

## تنبيه :

- عند ضبط "AE/AF" لأولوية الوجه" على "تشغيل"، ستتغير الإعدادات التالية. إذا تم ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"، فستتحول إلى "OFF". إذا تم ضبط "FOCUS" على "يدوي"، فستتحول إلى "تلقائي". إذا تم ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"، فستتحول إلى "إيقاف". إذا تم ضبط "منطقة معايرة صوتية" على "بقعة"، فستتحول إلى "الشاشة بأكملها".
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيحول "AE/AF" لأولوية الوجه" إلى "إيقاف". عند ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي" عند ضبط "FOCUS" على "يدوي" عند تحديد "مساعدة تركيز البؤري" عند ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل" عند ضبط "منطقة معايرة صوتية" على "بقعة"

## ملاحظة :

- لا يمكنك تنشيط "AE/AF" لأولوية الوجه" إذا تم ضبط "مؤقت ذاتي" على "كشف الوجه".
- تبعاً للحالة، قد لا يتم اكتشاف أوجه.

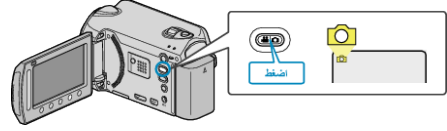
## AE/AF لأولوية الوجه

تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً.

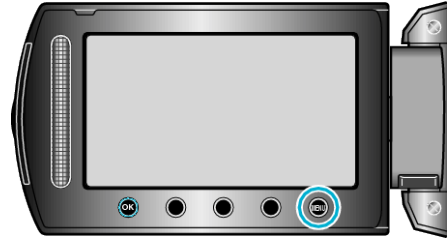
| الإعداد | التفاصيل                   |
|---------|----------------------------|
| إيقاف   | يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة. |
| تشغيل   | يقوم بتفعيل الوظيفة.       |

## عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "AE/AF لأولوية الوجه" ثم المس (OK).

