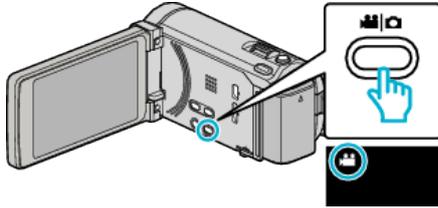


Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)

Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.

Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo.



- L'icône du mode vidéo apparaît alors.

2 Appuyez sur "MENU".



3 Appuyez sur "ENREG. ACCELERE".



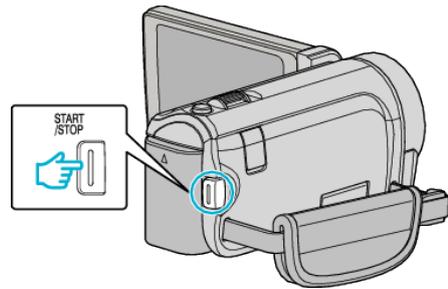
- Tapez sur \wedge ou \vee pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur \times pour sortir du menu.
- Appuyez sur \curvearrowright pour retourner à l'écran précédent.

4 Tapez pour sélectionner un intervalle d'enregistrement (1 à 80 secondes).



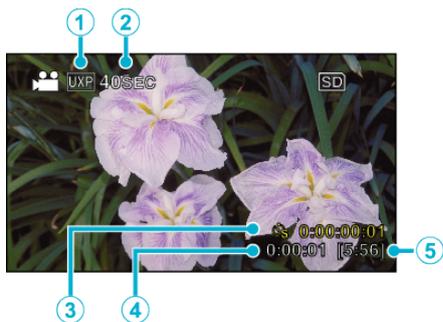
- Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.
- Tapez sur \wedge ou \vee pour vous déplacer vers le haut ou le bas pour plus de sélection.
- Appuyez sur \times pour sortir du menu.
- Appuyez sur \curvearrowright pour retourner à l'écran précédent.

5 Lancez l'enregistrement.



- Un cadre est pris à intervalles réguliers de la période sélectionnée.
- Lorsque l'intervalle d'enregistrement est réglé sur "INTERVALLE 20 S." ou davantage, cet appareil bascule en mode économie d'énergie entre deux enregistrements. Au point d'enregistrement suivant, le mode économie d'énergie sera arrêté et l'enregistrement démarrera automatiquement.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Indications pour les enregistrements par prise de vue accélérée



	Affichage	Description
①	Qualité vidéo	Affiche l'icône de la qualité vidéo définie.
②	Indicateur de vitesse	Affiche l'intervalle d'enregistrement défini.
③	Durée enregistrée	Affiche la durée réelle enregistrée de la vidéo. La durée enregistrée augmente en unités de cadres.
④	Durée réelle écoulée	Affiche la durée réelle écoulée depuis le début de l'enregistrement.
⑤	Durée d'enregistrement restante	Durée d'enregistrement restante avec la qualité vidéo actuellement sélectionnée.

Régler la prise de vue accélérée

Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

Réglage	Détails
ARRÊT	Désactive la fonction.
INTERVALLE 1 S.	Permet de prendre un cadre à 1 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 25x.
INTERVALLE 2 S.	Permet de prendre un cadre à 2 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 50x.
INTERVALLE 5 S.	Permet de prendre un cadre à 5 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 125x.
INTERVALLE 10 S.	Permet de prendre un cadre à 10 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 250x.
INTERVALLE 20 S.	Permet de prendre un cadre à 20 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 500x.
INTERVALLE 40 S.	Permet de prendre un cadre à 40 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 1 000x.
INTERVALLE 80 S.	Permet de prendre un cadre à 80 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 2 000x.

Attention :

- Le son ne pourra pas être enregistré pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lors de l'enregistrement simultané de photos, le zoom et le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles avec les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Lorsque l'enregistrement est arrêté avec un temps d'enregistrement inférieur à "0:00:00:14", la vidéo ne sera pas enregistrée.
- La fonction d'enregistrement en continu est désactivée pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.

Remarque :

- Les réglages d'enregistrement par prise de vue accélérée ne sont pas enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement 99 heures après son démarrage.
- Utilisez un trépied et un adaptateur secteur pour les enregistrements par prise de vue accélérée. avec de longs intervalles d'enregistrement. Il est également recommandé de régler manuellement la mise au point et la balance des blancs.