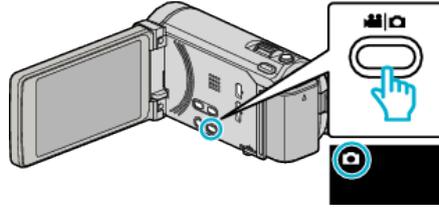
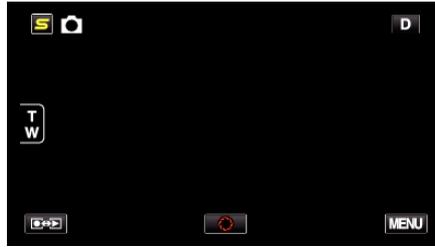


يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تتناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تحديد مشهد
يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	FOCUS
يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	مساعدة تركيز البؤري
تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	لون مساعد للتركيز
يقوم ب ضبط السطوع الكلي للمشهد. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	ضبط السطوع
يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	سرعة حاجب العدسة
اضبط قيمة فتحة الكاميرا. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	أولوية فتحة العدسة
يقوم ب ضبط اللون على حسب مصدر الضوء. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	موازنة اللون الأبيض
يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تعويض إضاءة خلفية
يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.	تقريب وتكبير

الإعداد	التفاصيل
أولوية اللمس AE/AF	يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتماداً على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة.
فلاش	يضبط الوميض المستخدم.
مؤقت ذاتي	استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية.
كسب	يُتيح اختيار مستوى ISO.
تسجيل تلقائي	يسمح لهذه الوحدة بتسجيل الصور الساكنة تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD.
وضع حاجب الفتحة	يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.
سرعة تصوير متتالي	ضبط سرعة التصوير المستمر.
تصوير ابتسامه	الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه.
عرض ابتسامه %/اسم	تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه.
تسجيل وجه	تسجيل وجوه الأشخاص الذين عادة يتم التقاط صورهم باستخدام هذه الوحدة.
مقاس صورة	تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.
إعداد زر المستخدم	تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER.