

الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

GZ-HD520



Everio

42	التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini
43	التوصيل بواسطة موصل المكون
43	التوصيل بواسطة موصل AV
44	عرض قوائم العرض

تحرير

44	حذف الملفات غير المرغوبة
44	حذف الملف الظاهر حالياً
45	حذف الملفات المختارة
46	حذف كل الملفات
47	حماية الملفات
47	حماية الملف الظاهر حالياً
48	حماية الملفات المختارة
49	حماية كل الملفات
49	إلغاء حماية جميع الملفات
50	تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو
50	تغيير حدث الملف الظاهر حالياً
51	تغيير أحداث الملفات المختارة
52	تقسيم الملفات
53	زوم اكتشاف الوجه
54	التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض
54	التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو
55	التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube™
56	إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان
57	إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة
57	إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة
58	إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة
59	إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ
60	إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث
61	تحرير قوائم العرض
62	حذف قوائم العرض
63	إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض

نسخ

64	نسخ الملفات إلى البطاقة
64	نسخ جميع الملفات
65	نسخ الملفات المختارة
66	نقل الملفات
66	نقل جميع الملفات
67	نقل الملفات المختارة
	نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD
68	
69	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows
69	التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)
69	تنصيب البرنامج المرفق
70	النسخ الاحتياطي لجميع الملفات
71	تنظيم الملفات
72	تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات
73	إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC
74	النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق
74	قائمة الملفات والمجلدات
75	استخدام جهاز كمبيوتر Macintosh

إعدادات القائمة

77	تشغيل القائمة
78	قائمة التسجيل (الفيديو)
79	AE/AF لأولوية الوجه
79	تسجيل الحدث
79	جودة الفيديو
80	زوم
80	زيادة كسب
81	تسجيل بالبعد الزمني
81	تسجيل تلقائي
81	x.v.Color
81	إلغاء صوت الريح
82	قائمة التسجيل (الصور الساكنة)
82	AE/AF لأولوية الوجه
83	مؤقت ذاتي
83	وضع حاجب الفتحة
84	مقاس صورة

دليل المبتدئين

4	الشحن
4	التسجيل
4	عرض
4	خطوات التصوير
5	موسم الأجازة
6	الزواج
7	السفر
9	الملاهي

بدء التشغيل

11	التحقق من الملحقات
11	شحن وحدة البطارية
13	ضبط المقبض
13	استخدام شريط الحمل
13	إدخال بطاقة microSD
14	أنواع بطاقة microSD القابلة للاستخدام
14	ضبط الساعة
15	إعادة ضبط الساعة
15	استخدام أزرار التشغيل
15	استخدام الشريط المنزلق
16	الإمساك بهذه الوحدة
16	تركيب الحامل ثلاثي الأرجل
16	استخدام هذه الوحدة في الخارج
16	شحن وحدة البطارية في الخارج
17	ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر
17	ضبط التوقيت الصيفي
18	الكماليات الاختيارية

التسجيل

18	التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي
20	استعمال الزوم
20	التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو
21	الحد من اهتزاز الكاميرا
21	فحص الصورة الملتقطة على الفور
21	التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي
23	استعمال الزوم
23	فحص الصورة الملتقطة على الفور
24	التسجيل اليدوي
25	تحديد المشهد
26	ضبط التركيز البؤري يدوياً
26	استخدام مساعد التركيز البؤري
27	ضبط السطوع
27	إعداد توازن البياض
28	إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
28	إعداد منطقة القياس
29	التسجيل باستخدام التأثيرات
30	التقاط صور مقربة
30	تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل
31	تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube™
32	التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)
33	التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)
34	طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

36	عرض مقاطع الفيديو
37	فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع
37	عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة
38	التشغيل مع تأثيرات خاصة
39	عرض الصور الساكنة
39	عرض الشرائح
40	البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين
40	بحث المجموعة
40	تاريخ البحث
41	البحث بحدث
41	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

تحرّي الخلل وإصلاحه

115	وحدة بطارية
115	التسجيل
116	البطاقة
116	عرض
117	الكمبيوتر
117	الشاشة/الصورة
118	مشاكل أخرى
118	رسالة خطأ؟

الصيانة

120	
-----	--

المواصفات

121	
-----	--

84	جودة الصورة
85	زيادة كسب
85	تسجيل تلقائي
86	قائمة الإعدادات اليدوية
86	تحديد مشهد
86	FOCUS
86	مساعدة تركيز البؤري
86	ضبط السطوع
86	موازنة اللون الأبيض
86	تعويض إضاءة خلفية
86	منطقة معايرة ضوئية
86	مؤثر
86	تقريب وتكبير
87	قائمة العرض (الفيديو)
88	حذف
88	عنوان الصورة
88	بحث
88	عرض قائمة العرض
88	تحرير قائمة العرض
88	عرض ملف آخر
89	تحرير
89	المسح/المضائل
89	العرض على الشاشة
91	قائمة العرض (الصور الساكنة)
91	حذف
91	بحث عن التاريخ
91	تحرير
92	مؤثرات عرض الشرائح
92	العرض على الشاشة
93	قائمة إعدادات العرض
93	LANGUAGE
93	نموذج عرض التاريخ
94	سطوع الشاشة
95	إضاءة خلفية للشاشة
95	لون مساعد للتركيز
96	ضبط الساعة
97	قائمة الإعدادات الأساسية
98	عرض إضاحي
98	إيقاف التيار التلقائي
99	صوت التشغيل
99	زر التسجيل
100	إعادة بدء سريع
100	سقوط حر
101	تحديث
101	تهيئة المصنع
102	قائمة إعدادات التوصيل
102	عرض على التلفاز
102	خرج الفيديو
103	خرج مركب
103	خرج HDMI
104	التحكم في HDMI
105	قائمة إعدادات الوسائط
105	وسائط تسجيل الفيديو
105	وسائط تسجيل الصورة
106	تهيئة القرص الصلب
107	صيغة بطاقة SD
108	إلغاء بيانات الهارد ديسك

أسماء الأجزاء

109	الأمام
109	الخلف
110	أسفل
110	الداخل
111	شاشة LCD

المؤشرات على شاشة LCD

112	مؤشرات التسجيل العامة
112	تسجيل الفيديو
113	تسجيل الصور الساكنة
113	عرض الفيديو
114	عرض الصور الساكنة

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا
~تسجيل صور مستقرة~

تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفاً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

[الاستعداد]

- افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبك.
- امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير

~ التقاط الصور عالية الزاوية ~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختلف خلف جمع من الأشخاص.

[الاستعداد]

- افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.

2] قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.

3] امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه :

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً. لا تزج الأشخاص من حولك.

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

[الاستعداد]

- ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

الدوران عمودياً وأفقياً

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.
- استخدم هذه الطريقة لالتقاط زاوية عريضة للمنظر.

[الاستعداد]

- قم بالتقاط الصور من خلال تدوير جسمك بدلاً من تحريك ذراعك مع الحفاظ على استخدام الطريقة الأساسية الخاصة بالإمساك بالكاميرا كما هو موضح أعلاه.
 - قف مواجهاً للاتجاه الذي سيقف عنده التدوير.
 - قم بلف الجزء العلوي من جسمك نحو الاتجاه الذي سيبدأ عنده التسجيل.
 - اضغط على زر البدء وسجل لمدة ثانيتين ثم قم بلف جسمك مرة أخرى ببطء لمواجهة الناحية الأمامية.
- سجل لمدة ثانيتين أختين أثناء مواجهة الناحية الأمامية ثم اضغط على زر الإيقاف. (سوف يستغرق التدوير بمقدار 90 درجة نحو 5 ثوان مما يؤدي إلى الشعور بالحركة البطيئة.)

تسجيل حفلة عيد الميلاد



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضاً تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكر نظراً لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. وعليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءاً من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إن يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التتوب بالعديد من الحلي الملونة مشهداً مليئاً بالسعادة.

إعداد الطعام



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزوج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

تكوين الصور التي يظهر فيها الضيوف في المقدمة بينما يظهر العريس والعروس في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سوياً أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفتقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلاً "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس". يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إذ تعد كلمات التقدير المرفقة من العروس ودموع الفرح من الآباء مشاهد يجب ألا تنسى. ابدأ بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، واصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الآباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

■ <الكاميرا رقم 1>

التقريب من العريس والعروس طوال الوقت

■ <الكاميرا رقم 2>

تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل. ثبت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الأنحاء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع. حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضاً طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

■ شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية. يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

■ الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1 م.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للافئات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحاب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية. وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

■ الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كاف ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كاف من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

■ وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية). بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات ساعات عالية.

■ محول التيار المتردد

يدعم محول التيار المتردد JVC قوة محرك كهربية تبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم. عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

■ محول قابس الطاقة (16 صفحة)



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. للتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضاً في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتاً جيداً

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمراً مملأً بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر التقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقاً.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصباح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك مملة فحسب عند عرضها لاحقاً، بل إنها تعمل أيضاً على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصباح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة

إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالباً ما يتم التقاطها بالمصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة التقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو. حيث إن مقاطع الفيديو تعد بالفعل تسجيلًا مستمرًا لـ 60 صورة ساكنة خلال دقيقة، فإن استخدام هذه الوظيفة يسمح لك باختيار أفضل لحظة وحفظها كصورة ساكنة. "التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (صفحة 54)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

جاري عرض الفيديو



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

التقاط صورة ساكنة



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

جاري عرض الفيديو

الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقاً لجاذبيتها

من الممكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من الممكن أن تمتلك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضاً.

الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

السيناريوهات المناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة لالتقاط مقاطع الفيديو. إن تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقاً. [أمثلة]

● دوامة الخيل، سباق السيارات، فنانان القهوة، وغيرها.

السيناريوهات المناسبة لالتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة لالتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح. [أمثلة]

● الاحتفال بالصاحب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

من المفيد أن يتم الاستفادة من معادلة الإضاءة الخلفية عندما يكون وجه الشيء المراد تصويره معرض للإضاءة الخلفية أو عندما يكون من غير الممكن رؤية التعبير بوضوح. قم بزيادة السطوع للصورة ككل بضبط "تعويض إضاءة خلفية" في حالة ظهور الأوجه مظلمة جدًا. فعندئذٍ يمكن التقاط تعبيرات الأوجه التي توجد في الظلام بوضوح وسطوع. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)

■ <بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية>

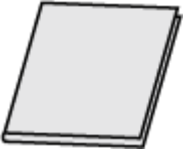
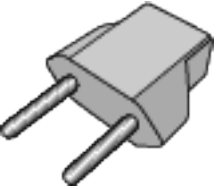


■ <باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية>



التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

الوصف	المثال التوضيحي
محول التيار المتردد AP-V30M ● يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. كما يمكن استخدامه عند التسجيل داخل المنزل أو أثناء العرض.	
كبل تيار	
وحدة بطارية BN-VG114E ● يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي.	
كبل الصوت والصورة ● يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون.	
كبل USB (النوع A - النوع B المصغر) ● يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.	
القرص المدمج ● لتثبيت برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق على جهاز الكمبيوتر.	
دليل المستخدم الأساسي ● اقرأه جيدًا واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر.	
قابس محول (AS فقط)	

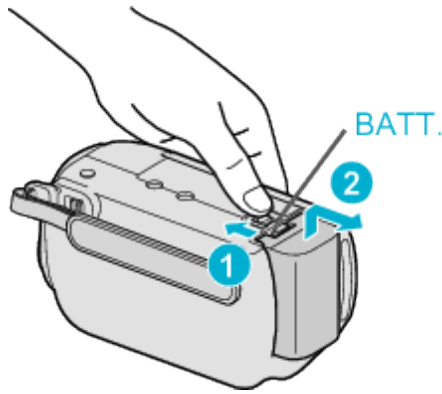
ملاحظة :

- تباع بطاقات microSD منفصلة.
- أنواع بطاقة DSorcim القابلة للاستخدام " (صفحة 14)
- عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.
- شحن وحدة البطارية في الخارج " (صفحة 16)

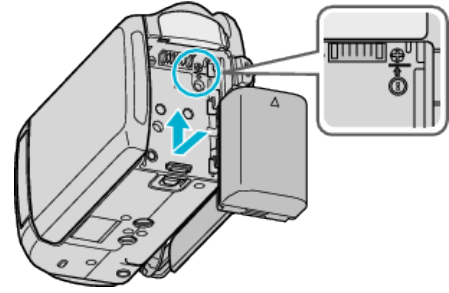
1 ركب وحدة البطارية.

شحن وحدة البطارية

اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة.
لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

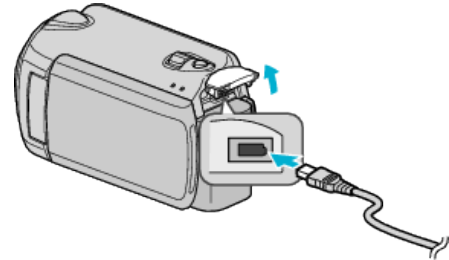


قم بتحريك ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

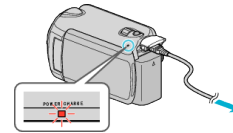


● قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتاً يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بطرف التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.



تدريسيلا راينتل لوج
تدريسيلا راينتل جريج وندا
(تدريسيلا 240 وندا تدريسيلا 110)

● يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن.
● ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

تنبيه :

- إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.
- مدة الشحن: 2 ساعة و 30 دقيقة تقريباً (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية.
إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتاً أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضاً تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

بطارية قابلة للشحن :

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبك قبل إلحاقها.
- (احتفظ بها بعيداً عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة).
- لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
- إذا لم تكن وحدة البطارية ستستخدم لوقت طويل، استخدم الشحن حتى نهايته وافصل البطارية من هذه الوحدة لحمايتها من التلف.
- بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
- يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر.
- استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.

ملاحظة :

- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
- (يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD).
- رجاءاً لا تقم بسحب أو ثني قابس وكبل محول التيار المتردد. فذلك قد يؤدي إلى تلف محول التيار المتردد.

فصل وحدة البطارية

مدة الشحن التقريبية للبطارية

وحدة بطارية	مدة الشحن	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E (مرفق)	2 ساعات و 30 دقيقة	50 دقيقة	1 ساعة و 30 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة	1 ساعات و 15 دقيقة	2 ساعات و 15 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 15 دقيقة	4 ساعات و 5 دقيقة

*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".

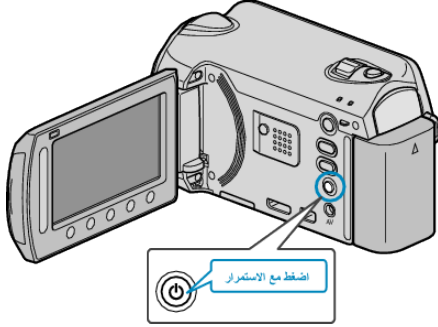
وحدة بطارية	مدة الشحن	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E (مرفق)	2 ساعات و 30 دقيقة	45 دقيقة	1 ساعة و 25 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة	1 ساعات و 15 دقيقة	2 ساعات و 10 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 5 دقيقة	3 ساعات و 50 دقيقة

*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "أكثر سطوعاً".

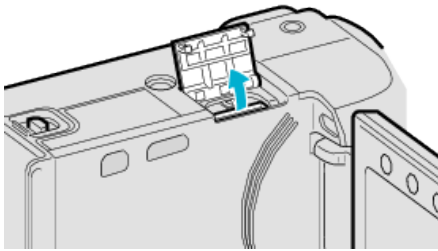
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً.
- (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة).

إدخال بطاقة microSD

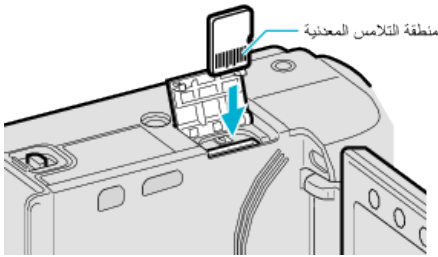
عندما يتم إدخال بطاقة microSD المتوفرة في الأسواق، يمكن حفظ التسجيلات على البطاقة دون توقف عندما ينتهي وقت التسجيل المتبقي على القرص الصلب (HDD).
 “أنواع بطاقة DSorcim القابلة للاستخدام” (صفحة 14)
 1 اضغط على زر الطاقة لمدة تزيد على ثانيتين لإيقاف الوحدة.



2 افتح غطاء فتحة البطاقة.



3 أدخل بطاقة microSD.



• قم بإدخاله مع توجيه منطقة الاتصال المعدنية للخارج.

تنبيه :

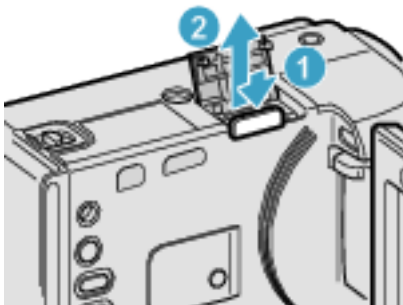
- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- افصل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.

ملاحظة :

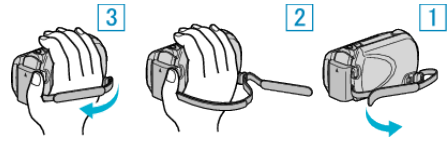
- للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- عندما لا توجد بطاقة متاحة، اضغط إعدادات الوسائط على "HDD" (ذاكرة داخلية) للتسجيل.
- "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)
- "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 105)
- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
- "صياغة بطاقة DS" (صفحة 107)

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



ضبط المقبض



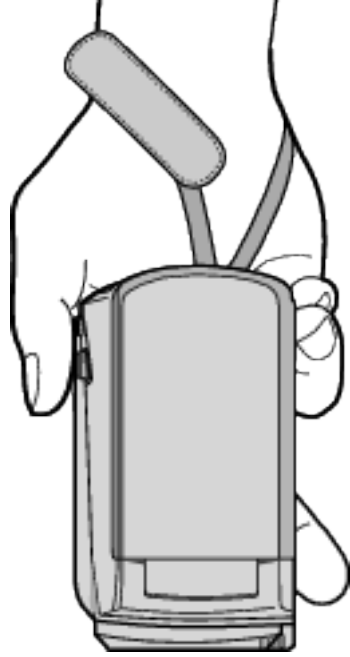
- 1 اقلب حزام الحمل.
- 2 اضبط طول الحزام.
- 3 قم بتثبيت الحزام.

تنبيه :

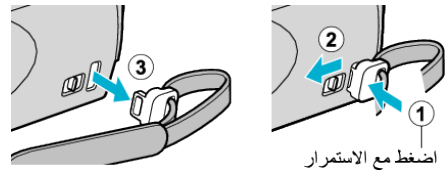
- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب.
- إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

استخدام شريط الحمل

عند استخدام شريط الحمل، ثبته حول معصمك.

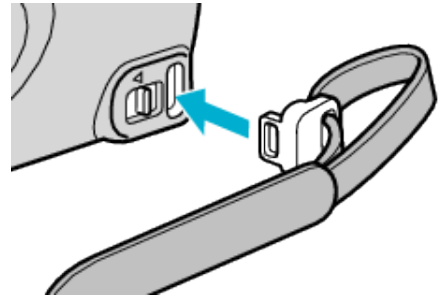


إزالة الشريط



- عند الضغط على ①، اسحب ② وقم بإزالة الشريط.

تركيب شريط الحمل

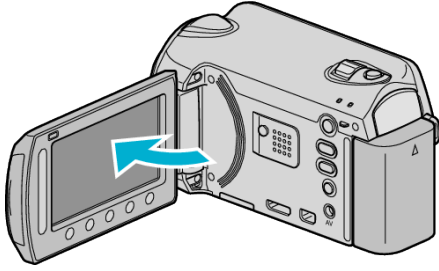


- ادفع للدخل بشدة حتى يصدر صوتًا يدل على استقراره في مكانه.

ضبط الساعة

تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد. اضبط الساعة قبل التسجيل.

1 افتح شاشة LCD.



- هذه الوحدة قيد التشغيل.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف هذه الوحدة.

2 حدد "نعم" ثم المس [OK].



3 اضبط التاريخ والتوقيت.



- استخدم الشريط المنزلق لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.
- المس أزرار التشغيل "←"/"→" لتحريك المؤشر.
- بعد ضبط التاريخ والوقت، المس [OK].

4 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها، ثم المس [OK].



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- المس [OK] بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

ملاحظة :

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 15)
- عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
- "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 17)
- يمكنك تشغيل أو إيقاف عرض الساعة أثناء وضع العرض.
- "العرض على الشاشة" (صفحة 89)
- أسلوب الساعة المضبوط لهذه الكاميرا يختلف باختلاف الطرازات.
- "أسلوب الساعة المضبوط" (صفحة 94)
- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

أنواع بطاقة microSD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات microSD التالية على هذه الكاميرا.

بطاقة microSDHC



- استخدم بطاقة microSDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 8 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة microSD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات microSD التي تتراوح مساحاتها ما بين 256 ميجا بايت و 2 جيجا بايت. تم التأكد من العمليات على بطاقات microSD عن طريق الصانعين التاليين.

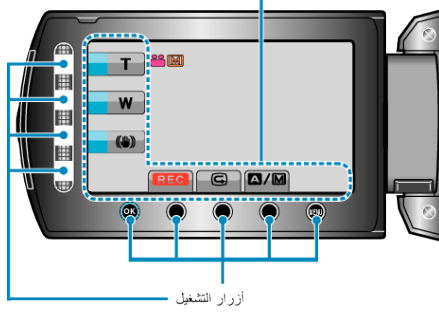
- باناسونيك
- توشيبا
- ساندسك
- إيه تي بي ATP

ملاحظة :

- قد يؤدي استخدام بطاقات microSD (بما فيها بطاقات microSDHC) غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.
- الفئتان 4 و 6 هما فئتان مضمونتان من حيث اشتغالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و 6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.

استخدام أزرار التشغيل

قد لا يتم عرض وظائف أزرار التشغيل على الشاشة تبعاً للخاصية المستخدمة. سوف يتم عرض وظائف أزرار التشغيل.



- للتشغيل، المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.

ملاحظة :

- "المس" تشير إلى لمس أزرار التشغيل برفق.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

استخدام الشريط المنزلق

- قم بتحريك أنملة إصبعك بطول الشريط المنزلق للتشغيل السلس.
- أثناء الضغط على الشريط المنزلق، يتحرك المؤشر تلقائياً.
- يمكن إجراء العمليات البسيطة مثل تحريك المؤشر واحد تلو الآخر من خلال لمس الشريط المنزلق.
- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

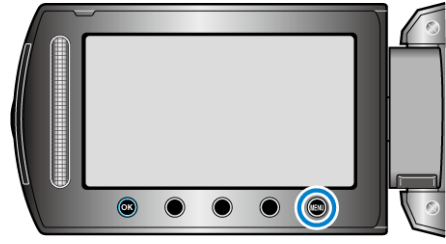
ملاحظة :

- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس (OK).



3 حدد "ضبط الساعة" ثم المس (OK).



4 اضبط التاريخ والوقت.



- استخدم الشريط المنزلق لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة على الترتيب.
- المس أزرار التشغيل "←"/"/→" لتحريك المؤشر.
- بعد ضبط التاريخ والوقت، المس (OK).

5 قم باختيار المنطقة التي تعيش بها، ثم المس (OK).



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- المس (OK) بعد تغيير لون المنطقة المحددة.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج. "شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 16) قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة". "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 17) عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 17)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B, BF	Tahiti C	Kuwait B, C
	Italy C	Tonga O	Jordan B, BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B, C, BF	Netherlands C	Fiji O	
Indonesia C	Canary Islands C	Latin	
Singapore B, BF	Greece C	Argentina O	Algeria A, B, BF, C
Sri Lanka B, C, BF	Switzerland C	Colombia A	Egypt B, BF, C
Thailand A, BF, C	Sweden C	Jamaica A	Guinea C
South Korea A, C	Spain A, C	Chile B, C	Kenya B, C
China A, B, BF, C, O	Denmark C	Haiti A	Zambia B, BF
Japan A	Germany C	Panama A	Tanzania B, BF
Nepal C	Norway C	Bahamas A	Republic of South Africa B, C, BF
Pakistan B, C	Hungary C	Puerto Rico A	Mozambique C
Bangladesh C	Finland C	Peru A, C	Morocco C
Philippines A, BF, O	France C		
Vietnam A, C	Belgium C		
Hong Kong Special	Poland B, C		
Administrative Region B, BF	Portugal B, C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B, C			
Malaysia B, BF, C			

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقيك قريبين من جانبيك لمنع اهتزاز الكاميرا.

النقطة



تنبيه :

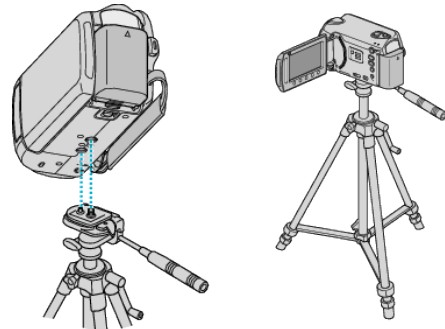
- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيداً عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

ملاحظة :

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.
- "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 21)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل. يكون ذلك مفيداً في منع اهتزاز الكاميرا والتسجيل من نفس الموضع.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البرغي حتى تثبت تماماً.

تنبيه :

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

ملاحظة :

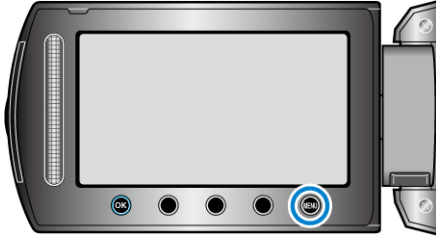
- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط مثبت الصورة الرقمي على (إيقاف) عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.

"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 21)

ضبط التوقيت الصيفي

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط التوقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

1 المس زر **MEM** لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس **OK**.



3 حدد "ضبط التوقيت الصيفي" ثم المس **OK**.



4 اضغط التوقيت الصيفي والمس **OK**.



ملاحظة :

- ما هو التوقيت الصيفي؟
- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

1 المس زر **MEM** لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس **OK**.



3 حدد "ضبط المنطقة" ثم المس **OK**.



4 اختر المنطقة التي ستسافر إليها والمس **OK**.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.

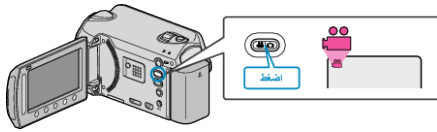
ملاحظة :

- يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي

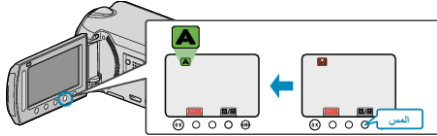
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



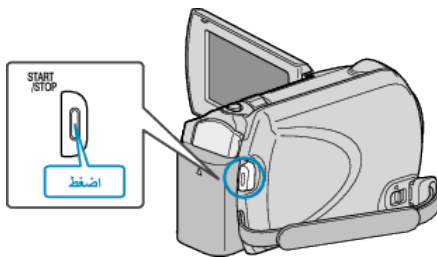
● تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع Auto (تلقائي).



● إذا كان الوضع هو Manual (يدوي)، المس زر **A/M**.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 ابدأ التسجيل.



● اضغط مرة أخرى للإيقاف.

الكماليات الاختيارية

الوصف	اسم المنتج
● توفر مدة تسجيل أطول من وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة. كما يمكن استخدامها كوحدة احتياطية.	وحدة بطارية BN-VG114E ● BN-VG121E ● BN-VG138E ●
● يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة.	شاحن البطارية AA-VG1 ●
● للعرض في جودة صورة عالية.	كبل المكون QAM1266-001 ●

ملاحظة :

● لمزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى الفهرس.
● هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الكاميرا. BN-VG114E

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E (مرفق)	50 دقيقة	1 ساعة و 30 دقيقة
BN-VG121E	1 ساعات و 15 دقيقة	2 ساعات و 15 دقيقة
BN-VG138E	2 ساعات و 15 دقيقة	4 ساعات و 5 دقيقة

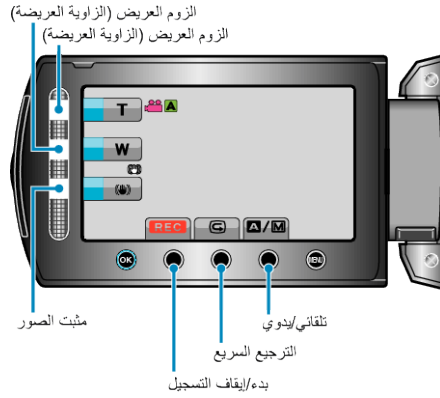
*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".

وحدة بطارية	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E (مرفق)	45 دقيقة	1 ساعة و 25 دقيقة
BN-VG121E	1 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 10 دقيقة
BN-VG138E	2 ساعات و 5 دقيقة	3 ساعات و 50 دقيقة

*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "أكثر سطوعاً".

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة.
(يوصى بتهيئة وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
● عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً.
(استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو

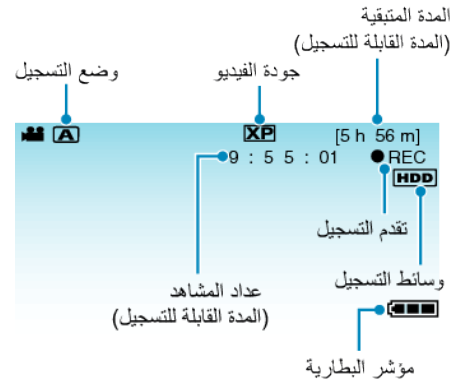


الوصف	أزرار التشغيل
يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالباً ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 20)	زوم الجانب المقرب/العريض
يحدد ما إذا كان سيتم تقليل الاهتزاز أم لا. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 21)	مثبت الصورة
يعمل كزر START/STOP.	بدء/إيقاف التسجيل
يتيح إمكانية عرض أحدث مقاطع الفيديو المسجلة. "فحص الصورة الملتقطة على الفور (الترجيع السريع)" (صفحة 21)	مراجعة سريعة
يغير وضع التسجيل بين التلقائي واليدوي.	تلقائي/يدوي

ملاحظة :

- لا يمكن استخدام زر تشغيل الشريط المنزلق عند قلب شاشة LCD.
- يظهر الزوم عند لمس الشريط المنزلق.

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو



الوصف	أيقونة العرض
اضغط على زر A/M لتغيير وضع التسجيل بين A (تلقائي) و M (يدوي).	وضع التسجيل
تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 79)	جودة الفيديو
تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.	المدة المتبقية (المدة القابلة للتسجيل)
تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو.	● REC تقدم التسجيل
تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً.	● II انتظار التسجيل
تعرض المدة المنصرمة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.	عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)
تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)	وسائط التسجيل
تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على زر INFO. "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 34)	مؤشر البطارية

إعدادات مفيدة للتسجيل

- يمكن إيجاد مقاطع الفيديو بسهولة أثناء العرض من خلال تصنيفها أثناء التسجيل.
- "تخصيص الملفات حسب الأحداث" (صفحة 79)
 - عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
 - "إعادة بدء سريع" (صفحة 100)
 - عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
 - "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 98)
 - عند ضبط AE/AF لأولوية الوجه" على "تشغيل" (إعداد افتراضي)، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائياً وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
 - "FA/EA لأولوية الوجه" (صفحة 79)

تنبيه :

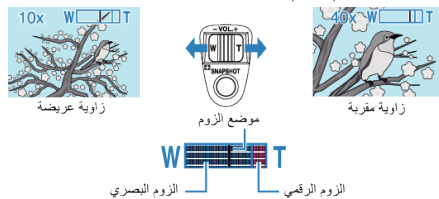
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- يضيء مصباح الاستخدام عند تقدم تسجيل الفيديو. لا تنزع محول التيار المتردد أو وحدة البطارية أو بطاقة microSD عند وميض المصباح.
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ملاحظة :

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائياً حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعاً للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).
- بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.



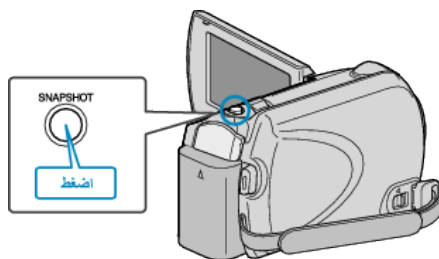
- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.

ملاحظة :

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.
- "تغيير نطاق نسبة الزوم" (صفحة 80)

التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو

يمكن التقاط الصور الساكنة بالضغط على زر SNAPSHOT عند تشغيل وضع الفيديو (الاستعداد أو التسجيل).



- يومض "PHOTO" على الشاشة عند التقاط صورة ساكنة.



- يتم حفظ الصور الساكنة التي يتم التقاطها عند تسجيل الفيديو في المكان المحدد في إعدادات الوسائط.
- "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 105)

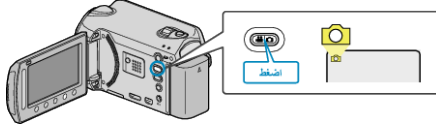
ملاحظة :

- تختلف جودة الصورة باختلاف إعداد "جودة الصورة".
- "تغيير جودة الصورة الساكنة" (صفحة 84)

التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي

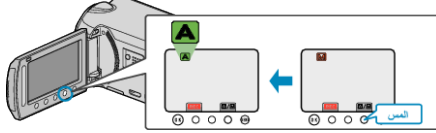
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



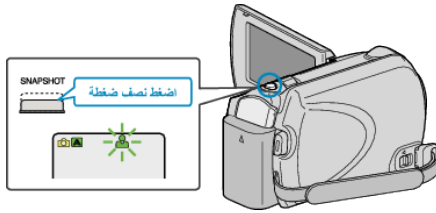
• تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

2 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع Auto (تلقائي).



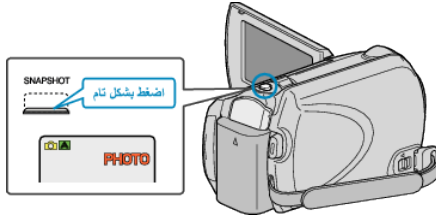
• إذا كان الوضع هو Manual (يدوي)، المس زر **A/M**. يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضغط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

4 قم بالضغط على زر الصورة الساكنة.



• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

الحد من اهتزاز الكاميرا

عند تشغيل مثبت الصورة الرقمي، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.



• يتغير إعداد مثبت الصورة الرقمي عند كل لمسة.

الشاشة	الإعداد
(مثبت الصور 1)	يقلل اهتزاز الكاميرا تحت ظروف الالتقاط الطبيعية.
(مثبت الصور 2)	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. * فقط عند نهاية الزاوية العريضة (حوالي 5x)
(إيقاف)	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.

ملاحظة :

- يوصى بإيقاف هذا الوضع عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل وتسجيل الهدف قليل الحركة.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكناً إذا كان اهتزاز الكاميرا زائداً.
- هذا الإعداد فعال لتسجيل الفيديو فقط.

فحص الصورة الملتقطة على الفور

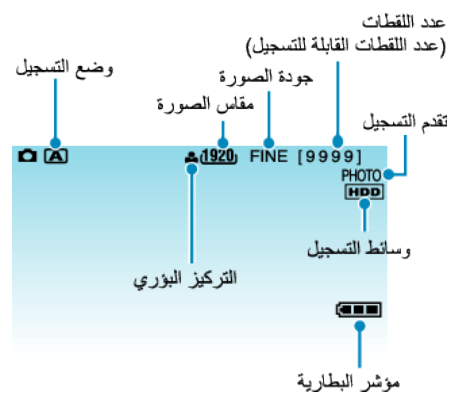
يمكنك فحص أحدث الصور الملتقطة أثناء تشغيل وضع التسجيل. (الترجيع السريع)



ملاحظة :

- كما يمكنك حذف الصورة بعد فحصها.
- لن يكون الترجيع السريع قادراً على استدعاء أحدث الصور الملتقطة بمجرد إيقاف الطاقة.
- استخدم وضع العرض لفحص الصورة في هذه الحالة.

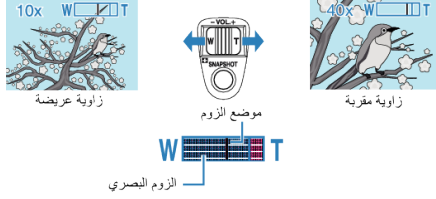
المؤشرات أثناء تسجيل الصور الساكنة



الوصف	أيقونة العرض
وضع التسجيل	اضغط على زر A/M لتغيير وضع التسجيل بين A (تلقائي) و M (يدوي).
مقاس الصورة	تعرض أيقونة مقاس الصورة. "مقاس صورة" (84 صفحة)
جودة الصورة	تعرض أيقونة ضبط "جودة الصورة" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الصورة" (84 صفحة)
عدد اللقطات القابلة للتسجيل	تعرض عدد اللقطات المتبقية لتسجيل الصور الساكنة.
التركيز البؤري	تضيء باللون الأخضر عندما يتم ضبط التركيز البؤري.
تقدم التسجيل	تظهر عند التقاط صورة ساكنة.
وسائط التسجيل	تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الصور الساكنة إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الصورة" (105 صفحة)
مؤشر البطارية	تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على زر INFO . "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (34 صفحة)

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.



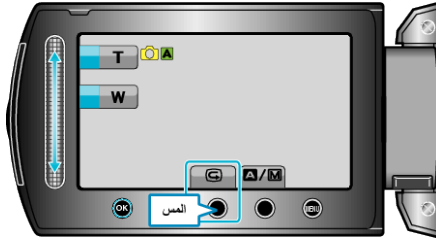
- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.

ملاحظة :

- لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

فحص الصورة الملتقطة على الفور

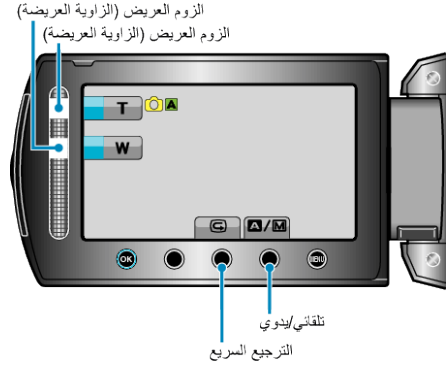
يمكنك فحص أحدث الصور الملتقطة أثناء تشغيل وضع التسجيل. (الترجيع السريع)



ملاحظة :

- كما يمكنك حذف الصورة بعد فحصها.
- لن يكون التراجع السريع قادراً على استدعاء أحدث الصور الملتقطة بمجرد إيقاف الطاقة. استخدم وضع العرض لفحص الصورة في هذه الحالة.

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الصور الساكنة



أزرار التشغيل	الوصف
زوم الجانب المقرب/العريض	يعمل كذراع للزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 23)
مراجعة سريعة	يتيح إمكانية عرض أحدث الصور الساكنة المسجلة. "فحص الصورة الملتقطة على الفور" (صفحة 23)
تلقائي/يدوي	يغير وضع التسجيل بين التلقائي واليدوي.

ملاحظة :

- لا يمكن استخدام زر تشغيل الشريط المنزلق عند قلب شاشة LCD.
- يظهر الزوم عند لمس الشريط المنزلق.

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (صفحة 100)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 98)
- عند ضبط "AE/AF" لأولوية الوجه" على "تشغيل" (إعداد افتراضي)، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائياً وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- "FA/EA" لأولوية الوجه" (صفحة 82)
- يمكن تغيير دقة الصورة.
- "مقاس صورة" (صفحة 84)

تنبيه :

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- يضيء مصباح الاستخدام عند تقدم تسجيل الفيديو. لا تنزع محول التيار المتردد أو وحدة البطارية أو بطاقة microSD عند وميض المصباح.

ملاحظة :

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- مثبت الصورة الرقمي لا يعمل عند تسجيل صور ساكنة.

قائمة التسجيل اليدوي

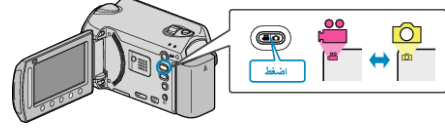
يمكن ضبط العناصر التالية.

الوصف	الاسم
● يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "تحديد المشهد" (صفحة 25)	تحديد مشهد
● استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائيًا. "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 26)	FOCUS
● استخدم هذه لضبط التركيز البؤري بدقة أكبر. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 26)	مساعدة تركيز البؤري ASSIST
● يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 27)	ضبط السطوع
● يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 27)	موازنة اللون الأبيض WB
● يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. ● استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)	تعويض إضاءة خلفية
● يمكن تحديد سطوع منطقة معينة بأنه السطوع القياسي. "إعداد منطقة القياس" (صفحة 28)	منطقة معايرة ضوئية
● يمكن التقاط الصور التي تبدو قديمة أو مقاطع الفيديو باللونين الأبيض والأسود. "التسجيل باستخدام التأثيرات" (صفحة 29)	مؤثر
● استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 30)	تقريب وتكبير

التسجيل اليدوي

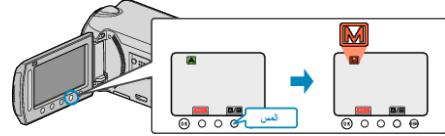
يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع وسرعة حاجب الفتحة باستخدام الوضع اليدوي. يمكن ضبط التسجيل اليدوي لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



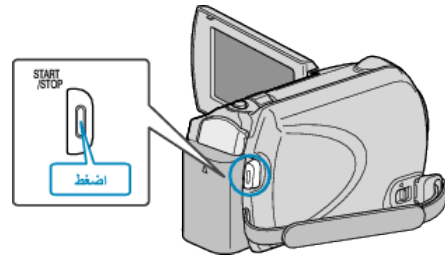
● تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



● يتغير الوضع بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي مع كل لمسة.

3 ابدأ التسجيل.



● اضغط مرة أخرى للإيقاف.

ملاحظة :

● يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في الوضع اليدوي.

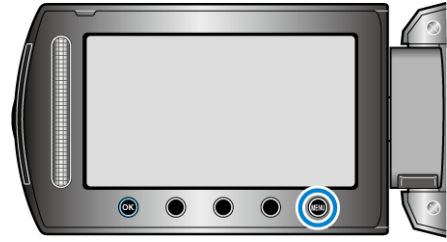
الإعداد	التأثير
ليل 	يزيد من سطوع المشهد تلقائيًا عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل.
ضوء بقعي 	يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء.

* تعد الصورة مجرد انطباع.

تحديد المشهد

يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "تحديد مشهد" ثم المس .



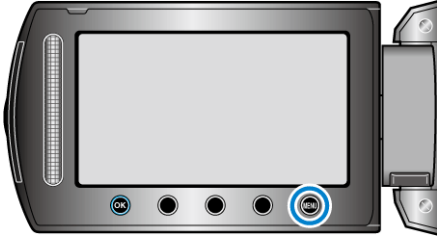
4 قم باختيار المشهد والمس .



استخدام مساعد التركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهئية اليدوية" ثم المس .



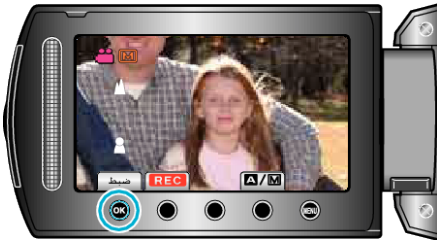
3 حدد "مساعدة تركيز البؤري" ثم المس .



4 قم بضبط التركيز البؤري باستخدام الشريط المنزلق.



5 المس للتأكيد.



ملاحظة :

- تصبح الصورة ذات لون أبيض وأسود بينما يتم عرض تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه باللون المختار. قم بتغيير لون التخطيط إذا تعذرت الرؤية.

"لون مساعد للتركيز" (صفحة 95)

ضبط التركيز البؤري يدوياً

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في "تلقائي" أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوباً.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهئية اليدوية" ثم المس .



3 حدد "FOCUS" ثم المس .



4 حدد "يدوي" ثم المس .



5 قم بضبط التركيز البؤري باستخدام الشريط المنزلق.



- حركه لأعلى للتركيز على جسم بعيد.
- حركه لأسفل للتركيز على جسم قريب.

6 المس للتأكيد.



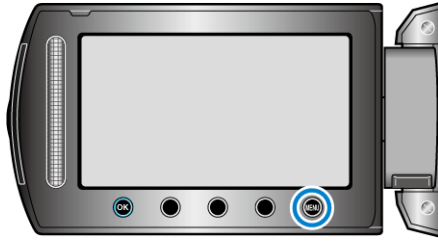
ملاحظة :

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).

إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "موازنة اللون الأبيض" ثم المس .



4 حدد الإعداد المطلوب ثم المس .



ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "ضبط السطوع" ثم المس .



4 حدد "يدوي" ثم المس .



5 حدد قيمة السطوع باستخدام الشريط المنزلق.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من -6 إلى +6
- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الصور الساكنة: من -2.0 إلى +2.0
- حرك الشريط المنزلق لأعلى لزيادة السطوع.
- حرك الشريط المنزلق لأسفل لتقليل السطوع.

6 المس للتأكيد.



الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يُضبط تلقائياً إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.

استخدام MWB

1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.

2 حدد "MWB" ثم استمر في لمس .

- يومض المؤشر.

3 قم بتحرير بعد اختفاء القائمة.

إعداد منطقة القياس

يمكنك تحديد سطوع منطقة معينة بأنه السطوع القياسي.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "منطقة معايرة صوتية" ثم المس .



4 حدد "بقعة" ثم المس .



- عند اختيار "بقعة"، حدد موضع إطار البقعة من خلال لمس زري التشغيل "←"/"→".
بعد الاختيار، المس  للتأكيد.

إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس .



3 حدد "تعويض إضاءة خلفية" ثم المس .



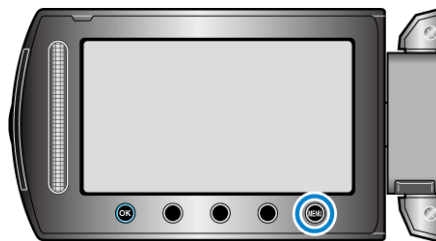
4 حدد "تشغيل" ثم المس .



يمكنك إضافة العديد من التأثيرات إلى مقاطع الفيديو والصور الساكنة لخلق جو مختلف عن جو التسجيل المعتاد.



1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة اليدوية" ثم المس (OK).



3 حدد "مؤثر" ثم المس (OK).



4 قم باختيار التأثير والمس (OK).



الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد تأثير.
جوهات	يعطي الصور لونًا مثيرًا مثل الصور القديمة.
لون أحادي	يسجل صورًا ذات لون أبيض وأسود مثل صور التلفزيون القديم.
فيلم كلاسيكي	يتخطى بعض الإطارات لإعطاء الصور طابع الأفلام القديمة. ● يمكن ضبطه فقط في وضع الفيديو.
تدويم	يجعل الصور تبدو كمجموعة من اللقطات الفوتوغرافية المتتابعة باستخدام تخطي الإطارات. ● يمكن ضبطه فقط في وضع الفيديو.

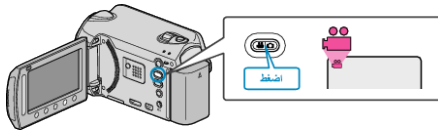
● يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

الفديو	جو باهت / لون أحادي / فيلم كلاسيكي / تدويم
--------	--

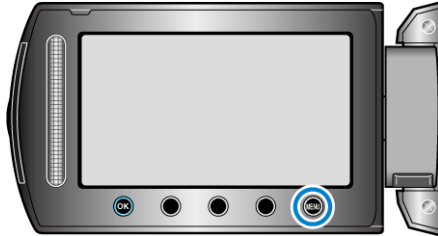
تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل

يمكن إيجاد مقاطع الفيديو بسهولة أثناء العرض من خلال تصنيفها أثناء التسجيل.

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (OK) لعرض القائمة.



3 حدد "تسجيل الحدث" ثم المس (OK).



4 حدد نوع الحدث ثم المس (OK).



نوع الحدث

اجازة سنوية
عطلة
رياضي
ذكرى سنوية
تهنئة
طفل رضيع
ابن
ابنة
عيد ميلاد
تخرج

● تظهر إحدى الأيقونات على الشاشة ويتم تسجيل الفيديو تحت الحدث المختار. (سوف يستمر تسجيل مقاطع الفيديو لنفس الحدث حتى يتم تغييره.)

ملاحظة :

● لإيقاف تخصيص الحدث، المس "إلغاء" في الخطوة 4.



● يمكن تغيير الحدث المخصص مرة أخرى فيما بعد.

"تغيير حدث الملف الظاهر حالياً" (صفحة 50)

"تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 51)

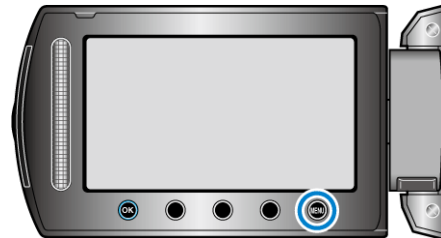
التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "التهيئة البديوية" ثم المس (OK).



3 حدد "تقريب وتكبير" ثم المس (OK).



4 حدد "تشغيل" ثم المس (OK).



التفاصيل

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).
تشغيل	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 50 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).

تحذير

● عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط "تقريب وتكبير" المقرب على الوضع إيقاف. إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

تحميل مقاطع الفيديو

- يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على TMYouTube باستخدام برنامج "Everio".
- قم بتثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.
- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.
- تثبيت البرنامج المرفق " (صفحة 69)
- "توصيل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر" (صفحة 69)

حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو

- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على TMYouTube.
- (تحتاج لحساب TMYouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى TMYouTube).
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio".
- "MediaBrowser" المرفق.

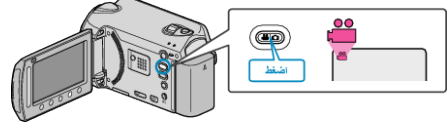
تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق TMYouTube

يمكنك المشاركة بذكرياتك المتعة مع أسرتك وأصدقائك بسهولة من خلال إرسال مقاطع الفيديو الخاصة بك على موقع المشاركة بمقاطع الفيديو TMYouTube.

من خلال تحميل الصور، قد يتم تسجيل مقاطع الفيديو المناسبة للتحميل على TMYouTube (في غضون 10 دقائق) بشكل مباشر.

ملاحظة : لمزيد من المعلومات حول TMYouTube، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي.
<http://www.youtube.com>

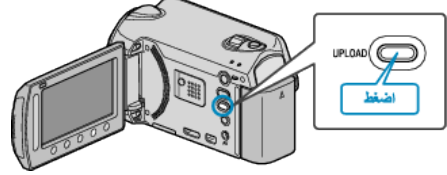
1 حدد وضع الفيديو.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو.

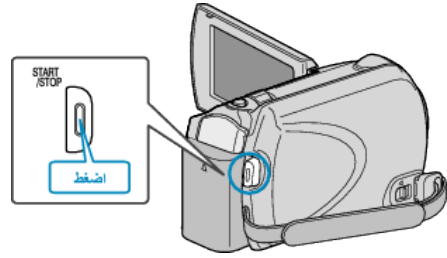
2 اضغط على زر UPLOAD وقم بتشغيل الوظيفة. اذهب إلى الخطوة 3.

- يتغير الوضع بين الوضع ON و OFF مع كل ضغطة.



- يتغير الوضع بين الوضع ON و OFF مع كل لمسة.
- عند الضبط على ON، تظهر علامة "ON" على الشاشة.
- لإلغاء هذا الإعداد، اضبطه على "OFF".

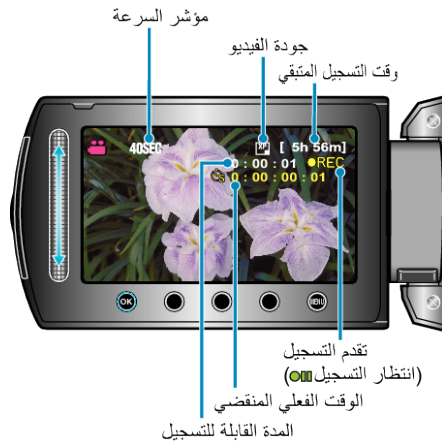
3 ابدأ التسجيل.



- اضغط مرة أخرى للإيقاف.
- يقدّر طول أقصى مدة لتسجيل مقطع فيديو في وضع التحميل بنحو 10 دقائق.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 10 دقائق.

ملاحظة :

- يمكن إجراء تحميل التسجيل فقط لما يقرب من 10 دقائق وهو ما يمثل حدود وقت TMYouTube.
- لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها.
- لتحميل ملفات الفيديو، يرجى الرجوع إلى "تحميل مقاطع الفيديو" أدناه.
- تختفي أيقونة تحميل التسجيل عند توقف التسجيل.
- لتسجيل مقطع فيديو آخر في وضع التحميل، قم بإجراء الإعدادات مرة أخرى.

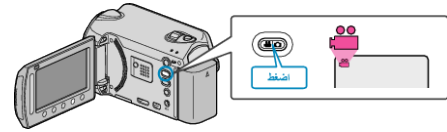


الوصف	الشاشة
تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.	مؤشر السرعة
تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.	جودة الفيديو
الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حالياً.	وقت التسجيل المتبقي
تظهر عند تقدم تسجيل الفيديو. تومض عند تشغيل وضع توفير الطاقة.	تقدم التسجيل
تظهر عند إيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً.	انتظار التسجيل
تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.	الوقت الفعلي المنقضي
تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.	المدة القابلة للتسجيل

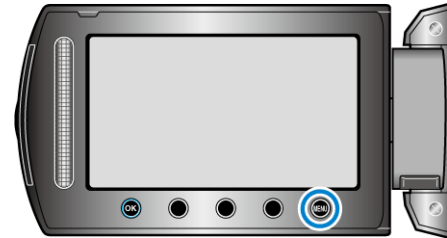
التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "تسجيل بالبعد الزمني" ثم المس (OK).

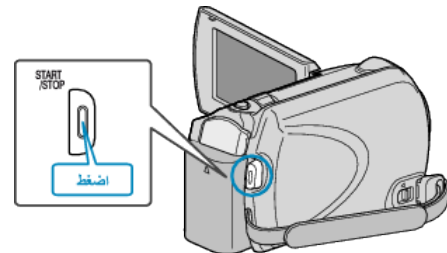


4 حدد فاصل زمني (1 إلى 80 ثانية) والمس (OK).



● كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

5 ابدأ التسجيل.



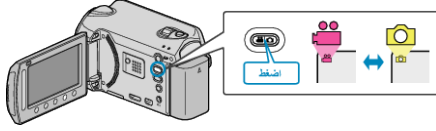
- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لعشرين ثانية" أو أعلى، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائياً.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل

التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)

تسمح هذه الوظيفة للوحدة بالتسجيل تلقائيًا من خلال الشعور بالتغيرات التي تطرأ على حركة الجسم (السطوع) داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. (التسجيل التلقائي) يمكن ضبط هذه الوظيفة لكل من وضعي الفيديو والصورة الساكنة.

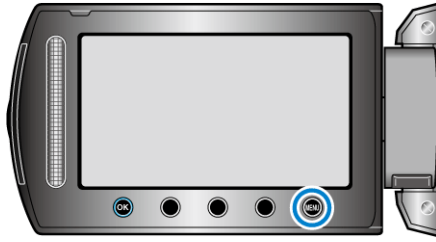
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



2 قم بضبط الصورة حسب الجسم.

- قم بضبط زاوية العرض باستخدام الزوم وغير ذلك.
- لن يكون تشغيل الزوم متاحًا بمجرد بدء وضع التسجيل التلقائي.

3 المس زر (RE) لعرض القائمة.



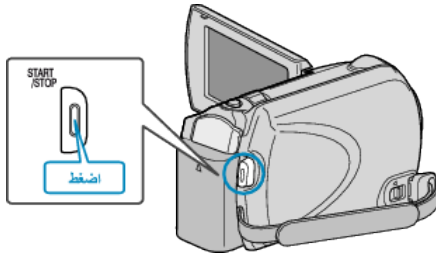
4 حدد "تسجيل تلقائي" ثم المس (OK).



5 حدد "تشغيل" ثم المس (OK).



6 يبدأ التسجيل تلقائيًا عندما يتحرك الجسم داخل الإطار الأحمر.



- يظهر إطار أحمر بعد ثانيتين من اختفاء قائمة العرض.
- بالنسبة لتسجيل الفيديو، يستمر التسجيل عندما يكون لا يزال هناك تحركات للجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. عندما لم يعد هناك المزيد من تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر، فإن التسجيل سيتوقف خلال خمس ثوانٍ.
- لإيقاف تسجيل الفيديو يدويًا، اضغط على زر START/STOP. مع ذلك، في حالة بقاء إعداد التسجيل التلقائي على وضع التشغيل حتى عقب تسجيل الفيديو، فإن التسجيل يبدأ مرة أخرى عند اكتشاف تحركات الجسم (تغيرات في السطوع) داخل الإطار الأحمر. لإلغاء التسجيل التلقائي، قم بضبطه على الوضع "إيقاف".

إعداد انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
فاصل لثانية واحدة	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثانيتين	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 2 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 60 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لخمس ثوانٍ	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 5 ثوانٍ. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 150 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشر ثوانٍ	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 10 ثوانٍ. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشرين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 20 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 600 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لأربعين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 40 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 1200 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثمانين ثانية	يلتقط إطارًا في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2400 مرة عن سرعة التسجيل.

تنبيه :

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يكون استخدام الزوم والتسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:17"، فلن يتم حفظ الفيديو.
- يتم تعطيل التغيير التلقائي لوسائط التسجيل في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يمكن تغيير جودة الصورة بعد اختيار انتهاء وقت التصوير.
- قم بضبطها قبل اختيار انتهاء وقت التصوير.

ملاحظة :

- يتم حفظ إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل البطاقة.
- عند تشغيل البطاقة، يظهر "انتهاء الوقت" على الشاشة.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.

"تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 16)

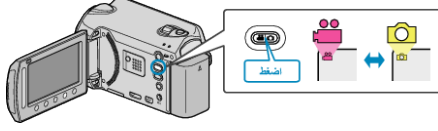
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 26)

"إعداد توازن البياض" (صفحة 27)

طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

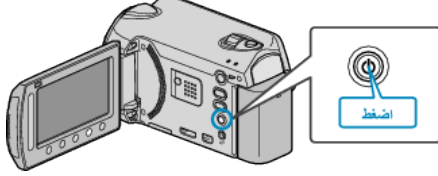
يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي على HDD وبطاقة microSD بالإضافة إلى التحقق من طاقة البطارية المتبقية.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



- تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط .



- اضغط مرة واحدة لعرض زمن التسجيل المتبقي. اذهب إلى الخطوة 3.
- اضغط مرتين لعرض طاقة البطارية المتبقية. اذهب إلى الخطوة 4.

3 عرض وقت التسجيل المتبقي.



- يتم عرض وقت التسجيل المتبقي فقط في وضع تسجيل الفيديو.
- إذا قمت باختيار وضع الصورة الساكنة، اذهب مباشرة إلى الخطوة 4.
- لتغيير جودة الفيديو، اختر جودة الفيديو باستخدام الشريط المنزلق والمس .
- لعرض طاقة البطارية المتبقية، ألس الزر .
- لإنهاء العرض، المس زر .

4 عرض طاقة البطارية المتبقية.



- لإنهاء العرض، اضغط على زر المعلومات  (INFO) أو المس الزر .

ملاحظة :

- لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

تنبيه :

- إعداد التسجيل اليدوي الوحيد المتوفر هو "تقريب وتكبير".
- يتم ضبط جميع الإعدادات المتبقية على الوضع "تلقائي".
- لا يكون الزوم الرقمي ومثبت الصورة والمؤقت الذاتي والتصوير المستمر متوفرًا بعد ضبط التسجيل التلقائي.
- لا يمكن استخدام وضع تسجيل تلقائي إلى جانب وضع تسجيل بالبعد الزمني. فعند ضبط كلاهما، تكون الأولوية تسجيل بالبعد الزمني.
- لا يكون وضع الإيقاف التلقائي للطاقة وحفظ الطاقة متوفرين بعد ضبط التسجيل التلقائي.

ملاحظة :

- يتوقف التسجيل عندما لا يكون هناك تغيرات لمدة 5 ثوان أثناء تسجيل مقطع الفيديو.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما تكون تحركات الجسم داخل الإطار الأحمر سريعة للغاية أو في حالة كون التغيرات في السطوع صغيرة للغاية.
- قد لا يبدأ التسجيل عندما يكون تغيير السطوع قليل للغاية.
- يمكن أن يبدأ التسجيل حسب التغيرات في السطوع حتى في حالة عدم حركة الجسم داخل الإطار الأحمر.
- يتأثر أداء التسجيل التلقائي بحساسيته للسطوع المحيط. قد لا تعمل الوظيفة مع بيئات معينة.
- أثناء استخدام الزوم، لا يمكن بدء التسجيل.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو

الجودة	HDD 120 جيجا بايت	بطاقة microSDHC 4 جيجا بايت	بطاقة microSDHC 8 جيجا بايت
UXP	11 ساعة	22 دقيقة	44 دقيقة
XP	15 ساعة	31 دقيقة	1 ساعات و 3 دقيقة
SP	21 ساعة	44 دقيقة	1 ساعات و 29 دقيقة
EP	50 ساعة	1 ساعات و 51 دقيقة	3 ساعات و 43 دقيقة

● قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)

مقاس الصورة	الجودة	بطاقة microSD 256 ميجا بايت	بطاقة microSD 512 ميجا بايت	بطاقة microSD 1 جيجا بايت	بطاقة microSD 2 جيجا بايت	بطاقة microSDHC 4 جيجا بايت	بطاقة microSDHC 8 جيجا بايت
(16:9) 1920x1080	جيدة	260	510	1030	2100	4200	8420
(16:9) 1920x1080	قياسية	410	810	1620	3210	6410	9999
(4:3) 1440x1080	جيدة	350	680	1360	2770	5540	9999
(4:3) 1440x1080	قياسية	550	1070	2150	4360	8700	9999
(4:3) 640x480	جيدة	1710	3330	6680	9999	9999	9999
(4:3) 640x480	قياسية	3090	5990	9999	9999	9999	9999

● يمكن لحرك الأقراص الصلبة تسجيل حتى 9999 صورة ساكنة في أي وضع.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)

وحدة بطارية	مدة الشحن	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E	2 ساعات و 30 دقيقة	50 دقيقة	1 ساعة و 30 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة	1 ساعات و 15 دقيقة	2 ساعات و 15 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 15 دقيقة	4 ساعات و 5 دقيقة

*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".

وحدة بطارية	مدة الشحن	مدة التسجيل الفعلية*	مدة التسجيل المستمر*
BN-VG114E	2 ساعات و 30 دقيقة	45 دقيقة	1 ساعة و 25 دقيقة
BN-VG121E	3 ساعات و 30 دقيقة	1 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 10 دقيقة
BN-VG138E	6 ساعات و 10 دقيقة	2 ساعات و 5 دقيقة	3 ساعات و 50 دقيقة

*تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "إضاءة خلفية للشاشة" مضبوطاً على وضع "أكثر سطوعاً".

- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة. (يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

أثناء عرض الفيديو

الشاشة	الوصف
▶ /	تشغيل/إيقاف مؤقت
■	توقف (يعود إلى العرض المصغر)
▶▶	ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي
◀◀	يعود إلى بداية المشهد
▶▶	بحث تقديمي
◀◀	بحث عكسي
▶▶	حركة بطيئة تقديمية
◀◀	حركة بطيئة عكسية

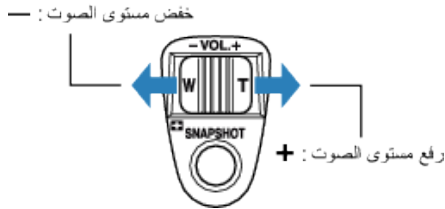
ملاحظة :

- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.
- يمكنك البحث عن ملف معين من خلال بيانات التسجيل أو الفئة المخصصة (حدث). يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.
- “بحث المجموعة” (105 صفحة 40)
- “تاريخ البحث” (105 صفحة 40)
- “البحث بحدث” (105 صفحة 41)

تنبيه :

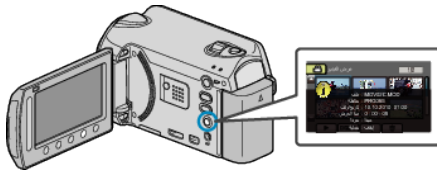
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على أسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو



التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.



زيادة/تقليل العدد المراد عرضه على شاشة الفهرس.

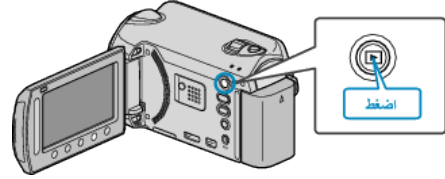
تشغيل ذراع الزوم عند عرض شاشة الفهرس (عرض مصغر) لتغيير عدد الملفات على الشاشة بالترتيب التالي. 6 ملفات -- 12 ملف -- 3 ملفات.

- تظهر المعلومات الخاصة بالملفات أيضاً عند عرض 3 ملفات.

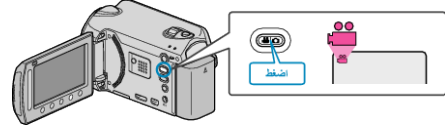
عرض مقاطع الفيديو

يمكن تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مصغر). يتم عرض محتويات وجهة الحفظ المحددة في “وسائط تسجيل الفيديو” على شاشة الفهرس. “وسائط تسجيل الفيديو” (105 صفحة 105)

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



- إذا توقف المؤشر بعرض مصغر لمقطع فيديو تم اكتشاف أوجه به، يتم استعراض الأوجه وتشغيلها لفترة قصيرة.
- المس ■ لإيقاف العرض.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

<أثناء عرض شاشة الفهرس>

حدد مقطع الفيديو (اضغط مع الاستمرار للتنقل بين الصفحات)



<أثناء العرض>



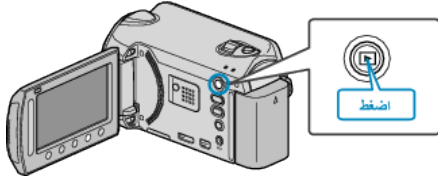
أثناء عرض شاشة الفهرس

الشاشة	الوصف
▶	يبدأ عرض الملف المحدد.
DIGEST	يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة.
Q	يمكنك البحث عن ملف معين من خلال بيانات التسجيل أو الفئة المخصصة (حدث).
🗑️	يحذف الملف المحدد.
▲ / ▼	اضغط مع الاستمرار للتنقل بين صفحات شاشة الفهرس.

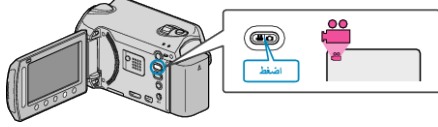
عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

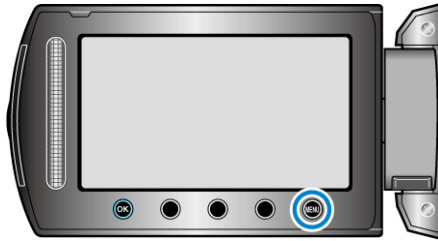
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر **Menu** لعرض القائمة.



4 حدد "عرض ملف آخر" ثم المس **OK**.



5 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس **OK**.



"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 36)

ملاحظة :

- يتم إنشاء ملف MTS في المجلد EXTMOV عندما تتلف معلومات الإدارة.
- تبعاً لحالة الملف التالف، قد يفشل التشغيل أو قد لا يعمل بسلاسة.

فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع

يمكنك عرض خلاصة مقاطع الفيديو المسجلة (عرض الخلاصة).
يكون ذلك مفيداً للتحقق من محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع.



أزرار التشغيل الخاصة بعرض الخلاصة



الشاشة	الوصف
▶ /	تشغيل/إيقاف مؤقت
■	توقف (يعود إلى العرض المصغر)
▶ NORM	يعود إلى العرض العادي.
▶▶	ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي
◀◀	يعود إلى بداية المشهد
▶▶	بحث تقديمي
◀◀	بحث عكسي
▶	حركة بطيئة تقديمية
◀	حركة بطيئة عكسية

الإعدادات	التفاصيل
إيقاف	توقف تشغيل التأثير.
مضائل - أبيض	تقوم بالإظهار أو الإخفاء مع شاشة بيضاء.
مضائل - أسود	تقوم بالإظهار أو الإخفاء مع شاشة سوداء.
مسح - منزلق	تمسح للداخل من اليمين لليساار؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.
مسح - باب	تمسح للداخل حيث يقوم نصف شاشة سوداء التي تفتح لليساار ولليمين بكشف الشاشة؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.
مسح - تحريكي	تمسح للداخل من أسفل لأعلى شاشة سوداء؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.
مسح - حاجب	تمسح للداخل من مركز شاشة سوداء لأعلى ولأسفل؛ أو تمسح للخارج في الاتجاه المعاكس.

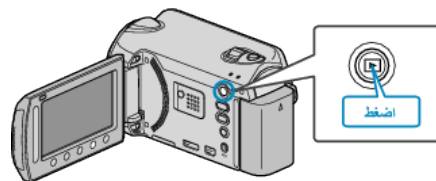
ملاحظة :

- لن يتم تطبيق التأثير على مقطع فيديو مسجل أقل من 7 ثواني.

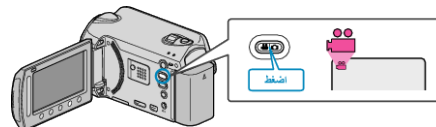
التشغيل مع تأثيرات خاصة

يمكنك إضافة تأثيرات لبدائية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة.

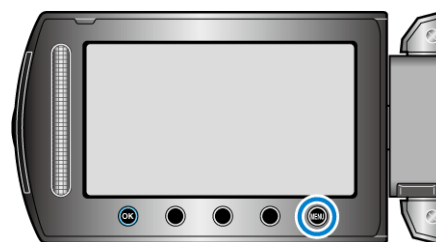
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "المسح/المضائل" ثم المس (OK).



5 اختر تأثير مطلوب والمس (OK).



6 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



أثناء عرض الصور الساكنة

الشاشة	الوصف
▶ /	بدء/إيقاف عرض الشرائح مؤقتًا
■	توقف (يعود إلى العرض المصغر)
▶▶	الانتقال إلى الصورة التالية
◀◀	العودة إلى الصورة الساكنة السابقة
◀	يعرض في ترتيب عكسي أثناء عرض الشرائح.
▶	يعرض في ترتيب تصاعدي عادي أثناء عرض الشرائح.

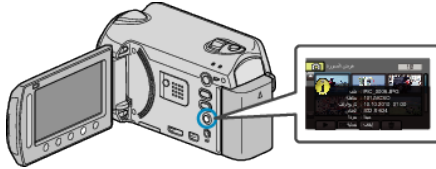
ملاحظة :

- المس الشريط المنزلق والأزرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك.
- لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأزرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.
- لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.
- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
- يكون ذلك مفيدًا عند البحث في عدد كبير من الملفات.

“تاريخ البحث” (صفحة 40)

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.



زيادة/تقليل العدد المراد عرضه على شاشة الفهرس.

- تشغيل ذراع الزوم عند عرض شاشة الفهرس (عرض مصغر) لتغيير عدد الملفات على الشاشة بالترتيب التالي. 6 ملفات -- 12 ملف -- 3 ملفات.
- تظهر المعلومات الخاصة بالملفات أيضًا عند عرض 3 ملفات.

عرض الشرائح

يمكن عرض الصور الساكنة في عرض الشرائح. ابدأ عرض الشرائح بالضغط على زر التشغيل أثناء عرض الصور الساكنة.



“أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة” (صفحة 39)

ملاحظة :

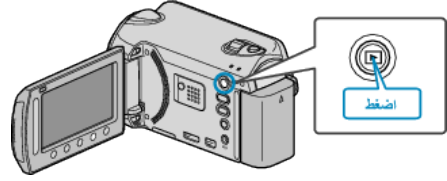
- يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.

“مؤثرات عرض الشرائح” (صفحة 92)

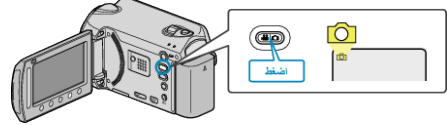
عرض الصور الساكنة

يمكنك تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغر). يتم عرض محتويات وجهة الحفظ المحددة في “وسائط تسجيل الصورة” على شاشة الفهرس. “وسائط تسجيل الصورة” (صفحة 105)

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 قم باختيار صورة ساكنة والمس (OK) لبدء العرض.



المس ■ لإيقاف العرض.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة

< أثناء عرض شاشة الفهرس >

حدد صورة ساكنة (اضغط مع الاستمرار للتنقل بين الصفحات)



< أثناء العرض >

عرض عكسي/عرض عادي (يعرض أحدهما أثناء عرض الشرائح)



يتقدم إلى الصورة الساكنة التالية
يعود إلى الصورة الساكنة السابقة
بدء/إيقاف عرض الشرائح
يعود إلى شاشة الفهرس

أثناء عرض شاشة الفهرس

الشاشة	الوصف
▶	يبدأ عرض الملف المحدد.
🔍	يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
🗑️	يحذف الملف المحدد.
▲ / ▼	اضغط مع الاستمرار للتنقل بين صفحات شاشة الفهرس.

تاريخ البحث

- يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل.
- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة".
- يمكن البحث عن الصور الساكنة فقط باستخدام "بحث عن التاريخ".

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار "بحث" على قائمة التشغيل. بالنسبة للصور الساكنة، اختر "بحث عن التاريخ" في القائمة.
- يمكن إجراء البحث في وضعي الفيديو والصور الساكنة.
- * تعرض الصورة وضع الفيديو.

2 حدد "بحث عن التاريخ" ثم المس (OK).



3 حدد تاريخ التسجيل، ثم المس (OK).



- يتم التبديل بين يومي الأحد والاثنين كأول يوم في الأسبوع مع كل لمسة لرز (L).

4 حدد الصورة الساكنة أو مقطع الفيديو المراد المس (OK) لبدء العرض.



- يمكنك تحديد مقاطع الفيديو في وضع الفيديو وتحديد الصور الساكنة في وضع الصور الساكنة.
- يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة في التاريخ المحدد فقط.

حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد:
اختر "حذف" من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.
"حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 44)

البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين

- عندما يكون هناك عدد كبير من الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس.
- استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.
- بالنسبة لمقاطع الفيديو، يمكن البحث باستخدام "المجموعة" أو "بحث عن التاريخ" أو "بحث عن الحدث".
 - بالنسبة للصور الساكنة، يمكنك البحث باستخدام "بحث عن التاريخ".
 - "البحث بالمجموعات ذات تواريخ التسجيل المماثلة" (صفحة 40)
 - "البحث بدلالة تواريخ التسجيل" (صفحة 40)
 - "البحث بدلالة تواريخ التسجيل والأحداث" (صفحة 41)

بحث المجموعة

- يمكنك البحث عن وتشغيل مقاطع الفيديو التي تجمعت بشكل تلقائي تبعاً لتواريخ التسجيل المماثلة.
- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو".

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار "بحث" على قائمة التشغيل.

2 حدد "المجموعة" ثم المس (OK).



3 اختر من شاشة الفهرس (عرض مصغر) والمس (OK) لبدء العرض.



- يبدأ تشغيل الفيديو.
- المس (OK) لإيقاف العرض.

ملاحظة :

- المس "DIGEST" لعرض عدة ثوانٍ من كل مقطع فيديو مما يسمح لك بفحص محتويات العديد من مقاطع الفيديو في وقت قصير.
- يتم إنشاء المجموعات بشكل تلقائي على حسب التواريخ.
- يمكن أن تتغير المجموعة عند استمرار التسجيل.
- اختر "حذف" من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 44)

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

يمكن إخراج صور من موصل HDMI أو موصل مكون أو موصل AV. اختر الموصل الأكثر ملائمة لجهاز التلفزيون الخاص بك.

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

“التوصيل بواسطة موصل iniIMD” (صفحة 42)

“التوصيل بواسطة موصل المكون” (صفحة 43)

“التوصيل بواسطة موصل VA” (صفحة 43)

ملاحظة :

- للعرض مع تشغيل التاريخ/الوقت، اضبط “عرض على التلفاز” في قائمة إعدادات التوصيل على “تشغيل”. اضبط “العرض على الشاشة” في قائمة العرض على الوضع “عرض الكل” أو “عرض التاريخ فقط”.
- “عرض على التلفاز” (صفحة 102)
- “العرض على الشاشة” (صفحة 89)
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

المشكلة	الإجراء
الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.	- افصل الكبل ووصله مرة أخرى. - قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. - عند التوصيل من خلال موصل كمبيوتر، تحقق إذا كان إعداد “خرج مركب” في قائمة إعداد الاتصال المناسبة للتلفاز. (مضبوط على “1080i” بشكل افتراضي)
الصور مُسقط عمودياً على شاشة التلفزيون.	- اضبط “خرج الفيديو” في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع “4:3”. “خرج الفيديو” (صفحة 102)
الصور مُسقط أفقياً على شاشة التلفزيون.	اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.
ألوان الصور تبدو غريبة.	- إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام “x.v.Color” مضبوطاً على “تشغيل”، فقم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل. - اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.
وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.	- قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعاً للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط “التحكم في HDMI” على “إيقاف”. “التحكم في IMDH” (صفحة 104)
تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.	قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفازي بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini.

البحث

يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل والأحداث.

- يتم البحث عن محتويات وجهة الحفظ المحددة في “وسائط تسجيل الفيديو”.
- لن تظهر الأحداث التي لم يتم تخصيصها.
- “تخصيص الملفات حسب الأحداث” (صفحة 79)

1 عرض وظيفة البحث.



- بإمكانك كذلك عرض قائمة البحث عن طريق اختيار “بحث” على قائمة التشغيل.

2 حدد “بحث عن الحدث” ثم المس (OK).



3 حدد نوع الحدث ثم المس (OK).



4 حدد تاريخ التسجيل، ثم المس (OK).



- يتم التبديل بين يومي الأحد والاثنين كأول يوم في الأسبوع مع كل لمسة لزر
- يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة في التاريخ المحدد فقط.

5 اختر الملف المراد والمس لبدا العرض (OK).



حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد :

اختر “حذف” من قائمة العرض لحذف الملفات غير المرغوبة.

“حذف الملفات غير المرغوبة” (صفحة 44)

التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI

توصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بـ HDMI-CEC مُمكّن باستخدام كبل HDMI يتيح لك استخدام الوظائف الملائمة التالية.

- يعد HDMI-CEC (التحكم الإلكتروني في الاستهلاك) معياراً صناعياً يتيح التشغيل التفاعلي بين أجهزة متوافقة مع HDMI-CEC متصلة عبر كبلات HDMI.

ملاحظة :

- ليست كل أجهزة التحكم HDMI تتوافق مع المعيار HDMI-CEC. لن تعمل وظيفة التحكم HDMI الخاصة بهذه الكاميرا عند التوصيل بهذه الأجهزة.
- إن هذه الكاميرا غير مضمونة للتشغيل مع جميع الأجهزة ذات HDMI-CEC مُمكّن.
- تبعاً للمواصفات الخاصة بكل جهاز بـ HDMI-CEC مُمكّن، فبعض الوظائف قد لا تعمل مع هذه الكاميرا. (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قد تحدث عمليات التشغيل غير المقصودة مع بعض الأجهزة المتصلة. في مثل هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".

"التحكم في IMDH" (صفحة 104)

الإعدادات

- قم بتوصيل كبل HDMI بين هذه الكاميرا وجهاز التلفزيون.
 - قم بتشغيل جهاز التلفزيون واضبط الإعداد المرتبط بـ HDMI-CEC على "تشغيل". (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
 - قم بتشغيل الكاميرا واضبط "التحكم في HDMI" على "تشغيل".
- "التحكم في IMDH" (صفحة 104)

طريقة التشغيل 1

- 1 قم بتشغيل هذه الكاميرا.
 - 2 قم باختيار وضع العرض.
 - 3 قم بتوصيل كبل HDMI.
- يعمل جهاز التلفزيون تلقائياً ويتحول إلى وضع دخل HDMI عند تشغيل هذه الكاميرا.

طريقة التشغيل 2

- 1 توقف تشغيل جهاز التلفزيون.
- يتوقف تشغيل هذه الكاميرا تلقائياً.

ملاحظة :

- تبعاً لجهاز التلفزيون المتصل، ستتحول لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا تلقائياً إلى اللغة التي تم اختيارها لجهاز التلفزيون وذلك عند تشغيل هذه الكاميرا.
 - (وينطبق ذلك فقط إذا كانت هذه الكاميرا تدعم اللغة المختارة لجهاز التلفزيون). لاستخدام هذه الكاميرا مع لغة تختلف عن لغة العرض الخاص بجهاز التلفزيون، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- "التحكم في IMDH" (صفحة 104)
- لن تتحول لغة العرض الخاصة بجهاز التلفزيون تلقائياً حتى وإن تم تغيير لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا.
 - قد لا تعمل هذه الوظائف بشكل صحيح عند توصيل أجهزة مثل مكبر الصوت والمحدد. اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- "التحكم في IMDH" (صفحة 104)
- إذا لم يعمل HDMI-CEC بشكل صحيح، قم بإيقاف تشغيل هذه الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.

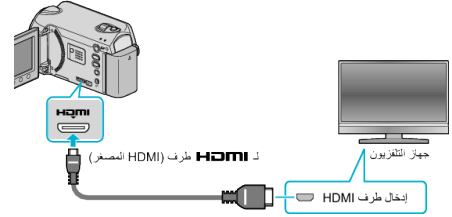
تنبيه :

- لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى الملفات. كما تأكد من استخدام محول تيار متردد المرفق، حيث أن من المحتمل تعرض البيانات الواردة على وسيط التسجيل للتلف إذا تعرضت البطارية للإجهاد أثناء عملية التشغيل. إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

نوصي باستخدام كبل HDMI الفئة 2 (كبل عالي السرعة).

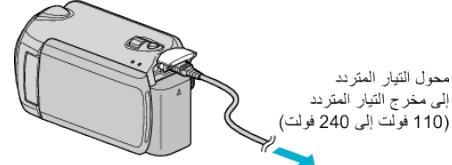
1 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



- اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

2

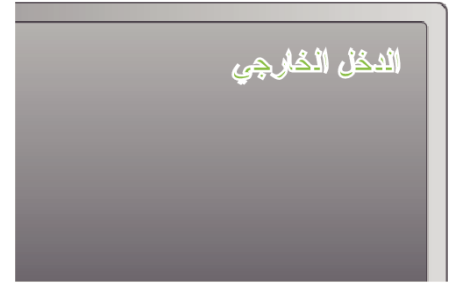
قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



- اضبط "العرض على الشاشة" في القائمة على الوضع "عرض الكل" أو "عرض التاريخ فقط".
- "العرض على الشاشة" (صفحة 89)

3

اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الطرف المتصل.



4

شغل ملقاً.



- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 36)
- "عرض الصور الساكنة" (صفحة 39)

ملاحظة :

- قم بتغيير الإعدادات في "خرج HDMI" تبعاً للتوصيل.
 - "خرج IMDH" (صفحة 103)
 - عند التوصيل بكبل HDMI mini لا تظهر الصورة أو الصوت بجهاز التلفزيون بشكل مناسب تبعاً لجهاز التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.
 - 1 افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
 - 2 قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
 - توصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بـ HDMI-CEC مُمكّن باستخدام كبل HDMI يتيح لك استخدام الوظائف الملائمة التالية.
- "التحكم في IMDH بواسطة" (صفحة 42)

حذف الملفات غير المرغوبة

احذف الصور الساكنة ومقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. يمكن استعادة سعة وسائط التسجيل بعد حذف الملفات.

“حذف الملف الظاهر حالياً” (صفحة 44)

“حذف الملفات المختارة” (صفحة 45)

“حذف كل الملفات” (صفحة 46)

ملاحظة :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- “حماية الملفات” (صفحة 47)
- قم بإجراء نسخ احتياطي لكل الملفات المطلوبة لجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- “النسخ الاحتياطي لجميع الملفات” (صفحة 70)

تنبيه :

- لا تخرج وسيط التسجيل أو توقف تشغيل الطاقة أثناء الوصول إلى الملفات.
- استخدم محول التيار المتردد المرفق.
- إذا تعرضت البيانات الموجودة على وسيط التسجيل للتلف، فقم بإعادة تهيئة الوسيط مرة أخرى.
- “تهيئة القرص الصلب” (صفحة 106)
- “صيغة بطاقة DS” (صفحة 107)

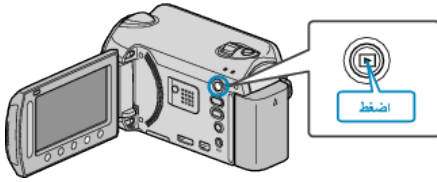
حذف الملف الظاهر حالياً

يحذف الملف المعروض حالياً.

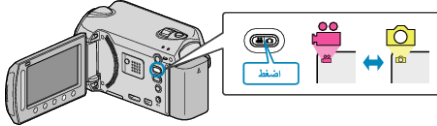
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

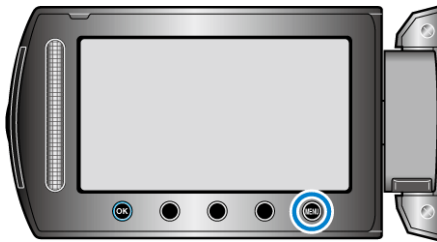
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد “حذف” ثم المس (OK).

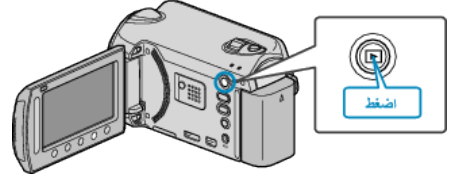


5 حدد “الحالي” ثم المس (OK).

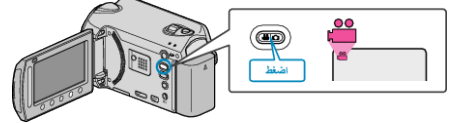
عرض قوائم العرض

اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها.

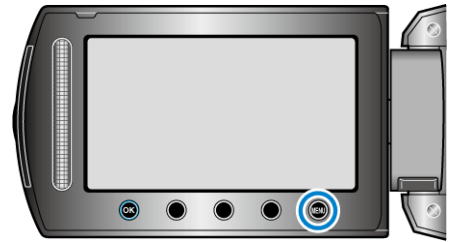
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد “عرض قائمة العرض” ثم المس (OK).



5 اختر قائمة العرض المرادة والمس (OK) لبدء العرض.



“أزرار التشغيل الخاصة بالعرض” (صفحة 36)

- المس “فحص” لفحص محتوى قائمة العرض المختارة.
- للخروج من قائمة العرض، المس (MENU).

إنشاء قوائم العرض :

“إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة” (صفحة 57)

“إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض” (صفحة 63)

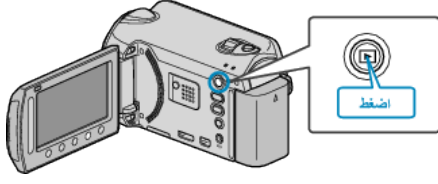
حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

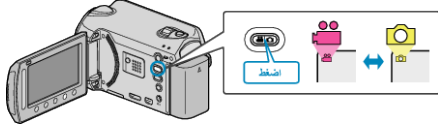
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

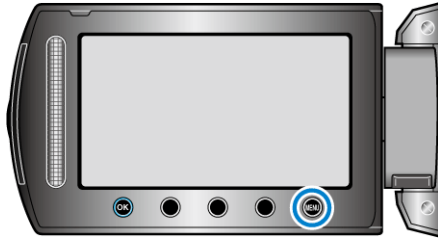
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



4 حدد "حذف" ثم المس (OK).



5 حدد "إختيار الملف" ثم المس (OK).



6 حدد الملف المراد ثم المس (OK).



7 بعد تحديد جميع الملفات، المس "تنفيذ".



6 تحقق من أن هذا هو الملف الذي تريد حذفه، اختر "نعم" والمس (OK).



• يظهر الملف المراد حذفه على الشاشة.

• المس زري التشغيل "→" / "←" لاختيار الملف التالي أو السابق.

• بعد الحذف، المس (RECALL).

ملاحظة :

• عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.

• لا يمكن حذف الملفات المحمية.

• قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

• "حماية الملفات" (صفحة 47)

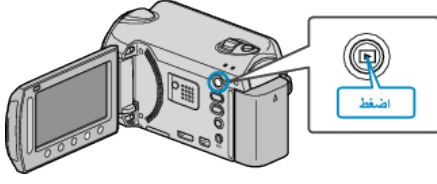
حذف كل الملفات

يحذف جميع الملفات.

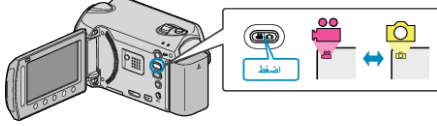
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

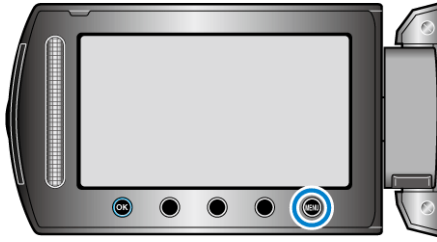
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "حذف" ثم المس (OK).



5 حدد "حذف الكل" ثم المس (OK).



6 حدد "نعم" ثم المس (OK).



- بعد الحذف، المس (OK).

ملاحظة :

- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

"حماية الملفات" (صفحة 47)



- تظهر علامة الحذف على الملف المختار.
- لإزالة علامة الحذف، المس (OK) مرة أخرى.
- المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

8 حدد "نعم" ثم المس (OK).



- بعد الحذف، المس (OK).

ملاحظة :

- عندما يتم حذف الملفات الموجودة في قائمة العرض، تتغير قائمة العرض.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

"حماية الملفات" (صفحة 47)

حماية الملفات

حافظ على الصور الساكنة/مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.

“حماية الملف الظاهر حالياً” (صفحة 47)

“حماية الملفات المختارة” (صفحة 48)

“حماية كل الملفات” (صفحة 49)

“إلغاء حماية جميع الملفات” (صفحة 49)

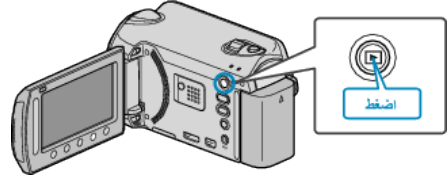
تنبيه :

- عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

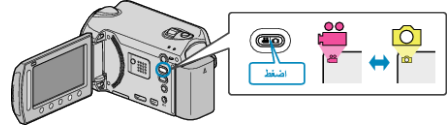
حماية الملف الظاهر حالياً

يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حالياً.

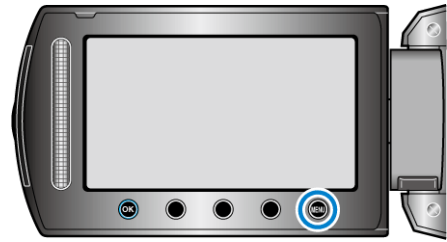
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد “تحرير” ثم المس (OK).



5 حدد “حماية/إلغاء” ثم المس (OK).



6 حدد “الحالي” ثم المس (OK).



7 تحقق من أن هذا هو الملف المطلوب حمايته أو إلغاء حمايته وقم باختيار “نعم” والمس (OK).

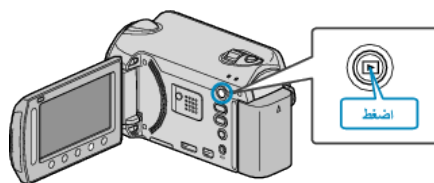


- يظهر الملف المراد أو إلغاء حمايته على هذه الشاشة.
- المس زري التشغيل "→" / "←" لاختيار الملف التالي أو السابق.
- بعد الضغط، المس (OK).
- للخروج من الشاشة، المس (MENU).

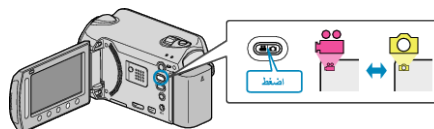
حماية الملفات المختارة

يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

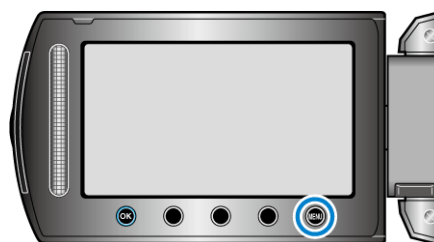
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر MENU لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس OK.



5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس OK.



6 حدد "إختيار الملف" ثم المس OK.



7 حدد الملف المراد ثم المس OK.



• تظهر علامة ON على الملف المختار.

لإزالة العلامة، المس OK مرة أخرى.

• المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

8 بعد اختيار كافة الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، المس MENU.



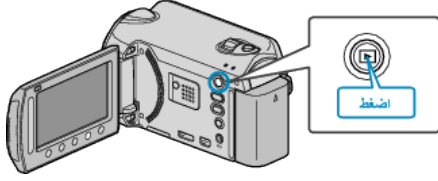
9 حدد "نعم" ثم المس OK.



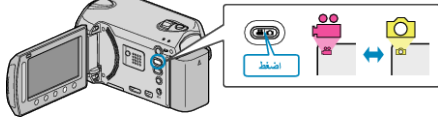
إلغاء حماية جميع الملفات

يلغي حماية جميع الملفات.

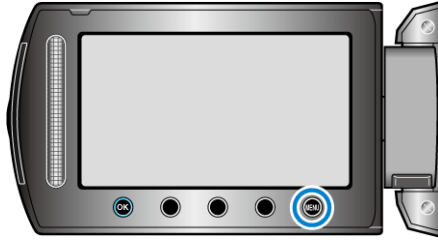
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس (OK).



6 حدد "إلغاء الكل" ثم المس (OK).



7 حدد "نعم" ثم المس (OK).

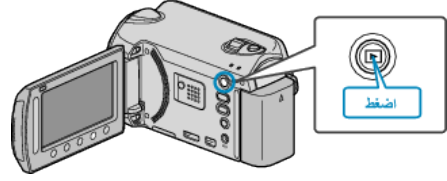


• بعد الضغط، المس (OK).

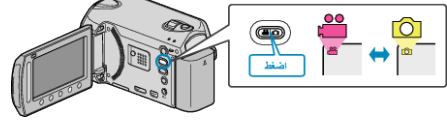
حماية كل الملفات

يحمي جميع الملفات.

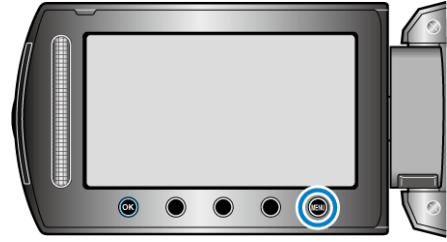
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "حماية/إلغاء" ثم المس (OK).



6 حدد "حماية الكل" ثم المس (OK).



7 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• بعد الضغط، المس (OK).

تغيير تخصيص الحدث الخاص بمقاطع الفيديو

قم بإيجاد مقاطع الفيديو المسجلة لعرضها بسهولة من خلال تخصيصها بعناصر مناسبة من قائمة الأحداث المتعددة.

“تغيير حدث الملف الظاهر حالياً” (صفحة 50)

“تغيير أحداث الملفات المختارة” (صفحة 51)

ملاحظة :

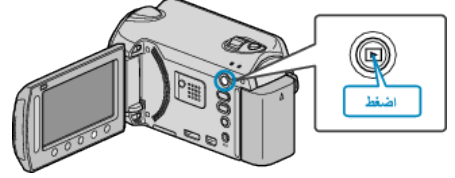
• يمكنك تخصيص الملفات بالأحداث قبل التسجيل في حالة تحديد المحتوى.

“تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل” (صفحة 30)

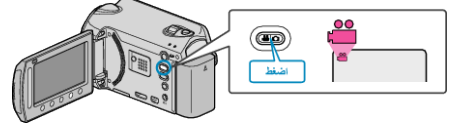
تغيير حدث الملف الظاهر حالياً

يفحص ويغير الحدث الخاص بالملف المعروض حالياً.

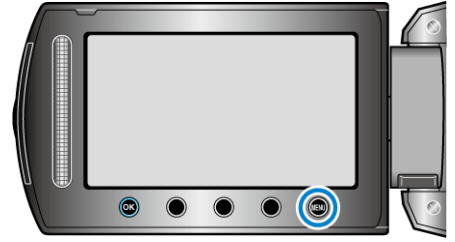
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



4 حدد “تحرير” ثم المس (OK).



5 حدد “تغيير تسجيل الحدث” ثم المس (OK).



6 حدد “الحالي” ثم المس (OK).



7 قم باختيار الملف الذي تريد تسجيله والمس (OK).



- يظهر الملف المراد تسجيله على هذه الشاشة.
- المس زري التشغيل "▶" / "◀" لاختيار الملف التالي أو السابق.

8 قم باختيار حدث جديد والمس (OK).

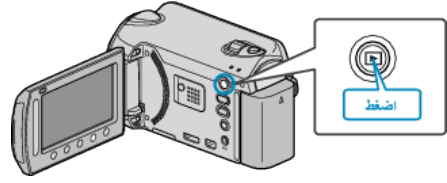


- يمكنك إلغاء الحدث المخصص من خلال لمس “إلغاء”.
- بعد الضغط، المس (OK).
- للخروج من الشاشة، المس (RECALL).

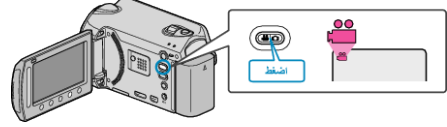
تغيير أحداث الملفات المختارة

يغير الحدث الخاص بالعديد من الملفات من خلال تحديد نطاق ما.

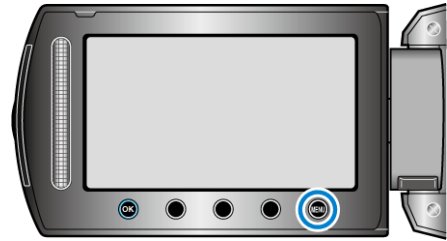
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "تغيير تسجيل الحدث" ثم المس (OK).



6 حدد "حدد النطاق وغير" ثم المس (OK).



7 قم باختيار الملف الأول للنطاق والمس (OK).



المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

8 قم باختيار الملف الأخير للنطاق والمس (OK).



المس "فحص" للتحقق من الملف المختار.

9 قم باختيار حدث جديد والمس (OK).

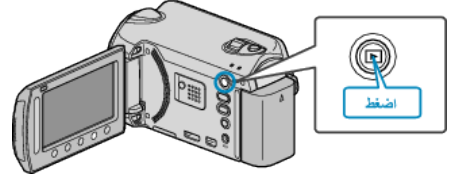


- يمكنك إلغاء الحدث المخصص من خلال لمس "إلغاء".
- بعد الضغط، المس (OK).
- للخروج من الشاشة، المس (MENU).

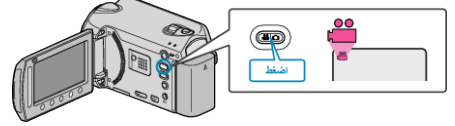
تقسيم الملفات

يمكنك تقسيم مقطع فيديو محدد لمقطعين.

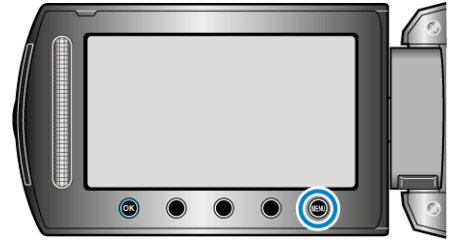
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "جزئي" ثم المس (OK).



6 حدد الملف المراد ثم المس (OK).



• يبدأ عرض مقطع الفيديو الجديد.

7 المس (OK) لإيقاف التشغيل مؤقتًا، ثم المس "ضبط" عند الموضع الذي ترغب في قسم الملف عنده.



• قد تختلف نقطة التقسيم الفعلية قليلاً عن النقطة التي تم ضبطها.

8 حدد "قم بالتجزئة هنا" ثم المس (OK).



• لاختيار نقطة التقسيم مرة أخرى، اختر "إلغاء".

• بعد التقسيم، المس (OK).

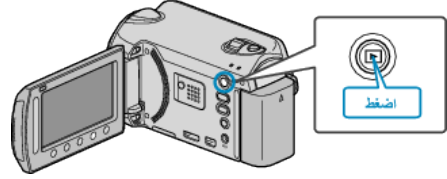
ملاحظة:

- عند تشغيل ملف مُقسَّم، يتم عرض تاريخ تسجيل نقطة التقسيم.
- لا يمكنك تقسيم الملفات مع إيقاف تشغيل إعداد التحميل أو التصدير.

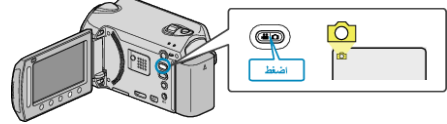
زوم اكتشاف الوجه

يمكنك تكبير الجزء الذي يحتوي على وجه في إحدى الصور الساكنة وحفظه كملف جديد.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 حدد الصورة الساكنة المطلوبة ثم المس [OK].

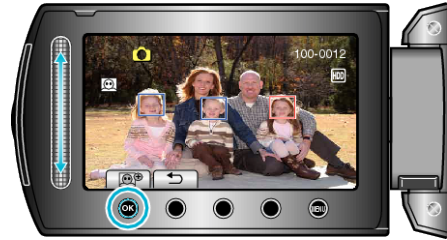


4 المس [OK].



• تم اكتشاف الأوجه.

5 اختر الوجه المطلوب تكبيره والمس [OK].



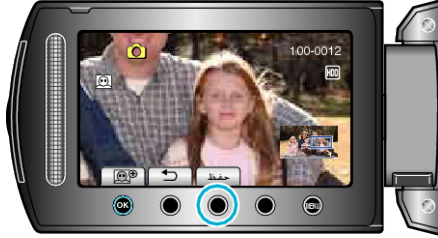
• الوجه المظلل بالأحمر يكون قد تم تقريبه بواسطة الزوم.

6 المس [OK] بشكل متكرر لتغيير نسبة الزوم.



• لضبط/تغيير منطقة الزوم، المس الشريط المنزلق.

7 المس "حفظ".



• يتم حفظ الصور المكبرة بالبعد 16:9 بغض النظر عن البعد الأصلي.

8 حدد "نعم" ثم المس [OK].

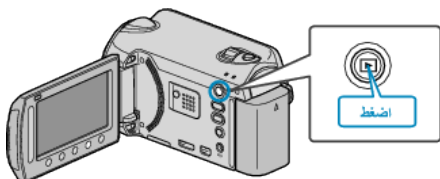


• بعد الحفظ، المس [OK].

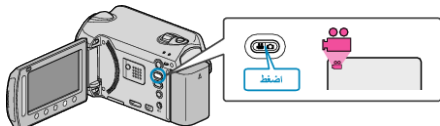
التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.

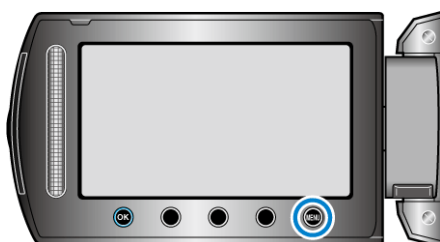
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "تقليص" ثم المس (OK).



6 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).



• يبدأ عرض مقطع الفيديو الجديد.

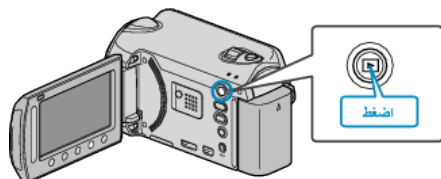
7 المس (OK) لإيقاف العرض مؤقتًا، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة البداية.



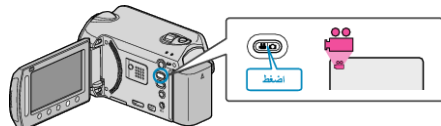
التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

يمكنك التقاط صور ساكنة من المشاهد التي تفضلها في مقاطع الفيديو المسجلة.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس (OK).

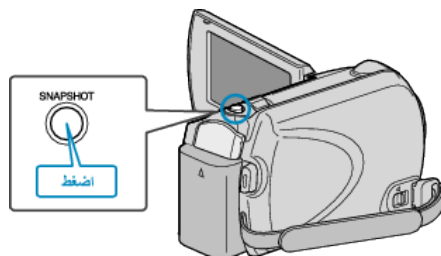


4 المس زر الإيقاف المؤقت على المشهد المرغوب أثناء العرض.



• بعد إيقاف الفيديو مؤقتًا، يمكنك تحديد نقطة لالتقاطها باستخدام الحركة البطيئة التقديمية ▶ وإزرار تشغيل ◀ الحركة البطيئة العكسية.

5 قم بالتقاط صورة ساكنة.



ملاحظة :

• تختلف جودة الصورة باختلاف إعداد "جودة الصورة".

"جودة الصورة" (صفحة 84)

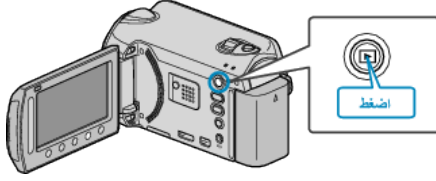
• يتم تخزين الصور الساكنة الملتقطة في الوسائط المحددة في "وسائط تسجيل الصورة".

"وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 105)

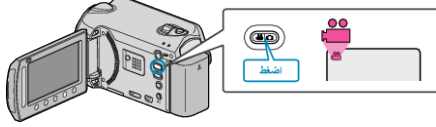
التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube™

اللتقط وانسخ جزء من مقطع الفيديو المسجل (حد أقصى 10 دقائق) لتحميله على YouTube™ واحفظه كمقطع فيديو YouTube™. عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube™، لا يمكن أن تزيد المدة عن 10 دقائق.

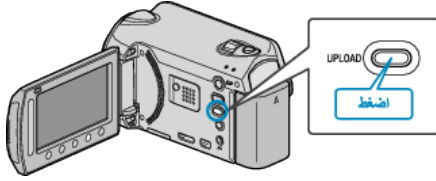
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 اضغط على زر UPLOAD. اذهب إلى الخطوة 4.



4 حدد مقطع الفيديو المراد ثم المس OK.



5 حدد "تشذيب" ثم المس OK.

• عندما لا يكون التقليل ضرورياً، اختر "عدم تشذيب" والمس OK لإكمال الإعداد.



• إذا كان مقطع الفيديو المحدد أكثر من 10 دقائق، يكون التقليل ضرورياً.

6 المس OK لإيقاف التشغيل مؤقتاً، ثم المس "ضبط" لضبط نقطة البداية للنسخ.



• استأنف العرض بعد تحديد نقطة البدء.

• عرض مقاطع الفيديو " (36 صفحة)

7 المس OK لإيقاف العرض مؤقتاً، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة إيقاف النسخ.

• المس OK لاستئناف العرض.

• عرض مقاطع الفيديو " (36 صفحة)

8 المس OK لإيقاف العرض مؤقتاً، ثم المس "ضبط" لتحديد نقطة إيقاف النسخ.



• لإعادة تحديد نقطة البدء، المس إلغاء.

9 حدد "التقاط الملف المقطع" ثم المس OK.



• لضبط نقطة البداية/النهاية مرة أخرى، حدد "إعادة تحديد المنطقة".

10 حدد "نعم" ثم المس OK.



• بعد النسخ، المس OK.

• عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.

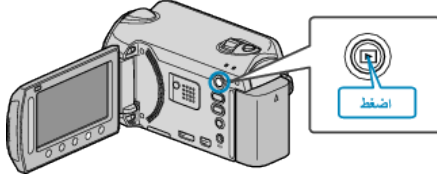
ملاحظة :

• وفقاً لمقياس AVCHD، تنقسم مقاطع الفيديو إلى وحدات تصل مدتها إلى 0.5 ثانية تقريباً. في مثل هذه الحالات، يمكن أن تكون نقطة التقسيم غير دقيقة.

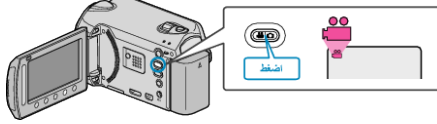
إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة.

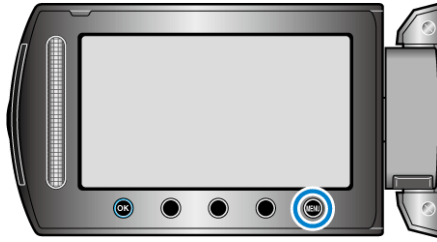
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "عنوان الصورة" ثم المس (OK).



5 حدد عنوان والمس (OK).



المس "فحص" للتحقق من العنوان.



• لإعادة تحديد نقطة البدء، المس "إلغاء".

8 حدد "التقاط الملف المقطع" ثم المس (OK).



• لضبط نقطة البداية/النهاية مرة أخرى، حدد "إعادة تحديد المنطقة".

9 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.

• بعد النسخ، المس (OK).

• للخروج من الشاشة، المس (ME) وحدد "نعم" والمس (OK).

ملاحظة :

- وفقاً لمقياس AVCHD، تنقسم مقاطع الفيديو إلى وحدات تصل مدتها إلى 0.5 ثانية تقريباً. في مثل هذه الحالات، يمكن أن تكون نقطة التقسيم غير دقيقة.
- يمكنك التقاط مقاطع فيديو في تنسيق TMYoutube من خلال ضبط تحميل الصور قبل التسجيل.
- "تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق TMeuTuoY" (صفحة 31)

تحميل مقاطع الفيديو على TMYoutube

يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على TMYoutube باستخدام برنامج "Everio MediaBrowser" المرفق. قم بتنصيب البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.

• للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.

• تثبيت البرنامج المرفق " (صفحة 69) "swodniW" (صفحة 69)

حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو :

- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على TMYoutube. (تحتاج لحساب TMYoutube الخاص بك لتحميل الملفات إلى TMYoutube).
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج "Everio MediaBrowser" المرفق.

إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة

القائمة التي يتم إنشاؤها من خلال تحديد مقاطع الفيديو المفضلة لديك من المقاطع المسجلة تسمى قائمة العرض.

من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده. يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة.

- لإنشاء قائمة عرض جديدة
- "إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة" (صفحة 57)
- "إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة" (صفحة 58)
- "إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ" (صفحة 59)
- "إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث" (صفحة 60)
- لتحرير أو حذف إنشاء قائمة عرض
- "تحرير قوائم العرض" (صفحة 61)
- "حذف قوائم العرض" (صفحة 62)
- "إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (صفحة 63)

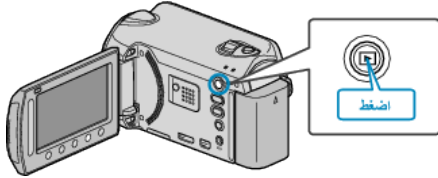
ملاحظة :

- عند حذف ملف فيديو أو نقله، سوف يتم إزالة نفس الملف من قائمة العرض.
- لن تتأثر قائمة العرض عندما يتم تقسيم ملف الفيديو.
- لكن إذا تم حذف أو نقل أي من ملفات الفيديو المقسمة، سوف يتم إزالة الملف الأصلي من قائمة العرض.
- يمكن إنشاء حتى 99 قائمة عرض بحد أقصى.

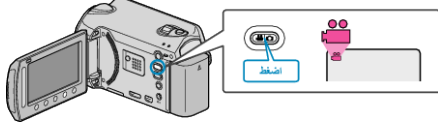
إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة

قم بإنشاء قائمة العرض من خلال ترتيب الملفات كل على حدة.

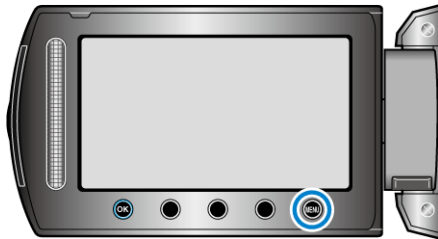
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس (OK).



6 حدد تاريخ التسجيل المطلوب، ثم المس (OK).



- المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.
- بعد الضبط، المس (OK).

عنوان الصورة

ذكرى رائعة
ذكرى سنوية سعيدة
عمل
احتفال
تهنئة
تخرج
عيد ميلاد سعيد
عيد الأبوة السعيد
عيد الأم السعيد
عطلة
رأس سنة سعيدة!
عيد حب سعيد
طفلا
عائلتنا
مشاهد سياحية
إجازة سنوية
ذكريات مدرسية
معايدات موسمية
رياضة
زواج

ملاحظة :

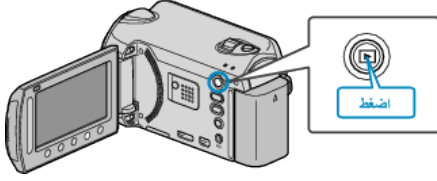
- قم بعرض اسطوانة DVD من قائمة العرض ذات العنوان على مشغل اسطوانات DVD. لن يتم عرض العنوان إذا قمت بتوصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD (اختياري).
- لإضافة عنوان إلى قائمة العرض التي تم إنشاؤها بالفعل، يرجى الرجوع إلى ما يلي:

"إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض" (صفحة 63)

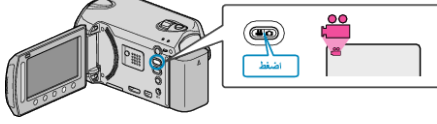
إنشاء قوائم عرض بدلالة المجموعة

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب المجموعة.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر 'للعرض القائمة'.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس 'OK'.



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس 'OK'.



6 حدد "إنشاء حسب المجموعة" ثم المس 'OK'.



7 اختر الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس 'OK'.



6 حدد "إنشاء من المشهد" ثم المس 'OK'.



7 قم باختيار الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس 'OK'.



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

8 حدد نقطة الإدخال ثم المس 'OK'.



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس 'OK'.
- كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

9 بعد إجراء الترتيب، المس 'OK'.



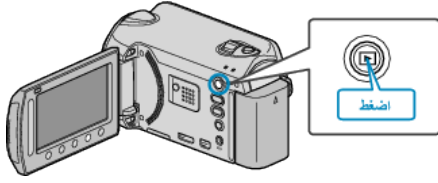
10 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس 'OK'.



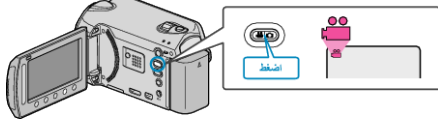
إنشاء قوائم عرض بدلالة التاريخ

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب تاريخ التسجيل.

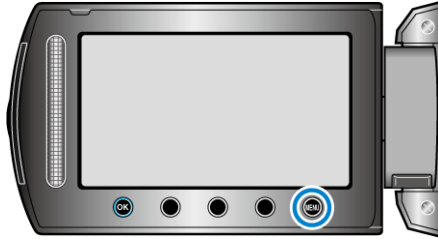
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر **RECALL** لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس **OK**.



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس **OK**.



6 حدد "إنشاء حسب التاريخ" ثم المس **OK**.



7 قم باختيار تاريخ التسجيل الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس **OK**.



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

8 حدد نقطة الإدخال ثم المس **OK**.



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "←" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس **OK**.
- كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

9 بعد إجراء الترتيب، المس **RECALL**.



10 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس **OK**.



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

8 حدد نقطة الإدخال ثم المس (OK).



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس (OK).
- كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

9 بعد إجراء الترتيب، المس (MENU).



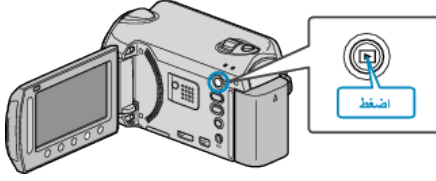
10 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس (OK).



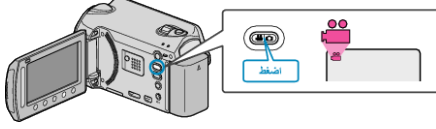
إنشاء قوائم عرض بدلالة الحدث

قم بإنشاء قائمة عرض من خلال ترتيب العديد من الملفات على حسب الأحداث وتواريخ التسجيل.

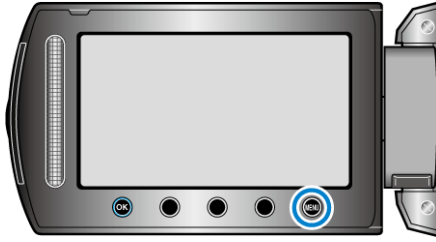
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (OK) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "قائمة جديدة" ثم المس (OK).



6 حدد "إنشاء حسب الحدث" ثم المس (OK).



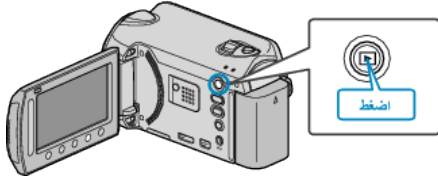
7 حدد أحد الأحداث ثم المس (OK).



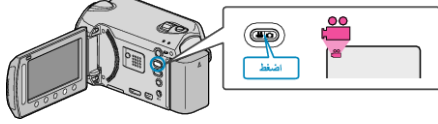
تحرير قوائم العرض

يمكنك تغيير محتوى قائمة العرض التي تم إنشاؤها.

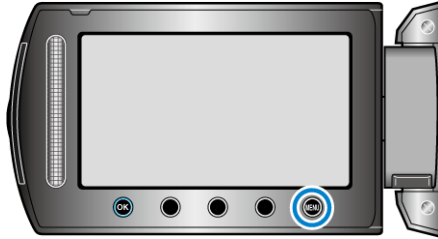
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر **NEW** لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس **OK**.



5 حدد "تحرير" ثم المس **OK**.



6 قم باختيار قائمة العرض التي تريد تحريرها والمس **OK**.



7 قم باختيار الملف الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس **OK**.



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

8 قم باختيار تاريخ التسجيل الذي تريد إضافته إلى قائمة العرض والمس **OK**.



• المس "فحص" للتحقق من مقطع الفيديو المختار.

9 حدد نقطة الإدخال ثم المس **OK**.



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "→" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس **OK**.
- كرر الخطوات 8 و9 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

10 بعد إجراء الترتيب، المس **NEW**.



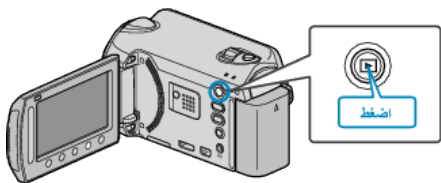
11 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس **OK**.



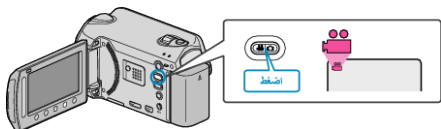
حذف قوائم العرض

احذف قوائم العرض التي قمت بإنشائها.

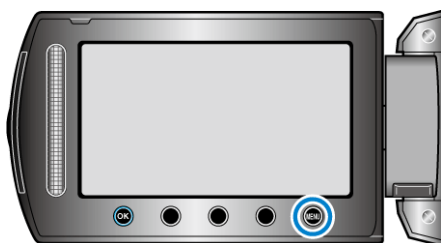
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "حذف" ثم المس (OK).



6 قم باختيار قائمة العرض التي تريد حذفها والمس (OK).



• سوف يتم حذف جميع قوائم العرض عند اختيار "حذف الكل".

7 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• بعد الحذف، المس (OK).

• للخروج من الشاشة، المس (MENU).

8 حدد نقطة الإدخال ثم المس (OK).



- تتم إضافة مقاطع الفيديو المختارة إلى قائمة العرض الموجودة على اليمين.
- لحذف مقطع الفيديو من قائمة العرض، المس "←" لاختيار مقطع الفيديو ثم المس (OK).
- كرر الخطوات 7 و8 ورتب مقاطع الفيديو في قائمة العرض.

9 بعد إجراء الترتيب، المس (MENU).



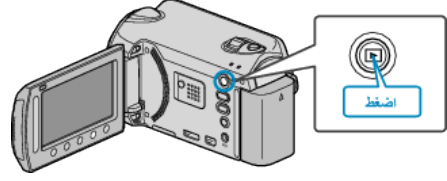
10 حدد "الحفظ و الخروج" ثم المس (OK).



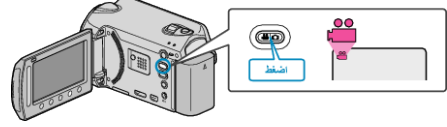
إضافة شاشات عنوان لقوائم العرض

أضف شاشة عنوان إلى قائمة العرض.

1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير قائمة العرض" ثم المس (OK).



5 حدد "ضبط العنوان" ثم المس (OK).



6 حدد قائمة العرض المرغوبة ثم المس (OK).



• المس "فحص" لفحص محتوى قائمة العرض المختارة.

7 حدد عنوان والمس (OK).



• المس "فحص" للتحقق من العنوان.

• لحذف العنوان، قم باختيار "لا يوجد عنوان".

• بعد الضبط، المس (OK).

• للخروج من الشاشة، المس (MENU).

نسخ الملفات إلى البطاقة

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو والصور الساكنة من القرص الصلب أو بطاقة microSD إلى وسائط أخرى. نسخ الصور الساكنة على بطاقات microSD يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

“نسخ جميع الملفات” (صفحة 64)

“نسخ الملفات المختارة” (صفحة 65)

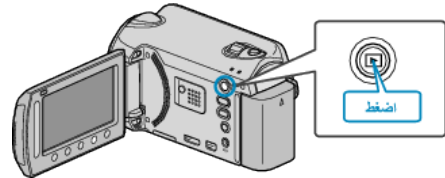
تنبيه:

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الوجهة.

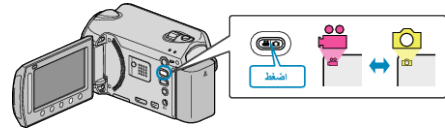
نسخ جميع الملفات

ينسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى.

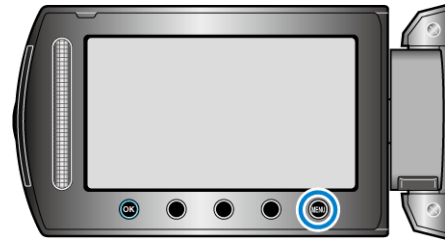
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد “تحرير” ثم المس (OK).



5 حدد “نسخ” ثم المس (OK).



6 حدد اتجاه النسخ والمس (OK).



- يختلف اتجاه النسخ باختلاف الموديل.

7 حدد “نسخ الكل” ثم المس (OK).



8 حدد “نعم” ثم المس (OK).

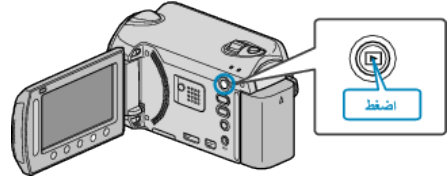


- يبدأ النسخ.
- بعد النسخ، المس (OK).

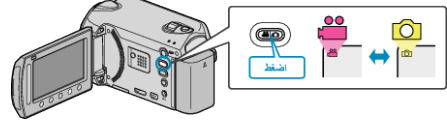
نسخ الملفات المختارة

ينسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة المختارة إلى وسائط أخرى.

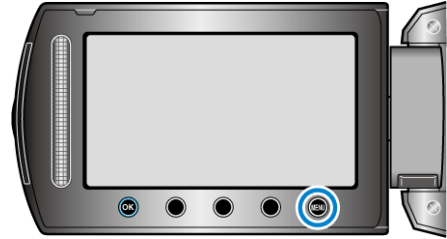
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "نسخ" ثم المس (OK).



6 حدد اتجاه النسخ والمس (OK).



• يختلف اتجاه النسخ باختلاف الموديل.

7 حدد "تحديد ونسخ" ثم المس (OK).



8 حدد الملف المراد ثم المس (OK).



• تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
• لإزالة علامة التحديد، المس (OK) مرة أخرى.

9 بعد تحديد جميع الملفات المطلوب نسخها، المس "تنفيذ".



10 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• يبدأ النسخ.
• بعد النسخ، المس (OK).

نقل الملفات

يمكنك نقل مقاطع الفيديو والصور الساكنة من القرص الصلب أو بطاقة microSD إلى وسائط أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية. نقل الصور الساكنة إلى بطاقات microSD يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

نقل جميع الملفات " (صفحة 66)
نقل الملفات المختارة " (صفحة 67)

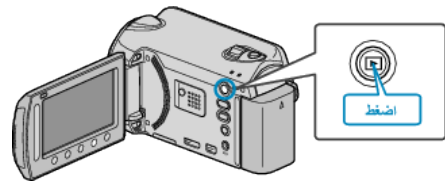
تنبيه :

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الوجهة.

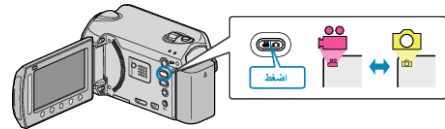
نقل جميع الملفات

ينقل جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية. لن يتم حذف الملفات التي تشتمل على علامة حماية.

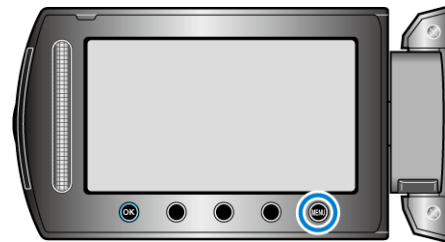
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "نقل" ثم المس (OK).



6 حدد "نقل الكل" ثم المس (OK).



7 حدد "نعم" ثم المس (OK).

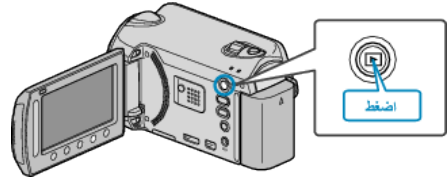


- يبدأ نقل الملفات.
- يعد النقل، المس (OK).

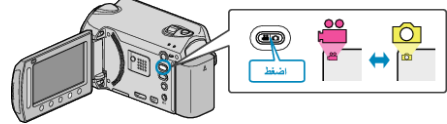
نقل الملفات المختارة

ينقل جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة إلى وسائط أخرى. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الوسائط الأصلية.

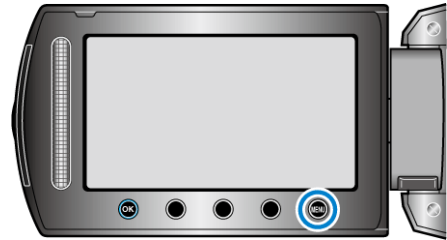
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (REVIEW) لعرض القائمة.



4 حدد "تحرير" ثم المس (OK).



5 حدد "نقل" ثم المس (OK).



6 حدد "تحديد ونقل" ثم المس (OK).



7 حدد الملف المراد ثم المس (OK).



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحديد، المس (OK) مرة أخرى.
- بعد تحديد جميع الملفات المراد نقلها، المس لتنفيذ.

8



9 حدد "نعم" ثم المس (OK).



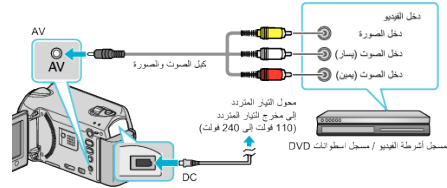
- يبدأ نقل الملفات.
- بعد النقل، المس (OK).

نسخ الملفات باستعمال مسجل أشرطة الفيديو VCR أو مسجل اسطوانات DVD

يمكنك نسخ مقاطع الفيديو عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

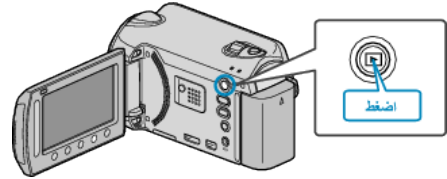
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون، مسجل اسطوانات DVD، مسجل شرائط VCR وغيرها.

1 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



- اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

2 قم باختيار وضع العرض.



- اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لتشغيل الكاميرا.

3 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدخل اسطوانة DVD-R أو شريط فيديو.

4 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة إعدادات التوصيل على نسبة عرض الشاشة إلى ارتفاعها (4:3 أو 16:9) الخاصة بالتلفزيون المتصل.
- "خرج الفيديو" (صفحة 102)
- لتضمين التاريخ أثناء النسخ، اضبط "عرض على التلفاز" في قائمة إعدادات التوصيل على وضع "تشغيل".
- اضبط "العرض على الشاشة" في قائمة العرض على الوضع "عرض التاريخ فقط".
- "عرض على التلفاز" (صفحة 102)
- "العرض على الشاشة" (صفحة 89)

5 ابدأ التسجيل.

- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في مسجل اسطوانات الفيديو DVD/أشرطة الفيديو VCR.
- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 36)
- "عرض قوائم العرض" (صفحة 44)
- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

ملاحظة :

- عندما يكون هناك العديد من مقاطع الفيديو المراد نسخها، يمكنك إنشاء قائمة عرض مسبقاً وعرضها حتى يتم نسخ جميع مقاطع الفيديو المفضلة لديك مرة واحدة.
- "إنشاء قوائم عرض باستخدام الملفات المختارة" (صفحة 57)
- "عرض قوائم العرض" (صفحة 44)

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستعمال البرامج المرفقة. يمكن إنشاء اسطوانات DVD أيضاً باستخدام مشغل اسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر. في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها.

ملاحظة :

- للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.
- لا يمكن تسجيل الصور الساكنة على اسطوانات باستخدام البرامج المرفقة.

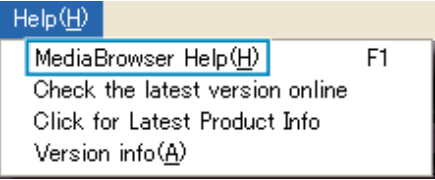
حدوث مشكلة عند استخدام برنامج Everio MediaBrowser المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

- مركز دعم مستخدم Pixela

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1 4029-458-800 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34 4865-1532-800 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34 764-564-1489-44 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63 0090-438-2-63 الصين (الصينية): +86 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	/http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية التحميل على YouTube™، يرجى الرجوع إلى "MediaBrowser Help" في قائمة "Help" الخاصة بـ Everio MediaBrowser.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "الكمبيوتر" (أو "جهاز الكمبيوتر") في قائمة "أبدأ" وحدد "خصائص" للتحقق من العناصر التالية.

Windows Vista / Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista / Windows 7	
Windows XP Professional أو Home Edition Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	Windows Vista 32/64-bit Home Premium أو Home Basic (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقاً فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2.13 جيجا هرتز أو أعلى	Intel Core Duo معالج 1.66 جيجا هرتز أو أعلى يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2.13 جيجا هرتز أو أعلى	وحدة المعالجة المركزية CPU
1 جيجا بايت على الأقل	2 جيجا بايت على الأقل	الذاكرة RAM

ملاحظة :

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقاً مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- "النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق" (صفحة 74)
- لمزيد من المعلومات، اتصل بجهة تصنيع جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

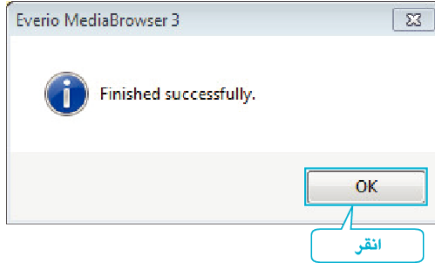
تثبيت البرنامج المرفق

يمكنك عرض الصور المسجلة بصيغة التقييم وإجراء تعديلات بسيطة باستخدام البرنامج المرفق.

Windows Vista / Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP



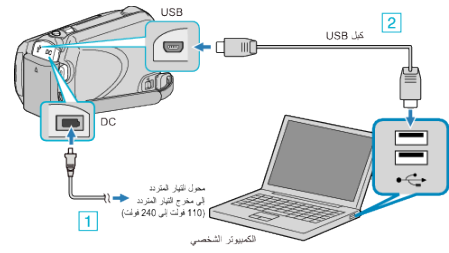
ملاحظة :

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة microSD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو والصور الساكنة بها على هذه الوحدة.
- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".
- "حدوث مشكلة عند استخدام برنامج resworBaideM oirevE المرفق" (صفحة 69)
- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.
- النسخ الاحتياطي للعديد من مواد الفيديو يستغرق بعض الوقت.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 44)

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

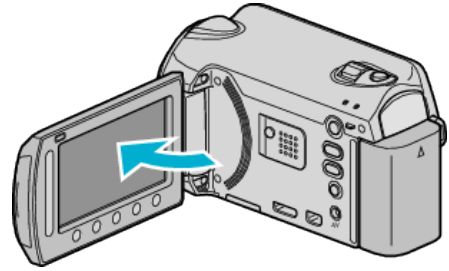
1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



- يظهر قائمة USB.

3 حدد "نسخ احتياطي" ثم المس [OK].



- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 حدد المجلد.

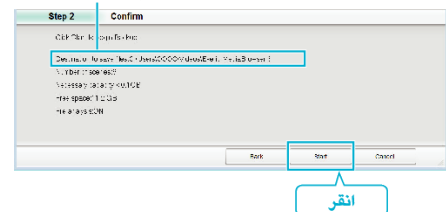


انقر على "Next"

انقر على "All volume in camcorder"

5 ابدأ النسخ الاحتياطي.

حفظ الوجهة (جهاز الكمبيوتر)



- يبدأ النسخ الاحتياطي.

6 بعد إتمام عملية النسخ الاحتياطي، انقر فوق "OK".

تنظيم الملفات

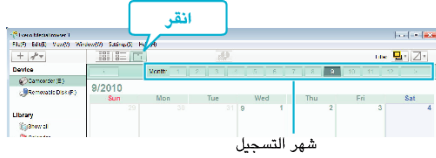
بعد إجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".
لا يكون ذلك مقيداً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 انقر نقرًا مزدوجًا على الأيقونة Everio MediaBrowser.

• يبدأ تشغيل البرنامج المرفق.



2 اعرض الشهر الخاص بالملفات للتنظيم.



شهر التسجيل

3 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



تاريخ التسجيل



1 قم بإدخال اسم قائمة المستخدم الجديدة

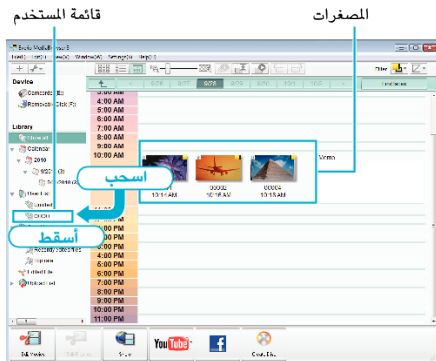
2 انقر

• لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

4 انقر على يوم التسجيل.

• يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.

5 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



المصغرات

اسحب

أسقط

تحديد مقطع فيديو أو صورة ساكنة:

- يمكنك تحديد الملفات باستخدام قائمة "تحديد" الموجودة أعلى يمين الشاشة.
- تحقق من أيقونة مقطع الفيديو/الصورة الساكنة الموجودة أعلى الزاوية اليمنى من العرض المصغر.

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر على "Safely Remove Hardware".



2 انقر على "Safely Remove USB Mass Storage Device".

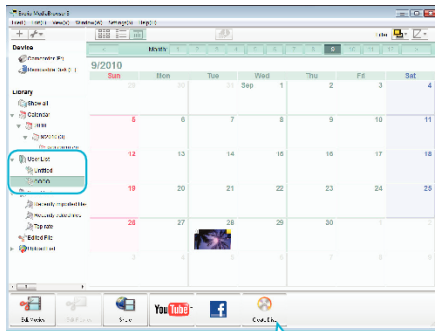
3 (بالنسبة Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 افصل كبل USB وقم بإغلاق شاشة LCD.

تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات DVD.

- 1 قم بإدخال اسطوانة جديدة في مشغل اسطوانات DVD القابلة للنسخ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- 2 قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.



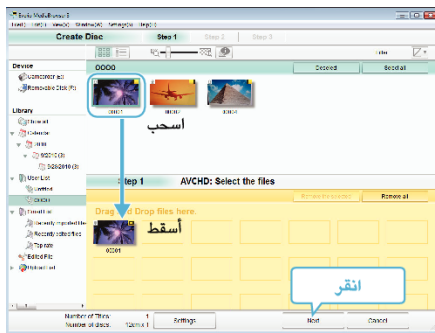
انقر

- إذا قمت بتحديد "Select all files displayed"، يتم نسخ مقاطع الفيديو المعروضة فقط على الاسطوانة.

تقدم إلى الخطوة 4.

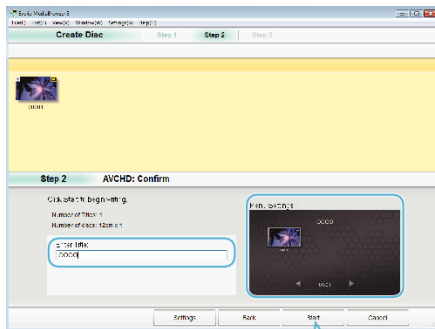
- إذا قمت باختيار "Select files individually"، تقدم إلى الخطوة 3.

- 3 (عند اختيار "Select files individually") اختر الملفات المراد نسخها على اسطوانة بالترتيب.



انقر

- 4 قم بإعداد القائمة العلوية للاسطوانة.



انقر

- قم بضبط خلفية القائمة والعنوان.

- 5 يبدأ النسخ إلى الاسطوانة.



انقر فوق

- بعد النسخ، انقر فوق "OK".



ملاحظة :

- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".

"حدوث مشكلة عند استخدام برنامج resworBaideM oirevE المرفق" (صفحة 69)

إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC

هام

للعلماء: يُرجى التأكد من قراءة هذا بعناية قبل تركيب أو استعمال البرنامج المسمى "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("البرنامج") على جهازك الكمبيوتر. تمنح شركة فيكتور اليابان، المحدودة ("JVC Victor Company of Japan, Limited") حق استعمال البرنامج لك وحدك شريطة موافقتك على ما يلي. إذا كنت غير موافق على أحكام هذه الإتفاقية فلا يجوز لك تركيب أو استعمال البرنامج. ومع ذلك فإن تركيب أو استعمال البرنامج يعني أنك قبلت بهذه الأحكام والشروط.

1 حق الطبع: الملكية

أنت تُقر بأن كل حقوق الطبع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى الخاصة بالبرنامج هي ملك لشركة جي في سي JVC ومرخصها، وتظل ملكاً لشركة جي في سي JVC ومرخصها المذكور. البرنامج محمي بموجب قانون حقوق الطبع في اليابان والدول الأخرى، وبموجب المعاهدات ذات العلاقة.

2 منح الترخيص

- 1 تمنحك شركة جي في سي JVC حقاً غير حصري لاستعمال البرنامج طبقاً لشروط هذه الإتفاقية. يجوز لك تركيب واستعمال البرنامج على قرص هارد ديسك أو غيره من أنظمة التخزين المتضمنة في جهازك الكمبيوتر.
- 2 يجوز لك عمل نسخة واحدة (1) من البرنامج لغرض وحيد هو أن تكون نسخة احتياطية شخصية أو لأغراض الحفظ في الأرشيف.
- 3 قيود على البرنامج
 - 1 لا يجوز لك القيام بعمليات الاقتفاء الهندسي العكسي أو تحليل الترجمة أو التفكيك أو التغيير أو التعديل على البرنامج، إلا بالقدر المسموح به صراحةً بمقتضى القوانين المعنية.
 - 2 لا يجوز لك نسخ أو استعمال البرنامج، بشكل كلي أو جزئي، لغير الأغراض المحددة صراحةً في هذه الإتفاقية.
 - 3 لا يحق لك أن تمنح ترخيصاً باستعمال البرنامج، ولا يجوز لك توزيع البرنامج أو تأجيره على المدى القصير أو تأجيره على المدى الطويل أو نقله لأي طرف ثالث أو السماح لهم باستعمال البرنامج بطريقة أخرى.

4 ضمان محدودة

تضمن جي في سي JVC خلو أي وسائط تتضمن تجسداً للبرنامج من أي عيوب في المواد والمصنعية لفترة ثلاثين (30) يوماً من تاريخ شرائك أي من منتجاتنا المصاحبة للبرنامج. تتمثل مسؤولية جي في سي JVC الكاملة وتعييض الحصري بالنسبة للبرنامج في استبدال مثل تلك الوسائط المعيبة. وباستثناء الضمانات الصريحة المنصوص عليها في هذه الإتفاقية وإلى الحد المسموح به بمقتضى القوانين المعنية فإن جي في سي JVC ومرخصها لا يقرّون بأي ضمانات أخرى، صريحة كانت أو ضمنية، وتشمل ولكن لا تقتصر على الضمانات الضمنية لقابلية المتاجرة والصلاحية لغرض معين فيما يخص البرنامج والمواد المطبوعة المصاحبة له. وفي حال وجود أي مشكلة منشأها أو سببها البرنامج فينبغي أن تقوم بتسوية كل تلك المشكلة على نفقتك وحسابك.

5 مسؤولية محدودة

إلى الحد المسموح به بمقتضى القانون المعني، لا تكون جي في سي JVC ومرخصها بأي حال من الأحوال مسؤولين عن أي أضرار غير مباشرة أو خاصة أو عارضة أو مترتبة، كائنة ما كانت، بغض النظر عن شكل الإجراء سواء بالتعاقد أو بالضرر أو ناشئاً عن أو فيما يتصل باستعمال أو عدم القدرة على استعمال البرنامج، حتى ولو تم إبلاغ جي في سي JVC بإمكانية مثل تلك الأضرار. وستقوم أنت بتعويض وعدم تعريض جي في سي JVC لأي خسارة أو مسؤولية أو تكاليف ناشئة، أو مرتبطة بأي شكل من الأشكال، بالمطالبات من أي طرف ثالث فيما يتعلق باستعمال البرنامج.

6 الفترة

هذه الإتفاقية تصبح سارية المفعول بتاريخ قيامك بتركيب واستعمال البرنامج على جهازك وتظل سارية المفعول لحين إنهاؤها بمقتضى الشرط التالي. في حالة قيامك بخرق أي شرط من شروط هذه الإتفاقية، يجوز لجي في سي JVC إنهاء هذه الإتفاقية دون إعطائك أي إشعار. وفي تلك الحالة، يجوز لجي في سي JVC مطالبتك بأي أضرار سببها خرقك للاتفاقية. وفي حالة إنهاء هذه الإتفاقية، يجب أن تقوم على الفور بإتلاف البرنامج المخزن على جهازك (بما في ذلك مسحه من أي ذاكرة في جهازك الكمبيوتر)، ولا يعود ذلك البرنامج ملكاً لك.

7 الرقابة على التصدير

أنت توافق على ألا تقوم بشحن أو نقل أو تصدير البرنامج أو المعلومات أو التكنولوجيا التي يقوم عليها إلى أي دولة فرضت اليابان والدول الأخرى المعنية عليها حظراً على مثل تلك السلع.

8 المستخدمين التابعين لحكومة الولايات المتحدة

إذا كنت تمثل إحدى وكالات الولايات المتحدة الأمريكية ("الحكومة")، فإنك تقرّ بتصنيف جي في سي JVC للبرنامج على أنه "بند تجاري" كما هو معرف في لائحة الحيازة الاتحادية (FAR) الجزء 2101 (g) مكوّن من "برامج كمبيوتر تجارية" غير منشورة كما تُستخدم تلك البنود في لائحة الحيازة الاتحادية FAR الجزء 12212 وهو مرخص لك فقط بنفس حقوق الاستخدام التي تمنحها جي في سي JVC لكل المستخدمين النهائيين التجاريين طبقاً لأحكام هذه الإتفاقية.

9 عام

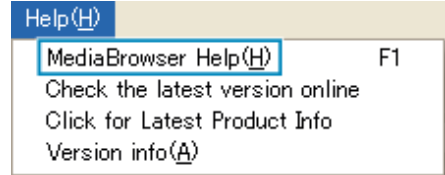
- 1 أي تعديل أو تغيير أو إضافة أو حذف أو تحويل آخر لهذه الإتفاقية أو فيها لا يُعدّ صالحاً ما لم يكن مكتوباً وموقعاً عليه من قبل ممثل مفوض من قبل جي في سي JVC.
- 2 إذا تطلت صلاحية أي جزء من هذه الإتفاقية بمقتضى، أو بسبب التعارض مع أي قانون تشمل صلاحيته هذه الإتفاقية، فإن بقية الشروط تظل بكامل صلاحيتها وفعاليتها.
- 3 هذه الإتفاقية تخضع وتُفسر طبقاً لقوانين اليابان. وتكون لمحكمة طوكيو الابتدائية الصلاحية القانونية فيما يخص جميع النزاعات التي قد تنشأ فيما يتصل بتنفيذ وتفسير وتطبيق هذه الإتفاقية.

شركة فيكتور اليابان، المحدودة Victor Company of Japan, Limited

ملاحظة :

ملاحظة :

- يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser المرفق.
 - DVD-R
 - DVD-R DL
 - DVD-RW
 - DVD+R
 - DVD+R DL
 - DVD+RW
- Everio MediaBrowser يدعم AVCHD تنسيقات الاسطوانات
 - عند نسخ مقاطع فيديو مسجلة في وضع التسجيل UXP لإنشاء قرص AVCHD، فإنه يلزم تحويل مقاطع الفيديو إلى وضع التسجيل XP قبل إجراء النسخ. لذا، فقد يستغرق الأمر وقت أطول من نسخ مقاطع الفيديو المسجلة في أوضاع أخرى.
 - استخدم المشغل Everio MediaBrowser لتشغيل القرص. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser المرفق للقيام بالتشغيل.
 - لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.

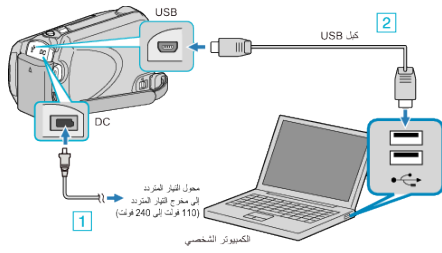


- إذا واجهت أية مشكلات مع البرنامج المرفق Everio MediaBrowser، يُرجى استشارة "مركز دعم مستخدمي Pixela".
- "حدوث مشكلة عند استخدام برنامج resworBaideM oirevE المرفق" (69 صفحة)

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

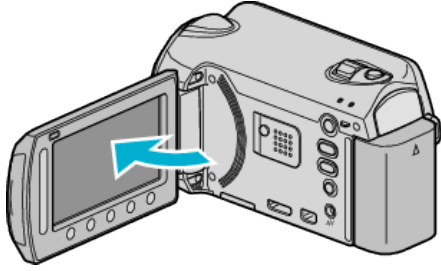
1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.



1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم المس [OK].



• قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser إذا بدأ تشغيله.

• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 اختر "Computer" (في "My Computer" / "Windows Vista" / "Windows XP") من قائمة أبداً، ثم انقر فوق الأيقونة EVERIO_HDD أو EVERIO_SD.

• يفتح المجلد.

5 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه :

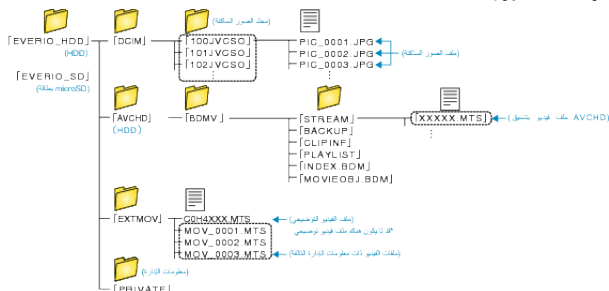
• عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة :

- لتحرير الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MTS/JPEG.
- عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة EVERIO_HDD أو EVERIO_SD على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.

قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في القرص الصلب وبطاقة microSD كما هو موضح أدناه. يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



تنبيه :

- إذا حصلت على هذا البرنامج في ألمانيا فإن شروط القسم 4 (ضمان محدود) والقسم 5 (مسئولية محدودة) المنصوص عليها أعلاه تُستبدل بتلك الخاصة بالنسخة الألمانية من هذه الاتفاقية.

تنبيه :

- قم بتشغيل هذا البرنامج طبقاً لطرق التشغيل المبينة في هذا الدليل.
- اقتصر على استعمال اسطوانة CD-ROM المرفقة فقط. لا تستعمل أي اسطوانة CD-ROM أخرى لتشغيل هذا البرنامج.
- لا تحاول تعديل هذا البرنامج.
- التغييرات أو التعديلات غير المعتمدة من قبل جبي في سي JVC يمكن أن تبطل تفويض المستخدم بتشغيل هذا البرنامج.

كيفية التعامل مع اسطوانة CD-ROM :

- احرص على عدم التسبب في اتساخ أو خدش السطح الشبيه بالمرآة (عكس السطح المطبوع عليه). لا تكتب أي شيء أو تضع أي ملصق على أي من السطحين الأمامي أو الخلفي. إذا اتسخت اسطوانة CD-ROM، امسحها برفق باستخدام قطعة قماش ناعمة متجهاً من الثقب في المنتصف نحو الحواف الخارجية.
- لا تستعمل منظفات الاسطوانات التقليدية أو بخاخات التنظيف.
- لا تتسبب في انثناء اسطوانة CD-ROM ولا تلمس سطحها الشبيه بالمرآة.
- لا تعتمد إلى تخزين اسطوانة CD-ROM في بيئة مغيرة أو حارة أو رطبة. احتفظ بها بعيداً عن ضوء الشمس المباشر.

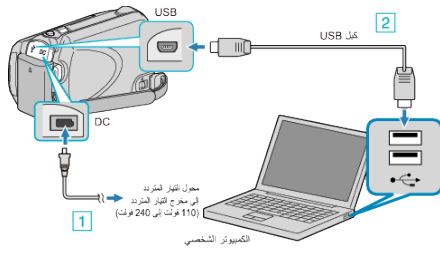
يمكنك أن تجد آخر المعلومات (باللغة الإنجليزية) حول البرنامج المرفق في موقعنا على شبكة الإنترنت العالمية على العنوان

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

استخدام جهاز كمبيوتر Macintosh

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية.

1 قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد.

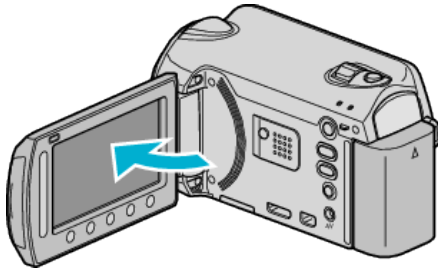


1 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

2 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

• وتلك العملية لا تتطلب البرنامج الذي تم تقديمه.

2 افتح شاشة LCD.



• يظهر قائمة USB.

3 حدد "عرض على كمبيوتر شخصي" ثم المس (OK).



• يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 انقر فوق أيقونة "EVERIO_MEM" أو "EVERIO_SD" على سطح المكتب.

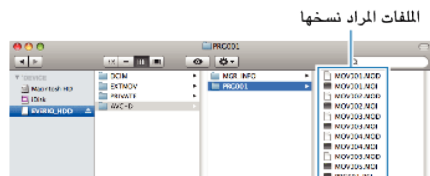
• يفتح المجلد.

5 انقر فوق أيقونة عرض العمود.



• ابحث داخل المجلد عن الملفات المرغوبة.

6 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).



تنبيه :

• عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

• لا يمكن استيراد ملفات MTS التي تم نسخها على جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Mac على iMovie لاستخدام ملفات MTS مع iMovie، قم باستيراد الملفات باستخدام iMovie.

ملاحظة :

• لتحرير الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات MTS/JPEG.

• عند فصل هذه الوحدة من جهاز الكمبيوتر، اسحب أيقونة "EVERIO_MEM" أو "EVERIO_SD" على سطح المكتب ثم أسقطها في سلة المهملات.

iPhoto و iMovie

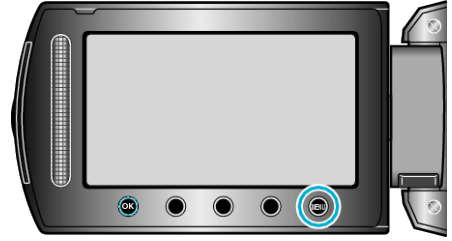
- يمكنك استيراد الملفات من هذه الوحدة إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام Apple iMovie '08، '09، '11 (فيديو) أو iPhoto (صورة ساكنة).
 للتحقق من متطلبات النظام، حدد "About This Mac" من قائمة Apple. يمكنك تحديد إصدار نظام التشغيل والمعالج ومقدار الذاكرة.
- للاطلاع على أحدث المعلومات الخاصة ببرنامجي iMovie أو iPhoto، يرجى الرجوع إلى موقع شركة Apple الإلكتروني.
 - لمزيد من التفاصيل عن كيفية استخدام iMovie أو iPhoto، انظر ملف التعليمات الخاص بكل منهما.
 - لا يوجد ضمان بأن عمليات التشغيل ستعمل في كافة بيئات الكمبيوتر.

تشغيل القائمة

استخدم الشريط المنزلق وأزرار التشغيل لضبط القائمة.

- تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد القائمة المطلوبة ثم المس .



3 حدد الإعداد المطلوب ثم المس .



ملاحظة :

- لإغلاق القائمة، المس .
- للعودة إلى الشاشة السابقة، المس .



- لعرض ملف التعليمات، المس .



عودة جميع الإعدادات إلى الوضع الافتراضي :

- اضبط باستخدام "تهيئة المصنع" في قائمة إعدادات الكاميرا.

"تهيئة المصنع" (صفحة 101)

قائمة التسجيل (الفيديو)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تتناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

الإعداد	التفاصيل
التهيئة اليدوية	يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً. ● يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. “قائمة الإعدادات اليدوية” (صفحة 86)
AE/AF لأولوية الوجه	تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً. “FA/EA لأولوية الوجه” (صفحة 79)
تسجيل الحدث	يصنف مقاطع الفيديو الخاصة بك إلى أحداث (مثل "السفر"، "حدث رياضي") من خلال تخصيص الملف قبل التسجيل. “تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل” (صفحة 30)
جودة الفيديو	يُضبط جودة الفيديو. “جودة الفيديو” (صفحة 79)
زوم	يُضبط أقصى نسبة أبعاد. “زوم” (صفحة 80)
زيادة كسب	يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. “زيادة كسب” (صفحة 80)
تسجيل بالبعد الزمني	يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. “التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)” (صفحة 32)
تسجيل تلقائي	يسمح لهذه الوحدة ببدء وإيقاف التسجيل تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. “التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)” (صفحة 33)
x.v.Color	التسجيلات بـ “x.v.Color”. “roLoC.v.x” (صفحة 81)
إلغاء صوت الريح	يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح. “إلغاء صوت الريح” (صفحة 81)

تسجيل الحدث

يصنف مقاطع الفيديو الخاصة بك إلى أحداث (مثل "السفر"، "حدث رياضي") من خلال تخصيص الملف قبل التسجيل.
تفاصيل التشغيل
"تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل" (صفحة 30)

جودة الفيديو

يضبط جودة الفيديو.

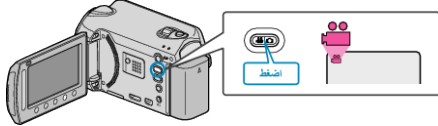
الإعداد	التفاصيل
UXP	يتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة. ● ينطبق فقط على أجهزة BD فقط. لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم التقاطها بجودة عالية الوضوح على أقراص DVD.
XP	يتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.
SP	يتيح التسجيل بجودة قياسية.
EP	يتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.

ملاحظة :

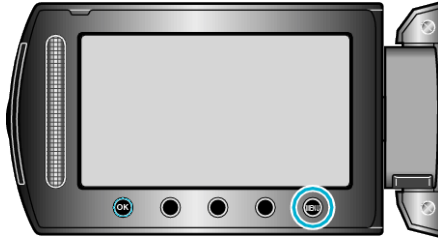
- اضبط على الوضع UXP أو XP عند تسجيل مشاهد سريعة الحركة أو مشاهد بها تغييرات هائلة بالسطوع تجنباً للوضاء.
- استخدم ناسخ أقراص BD لحفظ مقاطع الفيديو المسجلة في الوضع UXP.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "جودة الفيديو" ثم المس (OK).



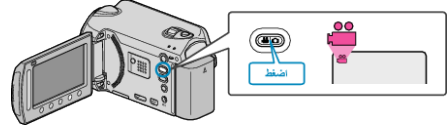
AE/AF لأولوية الوجه

تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً.

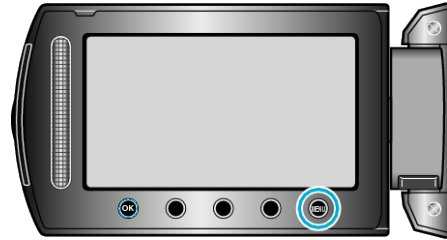
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "AE/AF لأولوية الوجه" ثم المس (OK).



تنبيه :

- عند ضبط "AE/AF لأولوية الوجه" على "تشغيل"، ستتغير الإعدادات التالية.
إذا تم ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"، فستتحول إلى "OFF".
إذا تم ضبط "FOCUS" على "يدوي"، فستتحول إلى "تلقائي".
إذا تم ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"، فستتحول إلى "إيقاف".
إذا تم ضبط "منطقة معايرة صوتية" على "بقعة"، فستتحول إلى "الشاشة بأكملها".
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيتحول "AE/AF لأولوية الوجه" إلى "إيقاف".
عند ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"
عند ضبط "FOCUS" على "يدوي"
عند تحديد "مساعدة تركيز البؤري"
عند ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"
عند ضبط "منطقة معايرة صوتية" على "بقعة"

ملاحظة :

- تبعاً للحالة، قد لا يتم اكتشاف أوجه.

زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

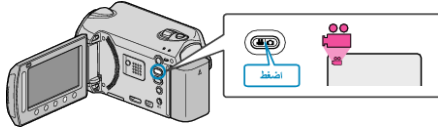
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
AGC	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.
تلقائي	يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.

ملاحظة :

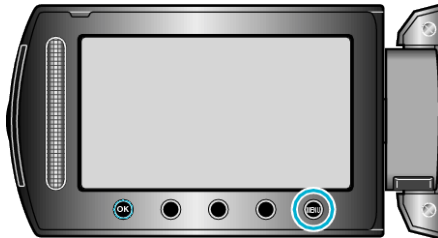
- على الرغم من أن "تلقائي" يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من "AGC"، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة للصور الساكنة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "زيادة كسب" ثم المس (OK).



زوم

يُضبط أقصى نسبة أبعاد.

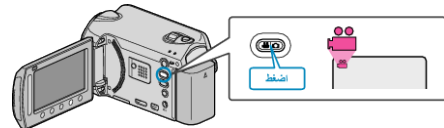
الإعداد	التفاصيل
40X/بصري	يتيح التقريب حتى 40x.
80x/رقمي	يتيح التقريب حتى 80x.
200x/رقمي	يتيح التقريب حتى 200x.

ملاحظة :

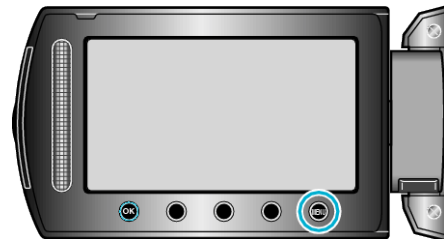
- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "زوم" ثم المس (OK).



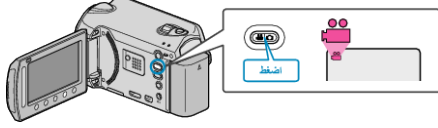
إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

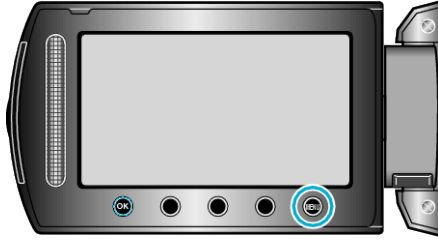
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "إلغاء صوت الريح" ثم المس (OK).



تسجيل بالبعد الزمني

تسمح هذه الوظيفة بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد. تفاصيل التشغيل "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 32)

تسجيل تلقائي

يسجل تلقائياً من خلال الإحساس بالتغيرات في السطوع.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)" (صفحة 33)

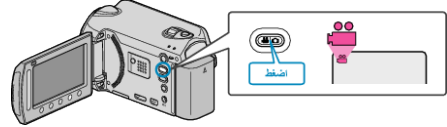
x.v.Color

التسجيلات بـ "x.v.Color".

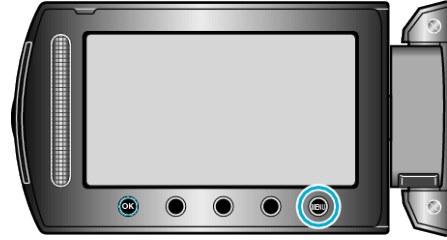
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "x.v.Color" ثم المس (OK).



قائمة التسجيل (الصور الساكنة)

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

الإعداد	التفاصيل
التهيئة اليدوية	يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً. ● يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي. “قائمة الإعدادات اليدوية” (صفحة 86)
AE/AF لأولوية الوجه	تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً. “FA/EA لأولوية الوجه” (صفحة 82)
مؤقت ذاتي	استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. “مؤقت ذاتي” (صفحة 83)
وضع حاجب الفتحة	يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. “وضع حاجب الفتحة” (صفحة 83)
مقاس صورة	تضبط حجم الصورة (عدد البكسل) للصور الساكنة. “مقاس صورة” (صفحة 84)
جودة الصورة	يضبط جودة الصورة. “جودة الصورة” (صفحة 84)
زيادة كسب	يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. “زيادة كسب” (صفحة 85)
تسجيل تلقائي	يسمح لهذه الوحدة بتسجيل الصور الساكنة تلقائياً من خلال الشعور بالتغيرات في السطوع داخل الإطار الأحمر المعروض على شاشة LCD. “التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)” (صفحة 33)

تنبيه :

- عند ضبط “AE/AF لأولوية الوجه” على “تشغيل”، ستتغير الإعدادات التالية.
إذا تم ضبط “تحديد مشهد” على “ضوء بقعي”، فستتحول إلى “OFF”.
إذا تم ضبط “FOCUS” على “يدوي”، فستتحول إلى “تلقائي”.
إذا تم ضبط “تعويض إضاءة خلفية” على “تشغيل”، فستتحول إلى “إيقاف”.
إذا تم ضبط “منطقة معايرة ضوئية” على “بقعة”، فستتحول إلى “الشاشة بأكملها”.
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيتحول “AE/AF لأولوية الوجه” إلى “إيقاف”.
عند ضبط “تحديد مشهد” على “ضوء بقعي”
عند ضبط “FOCUS” على “يدوي”
عند تحديد “مساعدة تركيز البؤري”
عند ضبط “تعويض إضاءة خلفية” على “تشغيل”
عند ضبط “منطقة معايرة ضوئية” على “بقعة”

ملاحظة :

- لا يمكنك تنشيط “AE/AF لأولوية الوجه” إذا تم ضبط “مؤقت ذاتي” على “كشف الوجه”.
- تبعاً للحالة، قد لا يتم اكتشاف أوجه.

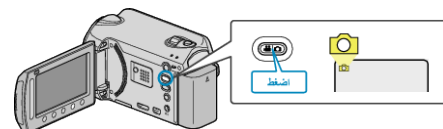
AE/AF لأولوية الوجه

تكتشف أوجه وتضبط السطوع والتركيز البؤري تلقائياً.

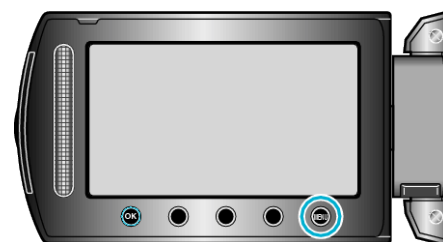
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد “AE/AF لأولوية الوجه” ثم المس (OK).



وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

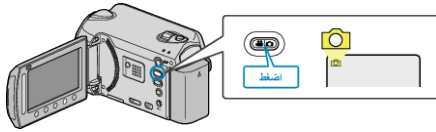
الإعداد	التفاصيل
تسجيل لقطة واحدة	يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.
تصوير مستمر	يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAPSHOT مضغوطاً.

ملاحظة :

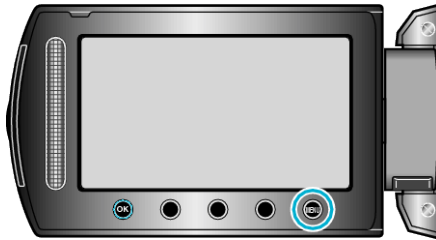
- يمكن التقاط ما يقرب من 3 صور كل ثانية أثناء التصوير المستمر.
- قد لا تدعم بعض بطاقات microSD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "وضع حاجب الفتحة" ثم المس (OK).



مؤقت ذاتي

استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل المؤقت الذاتي.
2 ثوان	يبدأ التسجيل بعد ثانيتين من الضغط على زر SNAPSHOT.
10 ثوان	يبدأ التسجيل بعد 10 ثوان من الضغط على زر SNAPSHOT. يكون هذا الإعداد مناسباً لالتقاط صور جماعية.
كشف الوجه	تكتشف أوجه عندما يتم الضغط على الزر SNAPSHOT. يبدأ التسجيل بعد مرور 3 ثوان من اكتشاف وجه المصور. (1) تم اكتشاف الأوجه

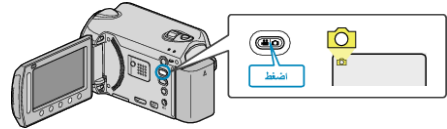


(2) تم اكتشاف وجه المصور

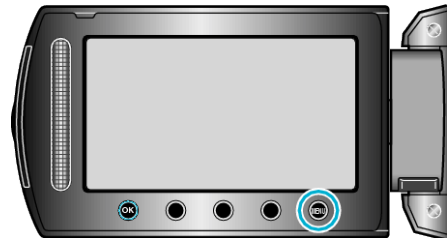


عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "مؤقت ذاتي" ثم المس (OK).



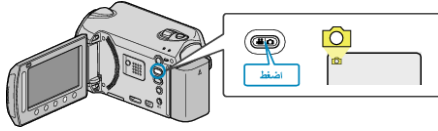
جودة الصورة

يضبط جودة الصورة.

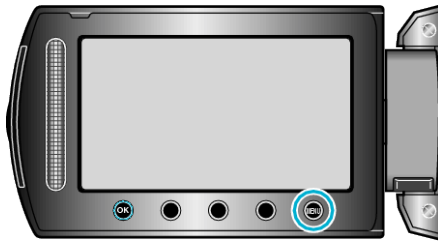
الإعداد	التفاصيل
جيدة	يُتيح التسجيل بجودة عالية للصورة ولكن عدد الصور القابلة للتسجيل يقل.
قياسية	يُتيح التسجيل بجودة قياسية.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "جودة الصورة" ثم المس (OK).



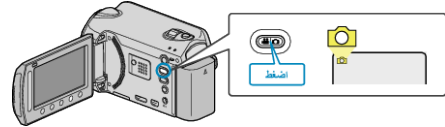
مقاس صورة

تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.

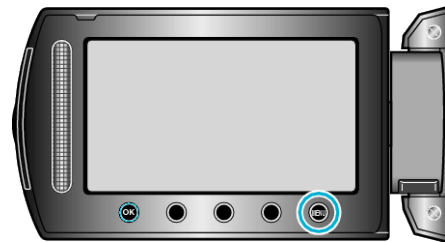
الإعداد	التفاصيل
(1920X1080)(2M)	التقاط صور ساكنة بمقاس 1920 × 1080 بنسبة أبعاد قدرها 16:9.
(1440X1080)(1.5M)	التقاط صور ساكنة بمقاس 1440 × 1080 بنسبة أبعاد قدرها 4:3.
(640X480)(0.3M)	التقاط صور ساكنة بمقاس 640 × 480 بنسبة أبعاد قدرها 4:3.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



3 حدد "مقاس صورة" ثم المس (OK).



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

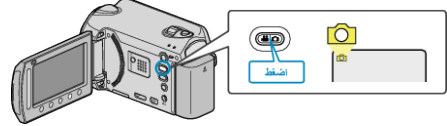
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
AGC	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.

ملاحظة :

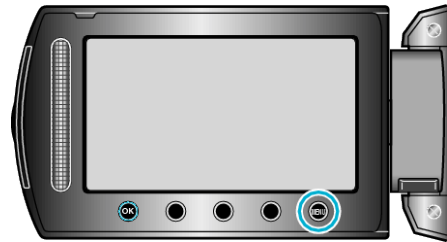
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو.

عرض العنصر

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 المس زر (RE) لعرض القائمة.



3 حدد "زيادة كسب" ثم المس (OK).



تسجيل تلقائي

يسجل تلقائياً من خلال الإحساس بالتغيرات في السطوع.

تفاصيل التشغيل

“التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)” (صفحة 33)

قائمة الإعدادات اليدوية

يمكن ضبط إعدادات التسجيل يدوياً.

ملاحظة :

- يتم عرضها فقط عند التسجيل في الوضع اليدوي.

الإعداد	التفاصيل
تحديد مشهد	يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة 25)
FOCUS	يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 26)
مساعدة تركيز البؤري	يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 26)
ضبط السطوع	يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة 27)
موازنة اللون الأبيض	يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة 27)
تعويض إضاءة خلفية	يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)
منطقة معايرة ضوئية	يتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة. "إعداد منطقة القياس" (صفحة 28)
مؤثر	يسجل مقاطع فيديو أو صور ساكنة ذات تأثيرات خاصة مثل اللون البني الداكن أو الأبيض والأسود. "التسجيل باستخدام التأثيرات" (صفحة 29)
تقريب وتكبير	يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 30)

مؤثر

يسجل مقاطع فيديو أو صور ساكنة ذات تأثيرات خاصة مثل اللون البني الداكن أو الأبيض والأسود.
تفاصيل التشغيل
"التسجيل باستخدام التأثيرات" (صفحة 29)

تقريب وتكبير

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة 30)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة 25)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري تلقائياً أو يدوياً.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 26)

مساعدة تركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.
تفاصيل التشغيل
"استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 26)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة 27)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة 27)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 28)

منطقة معايرة ضوئية

يتيح لك إمكانية ضبط السطوع في المنطقة المرادة.
تفاصيل التشغيل
"إعداد منطقة القياس" (صفحة 28)

قائمة العرض (الفيديو)

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

الإعداد	التفاصيل
حذف	يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة. "حذف الملف الظاهر حالياً" (🔗 صفحة 44) "حذف الملفات المختارة" (🔗 صفحة 45) "حذف كل الملفات" (🔗 صفحة 46)
عنوان الصورة	قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة. "إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان" (🔗 صفحة 56)
بحث	ينقي شاشة الفهرس من مقاطع الفيديو على حسب المجموعة أو تاريخ التسجيل أو الحدث. "بحث المجموعة" (🔗 صفحة 40) "تاريخ البحث" (🔗 صفحة 40) "البحث بحدث" (🔗 صفحة 41)
عرض قائمة العرض	اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها. "عرض قوائم العرض" (🔗 صفحة 44)
تحرير قائمة العرض	يقوم بإنشاء أو تحرير قائمة عرض. "إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (🔗 صفحة 57)
عرض ملف آخر	يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (🔗 صفحة 37)
تحرير	• نسخ ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (🔗 صفحة 64) "نسخ الملفات المختارة" (🔗 صفحة 65) • نقل ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (🔗 صفحة 66) "نقل الملفات المختارة" (🔗 صفحة 67) • حماية/إلغاء يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حالياً" (🔗 صفحة 47) "حماية الملفات المختارة" (🔗 صفحة 48) "حماية كل الملفات" (🔗 صفحة 49) "إلغاء حماية جميع الملفات" (🔗 صفحة 49) • جزيء تقسم مقطع الفيديو المختار لمقطعين. "تقسيم الملفات" (🔗 صفحة 52) • تقليص حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (🔗 صفحة 54) • تغيير تسجيل الحدث يغير الحدث الذي يتم تخصيصه. "تغيير حدث الملف الظاهر حالياً" (🔗 صفحة 50) "تغيير أحداث الملفات المختارة" (🔗 صفحة 51)
المسح/المضائل	يضيف تأثيرات في بادية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة. "التشغيل مع تأثيرات خاصة" (🔗 صفحة 38)
العرض على الشاشة	يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. "العرض على الشاشة" (🔗 صفحة 89)

حذف

- يحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة.
- تفاصيل التشغيل
- “حذف الملف الظاهر حالياً” (44 صفحة)
- “حذف الملفات المختارة” (45 صفحة)
- “حذف كل الملفات” (46 صفحة)

عنوان الصورة

- قم بإنشاء قائمة عرض من خلال اختيار تاريخ تسجيل وشاشة عنوان من القائمة.
- تفاصيل التشغيل
- “إنشاء قائمة عرض تشتمل على عنوان” (56 صفحة)

بحث

- ينقي شاشة الفهرس من مقاطع الفيديو على حسب المجموعة أو تاريخ التسجيل أو الحدث.
- تفاصيل التشغيل
- “بحث المجموعة” (40 صفحة)
- “تاريخ البحث” (40 صفحة)
- “البحث بحدث” (41 صفحة)

عرض قائمة العرض

- اعرض قوائم العرض التي قمت بإنشائها.
- تفاصيل التشغيل
- “عرض قوائم العرض” (44 صفحة)

تحرير قائمة العرض

- القائمة التي يتم فيها حفظ مقاطع الفيديو المفضلة لديك تسمى قائمة العرض.
- من خلال إنشاء قائمة عرض، يمكنك عرض مقاطع الفيديو المفضلة لديك بالترتيب الذي تريده.
- يظل مقطع الفيديو الأصلي كما هو حتى عند تخصيصه إلى قائمة عرض معينة.
- تفاصيل التشغيل
- “إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة” (57 صفحة)

عرض ملف آخر

- يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالية.
- تفاصيل التشغيل
- “عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالية” (37 صفحة)

يمكنك إجراء عمليات مثل نسخ أو حماية مقاطع الفيديو.

الإعداد	التفاصيل
نسخ	ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. "نسخ جميع الملفات" (صفحة 64) "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 65)
نقل	ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. "نقل جميع الملفات" (صفحة 66) "نقل الملفات المختارة" (صفحة 67)
حماية/إلغاء	يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية الملف الظاهر حالياً" (صفحة 47) "حماية الملفات المختارة" (صفحة 48) "حماية كل الملفات" (صفحة 49) "إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 49)
جزيء	تقسم مقطع الفيديو المختار لمقطعين. "تقسيم الملفات" (صفحة 52)
تقليص	حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كمكلف فيديو جديد. "التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (صفحة 54)
تغيير تسجيل الحدث	يغير الحدث الذي يتم تخصيصه. "تغيير حدث الملف الظاهر حالياً" (صفحة 50) "تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 51)

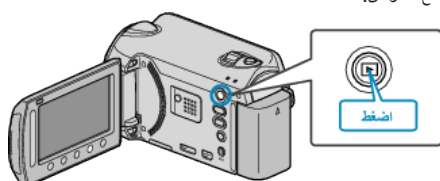
العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

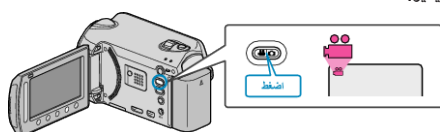
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض على الإطلاق.
عرض الكل	يعرض جميع الأشياء.
عرض التاريخ فقط	يعرض التاريخ فقط.

عرض العنصر

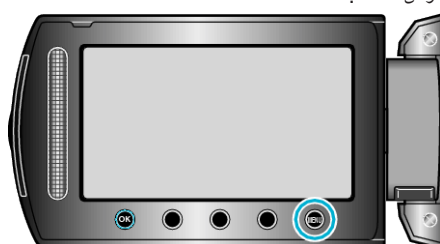
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الفيديو.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "العرض على الشاشة" ثم المس (OK).

نسخ

ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى.

تفاصيل التشغيل

"نسخ جميع الملفات" (صفحة 64)

"نسخ الملفات المختارة" (صفحة 65)

نقل

ينقل الملفات إلى وسائط أخرى.

تفاصيل التشغيل

"نقل جميع الملفات" (صفحة 66)

"نقل الملفات المختارة" (صفحة 67)

حماية/إلغاء

يحمي الملفات من الحذف دون قصد.

تفاصيل التشغيل

"حماية الملف الظاهر حالياً" (صفحة 47)

"حماية الملفات المختارة" (صفحة 48)

"حماية كل الملفات" (صفحة 49)

"إلغاء حماية جميع الملفات" (صفحة 49)

جزيء

تقسم مقطع الفيديو المختار لمقطعين.

تفاصيل التشغيل

"تقسيم الملفات" (صفحة 52)

تقليص

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كمكلف فيديو جديد.

تفاصيل التشغيل

"التقاط جزء مطلوب في مقطع الفيديو" (صفحة 54)

تغيير تسجيل الحدث

يغير الحدث الذي يتم تخصيصه.

تفاصيل التشغيل

"تغيير حدث الملف الظاهر حالياً" (صفحة 50)

"تغيير أحداث الملفات المختارة" (صفحة 51)

المسح/المضائل

يضيف تأثيرات في بادية ونهاية مقاطع الفيديو المسجلة.

تفاصيل التشغيل

"التشغيل مع تأثيرات خاصة" (صفحة 38)



قائمة العرض (الصور الساكنة)

يمكنك حذف أو البحث عن صور ساكنة معينة.

الإعداد	التفاصيل
حذف	يحذف الصور الساكنة غير المرغوبة. “حذف الملف الظاهر حالياً” (🔗 صفحة 44) “حذف الملفات المختارة” (🔗 صفحة 45) “حذف كل الملفات” (🔗 صفحة 46)
بحث عن التاريخ	يمكنك البحث عن الصور الساكنة وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل. “تاريخ البحث” (🔗 صفحة 40)
تحرير	● نسخ ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. “نسخ جميع الملفات” (🔗 صفحة 64) “نسخ الملفات المختارة” (🔗 صفحة 65) ● نقل ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. “نقل جميع الملفات” (🔗 صفحة 66) “نقل الملفات المختارة” (🔗 صفحة 67) ● حماية/إلغاء يحمي الملفات من الحذف دون قصد. “حماية الملف الظاهر حالياً” (🔗 صفحة 47) “حماية الملفات المختارة” (🔗 صفحة 48) “حماية كل الملفات” (🔗 صفحة 49) “إلغاء حماية جميع الملفات” (🔗 صفحة 49)
مؤثرات عرض الشرائح	يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح. “مؤثرات عرض الشرائح” (🔗 صفحة 92)
العرض على الشاشة	يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض. “العرض على الشاشة” (🔗 صفحة 92)

حذف	يحذف الصور الساكنة غير المرغوبة. تفاصيل التشغيل “حذف الملف الظاهر حالياً” (🔗 صفحة 44) “حذف الملفات المختارة” (🔗 صفحة 45) “حذف كل الملفات” (🔗 صفحة 46)
تحرير	يمكنك إجراء عمليات مثل نسخ أو حماية الصور الساكنة.

الإعداد	التفاصيل
نسخ	ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. “نسخ جميع الملفات” (🔗 صفحة 64) “نسخ الملفات المختارة” (🔗 صفحة 65)
نقل	ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. “نقل جميع الملفات” (🔗 صفحة 66) “نقل الملفات المختارة” (🔗 صفحة 67)
حماية/إلغاء	يحمي الملفات من الحذف دون قصد. “حماية الملف الظاهر حالياً” (🔗 صفحة 47) “حماية الملفات المختارة” (🔗 صفحة 48) “حماية كل الملفات” (🔗 صفحة 49) “إلغاء حماية جميع الملفات” (🔗 صفحة 49)

نسخ	ينسخ الملفات إلى وسائط أخرى. تفاصيل التشغيل “نسخ جميع الملفات” (🔗 صفحة 64) “نسخ الملفات المختارة” (🔗 صفحة 65)
نقل	ينقل الملفات إلى وسائط أخرى. تفاصيل التشغيل “نقل جميع الملفات” (🔗 صفحة 66) “نقل الملفات المختارة” (🔗 صفحة 67)

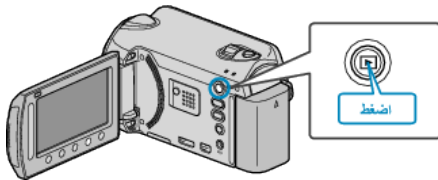
العرض على الشاشة

يحدد ما إذا كان سيتم إظهار عروض الشاشة مثل الأيقونات أثناء العرض.

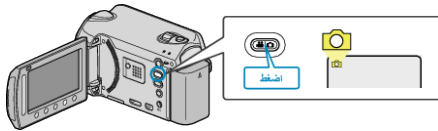
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض على الإطلاق.
عرض الكل	يعرض جميع الأشياء.
عرض التاريخ فقط	يعرض التاريخ فقط.

عرض العنصر

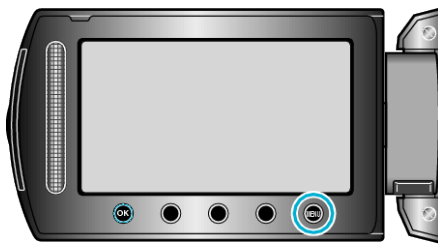
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "العرض على الشاشة" ثم المس (OK).



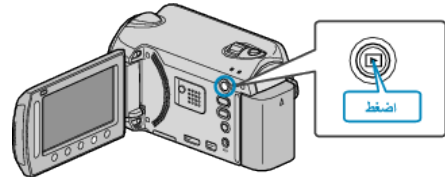
مؤثرات عرض الشرائح

يمكن إضافة تأثيرات إلى المقاطع الانتقالية في عرض الشرائح.

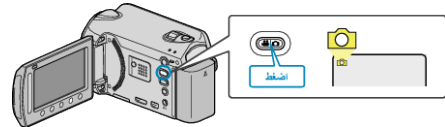
الإعداد	التفاصيل
شريحة	يغير الشاشة من خلال التحريك من اليمين إلى اليسار.
حواجب الضوء	يغير الشاشة من خلال تقسيمها إلى تقسيمات أفقية.
لوحة شطرنج	يغير الشاشة من خلال تغييرها عن طريق النمط مختلف الألوان.
عشوائي	يغير الشاشة باستخدام التأثير العشوائي من "شريحة" و"حواجب الضوء" و"لوحة شطرنج".

عرض العنصر

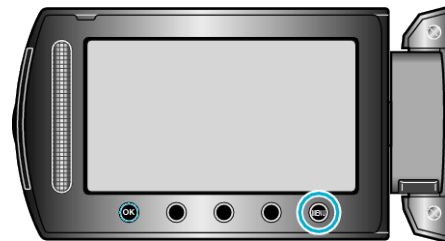
1 قم باختيار وضع العرض.



2 حدد وضع الصور الساكنة.



3 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



4 حدد "مؤثرات عرض الشرائح" ثم المس (OK).



قائمة إعدادات العرض

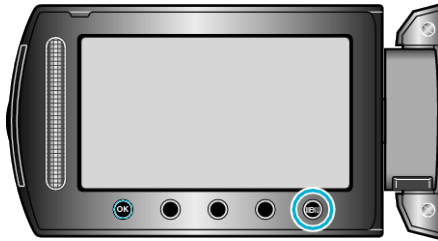
يمكنك ضبط إعدادات العرض المختلفة مثل سطوح شاشة LCD وغيرها.

الإعداد	التفاصيل
LANGUAGE	يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. “EGAUGNAL” (صفحة 93)
نموذج عرض التاريخ	يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). “نموذج عرض التاريخ” (صفحة 93)
سطوح الشاشة	يضبط سطوح شاشة LCD. “سطوح الشاشة” (صفحة 94)
إضاءة خلفية للشاشة	يضبط سطوح الإضاءة الخلفية للشاشة. “إضاءة خلفية للشاشة” (صفحة 95)
لون مساعد للتركيز	تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. “لون مساعد للتركيز” (صفحة 95)

نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد “إعدادات العرض” ثم المس .



3 حدد “نموذج عرض التاريخ” ثم المس .



4 يضبط أسلوب التاريخ وعرض الوقت.

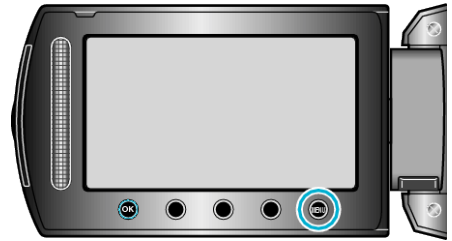


- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات “month.day.year” و “year.month.day” و “day.month.year”.
- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات “12h” و “24h”.
- المس أزرار التشغيل “←”/“→” لتحريك المؤشر.
- بعد الضبط، المس .

LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد “إعدادات العرض” ثم المس .



3 حدد “LANGUAGE” ثم المس .



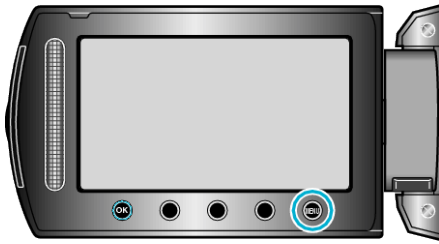
4 حدد اللغة المطلوبة ثم المس .



سطوع الشاشة

يضبط سطوع شاشة LCD.

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



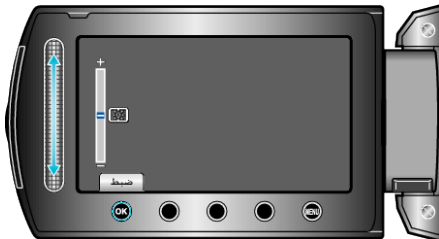
2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس (OK).



3 حدد "سطوع الشاشة" ثم المس (OK).



4 يضبط سطوع الشاشة.



- حرك الشريط المنزلق لأعلى لزيادة السطوع.
- حرك الشريط المنزلق لأسفل لتقليل السطوع.
- بعد الضبط، المس (OK).

أسلوب الساعة المضبوط

أسلوب الساعة المضبوط لهذه الكاميرا يختلف باختلاف الطرازات.



- يتغير ترتيب "السنة والشهر واليوم والوقت" تبعاً لأسلوب عرض التاريخ.

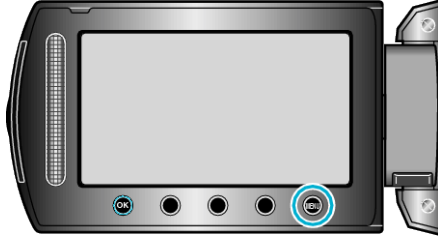
لون مساعد للتركيز

تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري.

الإعداد	التفاصيل
أحمر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤرياً باللون الأحمر.
أخضر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤرياً باللون الأخضر.
أزرق	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤرياً باللون الأزرق.

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس (OK).



3 حدد "لون مساعد للتركيز" ثم المس (OK).



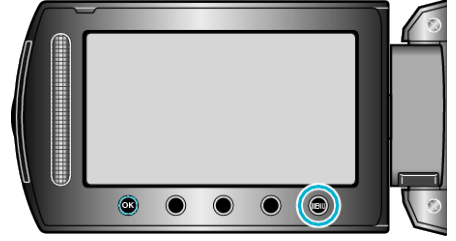
إضاءة خلفية للشاشة

يُضبط سطوع الإضاءة الخلفية للشاشة.

الإعداد	التفاصيل
أكثر سطوعاً	يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.
قياسي	يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.
تلقائي	يُضبط السطوع تلقائياً على "أكثر سطوعاً" عند الاستخدام في الخارج وعلى "قياسي" عند الاستخدام في الداخل.

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات العرض" ثم المس (OK).



3 حدد "إضاءة خلفية للشاشة" ثم المس (OK).



ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

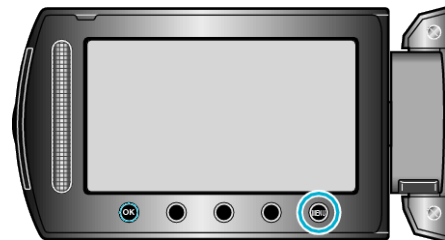
الإعداد	التفاصيل
ضبط الساعة	يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يغير الإعدادات. "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 15)
ضبط المنطقة	يقوم بالضبط على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج من خلال اختيار الوجهة. "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 17)
ضبط التوقيت الصيفي	يحدد ما إذا كان يتم مراعاة التوقيت الصيفي في وجهة السفر. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 17)

ملاحظة :

- التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.

تغيير الإعداد

1 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



2 حدد "ضبط الساعة" ثم المس (OK).



قائمة الإعدادات الأساسية

يمكنك ضبط مختلف إعدادات الكاميرا مثل صوت التشغيل وغيرها.

الإعداد	التفاصيل
عرض إيضاحي	يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. “عرض إيضاحي” (صفحة 98)
إيقاف التيار التلقائي	يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. “إيقاف التيار التلقائي” (صفحة 98)
صوت التشغيل	قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. “صوت التشغيل” (صفحة 99)
زر التسجيل	يعرض زر REC على شاشة LCD كما يتيح إمكانية استخدامه كزر START/STOP. “زر التسجيل” (صفحة 99)
إعادة بدء سريع	يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. “إعادة بدء سريع” (صفحة 100)
سقوط حر	يمنع تلف القرص الصلب عند سقوط هذه الوحدة. “سقوط حر” (صفحة 100)
تحديث	يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. “تحديث” (صفحة 101)
تهيئة المصنع	يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. “تهيئة المصنع” (صفحة 101)

إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

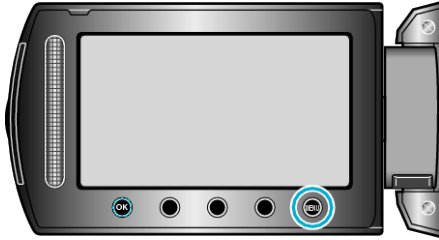
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
تشغيل	يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.

ملاحظة :

- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "إيقاف التيار التلقائي" ثم المس (OK).



عرض إيضاحي

يبدأ عرض وضع العرض التوضيحي الذي يقدم مميزات هذه الوحدة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

عرض وضع العرض التوضيحي

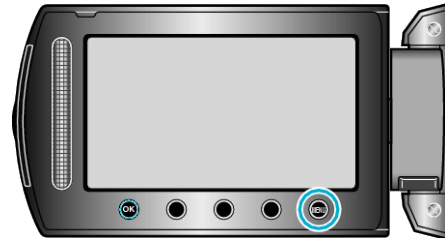
- 1 قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - 3 افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف العرض، المس (OK).

ملاحظة :

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "عرض إيضاحي" ثم المس (OK).



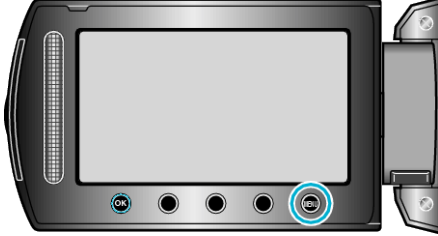
زر التسجيل

يعرض زر " على شاشة LCD كما يتيح إمكانية استخدامه كزر بدء/إيقاف.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يوجد عرض.
تشغيل	يعرض زر REC الموجود على شاشة LCD.

عرض العنصر

1 المس زر (REC) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "زر التسجيل" ثم المس (OK).



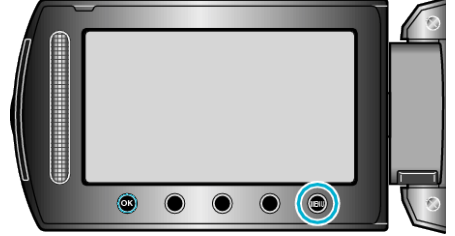
صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف صوت التشغيل.
تشغيل	يشغل صوت التشغيل.

عرض العنصر

1 المس زر (REC) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "صوت التشغيل" ثم المس (OK).



سقوط حر

يمنع تلف القرص الصلب عند سقوط هذه الوحدة.

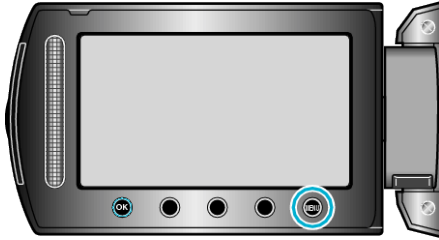
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	أوقف تشغيل الطاقة بهذه الكاميرا تلقائيًا عند اكتشاف انخفاض.

تنبيه :

- هذه الوظيفة لا تضمن حماية تامة لمحرك الأقراص الصلبة.

عرض العنصر

1 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "سقوط حر" ثم المس (OK).



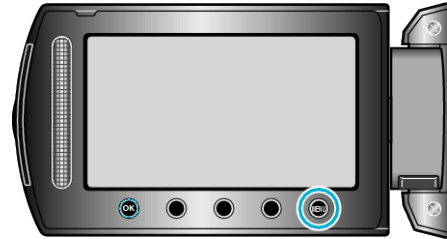
إعادة بدء سريع

يُتيح إجراء التسجيل على الفور عند فتح شاشة LCD.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يُتيح تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

عرض العنصر

1 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "إعادة بدء سريع" ثم المس (OK).



- يتم تقليل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل.

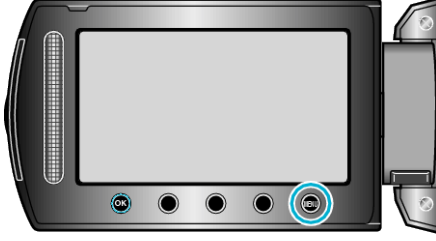
تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. للتحديث، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية. (في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)

تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

1 المس زر (RECALL) لعرض القائمة.



2 حدد "الإعدادات الرئيسية" ثم المس (OK).



3 حدد "تهيئة المصنع" ثم المس (OK).



4 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

قائمة إعدادات التوصيل

يمكن ضبط الإعدادات المختلفة الخاصة بالتوصيل بالتلفزيون أو مسجل DVD.

الإعداد	التفاصيل
عرض على التلفاز	يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون. "عرض على التلفاز" (صفحة 102)
خرج الفيديو	يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو" (صفحة 102)
خرج مركب	تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكوّن. "خرج مركب" (صفحة 103)
خرج HDMI	تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini. "خرج IMDH" (صفحة 103)
التحكم في HDMI	تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini. "التحكم في IMDH" (صفحة 104)

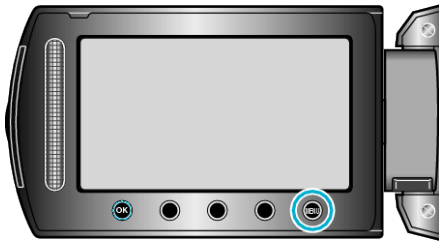
خرج الفيديو

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل.

الإعداد	التفاصيل
16:9	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).
4:3	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس (OK).



3 حدد "خرج الفيديو" ثم المس (OK).



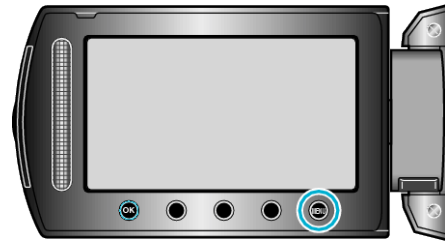
عرض على التلفاز

يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على شاشة التلفزيون.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.
تشغيل	يعرض الأيقونات والتاريخ/الوقت على التلفزيون.

عرض العنصر

1 المس زر (OK) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس (OK).



3 حدد "عرض على التلفاز" ثم المس (OK).



خرج HDMI

تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini.

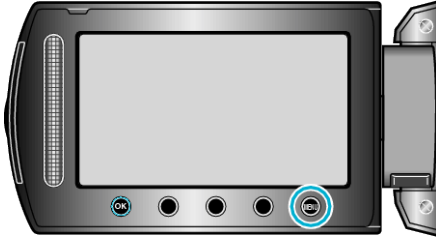
الإعداد	التفاصيل
تلقائي 1	يوصى عادة باختيار "تلقائي 1".
تلقائي 2	اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي 1" بشكل صحيح.
576p	اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي 2" بشكل صحيح.

ملاحظة :

- سيتم عرض "1080P" على شاشة LCD إذا تم توصيل جهاز تليفزيون متوافق مع 1080p بهذه الكاميرا في وضع التشغيل.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "خرج HDMI" ثم المس .



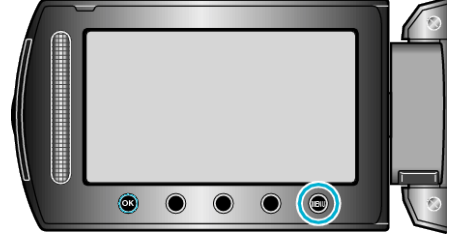
خرج مركب

تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل مكوّن.

الإعداد	التفاصيل
576i	تخرج عند 576i أو 576p.
1080i	تخرج عند 1080i.

عرض العنصر

1 المس زر  لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس .



3 حدد "خرج مركب" ثم المس .



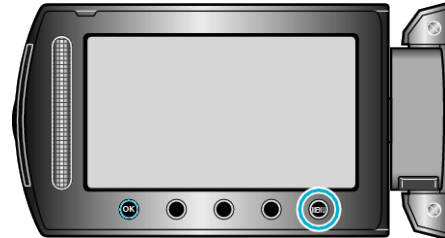
التحكم في HDMI

تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.
تشغيل	تقوم بتشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.

عرض العنصر

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الاتصال" ثم المس (OK).



3 حدد "التحكم في HDMI" ثم المس (OK).



قائمة إعدادات الوسائط

يمكنك إجراء العديد من الإعدادات الخاصة بوسائط التسجيل.

الإعداد	التفاصيل
وسائط تسجيل الفيديو	يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)
وسائط تسجيل الصورة	يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصورة الساكنة. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 105)
تهيئة القرص الصلب	يحذف جميع الملفات الموجودة في القرص الصلب. "تهيئة القرص الصلب" (صفحة 106)
صيغة بطاقة SD	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة microSD. "صيغة بطاقة SD" (صفحة 107)
إلغاء بيانات الهارد ديسك	قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر. "إلغاء بيانات الهارد ديسك" (صفحة 108)

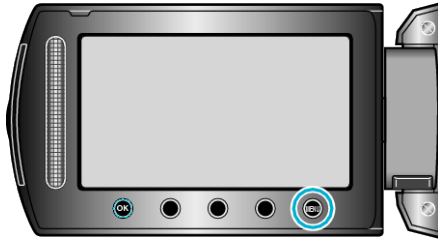
وسائط تسجيل الصورة

يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصورة الساكنة.

الإعداد	التفاصيل
HDD	تسجل صور ساكنة على محرك الأقراص الصلبة الخاص بهذه الكاميرا.
SD	يسجل الصور الساكنة على بطاقة microSD.

عرض العنصر

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .



3 حدد "وسائط تسجيل الصورة" ثم المس .



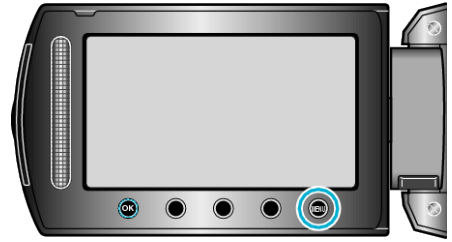
وسائط تسجيل الفيديو

يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو.

الإعداد	التفاصيل
HDD	تسجل مقاطع الفيديو على محرك الأقراص الصلبة الخاص بهذه الكاميرا.
SD	يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة microSD.

عرض العنصر

1 المس زر لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس .



3 حدد "وسائط تسجيل الفيديو" ثم المس .



- بعد التهيئة، المس (OK).

تهيئة القرص الصلب

يحذف جميع الملفات الموجودة في القرص الصلب.

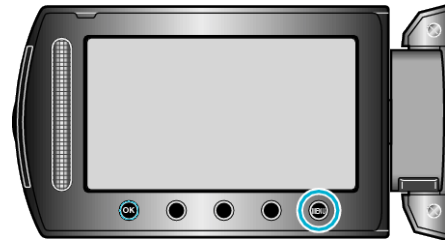
الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في القرص الصلب.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على القرص الصلب ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

تنبيه :

- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على HDD عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على HDD إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

- 1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



- 2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس (OK).



- 3 حدد "تهيئة القرص الصلب" ثم المس (OK).



- 4 قم باختيار الإعداد والمس (OK).



- 5 حدد "نعم" ثم المس (OK).



- بعد التهيئة، المس **OK**.

صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة microSD.

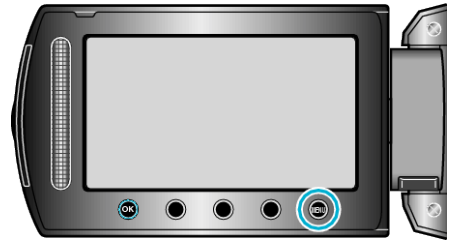
الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة microSD.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة microSD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

تنبيه :

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة microSD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.
- قم بتهيئة بطاقة microSD التي تم شراؤها مؤخراً مع هذه الكاميرا قبل استخدامها.

عرض العنصر

- 1 المس زر **MENU** لعرض القائمة.



- 2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس **OK**.



- 3 حدد "صياغة بطاقة SD" ثم المس **OK**.



- 4 قم باختيار الإعداد والمس **OK**.



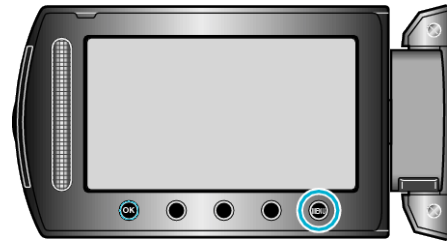
- 5 حدد "نعم" ثم المس **OK**.



إلغاء بيانات الهارد ديسك

قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر.

1 المس زر (MENU) لعرض القائمة.



2 حدد "إعدادات الوسائط" ثم المس (OK).



3 حدد "إلغاء بيانات الهارد ديسك" ثم المس (OK).



4 حدد "نعم" ثم المس (OK).



• بعد حذف البيانات، المس (OK).

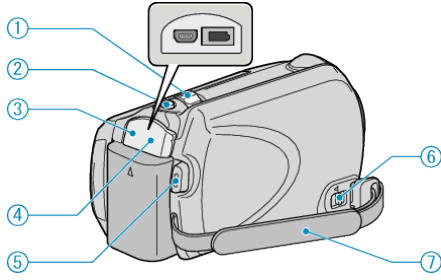
تنبيه:

• قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث من المحتمل أن يستغرق الأمر بعض الوقت لحذف البيانات.

ملاحظة:

• كرر هذه العملية لجعل استعادة البيانات أكثر صعوبة.

الخلف



1 ذراع الزوم/مستوى الصوت

- أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
- أثناء العرض (شاشة الفهرس): يغير عدد الصور المراد عرضها.
- أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.

2 SNAPSHOT زر (تسجيل الصور الساكنة)

- يلتقط صورة ساكنة.

3 الطرفية USB

- يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

4 طرف التيار المباشر

- يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.

5 START/STOP زر (تسجيل الفيديو)

- يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.

6 ذراع تحرير حزام الحمل

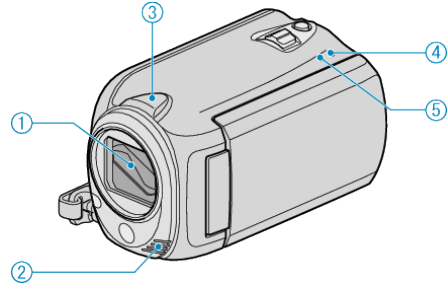
- يسمح بنزع حزام الحمل واستخدامه كحزام حمل.

7 حزام الحمل

- يمرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيداً.

“الإمساك بهذه الوحدة” (صفحة 16)

الأمم



1 غطاء العدسة

- لا تلمس العدسة وغطائها.
- لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

2 مايكروفون استريو

- لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

3 مستشعر الكاميرا

- لا تقم بتغطية المستشعر بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.

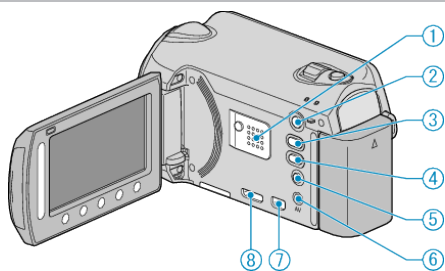
4 مصباح POWER/CHARGE

- يضيء: "تشغيل" الطاقة:
- يومض: أثناء تقدم الشحن
- منطفئ: تم الانتهاء من الشحن

5 مصباح ACCESS

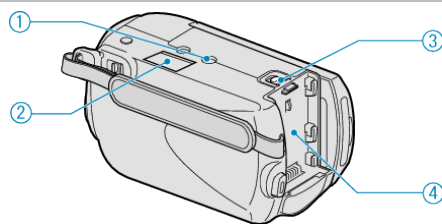
- يتقدم التسجيل أو العرض عندما يضيء المصباح أو يومض.
- لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة microSD.

الداخل



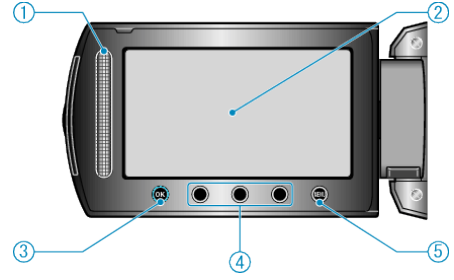
- 1 سماعة التكبير
 - يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.
- 2 زر (تشغيل)
 - ينتقل بين وضع التسجيل ووضع العرض.
- 3 زر (الفيديو/الصور الساكنة)
 - ينتقل بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.
- 4 زر UPLOAD
 - أثناء التسجيل: يُسجل مقاطع فيديو بتنسيق YouTube™
 - أثناء التشغيل: يغير الفيديو إلى تنسيق YouTube™
- 5 زر (التيار/المعلومات)
 - أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.
 - أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.
 - اضغط مع الاستمرار على هذا الزر لتشغيل/إيقاف الطاقة عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.
- 6 طرف توصيل الصوت والصورة
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- 7 طرف توصيل مكوّن
 - قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
- 8 طرف توصيل HDMI
 - يقوم بالتوصيل بجهاز تلفزيون HDMI.

أسفل



- 1 فتحة تركيب الحامل الثلاثي
"تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 16)
- 2 فتحة بطاقة microSD
• قم بإدخال بطاقة microSD اختيارية.
"إدخال بطاقة DSorcim" (صفحة 13)
- 3 ذراع تحرير البطارية
"شحن وحدة البطارية" (صفحة 12)
- 4 تركيب البطارية
"شحن وحدة البطارية" (صفحة 11)

شاشة LCD



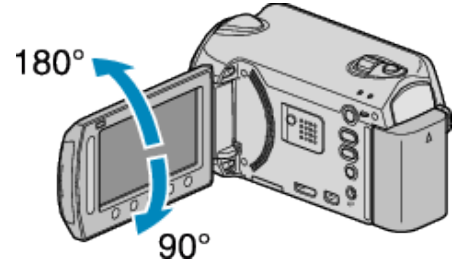
1 شريط منزلق

LASER TOUCH OPERATION

- يحدد العناصر أو الصور من القائمة أو شاشة الفهرس.
- استخدام أزرار التشغيل " (صفحة 15)

2 شاشة LCD

- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.



3 زر OK

- يتأكد من الصورة أو العنصر المحدد.

4 أزرار التشغيل

- سوف يتم عرض وظائف أزرار التشغيل.

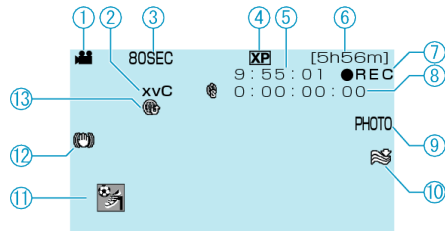
5 زر MENU

- يعرض قائمة الإعدادات.

تنبيه :

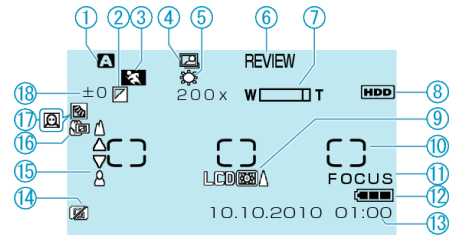
- لا تضغط على سطح الكاميرا بقوة أو تعرضها إلى تأثير قوي.
- قد يؤدي القيام بذلك إلى إتلاف أو كسر الشاشة.

تسجيل الفيديو



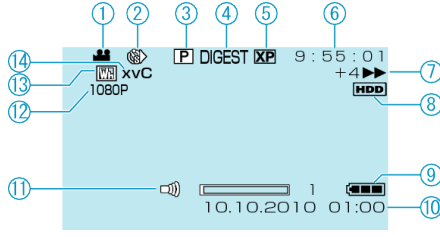
- 1 وضع الفيديو
“زر (الفيديو/الصور الساكنة)” (صفحة 110)
- 2 x.v.Color
“roloC.v.x” (صفحة 81)
- 3 انتهاء وقت التصوير
“التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)” (صفحة 32)
- 4 جودة الفيديو
“جودة الفيديو” (صفحة 79)
- 5 عداد المشاهد
- 6 وقت التسجيل المتبقي
“التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي” (صفحة 19)
- 7 تقدم التسجيل
“التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي” (صفحة 19)
- 8 عداد انتهاء وقت التصوير
- 9 تسجيل الصور الساكنة
“التقاط صور ساكنة أثناء تسجيل الفيديو” (صفحة 20)
- 10 خفض ضوضاء الريح
“إلغاء صوت الريح” (صفحة 81)
- 11 تسجيل الحدث
“تخصيص الملفات حسب الأحداث قبل التسجيل” (صفحة 30)
- 12 مثبت الصورة الرقمي
“الحد من اهتزاز الكاميرا” (صفحة 21)
- 13 تسجيل التحميل
“تسجيل مقاطع فيديو بتنسيق TMebuTuoY” (صفحة 31)

مؤشرات التسجيل العامة



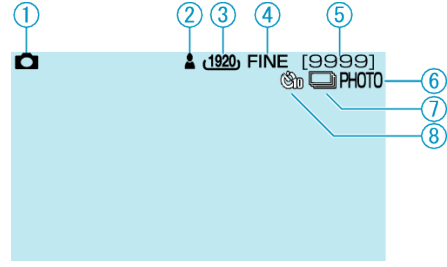
- 1 وضع التسجيل
“التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي” (صفحة 18)
“التسجيل اليدوي” (صفحة 24)
- 2 التأثير
“مؤثر” (صفحة 86)
- 3 تحديد المشهد
“تحديد مشهد” (صفحة 86)
- 4 التسجيل التلقائي
“التسجيل التلقائي باستخدام التحركات الحساسة (تسجيل تلقائي)” (صفحة 33)
- 5 توازن البياض
“موازنة اللون الأبيض” (صفحة 86)
- 6 مراجعة سريعة
“التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي” (صفحة 18)
“التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي” (صفحة 21)
- 7 الزوم
“زوم” (صفحة 80)
- 8 الوسائط
“وسائط تسجيل الفيديو” (صفحة 105)
“وسائط تسجيل الصورة” (صفحة 105)
- 9 الإضاءة الخلفية للشاشة
“إضاءة خلفية للشاشة” (صفحة 95)
- 10 منطقة القياس “بقعة”
“منطقة معايرة ضوئية” (صفحة 86)
- 11 مساعد التركيز البؤري
“مساعدة تركيز البؤري” (صفحة 86)
- 12 مؤشر البطارية
“صفحة 0”
- 13 التاريخ/الوقت
“ضبط الساعة” (صفحة 14)
- 14 اكتشاف انخفاض
“سقوط حر” (صفحة 100)
- 15 التركيز البؤري
“SUOF” (صفحة 86)
- 16 الماكرو المقرب
“تقريب وتكبير” (صفحة 86)
- 17 معادلة الإضاءة الخلفية
“تعويض إضاءة خلفية” (صفحة 86)
• أولوية وجه AE/AF
“FA/EA لأولوية الوجه” (صفحة 79)
- 18 السطوع
“ضبط السطوع” (صفحة 86)

عرض الفيديو



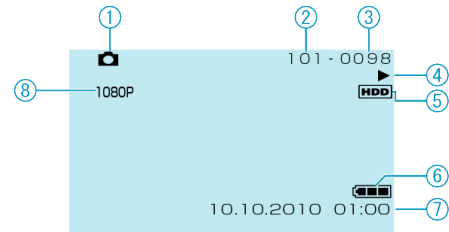
- 1 وضع الفيديو
زر (الفيديو/الصور الساكنة) " (صفحة 110)
- 2 انتهاء وقت التصوير
"تسجيل بالبعد الزمني" (صفحة 81)
- 3 عرض قائمة العرض
"عرض قائمة العرض" (صفحة 88)
- 4 عرض الخلاصة
"فحص محتوى مقاطع الفيديو بشكل سريع" (صفحة 37)
- 5 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 79)
- 6 عداد المشاهد
مؤشر التشغيل
● الرقم الموجود على اليسار يعرض سرعة البحث التقديمي/الترجيبي.
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 36)
- 8 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)
- 9 مؤشر البطارية
(صفحة 0)
- 10 التاريخ/الوقت
- 11 ضبط مستوى صوت السماعة
- 12 خرج مع 1080p
"خرج IMDH" (صفحة 103)
- 13 مسح/إظهار
"التشغيل مع تأثيرات خاصة" (صفحة 38)
- 14 x.v.Color
"roloC.v.x" (صفحة 81)

تسجيل الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
زر (الفيديو/الصور الساكنة) " (صفحة 110)
- 2 التركيز البؤري
"التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي" (صفحة 21)
- 3 مقاس الصورة
"مقاس صورة" (صفحة 84)
- 4 جودة الصورة
"جودة الصورة" (صفحة 84)
- 5 عدد اللقطات المتبقية
"التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي" (صفحة 21)
- 6 تقدم التسجيل
التصوير المستمر
"وضع حاجب الفتحة" (صفحة 83)
- 8 المؤقت الذاتي
"مؤقت ذاتي" (صفحة 83)

عرض الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
“زر (الفيديو/الصور الساكنة)” (صفحة 110)
- 2 رقم المجلد
- 3 رقم الملف
- 4 مؤشر التشغيل
“عرض الصور الساكنة” (صفحة 39)
- 5 الوسائط
“وسائط تسجيل الصورة” (صفحة 105)
- 6 مؤشر البطارية
(صفحة 0)
- 7 التاريخ/الوقت
“ضبط الساعة” (صفحة 14)
- 8 خرج مع 1080p
“خرج IMDH” (صفحة 103)

التسجيل

لا يمكن إجراء تسجيل/لقطة فوتوغرافية.

افحص مفتاح START/STOP.

“الخلف” (صفحة 109)

قم بضبطه على وضع التسجيل بواسطة الزر .

“الداخل” (صفحة 110)

تحقق من الوضع / .

يتوقف الشحن تلقائيًا.

يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل.)

قم بإيقاف الكاميرا، وانتظر لفترة قصيرة، ثم ابدأ التسجيل مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة.)

قم بإدخال بطاقة microSD متوفرة في الأسواق، واضبط “وسائط تسجيل الفيديو” و “وسائط تسجيل الصورة” في قائمة إعدادات الوسائط على “SD”. (قد يحدث خللاً في محرك الأقراص الصلبة).

مثبت الصورة لا يعمل.

مثبت الصورة لا يعمل عند تسجيل صور ساكنة.

سرعة التصوير المستمر للصور الساكنة بطيئة.

تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

تنخفض سرعة التصوير المستمر تبعًا لبطاقة microSD أو وفقًا لظروف تسجيل معينة.

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.

إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا.

“ضبط التركيز البؤري يدويًا” (صفحة 26)

امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.

قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.

“ضبط التركيز البؤري يدويًا” (صفحة 26)

استخدم وظيفة مساعد التركيز البؤري لضبط التركيز البؤري بدقة أكبر.

“مساعدة تركيز البؤري” (صفحة 86)

الزوم الرقمي لا يعمل.

لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

يكون تشغيل الزوم غير متاح في وضع انتهاء وقت التصوير. (كما لا يكون التسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفران.)

لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط “زوم” في القائمة على أو “80x” أو “200x”.

“زوم” (صفحة 80)

تظهر خطوط رأسية على الصور المسجلة.

مثل هذه الظاهرة تحدث عند تصوير جسم مُضاء بضوء ساطع. وهذا ليس خللاً.

الضوضاء من نوع الفسيفساء تحدث عند تسجيل مشاهد بحركات سريعة أو تغييرات هائلة في السطوع.

اضبط “جودة الفيديو” على “UXP” أو “XP” للتسجيل.

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.

اشحن البطارية القابلة للشحن.

“شحن وحدة البطارية” (صفحة 11)

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي بطاريات أخرى قابلة للشحن إلى جانب بطاريات JVC القابلة للشحن، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.

يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.

“الكماليات الاختيارية” (صفحة 18)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.

عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام بطارية غير أصلية إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال وحدة بطارية أصلية.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.

لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

البطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة microSD.

تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.

“إدخال بطاقة DSorcim” (صفحة 13)

غير قادر على النسخ إلى بطاقة microSD.

للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.

“وسائط تسجيل الفيديو” (صفحة 105)

لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام “صياغة بطاقة SD” من إعدادات الوسائط.

“صياغة بطاقة DS” (صفحة 107)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحياناً عند الجزء الموصّل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.

لا يمكن العثور على الملف المسجل.

قم بإلغاء وتلفيتي عرض المجموعة والبحث بدلالة التاريخ.

“البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين” (صفحة 40)

قم بتغيير الإعداد في “وسائط تسجيل الفيديو” أو “وسائط تسجيل الصورة”. (لا يتم عرض الملفات التي توجد على وسائط أخرى).

“وسائط تسجيل الفيديو” (صفحة 105)

قم باختيار “عرض ملف آخر” ثم ابحث عن مقاطع الفيديو على شاشة الفهرس. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة).

“عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة” (صفحة 37)

عدم ظهور التاريخ/الوقت.

قم بتحديد “العرض على الشاشة” من القائمة تبعاً لذلك.

“العرض على الشاشة” (صفحة 89)

اضبط “عرض على التلفاز” في القائمة على الوضع “تشغيل”.

“عرض على التلفاز” (صفحة 102)

الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.

افصل الكبل ووصله مرة أخرى.

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

الصور مُسقطَة عمودياً على شاشة التلفزيون.

اضبط “خرج الفيديو” في قائمة إعدادات التوصيل على الوضع “4:3”.

“خرج الفيديو” (صفحة 102)

اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

“حماية الملفات” (صفحة 47)

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD. من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استُعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD. قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خللاً.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد. استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا. “إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 28) استخدم “زيادة كسب” في القائمة. “زيادة كسب” (صفحة 80) استخدم “ليل” في “تحديد مشهد” الخاصة بقائمة الإعدادات اليدوية. “تحديد المشهد” (صفحة 25) قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب “+”. “ضبط السطوع” (صفحة 27)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد. اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على وضع إيقاف التشغيل إذا كانت مستعملة. “إعداد معادلة الإضاءة الخلفية” (صفحة 28) استخدم “ضوء بقعي” في “تحديد مشهد” الخاصة بقائمة الإعدادات اليدوية. “تحديد المشهد” (صفحة 25) قم بضبط “ضبط السطوع” من قائمة الإعدادات اليدوية على الجانب “-”. “ضبط السطوع” (صفحة 27)

يبدو اللون غريباً. (مزرق جداً، محمر جداً، الخ). قم بضبط “موازنة اللون الأبيض” في قائمة الإعدادات اليدوية على الوضع “يدوي”. قم بالاختيار ما بين “صحو” / “غائم” / “هالوجين” وفقاً لمصدر الضوء. قم بتحديد “MWB” وقم بضبطه تبعاً لذلك. “إعداد توازن البياض” (صفحة 27) إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام “x.v.Color” مضبوطاً على “تشغيل”، فقم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل. “roLoC.v.x” (صفحة 81) اضبط “مؤثر” على “إيقاف”. “مؤثر” (صفحة 86)

الكمبيوتر

غير قادر على نسخ الملفات إلى القرص الصلب بجهاز الكمبيوتر. قم بتوصيل كبل USB بشكل صحيح. “النسخ الاحتياطي لجميع الملفات” (صفحة 70) في حالة عدم تثبيت برنامج Everio MediaBrowser المرفق، قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل ملائم. “تثبيت البرنامج المرفق” (صفحة 69) تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي. لا يمكن تسجيل الصور الساكنة على أسطوانات باستخدام البرامج المرفقة.

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD بجهاز الكمبيوتر. للتسجيل على أسطوانات، يلزم وجود مشغل أسطوانات DVD قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

إنني أستخدم جهاز كمبيوتر Mac. انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر Mac باستخدام الطريقة التالية. “استخدام جهاز كمبيوتر hshotnicaM” (صفحة 75)

لا يمكن تحميل الملف إلى TMYouTube. تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على TMYouTube. (تحتاج لحساب TMYouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى TMYouTube.) يمكن إجراء تحميل التسجيل فقط لما يقرب من 10 دقائق وهو ما يمثل حدود وقت TMYouTube. لا يمكن إجراء تغيير مقاطع الفيديو إلى تنسيق الملف على هذه الوحدة لتحميلها. يرجى الرجوع إلى “الأسئلة & الأجوبة”، “أحدث المعلومات”، “تنزيل المعلومات”، وغيرها في “انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج” في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio MediaBrowser المرفق.

مشاكل أخرى

الشريط المنزلق وأضرار التشغيل لا تعمل.

المس الشريط المنزلق والأضرار الموجودة حول الشاشة بأصابعك. لن يعمل كل من الشريط المنزلق والأضرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات. لا تعمل العناصر المعروضة على الشاشة حتى إذا قمت بلمسها.

تعمل الوحدة ببضع عند التغيير بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة أو عند التغيير بين تشغيل وإيقاف الطاقة.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

ارتفاع درجة حرارة الوحدة.

وهذا ليس خلافاً. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة).

عند التوصيل بكبل HDMI mini لا تظهر الصورة أو الصوت بجهاز التلفزيون بشكل مناسب.

قد لا يظهر الصورة أو الصوت بجهاز التلفزيون تبعاً للجهاز المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية. (1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى. (2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. "التوصيل بواسطة موصل iniMDH" (صفحة 42)

تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.

قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تليفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini. "التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة IMDH" (صفحة 42)

وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.

قد تعمل أجهزة التليفزيون بشكل مختلف تبعاً للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". "التحكم في IMDH" (صفحة 104)

قم بعمل نسخ احتياطي من البيانات الهامة المسجلة.

يوصى بنسخ البيانات المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

رسالة خطأ؟

ضبط تاريخ/التوقيت!

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن وحدة البطارية لما يزيد على 24 ساعة ثم قم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية مجهدة. قم باستشارة أقرب موزّع جي في سي JVC). "ضبط الساعة" (صفحة 14)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB. قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ صياغة!

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "تهيئة القرص الصلب" (صفحة 106) قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في حذف البيانات

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "إلغاء بيانات الهارد ديسك" (صفحة 108) قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في بطاقة الذاكرة!

قم بإيقاف هذه الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة microSD بعد فصل محول التيار المتردد ووحدة البطارية. قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة microSD. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سوف يتم حذف جميع البيانات.) "صياغة بطاقة DS" (صفحة 107)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة?".

أخفقت عملية التسجيل

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة microSD. "إدخال بطاقة DSorcim" (صفحة 13) قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة microSD. أدخل بطاقة microSD قبل تشغيل الطاقة. لا تعرض الكاميرا لتأثيرات/اهتزازات قوية.

لا يمكن التقاط المزيد من الصور الساكنة في الوقت الراهن

قم بإيقاف تسجيل الفيديو قبل التقاط الصور الساكنة. (في حالة نزع بطاقة microSD وإدخالها أثناء تسجيل الفيديو، لن يمكن تسجيل الصور الساكنة.)

أخفق العرض

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة microSD. "إدخال بطاقة DSorcim" (صفحة 13) قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة microSD. أدخل بطاقة microSD قبل تشغيل الطاقة. لا تعرض الكاميرا لتأثيرات/اهتزازات قوية.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (لن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف آخر" من القائمة.) "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 37)

ملف غير مقبول !

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

مشهد غير مدعوم!

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة "حماية/إلغاء" في قائمة "تحرير".
"حماية الملفات" (صفحة 47)

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى.
استبدل بطاقة microSD ببطاقة جديدة.

تم بلوغ أقصى رقم إدارة يمكن تسجيله من الفولدرات/الملفات

- (1) قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- (2) حدد "رقم الملف + الإدارة" في "تهيئة القرص الصلب" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على HDD أو بطاقة microSD).

حجم المشهد يتجاوز الحد

- (1) قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- (2) حدد "رقم الملف + الإدارة" في "تهيئة القرص الصلب" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على HDD أو بطاقة microSD).

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

- استبدل الوجهة الاحتياطية باسطوانة أخرى.
- (1) قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- (2) حدد "رقم الملف + الإدارة" في "تهيئة القرص الصلب" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على HDD أو بطاقة microSD).

حجم الملفات يتجاوز الحد

- (1) قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- (2) حدد "رقم الملف + الإدارة" في "تهيئة القرص الصلب" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة إعدادات الوسائط. (سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على HDD أو بطاقة microSD).

حجم قائمة التشغيل يتجاوز الحد المسموح به

قم بخفض عدد قوائم العرض إلى 99 ملف أو أقل. (يمكن إنشاء ما يقرب من 99 قائمة عرض.)

تم الإلغاء لأن عدد قوائم العرض يتجاوز الحد

عند إنشاء قرص DVD، قلل عدد قوائم التشغيل المطلوب حفظها.
قلل عدد مقاطع الفيديو لإضافة 999 ملف لقائمة التشغيل.
"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (صفحة 57)

ألغيت العملية لعدم وجود حيز

قلل عدد مقاطع الفيديو لإضافة 999 ملف لقائمة التشغيل.
"إنشاء قوائم عرض من مقاطع الفيديو المسجلة" (صفحة 57)

لا يوجد ملفات

قم بتغيير الإعداد في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة" ثم تحقق من أنه لم يتم تسجيل الملفات على وسائط أخرى.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)

تم استعمال اسطوانة DVD-R

استبدل القرص بآخر غير مستخدم.

خطأ في HDD !

قم بإجراء التهيئة. سيتم حذف جميع البيانات.
"تهيئة القرص الصلب" (صفحة 106)
قم بإيقاف الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

يعمل حساس السقوط ويتوقف امداد التيار

اضبط "وسائط تسجيل الفيديو" على "SD"، ثم سجّل على بطاقة microSD.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)
قم بإيقاف الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
قم بحماية الكاميرا من الاهتزاز والتصادم.

تم إلغاء التسجيل

اضبط "وسائط تسجيل الفيديو" على "SD"، ثم سجّل على بطاقة microSD.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 105)
قم بإيقاف الوحدة، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
قم بحماية الكاميرا من الاهتزاز والتصادم.

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه :

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه :

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للعفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

الموصلات	
العنصر	التفاصيل
HDMI	موصل HDMI™ mini (x.v.Color™)
خرج مكون	خرج مكون Y، Pb، Pr Y: 1.0 V (p-p)· 75 Ω Pb/Pr: 0.7 V (p-p)· 75 Ω
خرج AV	خرج فيديو: 1.0 V (p-p)· 75 Ω خرج الصوت: 1 K Ω، 300 mV (rms)
USB	صغير من نوع B، متوافق مع USB 2.0

الفيديو	
العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/ العرض	مقياس AVCHD، فيديو: AVC/H.264، صوتي: Dolby Digital (2ch)
لاحقة	.MTS
نظام الإشارة	مقياس PAL
جودة الصورة (الفيديو)	UXP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 24 ميجابايت في الثانية XP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 17 ميجابايت في الثانية SP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 12 ميجابايت في الثانية EP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 5 ميجابايت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية

صورة ساكنة	
العنصر	التفاصيل
الصيغة	مقياس JPEG
لاحقة	.JPG
مقاس الصورة	1080 × 1920 1080 × 1440 480 × 640
الجودة	جيدة / قياسية

محول التيار المتردد (AP-V30M)	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز
الخرج	تيار مباشر 5.2 فولت، 1.8 أمبير
درجة حرارة التشغيل المسموح بها	من 0 ° مئوية إلى 40 ° مئوية (ومن 10 ° مئوية إلى 35 ° مئوية أثناء عملية الشحن)
الأبعاد (مم)	100×29×50 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء الكبل وقابس التيار المتردد)
الكتلة	تقريباً 112 جرام

الكاميرا	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 5.2 فولت استخدام وحدة البطارية: تيار مباشر 3.6 فولت
استهلاك التيار	3.1 وات (عند ضبط "إضاءة خلفية للشاشة" على "قياسي") 3.3 وات (عند ضبط "إضاءة خلفية للشاشة" على "أكثر سطوعاً")
الأبعاد (مم)	110×63×53 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء حزام الحمل)
الكتلة	ما يقرب من 265 جرام (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 305 جرام (مشمال وحدة البطارية المرفقة)
بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل المسموح بها: من 0 ° مئوية إلى 40 ° مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: من - 20 ° مئوية إلى 50 ° مئوية % الرطوبة التشغيلية المسموح بها: من 35 % إلى 8 %
جهاز التقاط الصور	1/5.8 بوصة 1500000 بيكسل (نظام CMOS التقدمي)
منطقة التسجيل (الفيديو)	(16:9) 630000 إلى 1050000 بيكسل (تشغيل AIS) (16:9) 630000 إلى 1250000 بيكسل (إيقاف تشغيل AIS)
منطقة التسجيل (الصور الساكنة)	(4:3) 470000 إلى 930000 بيكسل (16:9) 630000 إلى 1250000 بيكسل
العدسة	F1.8-6.3، البعد البؤري = 2.9 مم إلى 116.0 مم صورة ساكنة: (35 مم تحويل: 42.0 مم إلى 1680 مم) الفيديو: (35 مم تحويل: 45.6 مم إلى 1824 مم)
الزوم (أثناء تسجيل الفيديو)	الزوم البصري: يصل إلى 40x الزوم الرقمي: يصل إلى 80x الزوم الرقمي: يصل إلى 200x
الزوم (أثناء تسجيل الصور الساكنة)	الزوم البصري: يصل إلى 40x
LCD	2.7 بوصة عريض، 12.3 ميجابيكسل، شاشة LCD ألون بولي سيلكون
وسائط التسجيل	القرص الصلب الداخلي (120 جيجا بايت) بطاقة microSD/microSDHC (متوفرة في السوق) "أنواع بطاقة DSorcim القابلة للاستخدام" (وَجِّهْ صفحة 14)
البطارية الداخلية	بطارية قابلة للشحن

وحدة البطارية (BN-VG114E)

العنصر	التفاصيل
جهد التيار	3.6 فولت
السعة	1400 م أ هـ
الأبعاد (مم)	43x21.5x31 (العرض x الارتفاع x طول)
الكتلة	تقريباً 40 جرام

“الكماليات الاختيارية” (نصف صفحة 18)

ملاحظة :

- بعض المميزات الموضحة في هذا الدليل تنطبق فقط على طراز معين محدد.
- مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.

JVC