
녹화된 피사체가 너무 어둡다.

배경이 밝고 피사체가 어두울 때는 역광 보정을 사용합니다.
메뉴에서 “라이트” 을 사용합니다.
장면 선택에서 “나이트” 를 사용합니다.
메뉴에서 “노출이득” 을 사용합니다.
녹화 메뉴에서 “밝기 조정” 을 “+” 쪽으로 설정합니다.