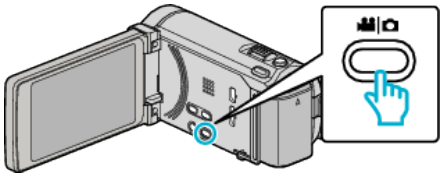
Enregistrement manuel

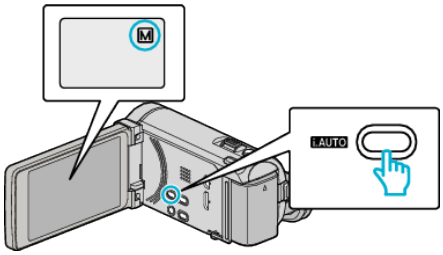
Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité et la vitesse d'obturation en utilisant le mode Manuel.
L'enregistrement Manuel peut être à la fois défini pour les modes vidéo et photo.

1 Ouvrez l'écran LCD puis sélectionnez le mode vidéo ou photo.



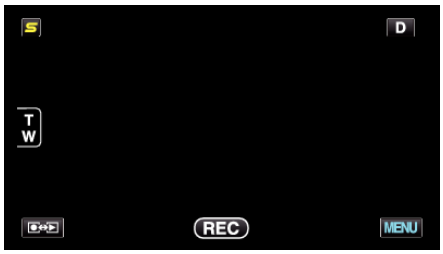
- L'icône du mode vidéo ou photo apparaît.

2 Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.



- Si le mode est Auto Intelligent i.A., appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer sur le mode manuel M.
  Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

3 Appuyez sur "MENU".



4 Tapez l'article à manuellement.

- Pour des détails sur les différents réglages manuels, consultez le "Menu d'enregistrement manuel".

Remarque :

- Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

Menu d'enregistrement Manuel

Les éléments suivants peuvent être réglés.

Nom	Description
SELECTION SCENE	● Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués.
MISE AU POINT	● Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet.
AIDE MISE AU POINT	● Le contour du sujet visé est mis en couleur pour une mise au point plus précise.
COUL. MISE AU POINT	● Règle la couleur du contour d'un objet mis au point lorsque l'Assistant de mise au point est utilisé.
AJUSTER LUMINOSITE	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la luminosité générale de l'écran. ● Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs.
VITESSE D'OBTURATION	● La vitesse d'obturation peut être ajustée. ● Utilisez cette fonction pour capturer un sujet se déplaçant rapidement ou pour mettre en valeur ses déplacements.
PRIORITE DIAPHRAGME	● Vous pouvez régler l'ouverture pour capturer une image avec seulement le sujet mis au point tout en brouillant les environs.
BALANCE DES BLANCS	● Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la couleur générale de l'écran. ● Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l'écran semble légèrement différente de la couleur réelle.
COMP. RETROECLAIRAGE	● Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. ● Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour.
TELE MACRO	● Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet.