

S jelerin Açıkça Yakalanması (DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF)

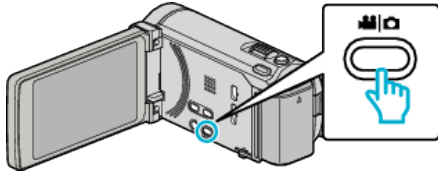
“DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,, dokunulan bir konuma bağlı olarak odak ve parlaklığı ayarlayan bir i levdir.

Önceden bir kişinin yüzünü kayıtl ederek, kayıtl sırasında belirli bir seçim olmadan bile kişinin takibini etkinle tirebilirsiniz.

Bu işlev; hem videolar hem de hareketsiz görüntüler için kullanılabilir.

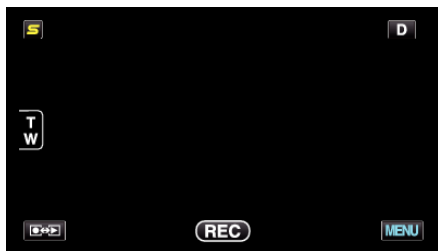
- Bu işlevi, AF düğmesine basarak da ayarlayabilirsiniz. (GZ-HM870/GZ-HM860/GZ-HM855 için)

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Video ya da hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

2 “MENU,,  zerine dokunun.



3 “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,,  zerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere   ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X  zerine dokunun.
-  nceki ekrana geri dönmek için   üzerine dokunun.

4 İstenen ayar üzerine dokunun.



YÜZ İZLEME

RENK İZLEME

ALAN SEÇİMİ



- Odak ve parlaklığ; dokunulan konuma (yüz/renk/bölge) bağlı olarak otomatik olarak ayarlanacaktır. Beyaz bir  er eve seçilen alanın çevresinde belirirken mavi bir  er eve, seçilen süje (yüz/renk) etrafında görünür.
- Sıfırlamak için tekrar istenen konuma (yüz/renk/bölge) dokunun.
- “YÜZ İZLEME,,’yi iptal etmek için, mavi  er eve/kare üzerine dokunun.
- “RENK İZLEME,,’yi iptal etmek için, mavi  er eve/kare üzerine dokunun.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
YÜZ İZLEME	 ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan yüz (süje) izleniyor ve otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, yeşil bir çerçeve dokunulan yüz (süje) etrafında görünür. (Bir kişinin yüzü kayıtlı olduğunda, ana süje olur ve yeşil çerçeve belirli bir seçim olmasa bile görünür.)
RENK İZLEME	 ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan renk (süje) izleniyor ve otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, yeşil bir çerçeve dokunulan renk (süje) etrafında görünür.
ALAN SEÇİMİ	 ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan alan (sabit konum) otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, beyaz bir çerçeve dokunulan alan etrafında görünür.

NOT :

- “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,, ayarlı iken, “FOKUS,, otomatik olarak “OTOMATİK,, konumuna ayarlanacaktır.
- Kamera bir süjenin izini kaybederse, tekrar süje üzerine dokunun.
- Zum işlemi yapıldığında ayarlar iptal edilir. (“ALAN SEÇİMİ,, sadece)
- “YÜZ İZLEME,, yüzün kayda alınmasından sonra ayarlanırsa, kayıtlı en yüksek öncelikli yüz etrafında mavi çerçeve belirir.
- “YÜZ İZLEME,,’yi kullanarak kayıt edilmiş yüzlerin kaydı yapılıyorken, odak ve parlaklık belirli bir seçim olmadan bile otomatik olarak ayarlanacaktır. Ayrıca, kayıtlı yüzler kaybolsalar bile tekrar izlenebilirler. Bu nedenle, bu kamera tarafından önceden sıklıkla kaydediliyor olan yüzlerin kaydının yaptırılması tavsiye edilir.
- “RENK İZLEME,, ayarlandığında, benzer renkler saptandığında, hedeflenen süje (renk) değişebilir. Bu durumda, süje üzerine yeniden dokunun. Belirli bir süre içinde ekranın ortasında görünürse hedeflenen süje (renk) de tekrar izlenebilir.

UYARI :

- LCD monitörün kenarlarına yakın süjeler, dokunulduğunda yanıt vermeyebilir veya tanınmayabilir. Bu durumda, süjeyi merkeze doğru taşıyıp üzerine yeniden dokunun.
- “RENK İZLEME,, aşağıdaki durumlarda düzgün şekilde çalışmayabilir:
 - kontrast olmadan süjelerin kaydını yapıyorken
 - yüksek hızda hareket eden süjelerin kaydını yapıyorken
 - karanlık bir yerde kayıt yapıyorken
 - çevre parlaklığı değiştiğinde
- “YÜZ İZLEME,, ayarlandığında, kamera; çok hızlı dikey veya yatay hareket eder ise süje kaybedilebilir. Kayıt yapılmamış yüzler için, onlar yeniden izlenemezler. Süjeyi yeniden izlemek için, onun üzerine yeniden dokunun. Kayıtlı yüzler için, odak ve parlaklık; belirli bir seçim olmadan bile otomatik olarak ayarlanacaktır. Ayrıca, kayıtlı yüzler kaybolsalar bile tekrar izlenebilirler. Bu nedenle, bu kamera tarafından önceden sıklıkla kaydediliyor olan yüzlerin kaydının yaptırılması tavsiye edilir.