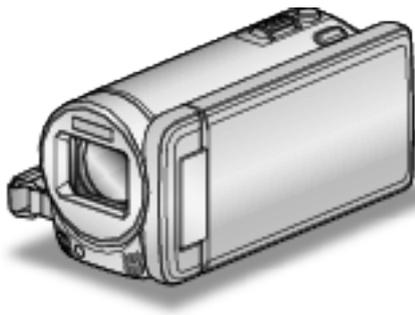


JVC

캠코더

상세 취급설명서

GZ-HM965



Everio

차례

초보자용 안내서 4

충전하기	4
녹화하기	4
재생	4
촬영 요령	4
명절/성탄절	5
결혼식	6
여행	7
놀이공원	9

시작하기

3D 이미지 재생 시 주의사항	11
부속품 확인하기	12
코어 필터 부착하기	13
배터리 팩 충전하기	14
손잡이 조절	15
SD 카드 넣기	15
사용 가능한 SD 카드의 종류	16
Eye-Fi 카드 사용하기	17
터치 스크린 사용하기	17
LCD 모니터의 버튼 이름과 기능	18
시계 설정	19
시계 재설정하기	20
표시 언어 변경하기	21
본 제품을 잡는 법	21
삼각대 장착하기	21
리모컨 사용하기	22
외국에서 본 제품 사용하기	23
외국에서 배터리 팩 충전하기	23
여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기	23
일광 절약 시간 설정하기	24
별매 부속품	24

녹화하기

지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기	25
줌	27
비디오 녹화 중 정지 이미지 캡처하기	27
지능형 자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기	28
줌	30
수동 녹화	30
장면 선택	31
초점을 수동으로 조절하기	32
초점 지원 사용하기	33
밝기 조절하기	33
셔터 속도 설정하기	34
조리개 설정하기	34
화이트 밸런스 설정하기	35
역광 보정 설정하기	35
클로즈업 촬영하기	36
애니메이션 효과 작성하기(애니메이션 효과)	36
개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기	38
웃음%/이름 표시 설정하기	40
등록된 얼굴 정보 편집하기	41
피사체를 선명하게 캡처하기(터치 우선 AE/AF)	43
웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)	44
선택한 얼굴을 확대 표시하면서 녹화하기(얼굴 딸린창)	45
카메라 흔들림 줄이기	46
iTunes 형식으로 비디오 촬영하기	47
느린 동작(고속) 녹화하기	48
시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)	49
동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)	51
단체 사진 촬영하기(셀프타이머)	52

사용자 버튼 설정하기	53
남은 녹화 시간/배터리 전력	54

재생

비디오 재생하기	56
3D 이미지 재생하기	58
결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기	58
정지 이미지 재생하기	59
3D 이미지 재생하기	60
슬라이드쇼 재생	60
특정 비디오/정지 이미지 검색하기	61
날짜 검색	61
TV 에 연결하여 시청하기	61
3D 이미지 재생하기	62
2D 이미지 재생하기	63
본 제품으로 작성한 DVD 또는 블루레이 디스크 재생하기	66

편집하기

원하지 않는 파일 삭제하기	67
현재 표시된 파일 삭제하기	67
선택한 파일 삭제하기	67
파일 보호하기	68
보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기	68
보호하기/선택된 파일 보호 해제하기	68
재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기	69
이름 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기	70
비디오에서 필요한 부분만 캡처하기(트리밍)	71
YouTube 에 올릴 비디오 캡처하기	72
비디오를 iTunes 로 전송할 준비하기	73

복사하기

DVD 라이터로 디스크 작성하기	74
DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기	75
DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기	75
디스크 작성하기	76
DVD 라이터로 재생하기	80
복사 후 디스크 파이널라이즈하기	80
외장 블루레이 드라이브로 디스크 작성하기	81
외장 블루레이 드라이브 준비하기	81
디스크 작성하기	82
외장 블루레이 드라이브로 재생하기	85
연결된 블루레이 녹화기를 사용하여 디스크 작성하기	86
DVD 녹화기에 연결하여 디스크에 파일 더빙하기	86
VCR 에 연결하여 VHS 테이프에 파일 더빙하기	87
USB 외장 하드 디스크 드라이브 사용하기	87
USB 외장 하드 디스크 드라이브 준비하기	88
모든 파일 복사하기	88
USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 파일 재생하기	89
USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 폴더 삭제하기	90
USB 외장 하드 디스크 드라이브 포맷하기	90
USB 외장 하드 디스크 드라이브에서 파일 가져오기	91
파일을 SD 카드에 복사하기	92
파일을 SD 카드로 이동하기	93
윈도 PC 로 복사하기	94
시스템 요구사항 확인하기(지침)	94
제공 소프트웨어 설치하기(동봉)	95
모든 파일 백업하기	96
파일 정리하기	97
비디오를 디스크로 녹화하기	98
제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기	99
파일과 폴더 목록	100
맥intosh 컴퓨터로 복사하기	101

메뉴 설정

메뉴 조작하기	102
---------	-----

메인 메뉴 조작하기	102
일반 메뉴 조작하기	102
얼굴 인식 바로 가기 메뉴 조작하기	103
비디오 녹화를 위한 메인 메뉴	104
장면 선택	106
포커스	106
포커스 어시스트	106
포커스 어시스트 컬러	106
밝기 조정	106
셔터 속도	106
조리개 우선	106
화이트 밸런스	106
역광 보정	106
근접촬영	106
터치우선 AE/AF	106
라이트	107
손떨림보정	107
노출이득	107
바람소리제거	108
촬영물 내보내기	108
애니메이션 효과	108
고속 촬영	108
저속 촬영	108
자동 녹화	108
얼굴 딸린창	108
셔터 모드	109
연속촬영 속도	109
웃는 얼굴 촬영	110
웃음%/이름표시	110
얼굴 등록	110
비디오 화질	110
줌	111
이음새 없는 녹화	111
x.v.Color	112
줌 마이크	112
사용자 버튼 설정	112
정지 이미지 촬영을 위한 메인 메뉴	113
장면 선택	115
포커스	115
포커스 어시스트	115
포커스 어시스트 컬러	115
밝기 조정	115
셔터 속도	115
조리개 우선	115
화이트 밸런스	115
역광 보정	115
근접촬영	115
터치우선 AE/AF	115
플래시	116
셀프타이머	116
개인	116
자동 녹화	117
셔터 모드	117
연속촬영 속도	117
웃는 얼굴 촬영	118
웃음%/이름표시	118
얼굴 등록	118
이미지코기	118
사용자 버튼 설정	118
비디오 재생을 위한 메인 메뉴	119
날짜 검색	120
보호/취소	120
복사	120
이동	120
트리밍	120
업로드 설정	120

설정 내보내기	120
기타 파일 재생	120
무이음새 녹화컨트롤	120
K2 TECHNOLOGY	120
정지 이미지 재생을 위한 메인 메뉴	121
날짜 검색	122
보호/취소	122
복사	122
이동	122
일반 메뉴	123
날짜/시간설정	125
날짜 표시 배열	125
LANGUAGE	125
모니터 밝기	125
동영상 미디어	126
정지화상 미디어	126
작동음	127
자동 전원 꺼짐	127
퀵 리스타트	128
리모콘	128
데모 모드	129
3D 레벨조정	129
터치스크린 조정	130
3D 표시 경고	131
TV 에 표시	131
비디오 출력	132
컴포넌트 출력	132
HDMI 출력	133
HDMI 컨트롤	134
자동 파이널라이즈	134
공장출하시 초기설정	135
업데이트	135
PC 소프트웨어 업데이트	135
내장메모리 포맷	135
SD 카드 포맷	136
내장메모리 삭제	136

각부 명칭

전면	137
뒷면	137
밑면	138
측면	138
LCD 모니터	139

LCD 모니터상의 표시

일반적인 녹화 표시	140
비디오 녹화	140
정지 이미지 촬영	141
비디오 재생	141
정지 이미지 재생	142

문제 해결

배터리 팩	143
녹화하기	143
카드	144
재생	144
편집/복사	145
컴퓨터	145
화면/이미지	146
기타 문제	146
오류 메시지?	147

유지관리

제품 규격

충전하기

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

녹화하기

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

재생

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

촬영 요령

캠코더를 잡는 기본 방법 ~안정된 이미지 녹화~



서서 촬영하는 표준 방법입니다.
안정된 이미지를 얻으려면 이 기본 레오닉을 꼭 익혀야 합니다.

■ [준비 자세]

- 1 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.
- 2 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 옆구리에 가까이 붙입니다.
- 3 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

양손을 위로 밀어 촬영하기 ~높은 각도 촬영~



피사체가 근중 뒤에 있어 안 보일 때 양손을 위로 뻗습니다.

■ [준비 자세]

- 1 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.

- 2 오른손을 뻗어 머리 위에서 캠코더를 집니다.
- 3 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

주의 :

- 이 촬영 방법은 안정된 이미지를 얻기가 어려울 때만 마지막 수단으로 사용하십시오.
- 이미지가 카메라의 흔들림에 영향을 받기 쉬우므로 가능한 한 큰 광각으로 설정하십시오.
- 다른 사람들을 배려하십시오. 주위 사람들에게 불편을 끼치지 마십시오.

쪼그려 앉아 눈높이에서 촬영하기



쪼그려 앉기는 키가 작은 어린이를 찍을 때 흔히 취하는 자세입니다.
어린이의 눈높이에서 촬영하면 천진난만한 표정을 선명하게 모두 포착할 수 있습니다.

■ [준비 자세]

- 1 오른발로 지면을 딛고 왼쪽 무릎을 꿇습니다.
- 2 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 오른 무릎에 올려놓습니다.
- 3 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

패닝

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.
장면을 광각으로 촬영하려면 이 방법을 사용합니다.

■ [준비 자세]

- 1 위에 설명한 대로 캠코더 잡는 기본 방식을 유지하면서 팔을 움직이는 대신 몸을 돌려 촬영합니다.
- 2 회전이 멈출 방향을 보고 섭니다.
- 3 녹화가 시작될 방향을 향해 상체를 비스듬히 합니다.
- 4 시작 버튼을 누르고 2초간 녹화한 다음 몸을 천천히 되돌려 전방을 향합니다.
전방을 향한 채 다시 2초간 녹화한 다음 중지 버튼을 누릅니다.
(90도 회전에 걸리는 시간은 5초 정도이어야 하며 느린 동작을 보는 느낌을 주어야 합니다.)

명절/성탄절

즐거운 성탄절 가족 파티를 녹화하세요!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

트리 장식하기 및 저녁 준비하기

트리를 장식하고 저녁을 준비하는 것도 성탄절을 즐기는 과정입니다. 가족과 함께 하는 행복한 이 시간을 꼭 녹화하세요!

■ 트리 장식하기



트리는 성탄절 분위기를 자아내는 가장 중요한 요소입니다. 가족 모두가 천나무 트리를 다양한 색깔의 장식물로 꾸미는 장면은 보기만 해도 행복감으로 가득합니다.

■ 저녁 준비하기



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 가족 모두 밤의 잔치를 준비하려고 서로 돕는 장면들을 녹화합니다. 요리하는 엄마, 엄마를 돕는 아이들을 찍고, 케이크 만드는 과정을 찍어도 물론 좋지요!

성탄절 파티 녹화하기



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

모든 준비가 끝나면 이제 성탄절 파티를 찍을 차례입니다. 케이크 촛불을 붙여 끄는 장면뿐 아니라 맛있는 음식을 놓고 둘러앉아 미소 짓는 가족의 모습도 찍어야 하고, 샴페인에 살짝 취한 아빠의 모습도 찍으면 좋겠지요!

선물 찾기



성탄절에 아이들이 가장 기뻐하는 순간은 다음날 아침에 선물을 받을 때입니다. 머리맡에서 선물을 발견하고 기뻐하는 아이들의 표정은 놓쳐서는 안 될 촬영 기회입니다. 아이들이 잠에서 깨기 전에 촬영 준비를 하세요!

결혼식

신랑과 신부를 위해 멋진 결혼식 비디오를 만드세요!



식전 상의와 계획

결혼식 피로연 날 전에 식순, 여흥 프로그램이나 옷 갈아입는 순서 여부 등 여러 사항을 신랑, 신부와 자세히 상의하는 것이 중요합니다. 신랑과 신부가 어떤 것을 좋아하는지 알면 더욱 제대로 촬영할 수 있습니다.

입장 경로 확인하기



결혼식 피로연의 하이라이트는 신랑과 신부의 입장입니다. 이들이 어느 문으로 들어와 어디로 지나갈 예정인지 사전에 예식장 담당자에게 알아봅니다. 캠코더를 들고 이동하지 않아도 줌 기능을 사용해 커플을 추적할 수 있는 장소에 삼각대를 설치합니다.

의복을 갈아입는 횟수와 시점

의복을 갈아입는 시점을 확인하여 신랑과 신부가 다시 입장하는 장면을 잘 포착하도록 합니다. 신랑과 신부가 의복을 갈아입는 시간도 잘 활용하면 하객의 덕담을 녹화할 수 있습니다.

신랑과 신부를 모두 화면에 담을 수 있는 적절한 촬영 각도 찾기

신랑을 화면 앞쪽에 하객을 뒤쪽에 나오게 배치하는 구도



결혼식의 주인공은 당연히 신랑과 신부입니다. 건배, 인사말, 여흥 순서, 기타 장면이 진행되는 동안 이들의 표정을 분명하게 녹화합니다. 하객들의 표정을 차례로 담은 다음 캠코더를 신랑에게로 향하는 방법도 권합니다. 하객 장면만으로 화면을 구성하면 보는 재미가 떨어지므로 촬영 각도와 이미지의 크기에 특히 주의해야 합니다.

하객의 표정과 축사 녹화하기

눈높이에서 가슴 높이까지 촬영 설정하기



캠코더를 들고 돌아다니면서 "신랑과 신부를 위해 한 말씀 부탁드립니다" 라고 요청하여 축사를 녹화할 수 있습니다. 이런 녹화는 하객 대기실에서, 신랑과 신부가 옷을 갈아입을 때 또는 여흥 시간에 하면 됩니다.

답사를 하는 신부의 얼굴 클로즈업하기

감동적인 주요 장면



피로연은 신랑과 신부가 답사를 하고 꽃을 증정할 때 마침내 절정에 이릅니다. 신부가 감동적인 인사말로 감사를 표시하고 부모가 기쁨의 눈물을 흘리는 장면을 절대 놓쳐서는 안 됩니다. 줌 기능을 사용하여 먼저 신부의 얼굴을 클로즈업합니다. 신부가 눈물을 글썽이면 촬영을 조금 더 계속합니다. 그리고는 화면을 서서히 축소하여 광각으로 전환하고 답사에 감동을 받은 부모의 모습을 보여줍니다.

두 대의 캠코더를 이용한 고급 작동

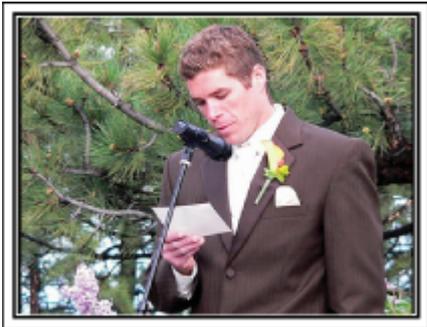
비디오를 편집할 예정이면 두 대의 캠코더로 녹화하여 다양한 장면이 담긴 비디오를 만들 수 있습니다. 집에 캠코더가 있는 친한 친구에게 캠코더를 빌려달라고 부탁해 봅니다.

빌린 캠코더를 삼각대에 고정하여 신랑과 신부의 클로즈업 촬영을 전담하게 합니다. 이렇게 하면 다른 캠코더를 들고 다니며 다른 장면을 찍을 수 있고, 이를 편집하여 장면이 변하는 재미있는 비디오를 제작할 수 있습니다. 요즘에는 대부분 사람이 최소한 디지털 카메라 정도는 가지고 있으므로 여러분의 캠코더를 확보하지 못해도 비디오 사이사이에 정지 화상을 넣으면 역시 비디오를 다양하게 꾸미는 좋은 방법이 됩니다. 한번 시도해 보세요!

■ <캠코더 1> 신랑과 신부를 고정 클로즈업 촬영



■ <캠코더 2> 친구들의 축사를 동시 촬영



여행

국내의 여행의 모든 즐거운 시간을 캠코더에 담으세요!



필요한 장비 가져가기

여행에 가져갈 필요 물품은 여행 목적과 목적지에 따라 다릅니다. 외국여행의 경우는 특히 현지 사정에 따라 무엇을 가져갈지 생각해 보아야 합니다.

다음은 고려해볼 만한 몇 가지 물품입니다.

■ 캠코더

하루에 보통 몇 시간이나 촬영할지 생각해 봅니다. 장기간 외국여행을 떠날 때는 특히 녹화 미디어를 충분히 준비해 가야 합니다. SD 카드에 녹화한다면 백업용까지 포함하여 충분한 수의 카드를 준비합니다.

■ 배터리 팩

하루 예상 녹화 시간의 두 배에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다. 예를 들어, 하루에 2 시간 녹화할 계획이라면 4 시간(실제 녹화 시간)에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다. 당일 여행의 경우 저성능 배터리를 준비해도 되지만, 장기 여행에는 고성능 배터리를 몇 개 준비합니다.

■ AC 어댑터

JVC AC 어댑터는 100~240V 를 지원하므로 세계 어디서나 사용할 수 있습니다.

장기간 여행하는 경우가 어댑터를 가져가십시오. 배터리 팩을 밤새 충전하면 다음날 충분한 배터리 전력으로 녹화할 수 있습니다.

■ 전원 플러그 어댑터



전원 플러그의 모양은 나라에 따라 다릅니다. 전원 플러그의 모양을 사전에 꼭 확인하고 적절한 전원 플러그 어댑터를 가지고 갑니다.

“외국에서 배터리 팩 충전하기”(p. 23)

■ 배터리 충전기



배터리를 충전하려고 AC 어댑터를 캠코더에 연결하면 녹화를 할 수 없습니다. 야간 녹화용 캠코더를 사용할 계획이라면 배터리 팩들을 충전할 배터리 충전기를 추가로 가지고 가면 됩니다. 또한, 배터리 충전기와 본 캠코더를 동시에 사용하면 배터리 팩을 여러 개 충전할 수 있습니다.

■ 삼각대



삼각대는 안정된 이미지 촬영에 필수적인 품목입니다. 여행 목적과 형식에 맞춰 적절한 삼각대를 선택합니다(예: 테이블 위에 놓고 사용할 소형 삼각대 또는 길이가 1m 이상인 삼각대 등).

출발 전 들른 모습 촬영하기

여행 비디오가 여행지에서 갑자기 시작하면 조금 돌발적일 수도 있습니다. 가족 여행이라면 출발 전 준비과정도 촬영하거나 친구들과 떠나는 여행이라면 집합 장소에서 모두 모였을 때 촬영합니다. 외국여행의 경우, 탑승 항공편의 공항에서 표지판과 전광판을 찍어두면 나중에 참고할 때 도움이 될 수도 있습니다.



명소에서 팬 기능 사용하기

경치가 아름다운 관광 명소나 유적지는 촬영하고 싶은 장소임이 틀림없습니다. 단일 프레임에 담을 수 없는 웅대한 광경을 포착하려면 패닝 기법을 시도해 봅시다. 효과적인 패닝 사용법은 이 웹사이트에 있는 “촬영 요령” 을 참조하십시오. 이외에도, 관광 명소에서 자주 볼 수 있는 표지판이나 기념물을 촬영하는 것도 좋습니다.



즐거운 시간을 보내는 모습을 모두에게 보여주기

비디오를 촬영할 때 경치나 유적지만 찍으면 오히려 따분합니다. 명승지의 기막힌 경치를 촬영하면서 소감을 말하면 나중에 볼 때도 재미있는 장면이 될 것입니다.

놀이공원

가족 모두의 웃는 얼굴을 더 많이 촬영하세요!



볼 거리와 즐길 거리에 따라 비디오나 정지 이미지 촬영하기

항상 비디오만 촬영할 수도 있습니다. 하지만, 정지 이미지를 찍고 싶기도 합니다.

다음은 비디오나 정지 이미지 촬영에 적합한 시나리오를 설명한 내용입니다.

■ 비디오 촬영에 적합한 시나리오



동작에 변화가 있는 시나리오는 비디오 촬영에 적합합니다. 얼굴 표정이나 목소리가 놀람과 기쁨으로 급격히 변하는 상황이 이에 해당합니다.

*놀이기구에서 촬영을 금지하는 놀이공원도 있습니다. 반드시 사전에 확인하십시오.

[예]

- 회전목마, 전동차, 커피잔 등

■ 정지 이미지(사진) 촬영에 적합한 시나리오



피사체가 거의 움직이지 않는 시나리오는 정지 이미지 촬영에 적합합니다. 주위를 분명하게 볼 수 있는 각도에서 정지 이미지를 촬영하려고 해보십시오.

[예]

- 회전목마, 페리스 대회전 관람차, 재밌는 자전거 타기 등

소리쳐 부를 때 응답하는 모습 담기



손을 흔들지도 않고 웃지도 않는 비디오는 나중에 볼 때 따분할 뿐만 아니라 캡처더의 오디오 녹음 기능을 무용지물로 만듭니다.

녹화할 때, 두 손을 열심히 흔들거나 “재있니?” 같은 말을 외치면서 반응을 더 많이 유도하십시오.

비디오에서 가장 멋진 순간을 정지 이미지로 캡처하기

사진 찍는 순간 하필 눈을 감는 경우가 자주 있습니다. 이런 실수를 줄이려면 비디오에서 정지 이미지를 포착하는 기능을 활용합니다.

비디오는 사실 1분에 60 개의 정지 이미지를 연속 촬영하는 것이므로 이 기능을 사용하면 가장 멋진 순간을 선택하여 정지 이미지로 저장할 수 있습니다.

“재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기” (☞ p. 69)



좋은 친구 집이 찍은 사진

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

비디오 재생 진행 중



rhubarb 에 의해 찍은 사진

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

정지 이미지 캡처하기



좋은 친구 집이 찍은 사진

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

비디오 재생 진행 중

역광 보정 기능을 이용한 고급 작동

본 제품은 지능형 자동 기능에 의해 피사체의 얼굴이 역광을 받고 있거나 표정을 분명히 볼 수 없을 때 자동적으로 밝기를 조절합니다.
만약 지능형 자동 기능이 예상보다 떨어졌을 때나 밝기 조절이 충분하지 않을 경우는 수동 모드로 역광 보정을 사용함으로써 밝기를 조절합니다.
“자세한 설정 내용” (☞ p. 35)

■ <역광 보정을 사용하지 않을 때>



■ <역광 보정을 사용할 때>



3D 이미지 재생 시 주의사항

2D 모드로 녹화된 이미지는 본 제품에서 3D 로 변환하여 재생할 수 있습니다. 3D 호환 TV 에서 재생하면 현실감 넘치고 강렬한 3D 이미지를 즐기실 수 있습니다. 사용 전, 다음 주의사항을 읽으시고 3D 이미지를 안전하고 편안하게 감상하시기 바랍니다.

3D 이미지 재생하기

본 제품은 3D 재생 시 왼쪽 눈과 오른쪽 눈에 들어오는 이미지 사이의 오정렬을 이용하여 3D 효과를 만들어냅니다. 왼쪽 눈과 오른쪽 눈에 들어오는 이미지가 다르므로 피로를 느끼실 수도 있습니다. 아울러, 비디오의 내용에 따라 움직임 착시를 경험하고 멀미가 날 수도 있습니다.

LCD 모니터상의 3D 표시

LCD 모니터는 3D 이미지를 지원합니다. "3D" 버튼을 누르면 LCD 모니터의 표시가 3D 와 2D 사이에 전환합니다.

- 3D 효과는 정면에서 30cm 정도 거리에서 시청할 때 더욱 두드러집니다.
- 3D 효과는 정면 이외의 각도에서 보면 약해질 수도 있습니다.
- 3D 이미지가 표시될 때에는 LCD 모니터에 어둡게 나타납니다. 본 제품을 실외에서 사용할 때와 같이 보기 힘들 때에는 표시를 2D 로 바꿉니다.

주의 :
 • 감광성 장애 병력이 있거나 심장병이 있는 분, 편찮은 분, 수면 부족이나 피로에 시달리는 분, 술에 취한 분은 3D 이미지를 시청하지 않으시는 것이 좋습니다. 증세가 악화될 수도 있습니다.

- 근시, 원시, 좌우 시력 상이, 난시 등 시력에 문제가 있는 분은 안경 등으로 시력을 교정하고 시청하시는 것이 좋습니다. 이미지가 겹쳐 보이면 3D 이미지 시청을 중단하십시오.

3D 이미지는 사람마다 달리 보일 수도 있습니다. 3D 이미지 시청 전에 시력을 적절히 교정하십시오.

- 피로나 불쾌감을 느끼시면 3D 이미지 시청을 중단하십시오. 3D 이미지를 계속 시청하면 건강에 문제가 생길 수도 있습니다. 적당히 휴식을 취하십시오. 차량 탑승 중 또는 보행 중과 같이 모니터가 흔들릴 것 같은 환경에서 3D 이미지를 시청하면 피로나 불쾌감이 유발될 수도 있습니다.
- LCD 모니터를 3D 이미지로 시청하다 피로나 불쾌감을 느끼시면 표시를 2D 로 설정하십시오.

- 3D 이미지를 계속 시청하면 건강에 문제가 생길 수도 있습니다.
- 3D 이미지를 시청한 다음 충분히 쉬십시오. 3D 이미지를 시청하고 나서 운전 등을 하시기 전에 피로나 불쾌감이 없는지 확인하십시오.
- 3D 이미지 시청 시 30~60 분마다 쉬십시오.

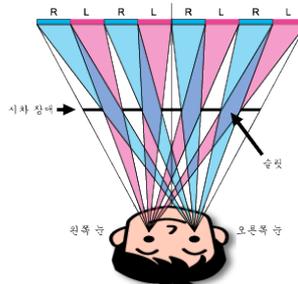
- 장시간 시청하시면 눈이 피로할 수도 있습니다.
- 3D 호환 TV 로 3D 이미지를 시청하실 때 화면의 유효 높이보다 적어도 3 배 이상되는 거리를 유지하고 보십시오.

권장 시청 거리보다 더 짧은 거리에서 3D 이미지를 시청하시면 눈이 피로할 수도 있습니다.

TV 크기	권장 거리
54"	약 2.0m
50"	약 1.9m
46"	약 1.7m
42"	약 1.6m

- 3D 이미지 시청은 만 5~6 세 이상만 권장됩니다. 피로와 불쾌감이 즉시 감지되지 않으면 건강에 문제가 생길 수도 있으므로 보호자는 어린이에게 주의를 기울여야 합니다.

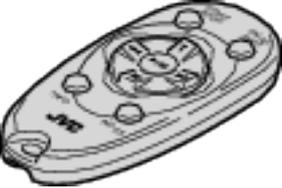
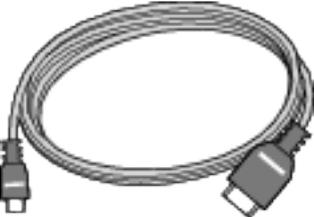
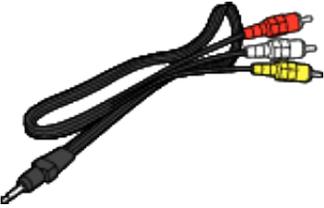
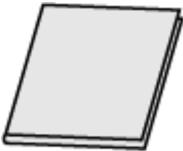
3D 메커니즘 효과



본 제품의 LCD 모니터에서 3D 이미지는 시차 장애 시스템으로 표시됩니다. 시차 장애 방식은 오른쪽 눈과 왼쪽 눈의 시차적 화상을 짧게 잘라서 교대로 정렬하여 그 이미지의 앞에 시차 장애를 만들어 이미지를 어느 정도 거리를 두고 보면 좌우 눈이 각각 별개의 이미지를 분리하여 표시되므로서 입체를 보입니다. 보는 각도에 따라 3D 효과는 약하게 나타날 수도 있습니다.

부속품 확인하기

다음 중 어느 한 품목이라도 없거나 결함이 있으면 JVC 대리점이나 가까운 JVC 서비스 센터에 문의하십시오.

그림	설명
	<p>AC 어댑터 AP-V30M</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품에 연결하여 배터리 팩을 충전합니다. 비디오를 실내에서 녹화 또는 재생할 때도 사용할 수 있습니다.
	<p>배터리 팩 BN-VG114KR</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품에 장착하여 전원을 공급합니다.
	<p>리모컨 RM-V760U</p> <ul style="list-style-type: none"> • 먼거리에서 특정 기능을 조작합니다.
	<p>HDMI 미니 케이블</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품을 TV에 연결하여 녹화 이미지를 TV에서 더 좋은 화질로 재생합니다.
	<p>AV 케이블</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품을 TV에 연결하여 녹화 이미지를 TV에서 재생합니다.
	<p>USB 케이블 (A형 - 미니 B형)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품을 컴퓨터에 연결합니다.
	<p>코어 필터(큰) x 2 (AV 케이블과 별매 컴포넌트 케이블을 위한) 코어 필터(작은) (AC 어댑터를 위한)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 본 제품이 다른 장치에 연결되었을 때에는 코어 필터가 간섭을 줄입니다.
	<p>기본 취급설명서</p> <ul style="list-style-type: none"> • 잘 읽으신 다음 필요할 때 쉽게 찾을 수 있는 안전한 곳에 보관하십시오.

메모 : —
• SD 카드는 별매입니다.

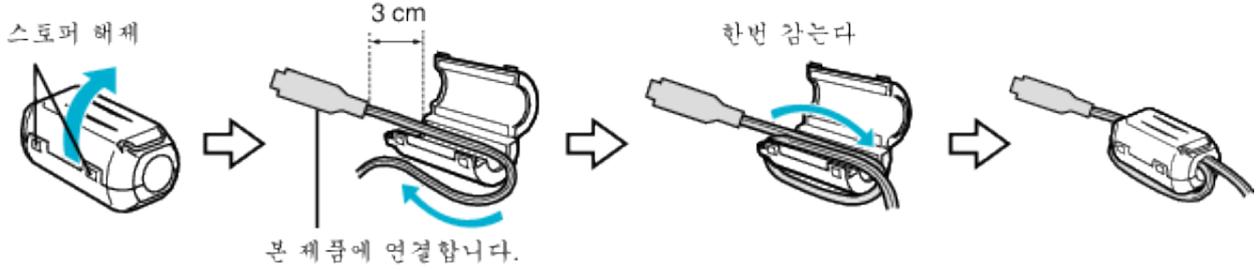
“사용 가능한 SD 카드의 종류” (p. 16)

“Eye-Fi 카드 사용하기” (☞ p. 17)

- 외국에서 AC 어댑터를 사용할 때는 해당 국가나 지역에서 시판되는 현지 컨버터 플러그를 준비하시기 바랍니다.
 “외국에서 배터리 팩 충전하기” (☞ p. 23)

코어 필터 부착하기

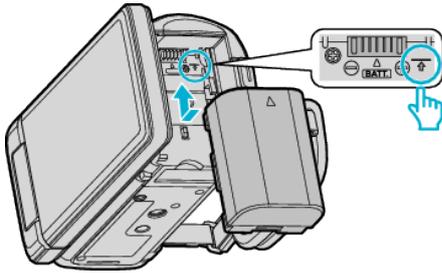
그림에서와 같이 코어 필터를 AC 어댑터의 전원코드와 AV 케이블과 별매 컴포넌트 케이블에 연결합니다.
 본 제품이 다른 장치에 연결되었을 때에는 코어 필터가 간섭을 줄입니다.



배터리 팩 충전하기

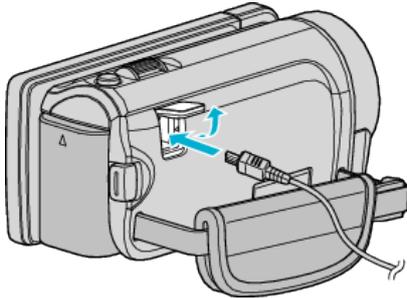
구매 직후 및 잔여 배터리 전력이 낮을 때 배터리 팩을 충전하십시오.
구매 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않습니다.

1 배터리 팩을 장착합니다.

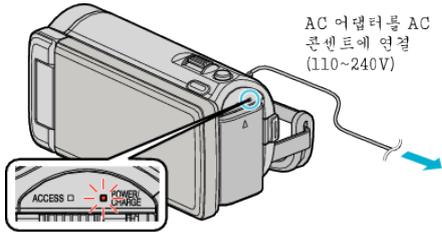


- 배터리 상단을 본 제품의 표시에 맞춘 다음 배터리가 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 밀어 넣으십시오.

2 AC 어댑터를 DC 커넥터에 연결합니다.



3 콘센트에 꽂아 전원을 켭니다.



- 충전이 진행되면 충전 램프가 깜박입니다. 충전이 끝나면 꺼집니다.

주의 :
반드시 JVC 배터리 팩을 사용하십시오.

- 만약 JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능을 보장해 드릴 수 없습니다.
- 충전 시간: 약 2 시간 30 분(제공된 배터리 팩 사용 시)
충전 시간은 본 제품이 25°C 에서 사용되는 경우입니다. 배터리 팩을 10~35°C 의 상온 범위 밖 온도에서 충전하면 시간이 더 걸리거나 충전이 시작되지 않을 수도 있습니다. 저온 등 일부 사용 조건에서는 녹화 및 재생 가능 시간도 단축되기도 합니다.

반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

- 제공된 JVC AC 어댑터 이외의 AC 어댑터를 사용하면 오작동이 일어날 수도 있습니다.

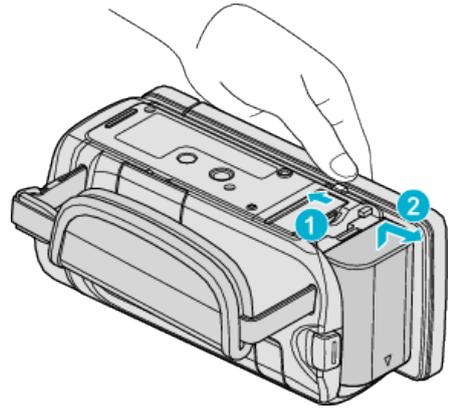
재충전 배터리 :

- 저온 환경(10°C 이하)에서 배터리를 사용하는 경우 작동 시간이 단축될 수도 있거나 오히려 작동하지 않을 수도 있습니다. 겨울에 실외에서 본 제품을 사용하는 경우 배터리를 주머니 속에 넣는 등의 방법으로 따뜻하게 한 다음 장착하십시오. (데워진 팩을 직접 만지지 마십시오.)
- 배터리를 직사일광이나 불 등 과도한 열에 노출하지 마십시오.
- 배터리를 뺀 다음 15°C~25°C 사이의 건조한 곳에 보관하십시오.
- 배터리 팩을 장시간 사용하지 않을 경우에는 30%정도 충전된 상태(■)에서 보존하십시오. 추가로, 6 달에 한 번 정도 배터리 팩을 완전히 충전한 다음 완전히 방전시키고 30% 충전된 상태(■)에서 보존하십시오.

메모 :

- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다. (LCD 모니터가 달하면 배터리 충전이 시작됩니다.)

배터리 팩 분리하기



배터리 꺼내기 레버를 당겨 배터리를 본 제품에서 분리합니다.

대략적인 배터리 충전 시간(AC 어댑터 사용 시)

배터리 팩	충전 시간
BN-VG114KR (제공됨)	2 시간 30 분
BN-VG121KR	3 시간 30 분

- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
(배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

*충전 시간은 본 제품이 25°C 에서 사용되는 경우입니다. 배터리 팩을 10~35°C 의 상온 범위 밖 온도에서 충전하면 시간이 더 걸리거나 충전이 시작되지 않을 수도 있습니다. 저온 등 일부 사용 조건에서는 녹화 및 재생 시간도 단축되기도 합니다.
“대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)” (p. 55)

손잡이 조절



- 1 패드를 잡아 당깁니다
- 2 벨트의 길이를 조절합니다
- 3 패드를 붙입니다

주의 :

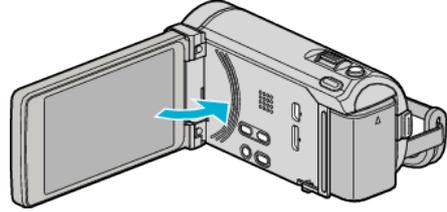
- 손잡이 벨트를 알맞게 조여야 합니다.
벨트가 느슨하면 본 제품이 떨어져 사람이 다치거나 기기가 손상될 수도 있습니다.

SD 카드 넣기

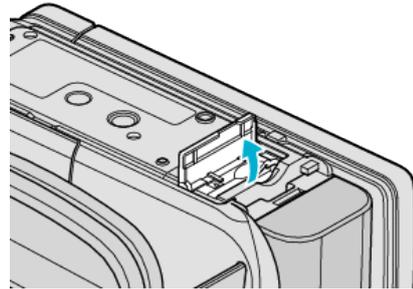
녹화 중 내장 메모리의 잔여 시간이 다하더라도 시중에서 구매할 수 있는 SD 카드가 삽입되어 있으면 중도에 멈추지 않고 카드에 계속 녹화할 수 있습니다.

- “사용 가능한 SD 카드의 종류” (☞ p. 16)
- “Eye-Fi 카드 사용하기” (☞ p. 17)
- “대략적인 비디오 녹화 시간” (☞ p. 55)

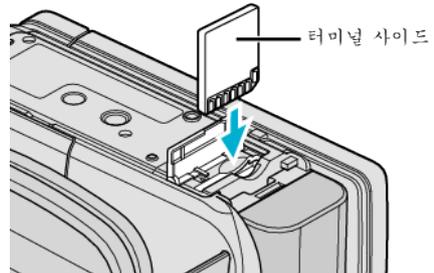
- 1 LCD 모니터를 닫습니다.



- 2 커버를 엽니다.



- 3 SD 카드를 넣습니다.



- 단자의 바깥쪽을 향하게 하여 넣습니다.

경고

- 카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오.
본 제품과 카드가 손상될 수도 있습니다.
- 본 제품의 전원을 끈 다음 카드를 넣거나 빼십시오.
- 카드를 삽입할 때 금속 접촉 부위를 만지지 마십시오.

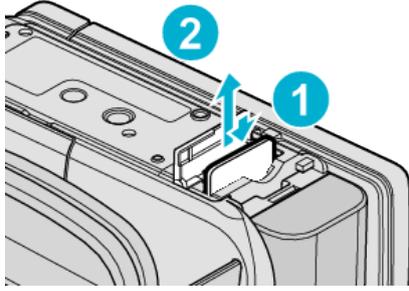
메모 :

- 메뉴에서 “이음새 없는 녹화” 가 “켜짐” 으로 설정되어 있으면 녹화 중 내장 메모리의 잔여 시간이 다하더라도 SD 카드가 들어 있으면 중도에 멈추지 않고 카드에 계속 녹화할 수 있습니다.
- 비디오와 정지 이미지를 모두 하나의 SD 카드에 기록할 수 있습니다. 사용 전 SD 카드의 비디오 작동을 확인하는 것이 좋습니다.
“이음새 없는 녹화” (☞ p. 111)
- 카드에 녹화하려면 미디어를 설정해야 합니다.
카드가 없으면 녹화 미디어를 “내장메모리” 로 설정하십시오.
“동영상 미디어” (☞ p. 126)
“정지화상 미디어” (☞ p. 126)
- 다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 “SD 카드 포맷” 을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.
“SD 카드 포맷” (☞ p. 136)

시작하기

카드 빼기

SD 카드를 안으로 한 번 누른 다음 위로 똑바로 당깁니다.



사용 가능한 SD 카드의 종류

다음 SD 카드는 본 제품에서 사용할 수 있습니다.
다음 제조사의 SD 카드는 본 제품에서 작동이 확인되었습니다.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- Eye-Fi

SD 카드



- 본 제품은 256MB~2GB SD 카드를 지원합니다.
- 비디오 녹화용 클래스 4 이상 또는 호환 SD 카드(2GB)를 사용합니다.

SDHC 카드



- 비디오 녹화용 클래스 4 이상 또는 호환 SDHC 카드(4~32GB)를 사용합니다.

SDXC 카드



- 클래스 4 이상 또는 호환 SDXC 카드(최대 64GB)를 사용합니다.

메모 : _____

- 위에 명시된 카드 이외의 SD 카드(SDHC/SDXC 카드 포함)를 사용하면 녹화가 안 되거나 데이터를 잃을 수도 있습니다.
- 비디오의 “UXP” 을 “비디오 화질” 으로 녹화할 때는 클래스 6 호환 SDHC/SDXC 카드를 사용할 것을 권장합니다.
- 클래스 4 와 클래스 6 은 데이터 읽기 또는 쓰기 중 각각 최소 전송 속도 4MB/초 및 6MB/초를 보장합니다.
- 클래스 10 호환 SDHC/SDXC 카드도 사용할 수 있습니다.
- 비디오와 정지 이미지를 모두 하나의 SD 카드에 기록할 수 있습니다. 사용 전 SD 카드의 비디오 작동을 확인하는 것이 좋습니다.
- 데이터를 보호하려면 SD 카드의 단자를 만지지 마십시오.

컴퓨터가 SDXC 카드를 인식하지 못할 때

컴퓨터의 OS 를 확인하고 업데이트하십시오.

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 또는 그 이상으로 업그레이드해야 합니다.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	업데이트 소프트웨어를 다운로드해야 합니다. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	SP1 또는 그 이상으로 업데이트해야 합니다.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	업데이트 소프트웨어를 다운로드해야 합니다. (KB975823) • 32 비트 버전 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64 비트 버전 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	업데이트 소프트웨어를 다운로드해야 합니다. (KB976422) • 32 비트 버전 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64 비트 버전 http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	호환되지 않습니다.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	10.6.5 또는 그 뒤에 업데이트해야 합니다.

Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi 는 무선 LAN 기능이 있는 SD 메모리 카드입니다. Eye-Fi 카드를 사용하여 비디오와 정지 이미지를 컴퓨터나 웹으로 전송할 수 있습니다. (광역 무선 LAN 환경이 요구됩니다.) Eye-Fi 카드 사용은 관할 당국이 승인하지 않은 국가와 지역에서 불법이거나 금지될 수도 있습니다. 승인 국가와 지역에 관한 자세한 내용은 Eye-Fi 지원 부에 문의하시기 바랍니다.

카드의 종류

다음 Eye-Fi 카드는 본 제품에서 사용할 수 있습니다. Eye-Fi X2 시리즈

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Eye-Fi 카드 사용하기

Eye-Fi Center 로 Eye-Fi 카드를 설정합니다. Eye-Fi Center 설치 및 조작 방법은 사용 설명서를 참조하십시오.

- 녹화된 비디오와 정지 이미지가 자동으로 전송됩니다. (전에 이미 전송된 파일은 다시 전송되지 않습니다.)

메모 : _____

- 녹화 모드, 편집 및 카드 포맷 시에는 파일을 전송할 수 없습니다.
- 2GB 이상 비디오 파일은 전송할 수 없습니다. (2010년 12월 현재)
- 연결 상태에 따라 전송이 오래 걸리거나 끊길 수도 있습니다.

아이콘	설명
	Eye-Fi 카드 확인
	Eye-Fi 카드에서 전송이 준비됨
	Eye-Fi 카드에서 전송 중(로고 동작)

- 대형 파일 전송 시 AC 어댑터 사용을 권장합니다.
- 제대로 작동하지 않으면 우선 Eye-Fi Helper 로 Eye-Fi 카드의 설정이 올바른지 확인하십시오. 아울러, Eye-Fi 카드를 컴퓨터 같은 다른 장비에 넣어 데이터 전송을 시도하십시오.
- 비행기에서와 같이 무선 이용이 금지된 곳에서는 캡코더를 사용하지 마십시오.
- 파일을 삭제하기 전에 파일이 컴퓨터로 전송됐는지 또는 비디오 공유 웹 사이트로 올라갔는지 확인하십시오.
- Eye-Fi 의 최신 정보는 Eye-Fi, Inc. 웹사이트를 참조하십시오.

<http://www.eye-fi/>

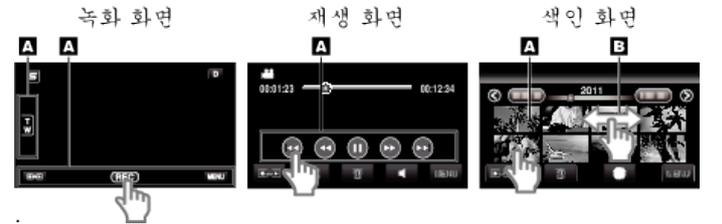
터치 스크린 사용하기

선택하고 있는 모드에 따라서 조작 버튼 섬네일과 메뉴 항목이 터치 스크린에 표시됩니다.

- 터치 스크린 조작 방법은 “대기” 와 “끝기” 두 가지입니다. 다음은 일부 예입니다.

A 터치 스크린에 표시된 버튼(아이콘)이나 섬네일(파일)에 손가락 끝을 대서 선택합니다.

B 터치 스크린의 섬네일을 손가락 끝으로 끌어 원하는 파일을 검색합니다.



메모 : _____

- 본 제품의 터치 스크린은 압력에 민감합니다. 터치 스크린이 원활히 반응하지 않으면 손가락 끝에 힘을 약간 더 가하십시오.
- 터치 스크린의 버튼(아이콘)에 손가락 끝을 정확히 대십시오. 올바르게 하지 않으면 버튼이 반응하지 않을 수도 있습니다.
- 지나치게 힘을 가해 누르거나 문지르지 마십시오.
- 화면 보호 시트나 스티커를 붙이면 터치 스크린이 원활히 반응하지 않을 수도 있습니다.
- 끝이 뾰족하거나 단단한 물체로 터치 스크린을 조작하지 마십시오.
- 두 곳 이상을 동시에 누르면 오작동이 일어날 수도 있습니다.
- 화면의 반응 영역이 일치하지 않으면 터치 스크린 조정 “터치스크린 조정” 을 실행하십시오. (SD 카드 등의 모서리를 가볍게 톡톡 대면서 조정하십시오. 끝이 뾰족한 물체로 누르거나 꼭 누르지 마십시오.)

“터치스크린 조정” (☞ p. 130)

시작하기

LCD 모니터의 빠른 이름과 기능

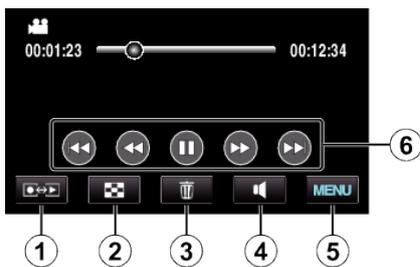
비디오 모드와 정지 이미지 모드에서는 다음 화면이 표시되고 터치 스크린으로 조작합니다.

녹화 화면(비디오/정지 이미지)



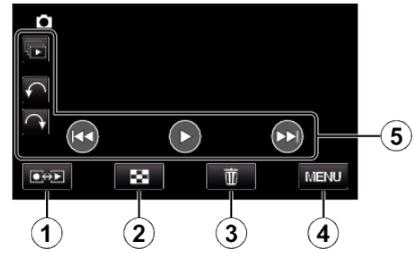
- 1 얼굴 인식 바로 가기 메뉴 버튼
 - 얼굴 인식 기능의 바로 가기 화면을 표시합니다.
“얼굴 인식 바로 가기 메뉴 조작하기” (☞ p. 103)
- 2 줌 버튼
“줌” (☞ p. 27)
- 3 녹화/재생 모드 버튼
 - 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
- 4 녹화 시작/중지 버튼
 - REC: 비디오 녹화 시작 버튼
 - ●||: 비디오 녹화 중지 버튼
 - ●: 정지 이미지 녹화 버튼
- 5 메뉴 버튼
“메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
- 6 표시 버튼
일부 표시는 약 3 초 후에 사라집니다.
D 버튼을 사용하여 아래 그림에서와 같이 표시를 변경합니다.
 - D 버튼에 손끝을 댓니다
손끝을 댔때마다 약 3 초간 표시가 나타납니다.
 - D에 손끝을 댓니다.
표시가 사라지지 않도록 고정됩니다. 설정 후 표시 버튼이 D에서 D?로 바뀝니다.
D?에 손끝을 대면 표시가 해제됩니다.

재생 화면(비디오)



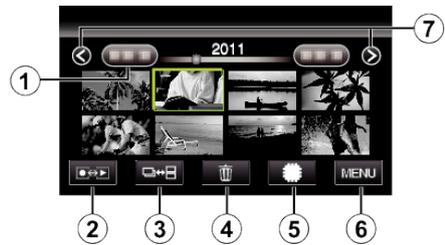
- 1 녹화/재생 모드 버튼
 - 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
- 2 인덱스 화면 버튼
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
- 3 삭제 버튼
“현재 표시된 파일 삭제하기” (☞ p. 67)
- 4 볼륨 조절 버튼
“비디오 음량 조절하기” (☞ p. 57)
- 5 메뉴 버튼
“메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
- 6 조작 버튼
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)

재생 화면(정지 이미지)



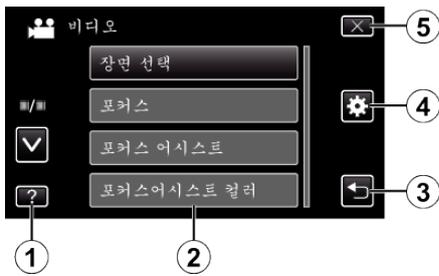
- 1 녹화/재생 모드 버튼
 - 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
- 2 인덱스 화면 버튼
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)
- 3 삭제 버튼
“현재 표시된 파일 삭제하기” (☞ p. 67)
- 4 메뉴 버튼
“메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
- 5 조작 버튼
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)

색인 화면



- 1 날짜 버튼
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)
- 2 녹화/재생 모드 버튼
 - 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
- 3 색인 화면 전환 버튼(정지 이미지만)
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)
- 4 삭제 버튼
“선택한 파일 삭제하기” (☞ p. 67)
- 5 재생 미디어 버튼
 - SD 카드와 내장 메모리 간 전환합니다.
- 6 메뉴 버튼
“메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
- 7 페이지 진행/역진행 버튼
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)

메뉴 화면

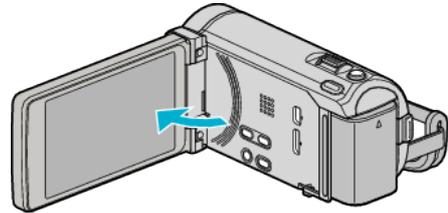


- 1 도움말 버튼
“메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
- 2 메뉴 항목
- 3 돌아가기 버튼
- 4 일반 메뉴 버튼
- 5 단기 버튼

시계 설정

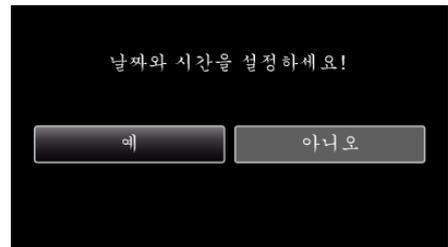
본 제품 구매 후 처음 전원을 켤 때, 본 제품을 장기간 사용하지 않았을 때 또는 시계가 아직 설정되지 않았을 때 “날짜와 시간을 설정하세요!” 화면이 나타납니다.
녹화 전 시계를 설정하십시오.

1 LCD 모니터를 엽니다.



- 본 제품이 켜집니다.
- LCD 모니터를 닫으면 본 제품이 꺼집니다.

2 “날짜와 시간을 설정하세요!” 이 표시되면 “예” 에 손끝을 댍니다.



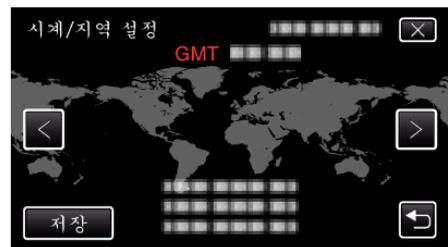
3 날짜와 시간을 설정합니다.



- 연, 월, 일, 시간 또는 분 항목에 손끝을 대면 ^와 v이 표시됩니다.
- ^ 또는 v에 손끝을 대고 연, 월, 일, 시간, 분을 조정합니다.

4 날짜와 시간을 설정한 후 “설정” 에 손끝을 댍니다.

5 거주 지역을 선택하고 “저장” 에 손끝을 댍니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- <나>에 손끝을 대고 도시명을 선택합니다.

메모 :

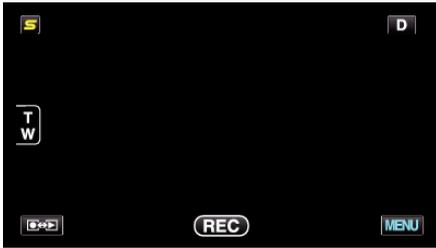
- 시계는 나중에 다시 설정할 수 있습니다.
“시계 재설정하기” (☞ p. 20)
- 본 제품을 외국에서 사용할 때는 현지 시간에 맞추고 녹화할 수 있습니다.
“여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기” (☞ p. 23)
- 본 제품을 오랫동안 사용하지 않은 다음 전원을 켤 때는 “날짜와 시간을 설정하세요!” 이 표시됩니다.
AC 어댑터를 연결하여 본 제품의 내장 시계 배터리를 24 시간 이상 충전하고 시계를 설정합니다.

시작하기

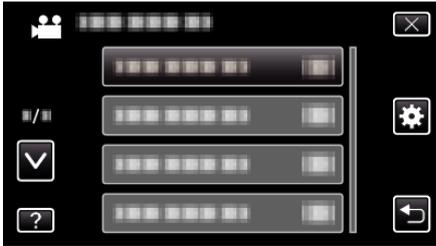
시계 재설정하기

메뉴의 “날짜/시간설정” 으로 시계를 설정합니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “날짜/시간설정” 에 손끝을 댍니다.



• ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

4 “시계 설정” 에 손끝을 댍니다.



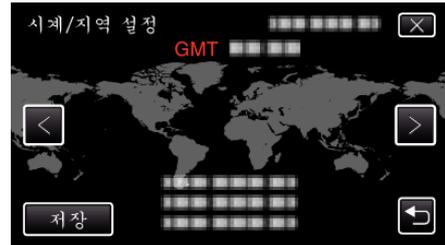
5 날짜와 시간을 설정합니다.



- 연, 월, 일, 시간 또는 분 항목에 손끝을 대면 ^와 v이 표시됩니다.
- ^ 또는 v에 손끝을 대고 연, 월, 일, 시간, 분을 조정합니다.

6 날짜와 시간을 설정한 후 “설정” 에 손끝을 댍니다.

7 거주 지역을 선택하고 “저장” 에 손끝을 댍니다.

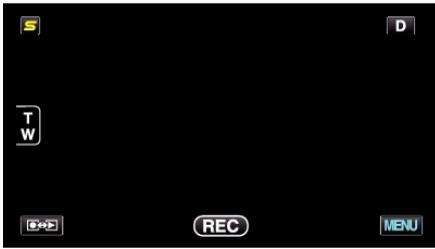


- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- <나 >에 손끝을 대고 도시명을 선택합니다.

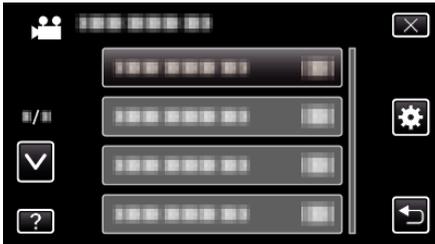
표시 언어 변경하기

표시 언어를 변경할 수 있습니다.

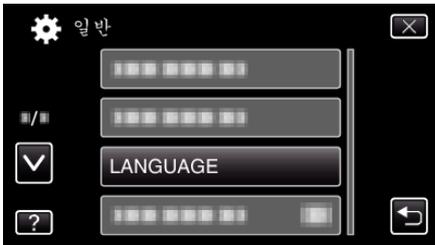
1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️”에 손끝을 댍니다.

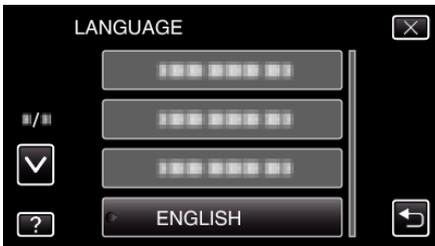


3 “LANGUAGE”에 손끝을 댍니다.



• ▲ 또는 ▼을 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

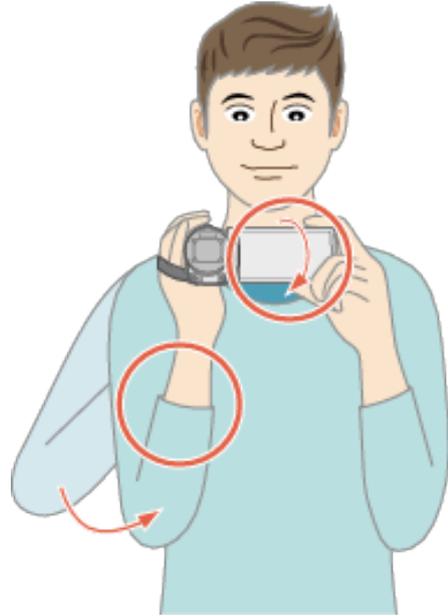
4 원하는 언어에 손끝을 댍니다.



• ▲ 또는 ▼을 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

본 제품을 잡는 법

본 제품을 잡을 때 팔꿈치를 옆구리에 붙여야 카메라 흔들림 현상이 방지됩니다.



주의 :

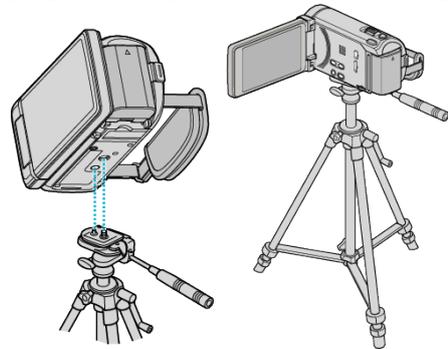
- 본 제품을 들고 다니다 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 어린이가 본 제품을 사용할 때는 보호자의 각별한 주의가 요망됩니다.

메모 :

- 카메라 흔들림 현상이 심하면 디지털 손떨림 보정을 사용하십시오.
“카메라 흔들림 줄이기” (☞ p. 46)

삼각대 장착하기

본 제품을 삼각대(또는 외다리 받침대)에 장착할 수 있습니다. 삼각대는 카메라 흔들림 현상을 방지하고 같은 위치에서 녹화하기에 좋습니다.



- 본 제품이 떨어지지 않게 하려면 장착 전에 본 제품의 삼각대 장착 나사 구멍과 위치 정렬 구멍을 잘 확인하고 단단히 잠길 때까지 나사를 돌리십시오.

주의 :

- 본 제품이 떨어져 발생할 수 있는 부상이나 손상을 방지하려면 사용할 삼각대(또는 외다리 받침대)의 사용 설명서를 읽고 안전하게 장착하십시오.

메모 :

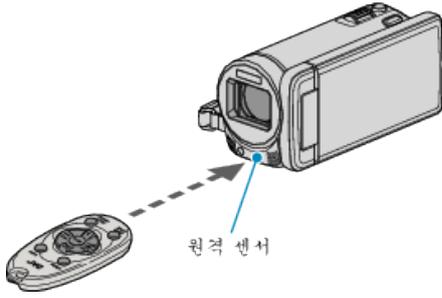
- 카메라 흔들림 현상이 일어나기 쉬운 조건에서 녹화할 때(예: 어두운 장소 또는 망원 쪽으로 줌할 때)는 삼각대나 외다리 받침대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 삼각대를 사용하여 녹화하는 경우 디지털 손떨림 보정을 (☞) (꺼짐)으로 설정하십시오.

“카메라 흔들림 줄이기” (☞ p. 46)

시작하기

리모컨 사용하기

제공 리모컨을 사용하여 먼 거리에서 본 제품을 조작할 수 있습니다.

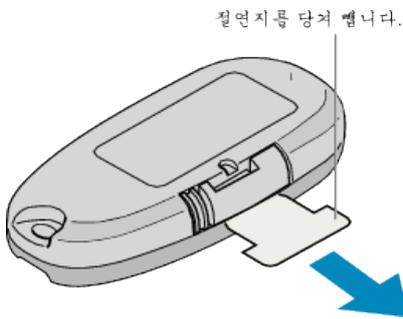


- 메모 :
- 리모컨을 센서쪽으로 바로 향하게 하고 본 제품에서 5m 이내에서 사용하십시오.
 - 센서가 햇빛이나 강한 조명에 직접 노출되면 송신 범이 효력을 잃거나 오작동을 일으킬 수도 있습니다.

리모컨 준비하기

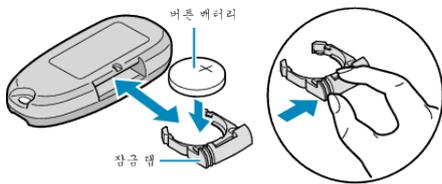


리모컨을 처음으로 사용하기



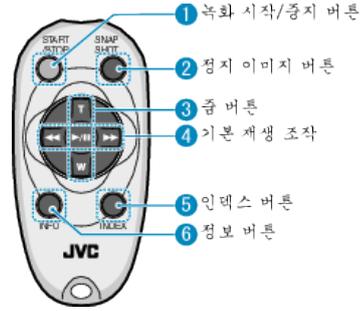
- 구매 시 리모컨 안에 단추형 배터리(CR2025)가 들어 있습니다. 절연지를 제거하고 나서 사용하십시오.

배터리 다시 넣기



- 잠금 탭을 눌러 배터리 홀더를 꺼냅니다.
- 단추형 배터리를 +쪽이 위를 향하도록 넣습니다.

리모컨의 조작 버튼



- 녹화 시작/중지 버튼**
 - 비디오 녹화를 시작/중지합니다.
- 정지 이미지 버튼**
 - 정지 이미지를 촬영합니다.
- 줌 버튼**
 - T: 확대
 - W: 축소
- 기본 재생 조작**

조작 버튼	설명
재생/일시중지 버튼 ▶/	비디오나 슬라이드쇼의 재생을 시작/일시 중지합니다.
왼쪽 버튼 ◀◀	커서를 왼쪽으로 이동합니다. 재생 시 역방향으로 탐색합니다.
오른쪽 버튼 ▶▶	커서를 오른쪽으로 이동합니다. 재생 시 정방향으로 탐색합니다.
T 버튼 T	비디오 재생 시 볼륨을 올립니다(+).
W 버튼 W	비디오 재생 시 볼륨을 내립니다(-).

- 인덱스 버튼**
 - 재생을 중지하고 색인 화면으로 돌아갑니다.
- 정보 버튼**
 - 녹화: 남은 시간(비디오에 한함)과 배터리 전력을 표시합니다.
 - 재생: 녹화 날짜 같은 파일 정보를 표시합니다.

외국에서 본 제품 사용하기

전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다. 배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.

“외국에서 배터리 팩 충전하기” (p. 23)

“날짜/시간설정”의 “지역 설정”에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오.

“여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기” (p. 23)

“날짜/시간설정”의 “DST 설정”에서 “켜짐”을 선택하면 시간이 1시간 앞당겨 설정됩니다.

“일광 절약 시간 설정하기” (p. 24)

외국에서 배터리 팩 충전하기

전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다. 배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.

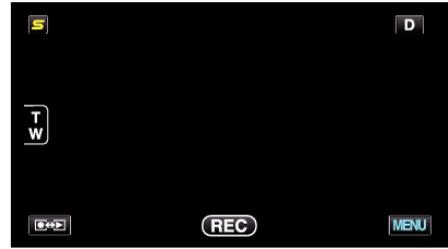
A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B BF
India B C BF	Austria C	New Zealand O	
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Africa
Singapore B BF	Canary Islands C		Algeria A B BF C
Sri Lanka B C BF	Greece C	Latin	Egypt B BF C
Thailand A BF C	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
South Korea A C	Sweden C	Colombia A	Kenya B C
China A B BF C O	Spain A C	Jamaica A	Zambia B BF
Japan A	Denmark C	Chile B C	Tanzania B BF
Nepal C	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B C BF
Pakistan B C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Bangladesh C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Philippines A BF O	Finland C	Puerto Rico A	
Vietnam A C	France C	Brazil A C	
Hong Kong Special	Belgium C	Venezuela A	
Administrative Region B BF	Poland B C	Peru A C	
Macao Special	Portugal B C		
Administrative Region B C	Romania C		
Malaysia B BF C			

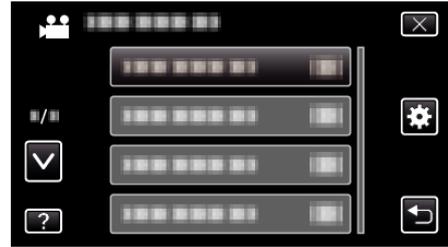
여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기

“날짜/시간설정”의 “지역 설정”에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오. 여행에서 돌아오고 나서 지역 설정을 원래대로 변경하십시오.

1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️”에 손끝을 댍니다.



3 “날짜/시간설정”에 손끝을 댍니다.

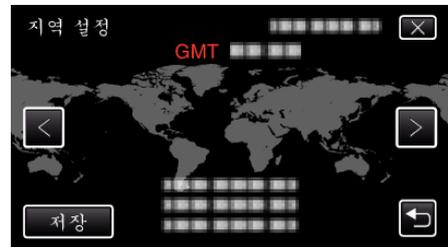


• ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

4 “지역 설정”에 손끝을 댍니다.



5 여행 지역을 선택하고 “저장”에 손끝을 댍니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- <나>에 손끝을 대고 도시명을 선택합니다.

메모 :

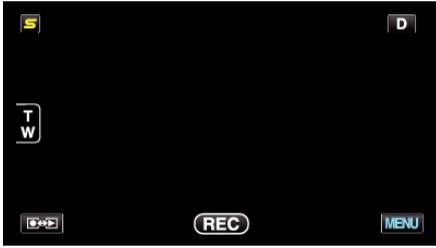
- “지역 설정”을 정하면 해당 시차로 시간이 변경됩니다. 본국으로 돌아오고 나서 처음에 설정했던 지역을 다시 선택하여 시간을 원래대로 되돌리십시오.

시작하기

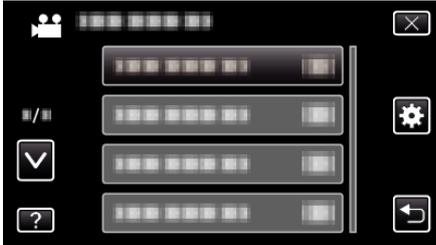
일광 절약 시간 설정하기

“날짜/시간설정”의 “DST 설정”에서 “켜짐”을 선택하면 시간이 1시간 앞당겨 설정됩니다.

1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️”에 손끝을 댍니다.



3 “날짜/시간설정”에 손끝을 댍니다.



• ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

4 “DST 설정”에 손끝을 댍니다.



5 “켜짐”에 손끝을 댍니다.



메모 : _____

- 일광절약 시간이란?
일광 절약 시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.
- 여행에서 돌아오고 나서 일광 절약 시간 설정을 원래대로 변경하십시오.

별매 부속품

별매 배터리 팩을 사용하면 더 오래 녹화할 수 있습니다.

제품명	설명
배터리 팩 • BN-VG114KR • BN-VG121KR	• 녹화 시간이 더 깁니다. 예비용 배터리 팩으로 사용해도 됩니다.
배터리 충전기 • AA-VG1	• 본 제품을 사용하지 않고 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.
컴포넌트 케이블 • QAM1266-001	• 고화질 시청용입니다. • 가까운 JVC 서비스 센터에 문의하십시오.
HDMI 케이블 • VX-HD310 • VX-HD315 • VX-HD320 • VX-HD330	• 고화질 시청용입니다. • 비디오, 오디오, 제어 신호 등을 장치 간에 전송합니다.

메모 : _____

- 위의 별매 부속품은 일부 지역에서는 지원하지 않을 수도 있습니다.
- 자세한 사항은 카탈로그를 참조하십시오.
- BN-VG114KR는 본 제품에 달려 있는 배터리 팩과 같은 모델입니다.

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

■ LCD 모니터에 있어서의 3D 표시

배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR (제공됨)	35 분	1 시간
BN-VG121KR	50 분	1 시간 30 분

■ LCD 모니터에 있어서의 2D 표시

배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR (제공됨)	40 분	1 시간 10 분
BN-VG121KR	1 시간	1 시간 45 분

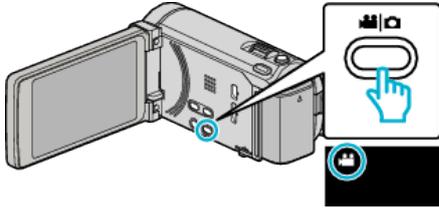
- 위 수치는 “라이트” 이 “꺼짐”으로, “모니터 밝기” 이 “3”(표준)으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다.
(예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)
- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
(배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기

지능형 자동 모드를 사용하면 자세히 설정하지 않아도 녹화할 수 있습니다. 노출과 초점 같은 설정이 촬영 조건에 맞게 자동으로 조절됩니다.

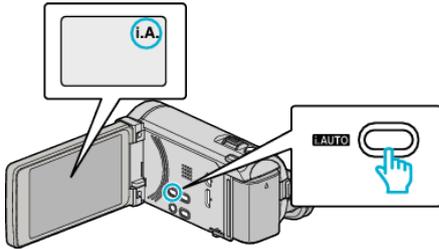
- 인물 등과 같은 특정 촬영 장면의 경우, 해당 아이콘이 화면에 표시됩니다.
- 중요한 장면을 촬영하기 전에 시험 촬영을 하는 것이 좋습니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



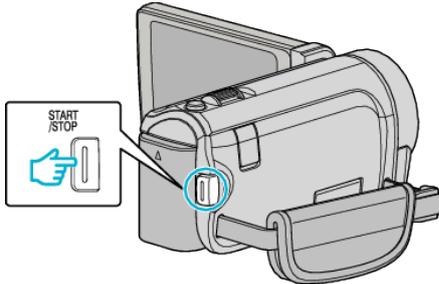
- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 녹화 모드가 지능형 자동인지 확인합니다.



- 모드가 **M** 수동이라면 i.AUTO 버튼을 눌러 변경합니다. 누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

3 녹화를 시작합니다.



- 다시 누르면 정지합니다.
- 일부 표시는 약 3 초 후에 사라집니다. **D** 버튼을 사용하여 표시를 변경합니다. "비디오 녹화용 조작 버튼" (p. 26)

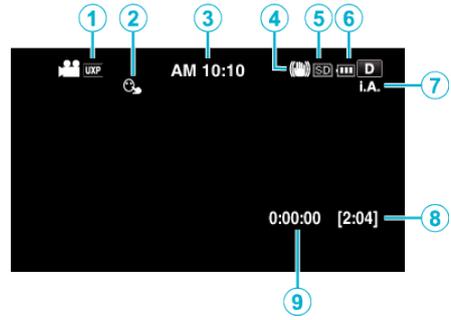
메모 :

- 본 제품의 LCD 모니터는 3D 이미지를 지원합니다. 녹화하는 동안 3D 효과를 확인할 수 있습니다. 3D 모드로 전환하려면 "3D 이미지 재생하기"를 참조하십시오.

"3D 이미지 재생하기" (p. 58)

- 3D 모드로 녹화할 때 LCD 모니터에 3D 로 표시되지만 이미지는 2D 로 녹화됩니다.

비디오 녹화 시 표시



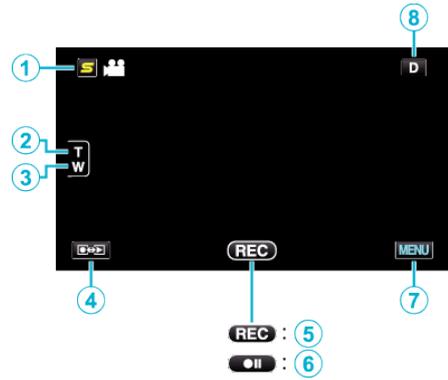
표시 아이콘	설명
① 비디오 화질	녹화 메뉴에서 선택된 "비디오 화질" 설정의 아이콘이 표시됩니다. "비디오 화질" (p. 110)
② 터치우선 AE/AF	"터치우선 AE/AF" 의 설정을 표시합니다. 기본값은 "얼굴 추적" 로 설정되어 있습니다. "피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)" (p. 43)
③ 시간	현재 시간 표시. "시계 설정" (p. 19)
④ 손떨림 보정	카메라 흔들림 감소 여부를 정합니다. "카메라 흔들림 줄이기" (p. 46)
⑤ 녹화 미디어	비디오가 녹화되는 미디어의 아이콘을 표시합니다. 녹화 미디어는 변경할 수 있습니다. "동영상 미디어" (p. 126)
⑥ 배터리 표시	패러적인 잔여 배터리 전력을 표시합니다. INFO 버튼을 누르면 배터리 전력의 상태가 자세히 표시될 수 있습니다. "남은 녹화 시간/배터리 전력" (p. 54)
⑦ 녹화 모드	i.AUTO 버튼을 누르면 녹화 모드가 i.A.(지능형 자동)와 M (수동) 사이에 전환됩니다.
⑧ 남은 녹화 시간	비디오 녹화 시 남은 시간을 표시합니다.
⑨ 장면 카운터 (녹화된 시간)	현재 녹화 중인 비디오의 경과 시간을 표시합니다.

■ 지능형 자동 장면

표시 아이콘	설명
	피부를 아름답게 캡처합니다.
	인물을 자연스럽게 표현하도록 캡처합니다.
	먼 거리에 초점을 맞추고 선명한 이미지로 색상을 캡처합니다.
	전체적으로 노이즈를 극소화시키고 녹화합니다.
	전체적으로 노이즈를 극소화시키고 야경을 정확하게 캡처합니다.
	밝은 환경에서도 색이 바래지 않도록 방지하며 녹화합니다.
	가까운 물체에 초점을 맞추어 녹화합니다.
	나무의 녹색을 선명하게 재생합니다.
	저녁놀을 자연스러운 색으로 재생합니다.
	피사체가 역광에 너무 어둡게 나오지 않도록 설정을 조정합니다.
	전체적으로 노이즈를 극소화시키고 인물을 자연스럽게 캡처합니다.
	어두운 환경에서도 가까운 물체에 초점을 맞추어서 녹화합니다.

- 메모 : _____
- 장면은 촬영 조건에 따라 감지되어 지능형 자동 모드로 자동 조정될 수 있습니다.
 - 일부 기능은 촬영 조건에 따라 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

비디오 녹화용 조작 버튼



	조작 버튼	설명
①	일괄 인식 바로가기 메뉴 버튼	일괄 인식 기능의 바로가기 화면을 표시합니다. “일괄 인식 바로가기 메뉴 조작하기” (☞ p. 103)
② / ③	T(망원)/W(광각) 줌	줌 레버와 똑같은 기능을 수행할 수 있습니다. 줌 레버를 사용할 때 자주 발생하는 카메라 흔들림을 최소화할 수 있습니다. “줌” (☞ p. 27)
④	녹화/재생 모드	녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
⑤ / ⑥	녹화 시작 REC 녹화 대기 	START/STOP 버튼으로 기능합니다.
⑦	MENU	비디오 녹화의 다양한 메뉴가 표시됩니다. “메뉴 조작하기” (☞ p. 102)
⑧	표시 버튼 D	일부 표시는 약 3 초 후에 사라집니다. D 버튼을 사용하여 아래 그림에서와 같이 표시를 변경합니다. • D 버튼에 손끝을 댓니다 손끝을 댓 때마다 약 3 초간 표시가 나타납니다. • D 에 손끝을 댓니다. 표시가 사라지지 않도록 고정됩니다. 설정 후 표시 버튼이 D 에서 D? 로 바뀝니다. D? 에 손끝을 대면 표시가 해제됩니다.

유용한 녹화 설정

- “퀵 리스타트” 이 “켜짐” 으로 설정되어 있으면 LCD 모니터를 닫아 전원이 꺼지고 나서 5 분 안에 다시 모니터를 열면 본 제품이 즉시 켜집니다. “퀵 리스타트” (☞ p. 128)
- “자동 전원 꺼짐” 이 “켜짐” 으로 설정되어 있으면 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 절전을 위해 자동으로 꺼집니다. (배터리 팩을 사용하는 경우에 한함)
“자동 전원 꺼짐” (☞ p. 127)
- “터치우선 AE/AF” 가 “얼굴 추적” 으로 설정되어 있으면 본 제품이 얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절하여 얼굴을 더욱 선명하게 녹화합니다.
“피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)
- “이음새 없는 녹화” 가 “켜짐” 으로 설정되어 있을 때 내장 메모리의 여유 공간이 부족해지면 다른 SD 카드로 전환한 후 녹화가 계속됩니다.
“이음새 없는 녹화” (☞ p. 111)

주의 :

- 렌즈가 직사일광을 받지 않게 하십시오.
- 비나 눈이 올 때 또는 욕실 같이 습기가 많은 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 곳 그리고 증기나 연기에 직접 노출되는 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오. 기록된 데이터를 읽지 못하게 될 수도 있습니다.
“ACCESS (액세스) 램프” (☞ p. 137)
- 본 제품은 초소형 컴퓨터로 제어되는 장치입니다. 정전기, 외부 노이즈와 간섭(TV, 라디오 등)이 있으면 본 제품이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끈 다음 AC 어댑터와 배터리 팩을 뺍니다. 본 제품이 초기화됩니다.
- 녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.
중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.
JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

메모 :

- 촬영을 시작하기 전에 미디어의 잔여 녹화 시간을 확인하십시오. 공간이 충분하지 않으면 데이터를 컴퓨터나 디스크로 이동(복사)하십시오.
- 미디어에 많은 파일이 있을 경우 재생 화면에 표시될 때까지는 시간이 걸립니다. 액세스 램프가 깜박일 때는 정상적으로 조작되고 있으므로 기다려주십시오.
- 녹화 후에 반드시 복사본을 만드십시오!
- 녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다.
(녹화를 재개하려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)
- 장시간 녹화의 경우 파일 크기가 4GB 를 넘으면 2 개 이상의 파일로 분할됩니다.
- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라서는 화면의 네 모서리가 어둡게 나타날 수도 있지만 고장은 아닙니다. 이러한 경우에는 줌 레버를 움직이는 등 촬영 조건을 바꾸어 주십시오.

줌

- 시야각은 줌을 사용하여 조절할 수 있습니다.
- W 쪽(광각 쪽)을 사용하면 시야가 더 넓게 촬영됩니다.
- T 쪽(망원 쪽)을 사용하면 촬영 피사체가 확대됩니다.

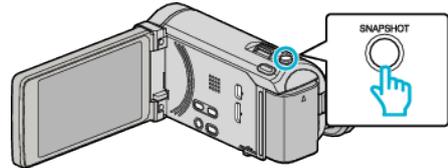


메모 :

- 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.
- 줌 비율 범위는 변경할 수 있습니다.
“줌” (☞ p. 111)

비디오 녹화 중 정지 이미지 캡처하기

비디오 모드(대기 또는 녹화)에서 SNAPSHOT 버튼을 눌러 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.



- 정지 이미지를 캡처할 때 화면에 “PHOTO” 표시가 켜집니다.



- 비디오 녹화 중 캡처된 정지 이미지는 “정지화상 미디어” 에 있는 지정된 곳에 저장됩니다.

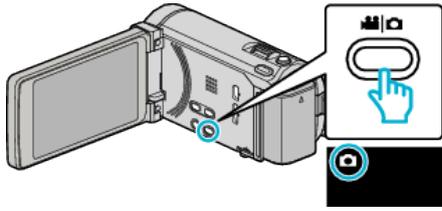
메모 :

- 비디오 모드에서 캡처된 정지 이미지의 크기는 1920 x 1080 입니다.
- 아래와 같은 조건에서는 작동되지 않습니다:
 - 메뉴가 표시되어 있는 경우
 - 잔여 녹화 시간 또는 배터리 전력이 표시되어 있는 경우
 - 저속 촬영을 사용하고 있을 경우
 - “얼굴 딸린창” 으로 설정된 경우
 - “애니메이션 효과” 으로 설정된 경우
 - “고속 촬영” 으로 설정된 경우

지능형 자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기

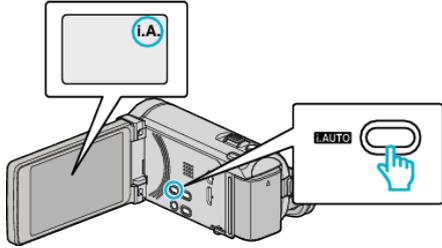
지능형 자동 모드를 사용하면 자세히 설정하지 않아도 녹화할 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 열고 정지 이미지 모드를 선택합니다.



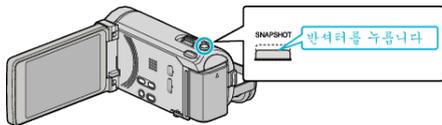
• 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 녹화 모드가 지능형 자동인지 확인합니다.



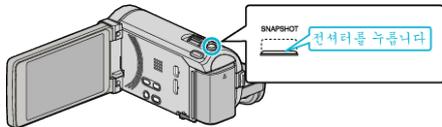
• 모드가 **M** 수동이라면 i.AUTO 버튼을 눌러 변경합니다. 누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

3 피사체에 초점을 맞춥니다.



• 초점이 맞으면 초점 아이콘이 녹색으로 변합니다.

4 정지 이미지를 촬영합니다.



• 정지 이미지를 캡처할 때 PHOTO 표시가 켜집니다.
• 일부 표시는 약 3 초 후에 사라집니다.
D 버튼을 사용하여 표시를 변경합니다.
“정지 이미지 녹화용 조작 버튼” (p. 29)

메모 :

• 본 제품의 LCD 모니터는 3D 이미지를 지원합니다. 녹화하는 동안 3D 효과를 확인할 수 있습니다. 3D 모드로 전환하려면 “3D 이미지 재생하기”를 참조하십시오.

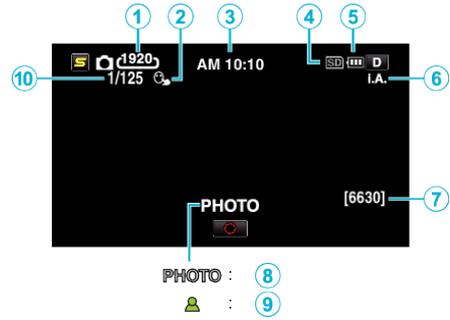
“3D 이미지 재생하기” (p. 60)

• 3D 모드로 녹화할 때 LCD 모니터에 3D 로 표시되지만 이미지는 2D 로 녹화됩니다.

• 본 제품은 정지 이미지를 연속하여 녹화(연속 촬영)할 수 있습니다.

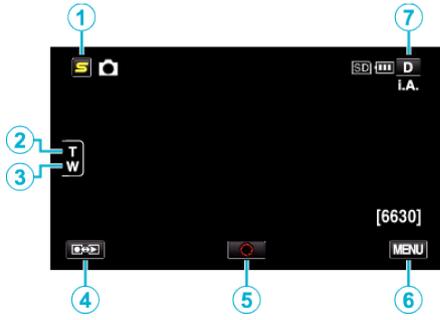
“연속촬영 속도” (p. 117)

정지 이미지 촬영 시 표시



	표시 아이콘	설명
①	이미지 크기	이미지 크기 아이콘이 표시됩니다. • 정지 이미지의 크기는 변경할 수 있습니다. “이미지 크기” (p. 118)
②	터치우선 AE/AF	“터치우선 AE/AF” 의 설정을 표시합니다. 기본값은 “얼굴 추적” 로 설정되어 있습니다. “피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (p. 43)
③	시간	현재 시간 표시. “시계 설정” (p. 19)
④	녹화 미디어	정지 이미지가 기록되는 미디어의 아이콘을 표시합니다. 녹화 미디어는 변경할 수 있습니다. “정지화상 미디어” (p. 126)
⑤	배터리 표시	대략적인 잔여 배터리 전력을 표시합니다. INFO 버튼을 누르면 배터리 전력의 상래가 자세히 표시될 수 있습니다. “남은 녹화 시간/배터리 전력” (p. 54)
⑥	녹화 모드	i.AUTO 버튼을 누르면 녹화 모드가 i.A.(지능형 자동)와 M(수동) 사이에 전환됩니다. “지능형 자동 장면” (p. 26)
⑦	잔여 촬영 매수	정지 이미지 녹화용으로 남은 매수를 표시합니다.
⑧	녹화 진행 중	정지 이미지를 캡처할 때에는 “PHOTO” 이 나타납니다.
⑨	초점	초점이 잡히면 녹색등이 켜집니다.
⑩	셔터 속도	셔터 속도를 표시합니다.

정지 이미지 녹화용 조작 버튼



조작 버튼	설명
①	얼굴 인식 바로가기 메뉴 버튼 얼굴 인식 기능의 바로가기 화면을 표시합니다. “얼굴 인식 바로가기 메뉴 조작하기” (p. 103)
② / ③	T(망원)/W(광각) 줌 줌 레버와 똑같은 기능을 수행할 수 있습니다. 줌 레버를 사용할 때 자주 발생하는 카메라 흔들림을 최소화할 수 있습니다. “줌” (p. 30)
④	녹화/재생 모드 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
⑤	스냅샷 SNAPSHOT 버튼으로 기능합니다. 그러나 반셔터를 누르면 초점이 잡히지 않습니다.
⑥	MENU 정지 이미지 녹화의 다양한 메뉴가 표시됩니다. “메뉴 조작하기” (p. 102)
⑦	표시 버튼 D 일부 표시는 약 3 초 후에 사라집니다. D 버튼을 사용하여 아래 그림에서와 같이 표시를 변경합니다. • D 버튼에 손끝을 댍니다 손끝을 댄때마다 약 3 초간 표시가 나타납니다. • D 에 손끝을 댍니다. 표시가 사라지지 않도록 고정됩니다. 설정 후 표시 버튼이 D 에서 D ² 로 바뀝니다. D ² 에 손끝을 대면 표시가 해제됩니다.

유용한 녹화 설정

- “자동 전원 꺼짐” 이 “켜짐” 으로 설정되어 있으면 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 절전을 위해 자동으로 꺼집니다. (배터리 팩을 사용하는 경우에 한함)
“자동 전원 꺼짐” (p. 127)
- “터치우선 AE/AF” 가 “얼굴 추적” 으로 설정되어 있으면 본 제품이 얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절하여 얼굴을 더욱 선명하게 녹화합니다.
“피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (p. 43)

주의 :

- 렌즈가 직사일광을 받지 않게 하십시오.
- 비나 눈이 올 때 또는 욕실 같이 습기가 많은 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 곳 그리고 증기나 연기에 직접 노출되는 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오. 기록된 데이터를 읽지 못하게 될 수도 있습니다.
“ACCESS (액세스 램프)” (p. 137)
- 본 제품은 초소형 컴퓨터로 제어되는 장치입니다. 정전기, 외부 노이즈와 간섭(TV, 라디오 등)이 있으면 본 제품이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끈 다음 AC 어댑터와 배터리 팩을 뺍니다. 본 제품이 초기화됩니다.

메모 :

- 중요한 장면을 촬영하기 전에 시험 촬영을 하는 것이 좋습니다.
- 정지 이미지를 촬영할 때는 디지털 손떨림 보정이 작동하지 않습니다.
- 촬영 조건에 따라서는 화면의 네 모서리가 어둡게 나타날 수도 있지만 고장은 아닙니다. 이러한 경우에는 줌 레버를 움직이는 등 촬영 조건을 바꾸어 주십시오.

줌

시야각은 줌을 사용하여 조절할 수 있습니다.

- W 쪽(광각 쪽)을 사용하면 시야가 더 넓게 촬영됩니다.
- T 쪽(망원 쪽)을 사용하면 촬영 피사체가 확대됩니다.



- 아래의 줌 옵션 사용이 가능합니다.

- 광학 줌(1 - 10x)

메모 : _____

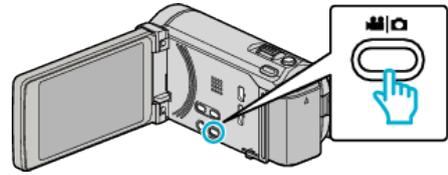
- 광학 줌은 정지 이미지 촬영 모드에서만 사용할 수 있습니다.

수동 녹화

수동 촬영 모드를 사용하여 밝기, 셔터 속도 같은 설정을 조절할 수 있습니다.

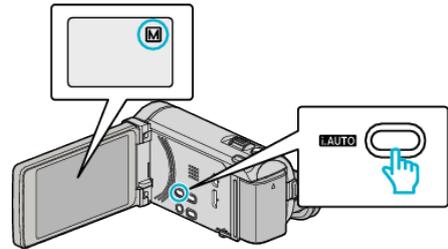
수동 녹화는 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에 모두 설정할 수 있습니다.

- 1 LCD 모니터를 열고 비디오 또는 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 또는 정지 이미지 아이콘이 나타납니다.

- 2 수동 촬영 모드를 선택합니다.



- 모드가 **i.A.** 지능형 자동이라면 i.AUTO 버튼을 눌러 **M** 수동을 변경합니다.
누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

- 3 "MENU" 에 손끝을 댑니다.



- 4 수동 설정의 항목에 손끝을 댑니다.



- 다양한 수동 설정에 관한 자세한 내용은 "수동 녹화 메뉴" 를 참조하십시오.

메모 : _____

- 수동 설정은 수동 모드에서만 표시됩니다.

수동 촬영 메뉴

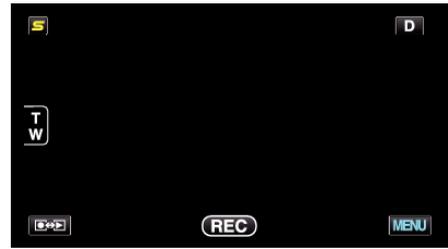
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

명칭	설명
장면 선택	<ul style="list-style-type: none"> 촬영 조건에 맞추어 녹화를 쉽게 할 수 있습니다. “장면 선택” (☞ p. 31)
포커스	<ul style="list-style-type: none"> 피사체의 초점이 자동으로 잡히지 않으면 수동 초점을 사용합니다. “초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 32)
포커스 어시스트	<ul style="list-style-type: none"> 초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다. “초점 지원 사용하기” (☞ p. 33)
포커스 어시스트 컬러	<ul style="list-style-type: none"> 초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다. “포커스 어시스트 컬러” (☞ p. 106)
밝기 조정	<ul style="list-style-type: none"> 화면의 전반적인 밝기를 조절할 수 있습니다. 어두운 곳이나 밝은 곳에서 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. “밝기 조절하기” (☞ p. 33)
셔터 속도	<ul style="list-style-type: none"> 셔터 속도를 조절할 수 있습니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하거나 피사체의 동작을 강조할 때 이 기능을 사용합니다. “셔터 속도 설정하기” (☞ p. 34)
조리개 우선	<ul style="list-style-type: none"> 조리개를 조정하여 피사체에만 초점을 맞추어 캡처하고 주변 환경을 흐리게 조절할 수 있습니다. “조리개 설정하기” (☞ p. 34)
화이트 밸런스	<ul style="list-style-type: none"> 화면의 전반적인 색상을 조절할 수 있습니다. 화면의 색상이 자연색과 달라 보이는 경우 이 기능을 사용합니다. “화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35)
역광 보정	<ul style="list-style-type: none"> 피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이 미지를 교정합니다. 역광으로 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. “역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)
근접촬영	<ul style="list-style-type: none"> 피사체의 클로즈업(접사) 촬영을 하려면 이 기능을 사용합니다. “클로즈업 촬영하기” (☞ p. 36)

장면 선택

자주 접하는 일반적인 장면을 가장 적합한 설정으로 촬영할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “장면 선택” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 적절한 장면에 손끝을 댍니다.



- “꺼짐” 에 손끝을 대어 선택을 취소합니다.
- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

녹화하기

*이미지는 예시용에 한합니다.

설정	효과
나이트	주위가 어두울 때 게인을 높이고 느린 셔터로 장면을 자동으로 밝게 합니다. 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>
야경	야경을 자연스럽게 캡처합니다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>
인물촬영	배경을 흐리게 하여 사진의 인물을 부각시킵니다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>
스포츠	빠르게 움직이는 피사체를 프레임마다 선명히 캡처합니다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>
설정	밝은 날 설정을 녹화할 때 피사체가 너무 어둡게 보이지 않게 합니다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>
스포트라이트	조명을 받은 사람이 너무 밝게 보이지 않게 합니다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p> </div> </div>

메모 : _____
 • “저속 촬영” 하는 동안에는 “장면 선택” 의 모든 장면이 설정될 수 없습니다.

초점을 수동으로 조절하기

지능형 자동에서 초점이 선명하지 않거나 초점을 수동으로 맞추고 싶을 때 이 기능을 설정합니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “포커스” 에 손끝을 댍니다.



- ▲ 또는 ▼을 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ⏪에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “수동” 에 손끝을 댍니다.

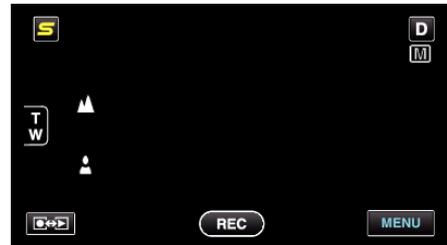


4 초점 조절.



- ▲에 손끝을 대면 먼 피사체에 초점이 잡힙니다.
- ▼에 손끝을 대면 가까운 피사체에 초점이 잡힙니다.

5 “설정” 에 손끝을 대어 결정합니다.



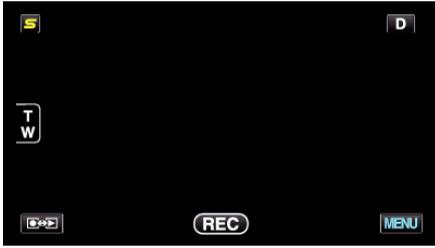
- 초점을 설정하면 초점 프레임이 사라지고 ▲와 ▼이 표시됩니다. (아이콘이 깜박거릴 수 있습니다.)

메모 : _____
 • 망원(T)으로 초점이 잡힌 피사체는 광각(W)으로 축소되어도 초점을 유지합니다.

초점 지원 사용하기

초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.

1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “포커스 어시스트”에 손끝을 댍니다.



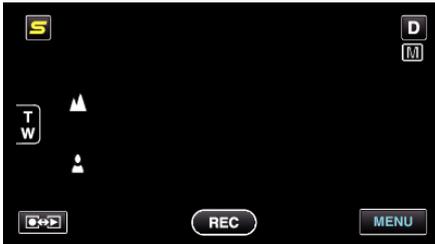
- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 초점 조절.



- ▲에 손끝을 대면 먼 피사체에 초점이 잡힙니다.
- ●에 손끝을 대면 가까운 피사체에 초점이 잡힙니다.

4 “설정”에 손끝을 대어 결정합니다.

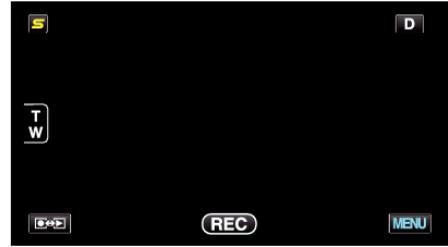


메모 :
 • 이미지는 흑백이 되는 한편 초점을 맞춘 피사체의 윤곽은 선택한 색상으로 표시됩니다. 윤곽을 보기가 어려우면 윤곽 색상을 바꾸십시오.
 “포커스 어시스트 컬러” (p. 106)

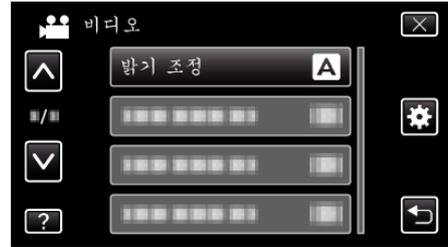
밝기 조절하기

사용자가 원하는 수준으로 밝기를 조절할 수 있습니다.

1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “밝기 조정”에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “수동”에 손끝을 댍니다.

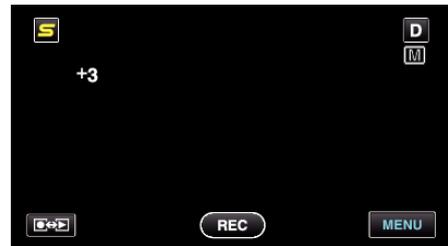


4 밝기 값을 조절합니다.



- 비디오 녹화 시 보정 범위: -6 ~ +6
- 정지 이미지 촬영 시 보정 범위: -2.0 ~ +2.0
- ^에 손끝을 대면 더 밝아집니다.
- v에 손끝을 대면 덜 밝아집니다.

5 “설정”에 손끝을 대어 결정합니다.

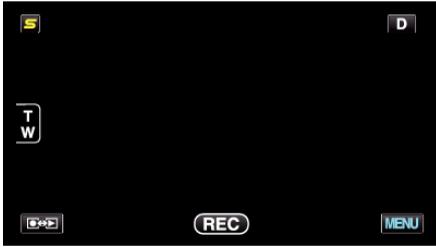


메모 :
 • 비디오와 정지 이미지에 따라 설정을 따로 맞출 수 있습니다.

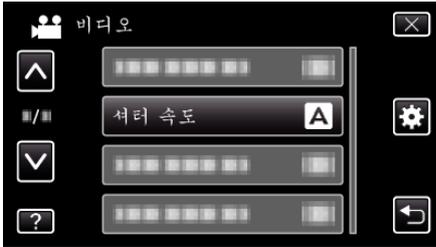
셔터 속도 설정하기

피사체의 종류에 맞게 셔터 속도를 설정할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

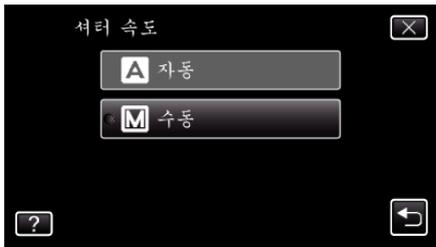


2 “셔터 속도” 에 손끝을 댍니다.



- \wedge 또는 \vee 를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- \times 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- \curvearrowright 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “수동” 에 손끝을 댍니다.

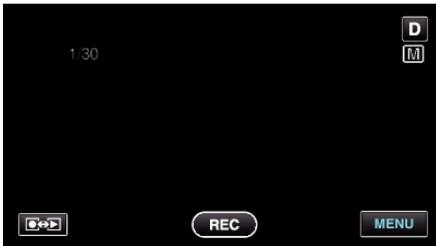


4 셔터 속도를 조절합니다.



- 셔터 속도를 1/2 ~ 1/4000 까지 설정할 수 있습니다. (정지 이미지는 1/500 까지.)
- \wedge 에 손끝을 대면 셔터 속도가 증가됩니다.
- \vee 에 손끝을 대면 셔터 속도가 감소됩니다.

5 “설정” 에 손끝을 대어 결정합니다.



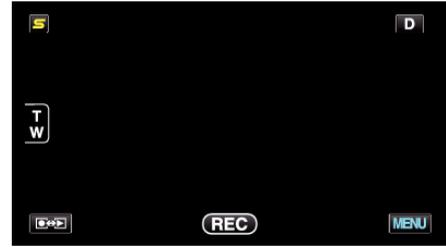
메모 :

- 비디오와 정지 이미지에 따라 설정을 따로 맞출 수 있습니다.
- “셔터 속도” 를 증가시키면 빠르게 움직이고 있는 피사체를 선명하게 캡처할 수 있지만 화면이 어둡게 나타납니다. 실내 등 어두운 장소에서 녹화를 할 때에는 LCD 모니터의 밝기를 확인하고 “셔터 속도” 를 설정하여 주십시오.

조리개 설정하기

조리개를 조정하여 피사체에만 초점을 맞추어 캡처합니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

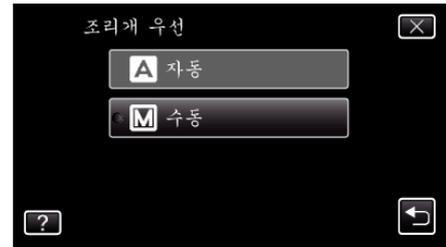


2 “조리개 우선” 에 손끝을 댍니다.



- \wedge 또는 \vee 를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- \times 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- \curvearrowright 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “수동” 에 손끝을 댍니다.



4 조리개 조절.



- 조리개는 F1.2 에서 F5.6 까지 설정할 수 있습니다.
- 배경에도 초점을 맞추고 싶으면(조리개 값을 크게) \wedge 에 손끝을 댍니다.
- 배경을 흐리게 나타내게 할려면(조리개 값을 작게) \vee 에 손끝을 댍니다.

5 “설정” 에 손끝을 대어 결정합니다.



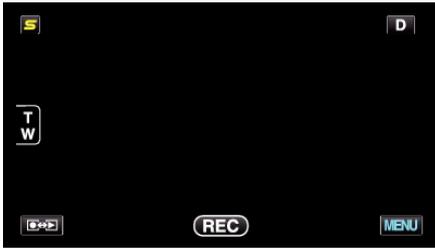
메모 :

- 비디오와 정지 이미지에 따라 설정을 따로 맞출 수 있습니다.
- 망원 쪽으로 줌할 때 조리개 값을 최소치(F1.2)에 설정하여도 최소가 되지 않습니다. 이런 경우에는 줌에 따라 조리개 값이 설정되며 노란색으로 표시됩니다. 줌을 광각으로 하면 최소치를 설정할 수 있습니다.
- 조리개 값을 크게 할수록 피사체는 어둡게 나타납니다.

화이트 밸런스 설정하기

광원에 맞게 색조를 설정할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “화이트 밸런스” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 적절한 촬영 환경을 선택하고 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v에 손끝을 대고 커서를 움직입니다.

설정	내용
자동	자연색으로 자동 조절합니다.
수동	부자연스러운 색상 문제가 해결되지 않을 때 이 기능을 사용합니다.
맑음	맑은 날 야외에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
흐림	흐린 날이나 그늘에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
할로겐 조명	비디오 조명 같은 조명 아래서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
수중: 청색	별매의 마린 케이스를 사용하여 수심이 깊은(물은 파란색) 수중에서 촬영할 때에 설정합니다.
수중: 녹색	별매의 마린 케이스를 사용하여 수심이 낮은(물은 녹색) 수중에서 촬영할 때에 설정합니다.

수동 사용하기

- 1 흰 종이가 화면을 가득 채우도록 렌즈 앞에 흰 종이를 놓습니다.
- 2 “수동” 에 손끝을 대면 아이콘이 표시되며 감박이고 있는 동안 손가락을 대고 있습니다.
- 3 메뉴가 제거되고 이 점등되면 손가락을 땁니다.

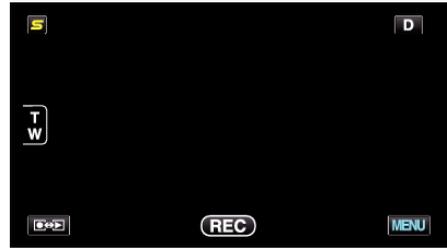
메모 : _____

- “수동” 를 너무 빠르게(1 초 미만) 손끝을 대면 설정은 변형되지 않습니다.

역광 보정 설정하기

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “역광 보정” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “켜짐” 에 손끝을 댍니다.



- 설정 후 역광 아이콘 이 나타납니다.

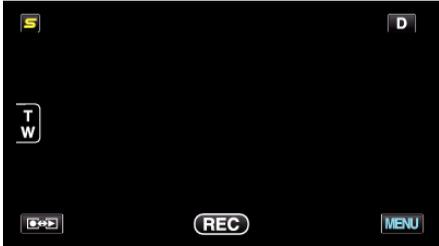
클로즈업 촬영하기

망원 접사 기능을 사용하여 피사체를 클로즈업 촬영할 수 있습니다.



*이미지는 예시용에 한합니다.

1 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



2 "근접촬영" 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 "꺼짐" 에 손끝을 댍니다.



- 설정 후 망원 접사 아이콘 이 나타납니다.

설정	내용
꺼짐	망원(T) 쪽에서 최대 1m 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.
켜짐	망원(T) 쪽에서 최대 60 cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.

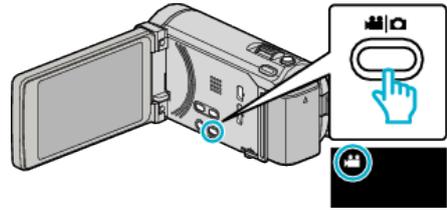
주의 :

- 근접 촬영을 하지 않을 때는 "근접촬영" 를 "꺼짐" 으로 설정하십시오. 그렇지 않으면 이미지가 흐려질 수도 있습니다.

애니메이션 효과 작성하기(애니메이션 효과)

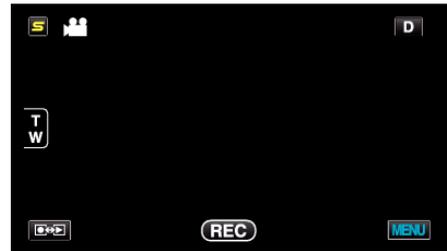
비디오에 다양한 효과를 넣으면 일상적인 녹화와는 다른 분위기를 낼 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "애니메이션 효과" 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

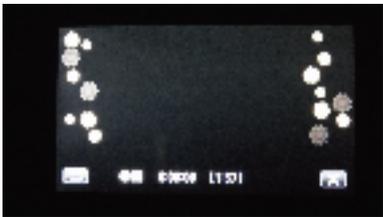
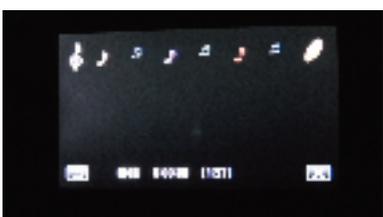
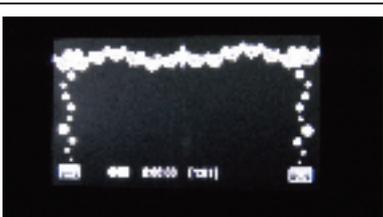
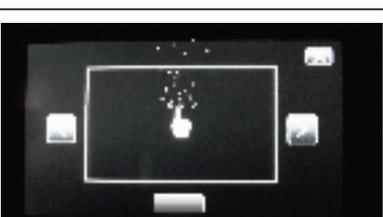
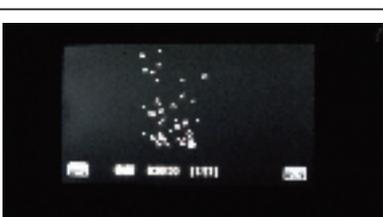
4 원하는 효과를 선택하고 "설정" 에 손끝을 댍니다.



- < 또는 >에 손끝을 대고 항목을 선택합니다.
- 다른 효과를 선택하려면 ↵에 손끝을 댍니다. 효과를 취소하려면 X 에 손끝을 댍니다.

메모 :

- 애니메이션 효과 설정 후 본 제품의 START/STOP 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다.

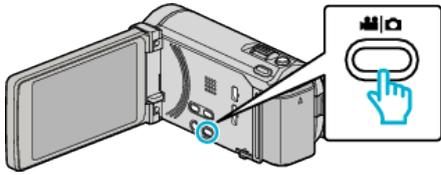
설정 중	설정 후	주의
		<p>웃는 얼굴을 인식하면 애니메이션(효과)이 나타납니다.</p>
		<p>웃는 얼굴을 인식하면 애니메이션(효과)이 나타납니다.</p>
		<p>웃는 얼굴을 인식하면 애니메이션(효과)이 나타납니다.</p>
		<p>웃는 얼굴을 인식하면 애니메이션(효과)이 나타납니다.</p>
		<p>화면에 손가락 끝을 대었을 때 애니메이션(효과)이 나타납니다.</p>

개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기

사전에 인물의 얼굴을 등록하면 얼굴 트래킹 기능에서 초점과 밝기에 맞추어 자동으로 조정됩니다. 최대 6 명까지 얼굴 등록이 되며 이름과 우선순위를 등록할 수 있습니다.

자주 촬영할 때는 사전에 얼굴을 등록할 것을 권합니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU” 에 손끝을 댕니다.

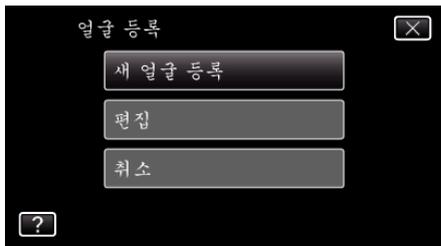


3 “얼굴 등록” 에 손끝을 댕니다.



- ^ 또는 v 을 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 “새 얼굴 등록” 에 손끝을 댕니다.



5 카메라를 촬영할 사람 쪽으로 향하게 합니다.



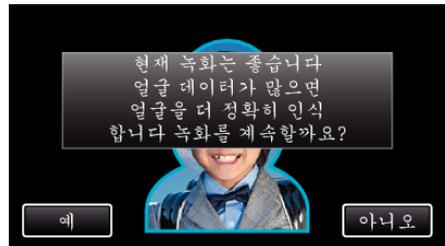
- 얼굴 등록 촬영 전에 정보를 수집합니다. 정보를 수집하는 동안에는 프레임이 깜박이며 나타납니다.
- 깜박이고 있는 동안에는 프레임안에 얼굴이 알맞게 들어가게 조정합니다. 정보 수집이 완료되면 프레임의 깜박임이 중지되고 점등됩니다.
- 등록을 취소하려면 “취소” 에 손끝을 댕니다. “얼굴 등록을 취소할까요?” 가 나타날 때 “예” 에 손끝을 대면 정상 녹화 모드로 돌아갑니다.

6 “녹화” 에 손끝을 대고 정면 얼굴을 녹화합니다.



- 얼굴 등록 색인 화면에 사용되는 얼굴을 클릭합니다.
- “녹화” 에 손끝을 대는 대신에 SNAPSHOT 버튼을 완전히 눌러 녹화할 수 있습니다.
- 녹화가 종료되면 소리가 납니다.
- 등록을 취소하려면 “취소” 에 손끝을 댕니다. “얼굴 등록을 취소할까요?” 가 나타날 때 “예” 에 손끝을 대면 정상 녹화 모드로 돌아갑니다.

7 “예” 에 손끝을 대고 녹화를 계속합니다.



- 상하좌우 4 방향의 얼굴 정보를 수집하려면 “예” 에 손끝을 댕니다. 얼굴 인증의 정밀도를 높이기 위해서는 녹화를 계속할 것을 권장합니다.
- “아니오” 에 손끝을 대면 얼굴 등록의 녹화가 끝납니다, 단계 10 으로 갑니다.

8 얼굴을 천천히 4 방향으로 돌려서 얼굴 정보를 등록합니다.



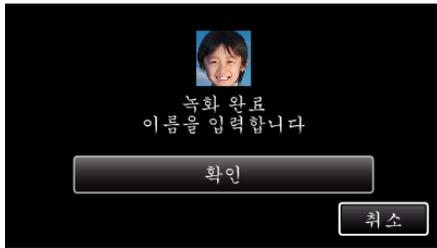
- 카메라를 보면서 천천히 얼굴을 돌려줍니다. 각 방향의 녹화가 종료할 때마다 소리가 납니다. (총 4 회) 모든 방향의 녹화(등록)가 끝날 때까지는 몇 번 반복합니다.
- 촬영 환경에 따라서 4 방향의 등록이 되지 않을 수도 있습니다. 이런 경우에는 “취소” 에 손끝을 대어 녹화를 취소하고 “아니오” 에 손끝을 대어 단계 10 으로 가십시오.
- 촬영 시 얼굴 인증 수준이 낮을 때에는 얼굴 등록을 다시 하여 주십시오.

9 웃는 얼굴로 카메라를 봅니다.



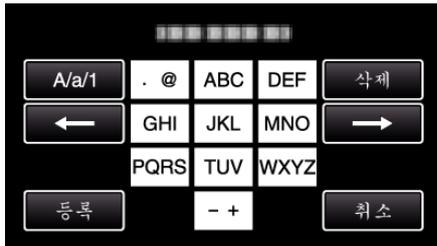
- 녹화가 자동으로 시작됩니다. 웃는 얼굴% 표시를 참조하여 수치가 높아지도록 웃는 얼굴을 하여 주십시오.
- 녹화가 종료되면 소리가 납니다.
- 웃는 얼굴 녹화를 취소하고 이름을 입력하고 싶은 경우는 “취소” 에 손끝을 댕 다음 “아니오” 에 손끝을 대고 단계 10 으로 가십시오.

10 “확인”에 손끝을 댍니다.



- “확인”에 손끝을 대면 녹화한 얼굴이 등록되고 이름의 입력 화면이 나타납니다.
- 등록을 취소하려면 “취소”에 손끝을 댍니다. “얼굴 등록을 취소할까요?”가 나타날 때 “예”에 손끝을 대면 정상 녹화 모드로 돌아갑니다.

11 화면의 자판에 손끝을 대어 이름을 입력하고 “등록”에 손끝을 댍니다.

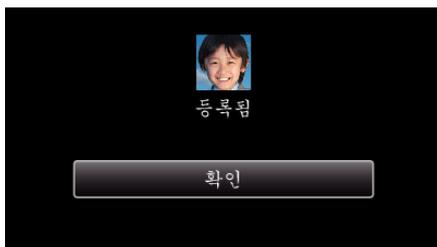


- “삭제”에 손끝을 대면 문자가 삭제됩니다.
- “취소”에 손끝을 대면 종료합니다.
- “A/a/1”에 손끝을 대고 대문자 소문자 숫자에서 입력할 문자를 선택합니다.
- ← 또는 →에 손끝을 대고 왼쪽이나 오른쪽으로 한 칸 간격 이동할 수 있습니다.
- 입력은 8 문자까지 가능합니다.
- 문자 입력 방법
예: “KEN”을 입력하는 경우
“JKL”에 두 번 손끝을 댍니다 → “DEF”에 두 번 손끝을 댍니다 → “MNO”에 두 번 손끝을 댍니다.

12 원하는 우선순위에 손끝을 대고 “등록”에 손끝을 댍니다.



- 등록 직후는 최후의 번호가 우선순위에 할당됩니다. 얼굴 인식 중에는 우선순위가 높은(번호가 적은) 피사체에서 인식됩니다.
- 번호의 피사체에 손끝을 대면 우선순위를 변경할 수 있습니다.
예: 3 번째의 순위를 첫 번째로 변경하려면 첫 번째에 손끝을 댍니다. 등록된 피사체의 우선순위가 첫 번째로 변경되고 원래의 첫 번째 이후의 순위는 각각 하나씩 우선순위가 내려갑니다. (예를 들어 원래 번호 1 이 2 가 되고, 원래 번호 2 가 3 이 됩니다.)
- “등록”에 손끝을 대면 등록의 종료 화면이 나타납니다.



- “확인”에 손끝을 대면 표시가 해제됩니다.
- 얼굴 등록의 정보에 대해서는 “편집”에서 편집할 수 있습니다. “등록된 얼굴 정보 편집하기”(p. 41)

메모 :

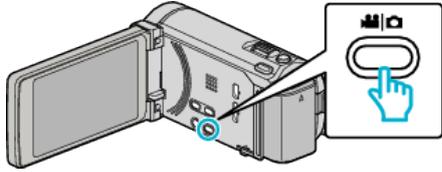
- 아래와 같은 경우에는 올바르게 등록되지 않을 수도 있습니다.
 - 프레임에 비교하여 얼굴이 너무 작게 또는 너무 크게 나타날 때
 - 너무 어둡거나 또는 너무 밝을 때
 - 얼굴이 수평 또는 비스듬히 나타날 때
 - 얼굴의 일부가 가려져 있을 때
 - 프레임 안에 복수의 얼굴이 있을 때
- 얼굴 인지의 정밀도를 높이기 위해서는 한 사람의 얼굴을 정면에서 프레임 안에 맞추고 밝은 환경에서 등록하여 주십시오.
- 촬영 조건이나 촬영 환경에 따라 올바르게 인증되지 않을 수도 있습니다. 이런 때에는 얼굴 등록을 다시 하여 주십시오.
- 얼굴 인증 수준이 낮으면 촬영 시에 올바르게 인증되지 않을 수도 있습니다. 이런 때에는 얼굴 등록을 다시 하여 주십시오.
- 등록된 얼굴이라도 촬영 상태(거리, 각도, 밝기 등)와 표정에 따라 얼굴 트래킹, 얼굴 딸린창과 이름 표시가 올바르게 나오지 않을 수도 있습니다.
- 형제, 자매, 부모 등 얼굴 특징이 닮은 때 얼굴 트래킹, 얼굴 딸린창과 이름 표시가 올바르게 나오지 않을 수도 있습니다.

웃음%/이름 표시 설정하기

“웃음%/이름표시”에서는 인물의 얼굴을 인식했을 때 표시하는 항목을 설정할 수 있습니다.
이 항목은 “터치우선 AE/AF”이 “얼굴 추적”에 설정되어 있을 때 표시됩니다.

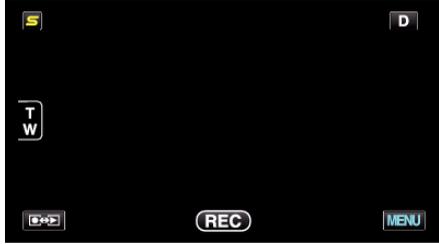
“피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (p. 43)

1 LCD 모니터를 열고 비디오 또는 정지 이미지 모드를 선택합니다.



• 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

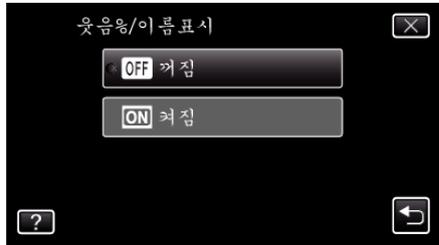
2 “MENU”에 손끝을 댕니다.



3 “웃음%/이름표시”에 손끝을 댕니다.



4 원하는 설정에 손끝을 댕니다.



메모 :

- 카메라는 최대 16 개의 얼굴을 인식할 수 있습니다. 웃음도의 표시는 인식한 얼굴 중에서 화면 안의 얼굴 사이즈가 큰 순서대로 3 개까지 표시됩니다.
- 일부 얼굴은 녹화 환경에 따라 인식되지 않을 수도 있습니다.
- 녹화 전에 얼굴 이름 우선순위로 인물 인증 정보를 등록할 수 있습니다.
- 얼굴 등록 시의 우선순위에 따라 상위에서 3 명까지 표시됩니다.
“개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38)
- 데모 모드가 활성화될 때에는 “웃음%/이름표시”가 “켜짐”에 설정됩니다.
“데모 모드” (p. 129)

설정	내용
꺼짐	얼굴을 인식하면 프레임만 표시됩니다.
켜짐	얼굴을 인식하면 프레임, 이름, 웃음도(%)가 표시됩니다.

- 프레임: 인식한 얼굴 주위에 나타납니다.
명칭: 등록된 얼굴의 이름이 나타납니다.
웃음도: 인식된 웃음에 따라 값(0% - 100%)이 나타납니다.

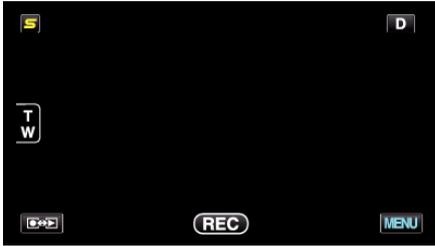


등록된 얼굴 정보 편집하기

등록된 얼굴 정보 편집하기

등록된 이름 우선순위 얼굴 정보를 변경할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

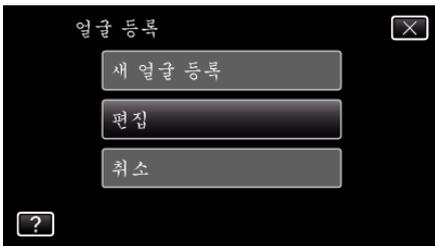


2 “얼굴 등록” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

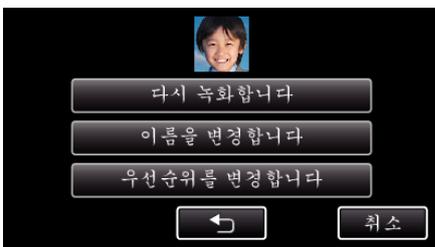
3 “편집” 에 손끝을 댍니다.



4 편집하고 싶은 인물에 손끝을 댍니다.



5 편집하고 싶은 항목에 손끝을 댍니다.

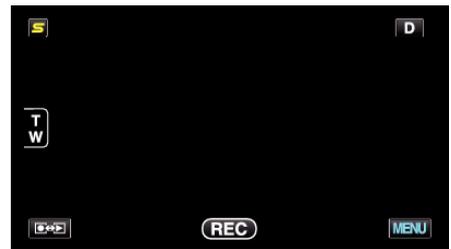


- “다시 녹화합니다” 을 선택하려면 “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38) ” 의 단계 5 로 갑니다.
 - “이름을 변경합니다” 을 선택하려면 “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 39) ” 의 단계 11 로 갑니다.
 - “우선순위를 변경합니다” 을 선택하려면 “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 39) ” 의 단계 12 로 갑니다.
- “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38)

등록된 얼굴 정보를 취소(삭제)합니다.

등록된 얼굴 정보를 취소(삭제)할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

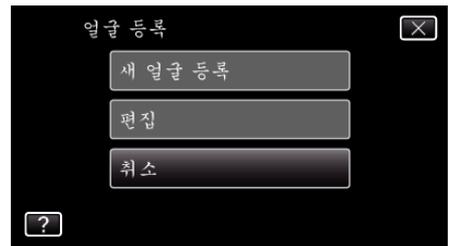


2 “얼굴 등록” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

3 “취소” 에 손끝을 댍니다.



4 등록을 취소하고 싶은 인물에 손끝을 댍니다.

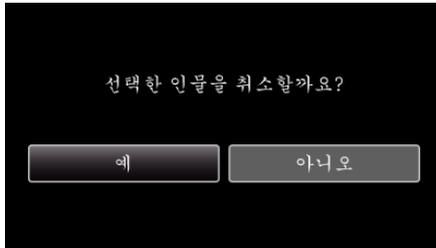


- 선택된 인물은 ㉸이 표시됩니다.
- 인물의 ㉸을 지우려면 다시 인물 위에 손끝을 댍니다.

5 “설정” 에 손끝을 댍니다.



6 “예” 에 손끝을 댍니다.



- “예” 에 손끝을 대면 선택된 인물의 얼굴 정보를 삭제합니다.
- “아니오” 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 삭제 완료 화면이 나타나면 “확인” 에 손끝을 댍니다.

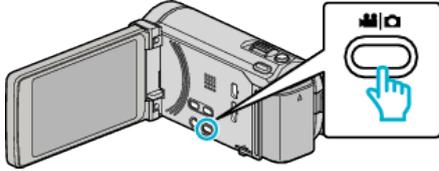
피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)

“터치우선 AE/AF”은 손끝을 댄 위치의 정보를 기본으로 초점과 밝기를 조절하는 기능입니다.

사전에 인물의 얼굴을 등록해 놓으면 손끝을 댄 지 않고도 등록된 인물을 트래킹하여 녹화할 수 있습니다.

이 기능은 비디오와 정지 이미지에서도 사용할 수 있습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU”에 손끝을 댕니다.



3 “터치우선 AE/AF”에 손끝을 댕니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 원하는 설정에 손끝을 댕니다.



- 손끝을 댄 위치(얼굴/색상/영역)를 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 선택된 피사체(얼굴/색상)의 주위에는 파란색 프레임이 나타나고 선택된 영역 주위에는 흰색 프레임이 나타납니다.
- 재설정할 때에는 원하는 위치(얼굴/색상/영역)에 다시 손끝을 댕니다.
- “얼굴 추적”을 취소하려면 파란색 프레임에 손끝을 댕니다.
- “색상 추적”을 취소하려면 파란색 프레임에 손끝을 댕니다.
- “영역 선택”을 취소하려면 하얀색 프레임에 손끝을 댕니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
얼굴 추적	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 얼굴(피사체)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 얼굴(피사체) 주위에는 녹색 프레임이 나타납니다. (인물의 얼굴을 등록했을 때 특정 선택을 하지 않고도 주요 피사체가 되어 녹색 프레임에 나타납니다.)
색상 추적	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 색상(피사체)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 색상(피사체) 주위에는 파란색 프레임이 나타납니다.
영역 선택	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 영역(고정된 위치)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 영역 주위에는 흰색 프레임이 나타납니다.

메모 :

- “터치우선 AE/AF”이 설정되어 있을 때 “포커스”이 자동으로 “자동”에 설정됩니다.
- 카메라가 피사체를 트래킹할 수 없을 때에는 다시 피사체에 손끝을 댕니다.
- 줌 조작을 하면 설정이 취소됩니다. (“영역 선택”에 한함)
- 얼굴 등록 후 “얼굴 추적”을 설정하면 등록의 우선순위가 높은 인물의 얼굴 주위에 파란색 프레임으로 나타납니다.
- “얼굴 추적”을 사용하여 등록된 얼굴을 녹화할 때에는 특정 선택을 하지 않고도 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 또한 등록된 얼굴을 잃어 버려도 다시 한번 트래킹합니다. 따라서 자주 촬영할 때에는 사전에 얼굴을 등록할 것을 권합니다.
- “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38)
- “색상 추적”을 설정할 때 비슷한 색상을 인식하면 대상의 피사체(색상)가 변경될 수가 있습니다. 이런 때에는 피사체에 다시 손가락 끝을 댕니다. 대상의 피사체(색상)가 화면 중심에 특정 시간 나타나면 다시 한번 트래킹이 가능합니다.

주의 :

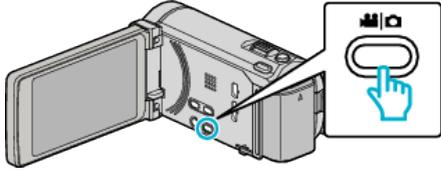
- LCD 모니터의 끝에 있는 피사체에 손끝을 댄 경우 반응 또는 인식하지 않을 수도 있습니다. 이런 때에는 피사체를 중심으로 움직여 다시 손끝을 댕니다.
- “색상 추적”이 올바르게 작동되지 않을 때도 있습니다.
 - 대비가 없는 피사체를 녹화할 때
 - 고속으로 움직이는 피사체를 녹화할 때
 - 어두운 장소에서 녹화할 때
 - 주위의 밝기가 변했을 때
- “얼굴 추적”을 설정할 때 급속으로 카메라를 가로 또는 세로로 움직이면 피사체를 잃어 버릴 수도 있습니다. 등록되지 않은 얼굴은 다시 트래킹을 할 수 없습니다. 피사체를 다시 트래킹하려면 그 위에 손끝을 댕니다. 등록된 얼굴을 녹화할 때에는 특정 선택을 하지 않고도 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 또한 등록된 얼굴을 잃어 버려도 다시 한번 트래킹합니다. 따라서 자주 촬영할 때에는 사전에 얼굴을 등록할 것을 권합니다.
- “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38)

웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)

“웃는 얼굴 촬영” 는 웃는 얼굴을 인식하고 자동으로 정지 이미지를 캡처합니다.

이 기능은 비디오와 정지 이미지에서도 사용할 수 있습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “웃는 얼굴 촬영” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↶ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 “켜짐” 에 손끝을 댍니다.



5 카메라를 촬영할 사람 쪽으로 향하게 합니다.

- 웃는 얼굴을 인식하면 정지 이미지는 자동으로 캡처됩니다.



- 정지 이미지를 캡처할 때 PHOTO 표시가 켜집니다.
- 녹화 전에 메뉴에서 “웃음%/이름표시” “켜짐” 을 설정하면 프레임과 함께 이름과 웃음도(%)를 표시할 수 있습니다.
“웃음%/이름 표시 설정하기” (p. 40)

메모 : _____

- 이 기능은 촬영 조건(거리 각도 밝기 등)과 피사체(얼굴 방향 웃음도 등)에 따라 올바르게 작동되지 않을 수도 있습니다. 또는 역광일 때에는 웃는 얼굴의 인식이 어렵습니다.
- 웃는 얼굴을 인식하고 캡처한 후에는 다음 녹화하기까지 시간이 걸립니다.
- 아래와 같은 경우에는 “웃는 얼굴 촬영” 이 작동되지 않습니다
 - 메뉴가 표시되어 있는 경우
 - 잔여 녹화 시간 또는 배터리 전력이 표시되어 있는 경우
 - “얼굴 딸린창” 으로 설정된 경우
 - “애니메이션 효과” 으로 설정된 경우

“선택한 얼굴을 확대 표시하면서 녹화하기(얼굴 딸린창)” (p. 45)
 “애니메이션 효과 작성하기(애니메이션 효과)” (p. 36)

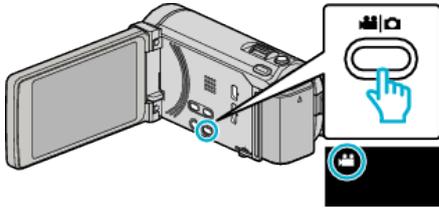
주의 : _____

- “터치우선 AE/AF” 를 “영역 선택” 또는 “색상 추적” 에 설정할 때에는 “웃는 얼굴 촬영” 이 작동되지 않습니다.
- 적절한 결과를 얻지 못하면 “웃는 얼굴 촬영” 를 “꺼짐” 으로 하고 녹화하십시오.

선택한 얼굴을 확대 표시하면서 녹화하기(얼굴 딸린창)

경치의 전체적인 이미지와 피사체의 표정 확대 이미지를 보면서 녹화할 수 있습니다. 프레임은 확대할 수 있는 얼굴 주위에 나타납니다. 프레임에 손끝을 대면 얼굴 딸린창의 얼굴을 트래킹이나 확대할 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “얼굴 딸린창” 에 손끝을 댍니다.



4 확대하고 싶은 얼굴 프레임에 손끝을 댍니다.



- 얼굴 프레임에 손끝을 대면 손끝을 댄 얼굴 딸린창이 표시됩니다. 손끝을 댄 얼굴 위치에 따라 얼굴 딸린창의 표시 위치는 자동으로 설정됩니다.
- 손끝을 댄 얼굴 프레임은 파란색으로 바뀝니다.
- 손끝을 댄 얼굴이 화면에서 사라졌을 때에는 얼굴 딸린창도 사라집니다. 얼굴이 화면에 다시 나타나면 자동으로 얼굴 딸린창이 표시됩니다.
- “얼굴 딸린창” 를 종료하려면 “X” 에 손끝을 댍니다..

주의 :

- “얼굴 딸린창” 을 설정할 때에는 아래의 사항에 주의하십시오.
 - 디지털 줌, 터치 스크린에서의 줌 조작, 동시 정지 이미지 녹화, “저속 촬영”, “고속 촬영” 와 “자동 녹화” 는 사용할 수 없습니다.
 - “포커스” 와 “밝기 조정” 이 자동으로 “자동” 에 설정됩니다.
 - “터치우선 AE/AF” 이 얼굴 추적에 설정되어 있을 때에는 적절한 초점과 밝기가 얼굴 딸린창에 표시되어 있는 인물에 맞게 조정됩니다.
 - “애니메이션 효과” 은 되지 않습니다.
- 얼굴 딸린창의 표시도 함께 기록됩니다.

메모 :

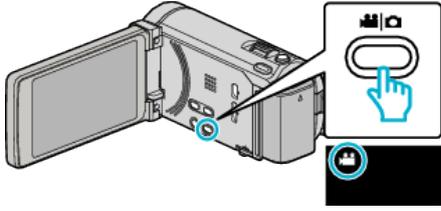
- 얼굴 딸린창에 확대된 얼굴이 표시되어 있을 경우에는 그 인물만의 이름이 표시됩니다.
- 전원이 끊어지면 얼굴은 얼굴 딸린창 모드에서 취소합니다.
- 얼굴 딸린창 모드에 나오는 얼굴은 다른 모드와 비교하여 프레임이 쉽게 표시되지 않습니다. 확대할 수 있는 얼굴 주위에만 나타납니다. 아래와 같은 경우 프레임이 나타나지 않습니다:
 - 피사체의 얼굴이 대단히 작을 때
 - 주위가 너무 어둡거나 또는 너무 밝을 때
 - 얼굴이 수평 또는 비스듬히 나타날 때
 - 얼굴 딸린창보다 얼굴이 크게 나타날 때(줌했을 때와 같이)
 - 얼굴의 일부가 가려져 있을 때

“개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (p. 38)

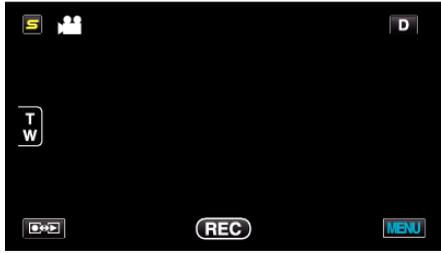
카메라 흔들림 줄이기

손떨림 보정을 설정하면 촬영 시 카메라의 흔들림을 효과적으로 줄일 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “손떨림보정” 에 손끝을 댍니다(손떨림 보정).



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↵ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 원하는 설정에 손끝을 댍니다.



강화된 AIS 모드를 설정하려면

강화된 AIS 모드에서는 AIS 모드보다도 지역 정정이 확대됩니다. 광각에서 망원까지 또는 피사체와 함께 움직이면서 녹화하여도 보다 효과적으로 카메라 흔들림을 줄일 수 있습니다.

다음과 같이 AIS 모드를 설정하여 주십시오.

- 1 USER 버튼에 “손떨림보정” 을 할당합니다.
“사용자 버튼 설정하기” (p. 53)
- 2 USER 버튼을 누르고 있습니다.

- AIS 모드가 설정되어 이 표시됩니다. 버튼을 해제하면 모드가 취소됩니다.
- 강화한 AIS 모드로 녹화를 실행하려면 USER 버튼을 누르면서 녹화 버튼을 누릅니다. 녹화를 중지하면 모드가 취소됩니다.

메모 :

- 본 제품을 삼각대에 놓고 동작이 거의 없는 피사체를 촬영할 때는 손떨림 보정을 “꺼짐” 으로 설정하는 것이 좋습니다.
- 카메라가 지나치게 흔들리면 완전 보정이 가능하지 않을 수도 있습니다.
- 이 설정은 비디오 녹화에만 효과적입니다.

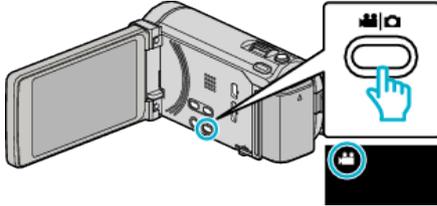
설정	내용
꺼짐	손떨림 보정을 해제합니다.
킴	정상 촬영 조건에서 카메라 흔들림이 감소됩니다.
킴(AIS)	광각 쪽에서 밝은 장면을 촬영할 때 카메라의 흔들림이 더욱 효과적으로 감소됩니다. 광각쪽에 한합니다(약 5x).

iTunes 형식으로 비디오 촬영하기

내보내기 설정을 켜고 녹화하면 본 제품이 PC에 연결되어 있을 때 Apple 소프트웨어 iTunes로 비디오를 전송할 수 있습니다. 비디오를 iTunes 형식으로 녹화할 때 "LIB."가 표시됩니다. 제공 소프트웨어로 비디오를 전송하십시오. "제공 소프트웨어 설치하기(동봉)" (p. 95)

메모 : iTunes와 iPod에 관한 자세한 정보는 다음 웹사이트를 방문하십시오. <http://www.apple.com/itunes/>

1 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

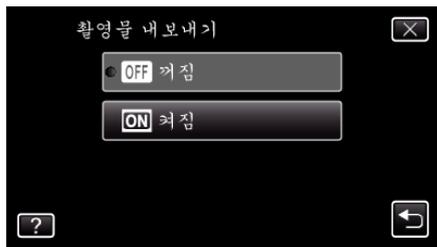
2 "MENU"에 손끝을 댍니다.



3 "촬영물 내보내기"에 손끝을 댍니다.

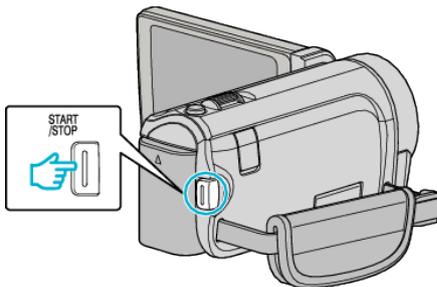


4 "켜짐"에 손끝을 댍니다.



- "켜짐"으로 설정하면 화면에 "LIB."마크가 나타납니다.
- 이 설정을 취소하려면 "꺼짐"으로 설정하십시오.

5 녹화를 시작합니다.



- 다시 누르면 정지합니다.

메모 : _____

- "저속 촬영"을 설정할 때에는 "촬영물 내보내기"를 사용할 수 없습니다.

녹화된 비디오를 iPod으로 전송하기

제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE를 사용하여 비디오를 iTunes로 보낼 수 있습니다.

소프트웨어를 PC에 설치하고 본 제품을 PC에 연결하십시오.

- 소프트웨어의 자세한 사용법은 도움말 파일을 참조하십시오.
- 파일을 iPod으로 전송하는 자세한 방법은 iTunes의 도움말 파일을 참조하십시오.

"제공 소프트웨어 설치하기(동봉)" (p. 95)

"모든 파일 백업하기" (p. 96)

파일을 iTunes로 전송 시 문제

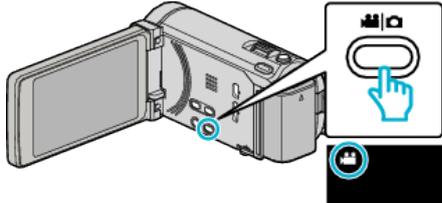
- 제공된 Everio MediaBrowser 3 BE 소프트웨어의 도움말 파일에서 "최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요"에 있는 "Q&A", "최신 정보", "다운로드 정보" 등을 참조하십시오.

느린 동작(고속) 녹화하기

녹화 속도를 높여서 움직임을 강조한 느린 동작을 녹화할 때와 재생할 때에 원활하게 느린 동작 비디오를 재생할 수 있습니다.
골프 스윙같은 움직임을 확인할 때에 편리한 기능입니다.

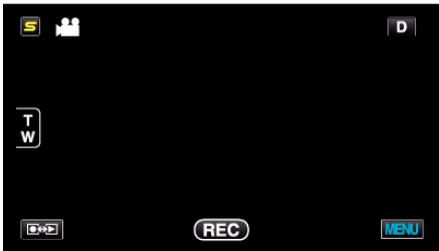
녹화 속도	300fps
이미지 크기	720x480
최대 녹화 시간	144 분
최대 재생 시간	12 시간
모니터에 연결할 때의 이미지 크기	1,920x1,080

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "고속 촬영" 에 손끝을 댍니다.

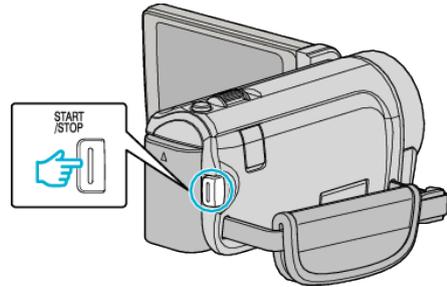


4 "켜짐" 에 손끝을 댍니다.



- "켜짐" 에 손끝을 대면 1 초에 300 프레임으로 촬영할 수 있습니다.
- 고속 녹화를 취소할 때에는 "꺼짐" 에 손끝을 대어 주십시오.

5 녹화를 시작합니다.



- START/STOP 버튼을 다시 누르면 녹화가 중지됩니다.
- 고속 녹화 설정은 전원이 꺼지면 저장되지 않습니다.

메모 :

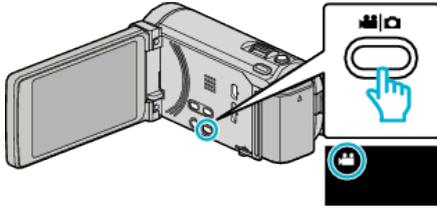
- 이미지는 다른 비디오보다 거칠게 나타날 수도 있습니다. LCD 모니터에 표시된 이미지는 녹화하는 동안 거칠게 나타날 수도 있습니다.
- 비디오에 오디오 소리는 녹화되지 않습니다.
- 고속 녹화를 할 때에는 광학 줌만 사용할 수 있습니다. 그러나 녹화가 시작된 후에는 줌을 실행할 수 없습니다.
- 재생 시간은 실제로 녹화된 시간의 5 배가 될 것입니다.
(예: 녹화된 시간이 1 분이면 재생 시간은 5 분이 될 것입니다.)
- 고속 녹화를 하는 동안 "터치우선 AE/AF" 는 "꺼짐" 에 설정됩니다. 또한 "손떨림보정" 이 "꺼짐" 으로 설정되므로 삼각대를 사용하며 밝은 장소에서 되도록이면 피사체를 확대하여 녹화할 것을 권합니다.

"삼각대 장착하기" (p. 21)

시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)

오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.
이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "저속 촬영" 에 손끝을 댍니다.



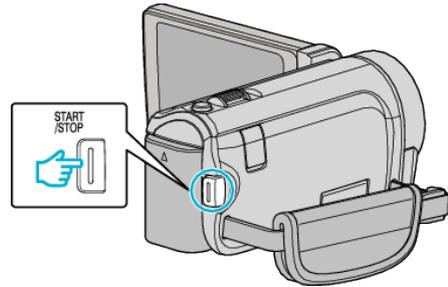
- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- 〻 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 녹화 간격(1-80 초)을 선택하고 손가락 끝을 댍니다.



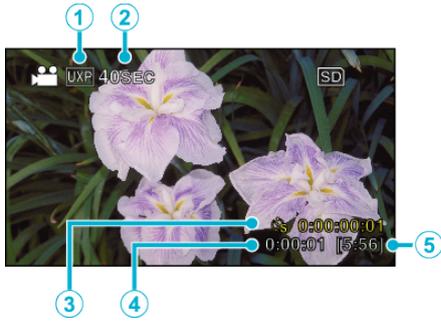
- 초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.
- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- 〻 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

5 녹화를 시작합니다.



- 선택된 시간 간격에 따라 프레임이 촬영됩니다.
- 녹화 간격을 "20 초 간격" 이상으로 설정하는 경우, 본 제품은 녹화 사이클에 절전 모드로 전환합니다.
다음 녹화 지점에서 절전 모드가 꺼지고 녹화가 자동으로 시작됩니다.
- START/STOP 버튼을 다시 누르면 녹화가 중지됩니다.

시간 경과 촬영 중 표시



표시	설명
①	비디오 화질 설정된 비디오 화질의 아이콘을 표시합니다.
②	속도 표시 설정된 녹화 간격을 표시합니다.
③	녹화된 시간 비디오가 실제로 녹화된 시간을 표시합니다. 녹화된 시간은 프레임 단위로 증가합니다.
④	실제 경과 시간 녹화 시작 후 실제 경과 시간을 표시합니다.
⑤	남은 녹화 시간 현재 선택된 비디오 화질로 녹화하는 경우 남은 시간입니다.

시간 경과 설정

초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
1 초 간격	프레임을 1 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 30 배속으로 재생됩니다.
2 초 간격	프레임을 2 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 60 배속으로 재생됩니다.
5 초 간격	프레임을 5 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 150 배속으로 재생됩니다.
10 초 간격	프레임을 10 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 300 배속으로 재생됩니다.
20 초 간격	프레임을 20 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 600 배속으로 재생됩니다.
40 초 간격	프레임을 40 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 1,200 배속으로 재생됩니다.
80 초 간격	프레임을 80 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 2,400 배속으로 재생됩니다.

주의 :

- 시간 경과 촬영 중에는 소리가 녹음되지 않습니다.
- 시간 경과 촬영 시 줌, 동시 정지 이미지 촬영, 손떨림 보정 등은 이용할 수 없습니다.
- 녹화시간이 "0:00:00:17" 미만일 때는 녹화가 중지되고 비디오는 저장되지 않습니다.
- 시간 경과 촬영 중에는 이음새 없는 녹화는 되지 않습니다.

메모 :

- 시간 경과 촬영 설정은 전원이 꺼지면 저장되지 않습니다.
- 녹화 시작 후 99 시간이 경과하면 녹화가 자동으로 중지됩니다.
- 장시간 간격의 시간 경과 촬영에는 삼각대와 AC 어댑터를 사용하십시오. 초점과 화이트 밸런스도 수동으로 조절하는 것이 좋습니다.

“삼각대 장착하기” (p. 21)

“초점을 수동으로 조절하기” (p. 32)

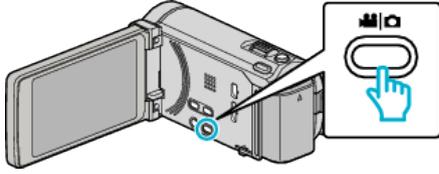
“화이트 밸런스 설정하기” (p. 35)

동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)

이 기능을 사용하면 본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다. (자동 녹화)

이 기능은 비디오 모드와 정지 이미지 모드에 모두 설정할 수 있습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 피사체에 따라 구도를 잡습니다.

- 줌 등으로 시야각을 조절합니다.

3 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



4 “자동 녹화” 에 손끝을 댍니다.

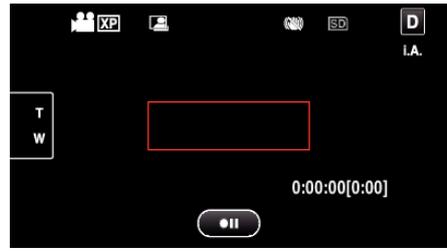


- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↶ 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

5 “켜짐” 에 손끝을 댍니다.



6 빨간 프레임 안의 피사체가 움직이면 녹화가 자동으로 시작됩니다.



- 빨간 프레임은 메뉴 표시가 사라지고 나서 2 초 후에 나타납니다.
- 비디오 녹화의 경우, 빨간 프레임 안의 피사체가 여전히 움직이는(밝기의 변화가 있는) 동안 녹화가 계속됩니다. 빨간 프레임 안의 피사체에 움직임(밝기의 변화)이 없으면 녹화는 5 초 후에 중지됩니다.
- 비디오 녹화를 수동으로 중지하려면 START/STOP 버튼을 누릅니다. 그러나 비디오 녹화가 중지된 후에도 “자동 녹화” 설정이 “켜짐”으로 되어 있는 경우 피사체에 다시 움직임(밝기의 변화)이 있으면 녹화가 재개됩니다. “자동 녹화” 를 취소하려면 “꺼짐” 으로 설정하십시오.

주의 :

- 수동 녹화 설정 중 유일하게 이용할 수 있는 설정은 “근접촬영” 입니다. 나머지는 모두 “자동” 으로 설정되어 있습니다.
- “자동 녹화” 설정 후에는 디지털 줌, 손떨림 보정, 셀프 타이머와 연속 촬영은 사용할 수 없습니다.
- “자동 녹화” 기능은 “저속 촬영” 기능과 함께 사용할 수 없습니다. 두 가지가 모두 설정되어 있으면 “저속 촬영” 이 우선합니다.
- “자동 녹화” 를 선택한 후에는 “이미지크기” 을 변경할 수 없습니다. “자동 녹화” 를 선택하기 전에 설정하십시오.
- “자동 녹화” 를 설정한 후에는 자동 전원 끄기와 절전 모드를 이용할 수 없습니다.

메모 :

- 비디오 녹화 중 5 초간 아무 변화가 없으면 녹화가 중지됩니다.
- “자동 녹화” 을 설정하면 전원이 꺼져도 저장되지 않습니다.
- 빨간 프레임 내 피사체의 움직임이 너무 빠르거나 밝기 변화가 너무 작으면 녹화가 시작되지 않을 수도 있습니다.
- 빨간 프레임 안에 움직임이 없어도 밝기가 변하면 녹화가 시작될 수도 있습니다.
- 줌을 하는 동안에는 녹화를 시작할 수 없습니다.

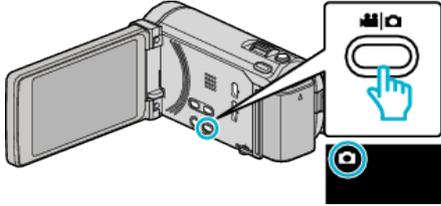
단체 사진 촬영하기(셀프타이머)

기념 사진을 촬영할 때에는 10초 셀프타이머와 얼굴연출 셀프타이머 기능을 사용하면 편리합니다.
2초 셀프타이머를 사용하면 셔터 버튼을 누를 때에 카메라 흔들림 현상을 방지합니다.

메모 :
셀프타이머를 사용하여 촬영할 때에는 삼각대 사용을 권합니다.
“삼각대 장착하기” (p. 21)

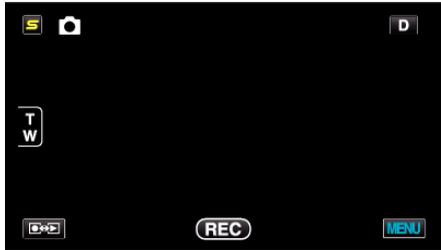
2-/10-초 셀프 타이머를 사용할 때

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “셀프타이머” 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 “2초” 또는 “10초” 에 손끝을 댍니다.

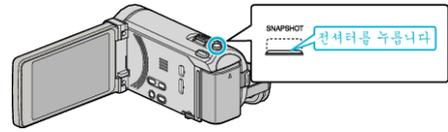


5 피사체에 초점을 맞춥니다.



- 초점이 맞으면 초점 아이콘이 녹색으로 변합니다.

6 정지 이미지를 촬영합니다.

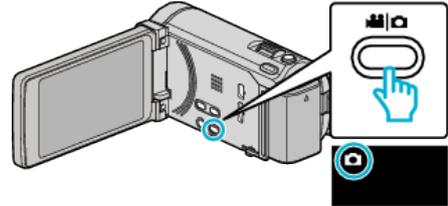


- 타이머가 나타나 촬영까지의 초읽기가 표시됩니다.
- 셀프 타이머를 중지하기 위해서는 다시 SNAPSHOT 버튼을 누릅니다.

얼굴 인식 셀프 타이머를 사용할 때

SNAPSHOT 버튼을 누르면 얼굴을 인식이 시작되고 프레임에 한 사람이 더 추가되면 3초 후에 촬영됩니다.
이 기능은 단체 촬영 시에 촬영자도 함께 촬영할 수 있습니다.

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “셀프타이머” 에 손끝을 댍니다.

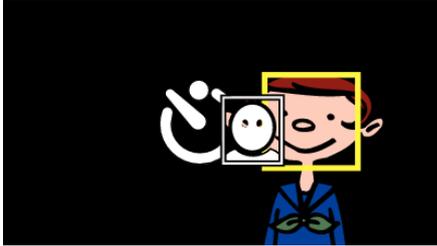
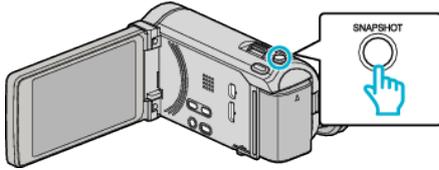


- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 “얼굴인식” 에 손끝을 댍니다.



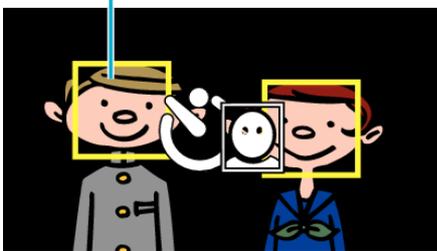
- 5 촬영하는 전원이 카메라를 바라보고 있으면 SNAPSHOT 버튼을 누릅니다.



- 피사체의 얼굴 주위에 프레임이 나타납니다.
- SNAPSHOT 버튼을 다시 누르면 10 초 초읽기가 시작됩니다.

- 6 촬영자가 프레임 안에 들어옵니다.

촬영자



- 촬영자가 프레임 안에 들어가면 3 초 후에 셔터가 작동됩니다.
- 셀프 타이머를 중지하기 위해서는 다시 SNAPSHOT 버튼을 누릅니다.

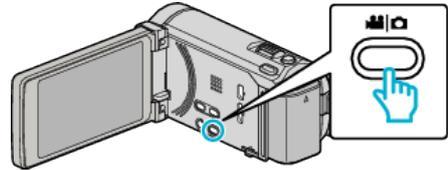
메모 : _____
 • 촬영 환경에 따라서는 "얼굴인식" 기능은 얼굴을 인식할 수 없을 수도 있습니다.

사용자 버튼 설정하기

자주 사용하는 수동 조정 기능을 USER 버튼에 설정해두면 기능을 빨리 이용할 수 있습니다.

기능을 USER 버튼에 설정합니다.

- 1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

- 2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



- 3 "사용자 버튼 설정" 에 손끝을 댍니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X 에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- > 에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

- 4 원하는 기능을 선택합니다.



아래의 기능에서 한 개만 선택할 수 있습니다.

- 나이트
- 터치우선 AE/AF
- 포커스
- 밝기 조정
- 셔터 속도
- 조리개 우선
- 역광 보정
- 화이트 밸런스
- 포커스 어시스트
- 플래시(정지 이미지 모드)
- 셔터 모드
- 연속촬영 속도
- 손떨림보정(비디오 모드)
- 셀프타이머(정지 이미지 모드)

USER 버튼으로 조절합니다.

조작은 아래와 같이 합니다.

- **누를 때마다 설정(또는 ON/OFF)이 변경되는 기능**
(나이트, 역광 보정, 손떨림보정, 셀프타이머, 셔터 모드, 연속촬영 속도, 포커스 어시스트, 플래시)

USER 버튼을 눌러 설정을 변경합니다.

- **수동 조절이 있는 기능**
(포커스, 밝기 조정, 셔터 속도, 조리개 우선)

USER 버튼을 누르면 자동과 수동 사이에 전환합니다.

수동 조절에 관한 자세한 내용은 “수동 녹화”(p. 30) 를 참조하십시오.

“수동 녹화”(p. 30)

- **선택 메뉴가 있는 기능**
(터치우선 AE/AF, 화이트 밸런스)

- 1) USER 버튼을 누릅니다.
- 2) 원하는 기능에 손끝을 대고 설정합니다.

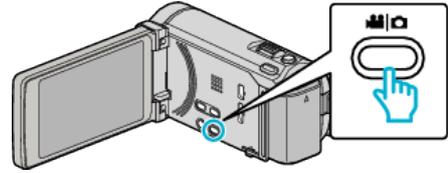
메모 : _____

- 메뉴 표시가 되어 있을 때에는 USER 버튼은 사용할 수 없습니다.

남은 녹화 시간/배터리 전력

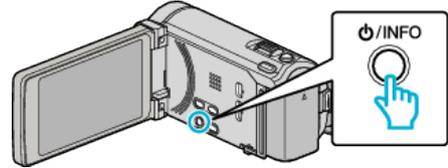
내장 메모리와 SD 카드의 잔여 비디오 녹화 시간은 물론 잔여 배터리 전력도 확인할 수 있습니다.

- 1 LCD 모니터를 열고 비디오 또는 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

- 2 INFO 버튼을 누릅니다.



- 만약 정지 이미지 모드에 있을 때에는 바로 4 단계로 가십시오.

- 3 남은 녹화 시간을 표시합니다.



- 남은 녹화 시간은 비디오 녹화 모드에서만 표시됩니다.
- INFO 버튼을 누르면 각 녹화 미디어의 잔여 녹화 시간을 확인할 수 있습니다.
- 잔여 배터리 전력을 표시하려면 [] 를 누릅니다.
- [] 에 손끝을 대면 녹화 모드로 돌아갑니다.
- 표시를 종료하려면 X 를 누릅니다.

- 4 잔여 배터리 전력을 표시합니다.



- [] 에 손끝을 대면 비디오 녹화할 때 잔여 시간의 표시 화면으로 돌아갑니다. 정지 이미지를 녹화할 때 손끝을 대면 녹화 모드로 돌아갑니다.
- 표시를 종료하려면 INFO 버튼을 누르거나 X 에 손끝을 댍니다.
- AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.

메모 : _____

- 잔여 시간 녹화 표시에서도 원하는 비디오 화질에 손끝을 대면 변경할 수 있습니다.

대략적인 비디오 녹화 시간

화질	내장 메모리	SDHC/SDXC 카드					
		32GB	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB
UXP	2 시간 50 분	20 분	40 분	1 시간 20 분	2 시간 50 분	4 시간 20 분	5 시간 50 분
XP	4 시간	30 분	1 시간	2 시간	4 시간 10 분	6 시간 10 분	8 시간 20 분
SP	5 시간 40 분	40 분	1 시간 20 분	2 시간 50 분	5 시간 50 분	8 시간 40 분	11 시간 50 분
EP	14 시간 20 분	1 시간 40 분	3 시간 40 분	7 시간 10 분	14 시간 50 분	21 시간 50 분	29 시간 50 분

● 실제 녹화 시간은 촬영 환경에 따라 단축될 수도 있습니다.

대략적인 정지 이미지 수(단위: 촬영 이미지 수)

이미지 크기	내장 메모리	SDHC 카드			
		32GB	4GB	8GB	16GB
3,968×2,976 (4:3)	4,400	500	1,100	2,300	4,700
2,656×1,992 (4:3)	9,999	1,200	2,600	5,200	9,999
2,304×1,728 (4:3)	9,999	1,700	3,400	6,900	9,999
1,600×1,200 (4:3)	9,999	3,500	7,100	9,999	9,999
640×480 (4:3)	9,999	9,999	9,999	9,999	9,999
1,920×1,080 (16:9)	9,999	3,200	6,700	9,999	9,999

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

■ LCD 모니터에 있어서의 3D 표시

배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR (제공됨)	35 분	1 시간
BN-VG121KR	50 분	1 시간 30 분

■ LCD 모니터에 있어서의 2D 표시

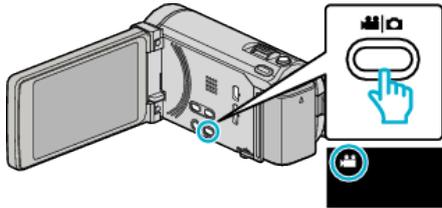
배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR (제공됨)	40 분	1 시간 10 분
BN-VG121KR	1 시간	1 시간 45 분

- 위 수치는 “라이트” 이 “꺼짐” 으로, “모니터 밝기” 이 “3”(표준)으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다. (예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)

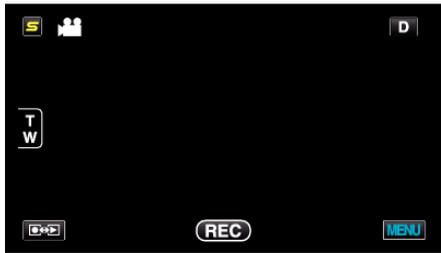
비디오 재생하기

녹화된 비디오를 색인 화면(섬네일 표시)에서 선택하고 재생할 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [REC]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



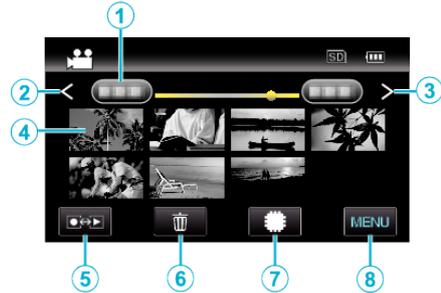
3 재생 시작할 파일에 손끝을 댕니다.



- [SD]에 손끝을 대서 재생 미디어를 선택합니다.
- [||]에 손끝을 대어 일시 중지합니다.
- []에 손끝을 대면 색인 화면으로 돌아갑니다.

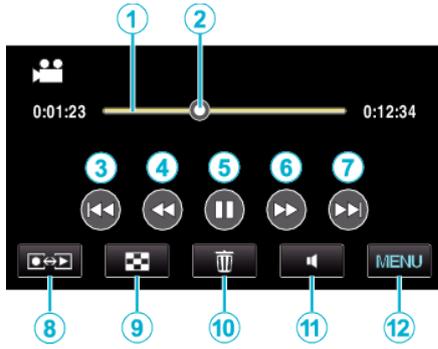
비디오 재생용 조작 버튼

색인 화면 표시 중



표시	설명
① 날짜	이전/다음의 날짜에 이동합니다.
② <	이전의 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다. • 줌 레버에서 같은 조작을 할 수 있습니다.
③ >	다음의 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다. • 줌 레버에서 같은 조작을 할 수 있습니다.
④ 섬네일(파일)	섬네일에 손끝을 대면 재생이 시작됩니다. 오른편을 살짝 끌면 오른쪽 스크롤에 이전의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다. 왼편을 살짝 끌면 왼쪽 스크롤에 다음의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다.
⑤ 녹화/재생 모드 [REC]	녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
⑥ []	삭제를 할려면 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다.
⑦ [SD]	내장 메모리의 색인 화면과 SD 카드 사이에서 전환됩니다.
⑧ MENU	메뉴 화면을 표시합니다.

비디오 재생 시



표시	설명
①	시각표 표시줄 임의의 위치에 손끝을 대면 손끝을 댄 위치로 움직입니다. 재생 포인트를 좌우로 움직이면 새로운 위치에서 재생이 시작됩니다.
②	위치 표시 영상의 현재 추측 재생 위치를 표시합니다.
③	⏮ 장면 시작부로 돌아갑니다
④	⏪ 역방향 탐색
④	⏩ 역방향 느린 동작 / 누르고 있으면 느린 역방향 재생이 시작됩니다
⑤	▶/⏸ 재생/일시중지
⑥	⏭ 정방향 탐색
⑥	▶ 정방향 느린 동작 / 누르고 있으면 느린 재생이 시작됩니다
⑦	⏭ 다음 비디오로 진행합니다
⑧	녹화/재생 모드 [⏻/⏹] 녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
⑨	[⏻] 중지(색인 화면으로 돌아갑니다)
⑩	[🗑] 삭제를 할려면 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다.
⑪	[🔊] 볼륨 조절
⑫	MENU 메뉴 화면을 표시합니다.

메모 : _____

- 터치 화면의 동작 범위에서 손끝을 대거나 끌어 옵니다.
- 만약 제품이 5 초간 작동하지 않으면 터치 스크린의 작동 버튼이 꺼집니다. 화면에 손끝을 대면 작동 버튼이 다시 표시됩니다.
- 녹화 날짜별로 특정 파일을 검색할 수 있습니다.
"날짜 검색" (p. 61)

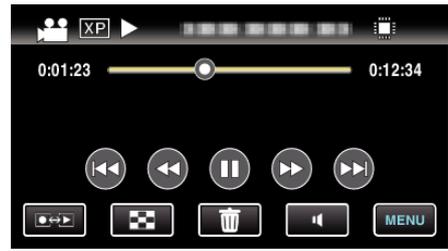
주의 : _____

- 녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.
중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.
- 본 제품은 초소형 컴퓨터로 제어되는 장치입니다. 정전기, 외부 노이즈와 간섭(TV, 라디오 등)이 있으면 본 제품이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끈 다음 AC 어댑터와 배터리를 뺍니다. 본 제품이 초기화됩니다.

비디오 음량 조절하기

음량 조절 버튼에 손끝을 대면 음량을 조절할 수 있습니다.

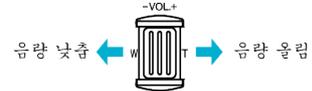
1 [🔊]에 손끝을 댕니다.



2 "+" 또는 "-"에 손끝을 댕니다.



- 재생 중에 줌 레버로 음량을 조절할 수 있습니다.

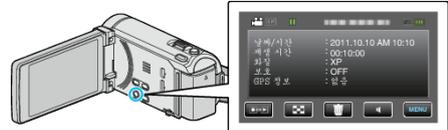


- X에 손끝을 대면 음량 조절이 종료합니다.
- AV 케이블(오디오/비디오) 또는 HDMI 케이블에서 접속하고 있을 때 음량 조절을 할 수 없습니다.

녹화 날짜 및 기타 정보 확인하기

1 재생을 일시 중지하고 INFO 버튼을 누릅니다.

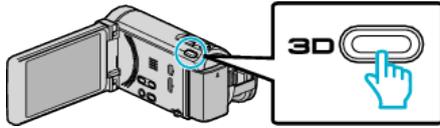
선택한 파일의 녹화 날짜와 분량을 표시할 수 있습니다.



3D 이미지 재생하기

3D 버튼을 눌러서 3D 모드로 전환하면 점등됩니다.

- 3D 버튼을 누를 때마다 모드가 3D와 2D 사이에서 바뀝니다. 3D 모드가 활성화할 때에는 버튼이 점등됩니다.



주의 : _____

- 3D 이미지로 재생하려면 “3D 이미지 재생 시 주의사항” 을 참조하십시오.
- “3D 이미지 재생 시 주의사항” (☞ p. 11)
- 일부 피사체는 3D 모드로 재생 시 부자연스럽게 나타날 수도 있습니다. 가끔 3D 효과는 보이지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 비디오를 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다.

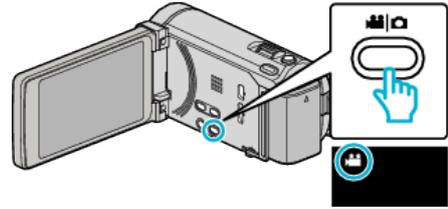
메모 : _____

- 본 제품의 LCD 모니터는 3D 이미지를 지원합니다. LCD 모니터에서 3D 이미지를 재생할 수 있습니다. 3D 호환 TV 를 사용하면 HDMI 케이블로 연결하여도 3D 이미지를 재생할 수 있습니다.
- “3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62)
- 3D 모드로 녹화할 때 LCD 모니터에 3D 로 표시되지만 이미지는 2D 로 녹화됩니다.
- 3D 이미지를 3D 호환 TV 에서 재생하면 LCD 모니터의 표시가 2D 로 됩니다.
- 본 제품을 HDMI 케이블로 3D 호환 TV 에 연결하고 3D 모드에서 녹화 모드로 설정하면 3D 이미지가 TV 에 나타납니다.
- 3D 이미지의 3D 효과는 너무 강하거나 너무 약하게 나타나기도 합니다. 이 경우, 시차를 조정하여 3D 효과를 교정할 수 있습니다(3D 수준 조정).
- “3D 레벨 조정” (☞ p. 129)
- 3D 이미지를 장시간 시청하면 피로나 불편감을 느낄 수도 있습니다. 본 제품으로 3D 이미지를 시청하면 30 분마다 메시지가 표시됩니다. 메시지 표시를 끄려면 “3D 표시 경고” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오.
- “3D 표시 경고” (☞ p. 131)

결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기

촬영 중에 전원을 빼거나 기록이 정상으로 진행되지 않았을 경우 비디오의 관리 정보가 손상될 수도 있습니다. 정보 관리가 손상된 비디오를 재생하기 위해서는 아래와 같은 작동을 합니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [▶]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



4 “기타 파일 재생” 에 손끝을 댍니다.



5 재생 시작할 파일에 손끝을 댍니다.



“비디오 재생하기” (☞ p. 56)

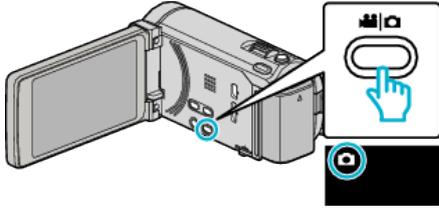
메모 : _____

- 관리 정보가 손상되면 EXTMOV 폴더에 MTS 파일이 만들어집니다.
- 손상된 파일의 상태에 따라 재생이 전혀 안되거나 원활하게 되지 않을 수도 있습니다.

정지 이미지 재생하기

기록된 정지 이미지를 색인 화면(섬네일 표시)에서 선택하고 재생할 수 있습니다.

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 [▶]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



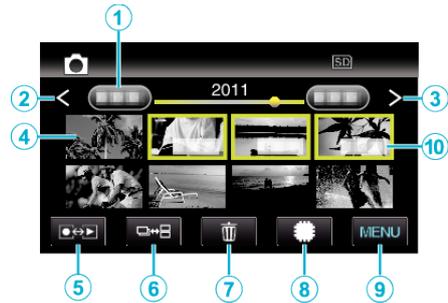
3 재생 시작할 파일에 손끝을 댍니다.



- [SD]에 손끝을 대서 재생 미디어를 선택합니다.
- [▶]에 손끝을 대면 색인 화면으로 돌아갑니다.
- 색인 화면에 있는 [▶]버튼은 정지 이미지 재생 시에만 표시됩니다. 2초 이내에 연속적으로 녹화된 정지 이미지 또는 연속 촬영 모드에서 녹화된 정지 이미지는 그룹화되어서 녹색의 프레임이 표시되고 다른 색인 화면에 표시됩니다. [▶]버튼에 손끝을 댈 때마다 정상 색인 화면과 그룹화 색인 화면 사이에서 색인 화면이 바뀝니다.

정지 이미지 재생용 조작 버튼

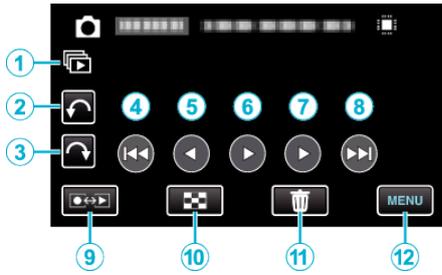
색인 화면 표시 중



- 2초 이내에 연속 촬영된 정지 이미지 또는 연사 모드에서 촬영한 정지 이미지를 그룹화합니다. 최초에 촬영된 파일만 표시되고 그룹은 녹색 프레임과 같이 표시됩니다.

표시	설명
① 날짜	이전/다음의 날짜에 이동합니다.
② <	이전의 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다. • 줌 레버에서 같은 조작을 할 수 있습니다.
③ >	다음의 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다. • 줌 레버에서 같은 조작을 할 수 있습니다.
④ 섬네일(파일)	섬네일에 손끝을 대면 재생이 시작됩니다. 오른쪽을 살짝 끌면 오른쪽 스크롤에 이전의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다. 왼쪽을 살짝 끌면 왼쪽 스크롤에 다음의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다.
⑤ 녹화/재생 모드 [▶]	녹화 모드와 재생 모드 간 전환합니다.
⑥ [▶]	2초 이내에 연속적으로 녹화된 정지 이미지 또는 연속 촬영 모드에서 녹화된 정지 이미지는 그룹화되어서 녹색의 프레임이 표시되고 다른 색인 화면에 표시됩니다. 버튼에 손끝을 댈 때마다 정상 색인 화면과 그룹화 색인 화면 사이에서 색인 화면이 바뀝니다.
⑦ [🗑️]	삭제를 할려면 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다.
⑧ [SD]	내장 메모리의 색인 화면과 SD 카드 사이에서 전환됩니다.
⑨ MENU	메뉴 화면을 표시합니다.
⑩ 녹화 날짜	촬영일(각 날짜에 처음 파일만 표시)

정지 이미지 재생 시



표시	설명
①	그룹화된 파일의 연속 재생(연속 촬영으로 캡처한 정지 이미지와 같은).
②	왼쪽으로 회전(손끝을 댄 때마다 90°도 회전합니다)
③	오른쪽으로 회전(손끝을 댄 때마다 90°도 회전합니다)
④	이전 정지 이미지로 돌아갑니다
⑤	슬라이드쇼 중에 역방향으로 재생합니다.
⑥	시작/일시중지 슬라이드쇼 "슬라이드쇼 재생" (p. 60)
⑦	슬라이드쇼 중에 역방향으로 재생합니다.
⑧	다음 정지 이미지로 진행합니다
⑨	녹화/재생 모드 [녹화/재생 모드 전환 아이콘]
⑩	색인 화면으로 복귀
⑪	삭제를 할려면 색인 화면(섬네일 표시)을 표시합니다.
⑫	MENU 메뉴 화면을 표시합니다.

메모 : _____

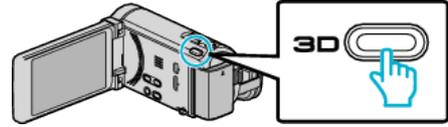
- 터치 화면의 동작 범위에서 손끝을 대거나 끌어 옵니다.
- 만약 제품이 5 초간 작동하지 않으면 터치 스크린의 작동 버튼이 꺼집니다. 화면에 손끝을 대면 작동 버튼이 다시 표시됩니다.
- 재생 중에 정지 이미지를 좌우 어느쪽이나 90° 회전할 수 있습니다. 회전은 표시 중의 영상에만 작동됩니다.
- 녹화 날짜별로 특정 파일을 검색할 수 있습니다. 이 기능은 다수의 파일 중에서 검색할 때 유용합니다. "날짜 검색" (p. 61)

주의 : _____

- 본 제품은 초소형 컴퓨터로 제어되는 장치입니다. 정전기, 외부 노이즈와 간섭(TV, 라디오 등)이 있으면 본 제품이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끈 다음 AC 어댑터와 배터리 팩을 뺍니다. 본 제품이 초기화됩니다.

3D 이미지 재생하기

3D 버튼을 눌러서 3D 모드로 전환하면 점등됩니다.



- 3D 버튼을 누를 때마다 모드가 3D와 2D 사이에서 바뀝니다. 3D 모드가 활성화할 때에는 버튼이 점등됩니다.

주의 : _____

- 3D 이미지로 재생하려면 "3D 이미지 재생 시 주의사항" 을 참조하십시오.

"3D 이미지 재생 시 주의사항" (p. 11)

- 일부 피사체는 3D 모드로 재생 시 부자연스럽게 나타날 수도 있습니다. 가끔 3D 효과는 보이지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 비디오를 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다.

메모 : _____

- 본 제품의 LCD 모니터는 3D 이미지를 지원하지 않습니다. LCD 모니터에서 3D 이미지를 재생할 수 있습니다. 3D 호환 TV를 사용하면 HDMI 케이블로 연결하여도 3D 이미지를 재생할 수 있습니다.

"3D 이미지 재생하기" (p. 62)

- 3D 모드로 녹화할 때 LCD 모니터에 3D 로 표시되지만 이미지는 2D 로 녹화됩니다.
- 3D 이미지를 3D 호환 TV 에서 재생하면 LCD 모니터의 표시가 2D 로 됩니다.
- 본 제품을 HDMI 케이블로 3D 호환 TV 에 연결하고 3D 모드에서 녹화 모드로 설정하면 3D 이미지가 TV 에 나타납니다.
- 3D 이미지의 3D 효과는 너무 강하거나너무 약하게 나타나기도 합니다. 이 경우, 시차를 조정하여 3D 효과를 교정할 수 있습니다(3D 수준 조정).

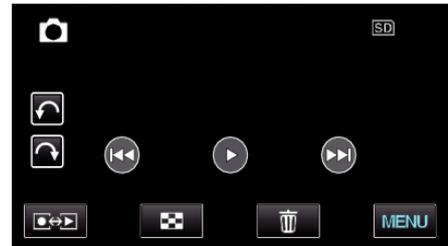
"3D 레벨조정" (p. 129)

- 3D 이미지를 장시간 시청하면 피로나 불편감을 느낄 수도 있습니다. 본 제품으로 3D 이미지를 시청하면 30 분마다 메시지가 표시됩니다. 메시지 표시를 끄려면 "3D 표시 경고" 를 "꺼짐" 으로 설정하십시오.

"3D 표시 경고" (p. 131)

슬라이드쇼 재생

정지 이미지를 슬라이드쇼로 재생할 수 있습니다. 정지 이미지의 재생 중에 ▶ 에 손끝을 대면 슬라이드쇼가 시작됩니다.



"정지 이미지 재생용 조작 버튼" (p. 59)

특정 비디오/정지 이미지 검색하기

수룩된 비디오와 정지 이미지가 많은 경우 색인 화면에서 원하는 파일을 찾기가 어렵습니다.

검색 기능을 사용하여 원하는 파일을 찾습니다.

“녹화 날짜별로 검색하려면” (☞ p. 61)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라 비디오나 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- **SD** 에 손끝을 대서 재생 미디어를 선택합니다.
- 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에서 모두 검색할 수 있습니다.
*이미지는 비디오 모드로 봅니다.

2 “날짜 검색” 에 손끝을 댍니다.



3 녹화 날짜에 손끝을 대고 “다음” 에 손끝을 댍니다.



- 선택된 날짜를 취소하려면 다시 손끝을 댍니다.

4 재생 시작할 파일에 손끝을 댍니다.



- 비디오 모드에서는 비디오를, 정지 이미지 모드에서는 정지 이미지를 선택할 수 있습니다.
- 선택된 날짜에 촬영된 파일에만 표시됩니다.
- X 에 손끝을 대면 검색이 중지되고 색인 화면(섬네일 표시)으로 돌아갑니다.

선택된 날짜의 파일 삭제하기: _____

색인 화면(섬네일 표시)의 **☒** 에 손끝을 대면 원하지 않는 파일이 삭제됩니다.

“원하지 않는 파일 삭제하기” (☞ p. 67)

TV 에 연결하여 시청하기

본 제품을 TV 에 연결하여 재생할 수 있습니다. 보는 이미지(3D/2D 이미지)에 따라 TV 와 가장 적합한 방법으로 연결하여 주십시오.

● 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

“3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62)

“2D 이미지 재생하기” (☞ p. 63)

TV 표시상의 문제

문제	조치
이미지가 TV 에 제대로 나오지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 케이블을 뺐다가 다시 연결합니다. ● 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다. ● 배터리 전력이 낮을 때에는 이미지가 올바르게 나타나지 않을 수도 있습니다. AC 어댑터를 사용하여 주십시오. ● 컴포넌트 커넥터로 연결할 때는 연결 설정 메뉴의 “컴포넌트 출력” 설정이 연결 TV 에 적합한지 확인하십시오. (“1080i” 를 기본값으로 설정합니다) “컴포넌트 출력” (☞ p. 132)
이미지가 TV 에 수직으로 투사된다.	<ul style="list-style-type: none"> ● “일반” 메뉴에서 “비디오 출력” 을 “4:3” 로 설정합니다. “비디오 출력” (☞ p. 132)
이미지가 TV 에 수평으로 투사된다.	<ul style="list-style-type: none"> ● TV 스크린을 적절히 조절합니다.
이미지의 색상이 이상하게 보인다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 비디오가 “x.v.Color” 를 “켜짐” 으로 하여 녹화된 경우에는 TV 의 x.v.Color 설정을 켜므로 합니다. “x.v.Color” (☞ p. 112) ● TV 스크린을 적절히 조절합니다.
3D 이미지는 3D 로 표시되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● “일반” 메뉴에서 “HDMI 출력” 을 “특정 TV 종류” 로 설정합니다. “HDMI 출력” (☞ p. 133)
이미지가 겹쳐 보입니다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 장면에 따라서 피사체의 이미지가 겹쳐 보일 수도 있습니다. 시차 조정 또는 TV 에서 비디오의 화질을 변경하면 보기 어려워 질 수도 있습니다. 이러한 경우에는 비디오를 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며, TV 가 본 제품과 연계하여 작동하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> ● TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본 제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보장할 수 없습니다. 그런 경우에는 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다. “HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)
표시 언어가 변경됐다.	<ul style="list-style-type: none"> ● 본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.

주의 :

- 파일 액세스 중에는 녹화 미디어를 분리하거나 다른 작동(예: 전원 끄기)을 하지 마십시오. 또한, 작동 중 배터리가 많으면 녹화 미디어의 데이터가 손상될 수도 있으므로 반드시 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오. 녹화 미디어의 데이터가 손상되면 녹화 미디어를 포맷한 다음 다시 사용하십시오.

메모 :

- 3D 이미지를 장시간 시청하면 피로나 불편감을 느낄 수도 있습니다. 본 제품으로 3D 이미지를 시청하면 30 분마다 메시지가 표시됩니다. 메시지 표시를 끄려면 “3D 표시 경고” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오.

“3D 표시 경고” (☞ p. 131)

- 가까운 피사체가 좌우로 벗어나서 보일 때 또는 멀리 있어서 3D 효과가 약해질 경우, 시차를 조정하는 것에 의해, 보는 방법을 바꿀 수 있습니다.

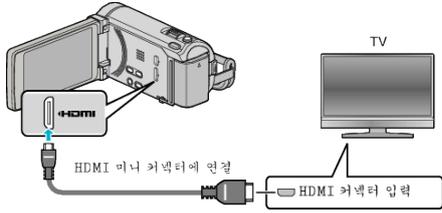
“3D 레벨 조정” (☞ p. 129)

3D 이미지 재생하기

3D 호환 TV 를 사용하면 HDMI 커넥터에 연결하여 3D 이미지를 재생할 수 있습니다.

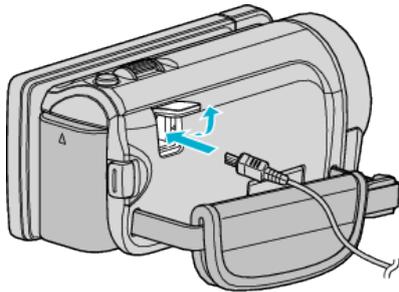
- 제공된 케이블을 사용하지 않을 때는 고속 HDMI 케이블을 HDMI 미니 케이블로 사용하십시오.
- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

1 TV 에 연결합니다.



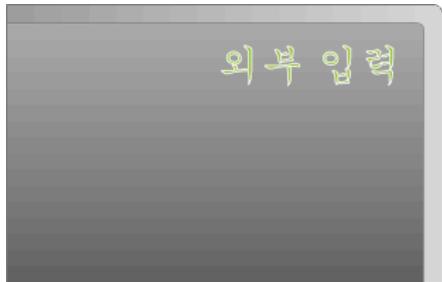
- **⏻** 버튼을 약 2 초간 눌러 캡코더를 끄십시오.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



AC 어댑터를 AC 콘센트에 연결
(110~240V)

3 TV 의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



- “비디오 재생하기” (☞ p. 56)
- “정지 이미지 재생하기” (☞ p. 59)

주의 :

- 3D 이미지로 재생하려면 “3D 이미지 재생 시 주의사항” 을 참조하십시오.
- “3D 이미지 재생 시 주의사항” (☞ p. 11)
- 3D 이미지 시청 중 피로나 불편함을 느낀다면 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다.
- “HDMI 출력” (☞ p. 133)

메모 :

- HDMI 미니 케이블로 TV 에 연결하면 연결 TV 에 따라 이미지와 소리가 올바르게 출력되지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
 - 1) HDMI 미니 케이블을 뽑다가 다시 연결합니다.
 - 2) 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
- “무음새 녹화컨트롤”, “복사”, “이동”, 또는 “업로드 설정” 을 사용하고 있을 때에는 HDMI 케이블 연결을 끊지 않아 주십시오. 처리는 중지될 수도 있습니다.
- 올바르게 3D 이미지를 볼 수가 없으면 “HDMI 출력” 의 설정을 변경하여 주십시오. 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.
- “HDMI 출력” (☞ p. 133)
- 녹화 모드에서 3D 호환 TV 에 연결했을 때에는 “HDMI 출력” 의 설정에 상관없이 이미지를 “병렬 출력” 에서 출력합니다.
- 연결하는 TV 의 크기에 따라서 3D 이미지가 달라 질 수도 있습니다.
- TV 나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

HDMI 로 TV 와 연결하여 작동하기

본 제품을 HDMI 케이블로 HDMI-CEC 지원 TV 에 연결하면 TV 를 연계 작동할 수 있습니다.

- HDMI-CEC(Consumer Electronics Control: 소비자 전자제품 제어)는 HDMI 케이블로 연결된 HDMI-CEC 호환 장치 사이의 상호 작동성을 보장하는 업계 표준입니다.

메모 :

- 모든 HDMI 제어 장치가 HDMI-CEC 표준을 따르는 것은 아닙니다. 그런 장치에 연결하면 본 제품의 HDMI 제어 기능이 작동하지 않습니다.
- 본 제품은 모든 HDMI-CEC 지원 장치와 연계 작동이 보증되지 않습니다.
- 각 HDMI-CEC 지원 장치의 제품 규격에 따라 일부 기능은 본 제품에서 작동하지 않을 수도 있습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 연결된 일부 장치에서는 의도하지 않은 작동이 일어날 수도 있습니다. 이 경우 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오.

“HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)

준비

- HDMI 케이블로 본 제품과 TV 를 연결합니다.

“3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62)

“HDMI 미니 커넥터로 연결하기” (☞ p. 64)

- TV 를 켜고 HDMI-CEC 관련 설정을 “켜짐” 으로 설정합니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)

- 본 제품을 켜고 “일반” 메뉴의 “HDMI 컨트롤” 를 “켜짐” 에 설정합니다.

“HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)

작동법 1

- 1 본 제품을 켭니다.
- 2 재생 모드를 선택합니다.
- 3 HDMI 케이블을 연결합니다.
 - TV 가 자동으로 켜지고 본 제품의 전원이 켜지면 HDMI 입력 모드로 바뀝니다.

작동법 2

- 1 TV 를 끕니다.
 - 본 제품이 자동으로 꺼집니다.

메모 :

- 연결 TV 에 따라, 본 제품의 표시 언어는 본 제품을 켤 때 TV 용으로 선택된 언어로 자동 전환됩니다. (이는 본 제품이 TV 용으로 선택된 언어를 지원하는 경우에만 해당됩니다.) TV 의 표시 언어와 다른 언어로 본 제품을 사용하려면 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다.
- 본 제품의 표시 언어가 변경되더라도 TV 의 표시 언어는 자동으로 전환되지 않습니다.
- 이 기능은 애플나 선택기 같은 장치를 연결하는 경우 오히려 작동하지 않을 수도 있습니다. “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다.
- HDMI-CEC 가 제대로 작동하지 않으면 본 제품을 껐다가 다시 켜주십시오.

2D 이미지 재생하기

TV 이미지의 화질은 TV 의 종류와 연결 케이블에 따라 다릅니다. 사용자의 V 에 가장 적합한 커넥터를 선택합니다.

- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

“HDMI 미니 커넥터로 연결하기” (☞ p. 64)

“컴포넌트 커넥터로 연결하기” (☞ p. 65)

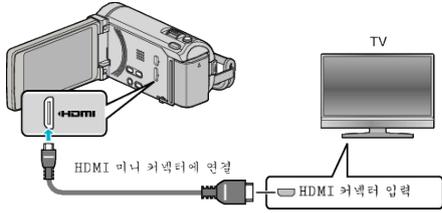
“AV 커넥터로 연결하기” (☞ p. 65)

HDMI 미니 커넥터로 연결하기

HDTV 를 사용하면 HDMI 커넥터에 연결하여 HD 화질로 재생할 수 있습니다.

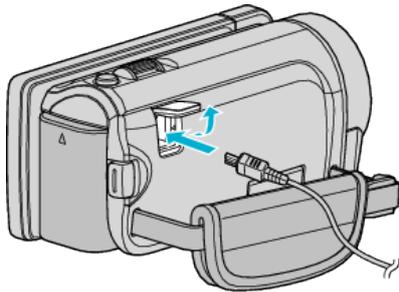
- 제공된 케이블을 사용하지 않을 때는 고속 HDMI 케이블을 HDMI 미니 케이블로 사용하십시오.
- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.

1 TV 에 연결합니다.



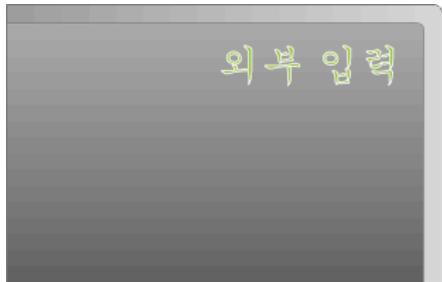
- **⏻** 버튼을 약 2 초간 눌러 캡코더를 끄십시오.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



AC 어댑터를 AC 콘센트에 연결 (110~240V)

3 TV 의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



“비디오 재생하기” (☞ p. 56)
 “정지 이미지 재생하기” (☞ p. 59)

- 메모 : _____
- 연결에 따라 “HDMI 출력” 설정을 변경합니다. “HDMI 출력” (☞ p. 133)
 - HDMI 미니 케이블로 TV 에 연결하면 연결 TV 에 따라 이미지와 소리가 제대로 나오지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
 - 1) HDMI 미니 케이블을 뺐다가 다시 연결합니다.
 - 2) 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
 - TV 나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

HDMI 로 TV 와 연결하여 작동하기

본 제품을 HDMI 케이블로 HDMI-CEC 지원 TV 에 연결하면 TV 를 연계 작동할 수 있습니다.

- HDMI-CEC(Consumer Electronics Control: 소비자 전자제품 제어)는 HDMI 케이블로 연결된 HDMI-CEC 호환 장치 사이의 상호 작동성을 보장하는 업계 표준입니다.

메모 : _____

- 모든 HDMI 제어 장치가 HDMI-CEC 표준을 따르는 것은 아닙니다. 그런 장치에 연결하면 본 제품의 HDMI 제어 기능이 작동하지 않습니다.
- 본 제품은 모든 HDMI-CEC 지원 장치와 연계 작동이 보증되지 않습니다.
- 각 HDMI-CEC 지원 장치의 제품 규격에 따라 일부 기능은 본 제품에서 작동하지 않을 수도 있습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 연결된 일부 장치에서는 의도하지 않은 작동이 일어날 수도 있습니다. 이 경우 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오.

“HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)

준비

- HDMI 케이블로 본 제품과 TV 를 연결합니다. “3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62) “HDMI 미니 커넥터로 연결하기” (☞ p. 64)
- TV 를 켜고 HDMI-CEC 관련 설정을 “켜짐” 으로 설정합니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 본 제품을 켜고 “일반” 메뉴의 “HDMI 컨트롤” 를 “켜짐” 에 설정합니다. “HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)

작동법 1

- 1 본 제품을 켭니다.
- 2 재생 모드를 선택합니다.
- 3 HDMI 케이블을 연결합니다.
 - TV 가 자동으로 켜지고 본 제품의 전원이 켜지면 HDMI 입력 모드로 바뀝니다.

작동법 2

- 1 TV 를 끕니다.
 - 본 제품이 자동으로 꺼집니다.

메모 : _____

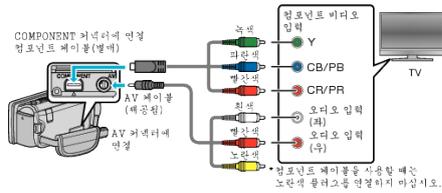
- 연결 TV 에 따라, 본 제품의 표시 언어는 본 제품을 켤 때 TV 용으로 선택된 언어로 자동 전환됩니다. (이는 본 제품이 TV 용으로 선택된 언어를 지원하는 경우에만 해당됩니다.) TV 의 표시 언어와 다른 언어로 본 제품을 사용하려면 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다.
- 본 제품의 표시 언어가 변경되더라도 TV 의 표시 언어는 자동으로 전환되지 않습니다.
- 이 기능은 앰프나 선택기 같은 장치를 연결하는 경우 오히려 작동하지 않을 수도 있습니다. “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다.
- HDMI-CEC 가 제대로 작동하지 않으면 본 제품을 껐다가 다시 켜주세요.

컴포넌트 커넥터로 연결하기

본 제품을 TV의 컴포넌트 커넥터에 연결하면 비디오를 아날로그 고화질로 재생할 수 있습니다.

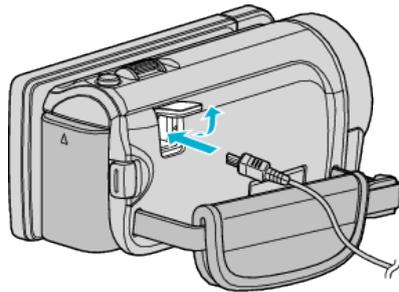
- 사용 중인 TV의 사용설명서도 참조하십시오.

1 TV에 연결합니다.



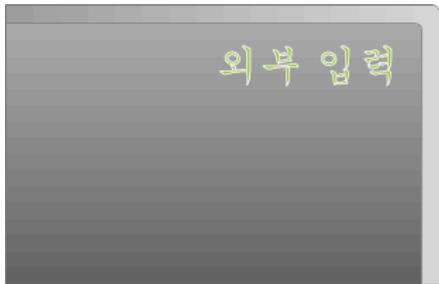
- **⏻** 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



AC 어댑터를 AC 콘센트에 연결 (110~240V)

3 TV의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



- “비디오 재생하기” (☞ p. 56)
- “정지 이미지 재생하기” (☞ p. 59)

메모 : _____

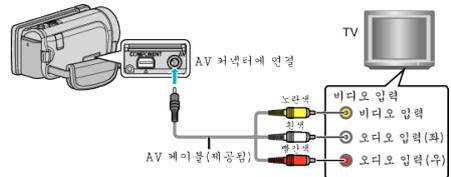
- HD 화질로 재생할 때 일반 메뉴에 있는 “컴포넌트 출력”을 “1080i”로 설정합니다.
- “480i” 설정을 유지하면 비디오가 표준 화질로 출력됩니다.
- “컴포넌트 출력” (☞ p. 132)
- TV나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

AV 커넥터로 연결하기

제공된 AV 케이블을 AV 커넥터에 연결하면 비디오를 TV에서 재생할 수 있습니다.

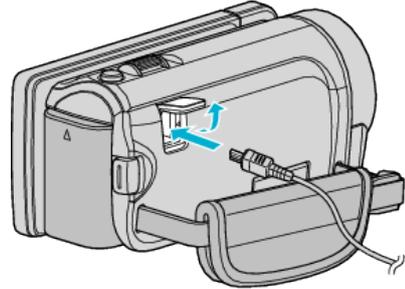
- 사용 중인 TV의 사용설명서도 참조하십시오.

1 TV에 연결합니다.



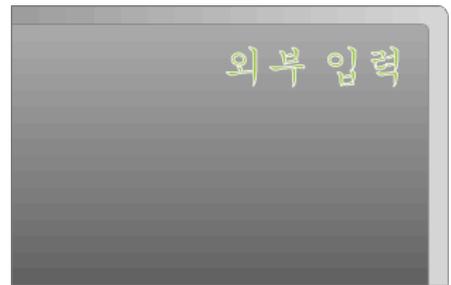
- **⏻** 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



AC 어댑터를 AC 콘센트에 연결 (110~240V)

3 TV의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 커넥터를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



- “비디오 재생하기” (☞ p. 56)
- “정지 이미지 재생하기” (☞ p. 59)

메모 : _____

- TV나 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

본 제품으로 작성한 DVD 또는 블루레이 디스크 재생하기

본 제품의 백업 기능을 사용하여 작성한 BD/DVD 는 재생 기능이 있는 별매 DVD 라이터(CU-VD50)(DVD 만) 또는 일반 BD/DVD 플레이어로 TV 에서 재생할 수 있습니다. 재생 기능이 있는 별매 DVD 라이터를 연결하면 본 제품으로도 DVD 재생이 가능합니다.

재생 장치	DVD (DVD-비디오 포맷)	DVD (AVCHD 포맷)	블루레이 디스크
본 제품에 접속된 DVD 라이터	✓	✓	-
본 제품에 접속된 외장 블루레이 드라이브	✓	✓	✓
DVD 플레이어/ DVD 녹화기	✓	✓*	-
블루레이 플레이어/ 블루레이 녹화기	✓	✓*	✓*
재생 기능이 있는 DVD 라이터(CU-VD50)	✓	✓	-

*AVCHD 호환 장치에서만

주의 :

- AVCHD 포맷으로 제작한 DVD 는 표준 화질의 DVD 플레이어에서는 재생할 수 없습니다. 디스크를 플레이어에서 뺄 수 없을 수도 있습니다.

원하지 않는 파일 삭제하기

녹화 미디어의 공간이 줄어들 때 원하지 않는 비디오와 정지 이미지를 삭제합니다.

파일 삭제 후 녹화 미디어에 여유 공간을 확보할 수 있습니다.

“현재 표시된 파일 삭제하기” (p. 67)

“선택한 파일 삭제하기” (p. 67)

메모 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
“파일 보호하기” (p. 68)
- 중요한 파일은 반드시 컴퓨터에 백업하십시오.
“모든 파일 백업하기” (p. 96)

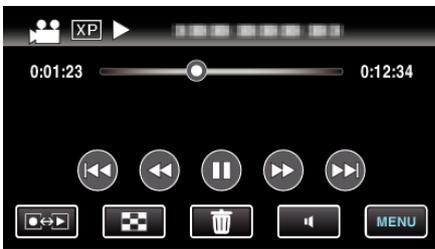
현재 표시된 파일 삭제하기

현재 표시된 파일을 삭제합니다.

주의 :

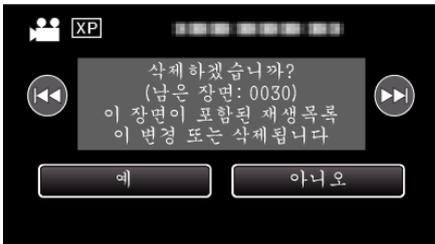
- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

1 에 손끝을 댍니다.



- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

2 “예” 에 손끝을 댍니다.



- / 에 손끝을 대면 이전 또는 다음의 파일이 선택됩니다.
- 파일이 남아 있지 않으면 화면이 색인 화면으로 돌아옵니다.

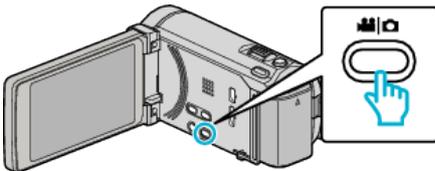
선택한 파일 삭제하기

선택한 파일을 삭제합니다.

주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

3 에 손끝을 댍니다.



4 삭제할 파일에 손끝을 댍니다.

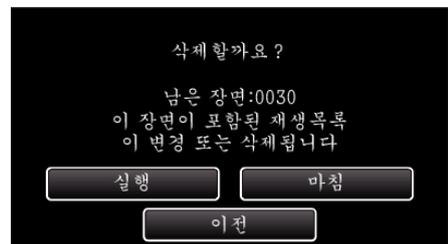


- 선택된 파일에 ✓ 이 나타납니다.
파일의 ✓ 을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 댍니다.
- “전부선택” 에 손끝을 대면 모든 파일이 선택됩니다.
- “전부해제” 에 손끝을 대면 모든 선택이 해제됩니다.

5 “설정” 에 손끝을 댍니다.



6 “실행” 에 손끝을 대어 삭제를 확인합니다.



- 삭제를 완료하고 나서 “확인” 에 손끝을 댍니다.
- 삭제를 취소하려면 “마침” 에 손끝을 댍니다.

파일 보호하기

중요한 비디오/정지 이미지를 보호하여 실수로 삭제되지 않게 합니다.
 “보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)
 “보호하기/선택된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)

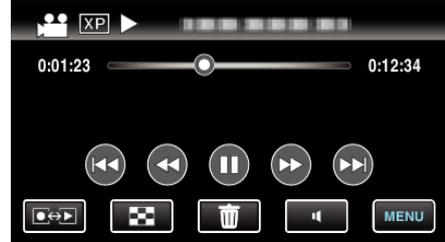
주의 :

- 녹화 미디어를 포맷하면 보호된 파일도 삭제됩니다.

보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기

현재 표시된 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

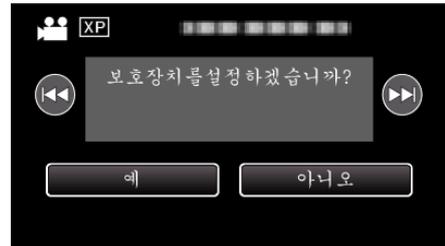
- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “보호/취소” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “예” 에 손끝을 댍니다.

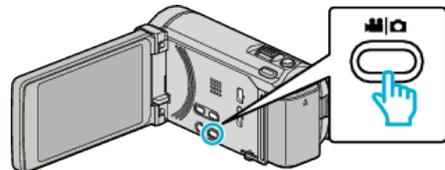


- ◀◀/▶▶에 손끝을 대면 이전 또는 다음의 파일이 선택됩니다.
- 설정 후 “확인” 을 누릅니다.

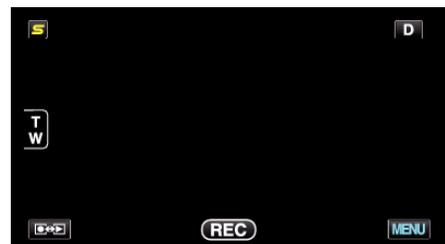
보호하기/선택된 파일 보호 해제하기

선택한 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

- 1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



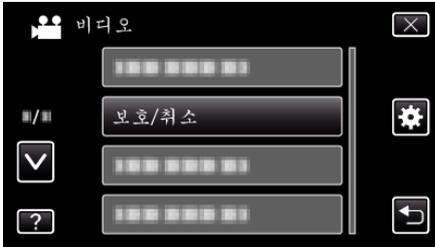
- 2 [재생]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



- 3 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



4 “보호/취소”에 손끝을 댍니다.



5 보호하고 싶은 파일 또는 보호를 해제한 파일에 손끝을 댍니다.



- 선택된 파일에 ✓이 나타납니다. 파일의 ✓을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 댍니다.
- 보호된 파일은 Om와 ✓이 표시됩니다. 파일의 보호를 해제할 때에는 ✓이 지워진 파일 위에 손끝을 댍니다.
- “전부선택”에 손끝을 대면 모든 파일이 선택됩니다.
- “전부해제”에 손끝을 대면 모든 선택이 해제됩니다.



- 2 초 이내에 연속 촬영된 정지 이미지 또는 연사 모드에서 촬영한 정지 이미지를 그룹화합니다. 최초에 촬영된 파일만 표시되고 그룹은 녹색 프레임과 같이 표시됩니다. 이것에 손끝을 대면 그룹화된 색인 화면이 나타납니다. 보호하고 싶은 파일 또는 보호를 해제한 파일에 손끝을 대고 “↶”에 손끝을 댍니다.
- Eye-Fi 카드를 사용하고 있을 때에는 Eye-Fi Helper 으로 전송 모드가 “선택된 공유” 또는 “선택된 전송”으로 되어 있을 때에는 Wi-Fi 이 표시됩니다.

6 “설정”에 손끝을 대고 설정을 완료합니다.

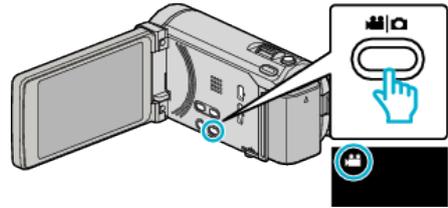


- 선택된 파일에 보호 마크 Om이 나타납니다. 선택되지 않은 파일에서는 보호 마크 Om이 나타나지 않습니다.

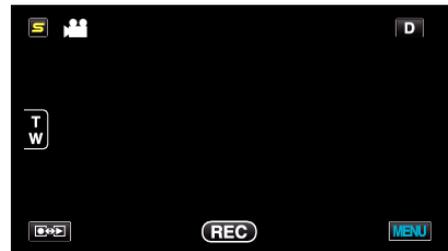
재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기

녹화된 비디오에서 좋아하는 장면의 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



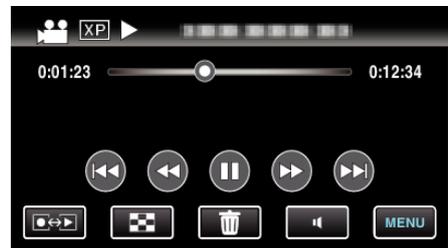
2 [▶]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 원하는 비디오 위에 손끝을 댍니다.

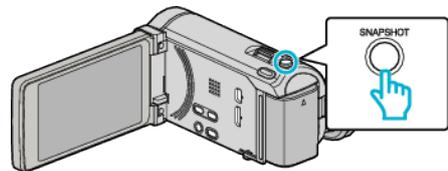


4 재생 중 원하는 장면에서 일시중지 ||에 손끝을 댍니다.



- 비디오가 잠시 멈춘 다음, 정방향 느린 동작 ▶▶ 및 역방향 느린 동작 ◀◀ 조작 버튼을 사용하여 캡처할 지점을 미세 조정하면 됩니다.

5 정지 이미지를 캡처합니다.



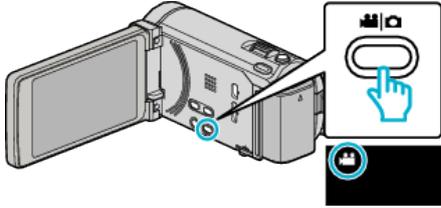
메모 :

- 정지 이미지는 1920×1080 크기에서 캡처됩니다.
- 정지 이미지는 비디오를 재생하고 있는 미디어에 기록됩니다.

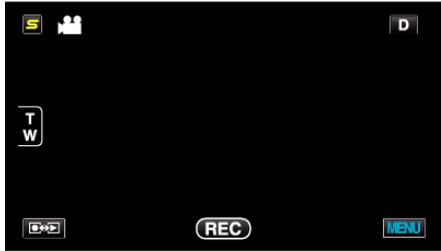
이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기

별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 “이음새 없는 녹화” 를 활성화하여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다.
 “이음새 없는 녹화” (p. 111)

1 비디오 모드를 선택합니다.



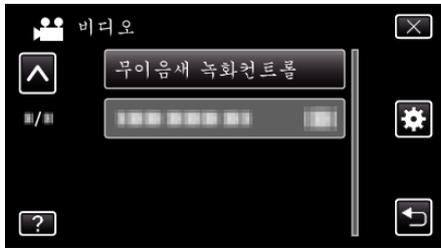
2 [재생/일시정지]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 “MENU”에 손끝을 땁니다.



4 “무이음새 녹화컨트롤”에 손끝을 땁니다.

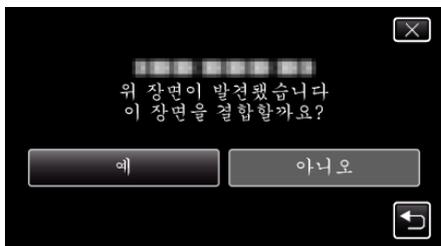


5 “장면 결합”에 손끝을 땁니다.

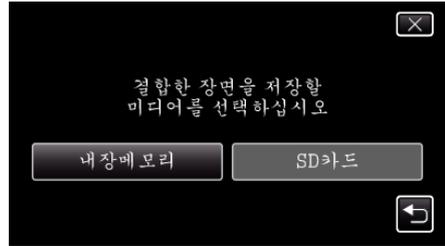


- 본 제품이 이음새 없는 녹화 비디오를 찾기 시작합니다. 이음새 없는 녹화 비디오가 발견되지 않으면 합치기를 할 수 없습니다.

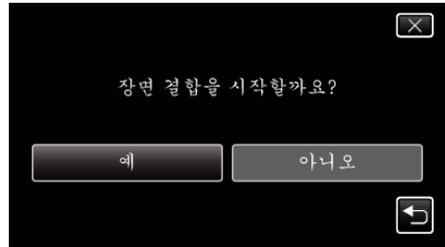
6 “예”에 손끝을 땁니다.



7 보존하려는 미디어에 손끝을 땁니다.



8 “예”에 손끝을 땁니다.



- 비디오 결합이 시작됩니다.
- 비디오가 합쳐진 다음 “확인” 를 누릅니다.

메모 : _____
 • 내장 메모리나 SD 카드에 여유 공간이 충분하지 않으면 이음새 없는 녹화 비디오를 합칠 수 없습니다. 합치기 전에 여유 공간을 확인하십시오.

이음새 없는 비디오 녹화를 다시 활성화하는 방법

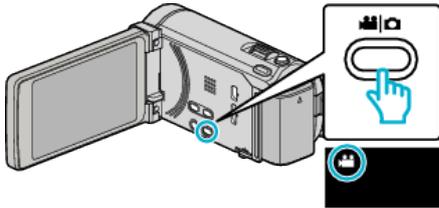
이전 작동이 완료된 후 이음새 없는 녹화를 다시 시작하려면 이음새 없는 녹화 비디오를 합치거나 그런 비디오의 결합 정보를 삭제해야 합니다. 이음새 없는 녹화 비디오의 결합 정보를 삭제하려면 단계 5의 “장면 결합 정보 삭제” 를 선택합니다.

비디오에서 필요한 부분만 캡처하기(트리밍)

비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다.

- 원본 비디오는 기존의 위치에 보존됩니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [▶]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 "MENU"에 손끝을 땁니다.



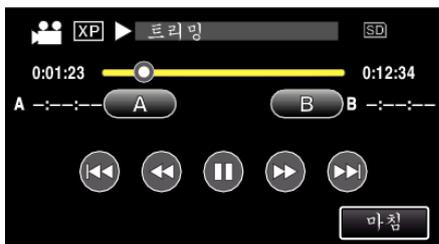
4 "트리밍"에 손끝을 땁니다.



5 편집하고 싶은 비디오에 손끝을 땁니다.



6 [▶]에 손끝을 대어 재생을 원하는 시작점에서 일시정지하고 "A"에 손끝을 땁니다.



- "A"에 손끝을 대면 시작점이 설정됩니다.
- 시작점을 설정한 후 [▶]에 손끝을 대어 재생을 계속합니다.

7 [||]에 손끝을 대어 재생을 원하는 종료점에서 일시정지하고 "B"에 손끝을 땁니다.



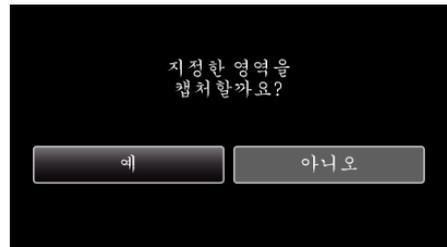
- "B"에 손끝을 대면 종료점이 설정됩니다.
- 시작점 또는 종료점을 재설정하려면 원하는 장면(위치)에서 "A" 또는 "B"에 손끝을 땁니다.

8 "설정"에 손끝을 땁니다.



- "설정"에 손끝을 대면 트리밍 영역이 설정됩니다.

9 "예"에 손끝을 땁니다.



- 복사 후 "확인"에 손끝을 땁니다.
- 복사가 완료되면 복사한 파일이 색인 화면에 추가됩니다.

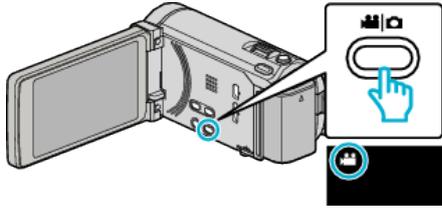
메모 :

- 분할점이 선택된 장면에서 조금 빛나갈 수도 있습니다.

YouTube 에 올릴 비디오 캡처하기

YouTube 에 올릴 녹화 비디오(최장 15 분)의 일부를 캡처하고 복사하여 YouTube 비디오로 저장합니다.
YouTube 용 비디오를 캡처할 때는 분량이 15 분 이내이어야 합니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [재생]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 "MENU"에 손끝을 땁니다.



4 "업로드 설정"에 손끝을 땁니다.

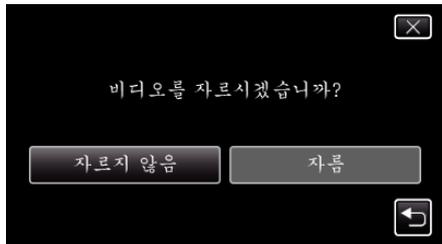


5 편집하고 싶은 비디오에 손끝을 땁니다.



6 "자름"에 손끝을 땁니다.

- 트리밍이 필요하지 않을 때에는 "자르지 않음"에 손끝을 땁니다.



- 선택한 비디오가 15 분 이상이면 트리밍을 해야 합니다.

7 [A]에 손끝을 대어 재생을 원하는 시작점에서 일시정지하고 "A"에 손끝을 땁니다.



8 [B]에 손끝을 대어 재생을 원하는 종료점에서 일시정지하고 "B"에 손끝을 땁니다.

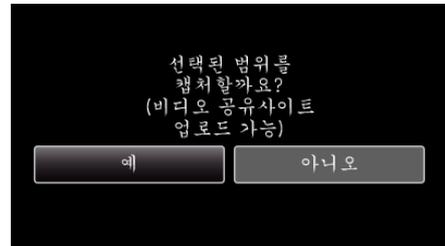


- 시작점 또는 종료점을 재설정하려면 원하는 장면(위치)에서 "A" 또는 "B"에 손끝을 땁니다.
- YouTube 용 비디오를 캡처할 때는 분량이 15 분 이내이어야 합니다.

9 "설정"에 손끝을 땁니다.



10 "예"에 손끝을 땁니다.



- 복사 후 "확인"에 손끝을 땁니다.
- 복사가 완료되면 복사한 파일이 색인 화면에 추가됩니다.
- 업로드를 종료하려면 업로드 설정 스크린에 있는 "취소"에 손끝을 땁니다.

메모 : _____
• 분열점이 선택된 장면에서 조금 빛나갈 수도 있습니다.

비디오를 YouTube 에 업로드하기

제공된 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 (3 BE)를 사용하여 비디오를 YouTube 에 업로드할 수 있습니다. 소프트웨어를 PC 에 설치하고 본 제품을 PC 에 연결하십시오.

- 소프트웨어의 자세한 사용법은 도움말 파일을 참조하십시오.
"제공 소프트웨어 설치하기(동봉)" (p. 95)
"본 제품을 PC 에 연결하기" (p. 96)

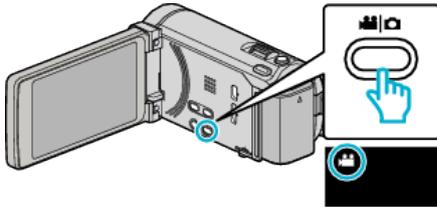
비디오 업로드 시 문제 : _____

- YouTube 에 계정을 만들었는지 확인하십시오. (YouTube 에 파일을 업로드 하려면 YouTube 계정이 있어야 합니다.)
- 제공된 Everio MediaBrowser 3 (3 BE) 소프트웨어의 도움말 파일에서 "최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요"에 있는 "Q&A", "최신 정보", "다운로드 정보" 등을 참조하십시오.

비디오를 iTunes로 전송할 준비하기

“LIB.” 마크를 추가하여 EXPORT 속성을 녹화 비디오로 설정합니다. EXPORT 속성이 정해지면 PC에 설치된 제공 소프트웨어로 비디오를 iTunes에 쉽게 등록할 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



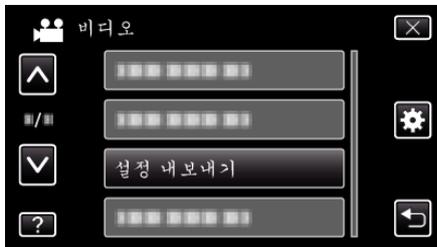
2 [RECALL]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 “MENU”에 손끝을 댕니다.



4 “설정 내보내기”에 손끝을 댕니다.



5 편집하고 싶은 비디오에 손끝을 댕니다.



- 선택된 파일에 “LIB.”이 나타납니다. 파일의 “LIB.”을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 댕니다.
- “설정 내보내기”를 종료하려면 “마침”에 손끝을 댕니다..



- “확인”에 손끝을 대어 선택한 비디오를 확인합니다. “확인”에 손끝을 댕 후의 화면에서 확인한 비디오에 손끝을 댕니다. 비디오의 시작부(정지 이미지)에서 표시됩니다. 비디오 설정 후 “LIB.”을 누릅니다. “↶”에 손끝을 대면 “설정 내보내기”의 색인 화면으로 돌아갑니다.

6 모든 파일을 선택한 후 “예”에 손끝을 댕니다.

- 메모 : _____
- 촬영 녹화 전에 “촬영물 내보내기” 촬영을 설정하면 iTunes 형식으로 비디오를 촬영할 수 있습니다.
 - “iTunes 형식으로 비디오 촬영하기” (p. 47)
 - 녹화된 비디오의 형식은 제공 소프트웨어로 PC로 전송할 때 변경됩니다. 본 제품에 저장된 파일은 영향을 받지 않습니다.
 - “LIB.” 마크는 다른 색인 화면에 나타나지 않습니다.

변환된 비디오를 iPod으로 전송하기

제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE를 사용하여 비디오를 iTunes로 보낼 수 있습니다.

소프트웨어를 PC에 설치하고 본 제품을 PC에 연결하십시오.

- 소프트웨어의 자세한 사용법은 도움말 파일을 참조하십시오.
- 파일을 iPod으로 전송하는 자세한 방법은 iTunes의 도움말 파일을 참조하십시오.
- “제공 소프트웨어 설치하기(동봉)” (p. 95)
- “모든 파일 백업하기” (p. 96)

파일을 iTunes로 전송 시 문제 : _____

- 제공된 Everio MediaBrowser 3 BE 소프트웨어의 도움말 파일에서 “최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요”에 있는 “Q&A”, “최신 정보”, “다운로드 정보” 등을 참조하십시오.

DVD 라이터로 디스크 작성하기

별매의 DVD 라이터를 사용하여 녹화한 파일을 디스크에 복사하거나 작성한 디스크를 재생할 수 있습니다.

호환 DVD 라이터

제품명	설명
DVD 라이터 ● CU-VD3	● 본 제품으로 녹화한 이미지를 PC 를 사용하지 않고 DVD 에 복사할 수 있습니다.
DVD 라이터 ● CU-VD50	● DVD 를 작성하고 PC 에 연결되어 있을 때 외장 DVD 드라이브로 기능합니다. 또한, CU-VD50 를 TV 에 연결하여 작성한 DVD 를 재생할 수 있습니다.

DVD 라이터로 디스크 작성하기

■ DVD 라이터 준비하기

“DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기” (p. 75)
 “DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기” (p. 75)

■ 디스크 복사하기

“모든 파일 복사하기” (p. 76)
 “파일을 날짜별로 복사하기” (p. 77)
 “선택한 파일 복사하기” (p. 79)

■ 기타 작동

“DVD 라이터로 재생하기” (p. 80)
 “복사 후 디스크 파이널라이즈하기” (p. 80)

메모 :

- 많은 파일을 백업할 때에는 백업이 완전히 끝날 때까지는 시간이 걸릴 수도 있습니다. 액세스 램프가 깜박일 때는 정상적으로 조작되고 있으므로 기다려주세요.
- 작성한 디스크에 날짜와 시간 정보는 자막으로 저장됩니다.

DVD 라이터의 미디어를 변경합니다.

설치한 DVD 에 따라서 미디어의 종류를 설정합니다.

1 DVD 라이터 준비하기.

“DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기” (p. 75)
 “DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기” (p. 75)

2 “백업” 메뉴에서 “기록 미디어 변경” 에 손끝을 댑니다.



3 “DVD(AVCHD)” 또는 “DVD-Video” 에 손끝을 댑니다.

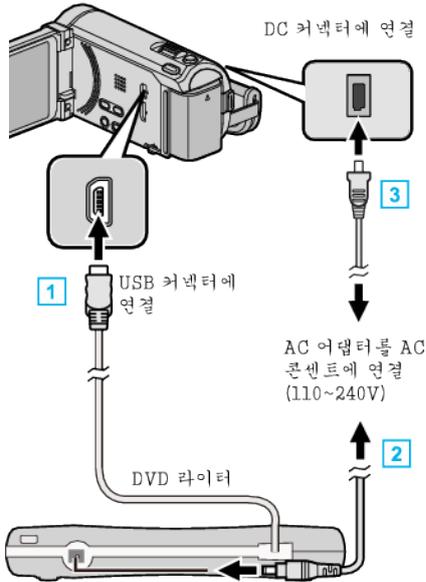


- 손끝을 대는 항목으로 미디어를 변경합니다. 디스크에 따라서 적절한 설정을 선택합니다.
- “DVD(AVCHD)” 를 선택하면 비디오를 고화질로 DVD 에 저장할 수 있습니다.
- “DVD-Video” 를 선택하면 비디오를 표준 화질로 변환한 다음 DVD 에 저장할 수 있습니다.

DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기

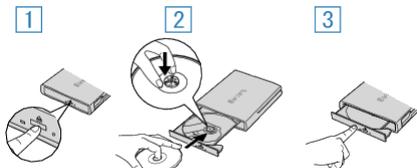
1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

- 电源 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오.



- 1 DVD 라이터의 USB 케이블을 본 제품에 연결합니다.
- 2 DVD 라이터의 AC 어댑터를 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
 - AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
 - 본 제품이 켜지고 “백업” 메뉴가 나타납니다.
 - USB 케이블이 연결되면 “백업” 메뉴가 표시됩니다.
 - DVD 라이터사용설명서도 참조하십시오.

2 새로운 디스크를 삽입합니다.



- 1 꺼내기 버튼을 눌러 디스크 트레이를 엽니다.
- 2 트레이를 끝까지 잡아당겨 새 디스크를 올바르게 넣습니다.
- 3 디스크 트레이를 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 밀어 넣습니다.

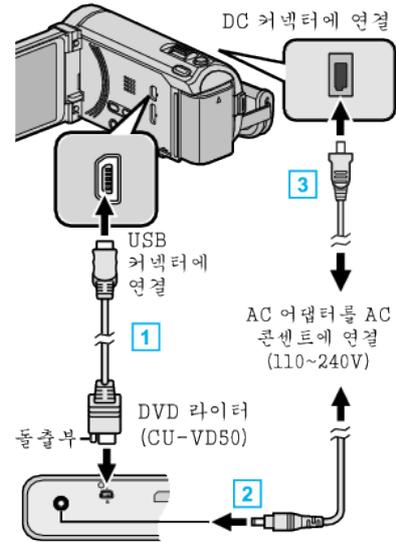
주의 : _____

- 장치를 연결할 때 반드시 전원을 끄십시오. 그렇지 않으면 감전이나 오작동을 일으킬 수 있습니다.

DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기

1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

- 电源 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오.



- 1 제공된 USB 케이블을 DVD 라이터에 연결합니다.
- 2 DVD 라이터의 AC 어댑터를 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
 - AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
 - 본 제품이 켜지고 “백업” 메뉴가 나타납니다.
 - USB 케이블이 연결되면 “백업” 메뉴가 표시됩니다.
 - DVD 라이터사용설명서도 참조하십시오.

2 DVD 라이터를 켜고 새 디스크를 넣습니다.



- 1 전원 버튼을 눌러 전원을 켜십시오.
- 2 꺼내기 버튼을 눌러 디스크 트레이를 엽니다.
- 3 트레이를 끝까지 잡아당겨 새 디스크를 올바르게 넣습니다.
- 4 디스크 트레이를 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 밀어 넣습니다.

주의 : _____

- 장치를 연결할 때 반드시 전원을 끄십시오. 그렇지 않으면 감전이나 오작동을 일으킬 수 있습니다.

메모 : _____

- 본 제품에 연결되어 있을 때에는 전원과 꺼내기 버튼을 제외한 DVD 라이터(CU-VD50)의 모든 버튼이 작동하지 않습니다.

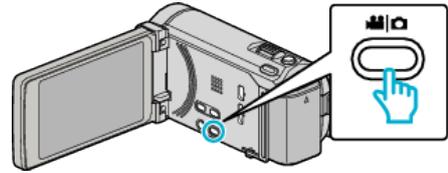
디스크 작성하기

- 1 DVD 라이터 준비하기.
 - DVD 라이터에 새 디스크를 삽입합니다.
 - “DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기” (☞ p. 75)
 - “DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기” (☞ p. 75)
- 2 파일을 다음 방법으로 디스크에 복사합니다.
 - “모든 파일 복사하기” (☞ p. 76)
 - “파일을 날짜별로 복사하기” (☞ p. 77)
 - “선택한 파일 복사하기” (☞ p. 79)

모든 파일 복사하기

본 제품에 녹화되어 있는 모든 비디오 또는 정지 이미지는 복사됩니다. 한 번도 복사하지 않은 비디오 또는 정지 이미지만을 선택하여 복사할 수도 있습니다.

- 1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.

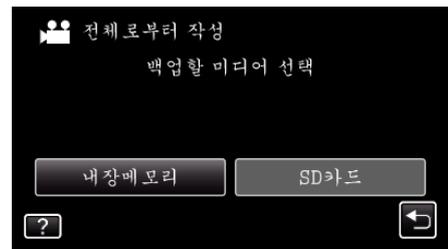


- 2 “전체로부터 작성”(비디오) 또는 “모두 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.

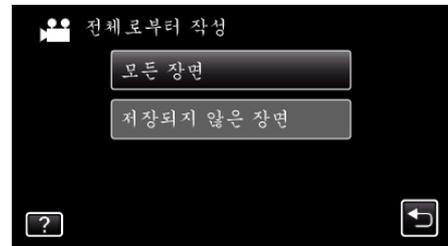


- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

- 3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.

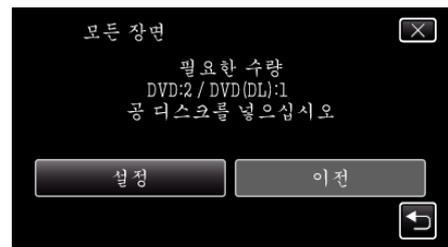


- 4 원하는 방법에 손끝을 댍니다.



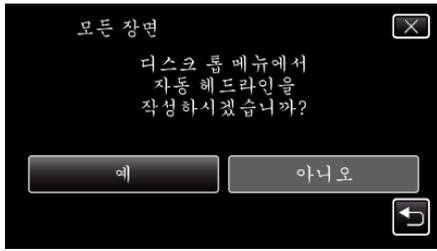
- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.
- “모든 장면”(비디오)/“모든 영상”(정지 이미지): 본 제품에 있는 모든 비디오나 정지 이미지가 복사됩니다.
- “저장되지 않은 장면”(비디오)/“저장하지 않은 영상”(정지 이미지): 한 번도 복사되지 않은 비디오나 정지 이미지가 자동으로 선택되어 복사됩니다.

- 5 “설정”에 손끝을 댍니다.



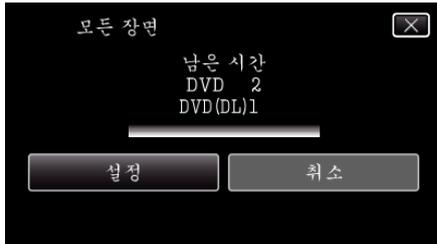
- 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다. 적절히 디스크를 준비합니다.

6 “예” 또는 “아니오” 에 손끝을 댍니다. (☞ 모드에 한함)



- “예” 를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
- “아니오” 를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

7 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- “다음 디스크를 삽입하십시오.” 가 나타나면 디스크를 교환합니다.

8 복사 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.



9 ㄱ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑니다.

주의 : _____

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

메모 : _____

- 작성한 디스크를 확인할 때에는 “DVD 라이터로 재생하기” (☞ p. 80) 을 참조하십시오.
- “DVD 라이터로 재생하기” (☞ p. 80)

“파이널라이즈 하시겠습니까?” 가 나타날 때

이것은 “일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 가 “꺼짐” 으로 설정되어 있을 때 나타납니다.

“자동 파이널라이즈” (☞ p. 134)

- 다른 장치에서 재생하려면 “예” 에 손끝을 댍니다.
- 나중에 DVD 에 파일을 더 추가하려면 “아니오” 에 손끝을 댍니다.

메모 : _____

- 2 장 또는 이상의 DVD 를 동시에 작성할 때에는 “자동 파이널라이즈” 를 “꺼짐” 으로 설정되어 있어도 마지막 한장을 제외한 모든 디스크는 자동적으로 파이널라이즈됩니다.

- “백업” 메뉴의 “파이널라이즈” 을 선택하여도 DVD 를 파이널라이즈할 수 있습니다.

“복사 후 디스크 파이널라이즈하기” (☞ p. 80)

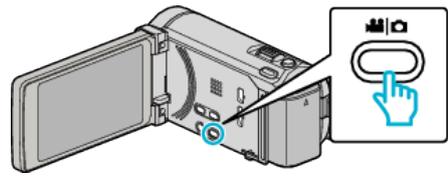
- DVD-비디오 디스크는 “자동 파이널라이즈” 의 설정에 상관없이 자동적으로 파이널라이즈됩니다.

- BD-R 디스크를 다른 장치에서 재생할 때에는 디스크의 작성 후에 “파이널라이즈” 을 선택합니다. (“일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 기능은 단지 DVD 작성 시에만 사용됩니다.)

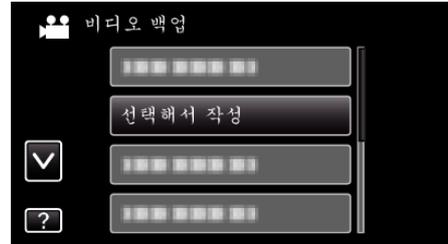
파일을 날짜별로 복사하기

비디오나 정지 이미지가 촬영일에 따라 정렬되고 복사됩니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.

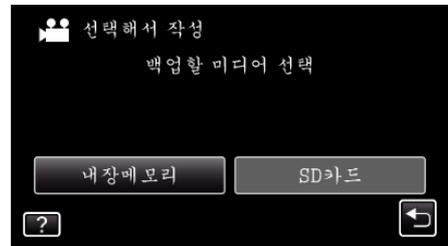


2 “선택해서 작성”(비디오) 또는 “선택 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.



4 “날짜별로 작성”(비디오) 또는 “날짜별 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.

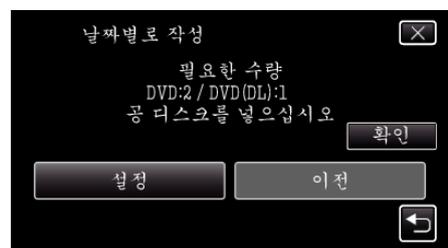


- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

5 녹화 날짜를 선택합니다.



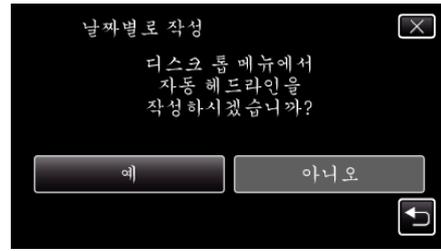
6 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다.

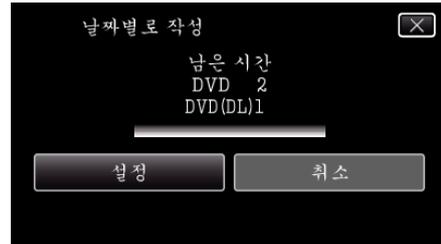
적절히 디스크를 준비합니다.

7 “예” 또는 “아니오” 에 손끝을 댍니다. (M 모드에 한함)



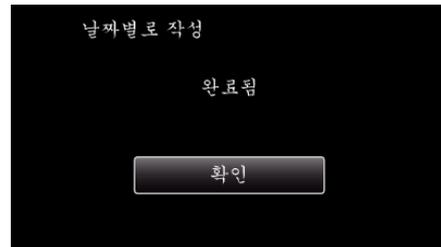
- “예” 를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
- “아니오” 를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

8 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- “다음 디스크를 삽입하십시오.” 가 나타나면 디스크를 교환합니다.

9 복사 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.



10 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑습니다.

주의 : _____

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

메모 : _____

- 작성한 디스크를 확인할 때에는 “DVD 라이터로 재생하기” (F8 p. 80) 을 참조하십시오.

“DVD 라이터로 재생하기” (F8 p. 80)

“파이널라이즈 하시겠습니까?” 가 나타날 때

이것은 “일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 가 “꺼짐” 으로 설정되어 있을 때 나타납니다.

“자동 파이널라이즈” (F8 p. 134)

- 다른 장치에서 재생하려면 “예” 에 손끝을 댍니다.
- 나중에 DVD 에 파일을 더 추가하려면 “아니오” 에 손끝을 댍니다.

메모 : _____

- 2 장 또는 이상의 DVD 를 동시에 작성할 때에는 “자동 파이널라이즈” 를 “꺼짐” 으로 설정되어 있어도 마지막 한장을 제외한 모든 디스크는 자동적으로 파이널라이즈됩니다.

- “백업” 메뉴의 “파이널라이즈” 을 선택하여도 DVD 를 파이널라이즈할 수 있습니다.

“복사 후 디스크 파이널라이즈하기” (F8 p. 80)

- DVD-비디오 디스크는 “자동 파이널라이즈” 의 설정에 상관없이 자동적으로 파이널라이즈됩니다.

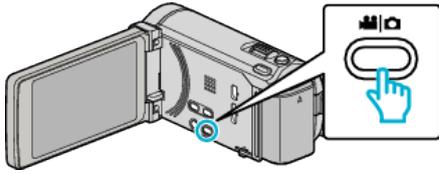
- BD-R 디스크를 다른 장치에서 재생할 때에는 디스크의 작성 후에 “파이널라이즈” 을 선택합니다.

(“일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 기능은 단지 DVD 작성 시에만 사용됩니다.)

선택한 파일 복사하기

원하는 비디오나 정지 이미지를 개별적으로 선택하고 복사합니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.

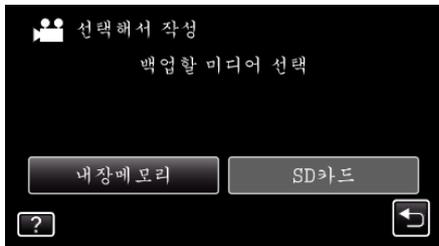


2 “선택해서 작성”(비디오) 또는 “선택 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



• 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.



4 “장면에서 선택”(비디오) 또는 “이미지에서 선택”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



• 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

5 비디오 또는 정지 이미지를 복사하려면 손끝을 댍니다.



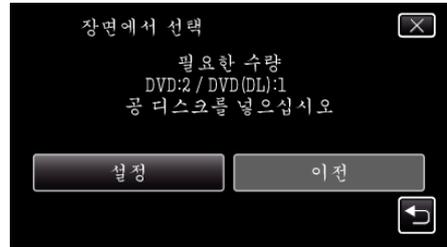
• 확인 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
확인 마크를 제거하려면 파일에 다시 손끝을 댍니다.
• “확인”에 손끝을 대어 파일을 확인합니다.
• 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

6 모든 파일을 선택한 후 “저장”에 손끝을 댍니다.



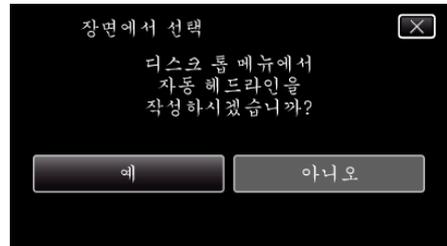
• 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

7 “설정”에 손끝을 댍니다.



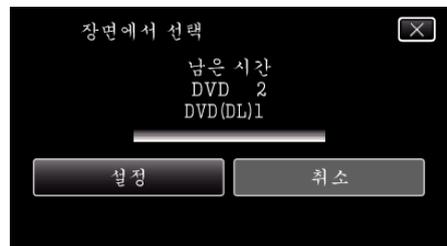
• 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다.
적절히 디스크를 준비합니다.

8 “예” 또는 “아니오”에 손끝을 댍니다. (👤 모드에 한함)



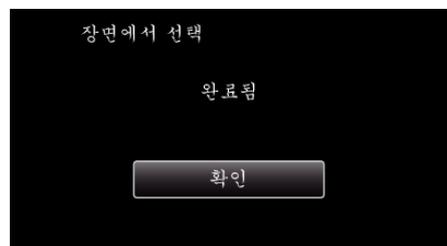
• “예”를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
• “아니오”를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

9 “설정”에 손끝을 댍니다.



• “다음 디스크를 삽입하십시오.”가 나타나면 디스크를 교환합니다.

10 복사 후 “확인”에 손끝을 댍니다.



11 ⏻ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑니다.

주의 : _____
• 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
• 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

메모 : _____
• 작성한 디스크를 확인할 때에는 “DVD 라이터로 재생하기” (p. 80) 을 참조하십시오.
“DVD 라이터로 재생하기” (p. 80)

“파이널라이즈 하시겠습니까?” 가 나타날 때

이것은 “일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 가 “꺼짐” 으로 설정되어 있을 때 나타납니다.

“자동 파이널라이즈” (☞ p. 134)

- 다른 장치에서 재생하려면 “예” 에 손끝을 댍니다.
- 나중에 DVD 에 파일을 더 추가하려면 “아니오” 에 손끝을 댍니다.

메모 :

- 2 장 또는 이상의 DVD 를 동시에 작성할 때에는 “자동 파이널라이즈” 를 “꺼짐” 으로 설정되어 있어도 마지막 한장을 제외한 모든 디스크는 자동적으로 파이널라이즈됩니다.
- “백업” 메뉴의 “파이널라이즈” 을 선택하여도 DVD 를 파이널라이즈할 수 있습니다.
- “복사 후 디스크 파이널라이즈하기” (☞ p. 80)
- DVD-비디오 디스크는 “자동 파이널라이즈” 의 설정에 상관없이 자동적으로 파이널라이즈됩니다.
- BD-R 디스크를 다른 장치에서 재생할 때에는 디스크의 작성 후에 “파이널라이즈” 을 선택합니다.
(“일반” 메뉴의 “자동 파이널라이즈” 기능은 단지 DVD 작성 시에만 사용됩니다.)

DVD 라이터로 재생하기

본 제품에서 작성한 DVD 를 재생할 수 있습니다.

1 DVD 라이터 준비하기.

- 재생을 위해서 DVD 를 DVD 라이터에 삽입합니다.
“DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기” (☞ p. 75)
“DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기” (☞ p. 75)

2 백업 메뉴에서 “재생” 에 손끝을 댍니다.



- 디스크에 있는 비디오의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다.

3 재생 시작할 파일에 손끝을 댍니다.



- “←” 에 손끝을 대면 “백업” 메뉴로 돌아갑니다.
- 비디오 재생에 관한 자세한 내용은 “비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56) ” 를 참조하십시오.
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
- 종료하려면 재생을 정지한 후에 ⏻ 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오. 그 후에 USB 케이블 분리하기.

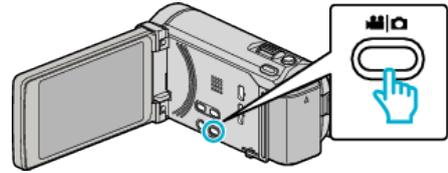
메모 :

- DVD-Video 포맷으로 작성한 디스크를 재생할 때에는 날짜와 시간 같은 정보는 표시되지 않습니다.
- DVD 라이터나 외장 블루레이 드라이브로 작성한 디스크와 외장 하드 디스크 드라이브로 복사한 파일은 3D 로 변환하여 재생할 수 있습니다.

복사 후 디스크 파이널라이즈하기

복사가 끝난 후에 디스크를 파이널라이즈합니다. 디스크는 본 제품, 컴퓨터, DVD 라이터, DVD 플레이어 또는 BD-MV 와 AVCHD 포맷을 지원하는 외장 블루레이 드라이브를 사용하여 재생됩니다.

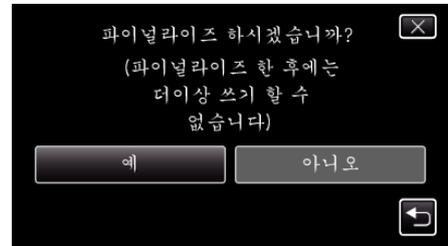
1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “파이널라이즈” 에 손끝을 댍니다.



3 “예” 에 손끝을 댍니다.



- 파이널라이즈한 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.

외장 블루레이 드라이브로 디스크 작성하기

별매의 외장 블루레이 드라이브를 사용하여 녹화된 파일을 디스크에 복사하거나 작성한 디스크를 재생할 수 있습니다.

호환되는 외장 블루레이 드라이브

LG 에서 BE08LU20 을 사용할 수 있습니다. (2010 년 12 월 현재)

외장 블루레이 드라이브로 디스크 작성하기

■ 외장 블루레이 드라이브 준비하기

“외장 블루레이 드라이브 준비하기” (☞ p. 81)

■ 디스크 복사하기

“모든 파일 복사하기” (☞ p. 82)

“파일을 날짜별로 복사하기” (☞ p. 83)

“선택한 파일 복사하기” (☞ p. 84)

원하는 비디오나 정지 이미지를 개별적으로 선택하고 복사합니다.

■ 기타 작동

“외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (☞ p. 85)

메모 :

- 디스크에 기록 가능한 시간은 기록 방식에 따라 다릅니다.
- 많은 파일을 백업할 때에는 백업이 완전히 끝날 때까지는 시간이 걸릴 수도 있습니다. 액세스 램프가 깜박일 때는 정상적으로 조작되고 있으므로 기다려주세요.
- 작성한 디스크에 날짜와 시간 정보는 자막으로 저장됩니다.

외장 블루레이 드라이브의 미디어를 교환합니다.

설치한 DVD 또는 블루레이 디스크에 따라서 미디어의 종류를 설정합니다.

1 외장 블루레이 드라이브 준비합니다.

- 외장 블루레이 드라이브에 삽입합니다.
“외장 블루레이 드라이브 준비하기” (☞ p. 81)

2 “백업” 메뉴에서 “기록 미디어 변경” 에 손끝을 댍니다.



3 “Blu-ray DISC”, “DVD(AVCHD)” 또는 “DVD-Video” 에 손끝을 댍니다.

- 손끝을 대는 항목으로 미디어를 변경합니다. 디스크에 따라서 적절한 설정을 선택합니다.
- “Blu-ray DISC” 를 선택하면 비디오를 고화질로 블루레이 디스크에 저장할 수 있습니다.
- “DVD(AVCHD)” 를 선택하면 비디오를 고화질로 DVD 에 저장할 수 있습니다.
- “DVD-Video” 를 선택하면 비디오를 표준 화질로 변환한 다음 DVD 에 저장할 수 있습니다.

외장 블루레이 드라이브 준비하기

메모 :

외장 블루레이 드라이브를 연결할 때에는 USB 케이블을 미니-A (수컷) - B (수컷) 커넥터를 사용하여 연결합니다.

본 제품에 공급된 USB 케이블은 사용할 수 없습니다.

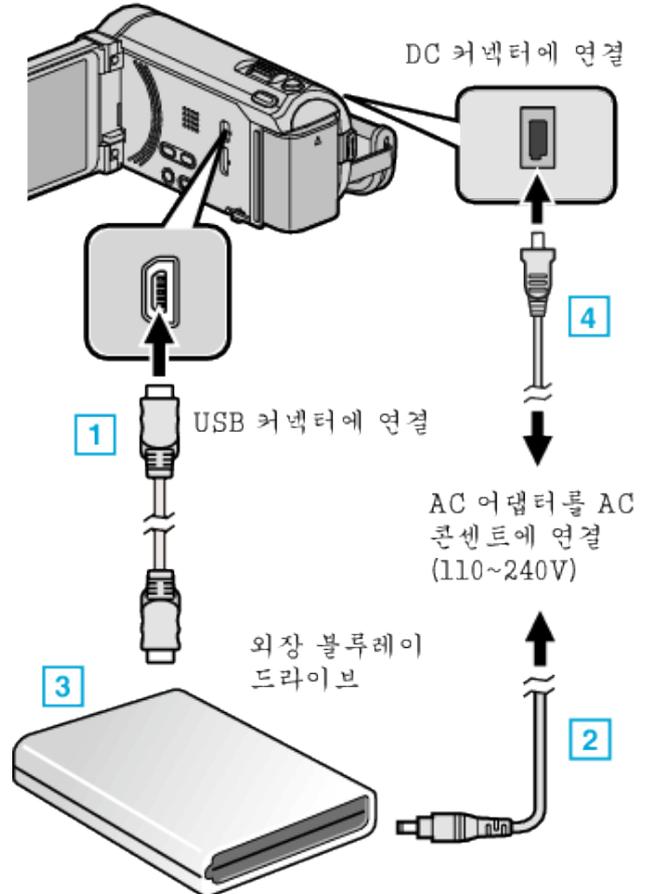
- 외장 블루레이 드라이브와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하려면 USB 연장 케이블을 구매하십시오.

미니-A(수컷) - A(암컷)

(부품 번호: QAM0852-001)

1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

- ⏻ 버튼을 약 2 초간 눌러 캡코더를 끄십시오.



1 외장 블루레이 드라이브에 있는 USB 케이블을 본 제품에 연결합니다.

2 외장 블루레이 드라이브에 있는 AC 어댑터를 연결합니다.

3 외장 블루레이 드라이브의 전원을 켭니다.

4 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 본 제품이 켜지고 “백업” 메뉴가 나타납니다.
- USB 케이블이 연결되면 “백업” 메뉴가 표시됩니다.
- 외장 블루레이 드라이브의 사용설명서도 참조하십시오.

2 새로운 디스크를 삽입합니다.

- 외장 블루레이 드라이브의 전원을 눌러 전원을 켭니다.



- 꺼내기 버튼을 눌러 디스크 트레이를 엽니다.
- 새 디스크를 올바르게 넣습니다.
- 꺼내기 버튼을 눌러 디스크 트레이를 닫습니다.

주의 : _____

- 장치를 연결할 때 반드시 전원을 끄십시오. 그렇지 않으면 감전이나 오작동을 일으킬 수 있습니다.

디스크 작성하기

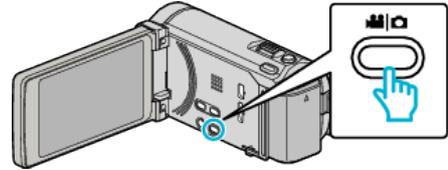
디스크 작성하기

- 외장 블루레이 드라이브 준비합니다.
 - 외장 블루레이 드라이브에 삽입합니다. “외장 블루레이 드라이브 준비하기” (p. 81)
- 파일을 다음 방법으로 디스크에 복사합니다.
 - “모든 파일 복사하기” (p. 82)
 - “파일을 날짜별로 복사하기” (p. 83)
 - “선택한 파일 복사하기” (p. 84)

모든 파일 복사하기

본 제품에 녹화되어 있는 모든 비디오 또는 정지 이미지는 복사됩니다. 한번도 복사하지 않은 비디오 또는 정지 이미지만을 선택하여 복사할 수도 있습니다.

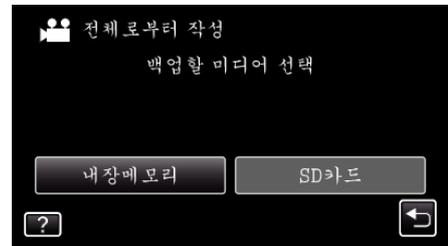
- 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



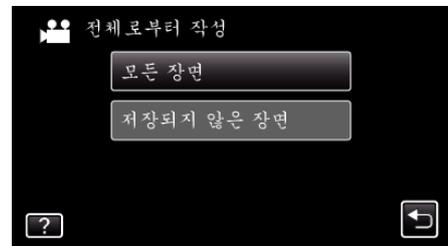
- “전체로부터 작성”(비디오) 또는 “모두 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댑니다.



- 복사할 미디어에 손끝을 댑니다.

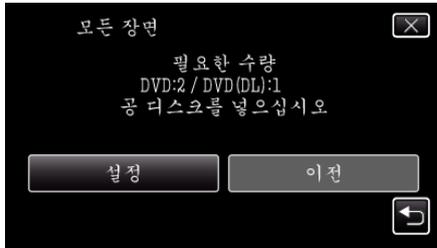


- 원하는 방법에 손끝을 댑니다.



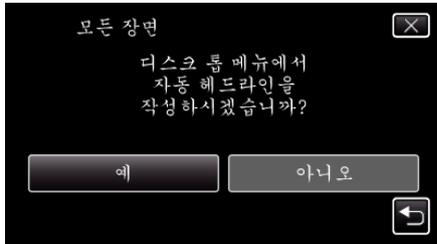
- “모든 장면”(비디오)/“모든 영상”(정지 이미지): 본 제품에 있는 모든 비디오나 정지 이미지가 복사됩니다.
- “저장되지 않은 장면”(비디오)/“저장하지 않은 영상”(정지 이미지): 한번도 복사되지 않은 비디오나 정지 이미지가 자동으로 선택되어 복사됩니다.

- “설정”에 손끝을 댑니다.



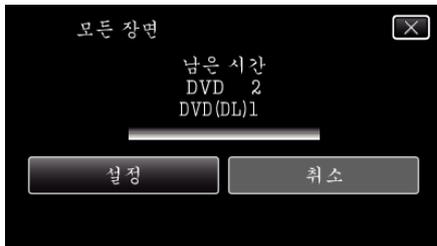
- 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다. 적절히 디스크를 준비합니다.

6 “예” 또는 “아니오” 에 손끝을 댍니다. (👤 모드에 한함)



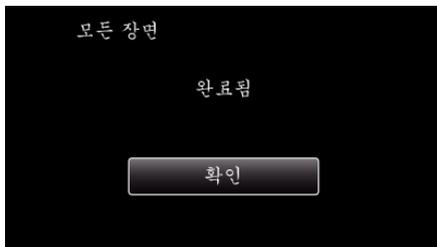
- “예” 를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
- “아니오” 를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

7 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- “다음 디스크를 삽입하십시오.” 가 나타나면 디스크를 교환합니다.

8 복사 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.



9 ⏻ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑니다.

주의 : _____

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

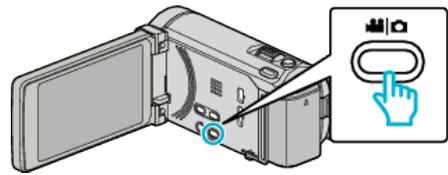
메모 : _____

- 작성한 디스크를 확인할 때에는 “외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (📄 p. 85) 을 참조하십시오.
- “외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (📄 p. 85)

파일을 날짜별로 복사하기

비디오나 정지 이미지가 촬영일에 따라 정렬되고 복사됩니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.

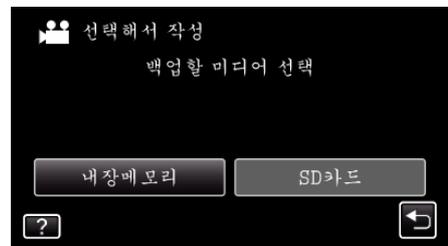


2 “선택해서 작성”(비디오) 또는 “선택 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.



4 “날짜별로 작성”(비디오) 또는 “날짜별 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.

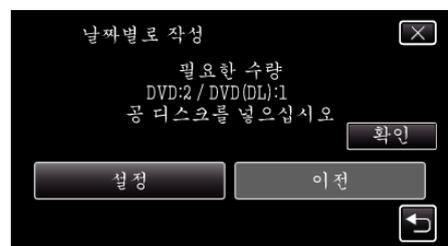


- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

5 녹화 날짜를 선택합니다.



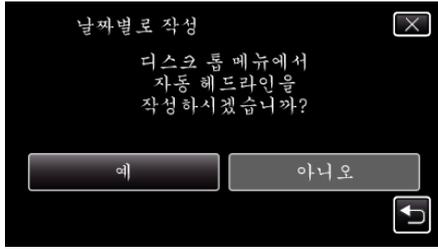
6 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다.

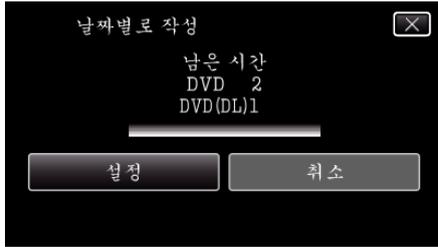
적절히 디스크를 준비합니다.

7 “예” 또는 “아니오” 에 손끝을 댍니다. (👤 모드에 한함)



- “예” 를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
- “아니오” 를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

8 “설정” 에 손끝을 댍니다.



- “다음 디스크를 삽입하십시오.” 가 나타나면 디스크를 교환합니다.

9 복사 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.



10 10 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑니다.

주의 : _____

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

메모 : _____

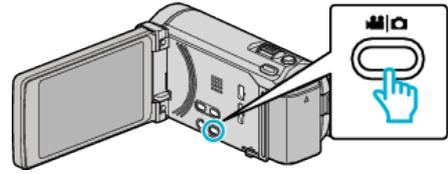
- 작성한 디스크를 확인할 때에는 “외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (📖 p. 85) ” 을 참조하십시오.

“외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (📖 p. 85)

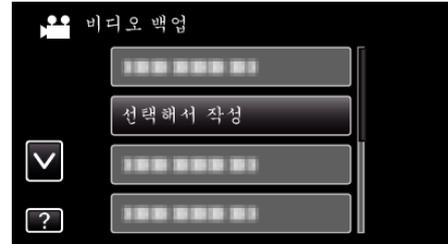
선택한 파일 복사하기

원하는 비디오나 정지 이미지를 개별적으로 선택하고 복사합니다.

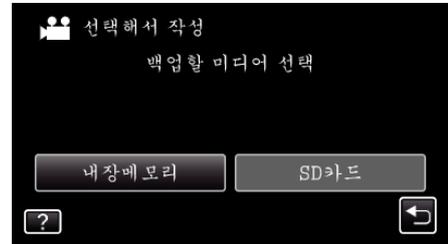
1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “선택해서 작성”(비디오) 또는 “선택 저장”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.



4 “장면에서 선택”(비디오) 또는 “이미지에서 선택”(정지 이미지)에 손끝을 댍니다.



- 비디오 모드가 영상에 나타나 있을 때에는 정지 이미지 모드에서도 똑같이 작동합니다.

5 비디오 또는 정지 이미지를 복사하려면 손끝을 댍니다.

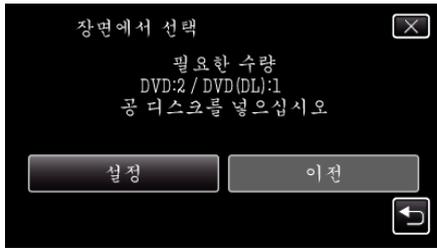


- 확인 마크가 선택한 파일에 나타납니다. 확인 마크를 제거하려면 파일에 다시 손끝을 댍니다.
- “확인” 에 손끝을 대어 파일을 확인합니다.

6 모든 파일을 선택한 후 “저장” 에 손끝을 댍니다.

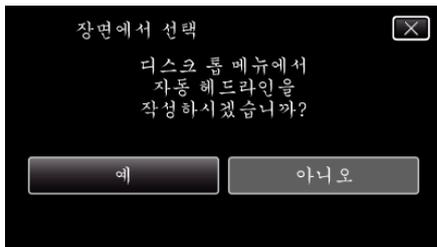


7 “설정”에 손끝을 댍니다.



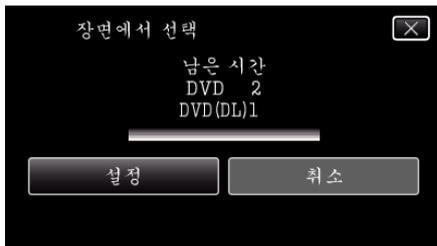
- 파일 복사에 필요한 디스크의 수가 표시됩니다. 적절히 디스크를 준비합니다.

8 “예” 또는 “아니오”에 손끝을 댍니다. (Ⓜ 모드에 한함)



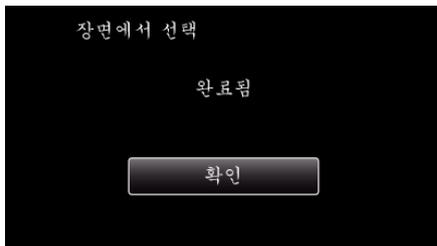
- “예”를 선택하면 녹화 날짜가 비슷한 비디오들이 그룹으로 표시됩니다.
- “아니오”를 선택하면 비디오들이 녹화 날짜에 따라 표시됩니다.

9 “설정”에 손끝을 댍니다.



- “다음 디스크를 삽입하십시오.”가 나타나면 디스크를 교환합니다.

10 복사 후 “확인”에 손끝을 댍니다.



11 ⏻ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑습니다.

주의 : _____

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.

메모 : _____

- 작성한 디스크를 확인할 때에는 “외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (p. 85) 을 참조하십시오.
- “외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (p. 85)

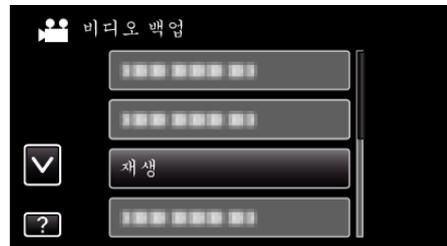
외장 블루레이 드라이브로 재생하기

본 제품에서 작성한 블루레이 디스크를 재생할 수 있습니다.

1 외장 블루레이 드라이브 준비합니다.

- 재생을 위해서 블루레이 디스크를 외장 블루레이 드라이브에 삽입합니다.
- “외장 블루레이 드라이브 준비하기” (p. 81)

2 백업 메뉴에서 “재생”에 손끝을 댍니다.



- 디스크에 있는 비디오의 색인 화면(섬네일 표시)이 나타납니다.
- “⏪”에 손끝을 대면 “백업” 메뉴로 돌아갑니다.

3 재생 시작할 파일에 손끝을 댍니다.



- 비디오 재생에 관한 자세한 내용은 “비디오 재생용 조작 버튼” (p. 56) 을 참조하십시오.
- “비디오 재생용 조작 버튼” (p. 56)
- 종료하려면 재생을 정지한 후에 ⏻ 버튼을 약 2 초간 눌러 캡코더를 끄십시오. 그 후에 USB 케이블 분리하기.

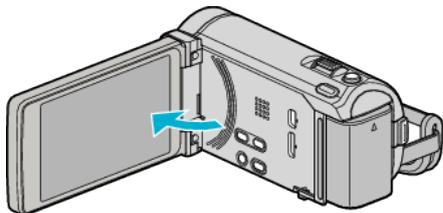
메모 : _____

- DVD-Video 포맷으로 작성한 디스크를 재생할 때에는 날짜와 시간 같은 정보는 표시되지 않습니다.
- DVD 라이터나 외장 블루레이 드라이브로 작성한 디스크와 외장 하드 디스크 드라이브로 복사한 파일은 3D로 변환하여 재생할 수 있습니다.

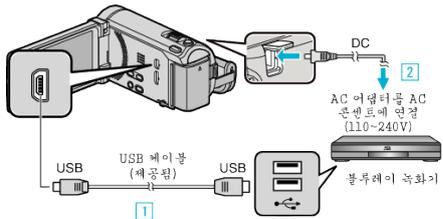
연결된 블루레이 녹화기를 사용하여 디스크 작성하기

블루레이 녹화기를 USB 케이블로 본 제품에 연결하여 디스크를 작성할 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.



2 블루레이 녹화기에 연결합니다.



1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

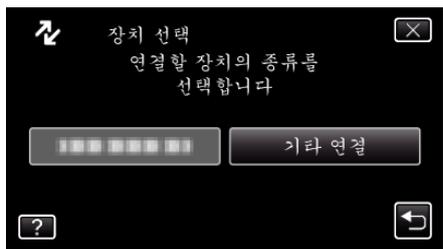
2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

• AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.

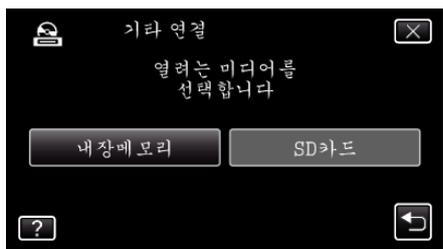
• 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 “장치 선택” 스크린이 나타납니다.

3 “기타 연결”에 손끝을 댍니다.



4 원하는 미디어에 손끝을 댍니다.



5 블루레이 녹화기로 더빙을 합니다.

• 블루레이 녹화기 사용설명서도 참조하십시오.

메모 : _____

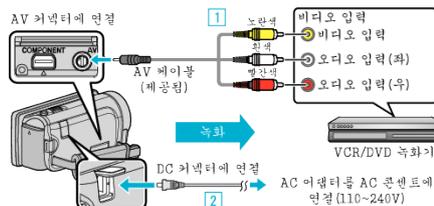
• 작성된 디스크는 AVCHD 호환 블루레이 녹화기에서만 재생할 수 있습니다.

DVD 녹화기에 연결하여 디스크에 파일 더빙하기

DVD 녹화기에 연결하여 비디오를 표준 화질로 더빙할 수 있습니다.

• 사용 중인 TV와 DVD 녹화기의 사용설명서도 참조하십시오.

1 DVD 녹화기에 연결합니다.



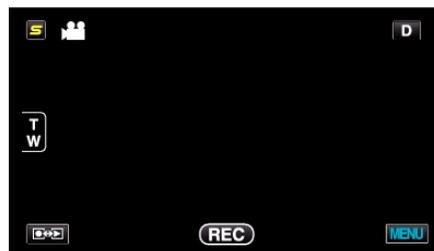
1 제공된 AV 케이블로 연결합니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

• AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.

• 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

2 [RECALL]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



• 손끝을 댄 때마다 모드가 녹화와 재생 사이에서 바뀝니다.

3 TV/DVD 녹화기로 녹화 준비를 합니다.

• 호환되는 외부 입력으로 전환합니다.

• DVD 녹화기에 디스크(DVD-R, 등.)를 삽입합니다.

4 본 제품으로 재생 준비를 합니다.

• “일반” 메뉴에서 “비디오 출력”을 연결 TV의 가로세로비(“4:3” 또는 “16:9”)로 설정합니다.
 “비디오 출력” (☞ p. 132)

5 녹화를 시작합니다.

• 본 제품에서 재생을 시작하고 녹화기의 녹화 버튼을 누릅니다.
 “비디오 재생하기” (☞ p. 56)

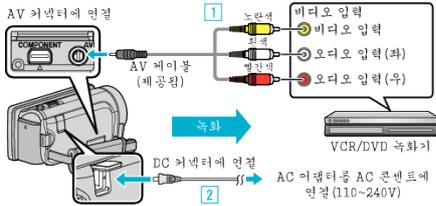
• 재생이 끝나면 녹화를 중지합니다.

VCR 에 연결하여 VHS 테이프에 파일 더빙하기

DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 비디오를 표준 화질로 더빙할 수 있습니다.

- 사용 중인 TV 와 VCR 의 사용설명서도 참조하십시오.

1 VCR/DVD 녹화기에 연결합니다.

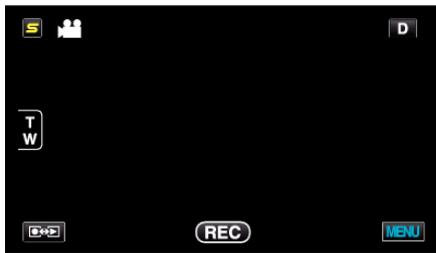


1 제공된 AV 케이블로 연결합니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

2 [] 에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 TV/VCR 로 녹화 준비를 합니다.

- 호환되는 외부 입력으로 전환합니다.
- 비디오 테이프를 넣습니다.

4 본 제품으로 재생 준비를 합니다.

- “일반” 메뉴에서 “비디오 출력” 을 연결 TV 의 가로세로비(“4:3” 또는 “16:9”)로 설정합니다.
- “비디오 출력” (p. 132)

5 녹화를 시작합니다.

- 본 제품에서 재생을 시작하고 녹화기의 녹화 버튼을 누릅니다.
- “비디오 재생하기” (p. 56)
- 재생이 끝나면 녹화를 중지합니다.

USB 외장 하드 디스크 드라이브 사용하기

비디오와 정지 이미지 파일을 본 제품에서 USB 외장 하드 디스크 드라이브로 복사할 수 있습니다. 또한, USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 파일도 본 제품으로 재생할 수 있습니다.

- 외장 하드 디스크 드라이브의 사용설명서도 참조하십시오.

호환되는 외장 하드 디스크 드라이브

LaCie 에서 “LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0” 시리즈를 사용할 수 있습니다.

메모 :

구매하기 전에 LaCie 홈페이지에서 호환 장치를 확인하여 주십시오.

- LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

- USB 외장 하드 디스크 드라이브는 2 TB 까지 사용할 수 있습니다.

USB 외장 하드 디스크 드라이브로 복사와 재생하기

“USB 외장 하드 디스크 드라이브 준비하기” (p. 88)

“모든 파일 복사하기” (p. 88)

“USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 파일 재생하기” (p. 89)

“USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 폴더 삭제하기” (p. 90)

메모 :

- 본 제품에 처음 연결하는 USB 외장 하드 디스크 드라이브는 포맷하십시오. (모든 데이터가 삭제됩니다.)

“USB 외장 하드 디스크 드라이브 포맷하기” (p. 90)

- 본 제품에서 직접 복사한 USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 데이터를 PC 를 사용하여 조작할 때는 제공된 Everio MediaBrowser 3 (3 BE) 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하십시오.

- 용량이 2TB 이상인 USB 외장 하드 디스크 드라이브는 사용할 수 없습니다.

- 복사에는 시간이 걸릴 수 있습니다. (예를 들면, 1 시간짜리 비디오를 XP 모드로 저장하려면 약 20 분이 걸립니다.)

- 많은 파일을 백업할 때에는 백업이 완전히 끝날때까지는 시간이 걸릴 수도 있습니다. 액세스 램프가 깜박일 때는 정상적으로 조작되고 있으므로 기다려주십시오.

- 재생 중 소리나 비디오가 중간에 끊기는 현상이 있을 수도 있습니다.

주의 :

- 본 제품과 USB 외장 하드 디스크 드라이브 사이에 USB 허브를 연결하지 마십시오.

- DVD 라이터나 외장 블루레이 드라이브 또는 USB 외장 하드 디스크 드라이브와 같은 USB 장치를 사용할 때에는 USB 외장 하드 디스크 드라이브의 연결을 끊습니다.

- 복사 및 재생 중에는 다음과 같은 조작을 하지 마십시오.
 - 본 제품이나 USB 외장 하드 디스크 드라이브의 전원 끄기.
 - USB 케이블 분리하기.

- USB 외장 하드 디스크 드라이브를 PC 로 포맷하지 마십시오. 그렇게 했다면 본 제품으로 다시 포맷하십시오. (USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 데이터가 모두 지워집니다.)

- PC 로 다음과 같은 조작을 하지 마십시오.
 - USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 파일이나 폴더 삭제하기.
 - USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 파일이나 폴더 이동하기.
 - USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 파일이나 폴더의 이름 변경하기.
 이런 조작을 하면 본 제품에서 데이터 재생이 불가능해집니다.

- USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 데이터를 PC 로 편집할 때는 편집하기 전에 데이터를 PC 로 복사하십시오. USB 외장 하드 디스크 드라이브 안의 데이터를 PC 에서 직접 편집하면 본 제품에서 데이터 재생이 불가능해집니다.

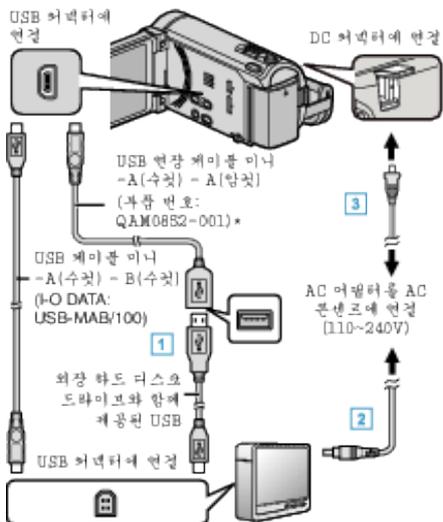
USB 외장 하드 디스크 드라이브 준비하기

메모 : _____

- 외장 하드 디스크 드라이브를 연결할 때에는 USB 케이블을 미니-A (수컷) - B (수컷) 커넥터를 사용하여 연결합니다. 본 제품에 공급된 USB 케이블은 사용할 수 없습니다.
- 외장 하드 디스크 드라이브와 함께 제공된 USB 케이블을 사용하려면 다음과 같은 USB 연장 케이블을 구매하십시오.

미니-A(수컷) - A(암컷)
(부품 번호: QAM0852-001)

- 1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.
 - **⏻** 버튼을 약 2 초간 눌러 캠코더를 끄십시오.



- 1 USB 케이블을 USB 외장 하드 디스크 드라이브 연결합니다.
- 2 USB 외장 하드 디스크 드라이브의 AC 어댑터에 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
 - AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
 - 본 제품이 켜지고 “백업” 메뉴가 나타납니다.
 - USB 케이블이 연결되면 “백업” 메뉴가 표시됩니다.
 - 외장 하드 디스크 드라이브의 사용설명서도 참조하십시오.

- 2 외장 하드 디스크 드라이브를 켭니다.

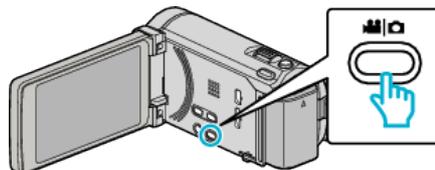
주의 : _____

- 장치를 연결할 때 반드시 전원을 끄십시오. 그렇지 않으면 감전이나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 본 제품과 USB 외장 하드 디스크 드라이브 사이에 USB 허브를 연결하지 마십시오.

모든 파일 복사하기

본 제품에 녹화되어 있는 모든 비디오 또는 정지 이미지는 복사됩니다. 한 번도 복사하지 않은 비디오 또는 정지 이미지를 선택하여 복사할 수도 있습니다.

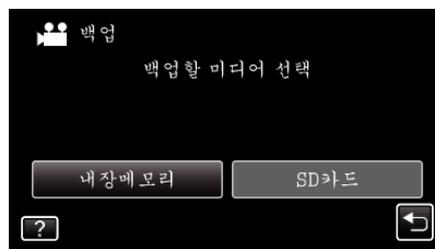
- 1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



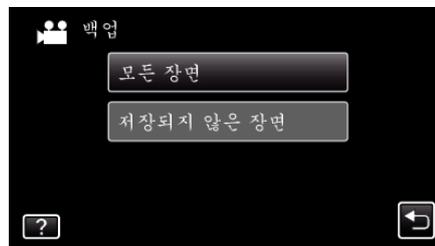
- 2 “백업”에 손끝을 댍니다.



- 3 복사할 미디어에 손끝을 댍니다.



- 4 원하는 방법에 손끝을 댍니다.



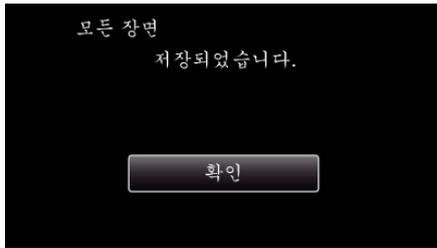
- “모든 장면”(비디오)/“모든 영상”(정지 이미지): 본 제품에 있는 모든 비디오나 정지 이미지가 복사됩니다.
- “저장되지 않은 장면”(비디오)/“저장하지 않은 영상”(정지 이미지): 한 번도 복사되지 않은 비디오나 정지 이미지가 자동으로 선택되어 복사됩니다.

- 5 여유 공간이 충분인지 확인하고 “예”에 손끝을 댍니다.



- “예”에 손끝을 대면 백업이 시작합니다.

6 복사 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.



7 ㄱ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑습니다.

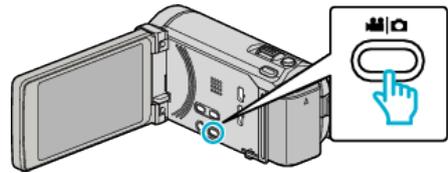
주의 :

- 복사가 완료될 때까지 전원을 끄거나 USB 케이블을 빼지 마십시오.
- 재생 시 색인 화면에 없는 파일은 복사되지 않습니다.
- 복사에는 시간이 걸릴 수 있습니다. (예를 들면, 1 시간짜리 비디오를 XP 모드로 저장하려면 약 20 분이 걸립니다.)

USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 파일 재생하기

외장 하드 디스크 드라이브에 저장된 비디오나 정지 이미지를 본 제품에서 재생할 수 있습니다.

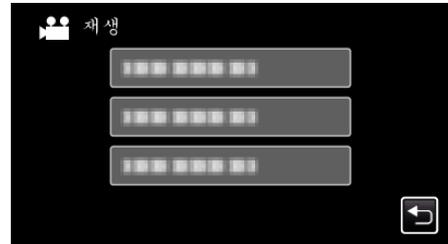
1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “재생” 에 손끝을 댍니다.



3 재생할 폴더에 손끝을 댍니다.



- “↶” 에 손끝을 대면 “백업” 메뉴로 돌아갑니다.

4 재생할 파일에 손끝을 댍니다.



- “↶” 에 손끝을 대면 색인 화면으로 돌아갑니다.
- 비디오 재생에 관한 자세한 내용은 “비디오 재생용 조작 버튼” (ㄱ p. 56) 를 참조하십시오.
“비디오 재생용 조작 버튼” (ㄱ p. 56)
- 종료하려면 재생을 정지한 후에 ㄱ 버튼을 약 2 초간 눌러 캡코더를 끄십시오. 그 후에 USB 케이블 분리하기.

메모 :

- 재생 중 소리나 비디오가 중간에 끊기는 현상이 있을 수도 있습니다.

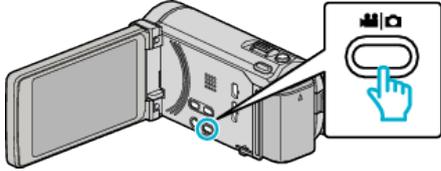
USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 폴더 삭제하기

외장 하드 디스크 드라이브에 복사한 파일은 삭제할 수 있습니다.

주의 : _____

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.
- 중요한 파일은 반드시 PC 에 백업하십시오.
“모든 파일 백업하기” (p. 96)

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



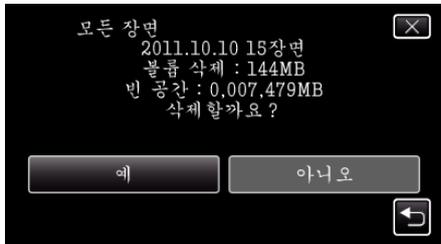
2 “삭제” 에 손끝을 댍니다.



3 삭제할 폴더에 손끝을 댍니다.



4 “예” 에 손끝을 댍니다.



- 삭제 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.

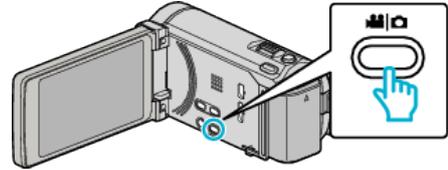
USB 외장 하드 디스크 드라이브 포맷하기

외장 하드 디스크 드라이브에 있는 모든 파일은 삭제할 수 있습니다.

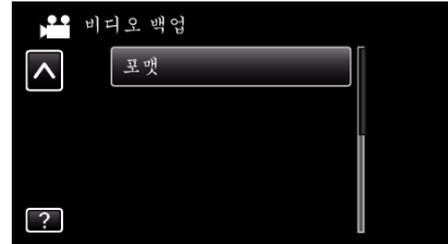
주의 : _____

- 포맷하면 외장 하드 디스크 드라이브에 있는 모든 데이터는 삭제됩니다.
카드에 있는 모든 파일을 PC 로 복사한 다음 포맷하십시오.

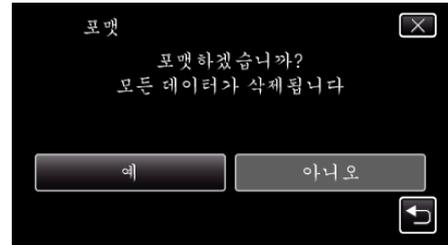
1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “포맷” 에 손끝을 댍니다.



3 “예” 에 손끝을 댍니다.

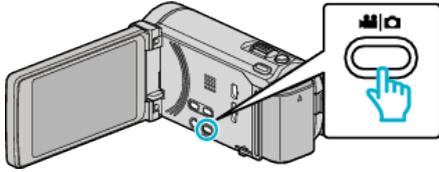


- 포맷 후 “확인” 에 손끝을 댍니다.

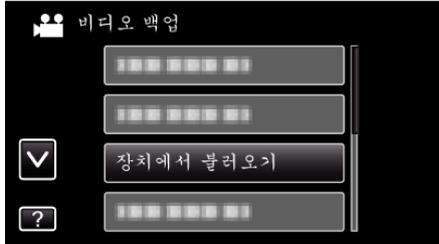
USB 외장 하드 디스크 드라이브에서 파일 가져오기

USB 외장 하드 디스크 드라이브에서 비디오 파일을 본 제품의 내장 메모리나 SD 카드에 복사할 수 있습니다.

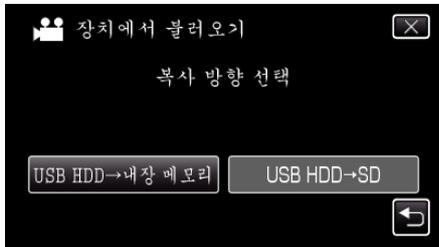
1 비디오 모드를 선택합니다.



2 “백업”에 있는 “장치에서 불러오기”에 손끝을 댍니다.



3 “USB HDD→내장메모리” 또는 “USB HDD→SD”에 손끝을 댍니다.



- 선택한 미디어에 파일을 가져올 수 있습니다.

4 가져올 폴더에 손끝을 댍니다.



5 가져올 파일에 손끝을 댍니다.

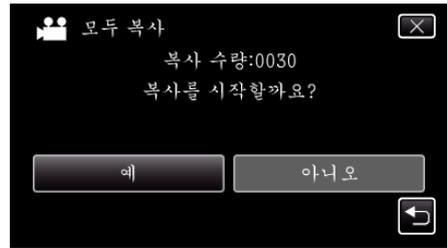


- 선택된 파일에 ✓이 나타납니다. 파일의 ✓을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 댍니다.
- “전부선택”에 손끝을 대면 모든 파일이 선택됩니다.
- “전부해제”에 손끝을 대면 모든 선택이 해제됩니다.
- 파일이 선택되지 않았을 때에는 “설정”이 해제됩니다.

6 “설정”에 손끝을 댍니다.



7 “예”에 손끝을 댍니다.



- “예”에 손끝을 대면 수입이 시작합니다.
- 파일의 수입을 취소할 때에는 “취소”에 손끝을 대고 그다음에 “예”에 손끝을 댍니다.

8 수입 후 “확인”에 손끝을 댍니다.



9 ㄱ 버튼을 2 초 이상 누르고 본 제품을 끈 다음 USB 케이블을 뽑니다.

메모 :

- 다른 장치에서 USB 외장 하드 디스크 드라이브에 보존되는 파일은 본 제품에 복사할 수 없습니다.

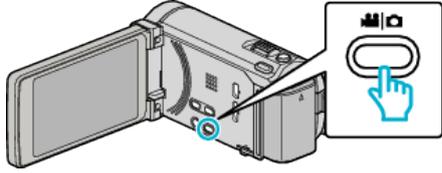
파일을 SD 카드에 복사하기

내장 메모리에 있는 비디오와 정지 이미지를 SD 카드로 복사할 수 있습니다. 정지 이미지를 카드로 복사하면 인쇄(현상)함에 가져가 인쇄(현상)하기에 편리합니다.

주의 : _____

- 대상 미디어에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.
- SD 카드의 비디오는 내장 메모리로 복사할 수 없습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 [RECALL]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



- 손끝을 댈 때마다 모드가 녹화와 재생 사이에서 바뀝니다.

3 "MENU"에 손끝을 땁니다.



4 "복사"에 손끝을 땁니다.



5 복사할 파일에 손끝을 땁니다.

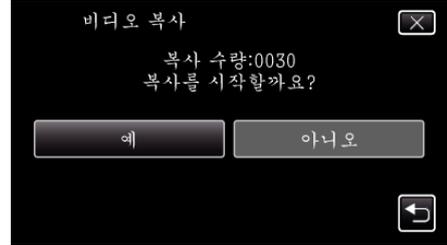


- 선택된 파일에 ✓이 나타납니다. 파일의 ✓을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 땁니다.
- "전부선택"에 손끝을 대면 모든 파일이 선택됩니다.
- "전부해제"에 손끝을 대면 모든 선택이 해제됩니다.
- 파일이 선택되지 않았을 때에는 "설정"이 해제됩니다.

6 "설정"에 손끝을 땁니다.



7 "예"에 손끝을 땁니다.



- 복사가 시작됩니다.
- 복사 후 "확인"에 손끝을 땁니다.

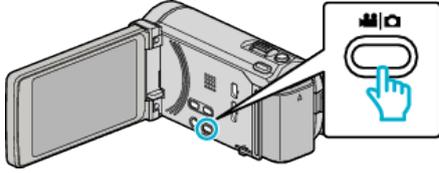
파일을 SD 카드로 이동하기

내장 메모리에 있는 비디오와 정지 이미지를 SD 카드로 복사할 수 있습니다. 이동된 파일은 내장 메모리에서 삭제됩니다. 정지 이미지를 SD 카드로 옮기면 인쇄(현상)점에 가져가기가 편리합니다.

주의 :

- 대상 미디어에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.
- SD 카드의 비디오는 내장 메모리로 이동할 수 없습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 [RECALL]에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.

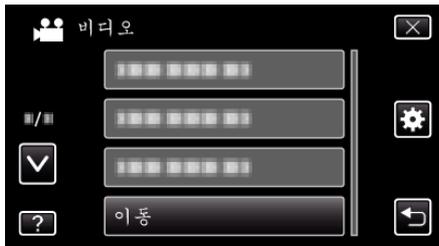


- 손끝을 댈 때마다 모드가 녹화와 재생 사이에서 바뀝니다.

3 “MENU”에 손끝을 땁니다.



4 “이동”에 손끝을 땁니다.



5 이동할 파일에 손끝을 땁니다.

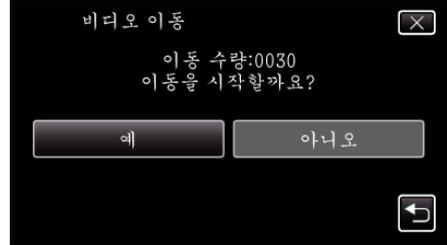


- 선택된 파일에 ✓이 나타납니다. 파일의 ✓을 지우려면 다시 파일 위에 손끝을 땁니다.
- “전부선택”에 손끝을 대면 모든 파일이 선택됩니다.
- “전부해제”에 손끝을 대면 모든 선택이 해제됩니다.
- 파일이 선택되지 않았을 때에는 “설정”이 해제됩니다.

6 “설정”에 손끝을 땁니다.



7 “예”에 손끝을 땁니다.



- 파일 이동이 시작됩니다.
- 이동 후 “확인”에 손끝을 땁니다.

원도 PC 로 복사하기

제공된 소프트웨어로 파일을 컴퓨터로 복사할 수 있습니다.
 컴퓨터의 DVD 드라이브로도 DVD 를 작성할 수 있습니다.
 제공 소프트웨어가 설치되어 있지 않으면 연결 시 본 제품이 외부 저장 미디어로 인식됩니다.

메모 :

- 디스크에 녹화하려면 사용 컴퓨터에 녹화가 가능한 DVD 와 블루레이 드라이브가 있어야 합니다.
- 정지 이미지는 제공 소프트웨어로 디스크에 기록할 수 없습니다.

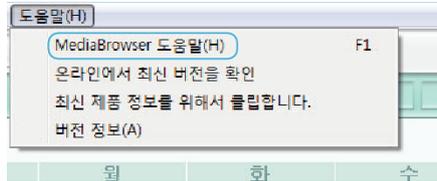
제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE 사용 시 문제

아래 고객 서비스 센터로 연락하십시오.

- Pixela 사용자 지원센터

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 파일을 YouTube 에 올리거나 iTunes 로 전송하는 방법에 관한 자세한 사항은 Everio MediaBrowser 3 BE 의 “도움말” 에서 “MediaBrowser 도움말” 을 참조하십시오.



시스템 요구사항 확인하기(지침)

“시작” 메뉴의 “컴퓨터”(또는 “내 컴퓨터”)에서 마우스의 오른쪽 버튼을 누르고 “속성” 을 선택하여 다음 항목을 확인하십시오.

Windows Vista/Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

Windows XP

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-비트 Home Basic 또는 Home Premium (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 2 Windows 7 32/64-비트 Home Premium (사전 설치 버전에 한함)	Windows XP Home Edition 또는 Professional (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo, CPU 1.66GHz 이상 (Intel Core 2 Duo, CPU 2.13GHz 이상 권장)	Intel Core Duo, CPU 1.66GHz 이상 (Intel Core 2 Duo, CPU 2.13GHz 이상 권장)
RAM	2GB 이상	1GB 이상
비디오 편집	Intel Core i7, CPU 2.53GHz 이상 권장	Intel Core i7, CPU 2.53GHz 이상 권장

■ 기타 요구사항

디스플레이: 1024x768 픽셀 이상(1280x1024 픽셀 이상 권장)
 그래픽: Intel G965 이상 권장

메모 :

- 사용자의 PC 가 위의 시스템 요구사항에 맞지 않으면 제공 소프트웨어의 작동을 보증할 수 없습니다.
- 자세한 사항은 PC 제조사에 문의하십시오.

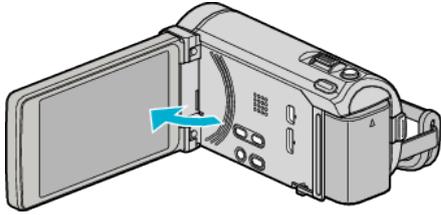
제공 소프트웨어 설치하기(동봉)

녹화 이미지를 달력 형식으로 표시하고 제공 소프트웨어로 간단한 편집을 할 수 있습니다.

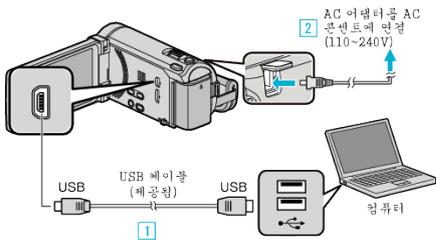
준비

본 제품에 USB 케이블을 연결합니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.



2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



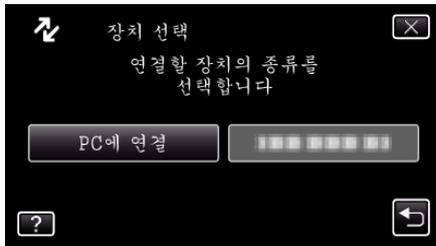
1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

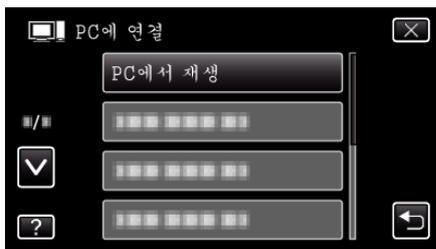
- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 “장치 선택” 메뉴가 나타납니다.

3 “PC에 연결”에 손끝을 댍니다.



4 “PC에서 재생”에 손끝을 댍니다.



- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 컴퓨터 위에 “Everio Software Setup” 이 나타납니다. 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

메모 : _____

- 만약 “Everio Software Setup” 이 나타나지 않을 때에는 “내 컴퓨터” 또는 “컴퓨터” 안에 있는 “JVCCAM_APP” 을 더블 클릭하고 그리고 “install.exe” 을 더블 클릭합니다.
- 자동 재생 대화 상자가 표시된 때에는 “Open folder to view files” 을 선택하고 “확인” 을 클릭합니다. 그리고 폴더 안의 “install.exe” 을 클릭합니다.

설치 절차

■ Windows Vista/Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

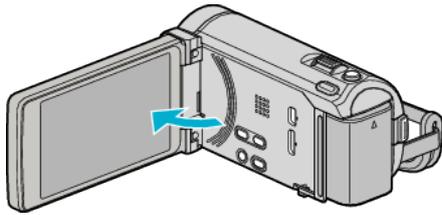
■ Windows XP

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

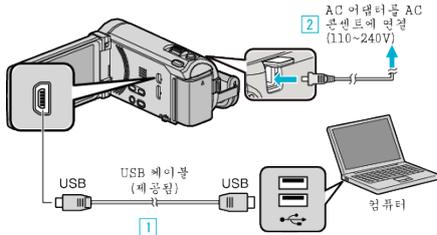
모든 파일 백업하기

백업하기 전에 컴퓨터의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.

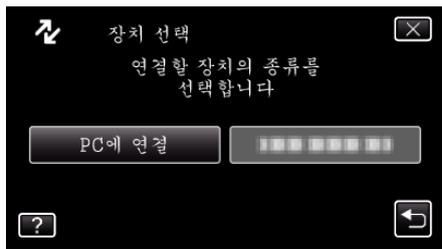


2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



- 1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
- 2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.
- 3 “장치 선택” 메뉴가 나타납니다.

3 “PC에 연결”에 손끝을 댍니다.



4 “백업”에 손끝을 댍니다.



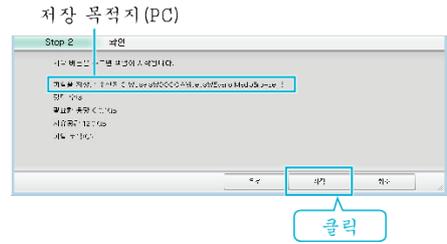
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- 2에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 (3 BE)가 컴퓨터에서 시작됩니다. 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 “백업” 선택합니다.



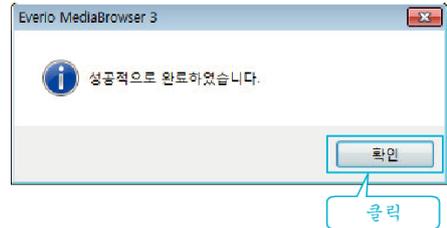
“다음”을 누릅니다
“캠코더의 모든 볼륨”을 누릅니다

6 백업을 시작합니다.



- 백업이 시작됩니다.

7 백업을 완료하고 나서 “OK”를 누릅니다.



메모 :

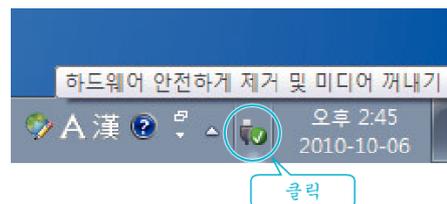
- 백업 전, 비디오와 정지 이미지가 저장되어 있는 SD 카드를 본 제품에 삽입합니다.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 (3 BE)에 문제가 있으면 “Pixela 사용자 지원센터”로 연락하시기 바랍니다.

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영어, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- 백업하기 전에 원하지 않는 비디오를 삭제하십시오. 많은 비디오를 백업하려면 시간이 걸립니다.
- “원하지 않는 파일 삭제하기” (p. 67)

본 제품을 컴퓨터에서 분리하기

1 “하드웨어 안전하게 제거”를 누릅니다.



- 2 “안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거”를 누릅니다.
- 3 (Windows Vista의 경우) “OK”를 누릅니다.
- 4 USB 케이블을 분리하고 LCD 모니터를 닫습니다.

파일 정리하기

파일을 백업하고 나서 “가족 여행”, “운동회” 같이 이름을 붙여 파일을 정리합니다.
이렇게 하면 디스크 작성은 물론 파일 보기도 유용합니다.

- 1 Everio MediaBrowser 3 (3 BE) 아이콘을 더블클릭합니다.
 - 제공 소프트웨어가 기동합니다.



- 2 정리할 파일의 달을 표시합니다.



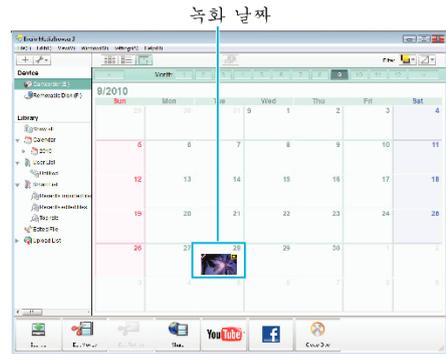
- 3 사용자 목록을 작성합니다.



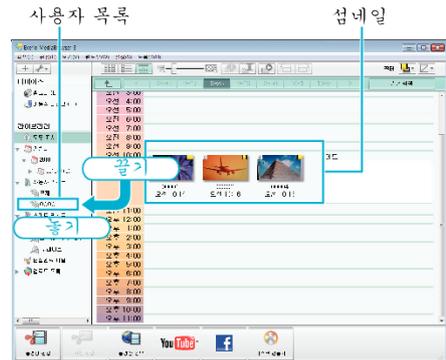
- 사용자 목록 라이브러리에 새로운 사용자 목록이 추가됩니다.

- 4 녹화일을 누릅니다.

- 그 날에 녹화한 파일의 섬네일 화면이 표시됩니다.



- 5 작성한 사용자 목록에 파일을 등록합니다.



비디오 또는 정지 이미지 구별하기 :

- 화면 우측 상단의 “선택” 메뉴를 사용하여 파일을 선택할 수 있습니다.
- 섬네일의 우측 상단에 있는 비디오/정지 이미지 아이콘을 확인합니다.



메모 :

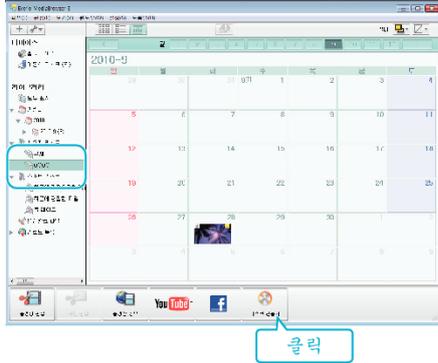
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 (3 BE)에 문제가 있으면 “Pixela 사용자 지원센터” 로 연락하시기 바랍니다.

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

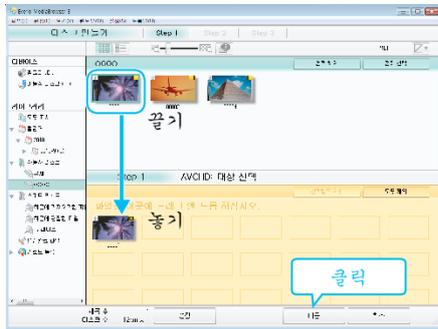
비디오를 디스크로 녹화하기

사용자 목록을 사용하여 정렬된 파일을 DVD 로 복사합니다.

- 1 새 디스크를 PC 의 기록 가능한 DVD 또는 블루레이 드라이브에 넣습니다.
- 2 원하는 사용자 목록을 선택합니다.

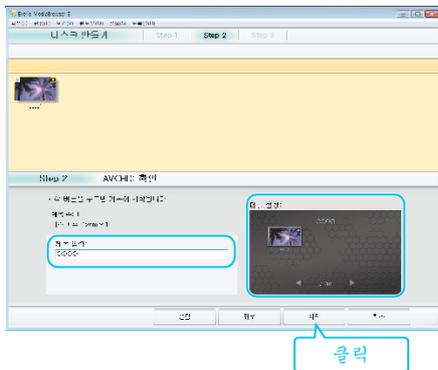


- 3 디스크에 복사할 파일을 순서대로 선택합니다.



- “설정” 을 눌러 디스크 종류를 선택합니다.
DVD-비디오 선택 시 화질은 표준으로 설정됩니다.
- “전체선택” 을 누르면 표시된 파일이 모두 선택됩니다.
- 선택 후 “다음” 을 누릅니다.

- 4 디스크의 톱 메뉴의 타이틀을 설정합니다.



- “설정” 을 눌러 메뉴 배경을 선택합니다.
- 설정 후 “시작” 을 누릅니다.

- 5 복사를 완료하고 나서 “OK” 를 누릅니다.

메모 : _____

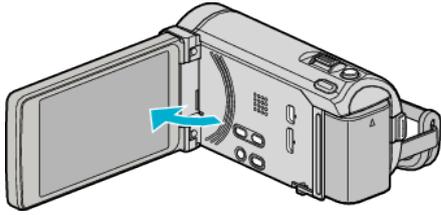
- 다음 종류의 디스크는 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE 에서 사용할 수 있습니다.
-DVD-R
-DVD-R DL
-DVD-RW
-DVD+R
-DVD+R DL
-DVD+RW
-BD-R
-BD-R DL
-BD-RE
-BD-RE DL
- 다음과 같은 포맷은 제공된 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE 에 의해 지원됩니다.
-블루레이
-DVD-비디오
-AVCHD
- Everio MediaBrowser 3 BE 플레이어 를 사용하여 블루레이 또는 AVCHD 디스크를 재생합니다. 제공된 Everio MediaBrowser 3 BE 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하여 조작하십시오.
- Everio MediaBrowser 3 BE 의 도움말 파일을 보려면 Everio MediaBrowser 3 BE 의 메뉴 표시줄에서 “도움말” 을 선택하거나 자판의 F1 을 누르십시오.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 BE 에 문제가 있으면 “Pixela 사용자 지원센터” 로 연락하시기 바랍니다.

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

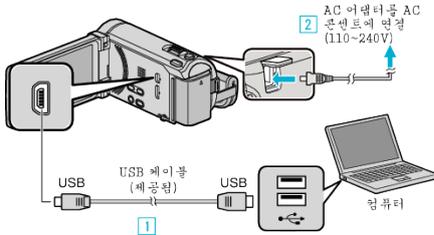
제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기

다음 방법으로 파일을 컴퓨터로 복사합니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.



2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



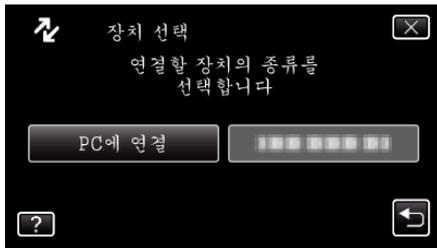
1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.

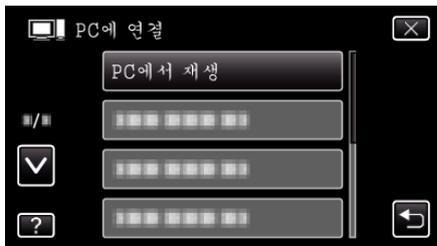
- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
- 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.

3 “장치 선택” 메뉴가 나타납니다.

3 “PC에 연결”에 손끝을 댍니다.



4 “PC에서 재생”에 손끝을 댍니다.



- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ㄴ에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 시작하면 Everio MediaBrowser 3 BE 프로그램을 닫습니다.
- 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 “시작” 메뉴에서 “컴퓨터”(Windows Vista)/“내 컴퓨터”(Windows XP)/“컴퓨터”(Windows 7)를 선택한 다음 “JVCCAM_MEM” 또는 “JVCCAM_SD” 아이콘을 누릅니다.

- 원하는 파일이 있는 폴더를 엽니다.
“파일과 폴더 목록” (p. 100)

6 해당 파일을 컴퓨터의 아무 폴더(바탕화면 등)로 복사합니다.

주의 : _____

- 폴더나 파일이 PC에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.

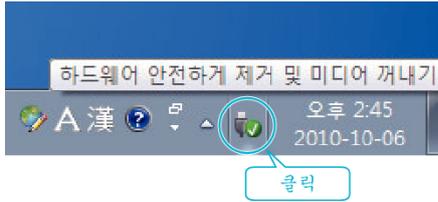
메모 : _____

- 파일을 편집하거나 보려면 AVCHD(비디오)/JPEG (정지 이미지) 파일을 지원하는 소프트웨어를 사용하십시오.
- 컴퓨터에서 위와 같은 조작은 사용 시스템에 따라 다를 수도 있습니다.

복사하기

본 제품을 컴퓨터에서 분리하기

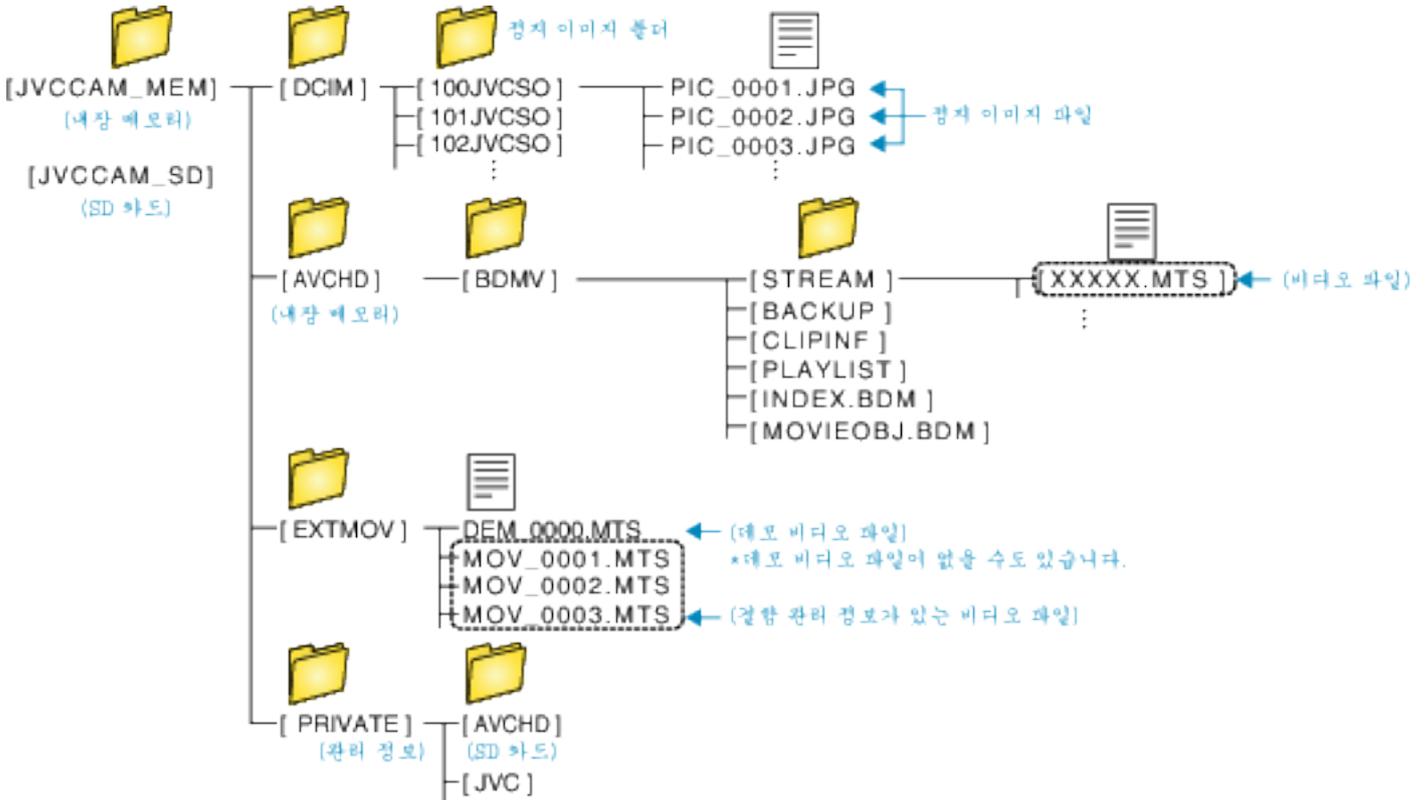
1 “하드웨어 안전하게 제거” 를 누릅니다.



- 2 “안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거” 를 누릅니다.
- 3 (Windows Vista 의 경우) “OK” 를 누릅니다.
- 4 USB 케이블을 분리하고 LCD 모니터를 닫습니다.

파일과 폴더 목록

폴더와 파일은 아래 그림에서와 같이 내장 메모리와 SD 카드에 작성됩니다. 필요할 때만 작성됩니다.



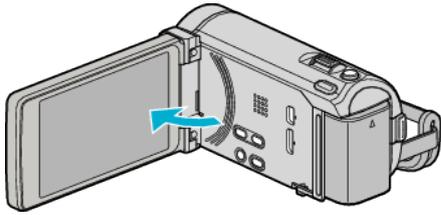
주의 :

- 폴더나 파일이 PC 에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.

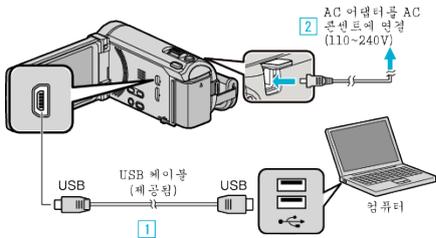
맥킨토시 컴퓨터로 복사하기

다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.

1 LCD 모니터를 엽니다.

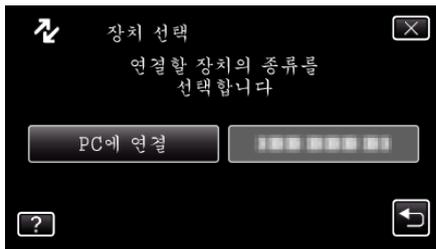


2 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.

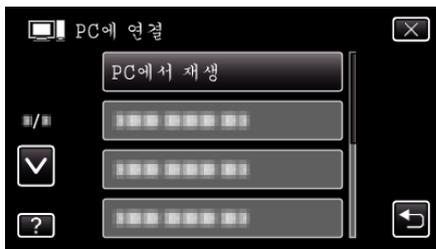


- 1 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
 - 2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
- AC 어댑터를 연결하면 본 제품의 전원이 자동으로 켜집니다.
 - 반드시 제공된 JVC AC 어댑터를 사용하십시오.
- 3 “장치 선택” 메뉴가 나타납니다.

3 “PC에 연결”에 손끝을 댍니다.



4 “PC에서 재생”에 손끝을 댍니다.



- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- ↶에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.
- 시작하면 Everio MediaBrowser 3 BE 프로그램을 닫습니다.
- 이후 조작은 컴퓨터에서 합니다.

5 바탕화면에서 “JVCCAM_MEM” 을 누르거나 “JVCCAM_SD” 아이콘을 누릅니다.

- 폴더가 열립니다.

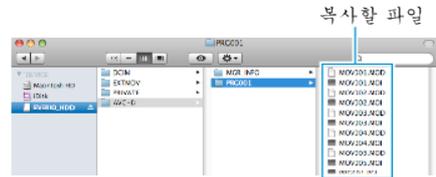
6 컬럼 표시 아이콘을 누릅니다.

컬럼 표시 아이콘



- 원하는 파일이 있는 폴더를 엽니다.
- “파일과 폴더 목록” (p. 100)

7 해당 파일을 컴퓨터의 아무 폴더(바탕화면 등)로 복사합니다.



주의 :

- 폴더나 파일이 PC에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.
- Mac 컴퓨터로 복사된 MTS 파일은 iMovie 로 가져올 수 없습니다. MTS 파일을 iMovie 에서 사용하려면 iMovie 를 사용하여 파일을 가져오십시오.

메모 :

- 파일을 편집하거나 보려면 AVCHD(비디오)/JPEG (정지 이미지) 파일을 지원하는 소프트웨어를 사용하십시오.
- 본 제품을 PC에서 분리하려면, 바탕화면에 있는 “JVCCAM_MEM” 또는 “JVCCAM_SD” 아이콘을 쓰레기통으로 끌어다 놓으십시오.

iMovie 및 iPhoto

Apple 의 iMovie '08, '09, '11(비디오) 또는 iPhoto(정지 이미지)를 사용하여 파일을 본 제품에서 컴퓨터로 가져올 수 있습니다. 시스템 요구사항을 확인하려면 Apple 메뉴에서 “About This Mac” 를 선택하십시오. 운영체제 버전, 프로세서, 메모리 크기 등을 확인할 수 있습니다.

- iMovie 나 iPhoto 의 최신 정보는 Apple 웹사이트를 참조하십시오.
- iMovie 나 iPhoto 의 자세한 사용법은 각 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하십시오.
- 모든 컴퓨터 환경에서 작동된다는 보장은 없습니다.

메뉴 조작하기

본 제품에는 세 종류의 메뉴가 있습니다.

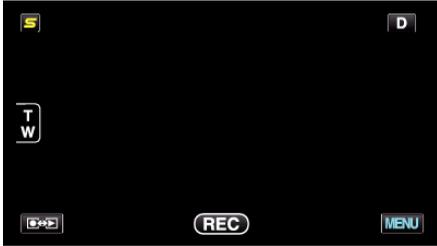
- 메인 메뉴 - 비디오 녹화 모드, 정지 이미지 녹화 모드, 비디오 재생 모드, 정지 이미지 재생 모드 등에 각각 특정한 모든 항목을 포함하는 메뉴.
- 메인 메뉴의  (“일반”) 메뉴 - 비디오 녹화 모드, 정지 이미지 촬영 모드, 비디오 재생 모드, 정지 이미지 재생 모드 등에서 모든 일반 항목을 포함하는 메뉴.
- **S** (얼굴인식 바로가기) 메뉴 - 비디오 또는 정지 이미지 녹화 모드의 메인 메뉴의 얼굴에 관련된 기능을 선택합니다.

메인 메뉴 조작하기

메뉴를 사용하여 설정을 다양하게 구성할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

- 메뉴는 사용 중인 모드에 따라 다릅니다.



2 원하는 메뉴에 손끝을 댍니다.



3 원하는 설정에 손끝을 댍니다.



메모 : _____

- 화면을 종료하려면 “X” 에 손끝을 댍니다(종료).
- 이전 화면으로 돌아가려면 “↶” 에 손끝을 댍니다(돌아가기).
- 도움말 파일을 표시하려면 “?”(도움말)에 손끝을 대고 항목에 손끝을 댍니다. 일부 항목에는 도움말 파일이 없을 수도 있습니다.

일반 메뉴 조작하기

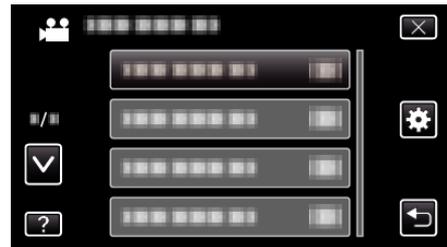
일반 메뉴에서 사용하고 있는 모드에 관계없이 공통 설정 항목을 변경할 수 있습니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.

- 메뉴는 사용 중인 모드에 따라 다릅니다.



2 “” 에 손끝을 댍니다.



3 원하는 설정에 손끝을 댍니다.



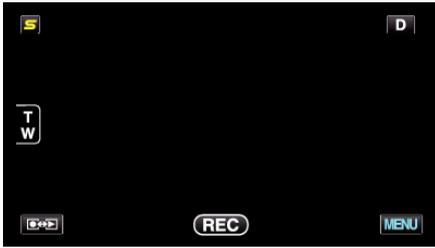
메모 : _____

- 화면을 종료하려면 “X” 에 손끝을 댍니다(종료).
- 이전 화면으로 돌아가려면 “↶” 에 손끝을 댍니다(돌아가기).
- 도움말 파일을 표시하려면 “?”(도움말)에 손끝을 대고 항목에 손끝을 댍니다.

얼굴 인식 바로 가기 메뉴 조작하기

얼굴 인식 바로 가기 메뉴를 사용하여 비디오 또는 정지 이미지 녹화 모드에서 얼굴에 관한 기능의 설정을 변경할 수 있습니다.

1 비디오 또는 정지 이미지 녹화 모드에서 “S” 를 터치합니다.



2 원하는 메뉴와 설정에 손끝을 댍니다.

- 비디오 녹화 모드에서의 얼굴 인식 바로 가기 메뉴



- 정지 이미지 녹화 모드에서의 얼굴 인식 바로 가기 메뉴



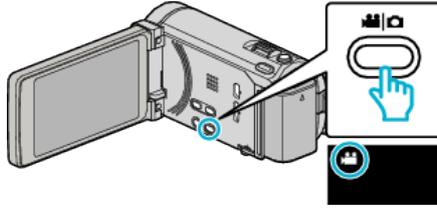
메모 : _____

- 화면을 종료하려면 “X” 에 손끝을 댍니다(종료).
- 도움말 파일을 표시하려면 “?”(도움말)에 손끝을 대고 항목에 손끝을 댍니다.

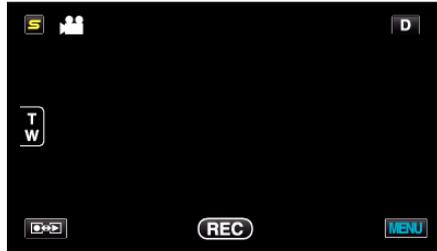
비디오 녹화를 위한 메인 메뉴

밝기와 화이트 밸런스 등 다양한 설정을 조정하여 피사체나 목적에 맞출 수 있습니다. 화질과 게인 같은 설정도 변경할 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU"에 손끝을 댑니다.



설정	내용
장면 선택	촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다. "장면 선택" (☞ p. 31) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스	초점을 수동으로 조절할 수 있습니다. "초점을 수동으로 조절하기" (☞ p. 32) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스 어시스트	초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다. "초점 지원 사용하기" (☞ p. 33) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스 어시스트 컬러	초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다. "포커스 어시스트 컬러" (☞ p. 106) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
밝기 조정	화면의 전반적인 밝기를 조절합니다. "밝기 조절하기" (☞ p. 33) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
셔터 속도	셔터 속도를 조절할 수 있습니다. "셔터 속도 설정하기" (☞ p. 34) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
조리개 우선	조리개 조절값. "조리개 설정하기" (☞ p. 34) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
화이트 밸런스	광원에 따라 색상을 조절합니다. "화이트 밸런스 설정하기" (☞ p. 35) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
역광 보정	피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. "역광 보정 설정하기" (☞ p. 35) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
근접촬영	줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다. "클로즈업 촬영하기" (☞ p. 36) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.

설정	내용
터치우선 AE/AF	피사체의 얼굴 또는 선택한 영역을 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. “피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)
라이트	조명을 끄니다/칩니다. “라이트” (☞ p. 107)
손떨림보정	녹화 시 카메라의 흔들림이 효과적으로 감소될 수 있습니다. “카메라 흔들림 줄이기” (☞ p. 46)
노출이득	어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다. “노출이득” (☞ p. 107)
바람소리제거	바람으로 발생하는 소음을 줄입니다. “바람소리제거” (☞ p. 108)
촬영물 내보내기	iTunes 에 전송하기 위해서 내보내기 속성을 설정한 비디오를 녹화합니다. “iTunes 형식으로 비디오 촬영하기” (☞ p. 47)
애니메이션 효과	특수 효과를 넣어 비디오나 정지 이미지를 녹화합니다. “애니메이션 효과 작성하기(애니메이션 효과)” (☞ p. 36)
고속 촬영	녹화 속도를 높여서 움직임을 강조한 느린 동작을 녹화할 때와 재생할 때에 원활하게 느린 동작 비디오를 재생할 수 있습니다. “느린 동작(고속) 녹화하기” (☞ p. 48)
저속 촬영	오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다. “시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)” (☞ p. 49)
자동 녹화	이 기능을 사용하면 본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다. “동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)” (☞ p. 51)
얼굴 딸린창	얼굴 딸린창에 등록된 얼굴이 확대되어 표시됩니다. “선택한 얼굴을 확대 표시하면서 녹화하기(얼굴 딸린창)” (☞ p. 45)
셔터 모드	연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다. “셔터 모드” (☞ p. 109)
연속촬영 속도	연속 촬영을 위해서 속도를 설정합니다. “연속촬영 속도” (☞ p. 109)
웃는 얼굴 촬영	웃는 얼굴을 인식하면 자동으로 정지 이미지를 캡처합니다. “웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)” (☞ p. 44)
웃음%/이름표시	얼굴을 인식되었을 때에 표시되는 항목을 설정합니다. “웃음%/이름 표시 설정하기” (☞ p. 40)
얼굴 등록	자주 촬영하는 인물의 얼굴을 등록합니다. “개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (☞ p. 38)
비디오 화질	비디오 화질을 설정합니다. “비디오 화질” (☞ p. 110)
줌	최대 줌 비율을 설정합니다. “줌” (☞ p. 111)
이음새 없는 녹화	녹화 중에 내장 메모리의 여유 공간이 없어지더라도 계속해서 SD 카드에 녹화됩니다. “이음새 없는 녹화” (☞ p. 111)
x.v.Color	트루 컬러를 캡처합니다. (재생에 x.v.Color 호환 TV 를 사용합니다.) “x.v.Color” (☞ p. 112)
줌 마이크	줌 마이크로 설정합니다. “줌 마이크” (☞ p. 112)
사용자 버튼 설정	자주 사용하는 기능을 USER 버튼에 설정합니다. “사용자 버튼 설정하기” (☞ p. 53)

장면 선택

촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “장면 선택” (☞ p. 31)

포커스

초점을 수동으로 조절할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 32)

포커스 어시스트

초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.
 자세한 조작법
 “초점 지원 사용하기” (☞ p. 33)

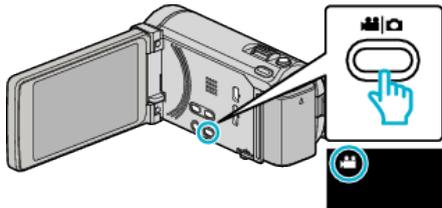
포커스어시스트 컬러

초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다.

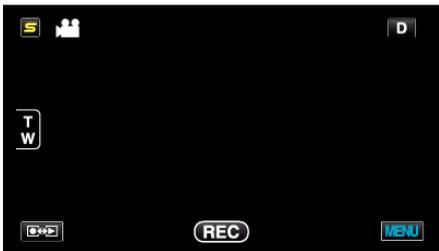
설정	내용
적색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 적색으로 합니다.
녹색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 녹색으로 합니다.
청색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 청색으로 합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “포커스어시스트 컬러” 에 손끝을 댍니다.



밝기 조정

화면의 전반적인 밝기를 조절합니다.
 자세한 조작법
 “밝기 조절하기” (☞ p. 33)

셔터 속도

셔터 속도를 조절할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “셔터 속도 설정하기” (☞ p. 34)

조리개 우선

조리개 조절값.
 자세한 조작법
 “조리개 설정하기” (☞ p. 34)

화이트 밸런스

광원에 따라 색상을 조절합니다.
 자세한 조작법
 “화이트밸런스 설정하기” (☞ p. 35)

역광 보정

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다.
 자세한 조작법
 “역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)

근접촬영

줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “클로즈업 촬영하기” (☞ p. 36)

터치우선 AE/AF

피사체의 얼굴 또는 선택한 영역을 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다.
 자세한 조작법
 “피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)

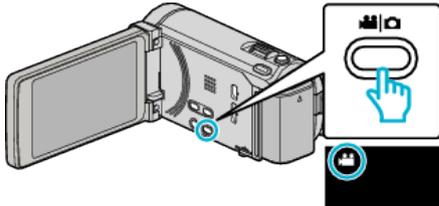
라이트

조명을 끄니다/켁니다.

설정	내용
꺼짐	조명을 켜지 않습니다.
자동	주위가 어두우면 조명이 자동으로 켜집니다.
켜짐	조명을 항상 켭니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "라이트" 에 손끝을 댍니다.



손떨림보정

녹화 시 카메라의 흔들림이 효과적으로 감소될 수 있습니다.
 자세한 조작법
 "카메라 흔들림 줄이기" (p. 46)

노출이득

어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다.

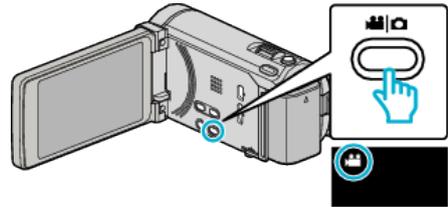
설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	어두울 때 장면을 전자적으로 밝게 합니다.
자동 느린 셔터	어두울 때 장면을 자동으로 밝게 합니다.

메모 :

- "자동 느린 셔터" 가 "켜짐" 보다 장면을 더 밝게 한다 해도 피사체의 동작은 부자연스러워집니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "노출이득" 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

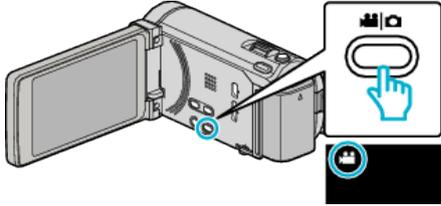
바람소리제거

바람으로 발생하는 소음을 줄입니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU"에 손끝을 댍니다.



3 "바람소리제거"에 손끝을 댍니다.



촬영물 내보내기

iTunes에 전송하기 위해서 내보내기 속성을 설정한 비디오를 녹화합니다.

자세한 조작법
"iTunes 형식으로 비디오 촬영하기" (☞ p. 47)

애니메이션 효과

특수 효과를 넣어 비디오나 정지 이미지를 녹화합니다.

자세한 조작법
"애니메이션 효과 작성하기(애니메이션 효과)" (☞ p. 36)

고속 촬영

녹화 속도를 높여서 움직임이 강조된 느린 동작을 녹화할 때와 재생할 때에 원활하게 느린 동작 비디오를 재생할 수 있습니다.

골프 스윙같은 움직임을 확인할 때에 편리한 기능입니다.

자세한 조작법
"느린 동작(고속) 녹화하기" (☞ p. 48)

저속 촬영

오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.

이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.

자세한 조작법
"시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)" (☞ p. 49)

자동 녹화

녹화를 시작/중지하면 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다.

자세한 조작법
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)" (☞ p. 51)

얼굴 딸린창

얼굴 딸린창에 등록된 얼굴이 확대되어 표시됩니다.

자세한 조작법
"선택한 얼굴을 확대 표시하면서 녹화하기(얼굴 딸린창)" (☞ p. 45)

셔터 모드

연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다.

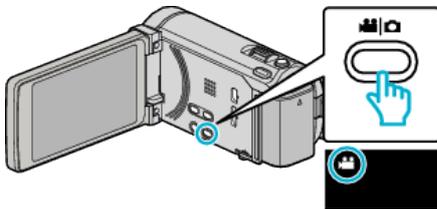
설정	내용
1 매 촬영	하나의 정지 이미지를 촬영합니다.
연속 촬영	스냅샷 버튼을 누르고 있는 동안 정지 이미지가 연속으로 촬영됩니다.

메모 :

- 연속 촬영 속도를 변경할 수 있습니다.
“연속촬영 속도” (p. 109)
- 비디오 녹화가 진행 중에 연속 촬영을 하기 위해서는 일시적으로 “저속” 모드로 변환 진행됩니다.
- 비디오 모드에서 캡처된 정지 이미지의 크기는 1,920 x 1,080 입니다.
- 연속 촬영을 지원하지 않는 SD 카드도 있을 수 있습니다.
- 이 기능을 반복 사용하면 연속 촬영 속도가 저하됩니다.

항목 표시하기

- 1 비디오 모드를 선택합니다.



- 2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “셔터 모드” 에 손끝을 댍니다.



연속촬영 속도

연속 촬영을 위해서 속도를 설정합니다.

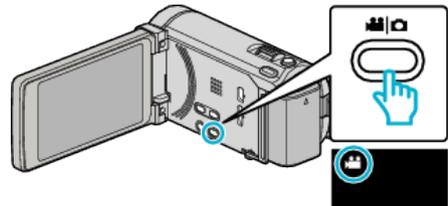
설정	내용
고속	<ul style="list-style-type: none"> • 정지 이미지 모드에서 2.7 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다. • 비디오 모드에서 0.67 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다.
중속	<ul style="list-style-type: none"> • 정지 이미지 모드에서 5.3 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다. • 비디오 모드에서 4 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다.
저속	녹화 미디어가 가득될 때까지 연속으로 촬영합니다.

메모 :

- “저속” 모드의 연속 촬영 중일 때와 같이 촬영 속도가 차츰 늦어집니다.
- 비디오 녹화가 진행 중에 연속 촬영을 하기 위해서는 일시적으로 “저속” 모드로 변환 진행됩니다.

항목 표시하기

- 1 비디오 모드를 선택합니다.



- 2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “연속촬영 속도” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

웃는 얼굴 촬영

웃는 얼굴을 인식하면 자동으로 정지 이미지를 캡처합니다.
자세한 조작법
“웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)” (☞ p. 44)

웃음%/이름표시

얼굴을 인식되었을 때에 표시되는 항목을 설정합니다.
자세한 조작법
“웃음%/이름 표시 설정하기” (☞ p. 40)

얼굴 등록

자주 촬영하는 인물의 얼굴을 등록합니다.
자세한 조작법
“개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (☞ p. 38)

비디오 화질

비디오 화질을 설정합니다.

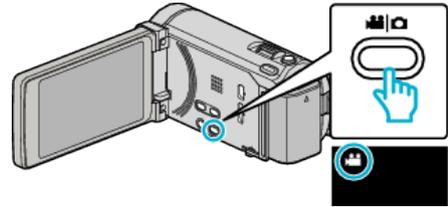
설정	내용
UXP	최고 화질로 녹화할 수 있습니다. • 블루레이 디스크만 적용됩니다. 고화질로 촬영된 비디오는 DVD에 저장할 수 없습니다.
XP	고화질로 녹화할 수 있습니다.
SP	표준 화질로 녹화할 수 있습니다.
EP	장시간 녹화할 수 있습니다.

메모 :

- 빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 급변하는 장면을 촬영할 때는 “UXP” 또는 “XP” 모드로 설정하여 노이즈를 방지합니다.
- 외장 블루레이 드라이브를 사용하여 “UXP” 모드에서 녹화된 비디오를 보존합니다.
- 잔여 시간 녹화 표시에서도 원하는 “비디오 화질”에 손끝을 대면 변경할 수 있습니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 “MENU”에 손끝을 댕니다.



3 “비디오 화질”에 손끝을 댕니다.



줌

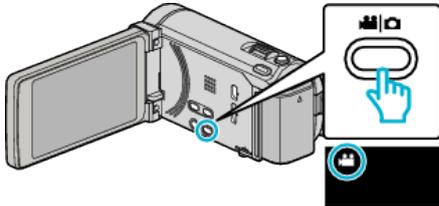
최대 줌 비율을 설정합니다.

설정	내용
10 배/광학	10 배까지 줌할 수 있습니다.
15(13)배/다이내믹	손떨림 보정이 정상 모드에 설정되거나 또는 꺼져 있을 때에는 15x 까지 줌할 수 있습니다. 손떨림 보정이 AIS 모드에 설정되어 있으면 13x 까지 줌할 수 있습니다.
60 배/디지털	60 배까지 줌할 수 있습니다.
200 배/디지털	200 배까지 줌할 수 있습니다.

메모 :
 • 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "줌" 에 손끝을 댍니다.



이음새 없는 녹화

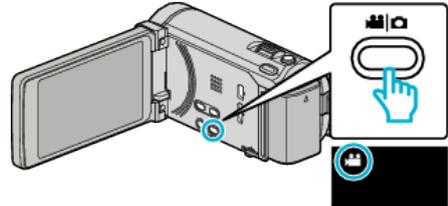
녹화 중에 내장 메모리의 여유 공간이 없어지더라도 계속해서 SD 카드에 녹화됩니다.

설정	내용
꺼짐	녹화 미디어가 자동으로 전환되지 않습니다.
켜짐	녹화 미디어가 자동으로 전환됩니다.

메모 :
 • SD 카드에 여유 공간이 충분하지 않으면 이음새 없는 녹화를 할 수 없습니다.
 • 이전 작동이 완료된 후 이음새 없는 녹화를 다시 시작하려면 이음새 없는 녹화 비디오를 합치거나 그런 비디오의 결합 정보를 삭제해야 합니다.
 "이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기" (p. 70)

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "이음새 없는 녹화" 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

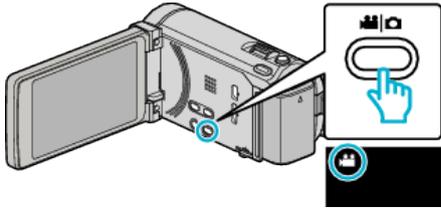
x.v.Color

트루 컬러를 캡처합니다.
(재생에 x.v.Color 호환 TV 를 사용합니다.)

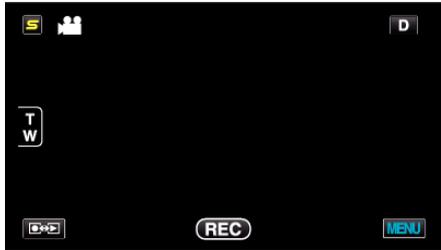
설정	내용
꺼짐	TV 방송과 똑같은 표준으로 색상을 캡처합니다.
켜짐	트루 컬러를 캡처합니다. (x.v.Color 를 지원하는 TV 용)

항목 표시하기

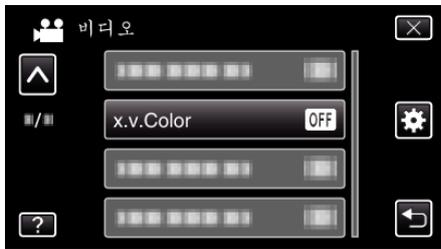
1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "x.v.Color" 에 손끝을 댍니다.



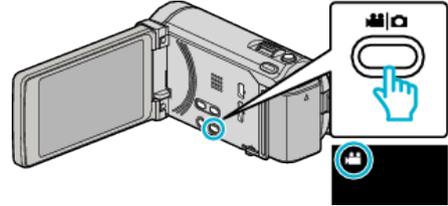
줌 마이크

줌 마이크로 설정합니다.

설정	내용
꺼짐	줌 마이크를 해제합니다.
켜짐	줌 조작에 같은 방향으로 오디오 소리를 녹화합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



3 "줌 마이크" 에 손끝을 댍니다.



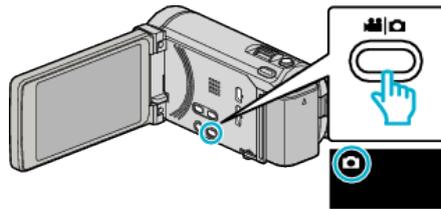
사용자 버튼 설정

자주 사용하는 기능을 USER 버튼에 설정합니다.
자세한 조작법
"사용자 버튼 설정하기" (p. 53)

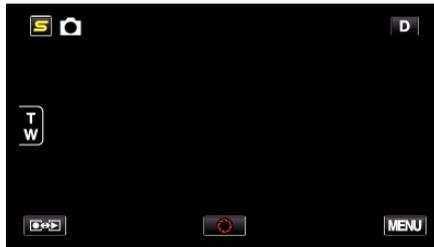
정지 이미지 촬영을 위한 메인 메뉴

밝기와 화이트 밸런스 등 다양한 설정을 조정하여 피사체나 목적에 맞출 수 있습니다. 화질과 게인 같은 설정도 변경할 수 있습니다.

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



설정	내용
장면 선택	촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다. “장면 선택” (☞ p. 31) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스	초점을 수동으로 조절할 수 있습니다. “초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 32) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스 어시스트	초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다. “초점 지원 사용하기” (☞ p. 33) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
포커스어시스트 컬러	초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다. “포커스어시스트 컬러” (☞ p. 115) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
밝기 조정	화면의 전반적인 밝기를 조절합니다. “밝기 조절하기” (☞ p. 33) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
셔터 속도	셔터 속도를 조절할 수 있습니다. “셔터 속도 설정하기” (☞ p. 34) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
조리개 우선	조리개 조절값. “조리개 설정하기” (☞ p. 34) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
화이트 밸런스	광원에 따라 색상을 조절합니다. “화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
역광 보정	피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. “역광 보정 설정하기” (☞ p. 35) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.
근접촬영	줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다. “클로즈업 촬영하기” (☞ p. 36) *수동 녹화 모드에서만 표시됩니다.

메뉴 설정

설정	내용
터치우선 AE/AF	피사체의 얼굴 또는 선택한 영역을 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. “피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)
플래시	플래시 사용을 설정합니다. “플래시” (☞ p. 116)
셀프타이머	단체 사진을 찍을 때 사용합니다. “단체 사진 촬영하기(셀프타이머)” (☞ p. 52)
게인	ISO 감도 선택을 합니다. “게인” (☞ p. 116)
자동 녹화	본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 밝기 변화를 감지하여 자동으로 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. “동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)” (☞ p. 51)
셔터 모드	연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다. “셔터 모드” (☞ p. 117)
연속촬영 속도	연속 촬영을 위해서 속도를 설정합니다. “연속촬영 속도” (☞ p. 117)
웃는 얼굴 촬영	웃는 얼굴을 인식하면 자동으로 정지 이미지를 캡처합니다. “웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)” (☞ p. 44)
웃음%/이름표시	얼굴을 인식되었을 때에 표시되는 항목을 설정합니다. “웃음%/이름 표시 설정하기” (☞ p. 40)
얼굴 등록	자주 촬영하는 인물의 얼굴을 등록합니다. “개인 인증 정보와 사람얼굴 등록하기” (☞ p. 38)
이미지크기	정지 이미지의 크기(픽셀 수)를 설정합니다. “이미지크기” (☞ p. 118)
사용자 버튼 설정	자주 사용하는 기능을 USER 버튼에 설정합니다. “사용자 버튼 설정하기” (☞ p. 53)

장면 선택

촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “장면 선택” (☞ p. 31)

포커스

초점을 수동으로 조절할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 32)

포커스 어시스트

초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.
 자세한 조작법
 “초점 지원 사용하기” (☞ p. 33)

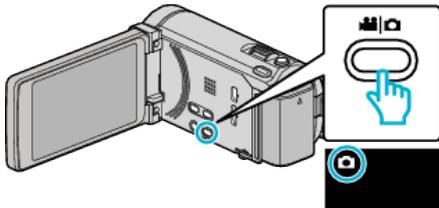
포커스어시스트 컬러

초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다.

설정	내용
적색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 적색으로 합니다.
녹색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 녹색으로 합니다.
청색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 청색으로 합니다.

항목 표시하기

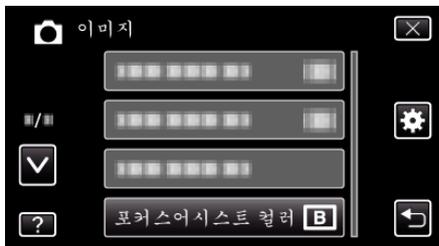
1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “포커스어시스트 컬러” 에 손끝을 댍니다.



밝기 조정

화면의 전반적인 밝기를 조절합니다.
 자세한 조작법
 “밝기 조절하기” (☞ p. 33)

셔터 속도

셔터 속도를 조절할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “셔터 속도 설정하기” (☞ p. 34)

조리개 우선

조리개 조절값.
 자세한 조작법
 “조리개 설정하기” (☞ p. 34)

화이트 밸런스

광원에 따라 색상을 조절합니다.
 자세한 조작법
 “화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35)

역광 보정

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다.
 자세한 조작법
 “역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)

근접촬영

줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “클로즈업 촬영하기” (☞ p. 36)

터치우선 AE/AF

피사체의 얼굴 또는 선택한 영역을 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다.
 자세한 조작법
 “피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)

메뉴 설정

플래시

플래시를 설정합니다.

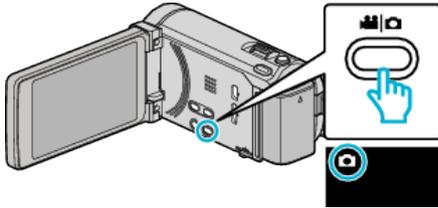
설정	내용
꺼짐	플래시는 발광하지 않습니다.
자동	주위가 어두우면 플래시가 자동적으로 발광합니다.
자동 적목감소	사전 플래시를 발광해서 빨간 눈 효과를 감소합니다.
켜짐	플래시를 항상 발광합니다.
저속셔터 동조	플래시는 항상 발광되며 셔터 속도를 늦추어서 인물과 배경을 밝게 캡처합니다.

메모 : —

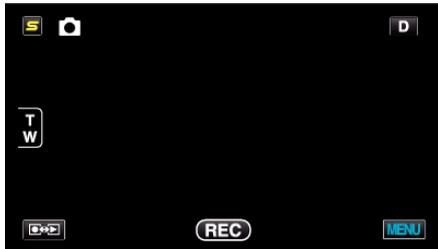
- 화면에 표시된 플래시 아이콘이 점등되고 있을 때에는 플래시가 충전 중입니다.
- 플래시는 “셔터 모드” 또는 “장면 선택” 의, “나이트”, “야경”, 또는 “설경”, “게인” 의 “ISO6400” 이 설정이 되어 있을 때에는 발광하지 않습니다.

항목 표시하기

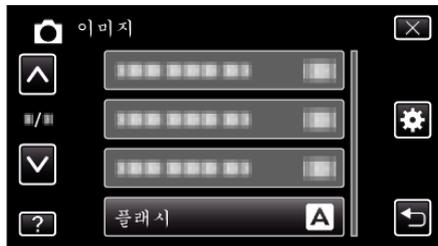
- 1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “플래시” 에 손끝을 댍니다.



셀프타이머

단체 사진을 찍을 때 사용합니다.

자세한 조작법

“단체 사진 촬영하기(셀프타이머)” (p. 52)

게인

ISO 감도 선택을 합니다.

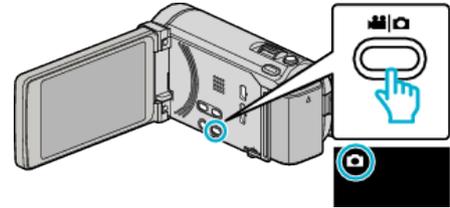
설정	내용
자동	피사체의 밝기에 따라서 ISO 감도를 자동적으로 조절합니다.
ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200 / ISO6400	ISO 감도를 고정하여 녹화합니다.

메모 : —

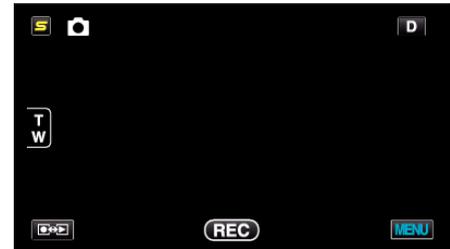
- “ISO6400” 에 설정되어 있을 때 플래시는 사용할 수 없습니다.
- ISO 감도를 높이면 이미지는 노이즈에 의해 거칠게됩니다.

항목 표시하기

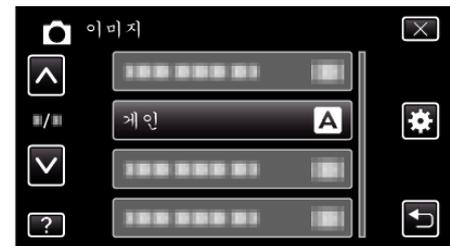
- 1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “게인” 에 손끝을 댍니다.



자동 녹화

녹화를 시작/중지하면 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다.
 자세한 조작법
 “동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)” (p. 51)

셔터 모드

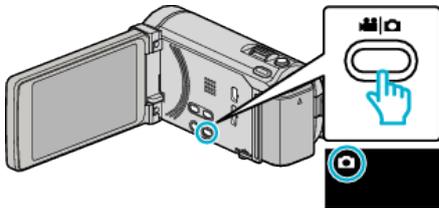
연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다.

설정	내용
1 매 촬영	하나의 정지 이미지를 촬영합니다.
연속 촬영	스냅샷 버튼을 누르고 있는 동안 정지 이미지가 연속으로 촬영됩니다.
브래킷	스냅샷 버튼을 누르면 밝기를 연속으로 변화하는 5 이미지를 녹화합니다. - 정상 밝기 - 어두움(-0.6EV) - 약간 어두움(-0.3EV) - 약간 밝은(+0.3EV) - 밝은(+0.6EV)

- 메모 : _____
- 연속 촬영 속도를 변경할 수 있습니다.
 “연속촬영 속도” (p. 117)
 - 이미지 크기를 3,968 x 2,976 에 설정하였을 때에는 연속 촬영과 브래킷은 사용할 수 없습니다.
 - 연속 촬영을 지원하지 않는 SD 카드도 있을 수 있습니다.
 - 이 기능을 반복 사용하면 연속 촬영 속도가 저하됩니다.

항목 표시하기

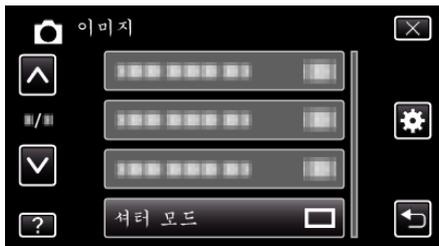
1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “셔터 모드” 에 손끝을 댍니다.



연속촬영 속도

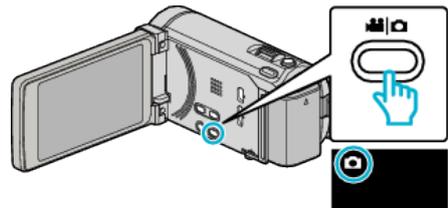
연속 촬영을 위해서 속도를 설정합니다.

설정	내용
고속	<ul style="list-style-type: none"> • 정지 이미지 모드에서 2.7 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다. • 비디오 모드에서 0.67 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다.
중속	<ul style="list-style-type: none"> • 정지 이미지 모드에서 5.3 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다. • 비디오 모드에서 4 초에 최대 40 장까지의 정지 이미지를 연속 촬영합니다.
저속	녹화 미디어가 가득될 때까지 연속으로 촬영합니다.

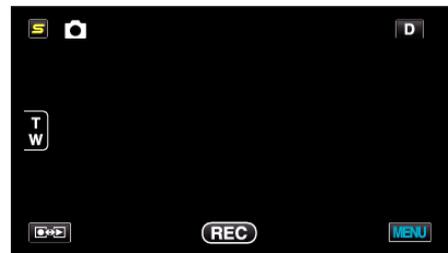
- 메모 : _____
- “저속” 모드의 연속 촬영 중일 때와 같이 촬영 속도가 차츰 늦어집니다.
 - 정지 이미지 녹화 모드에서 이미지 크기가 “2656X1992(5.3M)” 으로 설정되어 있을 때에는 “고속” 와 “중속” 는 사용할 수 없습니다.
 - 비디오 녹화가 진행 중에 연속 촬영을 하기 위해서는 일시적으로 “저속” 모드로 변환 진행됩니다.

항목 표시하기

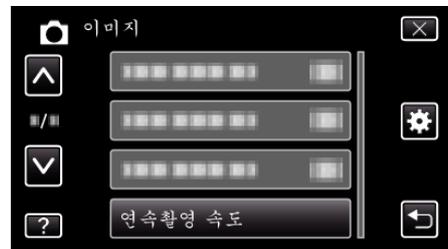
1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “연속촬영 속도” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

웃는 얼굴 촬영

웃는 얼굴을 인식하면 자동으로 정지 이미지를 캡처합니다.
자세한 조작법
“웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)” (☞ p. 44)

웃음%/이름표시

얼굴을 인식되었을 때에 표시되는 항목을 설정합니다.
자세한 조작법
“웃음%/이름 표시 설정하기” (☞ p. 40)

얼굴 등록

자주 촬영하는 인물의 얼굴을 등록합니다.
자세한 조작법
“개인 인증 정보와 사람 얼굴 등록하기” (☞ p. 38)

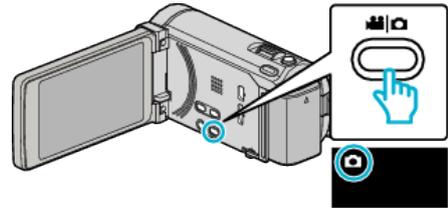
이미지크기

정지 이미지의 크기(픽셀 수)를 설정합니다.

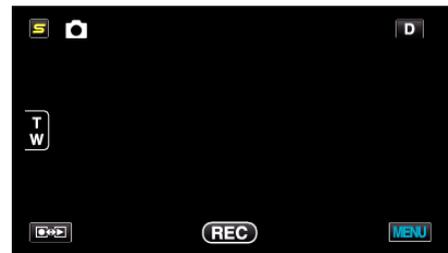
설정	내용
3968X2976(11.8M) 2656X1992(5.3M) 2304X1728(4M) 1600X1200(1.9M) 640X480(0.3M)	가로 세로비 4:3 으로 정지 이미지를 촬영합니다.
1920X1080(2M)	가로 세로비 16:9 으로 정지 이미지를 촬영합니다. • 가로 세로비 16:9 로 녹화된 정지 이미지를 인쇄했을 때 양쪽이 잘리는 경우도 있습니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



3 “이미지크기” 에 손끝을 댍니다.



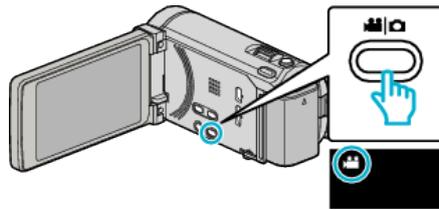
사용자 버튼 설정

자주 사용하는 기능을 USER 버튼에 설정합니다.
자세한 조작법
“사용자 버튼 설정하기” (☞ p. 53)

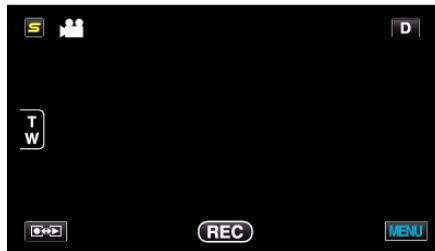
비디오 재생을 위한 메인 메뉴

특정 비디오를 삭제하거나 찾을 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



- 손끝을 댈 때마다 모드가 녹화와 재생 사이에서 바뀝니다.

3 “MENU”에 손끝을 댑니다.



설정	내용
날짜 검색	녹화 날짜에 따라 비디오나 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다. “날짜 검색” (☞ p. 61)
보호/취소	파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. “보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68) “보호하기/선택된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)
복사	파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 복사합니다. “파일을 SD 카드에 복사하기” (☞ p. 92)
이동	파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 이동합니다. “파일을 SD 카드로 이동하기” (☞ p. 93)
트리밍	비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다. “비디오에서 필요한 부분만 캡처하기(트리밍)” (☞ p. 71)
업로드 설정	녹화된 비디오에서 YouTube에 업로드하는 부분(최대 15분)을 캡처하고 복사할 수 있습니다. “업로드 설정” (☞ p. 120)
설정 내보내기	iTunes에 전송하기 위해서 녹화한 비디오는 내보내기 속성에 설정합니다. “비디오를 iTunes로 전송할 준비하기” (☞ p. 73)
기타 파일 재생	결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다. “결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기” (☞ p. 58)
무이음새 녹화컨트롤	별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 “이음새 없는 녹화”를 활성화하여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다. “이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기” (☞ p. 70)
K2 TECHNOLOGY	녹화하는 동안에 녹화되지 않는 작은 소리나 높은 소리를 재생하고 본래의 소리에 가까운 음질로 재생합니다. “K2 TECHNOLOGY” (☞ p. 120)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라서 비디오 색인 화면을 좁혀줍니다.
자세한 조작법
“날짜 검색” (☞ p. 61)

보호/취소

파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다.
자세한 조작법
“보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)
“보호하기/선택된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)

복사

파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 복사합니다.
자세한 조작법
“파일을 SD 카드에 복사하기” (☞ p. 92)

이동

파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 이동합니다.
자세한 조작법
“파일을 SD 카드로 이동하기” (☞ p. 93)

트리밍

비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다.
자세한 조작법
“비디오에서 필요한 부분만 캡처하기(트리밍)” (☞ p. 71)

업로드 설정

녹화된 비디오에서 YouTube 에 업로드하는 부분(최대 15 분)을 캡처하고 복사할 수 있습니다.
자세한 조작법
“YouTube 에 올릴 비디오 캡처하기” (☞ p. 72)

설정 내보내기

iTunes 에 전송하기 위해서 녹화한 비디오는 내보내기 속성에 설정합니다.
자세한 조작법
“비디오를 iTunes 로 전송할 준비하기” (☞ p. 73)

기타 파일 재생

결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다.
자세한 조작법
“결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기” (☞ p. 58)

무이음새 녹화컨트롤

별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 “이음새 없는 녹화” 를 활성화하여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다.
자세한 조작법
“이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기” (☞ p. 70)

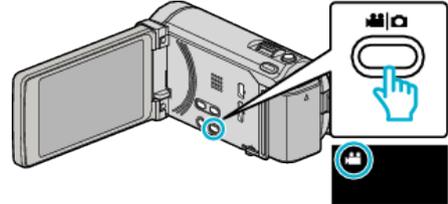
K2 TECHNOLOGY

녹화하는 동안에 녹화되지 않는 작은 소리나 높은 소리를 재생하고 본래의 소리에 가까운 음질로 재생합니다.

설정	내용
꺼짐	K2 TECHNOLOGY 을 해제합니다.
켜짐	K2 TECHNOLOGY 을 활성화합니다.

항목 표시하기

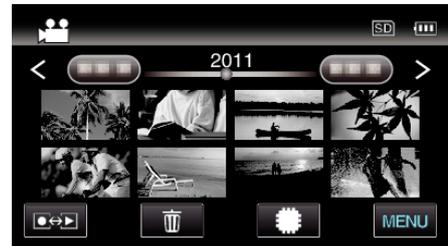
1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [RECALL] 에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



3 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



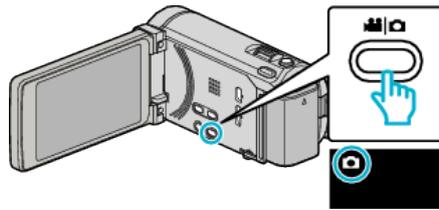
4 “K2 TECHNOLOGY” 에 손끝을 댍니다.



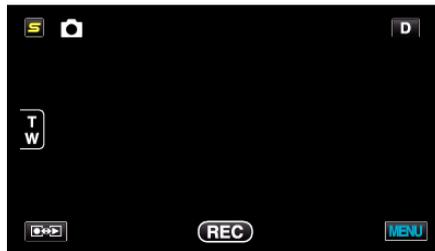
정지 이미지 재생을 위한 메인 메뉴

특정 정지 이미지를 삭제하거나 찾을 수 있습니다.

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 에 손끝을 대서 재생 모드를 선택합니다.



- 손끝을 댈 때마다 모드가 녹화와 재생 사이에서 바뀝니다.

3 “MENU”에 손끝을 댍니다.



설정	내용
날짜 검색	녹화 날짜에 따라 비디오나 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다. “날짜 검색” (☞ p. 61)
보호/취소	파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. “보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68) “보호하기/선택된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)
복사	파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 복사합니다. “파일을 SD 카드에 복사하기” (☞ p. 92)
이동	파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 이동합니다. “파일을 SD 카드로 이동하기” (☞ p. 93)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라서 정지 이미지 색인 화면을 좁혀줍니다.
자세한 조작법
“날짜 검색” (☞ p. 61)

보호/취소

파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다.
자세한 조작법
“보호하기/현재 표시된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)
“보호하기/선택된 파일 보호 해제하기” (☞ p. 68)

복사

파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 복사합니다.
자세한 조작법
“파일을 SD 카드에 복사하기” (☞ p. 92)

이동

파일은 내장 메모리에서 SD 카드에 이동합니다.
자세한 조작법
“파일을 SD 카드로 이동하기” (☞ p. 93)

일반 메뉴

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙” 에 손끝을 댍니다.



설정	내용
날짜/시간설정	현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다. “시계 설정” (☞ p. 19) “여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기” (☞ p. 23) “일광 절약 시간 설정하기” (☞ p. 24)
날짜 표시 배열	연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다. “날짜 표시 배열” (☞ p. 125)
LANGUAGE	표시 언어를 변경할 수 있습니다. “표시 언어 변경하기” (☞ p. 21)
모니터 밝기	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다. “모니터 밝기” (☞ p. 125)
동영상 미디어	비디오의 녹화/재생 미디어를 설정합니다. “동영상 미디어” (☞ p. 126)
정지화상 미디어	정지 이미지의 녹화/재생 미디어를 설정합니다. “정지화상 미디어” (☞ p. 126)
작동음	작동음을 켜거나 끕니다. “작동음” (☞ p. 127)
자동 전원 꺼짐	이 설정을 해 놓으면 전원을 깜박 잇고 끄지 않아도 꺼져 있습니다. “자동 전원 꺼짐” (☞ p. 127)
퀵 리스타트	LCD 모니터가 닫히고 나서 5 분 안에 소모되는 전력을 녹화 시 사용 전력의 1/3 로 줄입니다. “퀵 리스타트” (☞ p. 128)
리모콘	리모콘으로 조작할 수 있습니다. “리모콘” (☞ p. 128)
데모 모드	본 제품의 특수 기능을 다이제스트 형태로 소개합니다. “데모 모드” (☞ p. 129)
3D 레벨조정	3D 이미지의 출현을 조절합니다. “3D 레벨조정” (☞ p. 129)

메뉴 설정

설정	내용
터치스크린 조정	터치 화면의 버튼의 반응 위치를 조절합니다. “터치스크린 조정” (☞ p. 130)
3D 표시 경고	3D 재생 시의 주의 사항을 표시하거나 설정합니다. “3D 표시 경고” (☞ p. 131)
TV 에 표시	아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다. “TV 에 표시” (☞ p. 131)
비디오 출력	연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다. “비디오 출력” (☞ p. 132)
컴포넌트 출력	컴포넌트 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다. “컴포넌트 출력” (☞ p. 132)
HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다. “HDMI 출력” (☞ p. 133)
HDMI 컨트롤	TV 와 본 제품이 HDMI 미니 커넥터로 연결되어 있을 때 연계 작동을 켜/끄므로 설정합니다. “HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)
자동 파이널라이즈	호환 장치에서 재생할 수 있도록 자동으로 작성된 디스크를 파이널라이즈합니다. “자동 파이널라이즈” (☞ p. 134)
공장출하시 초기설정	모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다. “공장출하시 초기설정” (☞ p. 135)
업데이트	본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다. “업데이트” (☞ p. 135)
PC 소프트웨어 업데이트	본 제품의 내장 PC 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트합니다. “PC 소프트웨어 업데이트” (☞ p. 135)
내장메모리 포맷	내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다. “내장메모리 포맷” (☞ p. 135)
SD 카드 포맷	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다. “SD 카드 포맷” (☞ p. 136)
내장메모리 삭제	본 제품을 처분하거나 다른 사람에게 줄 때 이 절차를 실행하십시오. “내장메모리 삭제” (☞ p. 136)

날짜/시간설정

현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다.

자세한 조작법

“시계 설정” (☞ p. 19)

“여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기” (☞ p. 23)

“일광 절약 시간 설정하기” (☞ p. 24)

날짜 표시 배열

연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



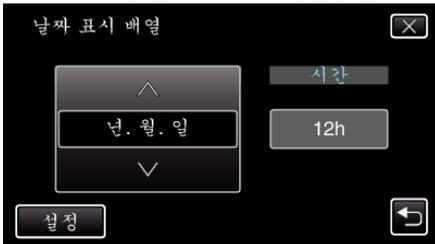
2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “날짜 표시 배열” 에 손끝을 댍니다.



4 날짜와 시간 표시 형식을 설정하기 위해 손끝을 댍니다.



- 날짜 표시의 경우, 형식을 “월. 일. 년”, “년. 월. 일” 및 “일. 월. 년” 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- 시간 표시의 경우, 형식을 “12h” 와 “24h” 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- 조작 버튼 ←/→ 에 손끝을 대면 커서가 이동합니다.
- 설정 후 “설정” 을 누릅니다.

LANGUAGE

표시 언어를 변경할 수 있습니다.

자세한 조작법

“표시 언어 변경하기” (☞ p. 21)

모니터 밝기

LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.

설정	내용
4	주변 조건에 관계없이 모니터의 배경조명을 밝게 합니다.
3	표준 밝기로 설정합니다.
2	주변 조건에 관계없이 모니터의 배경조명을 어둡게 합니다.
1	침침한 밝기로 설정합니다. 선택 시 배터리 수명 절약에 도움이 됩니다.
자동	실외에서 사용할 때는 “4” 로, 실내에서 사용할 때는 “3” 으로 밝기가 자동 설정됩니다.

모니터 밝기를 조절합니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



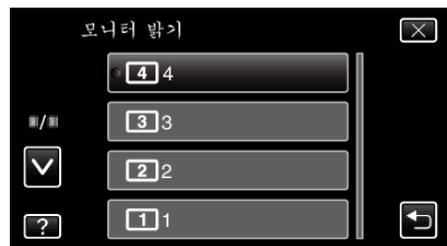
2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “모니터 밝기” 에 손끝을 댍니다.



4 원하는 모니터 밝기에 손끝을 댍니다.



- 기본값은 “모니터 밝기” 에서 “자동” 로 설정합니다. 밝기를 조절할 때에는 ^에 손끝을 대고 “1” 과 “4” 사이의 값에 손끝을 댍니다.
- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.

메뉴 설정

동영상 미디어

비디오의 녹화 미디어를 설정합니다.

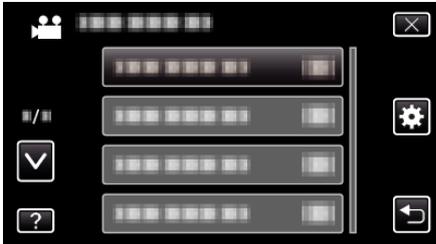
설정	내용
내장메모리	비디오를 본 제품의 내장 메모리에 녹화합니다.
SD 카드	비디오를 SD 카드에 녹화합니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



- 2 “⚙️”에 손끝을 댍니다.



- 3 “동영상 미디어”에 손끝을 댍니다.



정지화상 미디어

정지 이미지의 녹화 미디어를 설정합니다.

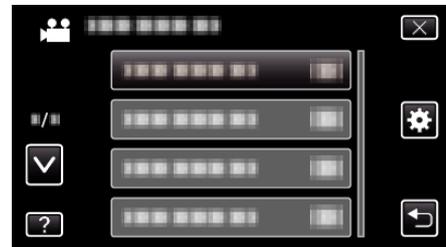
설정	내용
내장메모리	정지 이미지를 본 제품의 내장 메모리에 녹화합니다.
SD 카드	정지 이미지를 SD 카드에 녹화합니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



- 2 “⚙️”에 손끝을 댍니다.



- 3 “정지화상 미디어”에 손끝을 댍니다.



작동음

작동음을 켜거나 끕니다.

설정	내용
꺼짐	작동음을 끕니다.
켜짐	작동음을 켭니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “*” 에 손끝을 댍니다.



3 “작동음” 에 손끝을 댍니다.



자동 전원 꺼짐

이 설정을 해 놓으면 전원을 깜박 잇고 끄지 않아도 켜려 없습니다.

설정	내용
꺼짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않아도 전원이 꺼지지 않습니다.
켜짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.

메모 :

- 배터리를 사용할 때 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
- AC 어댑터를 사용할 때 본 제품은 대기 모드로 들어갑니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “*” 에 손끝을 댍니다.



3 “자동 전원 꺼짐” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

퀵 리스타트

LCD 모니터를 5 분 안에 다시 열면 전원을 신속히 켤 수 있습니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	LCD 모니터를 5 분 안에 다시 열면 전원을 신속히 켤 수 있습니다.

메모 :

- LCD 모니터가 닫힌 후 5 분 안에 전력 소모가 줄어듭니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “퀵 리스타트” 에 손끝을 댍니다.



- LCD 모니터가 닫힌 후 5 분 안에 전력 소모가 줄어듭니다.

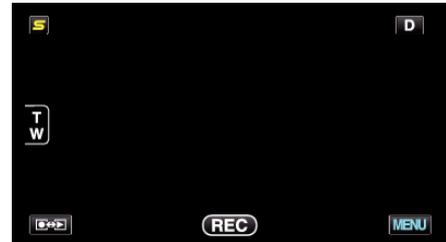
리모콘

리모컨으로 조작할 수 있습니다.

설정	내용
꺼짐	리모컨으로 조작할 수 없습니다.
켜짐	리모컨으로 조작할 수 있습니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “리모콘” 에 손끝을 댍니다.



데모 모드

제품의 특수 기능을 보여주는 데모 영상을 재생합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	제품의 특수 기능을 보여주는 데모 영상을 재생합니다.

데모 모드 표시하기

- 1 배터리 팩과 SD 카드를 뺍니다.
 - 2 AC 어댑터를 연결합니다.
 - 3 LCD 모니터를 열어 전원을 켭니다.
- 3분 후 데모 영상의 재생이 시작됩니다.
 - 화면에 손끝을 대면 재생이 중지됩니다.

메모 : _____

- 재생 모드에서는 이 모드를 이용할 수 없습니다.
- 데모 모드가 활성화될 때에는 “웃음%/이름표시”가 “켜짐”에 설정됩니다.

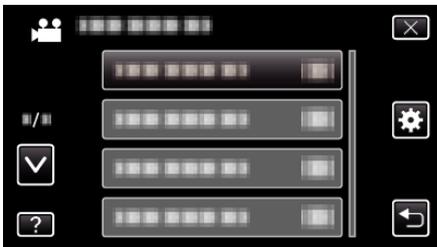
“웃음%/이름 표시 설정하기” (☞ p. 40)

항목 표시하기

- 1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



- 2 “*”에 손끝을 댍니다.



- 3 “데모 모드”에 손끝을 댍니다.

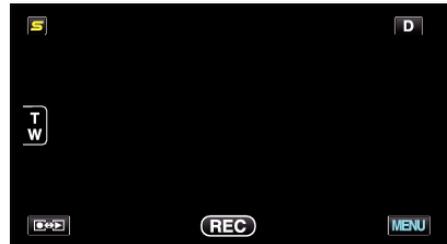


3D 레벨조정

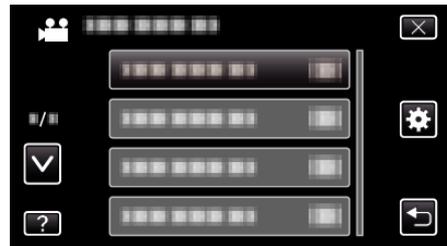
3D 이미지의 3D 효과는 너무 강하거나 너무 약하게 나타나기도 합니다. 이 경우, 시차를 조정하여 3D 효과를 교정할 수 있습니다(3D 수준 조정).

설정	내용
+2	높은 값 → 정정량 증가 낮은 값 → 정정량 감소
+1	
0	
-1	
-2	

- 1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



- 2 “*”에 손끝을 댍니다.



- 3 “3D 레벨조정”에 손끝을 댍니다.



주의 : _____

- 심한 시차는 3D 효과를 잃을 수 있습니다.
- 시차 조절을 한 후에도 이미지가 이중으로 보이면 TV의 표시를 2D로 즉시 설정합니다. 또한 LCD 모니터를 2D 표시에 맞추어 설정합니다.

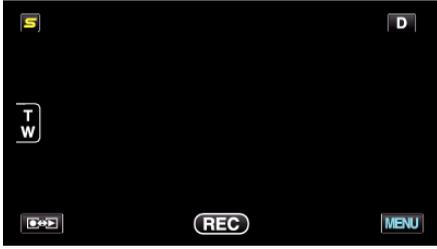
메모 : _____

- 피사체에 따라서 시차 조절 후의 3D 효과는 보이지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 비디오를 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다.
- 피사체에 따라서 이미지가 비틀어져 보이거나 또는 화면의 양쪽이 어둡게 나타날 수도 있습니다.
- 장면에 따라서 피사체의 이미지가 겹쳐 보일 수도 있습니다. 시차 조절 또는 TV에서 비디오의 화질을 변경하면 보기 어려워 질 수도 있습니다. 이러한 경우에는 비디오를 2D 모드로 재생하는 것이 좋습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)

터치스크린 조정

터치 화면의 버튼의 반응 위치를 조절합니다.

1 “MENU”에 손끝을 댍니다.



2 “⚙”에 손끝을 댍니다.

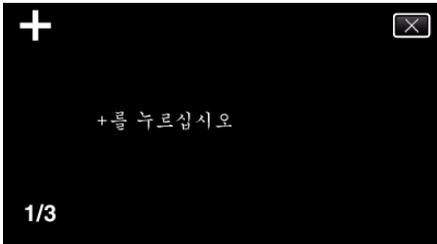


3 “터치스크린 조정”에 손끝을 댍니다.



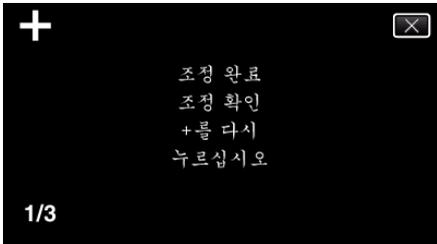
• 터치 스크린의 조절 화면이 나타납니다.

4 “+”에 손끝을 댍니다. (총 3회)



• 손끝을 댈 때마다 그 위치가 변하므로 “+”에 계속 손끝을 댍니다.

5 조절된 위치를 확인하기 위해서는 다시 “+”에 손끝을 댍니다. (총 3회)



• 손끝을 댈 때마다 그 위치가 변하므로 “+”에 계속 손끝을 댍니다.
• 조절 화면 영역에서 “+”마크 이외에 손끝을 대면 오작동이 발생합니다. 이런 경우에는 4 단계에서 다시 시작하여 주십시오.

6 “확인”에 손끝을 댍니다.



• 설정이 종료되고 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

주의 :

• 터치 스크린의 조절 중(4-5 단계)에는 “+” 마크 이외에는 손끝을 대지 마십시오. 터치 스크린이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다.

메모 :

• SD 카드 등의 모서리에 가볍게 손끝을 대면서 조정하십시오..
• 끝이 뾰족한 물체로 누르거나 꺾지 마십시오.

3D 표시 경고

3D 재생 시의 주의 사항을 표시하거나 설정합니다.

설정	내용
켜짐	3D 경고 표시 감추기.
켜짐	3D 경고를 정규 간격으로 표시합니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “3D 표시 경고” 에 손끝을 댍니다.



TV 에 표시

아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다.

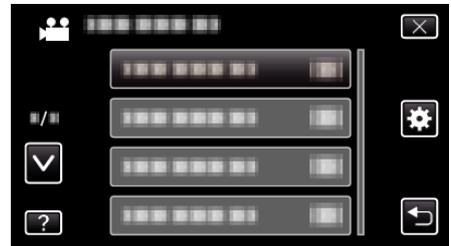
설정	내용
켜짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시되지 않습니다.
켜짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시됩니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “TV 에 표시” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

비디오 출력

연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다.

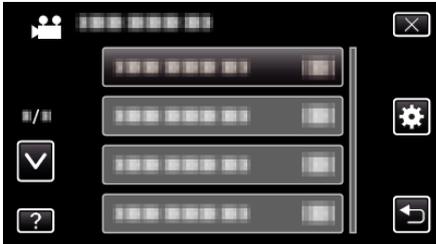
설정	내용
4:3	일반 TV(4:3)에 연결할 때 선택합니다.
16:9	와이드 스크린 TV(16:9)에 연결할 때 선택합니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “비디오 출력” 에 손끝을 댍니다.



컴포넌트 출력

컴포넌트 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다.

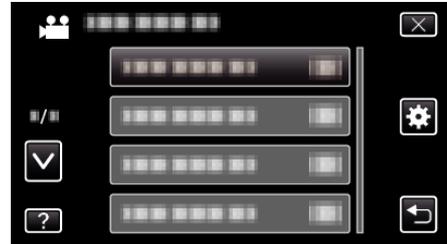
설정	내용
480i	480i 로 출력합니다.
1080i	1080i 로 출력합니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “⚙️” 에 손끝을 댍니다.



3 “컴포넌트 출력” 에 손끝을 댍니다.



HDMI 출력

본 제품이 TV 에 연결되어 있으면 HDMI 커넥터의 출력을 설정합니다.

■ 3D 모드

설정	내용
자동	지원된 모니터의 입력 포맷에 따라서 이미지가 출력됩니다.
병렬 출력	“병렬 출력”(960x1080i x2ch)에 있는 HDMI 커넥터와 지원된 모니터 입력 포맷에 관계없이 이미지가 출력됩니다.
특정 TV 종류	입력 포맷 “1080i” 가 모니터에 의해 지원되면 “병렬 출력”(960x1080i x2ch)의 HDMI 커넥터에서 이미지를 출력합니다. “2D” (480p 또는 480i)에 있는 HDMI 커넥터가 “1080i” 의 모니터로부터 지원을 받지 않으면 이미지가 출력됩니다.

예모 :

- 녹화 모드에서 3D 호환 TV 에 연결했을 때에는 “HDMI 출력” 의 설정에 상관없이 이미지를 “병렬 출력” 에서 출력합니다.

HDMI 출력에서의 TV 표시에 관하여

■ HDMI 출력이 “자동” 로 설정된 경우

비디오 출력	비디오 출력
2D TV	3D 호환 TV
2D	3D

- 만약 3D 호환 TV 에 연결하여도 3D 이미지가 보이지 않을 때에는 “HDMI 출력” 을 “특정 TV 종류” 또는 “병렬 출력” 에 설정합니다.
- 만약 2D TV 에 “HDMI 출력” 의 설정을 “특정 TV 종류” 으로하면 오른쪽과 왼쪽의 이미지가 나란히 나타납니다.
- 3D 이미지를 3D 호환 TV 에서 재생하면 LCD 모니터의 표시가 2D 로 됩니다.
- TV 설정에 관한 자세한 설명은 사용 설명서를 참조하십시오.

■ 2D 모드

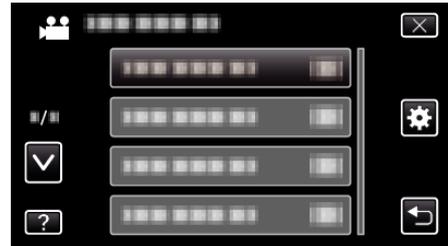
설정	내용
자동	대개 “자동” 을 선택하는 것이 좋습니다.
480p	비디오가 “자동” 으로 올바르게 출력되지 않을 때 이것을 선택하십시오.

항목 표시하기

- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “*” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “HDMI 출력” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

HDMI 컨트롤

작동을 HDMI-CEC 호환 TV 와 연계할 것인지를 정합니다.

설정	내용
꺼짐	연계 작동을 끕니다.
켜짐	연계 작동을 켭니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “*” 에 손끝을 댍니다.



- 3 “HDMI 컨트롤” 에 손끝을 댍니다.



자동 파이널라이즈

호환 장치에서 재생할 수 있도록 자동으로 작성된 디스크를 파이널라이즈합니다.

설정	내용
꺼짐	데이터가 나중에 작성된 디스크에 추가되는 것을 허용하며 본 제품에서 재생할 수 있습니다.
켜짐	본 제품이외의 호환 장치에서 재생할 수 있도록 자동적으로 작성된 디스크를 파이널라이즈합니다.

메모 :

- DVD-비디오 디스크는 의 설정에 상관없이 자동적으로 파이널라이즈됩니다.

항목 표시하기

- 1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



- 2 “*” 에 손끝을 댍니다.



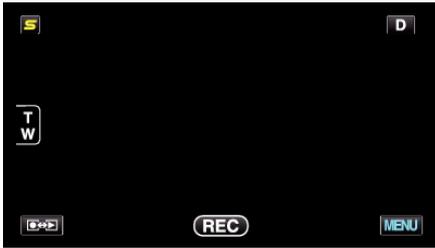
- 3 “자동 파이널라이즈” 에 손끝을 댍니다.



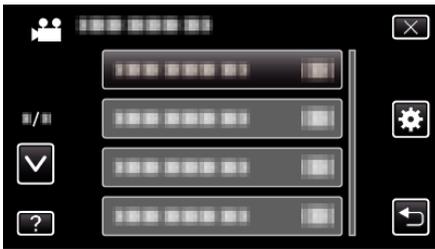
공장출하시 초기설정

모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다.

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



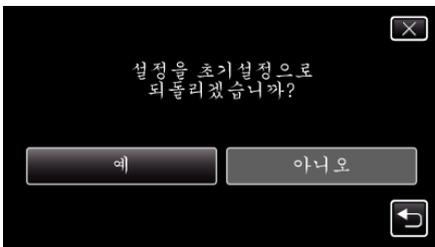
2 “*” 에 손끝을 댍니다.



3 “공장출하시 초기설정” 에 손끝을 댍니다.



4 “예” 에 손끝을 댍니다.



- 모든 설정이 최초 기본값으로 돌아갑니다.

업데이트

본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다.
 자세한 내용은 JVC 홈페이지를 참조하십시오.
 (본 제품의 소프트웨어를 업데이트할 프로그램이 없으면 홈페이지에서 아무 것도 제공되지 않습니다.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

PC 소프트웨어 업데이트

본 제품의 내장 PC 소프트웨어를 최신 버전으로 업데이트합니다.
 자세한 내용은 JVC 홈페이지를 참조하십시오.
 (PC 소프트웨어를 업데이트할 프로그램이 없으면 홈페이지에서 아무 것도 제공되지 않습니다.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

내장메모리 포맷

내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다.

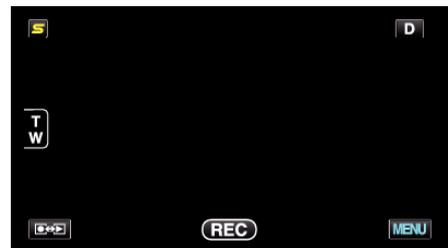
설정	내용
파일	내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다.
파일 + 관리 번호	내장 메모리의 모든 파일을 삭제하고 폴더와 파일 번호를 “1” 로 재설정합니다.

주의 :

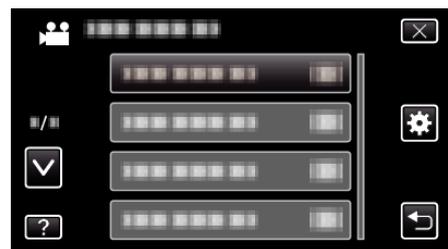
- 내장 메모리에 있는 데이터는 포맷 시 모두 삭제됩니다.
 내장 메모리에 있는 모든 파일을 컴퓨터로 복사한 다음 포맷하십시오.
- 내장 메모리를 포맷할 때에는 AC 어댑터를 연결합니다. AC 어댑터를 연결하지 않으면 포맷할 수 없습니다.

항목 표시하기

1 “MENU” 에 손끝을 댍니다.



2 “*” 에 손끝을 댍니다.



3 “내장메모리 포맷” 에 손끝을 댍니다.



메뉴 설정

SD 카드 포맷

SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.

설정	내용
파일	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.
파일 + 관리 번호	SD 카드의 모든 파일을 삭제하고 폴더와 파일 번호를 "1" 로 재설정합니다.

주의 :

- SD 카드가 삽입되어 있지 않으면 실행할 수 없습니다.
- 포맷 시 카드의 모든 데이터가 삭제됩니다.
카드에 있는 모든 파일을 컴퓨터로 복사한 다음 포맷하십시오.
- 포맷 절차는 시간이 걸릴 수도 있으므로 배터리 팩을 완전히 충전하거나 AC 어댑터를 연결하십시오.

항목 표시하기

1 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



2 "⚙️" 에 손끝을 댍니다.



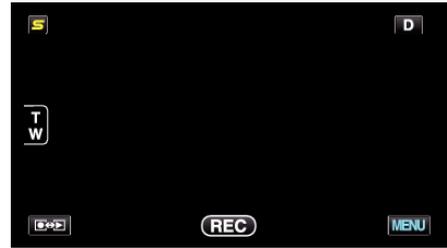
3 "SD 카드 포맷" 에 손끝을 댍니다.



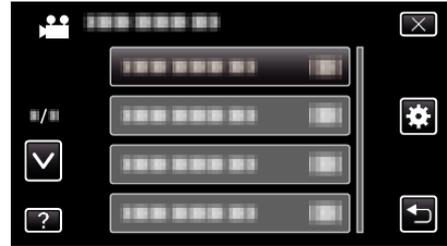
내장메모리 삭제

본 제품을 처분하거나 다른 사람에게 줄 때 이 절차를 실행하십시오.

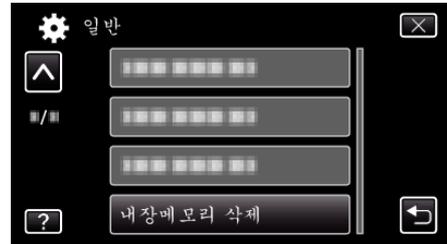
1 "MENU" 에 손끝을 댍니다.



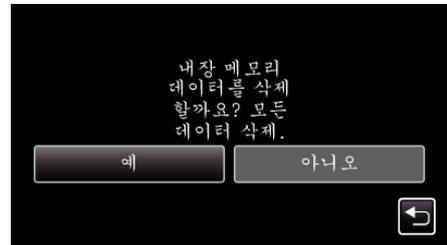
2 "⚙️" 에 손끝을 댍니다.



3 "내장메모리 삭제" 에 손끝을 댍니다.



4 "예" 에 손끝을 댍니다.



- 삭제를 완료하고 나서 "확인" 에 손끝을 댍니다.

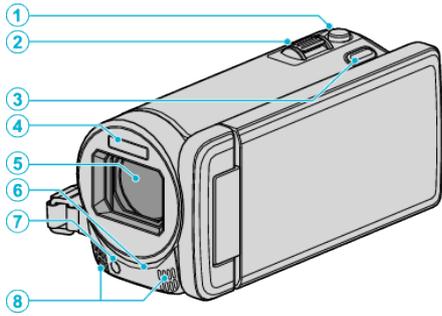
주의 :

- 내장 메모리의 모든 자료를 삭제할 때에는 AC 어댑터를 연결합니다. AC 어댑터를 연결하지 않으면 삭제할 수 없습니다.

메모 :

- 데이터 복구를 한층 더 어렵게 하려면 이 절차를 반복하십시오.

전면

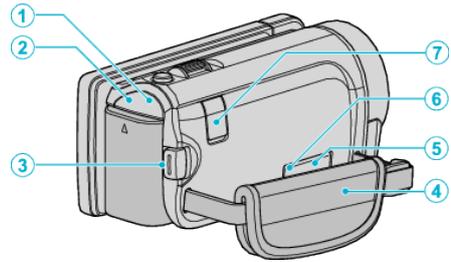


- 1 SNAPSHOT(정지 이미지 촬영) 버튼
 - 정지 이미지를 촬영합니다.
- 2 줌/볼륨 레버
 - 촬영 시: 촬영 범위를 조절합니다.
 - 재생 시(색인 화면): 다음 또는 이전 페이지로 이동합니다.
 - 비디오 재생 시: 볼륨을 조절합니다.
- 3 3D 버튼
 - LCD 모니터에서 재생 이미지와 표시를 3D 와 2D 사이에 전환합니다.

“3D 이미지 재생하기” (☞ p. 58)
- 4 플래시
 - “플래시” (☞ p. 116)
- 5 렌즈/전기 렌즈 커버
 - 렌즈와 렌즈 커버를 만지지 마십시오.
 - 녹화 시 손가락으로 렌즈를 가리지 마십시오.
- 6 원격 센서
 - “리모컨 사용하기” (☞ p. 22)
- 7 조명
 - 어두운 곳에서 촬영할 때는 조명을 켜십시오.

“라이트” (☞ p. 107)
- 8 스테레오 마이크
 - 비디오 녹화 시 손가락으로 마이크를 가리지 마십시오.

뒷면

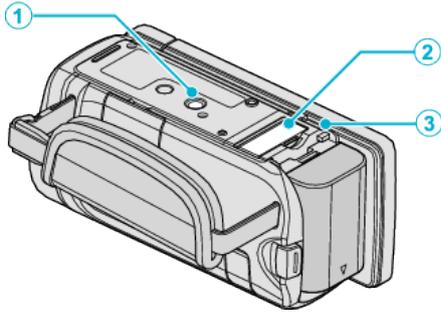


- 1 POWER/CHARGE (전원/충전) 램프
 - 점등: 전원 “켄”
 - 점멸: 충전 진행 중
 - 소등: 충전 완료
- 2 ACCESS (액세스) 램프
 - 녹화 또는 재생 시 불이 들어오거나 깜박입니다.

배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오.
- 3 START/STOP(비디오 녹화) 버튼
 - 비디오 녹화를 시작/중지합니다.
- 4 손잡이 벨트
 - 손잡이 벨트 사이로 손을 집어 넣어 본 제품을 단단히 잡습니다.

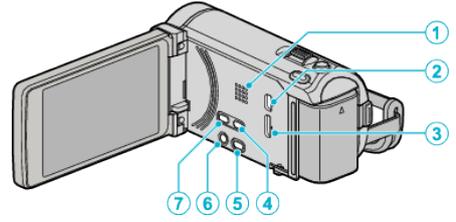
“손잡이 조절” (☞ p. 15)
- 5 AV 커넥터
 - TV 등의 AV 커넥터와 연결할 때에 사용합니다.
- 6 COMPONENT(컴포넌트) 커넥터
 - TV 등의 컴포넌트 커넥터와 연결할 때에 사용합니다.
- 7 DC 커넥터
 - AC 어댑터를 연결하여 배터리를 충전합니다.

밑면



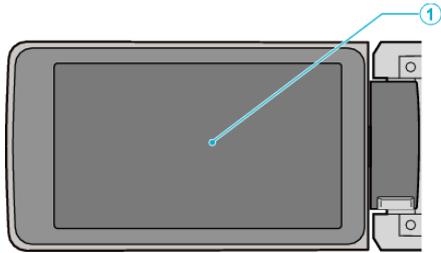
- 1 삼각대 장착구
"삼각대 장착하기" (☞ p. 21)
- 2 SD 카드 슬롯
• 별매 SD 카드를 넣습니다.
"SD 카드 넣기" (☞ p. 15)
- 3 배터리 꺼내기 레버
"배터리 팩 충전하기" (☞ p. 14)

측면



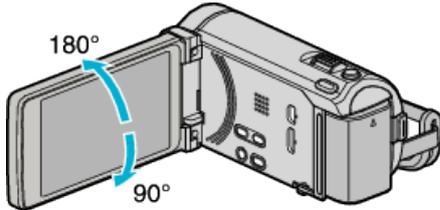
- 1 스피커
• 비디오 재생 시 소리를 출력합니다.
- 2 USB 커넥터
• USB 케이블로 컴퓨터에 연결합니다.
- 3 HDMI 커넥터
• HDMI TV에 연결합니다.
- 4 USER 버튼
• 초기 설정 기능을 활성화합니다.
"사용자 버튼 설정하기" (☞ p. 53)
- 5 (비디오/정지 이미지) 버튼
• 비디오와 정지 이미지 모드 간 전환합니다.
- 6 (전원/정보) 버튼
• 녹화: 남은 시간(비디오에 한함)과 배터리 전력을 표시합니다.
• 재생: 녹화 날짜 같은 파일 정보를 표시합니다.
• LCD 모니터가 열려 있을 때 누르고 있으면 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 7 i.AUTO 버튼
• 지능형 자동 모드와 수동 모드 간에 전환합니다.

LCD 모니터



1 LCD 모니터

- 열거나 닫을 때 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 모니터를 돌려 자화상을 촬영할 수 있습니다.

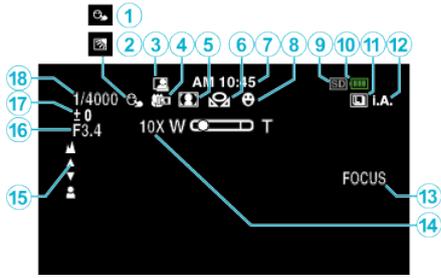


“터치 스크린 사용하기” (☞ p. 17)
 “LCD 모니터의 버튼 이름과 기능” (☞ p. 18)

주의 :

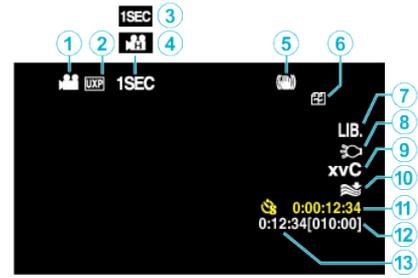
- 표면에 힘을 가해 누르거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
 화면이 손상되거나 깨질 수도 있습니다.

일반적인 녹화 표시



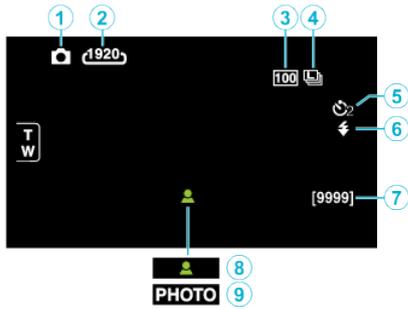
- 1 터치우선 AE/AF
“피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)” (☞ p. 43)
- 2 역광 보정
“역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)
- 3 자동 녹화
“동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)” (☞ p. 51)
- 4 망원 접사
“클로즈업 촬영하기” (☞ p. 36)
- 5 장면 선택
“장면 선택” (☞ p. 31)
- 6 화이트 밸런스
“화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35)
- 7 시간
“시계 설정” (☞ p. 19)
- 8 웃는 얼굴
“웃는 얼굴 자동으로 캡처하기(웃는 얼굴 촬영)” (☞ p. 44)
- 9 미디어
“동영상 미디어” (☞ p. 126)
“정지화상 미디어” (☞ p. 126)
- 10 배터리 표시
“남은 녹화 시간/배터리 전력” (☞ p. 54)
- 11 연속 촬영
“셔터 모드 (비디오)” (☞ p. 109)
“연속촬영 속도 (비디오)” (☞ p. 109)
“셔터 모드 (정지 이미지)” (☞ p. 117)
“연속촬영 속도 (정지 이미지)” (☞ p. 117)
- 12 녹화 모드
“지능형 자동 모드로 비디오 촬영하기” (☞ p. 25)
“수동 녹화” (☞ p. 30)
- 13 초점 지원
“초점 지원 사용하기” (☞ p. 33)
- 14 줌
“줌” (☞ p. 111)
- 15 초점
“초점을 수동으로 조절하기” (☞ p. 32)
- 16 조리개 우선
“조리개 설정하기” (☞ p. 34)
- 17 밝기
“밝기 조절하기” (☞ p. 33)
- 18 셔터 속도
“셔터 속도 설정하기” (☞ p. 34)

비디오 녹화



- 1 비디오 모드
“ (비디오/정지 이미지) 버튼” (☞ p. 138)
- 2 비디오 화질
“비디오 화질” (☞ p. 110)
- 3 저속 촬영
“시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)” (☞ p. 49)
- 4 고속 촬영
“느린 동작(고속) 녹화하기” (☞ p. 48)
- 5 디지털 손떨림 보정
“카메라 흔들림 줄이기” (☞ p. 46)
- 6 이음새 없는 녹화
“이음새 없는 녹화” (☞ p. 111)
- 7 내보내기 녹화
“iTunes 형식으로 비디오 촬영하기” (☞ p. 47)
- 8 조명
“라이트” (☞ p. 107)
- 9 x.v.Color
“x.v.Color” (☞ p. 112)
- 10 바람소리 제거
“바람소리제거” (☞ p. 108)
- 11 시간 경과 촬영 카운터
“시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)” (☞ p. 49)
- 12 남은 녹화 시간
“남은 녹화 시간/배터리 전력” (☞ p. 54)
- 13 장면 카운터

정지 이미지 촬영



- 1 정지 이미지 모드
“ (비디오/정지 이미지) 버튼” (☞ p. 138)
- 2 이미지 크기
“이미지크기” (☞ p. 118)
- 3 개인
“개인” (☞ p. 116)
- 4 연속촬영 속도
“연속촬영 속도” (☞ p. 117)
- 5 셀프 타이머
“단체 사진 촬영하기(셀프타이머)” (☞ p. 52)
- 6 플래시
“플래시” (☞ p. 116)
- 7 잔여 촬영 매수
“잔여 촬영 매수” (☞ p. 116)
- 8 초점
“초점” (☞ p. 116)
- 9 녹화 진행 중
“녹화 진행 중” (☞ p. 116)

비디오 재생



- 1 비디오 모드
“ (비디오/정지 이미지) 버튼” (☞ p. 138)
- 2 비디오 화질
“비디오 화질” (☞ p. 110)
- 3 작동 표시
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
- 4 날짜/시간
“시계 설정” (☞ p. 19)
- 5 미디어
“동영상 미디어” (☞ p. 126)
- 6 배터리 표시
“남은 녹화 시간/배터리 전력” (☞ p. 54)
- 7 재생 시간
“비디오 재생하기” (☞ p. 56)
- 8 외장 보관 재생
“DVD 라이터로 재생하기” (☞ p. 80)
“외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (☞ p. 85)
“USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 파일 재생하기” (☞ p. 89)
- 9 x.v.Color
“x.v.Color” (☞ p. 112)
- 10 1080p 출력
“HDMI 출력” (☞ p. 133)
- 11 장면 카운터
“장면 카운터” (☞ p. 116)

정지 이미지 재생



- 1 정지 이미지 모드
“/ (비디오/정지 이미지) 버튼” (☞ p. 138)
- 2 폴더 번호
- 3 파일 번호
- 4 날짜/시간
“시계 설정” (☞ p. 19)
- 5 미디어
“정지화상 미디어” (☞ p. 126)
- 6 배터리 표시
“남은 녹화 시간/배터리 전력” (☞ p. 54)
- 7 외장 보관 재생
“DVD 라이터로 재생하기” (☞ p. 80)
“외장 블루레이 드라이브로 재생하기” (☞ p. 85)
“USB 외장 하드 디스크 드라이브 내 파일 재생하기” (☞ p. 89)
- 8 1080p 출력
“HDMI 출력” (☞ p. 133)

배터리 팩

배터리 팩 사용 시 전원을 켤 수 없다.

배터리 팩을 재충전합니다.

“배터리 팩 충전하기” (p. 14)

본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.

만약 JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능을 보장해 드릴 수 없습니다. 반드시 JVC 배터리 팩을 사용하십시오.

충전해도 사용 시간이 짧다.

배터리 저하 현상은 배터리를 반복 충전할 때 발생합니다. 배터리 팩을 새로 교환하십시오.

“별매 부속품” (p. 24)

배터리 팩을 충전할 수 없다.

배터리 팩이 완전히 충전되면 램프가 깜박이지 않습니다.

본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.

정품 이외의 AC 어댑터를 사용하면 본 제품이 손상될 수도 있습니다. 반드시 정품 AC 어댑터를 사용하십시오.

잔여 배터리 전력 표시가 올바르지 않다.

AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.

본 제품을 고온이나 저온에서 오랫동안 사용하거나 배터리 팩을 반복해서 충전하면 잔여 배터리 전력이 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

녹화하기

녹화가 안 된다.

REC 버튼 확인하십시오.

“REC(비디오/정지 이미지) 버튼” (p. 138)

녹화가 자동으로 중지된다.

녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다. (녹화를 재개하려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)

본 제품을 끄고 잠시 기다린 다음 다시 켜십시오. (온도가 높아지면 본 제품이 자동으로 멈춰 회로를 보호합니다.)

정지 이미지 연속 촬영 속도가 느리다.

이 기능을 반복 사용하면 연속 촬영 속도가 저하됩니다.

연속 촬영 속도는 SD 카드나 특정 녹화 조건에 따라 떨어질 수도 있습니다.

초점이 자동으로 조절되지 않는다.

어두운 곳에서 녹화하거나 명암 대비가 없는 피사체를 녹화하는 경우에는 초점을 수동으로 조절합니다.

“초점을 수동으로 조절하기” (p. 32)

렌즈 닦는 천으로 렌즈를 닦습니다.

수동 녹화 메뉴에서 수동 초점을 취소합니다.

“초점을 수동으로 조절하기” (p. 32)

줌이 작동하지 않는다.

디지털 줌은 정지 이미지 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.

시간 경과 촬영에서는 줌 조작을 할 수 없습니다. (동시 정지 이미지 녹화와 손떨림 보정도 사용할 수 없습니다.)

디지털 줌을 사용하려면, 메뉴에 따라 “줌” 로 설정하십시오.

“줌” (p. 111)

빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 크게 변하는 장면을 녹화할 때 모자이크 노이즈가 발생한다.

녹화용 “비디오 화질” 을 “UXP” 나 “XP” 로 설정합니다.

“비디오 화질” (p. 110)

녹화한 이미지에 세로선이 나타난다.

밝은 조명을 받는 피사체를 촬영할 때 나타나는 현상입니다. 오작동이 아닙니다.

카드

SD 카드가 들어가지 않는다.

카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오.
“SD 카드 넣기” (☞ p. 15)

SD 카드에 복사가 안 된다.

카드에 녹화하려면 미디어를 설정해야 합니다.
“동영상 미디어” (☞ p. 126)
“정지화상 미디어” (☞ p. 126)
다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 “SD 카드 포맷”을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.
“SD 카드 포맷” (☞ p. 136)

재생

소리나 비디오가 끊긴다.

두 장면 사이의 연결 부분에서 재생이 가끔 중단될 때가 있습니다. 오작동이 아닙니다.

소리가 나지 않습니다

고속 촬영/저속 촬영에서 촬영된 비디오의 오디오 소리는 녹음되지 않습니다.
“느린 동작(고속) 녹화하기” (☞ p. 48)
“시간 간격을 두고 녹화하기(저속 촬영)” (☞ p. 49)

같은 이미지가 오랫동안 표시된다.

고속 SD 카드(클래스 4 또는 그 이상)를 사용합니다.
“사용 가능한 SD 카드의 종류” (☞ p. 16)
SD 카드의 단자를 마른 면봉 또는 비슷한 것으로 청소하여 주십시오.
“일반” 메뉴에서 “SD 카드 포맷”을 실행하여 주십시오. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
“SD 카드 포맷” (☞ p. 136)

동작이 끊긴다.

고속 SD 카드(클래스 4 또는 그 이상)를 사용합니다.
“사용 가능한 SD 카드의 종류” (☞ p. 16)
SD 카드의 단자를 마른 면봉 또는 비슷한 것으로 청소하여 주십시오.
“일반” 메뉴에서 “SD 카드 포맷”을 실행하여 주십시오. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
“SD 카드 포맷” (☞ p. 136)
Everio MediaBrowser 3 (3 BE)로 재생 시 PC의 시스템 요구사항을 확인하십시오.
“시스템 요구사항 확인하기(지침)” (☞ p. 94)

녹화 파일을 찾을 수 없다.

날짜 검색 기능을 취소합니다.
“특정 비디오/정지 이미지 검색하기” (☞ p. 61)
터치 스크린의 에 손끝을 대서 재생 미디어를 변경합니다.
“비디오 재생용 조작 버튼” (☞ p. 56)
“정지 이미지 재생용 조작 버튼” (☞ p. 59)

이미지가 TV에 제대로 나오지 않는다.

케이블을 뺐다가 다시 연결합니다.
“3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62)
“HDMI 미니 커넥터로 연결하기” (☞ p. 64)
본 제품의 전원을 껐다가 다시 켜줍니다.
컴포넌트 커넥터로 연결할 때는 연결 설정 메뉴의 “컴포넌트 출력” 설정이 연결 TV에 적합한지 확인하십시오. (“1080i”를 기본값으로 설정합니다)
“컴포넌트 출력” (☞ p. 132)

3D 이미지가 3D 호환 TV에서 제대로 보이지 않는다.

“일반” 메뉴에서 “HDMI 출력”을 적절히 설정합니다.
“HDMI 출력” (☞ p. 133)

이미지가 TV에 수직으로 투영된다.

“일반” 메뉴에서 “비디오 출력”을 “4:3”로 설정합니다.

“비디오 출력” (☞ p. 132)
TV 스크린을 적절히 조절합니다.

TV에 표시되는 이미지가 너무 작다.

“일반” 메뉴에서 “비디오 출력”을 “16:9”로 설정합니다.
“비디오 출력” (☞ p. 132)

HDMI 미니 케이블로 TV에 연결하면 이미지나 소리가 제대로 나오지 않는다.

연결 TV에 따라 이미지와 소리가 제대로 출력되지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
① HDMI 미니 케이블을 분리했다가 다시 연결합니다.
② 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켜줍니다.
“3D 이미지 재생하기” (☞ p. 62)
“HDMI 미니 커넥터로 연결하기” (☞ p. 64)

제목 있는 DVD를 재생할 수 없다.

본 제품을 DVD 라이터(별매)에 연결하면 타이틀이 재생되지 않습니다.

편집/복사

파일을 삭제할 수 없다.

보호된 파일(비디오/정지 이미지)은 삭제할 수 없습니다. 파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.
“파일 보호하기” (☞ p. 68)

파일을 SD 카드로 복사/이동할 수 없다.

SD 카드에 쓰기 보호가 되어 있으면 해제 설정을 합니다.

DVD 라이터로 DVD 를 작성할 수 없다.

USB 케이블이 올바르게 연결되지 않았습니다.
“DVD 라이터(CU-VD50) 준비하기” (☞ p. 75)
“DVD 라이터(CU-VD3) 준비하기” (☞ p. 75)

백업 메뉴가 사라지지 않는다.

USB 케이블이 연결되면 “백업” 메뉴가 표시됩니다.

백업 메뉴를 끌 수 없다.

본 제품과 DVD 라이터의 전원을 끄거나 AC 어댑터를 빼십시오.

USB 외장 하드 디스크 드라이브로 폴더를 삭제할 수 없다.

컴퓨터를 사용할 때에는 폴더를 삭제합니다.
(컴퓨터에 파일을 추가하거나 폴더의 이동, 이름의 변경을 할 때에는 본 제품에서 삭제할 수 없습니다.)

컴퓨터

파일이 컴퓨터의 HDD 로 복사되지 않는다.

USB 케이블을 올바르게 연결합니다.

“모든 파일 백업하기” (☞ p. 96)

제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 3 (3 BE)가 설치되어 있지 않으면 일부 기능이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

“제공 소프트웨어 설치하기(동봉)” (☞ p. 95)

백업하기 전에 컴퓨터의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

파일이 컴퓨터의 DVD 로 복사되지 않는다.

디스크를 녹화하려면 사용 컴퓨터에 녹화가 가능한 DVD 드라이브가 있어야 합니다.

파일을 YouTube 에 업로드 할 수 없다.

YouTube 에 계정을 만들었는지 확인하십시오. (YouTube 에 파일을 업로드하려면 YouTube 계정이 있어야 합니다.)

본 제품으로는 비디오를 업로드용 파일 형식으로 변경할 수 없습니다.

제공된 Everio MediaBrowser 3 (3 BE) 소프트웨어의 도움말 파일에서 “최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요” 에 있는 “Q&A”, “최신 정보”, “다운로드 정보” 등을 참조하십시오.

나는 매킨토시 컴퓨터를 사용한다.

다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.

“매킨토시 컴퓨터로 복사하기” (☞ p. 101)

컴퓨터가 SDXC 카드를 인식하지 못한다.

컴퓨터의 OS 를 확인하고 업데이트하십시오.

“컴퓨터가 SDXC 카드를 인식하지 못할 때” (☞ p. 16)

화면/이미지

LCD 모니터가 잘 보이지 않는다.

직사일광이 드는 곳 같은 밝은 장소에서는 LCD 모니터가 잘 보이지 않을 수도 있습니다.

LCD 모니터에 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타난다.

본 제품의 방향을 바꿔 광원이 시야에 들어오지 않게 합니다. (본 제품 근처에 밝은 조명이 있으면 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타나기도 하지만 이런 현상은 오작동이 아닙니다.)

녹화된 피사체가 너무 어둡다.

배경이 밝고 피사체가 어두울 때는 역광 보정을 사용합니다.

“역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)

메뉴에서 “라이트” 을 사용합니다.

“라이트” (☞ p. 107)

장면 선택에서 “나이트” 를 사용합니다.

“장면 선택” (☞ p. 31)

메뉴에서 “노출이득” 을 사용합니다.

“노출이득” (☞ p. 107)

녹화 메뉴에서 “밝기 조정” 을 “+” 쪽으로 설정합니다.

“밝기 조절하기” (☞ p. 33)

녹화된 피사체가 너무 밝다.

역광 보정을 사용하고 있는 경우에는 “꺼짐” 으로 설정합니다.

“역광 보정 설정하기” (☞ p. 35)

녹화 메뉴에서 “밝기 조정” 을 “-” 쪽으로 설정합니다.

“밝기 조절하기” (☞ p. 33)

색상이 이상하게 보인다. (지나치게 푸르다, 지나치게 붉다 등)

자연색이 나올 때까지 잠시 기다립니다. (화이트 밸런스가 조절되려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)

녹화 메뉴 “화이트 밸런스” 에서 “수동” 으로 설정합니다. 광원에 따라 “맑음”/“흐림”/“할로겐 조명” 중에서 선택합니다.

“수동” 를 선택하고 적절히 조절합니다.

“화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35)

색상이 다르게 보인다.

녹화 메뉴 “화이트 밸런스” 에서 “수동” 으로 설정합니다. 광원에 따라 “맑음”/“흐림”/“할로겐 조명” 중에서 선택합니다.

“수동” 를 선택하고 적절히 조절합니다.

“화이트 밸런스 설정하기” (☞ p. 35)

“x.v.Color” 를 “켜짐” 으로 설정하여 비디오를 녹화한 경우, TV 에서 원하는 대로 설정을 변경합니다.

“x.v.Color” (☞ p. 112)

화면에 밝거나 어두운 반점이 있다.

LCD 모니터 화면에 유효 픽셀이 99.99% 이상 있으면 0.01%의 픽셀은 밝은 반점(적색, 청색, 녹색)이거나 어두운 반점일 수 있습니다. 오작동이 아닙니다. 반점은 녹화되지 않습니다.

기타 문제

이미지의 입자가 굵다.

디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

본 제품에서 열이 난다.

오작동이 아닙니다. (본 제품을 장시간 사용하면 열이 날 수도 있습니다.)

표시 언어가 변경됐다.

본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.

“HDMI 로 TV 와 연결하여 작동하기” (☞ p. 63)

HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며, TV 가 본 제품과 연 계하여 작동하지 않는다.

TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본 제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보증할 수 없습니다. 그런 경우에는 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정합니다.

“HDMI 컨트롤” (☞ p. 134)

비디오 모드와 정지 이미지 모드 사이에 전환할 때 또는 전원을 켜거나 끌 때 제품이 느리게 작동한다.

모든 비디오와 정지 이미지를 컴퓨터로 복사하고 본 제품에 있는 파일을 삭제하는 것이 좋습니다. (본 제품에 녹화된 파일이 많으면 제품이 반응하는 데 시간이 걸립니다.)

리모컨이 작동하지 않는다.

배터리를 교체합니다.

“배터리 다시 넣기” (☞ p. 22)

“일반” 메뉴에서 “리모컨” 을 “켜짐” 로 설정합니다.

“리모컨” (☞ p. 128)

리모컨은 야외나 강한 빛에 노출된 곳에서 작동하지 않을 수도 있습니다.

본 제품이 올바르게 작동하지 않으면 오류 메시지가 나타납니다.

본 제품은 초소형 컴퓨터로 제어되는 장치입니다. 정전기, 외부 노이즈와 간섭(TV, 라디오 등)이 있으면 본 제품이 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 전원을 끈 다음 AC 어댑터와 배터리 팩을 뺍니다. 본 제품이 초기화됩니다.

녹화한 중요 데이터를 백업하십시오.

중요한 녹화 데이터는 DVD 나 기타 녹화 미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다.

JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

오류 메시지?

날짜와 시간을 설정하세요!

AC 어댑터를 연결하여 배터리를 24 시간 이상 충전하고 시계를 설정합니다. (메시지가 여전히 나타나면 시계의 배터리가 닳은 것입니다. 가까운 JVC 대리점에 문의하십시오.)

“시계 설정” (☞ p. 19)

통신에러입니다.

USB 케이블을 다시 연결합니다.

본 제품과 연결 장치들을 꺾다가 다시 켜니다.

배터리 팩을 다시 장착합니다.

포맷 오류!

조작 절차를 확인하고 다시 실행합니다.

“내장메모리 포맷” (☞ p. 135)

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

데이터 삭제 에러

조작 절차를 확인하고 다시 실행합니다.

“내장메모리 삭제” (☞ p. 136)

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

내장 메모리 오류!

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

위 방법으로 문제가 해결되지 않으면 파일을 백업한 다음 “일반” 메뉴에서 “내장메모리 포맷”을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)

“내장메모리 포맷” (☞ p. 135)

메모리 카드 오류!

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

AC 어댑터와 배터리 팩을 뺀 다음 SD 카드를 뺀다가 다시 넣습니다.

SD 카드 단자의 먼지를 제거합니다.

위 방법으로 문제가 해결되지 않으면 파일을 백업한 다음 “일반” 메뉴에서 “SD 카드 포맷”을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)

“SD 카드 포맷” (☞ p. 136)

포맷되어 있지 않습니다.

“확인”을 선택한 다음 “포맷을 하겠습니까?” 화면에서 “예”를 선택합니다.

기록 오류

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

지금도 더 이상 정지 화상을 촬영할 수 없습니다.

정지 이미지를 촬영하기 전에 비디오 녹화를 중지합니다. (비디오 녹화 중에 SD 카드를 꺼내거나 넣으면 정지 이미지를 촬영할 수 없습니다.)

재생에 실패했습니다.

SD 카드를 꺼냈다가 다시 넣습니다.

“SD 카드 넣기” (☞ p. 15)

SD 카드 단자의 먼지를 제거합니다.

SD 카드를 넣은 다음 전원을 켜니다.

본 제품에 강한 충격이나 진동을 가하지 마십시오.

비디오 관리 파일 손상/녹화/재생을 위해 복구해야 합니다. 복구할까요?

“확인”을 선택하여 복원합니다. (복원할 수 없는 비디오는 색인 화면에 표시되지 않으나 메뉴에서 “기타 파일 재생”을 사용하면 재생이 가능할 수도 있습니다.)

“결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기” (☞ p. 58)

지원되지 않는 파일입니다

본 제품으로 녹화된 파일을 사용합니다. (다른 장치로 녹화된 파일은 재생되지 않을 수도 있습니다.)

이 파일은 보호되어 있습니다.

“편집” 메뉴에서 “보호/취소” 기능을 끕니다.

“파일 보호하기” (☞ p. 68)

쓰기 방지가 설정되어 있습니다

SD 카드의 쓰기 보호 스위치를 꺾으로 설정합니다.

공간 부족

파일을 삭제하거나 컴퓨터 또는 다른 장치로 이동합니다.

SD 카드를 새로 교체합니다.

내장 메모리나 SD 카드에 여유 공간이 충분하지 않으면 이음새 없는 녹화 비디오를 합칠 수 없습니다. 합치기 전에 여유 공간을 확인하십시오.

기록할 수 있는 폴더/파일 수의 상한에 도달했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)

② 미디어 설정 메뉴의 “내장메모리 포맷” 또는 “SD 카드 포맷”에서 “파일 + 관리 번호”를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

장면 수가 한도를 초과했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)

② 미디어 설정 메뉴의 “내장메모리 포맷” 또는 “SD 카드 포맷”에서 “파일 + 관리 번호”를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

폴더 개수 초과

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)

② 미디어 설정 메뉴의 “내장메모리 포맷” 또는 “SD 카드 포맷”에서 “파일 + 관리 번호”를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

파일 수가 한도를 초과했습니다.

① 파일이나 폴더를 컴퓨터나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)

② 미디어 설정 메뉴의 “내장메모리 포맷” 또는 “SD 카드 포맷”에서 “파일 + 관리 번호”를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

파일이 없습니다.

“일반” 메뉴에서 “정지화상 미디어” 또는 “동영상 미디어”의 설정을 변경하고 파일이 다른 미디어로 녹화되지 않게 확인합니다.

“동영상 미디어” (☞ p. 126)

“정지화상 미디어” (☞ p. 126)

촬영 취소

“동영상 미디어”를 “SD”로 설정하고 SD 카드에 녹화합니다.

“동영상 미디어” (☞ p. 126)

본 제품의 전원을 꺾다가 다시 켜니다.

제품을 진동 및 충격으로부터 보호합니다.

전원이 꺼졌거나 USB 장치가 지원되지 않습니다.

연결된 USB 장치의 전원을 켜니다.

AC 어댑터를 DVD 라이터에 연결합니다.

디스크 삽입/디스크 변경

DVD 라이터 또는 외장 블루레이 드라이브 트레이를 열고 BD/DVD를 확인, 초기화한 다음 트레이를 닫습니다.

DVD 라이터 또는 외장 블루레이 드라이브에서 디스크를 교체합니다.

유지관리

본 제품을 정기적으로 정비점검하면 장기간 사용할 수 있습니다.

주의 :

- 정비점검을 하기 전에 배터리 팩과 AC 어댑터, 전원 플러그를 반드시 빼 주십시오.

캠코더

- 부드러운 마른 천으로 본 제품의 때를 닦으십시오.
- 캠코더가 너무 더러우면 중성세제 용액에 천을 적셔 본체를 닦은 다음 깨끗한 천으로 세제를 닦아내십시오.

주의 :

- 벤젠이나 시너는 사용하지 마십시오. 본 제품이 손상될 수도 있습니다.
- 화학약품을 함유한 천이나 클리너를 사용할 때는 반드시 해당 제품의 경고 라벨과 설명서의 내용을 따르십시오.
- 본 기기가 고무나 플라스틱 제품과 접촉한 상태로 장시간 두지 마십시오.

렌즈/LCD 모니터

- 렌즈 송풍기(시중 구매)로 먼지를 제거하고 청소용 천(시중 구매)으로 먼지를 닦아내십시오.
렌즈를 더러운 상태로 방치하면 곰팡이가 생길 수 있습니다.

카메라

항목	내용
전원 공급	AC 어댑터 사용 시: DC 5.2V 배터리 팩 사용 시: DC 3.6V
전력 소비	LCD 모니터에 있어서의 3D 표시 4.6W(모니터 밝기: 3 (표준)) 4.7W(모니터 밝기: 4 (밝기)) LCD 모니터에 있어서의 2D 표시 4.1W(모니터 밝기: 3 (표준)) 4.5W(모니터 밝기: 4 (밝기))
크기(mm)	54 x 62 x 121 (너비 x 높이 x 길이: 손잡이 벨트 제외)
무게	약 330g(카메라만), 약 370g(제공된 배터리 팩 포함 시)
작동 환경	허용 작동 온도: 0~40°C 허용 보관 온도: -20~50°C 허용 상대 습도: 35~80%
촬상 기기	1/2.3" 10,620,000 픽셀(CMOS)
기록 면적(비디오)	2,820,000 픽셀 2,070,000~4,770,000 픽셀(다이나믹 줌 끄)
기록 면적(정지 이미지)	3,980,000 ~ 5,290,000 픽셀(4:3), 2,990,000 ~ 3,970,000 픽셀(16:9),
렌즈	F1.2~2.8, f= 3.76~37.6mm 비디오 35mm 전환: 29.5~295mm 35mm 전환: 29.5mm~448mm (다이나믹 줌 OFF) 정지 이미지 35mm 전환: 29.7 mm ~ 297 mm(4:3) 35mm 전환: 32.4 mm ~ 324 mm(16:9)
최저 조도	8 럭스(노출이득: 켈립) 2 럭스(노출이득: 자동 느린 셔터) 1 럭스(장면 선택: 나이트)
플래시	촬영 거리의 권장: 2m 이내
줌(비디오 녹화 시)	광학 줌: 최대 10x 다이나믹 줌: 최대 15x(손떨림보정: AIS 끄), 최대 13x(손떨림보정: AIS 켜) 디지털 줌: 최대 200x
줌(정지 이미지 촬영 시)	광학 줌: 최대 10x
연속 촬영 속도 (비디오 녹화 대기 시)	고속: 약 60 이미지/초 중속: 약 10 이미지/초 저속: 약 2 이미지/초(최장)
연속 촬영 속도 (정지 이미지 촬영 시)	고속: 약 15 이미지/초 중속: 약 7.5 이미지/초 저속: 약 5 이미지/초(최장)
LCD 모니터	3.5", 920,000 픽셀 풀리실리콘 컬러 LCD
녹화 미디어	내장 메모리(32GB) SD/SDHC/SDXC 카드(시중 구매) Eye-Fi 카드(시중 구매) "사용 가능한 SD 카드의 종류" (p. 16)
시계 배터리	재충전 가능 배터리

커넥터

항목	내용
HDMI	HDMI 미니 커넥터(x.v.색상 호환)
컴포넌트 출력	Y, Pb, Pr 컴포넌트 출력 Y: 1.0V(p-p), 75Ω Pb/Pr: 0.7V(p-p), 75Ω
AV 출력	비디오 출력: 1.0V(p-p), 75Ω 오디오 출력: 300mV(rms), 1KΩ
USB	미니 USB AB 형, USB 2.0 호환

비디오

항목	내용
녹화/재생 형식	AVCHD 표준 비디오: MPEG-4 AVC/H.264 오디오: Dolby Digital 2ch
확장자	.MTS
신호 시스템	NTSC 표준
이미지 화질(비디오)	UXP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 24Mbps XP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 17Mbps SP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 12Mbps EP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 4.8Mbps
음질(오디오)	48kHz, 256kbps

정지 이미지

항목	내용
포맷	JPEG 표준
확장자	.JPG
이미지 크기	"대략적인 정지 이미지 수(단위: 촬영 이미지 수)" (p. 55)

제품 규격

AC 어댑터(AP-V30M)

항목	내용
전원 공급	AC 110V~240V, 50Hz/60Hz
출력	DC 5.2V, 1.8A
허용 작동 온도	0~40℃ (충전 시 10~35℃)
크기(mm)	50 x 29 x 100(가로 x 높이 x 세로: 코드와 AC 플러그 제외)
무게	약 112g

배터리 팩(BN-VG114KR)

항목	내용
전압	3.6V
용량	1400mAh
크기(mm)	31 x 21.5 x 43(가로 x 높이 x 세로)
무게	약 40g

리모컨(RM-V760U)

항목	내용
전원 공급	DC 3V (단추형 배터리 CR2025)
배터리 수명	약 1년(사용 빈도에 따라 다름)
작동 거리	약 5m(위 방향)
허용 작동 온도	0~40℃
크기(mm)	32.5 x 15.6 x 68(가로 x 높이 x 세로)
무게	약 16g(배터리 팩 포함 시)

메모 : _____

- 본 제품의 규격과 외양은 차후 개선을 위하여 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

JVC