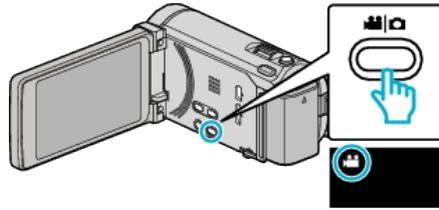


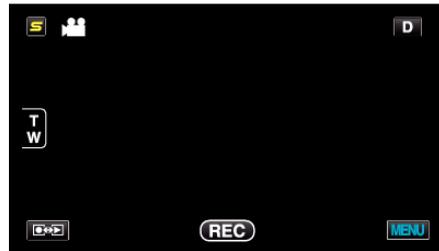
Menu principal pour enregistrement vidéo

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l'image et l'intensité peuvent également être modifiées.

1 Sélectionnez le mode vidéo.



2 Appuyez sur "MENU".



Réglage	Détails
SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
AIDE MISE AU POINT	Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
COUL. MISE AU POINT	Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l'écran. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
VITESSE D'OBTURATION	La vitesse d'obturation peut être ajustée. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
PRIORITE DIAPHRAGME	Ajuste la valeur d'ouverture. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom. *Affiché seulement en mode d'enregistrement manuel.

Configurations du menu

Réglage	Détails
TOUCHE PRIOR. AE/AF	Ajuste automatiquement la mise au point et la luminosité en fonction de discussion et sur les visages des sujets ou la zone sélectionnée.
TORCHE	Allumer/éteindre la lumière.
STABILISATEUR NUM.	Les secousses de la caméra peuvent être effectivement réduites pendant l'enregistrement.
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.
FILTRE VENT	Réduit le bruit provoqué par le vent.
EXPORT. PRISE DE VUE	Enregistre des vidéos pour les transférer vers iTunes en définissant les attributs d'EXPORTATION.
EFFET ANIMATION	Permet d'enregistrer des vidéos ou des photos avec des effets spéciaux.
ENREG. HAUTE VITESSE	Vous pouvez enregistrer des vidéos au ralenti en augmentant la vitesse d'enregistrement pour souligner les mouvements, et lire la vidéo au ralenti en douceur.
ENREG. ACCELERE	Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
ENREG. AUTO	Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD.
SOUS-FENETRE VISAGE	Agrandit et affiche un visage enregistré dans une sous-fenêtre.
MODE D'OBTURATION	Les réglages concernant la prise de vue continue peuvent être ajustés.
VITESSE MODE RAFALE	Règle la vitesse pour la prise de vue continue.
PHOTO SOURIRE	Capture automatiquement une photo dès la détection d'un sourire.
AFFICH. NOM/SOURIRE%	Définit les éléments à afficher lorsque les visages sont détectés.
ENREG. DU VISAGE	Enregistre les visages des personnes qui sont souvent prises avec cet appareil.
QUALITE VIDEO	Règle la qualité vidéo.
ZOOM	Règle le rapport de zoom maximal.
ENREG. EN CONTINU	Continue l'enregistrement sur la carte SD sans arrêter lorsque l'espace restant sur la mémoire intégrée a expiré.
x.v.Color	Capture les couleurs réelles. (Utilisez un téléviseur compatible x.v.Color pour la lecture.)
ZOOM MICRO	Règle le microphone du zoom.
REGL. BOUTON UTILIS.	Attribue une fonction utilisée fréquemment à la touche USER.