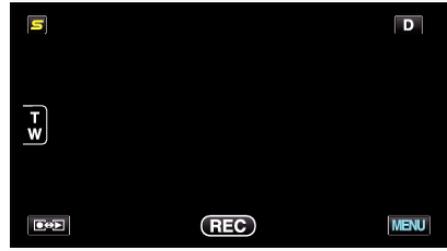


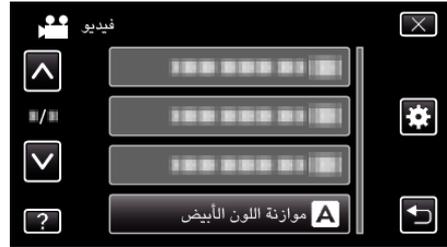
## إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "موازنة اللون الأبيض".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط فوق بيئة الالتقاط المناسبة.



- اضغط على ٨ أو ٧ لنقل المؤشر.

الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يضبط تلقائياً إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.
بحري: أزرق	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة عميقة (حينما تبدو المياه زرقاء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.
بحري: أخضر	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة سطحية (حينما تبدو المياه خضراء) باستخدام حالة بحرية اختيارية.

## استخدام MWB

- 1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.
- 2 اضغط "MWB" واستمر في الضغط أثناء ظهور الأيقونة وإلى أن تبدأ في الوميض.
- 3 توقف عن الضغط بعد اختفاء القائمة وإضاءة .

## ملاحظة :

- لن يتغير الإعداد في حالة الضغط فوق "MWB" بسرعة كبيرة (أقل من ثانية واحدة).