

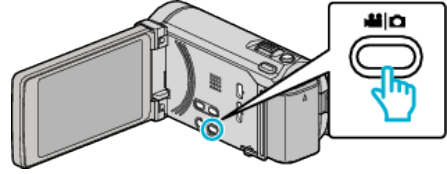
التقاط الأشخاص بوضوح (أولوية للمس AE/AF)

يعد "أولوية للمس AE/AF" وظيفة تقوم بضبط التركيز والسقوط اعتمادًا على الوضع المضغوط فوقه. عن طريق تسجيل وجه الشخص الموجود أمام الكاميرا، يمكنك تمكين تعقب الشخص حتى بدون وجود اختيار محدد أثناء التسجيل.

تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.

- بإمكانك تعيين هذه الوظيفة عن طريق الضغط على زر AF أيضا. (GZ-HM870/GZ-HM860/-) (GZ-HM855)

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "أولوية للمس AE/AF".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

- اضغط على X للخروج من القائمة.

- اضغط ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط الإعداد المطلوب.



- سيتم ضبط التركيز والسقوط بشكل تلقائي اعتمادًا على الموضوع المضغوط عليه (الوجه/اللون/المنطقة). سيظهر إطار أزرق حول الشخص المحدد (الوجه/اللون)، بينما سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.

- لإعادة التعيين، اضغط فوق الموضوع المطلوب (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى.

- لإلغاء "تعقب الوجه"، اضغط على الإطار الأزرق.

- لإلغاء "تعقب اللون"، اضغط على الإطار الأزرق.

- لإلغاء "اختيار المنطقة"، اضغط على الإطار الأبيض.

التفاصيل	الإعداد
يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.	إيقاف

سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للوجه المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول الوجه المحدد (الشخص). (عندما يتم تسجيل وجه أحد الأشخاص، يصبح هو الشخص الأساسي وسيظهر الإطار الأخضر حتى بدون وجود تحديد محدد.)	تعقب الوجه
سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للون المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول اللون المحدد (الشخص).	تعقب اللون
سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للمنطقة المحددة (الموضع الثابت) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.	اختيار المنطقة

ملاحظة :

- عندما يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF"، سيتم تعيين "FOCUS" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
- في حالة فقد الكاميرا للقدرة على تعقب الشخص، اضغط فوقه مرة أخرى.
- يتم إلغاء الإعدادات عندما يتم تنفيذ عملية التكبير/التصغير. ("اختيار المنطقة" فقط)
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه" بعد تسجيل الوجه، يظهر الإطار الأزرق حول الوجه الذي له أعلى أولوية مسجلة.
- عندما يتم تسجيل الوجوه المسجلة باستخدام "تعقب الوجه"، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجوه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.
- عندما يتم تعيين "تعقب اللون"، قد يتغير الشخص المستهدف (اللون) في حالة اكتشاف ألوان متشابهة. في هذه الحالة، اضغط على الشخص مرة أخرى. كما يمكن أيضاً تعقب الشخص المستهدف (اللون) مرة أخرى في حالة الظهور في وسط الشاشة خلال مدة محددة.

تنبيه :

- قد لا يستجيب الأفراد المتواجدين على جانبي شاشة LCD أو التعرف عليهم عند الضغط. في هذه الحالة، حرك الشخص إلى الوسط واضغط مرة أخرى.
- قد لا يعمل "تعقب اللون" بشكل سليم في الحالات التالية:
 - عند تسجيل الأشخاص بلا تباين
 - عند تسجيل الأشخاص الذين يتحركون بسرعة عالية
 - عند التسجيل في مكان مظلم
 - عند تغيير درجة سطوع الأشياء المحيطة
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه"، فقد تفقد الكاميرا الشخص في حالة تحركها بشكل رأسي أو أفقي بسرعة كبيرة للغاية. بالنسبة للوجوه غير المسجلة، فلا يمكن تعقبها مرة أخرى. لإعادة تعقب الشخص، اضغط عليه مرة أخرى.
- للوجوه المستجلة، سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي حتى بدون وجود اختيار محدد. كما يمكن تعقب الوجوه المسجلة مرة أخرى في حالة فقدها. لذا، يوصى بتسجيل الوجوه التي عادة يتم تسجيلها بهذه الكاميرا.