

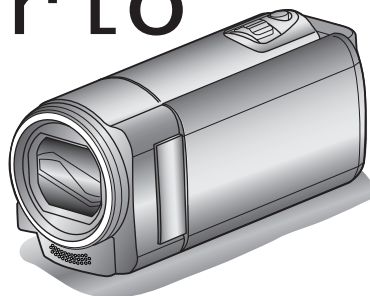
JVC

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-E10 GZ-E15

Everio



Spis treści

Przewodnik dla początkujących 4

Ładowanie	4
Nagrywanie	4
Odtwarzanie	4
Wskazówki dotyczące nagrywania	4
Okres świąteczny/Boże Narodzenie	5
Ślub	6
Podróże	7
Lunapark	9

Skrócony przewodnik

Najważniejsze funkcje	10
Sprawdzanie wyposażenia	11
Ładowanie akumulatora	12
Regulacja uchwytu	13
Używanie paska na rękę	13
Wkładanie karty SD	14
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	14
Włączanie urządzenia	15
Ustawianie zegara	16
Ponowne ustawianie zegara	17
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	18
Trzymanie tego urządzenia	18
Mocowanie statywu	18
Używanie urządzenia za granicą	19
Ładowanie akumulatora za granicą	19
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	19
Ustawienie czasu letniego	20
Wyposażenie opcjonalne	20

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto	21
Praca z zoomem	23
Nagrywanie w trybie ręcznym	23
Wybór sceny	24
Ręczna regulacja ostrości	25
Regulacja jasności	26
Ustawienie balansu bieli	27
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	28
Wykonywanie zbliżeń	29
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF) ..	30
Zmniejszanie drgań kamery	31
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)	31
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)	33
Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora	34

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	36
Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	37
Wyszukiwanie określonego filmu	37
Wyszukiwanie według daty	38
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	38
Podłączanie przez minizłącze HDMI	39
Podłączanie przez złącze AV	40

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	41
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	41
Usuwanie wybranych plików	42
Usuwanie wszystkich plików	43
Ochrona plików	43
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	43

Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików	44
Ochrona wszystkich plików	45
Wyłącza ochronę wszystkich plików	45

Kopiowanie

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD	46
Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray	46
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	47
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	47
Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)	48
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	49
Organizowanie plików	50
Nagrywanie filmów na dyski	51
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	52
Lista plików i folderów	54
Kopiowanie do komputera systemu Mac	55

Ustawienia menu

Praca z menu	56
Menu nagrywania (film)	57
PRIOR. AE/AF TWARZ	57
STAB. OBR.	57
WZMOCNIENIE	58
BEZ WIATRU	58
NAGRYW. POKLATKOWE	58
AUTONAGRYWANIE	58
JAKOŚĆ WIDEO	59
ZOOM	59
ZOOM MIK.	60
REG. ZEGARA	60
Menu ustawień w trybie ręcznym	61
WYBÓR SCENY	61
FOCUS	61
REGULACJA JASNOŚCI	61
BALANS BIELI	61
KOMP. PRZECIWOŚW.	61
TELE MAKRO	61
Menu odtwarzania (film)	62
WYŚWIETL. DATĘ/CZAS	63
USUŃ	63
CHROŃ/ANULUJ	63
WYSZUKAJ PO DACIE	63
ODTW. INNEGO PLIKU	63
K2 TECHNOLOGY	63
REG. ZEGARA	64
WYŚWIETL. NA EKRANIE	64
Menu ustawień wyświetlacza	65
LANGUAGE	65
FORMAT WYŚW. DATY	65
JASNOŚĆ MONITORA	66
Menu ustawień podstawowych	67
TRYB DEMO	67
DŹWIĘK OPERACJI	68
WYŁĄCZANIE AUTO	68
SZYBKI RESTART	69
AKTUALIZACJA	69
AKTUAL. OPROGR.	69
USTAWIENIA FABRYCZNE	69
Menu ustawień połączeń	70
WYŚWIETLANIE NA TV	70
WYJŚCIE VIDEO	70
WYJŚCIE HDMI	71
KONTROLA HDMI	71
Menu ustawień nośnika	72
FORMATOW. KARTY SD	72

Nazwy części

Przód	73
Tył	73
Spód	74
Wnętrze	74
Monitor LCD	75

Wskaźniki na monitorze LCD

Nagrywanie filmu	75
Odtwarzanie filmu	76

Rozwiązywanie problemów

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo	76
Akumulator	77
Nagrywanie	77
Karta	78
Odtwarzanie	78
Edycja/Kopiowanie	79
Komputer	79
Ekran/Obraz	80
Inne problemy	80
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	81

Konserwacja

82

Dane techniczne

83

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób nagrywania z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przeciwiczysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Trzymaj tokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Nagrywanie z wyciągniętej ręki ~ Nagrywanie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.

- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE :

- Ten sposób nagrywania rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wokoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci. Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- 1 Przykłącznij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- 2 Trzymaj tokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika. Użyj tej metody, aby nagrywać pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

- 1 Podczas nagrywania obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.
- 2 Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- 3 Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpoczniesz nagrywanie.
- 4 Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien trwać około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesole uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów.

Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się. Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do nagrywania.

■ Dowiedz się którędy wejdzie para młoda



Najważniejszą chwilą przyjęcia weselnego jest wejście młodej pary. Dowiedz się, którymi drzwiami wejdzie młoda para i jak przejdzie przez salę, a potem-którędy wyjdzie. Ustaw statyw w miejscu skąd będziesz mógł śledzić parę przy użyciu zoomu, bez potrzeby zmiany pozycji.

■ Liczba i godzina zmiany strojów

Dowiedz się kiedy nastąpi zmiana strojów, abyś mógł się przygotować do uchwycenia sceny ponownego wejścia pary młodej. Można dobrze wykorzystać czas, gdy para młoda się przebiera i nagrać życzenia składane przez gości.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

■ Komponowanie obrazu, na którym pan młody stoi z przodu, a goście tworzą tło



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nagranie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas nagrywania.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

■ Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc „Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej”. Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę. Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

■ <Kamera 1> Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas



■ <Kamera 2> Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży.

W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami.

Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Akumulator

Przygotuj akumulator o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj akumulator wystarczający na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać akumulator o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka akumulatorów o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 110 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj akumulator podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanego akumulatora.

■ Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę. „Ładowanie akumulatora za granicą” (str. 19)

■ Ładowarka akumulatorów



Gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania akumulatora, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka akumulatorów, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem.

Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi.

W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych.

Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robią zdjęcia panoramiczne.

Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we „Wskazówki dotyczące nagrywania” w „Przewodnik dla początkujących”, w tej witrynie internetowej.

Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne.

Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



<Bez kompensacji oświetlenia tylnego>



<Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Nagrywanie filmu z szybko poruszającymi się obiektami.



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwyty.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

- [Przykłady] Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając „Podoba ci się?” i temu podobne.

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Warto jest korzystać z kompensacji oświetlenia tylnego kiedy twarz obiektu jest oświetlana światłem tylnym lub kiedy wyraźnie nie widać wyrazu twarzy. Zwiększ jasność całego obrazu ustawiając „KOMP. PRZECIWOŚW.”, jeśli twarze wydają się zbyt ciemne. Nawet zacieniony wyraz twarzy można ująć jasno i wyraźnie.

„Szczegóły ustawień” (☰ str. 28)



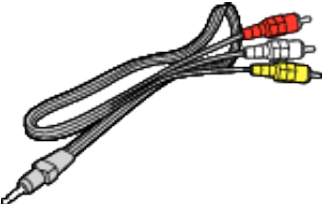


Najważniejsze funkcje

Najważniejsze funkcje kamery

- 1** Nagrywanie filmów w jakości pełnej wysokiej rozdzielczości (1920x1080 pikseli)
- 2** i.AUTO (rejestracja z funkcją Intelligent Auto): wykrywa 12 rodzajów zaprogramowanych ujęć
- 3** Cyfrowy stabilizator obrazu
- 4** Zoom optyczny 40x
- 5** Nagrywanie automatyczne: automatycznie rozpoczyna nagrywanie, gdy obiekt znajdzie się w obszarze wykrywania
- 6** Nagrywanie poklatkowe: możliwość oglądania wielogodzinnych nagrań w ciągu kilku sekund
- 7** Złącza HDMI, USB i AV Out

Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	<p>Zasilacz sieciowy AC-V10E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy z tym urządzeniem, aby naładować akumulator. Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	<p>Akumulator BN-VG108E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	<p>Kabel AV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	<p>Kabel USB (typu A - typu Mini-B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z komputerem.
	<p>Skrócona instrukcja obsługi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA :

- Karty SD są sprzedawane osobno.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)

- W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

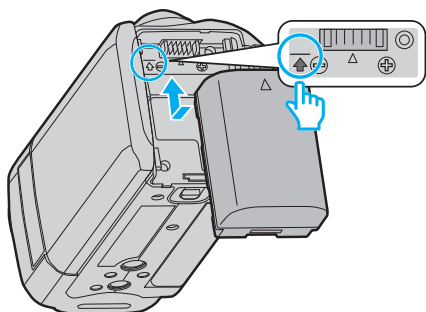
„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 19)

Ładowanie akumulatora

Naładuj akumulator natychmiast po jego zakupieniu i w chwili gdy jest prawie rozładowany.

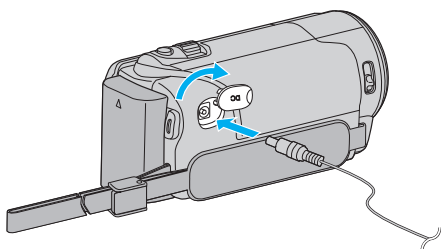
W chwili zakupu akumulator nie jest naładowany.

1 Włóż akumulator.

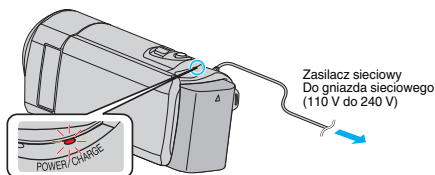


- Zrównaj górę akumulatora ze znacznikiem na urządzeniu i wsuwaj, aż usłyszysz kliknięcie.

2 Podłącz zasilacz sieciowy AC ze złączem DC.



3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



- W czasie ładowania akumulatora wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE :

Należy używać akumulatorów JVC.

- W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 2 godzina 20 minut (dla akumulatorów dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25°C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10°C do 35°C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć.
W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych niż dostarczony, może wystąpić nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Podczas połączenia z zasilaczem można nagrywać lub odtwarzać filmy. (Podczas nagrywania lub odtwarzania nie można ładować akumulatora.)
Gdy urządzenie ma być używane przez dłuższy czas należy wyjąć akumulator. Sprawność akumulatora może ulec osłabieniu, gdy pozostanie podłączony do urządzenia.

Akumulatory :

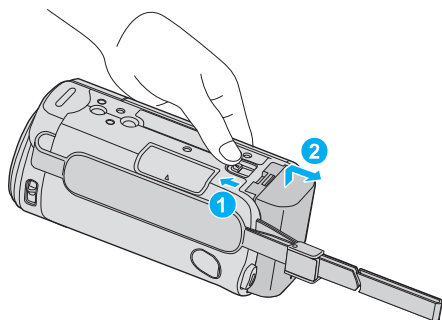
- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Gdy urządzenia używane jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzanym akumulatorem.)
- Nie wystawiaj akumulatorów na działanie nadmiernej temperatury, jak w przypadku padania bezpośredniego światła słonecznego lub w pobliżu ognia.

- Po wyjęciu akumulatorów przechowuj je w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Jeśli akumulator ma być nieużywany przez dłuższy czas, jego poziom naładowania powinien wynosić 30 % (☐). Ponadto co sześć miesięcy należy całkowicie naładować i rozładować akumulator, a następnie przechowywać naładowany do 30 % pojemności (☐).

UWAGA :

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego. (Ładowanie akumulatora rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odłączanie akumulatorów



- Aby wyjąć akumulator z urządzenia, przesunąć dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania akumulatorów (Przy użyciu zasilacza)

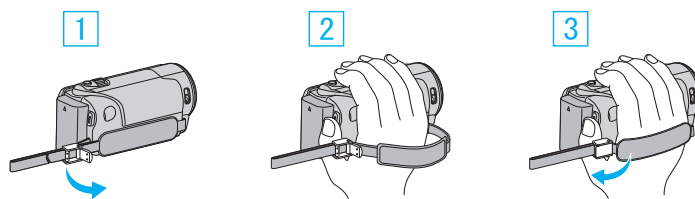
Akumulator	Czas ładowania
BN-VG108E (Dostarczone)	2 g 20 m
BN-VG114E	2 g 30 m
BN-VG121E	3 g 30 m
BN-VG138E	6 g 10 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

„Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)” (☞ str. 35)

Regulacja uchwytu



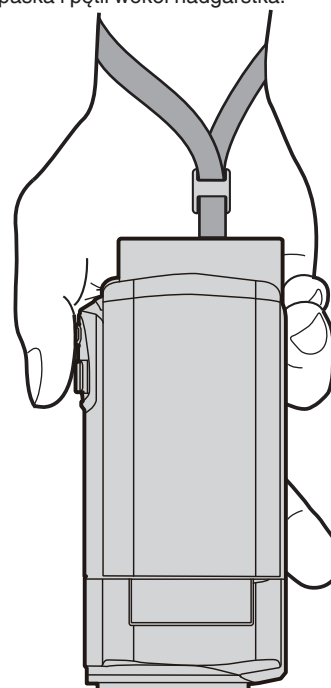
- 1 Otwórz dźwignię blokady paska
- 2 Dopasuj długość paska
- 3 Zamknij dźwignię

OSTROŻNIE :

- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Używanie paska na rękę

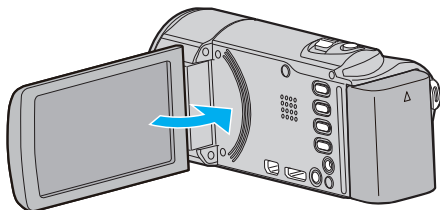
Dostosuj długość paska i pętli wokół nadgarstka.



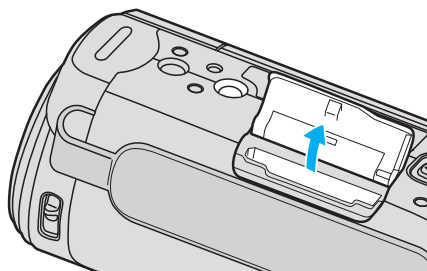
Wkładanie karty SD

Przed nagrywaniem włóż kartę SD (dostępna w handlu).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)
„Przybliżony czas nagrywania filmu” (☞ str. 35)

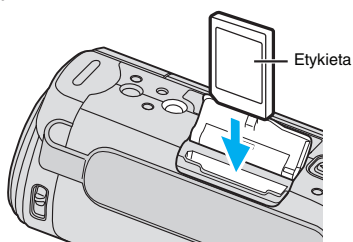
1 Zamknij monitor LCD.



2 Otwórz osłonę.



3 Włóż kartę SD.



- Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była na zewnątrz.

Ostrzeżenie

- Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty SD.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

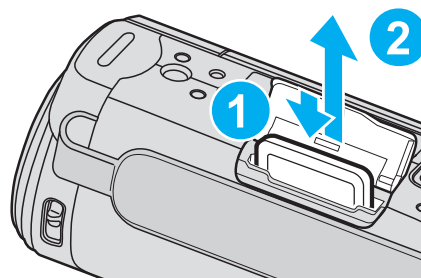
UWAGA :

- Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 72)

Wymywanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD. Działania są potwierdzone na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



- Używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (4 - 32 GB).

Karta SDXC



- Używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 64 GB).

UWAGA :

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.

- Nie gwarantujemy, że urządzenie to będzie działać ze wszystkimi kartami SD, nawet przy korzystaniu z tych wyżej wymienionych. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.
- Do nagrywania filmów z „JAKOŚĆ WIDEO” ustawioną na „UXP”, zaleca się kartę SDHC/SDXC Klasy 6 lub wyższej.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
- Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
- Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
- Kart UHS-I SDHC/SDXC można używać w ten sam sposób, co standardowych kart SDHC/SDXC.
Karty UHS Speed Class nie są obsługiwane.

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

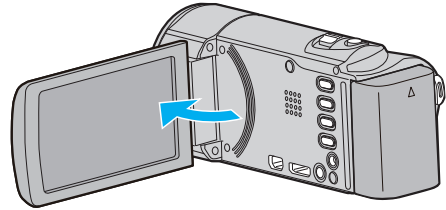
Windows XP / Windows XP SP1	Musisz uaktualnić do wersji SP2 lub nowszej.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Musisz uaktualnić do wersji SP1 lub nowszej.
System operacyjny Mac	Niekompatybilny.

Windows XP / Windows XP SP1	Musisz uaktualnić do wersji SP2 lub nowszej.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Musisz uaktualnić do wersji SP1 lub nowszej.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB975823) <ul style="list-style-type: none"> • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB976422) <ul style="list-style-type: none"> • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Niekompatybilny.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	Musisz uaktualnić do wersji 10.6.5.

Włączanie urządzenia

Zasilanie urządzenia można włączać i wyłączać otwierając lub zamykając monitor LCD.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.

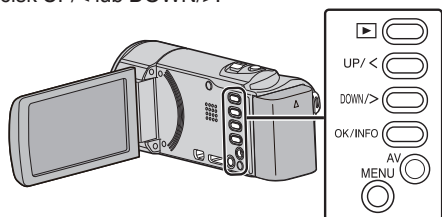
Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATE/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony.

Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- Zegar można później ponownie ustawić.

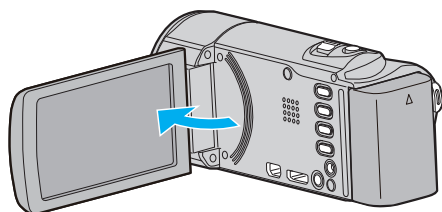
„Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 17)

- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 19)

- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone „USTAW DATE/GODZ.!”.
- Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar.

- 1 Otwórz monitor LCD.

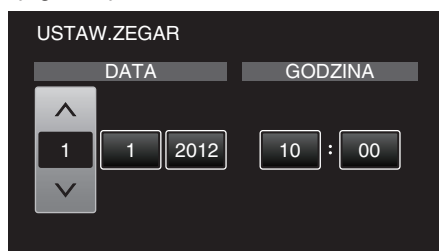


- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.

- 2 Wybierz „TAK” i naciśnij OK gdy jest wyświetlana „USTAW DATE/GODZ.!”.

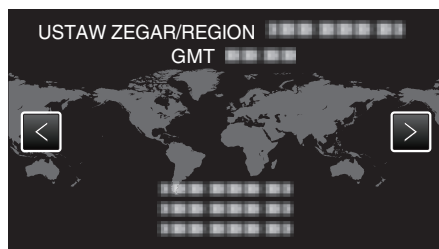


- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Naciśnij UP/< lub DOWN/>, aby wyregulować wartość ustawienia i naciśnij OK, aby potwierdzić. Kursor przesuwa się do następnej pozycji.
- Powtarzaj te działania, aby wstawiać rok, miesiąc, dzień, godziny i minuty.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

- 4 Naciśnij UP/< lub DOWN/> i wybierz region, w którym mieszkasz i naciśnij OK.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

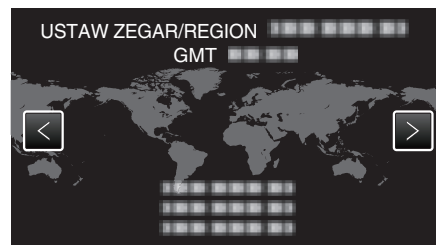
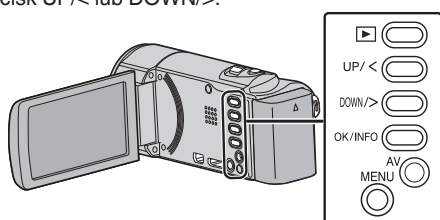
UWAGA :

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

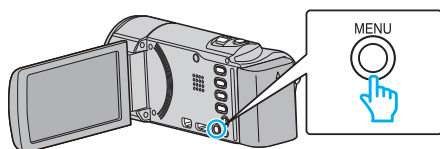
UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

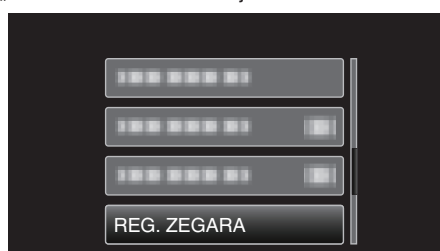


- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

1 Naciśnij MENU.

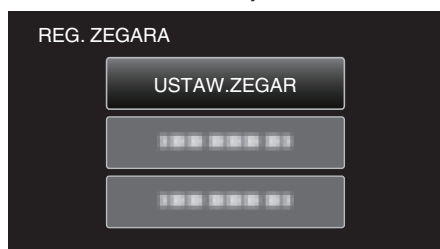


2 Wybierz „REG. ZEGARA” i naciśnij OK.



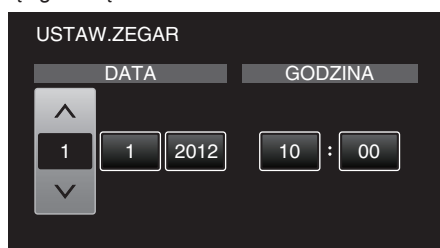
- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

3 Wybierz „USTAW.ZEGAR” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

4 Ustaw datę i godzinę.



- Naciśnij UP/< lub DOWN/>, aby wyregulować wartość ustawienia i naciśnij OK, aby potwierdzić. Kursor przesuwa się do następnej pozycji.
- Powtarzaj te działania, aby wstawiać rok, miesiąc, dzień, godziny i minuty.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

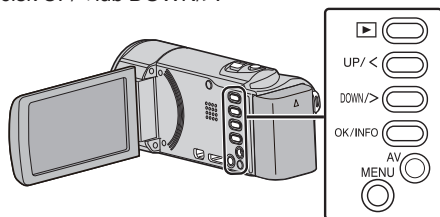
5 Naciśnij UP/< lub DOWN/> i wybierz region, w którym mieszkasz i naciśnij OK.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

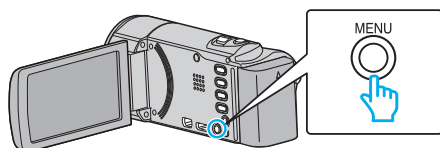
Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

UWAGA :

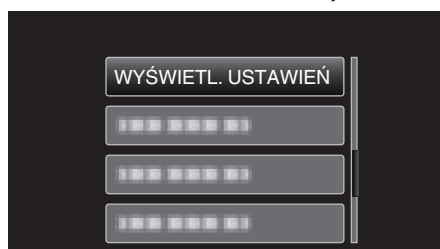
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEŃ” i naciśnij OK.



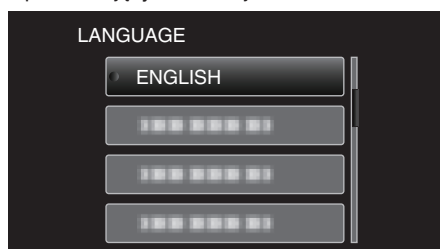
- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

3 Wybierz „LANGUAGE” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

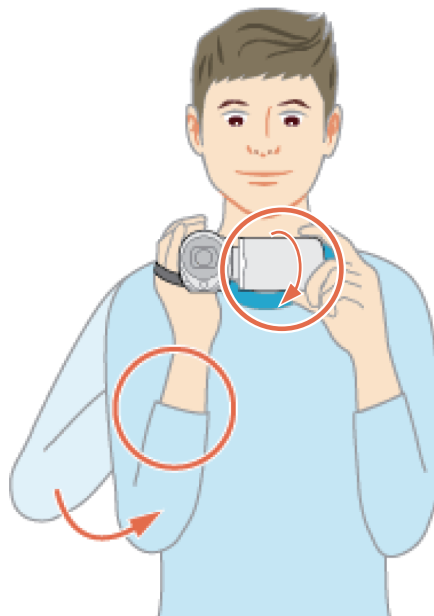
4 Wybierz odpowiedni język i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



OSTROŻNIE :

- Uważaj, aby nie upuścić urządzeniu podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

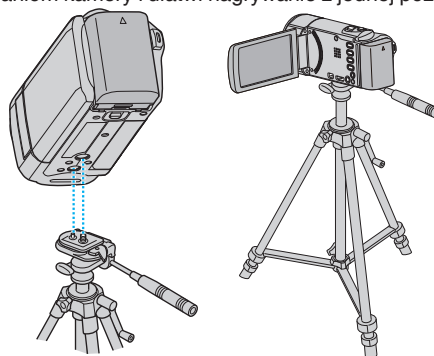
UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj stabilizatora obrazu.

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 31)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi nagrywanie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statywu i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw stabilizator obrazu na (WYŁ.).

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 31)

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 19)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 19)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 20)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C
	Italy C	Tonga O	Jordan B,BF
	Austria C	New Zealand O	
	Netherlands C	Fiji O	
India B,C,BF	Canary Islands C		
Indonesia C	Greece C		
Singapore B,BF	Switzerland C		
Sri Lanka B,C,BF	Spain A,C		
Thailand A,BF,C	Denmark C		
South Korea A,C	France C		
China A,B,BF,C,O	Hungary C		
Japan A	Germany C		
Nepal C	Norway C		
Pakistan B,C	Hungary C		
Bangladesh C	Finland C		
Philippines A,BF,O	Poland B,C		
Vietnam A,C	Portugal B,C		
Hong Kong Special	Romania C		
Administrative Region B,BF			
Macau Special			
Administrative Region B,C			
Malaysia B,BF,C			

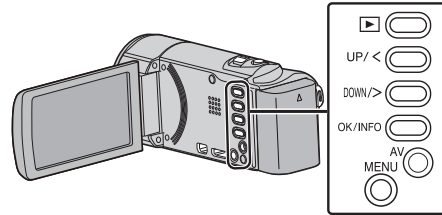
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

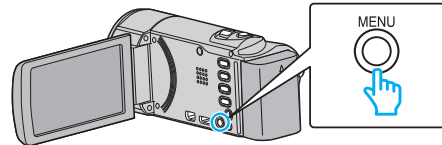
Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

UWAGA :

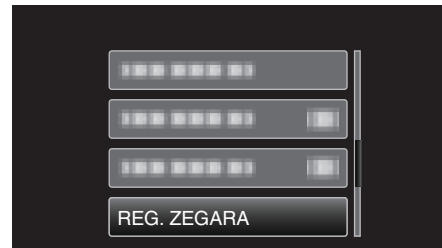
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.

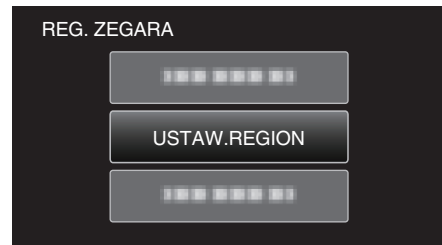


2 Wybierz „REG. ZEGARA” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

3 Wybierz „USTAW.REGION” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

4 Naciśnij UP/< lub DOWN/> i wybierz obszar, po którym podróżujesz i naciśnij OK.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

UWAGA :

- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.

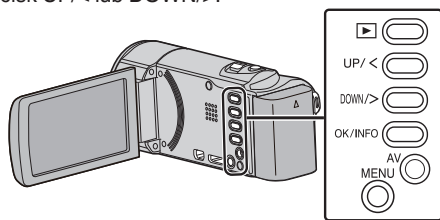
Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

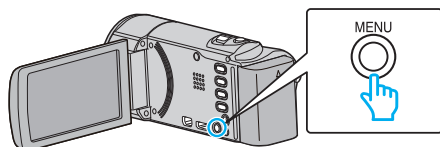
Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI”, „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.

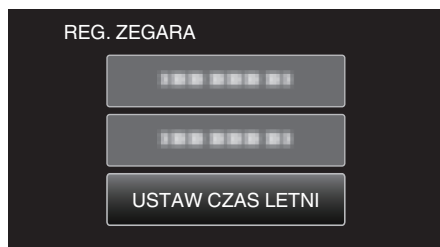


2 Wybierz „REG. ZEGARA” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

3 Wybierz „USTAW CZAS LETNI” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

4 Aby ustawić czas letni naciśnij UP/< lub DOWN/>, a następnie naciśnij OK.



- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim. Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Używając opcjonalnego akumulatora możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Akumulator • BN-VG114E • BN-VG121E	<ul style="list-style-type: none"> • Zapewnia dłuższy czas nagrywania niż przy akumulatorze dołączonym do tego urządzenia. Może być również stosowany jako oddzielny akumulator.
Ładowarka akumulatorów • AA-VG1	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia naładowanie akumulatorów bez używania tego urządzenia.
Minikabel HDMI • VX-HD310 • VX-HD315 • VX-HD320 • VX-HD330	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu. • Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.

UWAGA :

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG108E (Dostarczone)	40 m	1 g 5 m
BN-VG114E	1 g 15 m	2 g 10 m
BN-VG121E	1 g 55 m	3 g 15 m
BN-VG138E	3 g 20 m	5 g 45 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „JASNOŚĆ MONITORA” jest ustawiona na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

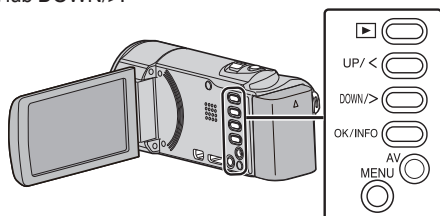
Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień. Automatycznie zostanie ustawiony czas ekspozycji i ostrość, zgodnie z warunkami filmowania.

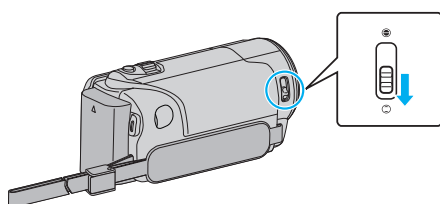
- W przypadku filmowania szczególnych scen, jak na przykład ludzi itd., na ekranie wyświetlana jest ikona.
- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

UWAGA :

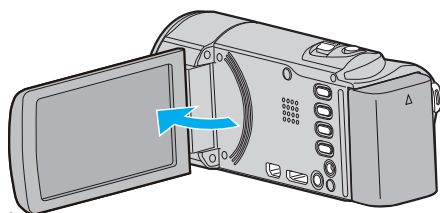
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- 1 Otwórz osłonę obiektywu.

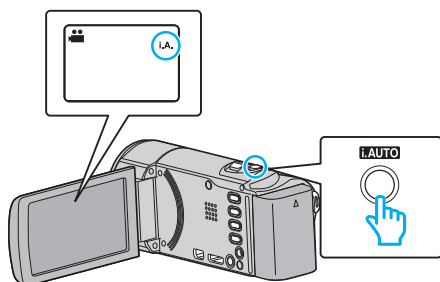


- 2 Otwórz monitor LCD.



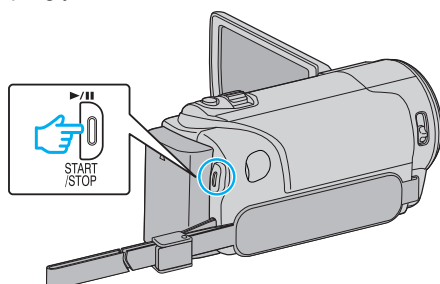
- Urządzenie się włączy i pojawi się ikona trybu filmu.

- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny - **M**, naciśnij przycisk i.AUTO, aby przełączyć. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

- 4 Rozpocznij nagrywanie.

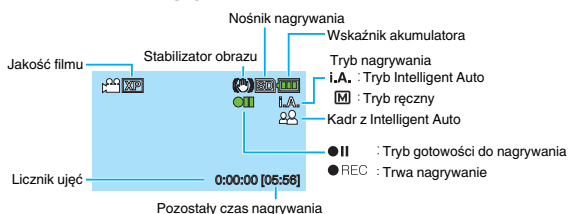


- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.

Wskazania podczas nagrywania filmu



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk i.AUTO, aby przełączyć tryb nagrywania z i.A. (Intelligent Auto) na M (Ręczny).
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☰ str. 59)
Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu.
● REC Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu.
● Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest zatrzymane.
Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika nagrywania.
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk OK/INFO. „Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☰ str. 34)
Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (☰ str. 31)

■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- „SZYBKI RESTART” (☞ str. 69)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)
- „WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 68)
- Gdy funkcja „PRIOR. AE/AF TWARZ” jest ustawiona na „WŁ.” (ustawienie domyślne), urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
- „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)” (☞ str. 30)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łaźienka.
- Nie używać urządzenie w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

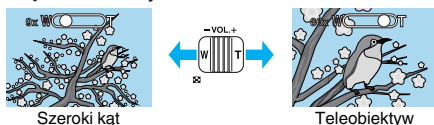
UWAGA :

- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
- Gdy na nośniku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwać dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



UWAGA :

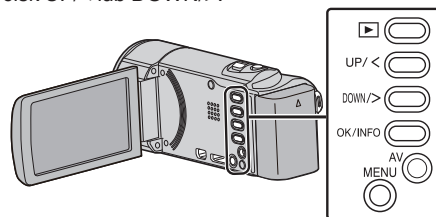
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
 - Wartość zoomu można zmieniać.
- „ZOOM” (☞ str. 59)

Nagrywanie w trybie ręcznym

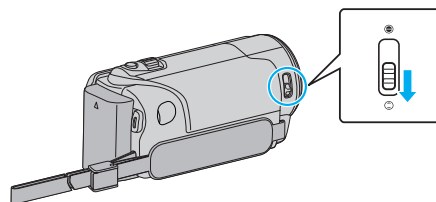
Ustawienia, takie jak jasność, można regulować ręcznie.

UWAGA :

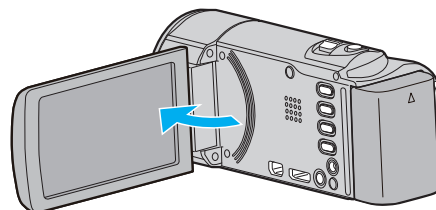
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



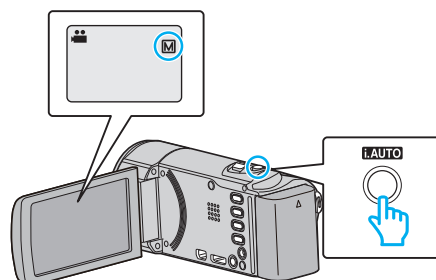
- 1 Otwórz osłonę obiektywu.



- 2 Otwórz monitor LCD.

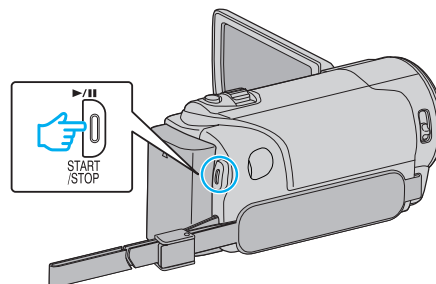


- 3 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

- 4 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w „Menu nagrywania w trybie ręcznym”.

UWAGA :

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

Można ustawić następujące opcje.

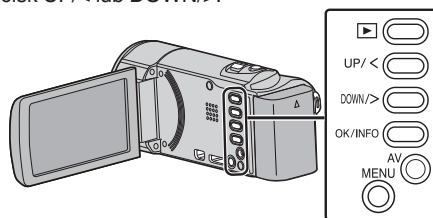
Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom nagrywania. „Wybór sceny” (☞ str. 24)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)
REGULACJA JASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> Ogólną jasność na ekranie można regulować. Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. „Regulacja jasności” (☞ str. 26)
BALANS BIELI	<ul style="list-style-type: none"> Ogólny kolor na ekranie można regulować. Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)
KOMP. PRZECIWOŚW.	<ul style="list-style-type: none"> Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)
TELE MAKRO	<ul style="list-style-type: none"> Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 29)

Wybór sceny

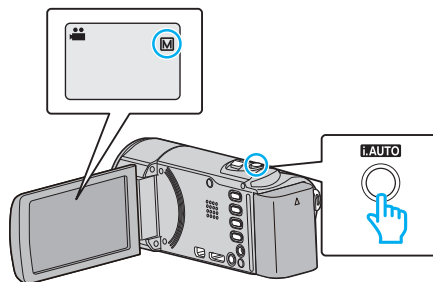
Najczęściej napotykaną ujęcia można nagrywać stosując odpowiednie ustawienia.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

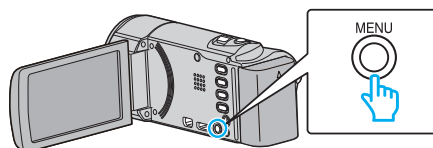


1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

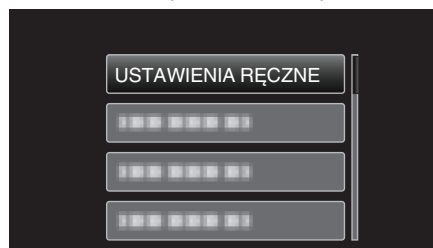


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto i.A., naciśnij przycisk i.AUTO, aby przełączyć na tryb ręczny M. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

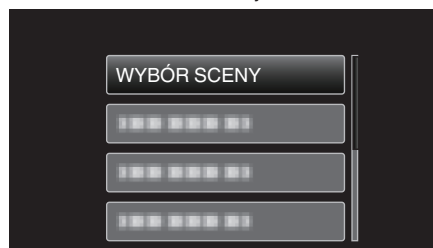
2 Naciśnij MENU.



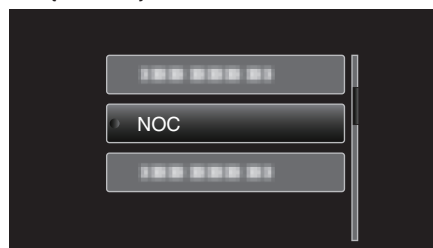
3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



4 Wybierz „WYBÓR SCENY” i naciśnij OK.









5 Wybierz scenę i naciśnij OK.



- Po zakończeniu ustawień naciśnij OK.

* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

Ustawienie	Efekt
 NOC	<p>Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu.</p> <p>OFF  ON </p>
 OŚW. PUNKT	<p>Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło.</p> <p>OFF  ON </p>

UWAGA :

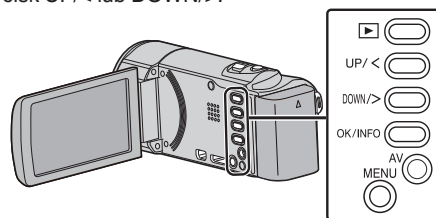
- Podczas „Nagryw. Poklatkowe” nie można ustawić wszystkich ujęć „WYBÓR SCENY”.

Ręczna regulacja ostrości

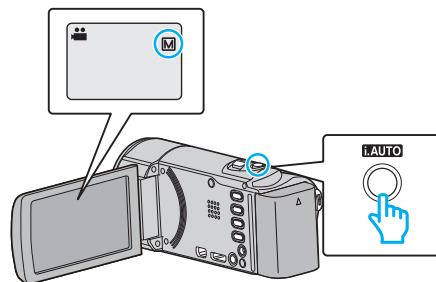
Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

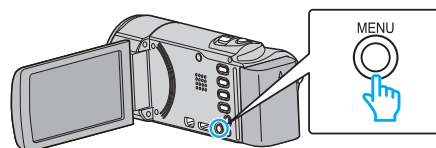


1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

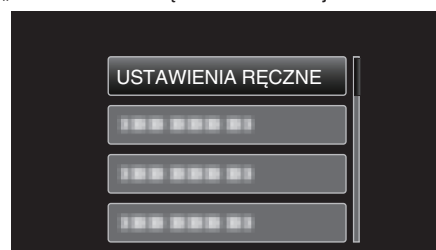


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączenie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

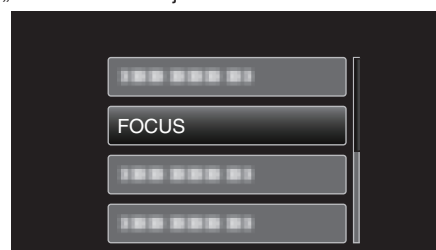
2 Naciśnij MENU.



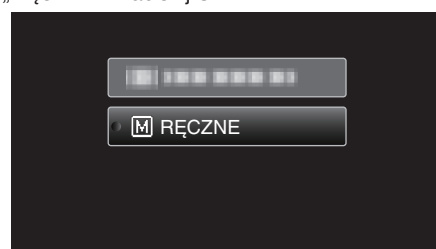
3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



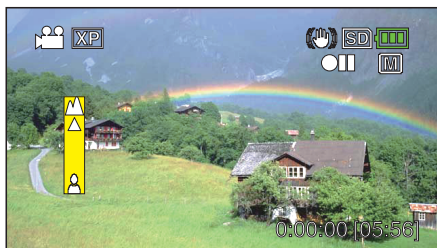
4 Wybierz „FOCUS” i naciśnij OK.



5 Wybierz „RĘCZNE” i naciśnij OK.





6 Reguluj ostrość za pomocą przycisku UP/< i DOWN/>.



- Naciśnij UP/<, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Naciśnij DOWN/>, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.

7 Naciśnij OK, aby potwierdzić.



- Po potwierdzeniu ustawienia ostrości, zniknie ramka ustawiania ostrości i wyświetlane będzie  oraz . (Ikony mogą pulsować.)

UWAGA :

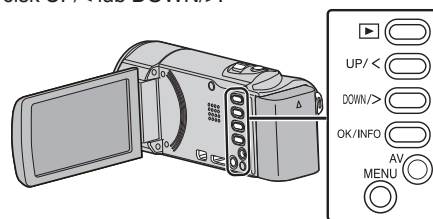
- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).
- Podczas „Nagryw. Poklatkowe” nie można wybrać „FOCUS”.

Regulacja jasności

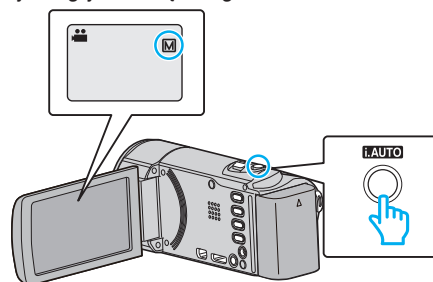
Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

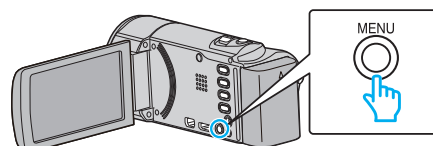


1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

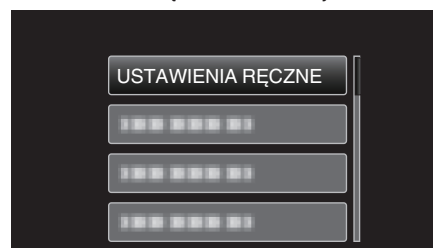


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączenie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

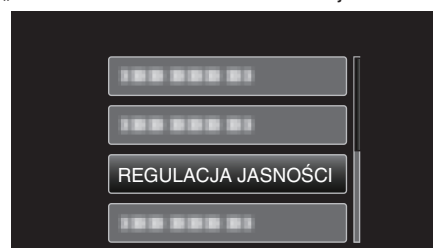
2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



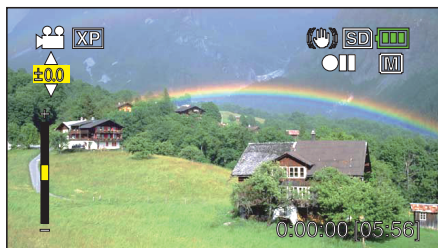
4 Wybierz „REGULACJA JASNOŚCI” i naciśnij OK.



5 Wybierz „RĘCZNE” i naciśnij OK.



6 Wybierz wartość jasności za pomocą przycisku UP/< i DOWN/>.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -2,0 do +2,0 EV
- Naciśnij UP/<, aby zwiększyć jasność.
- Naciśnij DOWN/>, aby zmniejszyć jasność.

7 Naciśnij OK, aby potwierdzić.

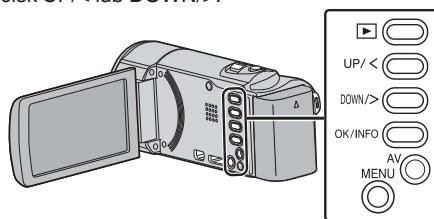


Ustawienie balansu bieli

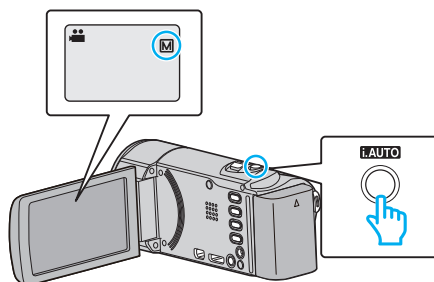
Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

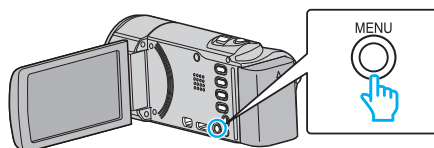


1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

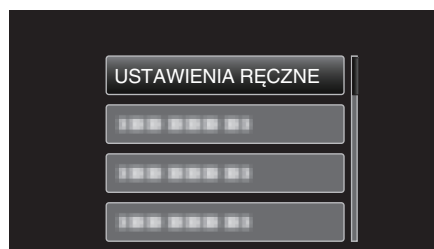


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączenie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

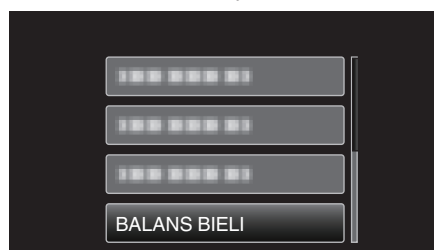
2 Naciśnij MENU.



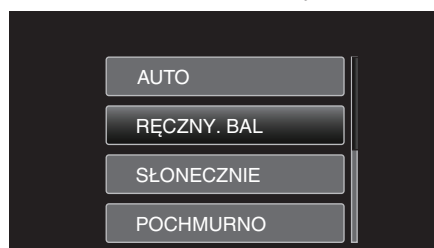
3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



4 Wybierz „BALANS BIELI” i naciśnij OK.



5 Wybierz ustawienie balansu bieli i naciśnij OK.



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

Używanie RĘCZNY. BAL

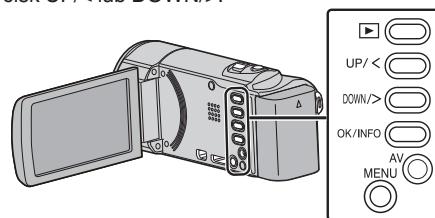
- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj OK.
 - Kursor pulsuje.
- 3 Zwolnij OK po tym jak zniknie menu.

Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

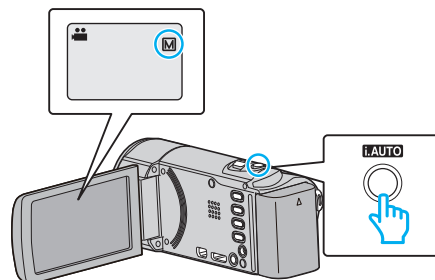
Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

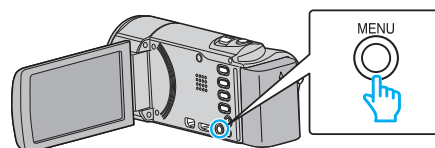


- 1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

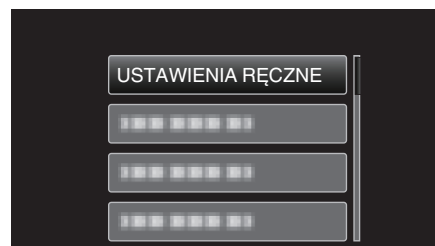


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączenie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

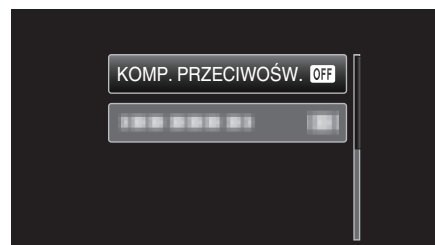
- 2 Naciśnij MENU.



- 3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



- 4 Wybierz „KOMP. PRZECIWOŚW.” i naciśnij OK.



- 5 Wybierz „WŁ.” i naciśnij OK.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona oświetlenia tylnego .

Wykonywanie zbliżeń

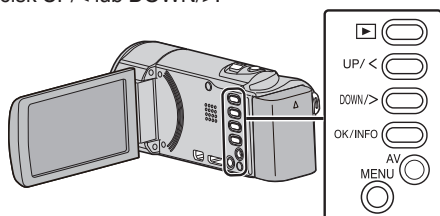
Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



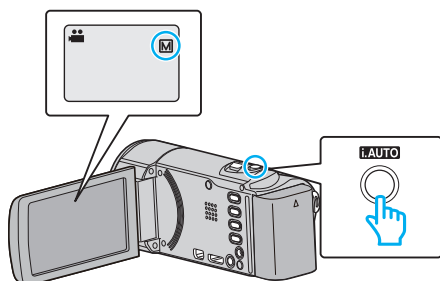
* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

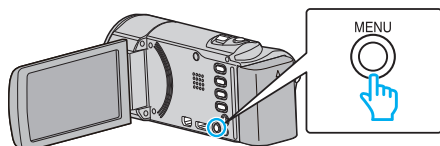


1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk **i.AUTO**, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.




4 Wybierz „TELE MAKRO” i naciśnij OK.



5 Wybierz „WŁ.” i naciśnij OK.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro .

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 50 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE :

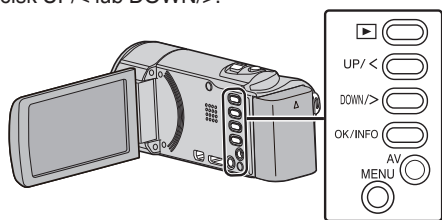
- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na „WYŁ.”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmyte.

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)

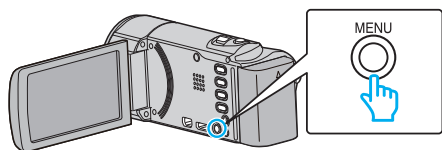
„PRIOR. AE/AF TWARZ” automatycznie ustawia wykrytą twarz z właściwą ostrością, dostosowaną do jasności.

UWAGA :

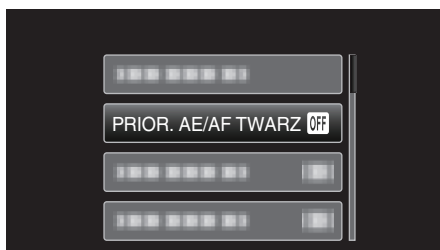
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



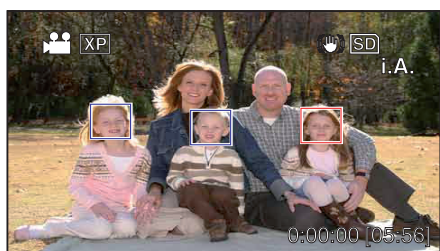
2 Wybierz „PRIOR. AE/AF TWARZ” i naciśnij OK.



3 Wybierz „WŁ.” i naciśnij OK.

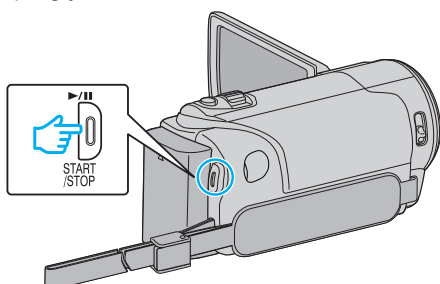


4 Skieruj kamerę na człowieka.



- Wokół twarzy pokaże się ramka, a ostrość i jasność zostaną automatycznie ustawione.
- Jeśli zostanie wykrytych wiele twarzy, wyostrzona zostanie twarz najbliższa kamery.

5 Rozpocznij nagrywanie.



OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „WŁ.”, zmieni się następujące ustawienie.
 - Jeśli „WYBÓR SCENY” zostanie ustawiony na „OŚW. PUNKT”, przełączy się na „WYŁ.”.
 - Jeśli „FOCUS” zostanie ustawiony na „RĘCZNE”, przełączy się na „AUTO”.
 - Jeśli „KOMP. PRZECIWOŚW.” zostanie ustawiony na „WŁ.”, przełączy się na „WYŁ.”.
- Po wykonaniu następujących ustawień, „PRIOR. AE/AF TWARZ” przełączy się na „WYŁ.”.
 - Po ustawieniu „WYBÓR SCENY” na „OŚW. PUNKT”
 - Po ustawieniu „FOCUS” na „RĘCZNE”
 - Po ustawieniu „KOMP. PRZECIWOŚW.” na „WŁ.”

UWAGA :

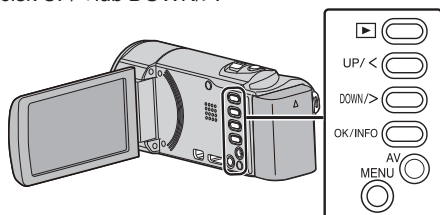
- Kamera może wykryć do 16 twarzy.
- Pewne twarze mogą być niewykrywane, zależnie od warunków robienia zdjęć.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „WYŁ.”.

Zmniejszanie drgań kamery

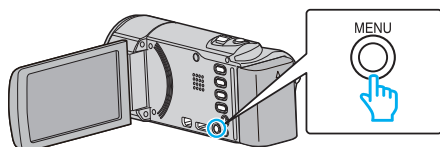
Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania filmów.

UWAGA :

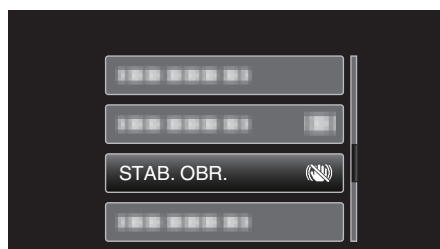
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



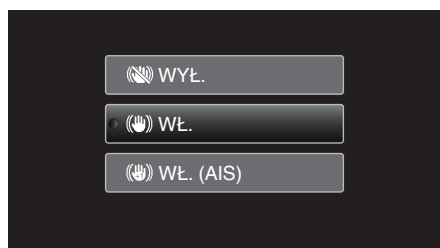
1 Naciśnij MENU.







2 Wybierz „STAB. OBR.” (stabilizator obrazu) i naciśnij OK.



3 Naciśnij „WŁ.” lub „WŁ. (AIS)”, aby włączyć stabilizator obrazu i naciśnij OK.



Ekran	Ustawienie
 WYŁ.	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
 WŁ.	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
 WŁ. (AIS)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (ok. 5x). (tylko w trybie filmu )

UWAGA :

- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu ma „WYŁ.” i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.

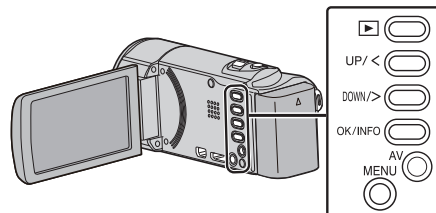
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKŁATKOWE)

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

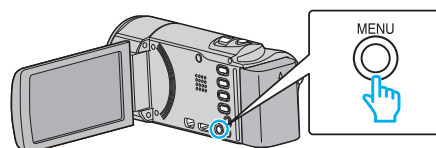
Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

UWAGA :

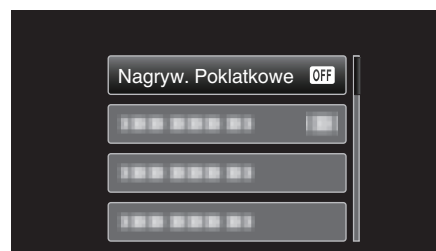
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



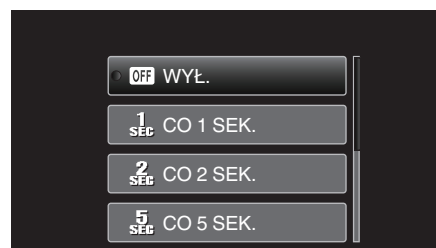
1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „Nagryw. Poklatkowe” i naciśnij OK.

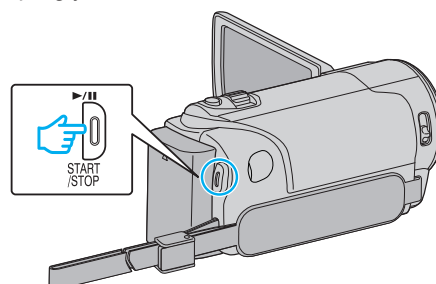


3 Wybierz przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund) i naciśnij OK.



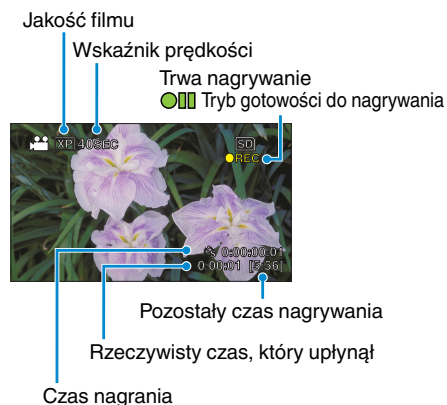
- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

4 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przelącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



Ekran	Opis
Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. W trybie oszczędzania energii, wskaźnik ten miga.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest zatrzymane.
Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 30x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 60x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 150x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 300x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 600x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1 200x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2 400x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, priorytetu twarzy AE/AF i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż „0:00:00:14”, film nie zostanie zapisany.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego nie są zapisywane, jeśli zostanie wyłączone zasilanie.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

„Mocowanie statywu” (☞ str. 18)

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)

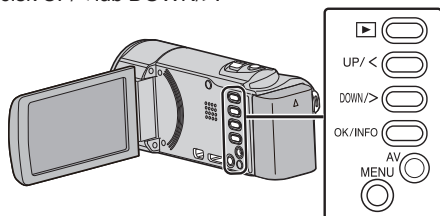
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

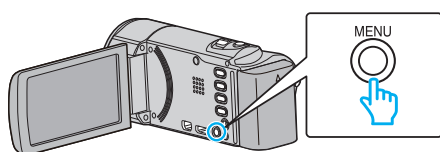
Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. (NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM)

UWAGA :

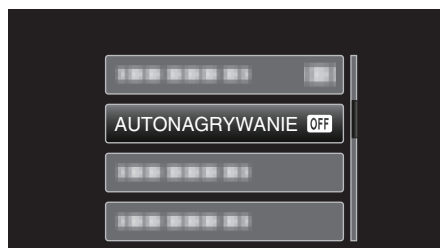
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- 1 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.
 - Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.
- 2 Naciśnij MENU.



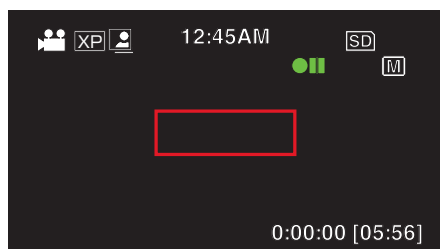
- 3 Wybierz „AUTONAGRYWANIE” i naciśnij OK.



- 4 Wybierz „WŁ.” i naciśnij OK.



- 5 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie „AUTONAGRYWANIE” jest w dalszym ciągu ustawione na „WŁ.” nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować „AUTONAGRYWANIE”, ustaw je na „WYŁ.”.

OSTROŻNIE :

- Zoom cyfrowy i stabilizator obrazu są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.
- Funkcji „AUTONAGRYWANIE” nie można używać wraz z ustawieniem „Nagryw. Poklatkowe”. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja „Nagryw. Poklatkowe”.
- Automatyczne wyłączenie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.

UWAGA :

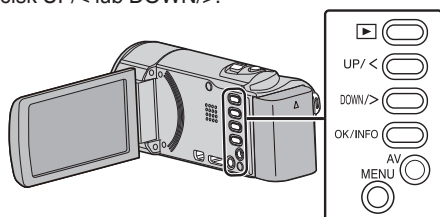
- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Po wyłączeniu zasilania, ustawienia „AUTONAGRYWANIE” nie są zapisywane.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora

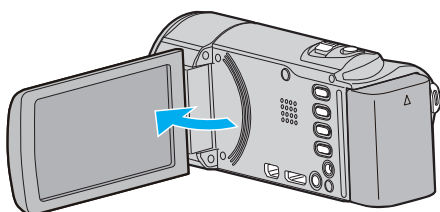
Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić karcie SD.

UWAGA :

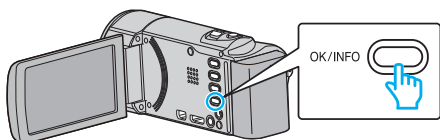
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



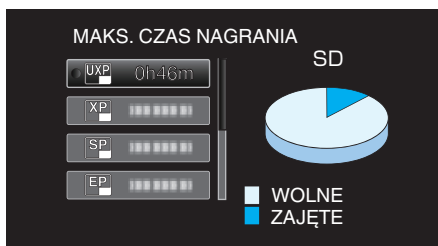
1 Otwórz monitor LCD.



2 Naciśnij OK/INFO.

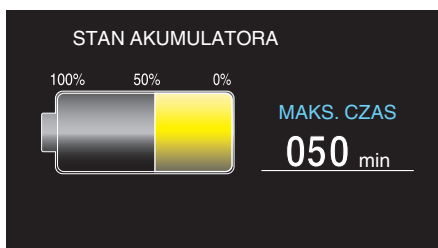


3 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Aby wyświetlić stan naładowania akumulatora, naciśnij OK/INFO.
- Aby wyjść z tego ekranu, naciśnij MENU.

4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Aby wyjść z tego ekranu, naciśnij OK/INFO.
- Gdy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie będzie wyświetlany.

UWAGA :

- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Przyciskami UP/< i DOWN/> wybierz jakość filmu i naciśnij OK.

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	Karta SDHC/SDXC					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	20 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	4 g 10 m	5 g 40 m
XP	30 m	1 godz.	2 godz.	4 godz.	6 godz.	8 g 10 m
SP	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 50 m	8 g 30 m	11 g 30 m
EP	1 g 40 m	3 g 30 m	7 g 10 m	14 g 40 m	21 g 30 m	28 g 50 m
SSW *	1 g 20 m	2 g 40 m	5 g 30 m	11 g 20 m	16 g 40 m	22 g 20 m
SEW *	2 g 50 m	5 g 40 m	11 g 30 m	23 g 30 m	34 g 30 m	46 g 10 m

* GZ-E15

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG108E (Dostarczone)	40 m	1 g 5 m
BN-VG114E	1 g 15 m	2 g 10 m
BN-VG121E	1 g 55 m	3 g 15 m
BN-VG138E	3 g 20 m	5 g 45 m

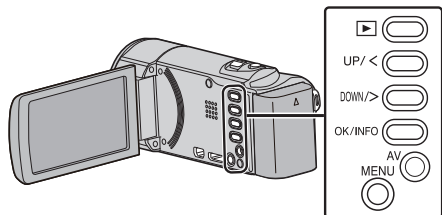
- Powyższe wartości są aktualne, gdy „JASNOŚĆ MONITORA” jest ustawiona na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- Czas nagrywania może być inny, w zależności od warunków zapisu i użytkowania.

Odtwarzanie filmów

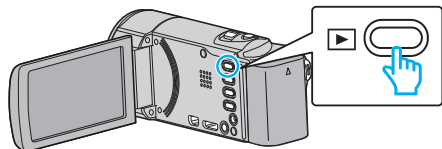
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

UWAGA :


Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

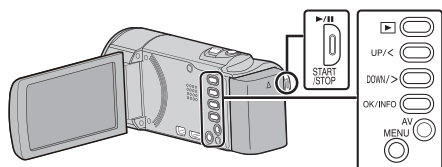





1 Wybierz tryb odtwarzania.



- Naciśnij , aby powrócić do trybu nagrywania.



2 Wybierz potrzebny film i naciśnij OK lub , aby rozpocząć odtwarzanie.




- Naciśnij przycisk , aby zakończyć (zatrzymać) odtwarzanie.
- Podczas zatrzymania, przesunij wzdłuż dźwigni  (zoom), aby powrócić ekranu indeksu.
- Aby przejść do następnej strony ekranu indeksu, przesunij wzdłuż dźwigni  (zoom).




Przyciski/Dźwignie obsługi odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Przycisk/ Dźwignia obsługi	Opis
UP/< DOWN/>	Kursor wyboru/przesuwu
OK/INFO 	Odtwarzanie filmów
Zoom  /W	Przejdź na następną lub poprzednią stronę

Podczas odtwarzania filmu

Przycisk/ Dźwignia obsługi	Podczas odtwarzania filmu	Podczas zatrzymania filmu
	Zatrzymaj	Odtwarzanie

Zoom 	-	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
Zoom  / Vol.+	Zwiększa poziom głośności	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
Zoom  / Vol.-	Zmniejsza poziom głośności	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
UP/<*	Wyszukiwanie do tyłu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)	Odtwarzanie poklatkowe do tyłu
DOWN/>*	Wyszukiwanie do przodu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)	Odtwarzanie poklatkowe do przodu

*Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć odtwarzanie z małą prędkością.

UWAGA :

- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
- „Wyszukiwanie według daty” (str. 38)

OSTROŻNIE :

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

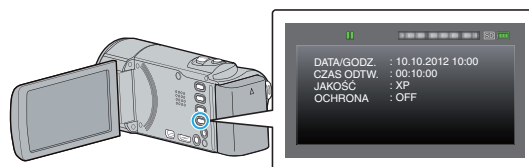
Regulowanie głośności dźwięku filmów



Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.

- 1 Zatrzymaj odtwarzanie.
- 2 Naciśnij OK/INFO.

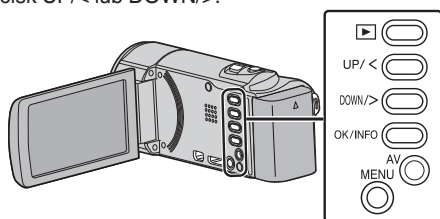


Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

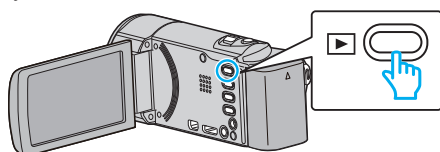
Informacje zarządzania filmem mogą ulec uszkodzeniu, jeśli nagrywanie jest wykonane nieprawidłowo, na przykład poprzez wyłączenie zasilania podczas nagrywania. Aby odtworzyć filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania możesz wykonać następujące działania.

UWAGA :

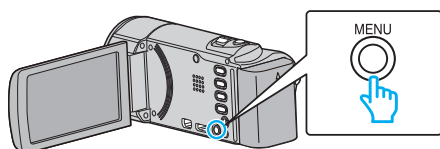
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



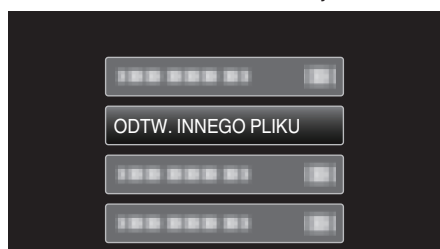
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” i naciśnij OK.



4 Wybierz potrzebny film i naciśnij OK lub ►/||, aby rozpocząć odtwarzanie.



„Odtwarzanie filmów” (☰ str. 36)

- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

UWAGA :

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Wyszukiwanie określonego filmu

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

- W przypadku filmów można wyszukiwać według „WYSZUKAJ PO DACIE”

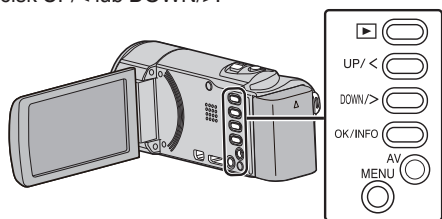
„Aby wyszukać według dat nagrania” (☰ str. 38)

Wyszukiwanie według daty

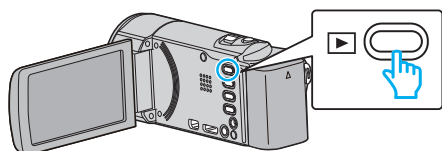
Możesz wyszukiwać i odtworzyć filmy według dat nagrania.

UWAGA :

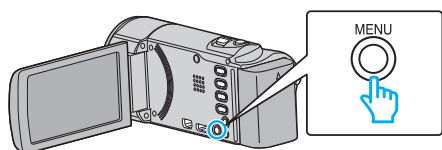
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



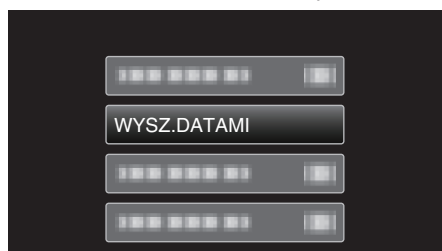
1 Wybierz tryb odtwarzania.



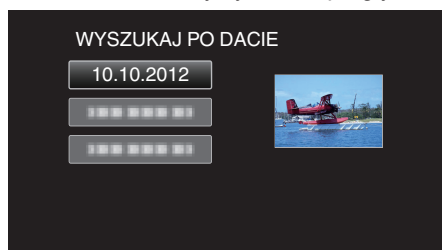
2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „WYSZUKAJ PO DACIE” i naciśnij OK.



4 Naciśnij UP/< lub DOWN/>, aby wybrać datę nagrywania i naciśnij OK.



- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

5 Wybierz potrzebny film i naciśnij OK lub ►/||, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.
- Aby przejść do następnej strony ekranu indeksu, przesunij wzdłuż dźwigni T/W (zoom).

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- „Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 39)
 „Podłączanie przez złącze AV” (☞ str. 40)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel i podłącz go ponownie. • Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. • Niski stan naładowania akumulatora może pogarszać jakość obrazów. Używaj zasilacza prądu przemiennego.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „4:3”. <p>„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 70)</p>
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	<ul style="list-style-type: none"> • Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. <p>„KONTROLA HDMI” (☞ str. 71)</p>
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	<ul style="list-style-type: none"> • Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

OSTROŻNIE :

- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączenie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

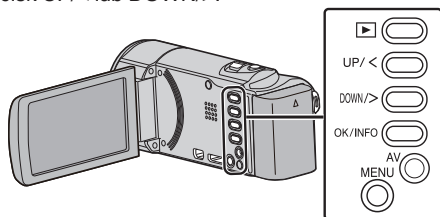
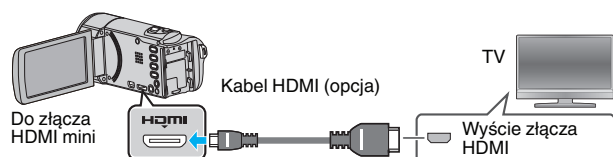
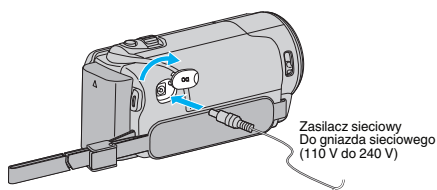
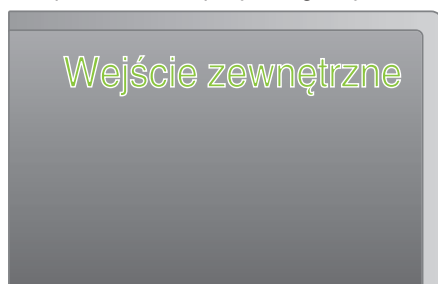
Podłączanie przez minizłącze HDMI

Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do minizłącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

- Użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył kabla HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.

**1** Podłączenie do TV.**2** Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.**3** Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.**4** Odtwórz plik.

„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 36)

UWAGA :

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „WŁ.”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 70)

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI”

„WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 71)

- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany.

W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

- 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia minikabłem HDMI do telewizora obsługującego funkcje HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest normą branżową umożliwiającą współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 71)

Przygotowania

- Minikabłem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.
- „Podłączenie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 39)
- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
 - Włącz to urządzenie i ustaw „KONTROLA HDMI” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „WŁ.”.
- „KONTROLA HDMI” (☞ str. 71)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz minikabiel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

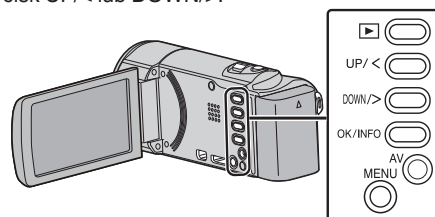
Podłączenie przez złącze AV

Po podłączeniu dołączonego kabla AV do złącza AV, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

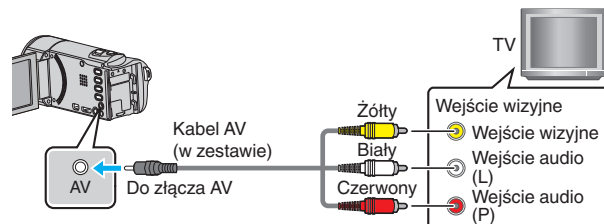
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

UWAGA :

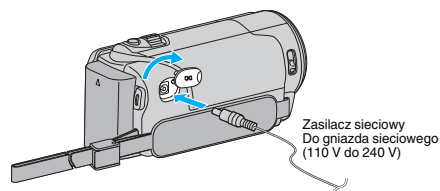
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



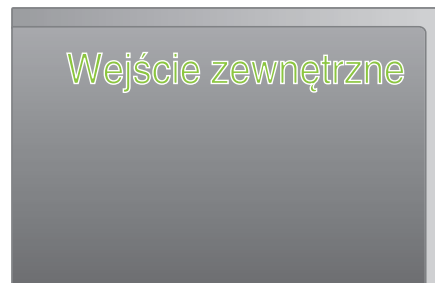
1 Podłączenie do TV.



2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonych złączy.



4 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 36)

UWAGA :

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „WŁ.”.
- „WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 70)
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy, gdy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Po usunięciu plików pojemność nośnika nagrywania jest przywrócona.

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 41)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 42)

„Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 43)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

- Nie można usunąć plików chronionych.

Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 43)

- W komputerze twórz kopie zapasowe ważnych plików.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 49)

Usuwanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

Za pomocą funkcji „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” nie można usunąć filmów z uszkodzonymi informacjami zarządzania. Nie można tego również wykonać na ekranie indeksu.

■ Aby usunąć film z uszkodzonymi informacjami zarządzania

1 Rozpocznij lub zatrzymaj odtwarzanie pliku.

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania”
(☞ str. 37)

2 Naciśnij MENU.

3 Wybierz „USUŃ” i naciśnij OK.

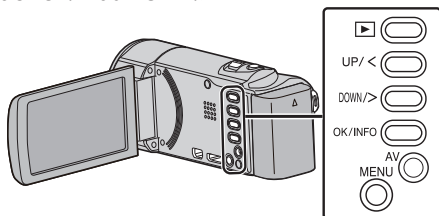
- Nie można wybrać „BIEŻĄCY”.

Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

UWAGA :

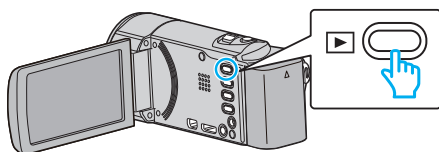
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



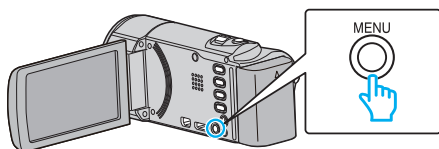
OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

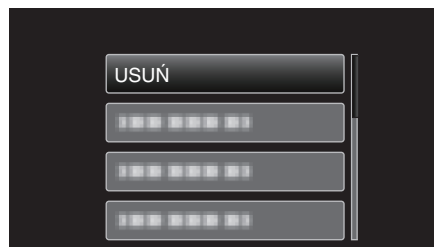
1 Wybierz tryb odtwarzania.



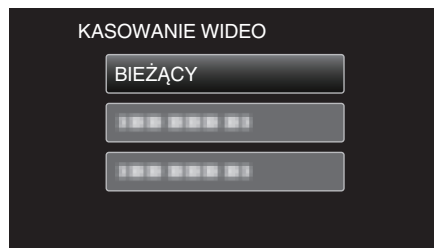
2 Naciśnij MENU.



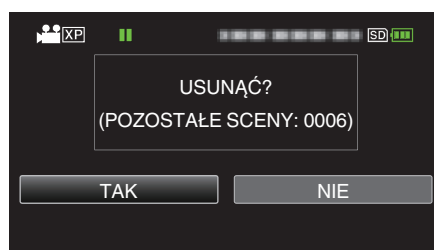
3 Wybierz „USUŃ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „BIEŻĄCY” i naciśnij OK.



5 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz usunąć, wybierz „TAK” i naciśnij OK.



- Plik, który chcesz usunąć pojawi się na ekranie.
- Naciskaj dźwignię zoomu, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po usunięciu, naciśnij MENU.
- Gdy będzie już brak plików, widoczny będzie ekran indeksu.

UWAGA :

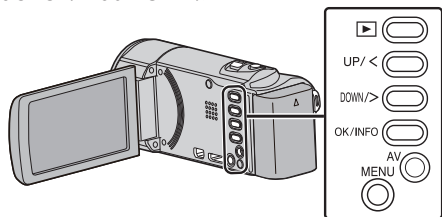
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.
„Ochrona plików” (☞ str. 43)

Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

UWAGA :

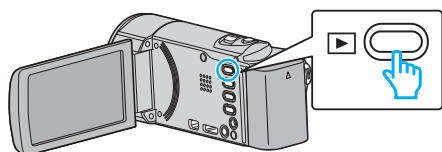
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



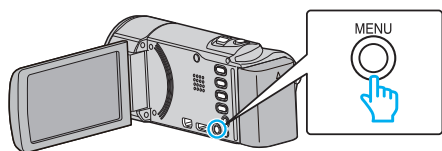
OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

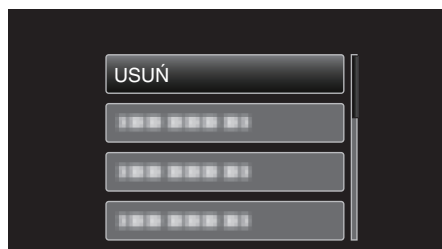
1 Wybierz tryb odtwarzania.



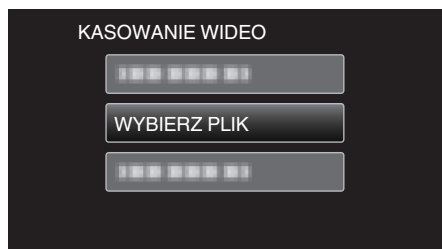
2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „USUŃ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i naciśnij OK.

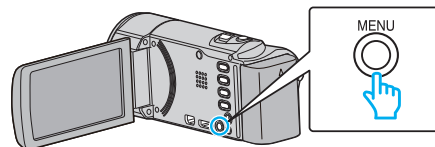


5 Wybierz pliki, które chcesz usunąć i naciśnij OK.

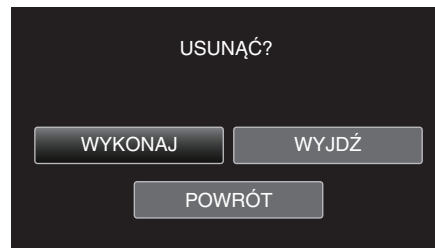


- Naciśnij UP/< lub DOWN/>, aby wybrać pliki.
- Na wybranym pliku pojawi się znak do usunięcia. Aby usunąć znak do usunięcia, ponownie naciśnij OK.
- Aby przejść do następnej strony ekranu indeksu, przesunij wzdłuż dźwigni T/W (zoom).

6 Po wybraniu wszystkich plików do usunięcia, naciśnij MENU.



7 Wybierz „WYKONAJ” i naciśnij OK.



- Po usunięciu, naciśnij OK.
- Aby anulować usuwanie, wybierz „WYJDŹ” i naciśnij OK.
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, wybierz „POWRÓT” i naciśnij OK.

UWAGA :

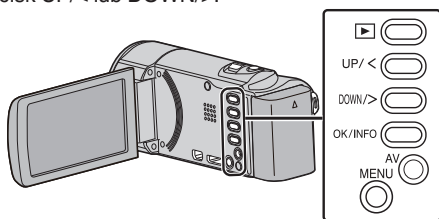
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę „Ochrona plików” (☰ str. 43)

Usuwanie wszystkich plików

Usuwa wszystkie pliki.

UWAGA :

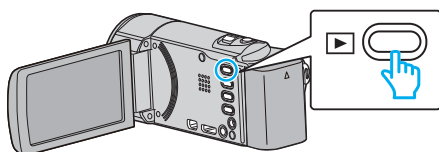
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



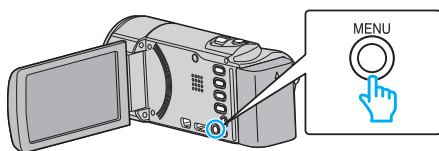
OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

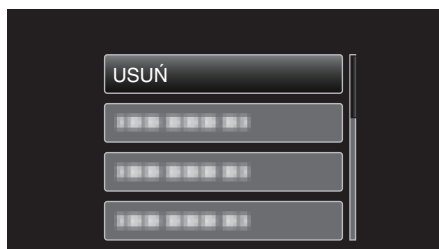
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „USUŃ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „ANULOWANIE WSZYSTKICH” i naciśnij OK.



5 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.



- Po usunięciu, naciśnij OK.
- Aby anulować usuwanie, wybierz „NIE” i naciśnij OK.

UWAGA :

- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 43)

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 43)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 44)

„Ochrona wszystkich plików” (☞ str. 45)

„Wyłącza ochronę wszystkich plików” (☞ str. 45)

OSTROŻNIE :

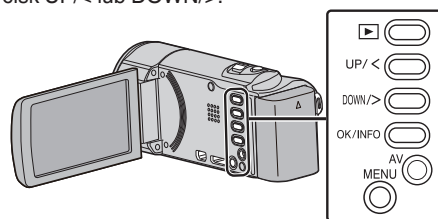
- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku

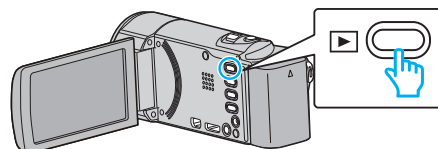
Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

UWAGA :

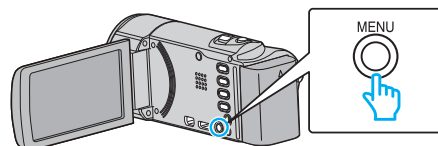
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



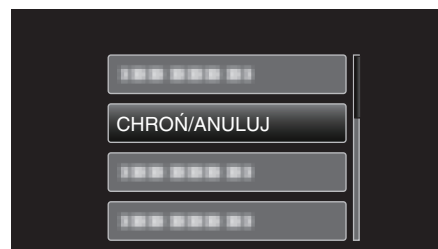
1 Wybierz tryb odtwarzania.



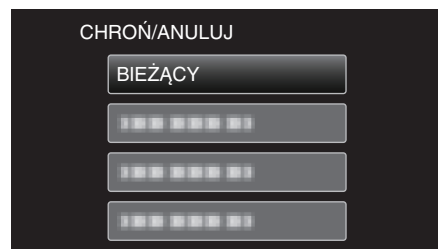
2 Naciśnij MENU.



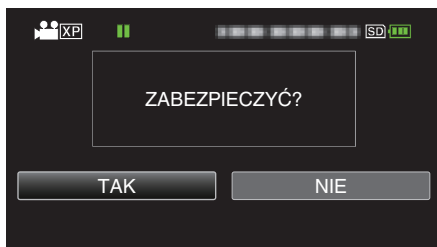
3 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „BIEŻĄCY” i naciśnij OK.



5 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz chronić, wybierz „TAK” i naciśnij OK.

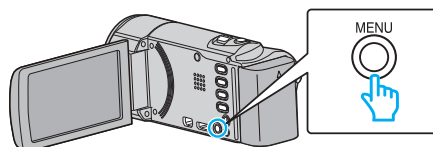


- Plik, który chcesz chronić pojawi się na ekranie.
- Aby anulować ochronę, wybierz „NIE” i naciśnij OK.
- Naciskaj dźwignię zoomu, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień naciśnij OK.
- Aby wyjść z tego ekranu, naciśnij MENU.



- Na wybranym pliku pojawi się znak ochrony . Aby usunąć znak ochrony , ponownie naciśnij OK.
- Aby przejść do następnej strony ekranu indeksu, przesunij wzdłuż dźwigni **T/W** (zoom).

6 Po wybraniu wszystkich plików, dla których ma być włączona lub wyłączona ochrona, naciśnij MENU.



7 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.

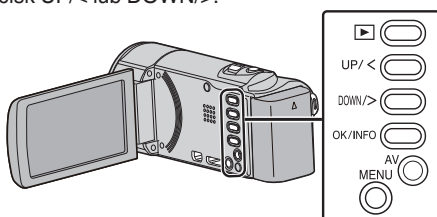
- Aby anulować ochronę, wybierz „NIE” i naciśnij OK.

Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików

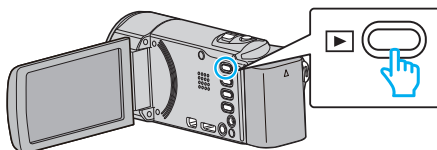
Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

UWAGA :

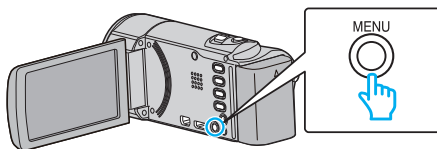
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



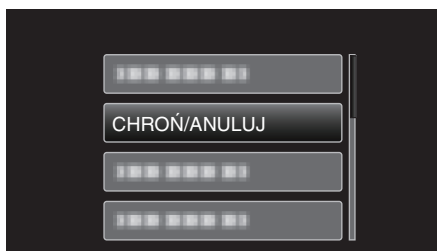
1 Wybierz tryb odtwarzania.



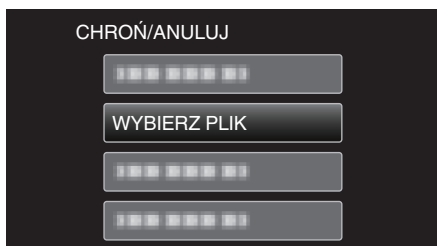
2 Naciśnij MENU.



3 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i naciśnij OK.



- Aby wyjść, naciśnij MENU, wybierz „TAK” i naciśnij OK.

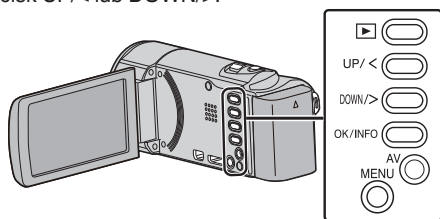
5 Po wybraniu wszystkich plików, dla których ma być włączona lub wyłączona ochrona, naciśnij OK.

Ochrona wszystkich plików

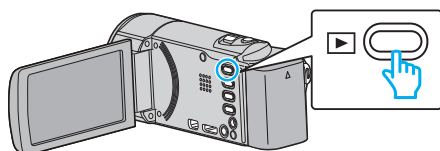
Chroni wszystkie pliki.

UWAGA :

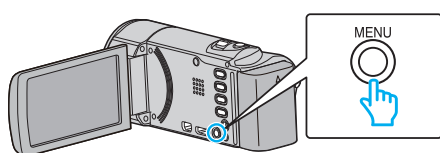
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



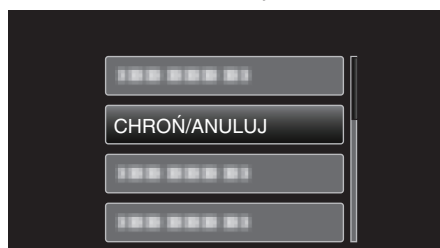
1 Wybierz tryb odtwarzania.



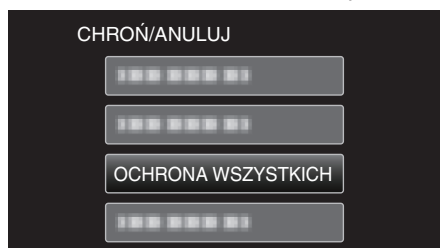
2 Naciśnij MENU.



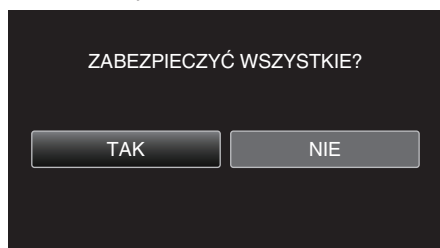
3 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „OCHRONA WSZYSTKICH” i naciśnij OK.



5 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.



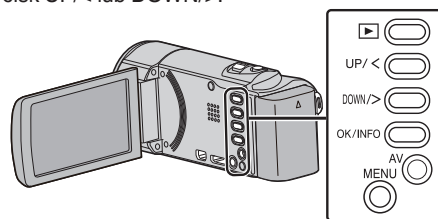
- Po zakończeniu ustawień naciśnij OK.

Wyłącza ochronę wszystkich plików

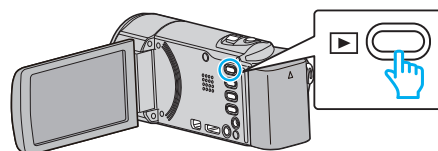
Wyłącza ochronę wszystkich plików.

UWAGA :

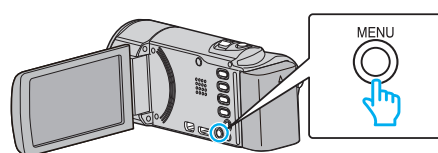
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



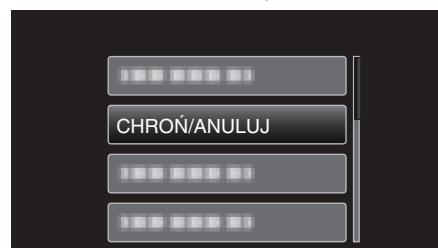
1 Wybierz tryb odtwarzania.



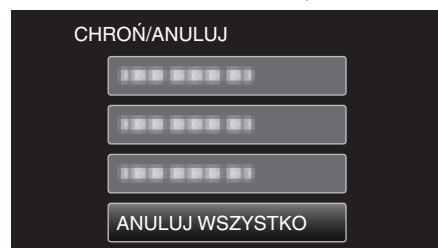
2 Naciśnij MENU.



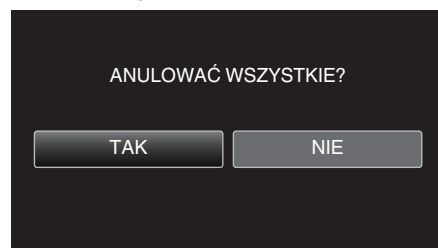
3 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i naciśnij OK.



4 Wybierz „ANULUJ WSZYSTKO” i naciśnij OK.



5 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.



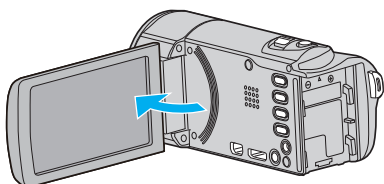
- Po wyłączeniu ochrony, naciśnij OK.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD

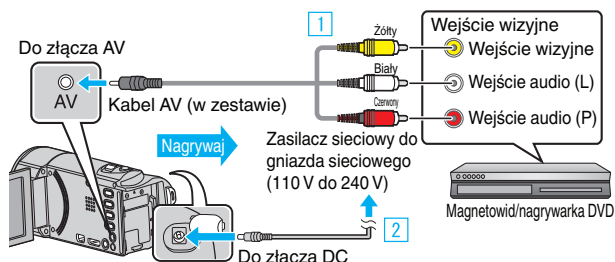
Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarki DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarki DVD.

1 Otwórz monitor LCD.



2 Podłącz nagrywarkę DVD.

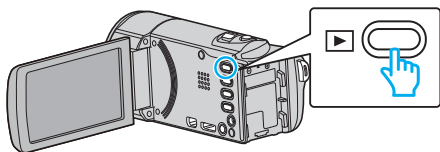


1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

3 Wybierz tryb odtwarzania.



4 Przygotuj telewizor/nagrywarkę DVD do nagrywania.

- Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarki DVD.

5 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora. „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 70)
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu odtwarzania na „WŁ.”. „WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 70) „WYŚWIETL DATE/CZAS” (☞ str. 63)

6 Rozpocznij nagrywanie.

- Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.

„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 36)

- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

OSTROŻNIE :

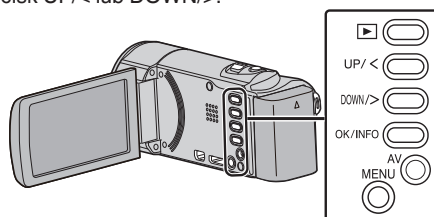
- Kopiowanie plików po podłączeniu tego urządzenia do nagrywarki DVD nie jest obsługiwane.

Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray

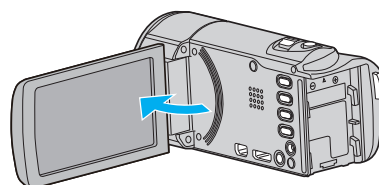
Płyty można tworzyć w nagrywarce Blu-ray poprzez podłączenie jej do tego urządzenia kablem USB.

UWAGA :

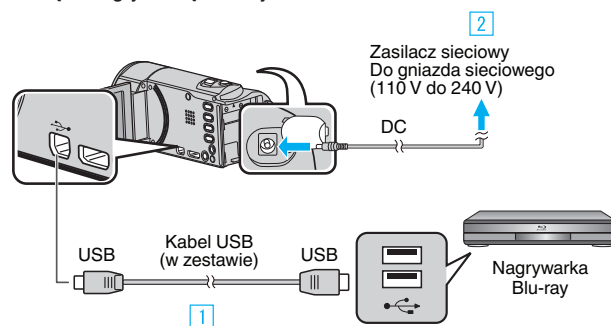
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Otwórz monitor LCD.



2 Podłącz nagrywarkę Blu-ray.



1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

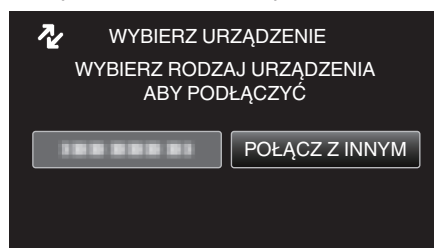
2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.

- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

3 Wybierz „POŁĄCZ Z INNYM” i naciśnij OK.



4 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.

UWAGA :

- Utworzone płyty i dyski można odtwarzać tylko na urządzeniu obsługującym format AVCHD (takim, jak nagrywarki Blu-ray).

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Dyski można również utworzyć używając napędu DVD komputera lub Blu-ray.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczna jest aktualizacja dostarczonego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć na następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Korzystając wyłącznie z dostarczonego oprogramowania można tworzyć kopie zapasowe plików w komputerze. Tworzenie kopii zapasowych z użyciem innego oprogramowania nie jest obsługiwane.

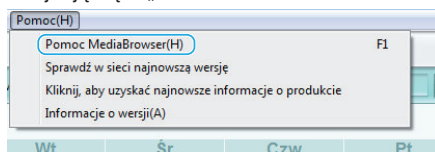
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące wysyłania plików do YouTube znajdują się w „Pomoc MediaBrowser” w menu „Pomoc” w Everio MediaBrowser.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym klawiszem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 1	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 3
Procesor główny	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB
Montaż filmu	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy

■ Inne wymogi

Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)

Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

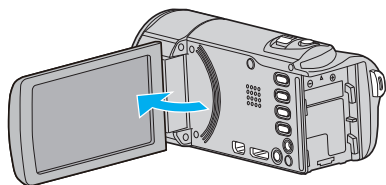
Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

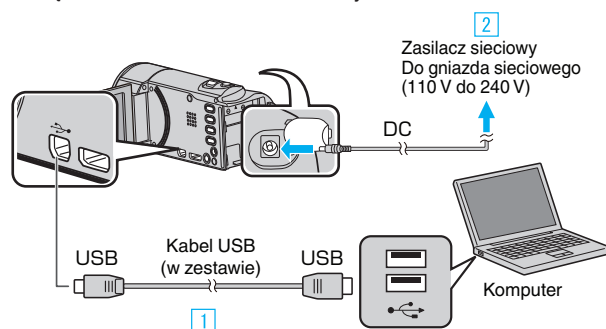
Przygotowania

Łączy urządzenie z komputerem kablem USB.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

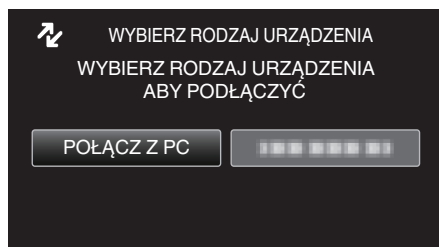
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.

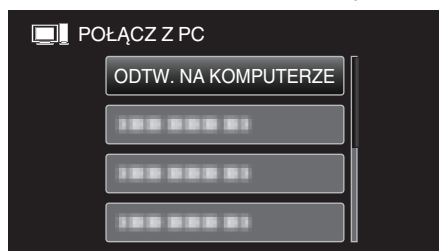
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- 3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

- 3 Wybierz „POŁĄCZ Z PC” i naciśnij OK.



- 4 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i naciśnij OK.



- Na komputerze pojawi się „Everio Software Setup”. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

UWAGA :

- Jeśli „Everio Software Setup” się nie pojawi, dwukrotnie kliknij „JVCCAM_APP” w „Mój komputer”, następnie dwukrotnie kliknij „install.exe”.
- Jeśli pojawi się okno dialogowe automatycznego odtwarzania, wybierz „Otwórz folder z potrzebnymi plikami” i kliknij „OK”. Następnie, w folderze kliknij „install.exe”.

Instalacja

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

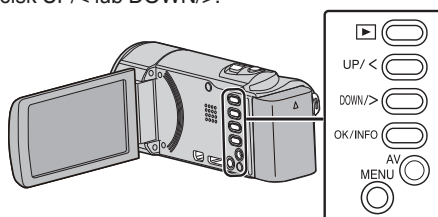
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

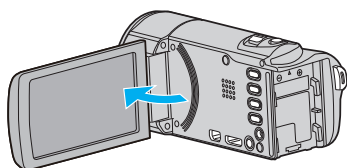
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca. Tworzenie kopii zapasowej nie rozpocznie się, gdy na dysku będzie za mało wolnego miejsca.

UWAGA :

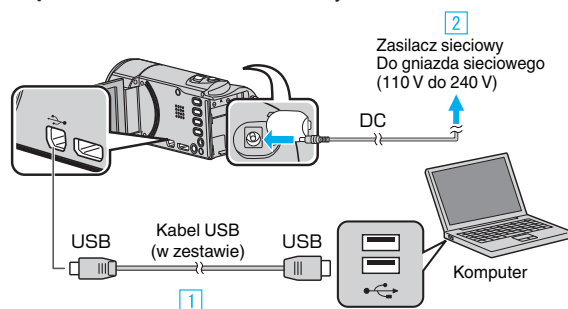
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Otwórz monitor LCD.



2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

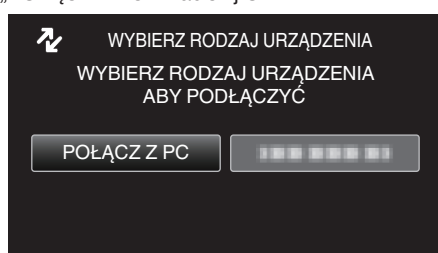
2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

• Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.

• Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

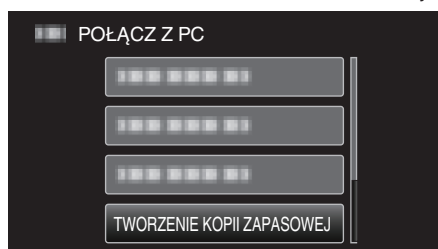
3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

3 Wybierz „POŁĄCZ Z PC” i naciśnij OK.



• Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.

4 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i naciśnij OK.



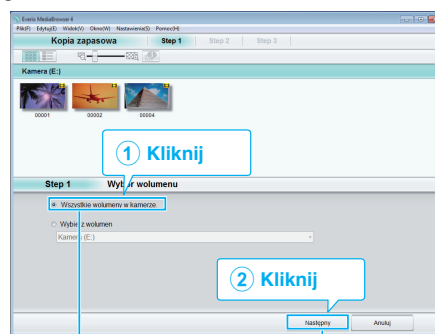
• Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.

• Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

• W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4.

Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

5 Wybierz głośność.

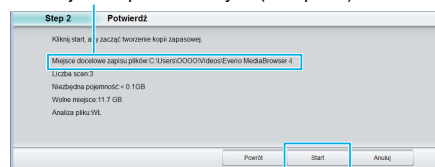


Kliknij „Następny”

Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

6 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

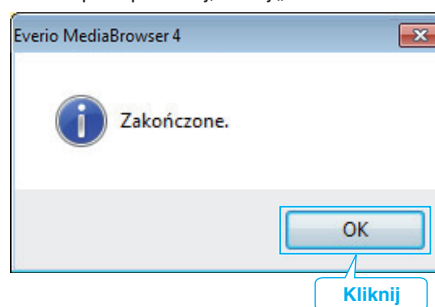
Miejsce zapisania danych (Komputer)



Kliknij

• Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

7 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij „OK”.



Kliknij

UWAGA :

• Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy.

• Po utworzeniu kopii zapasowych plików z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania, nie można ich przywrócić do tego urządzenia.

• Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

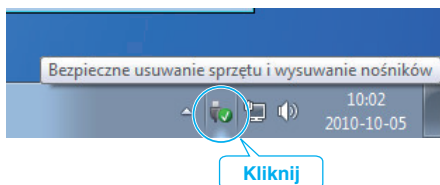
• Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy.

Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.

„Usuwanie niechcianych plików” (☎ str. 41)

Odłączanie urządzenia od komputera

1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

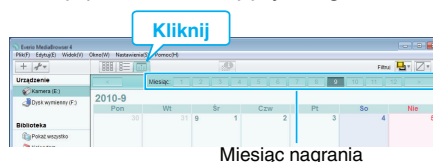
Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak „Rodzinna podróż” lub „Zawody sportowe”. Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

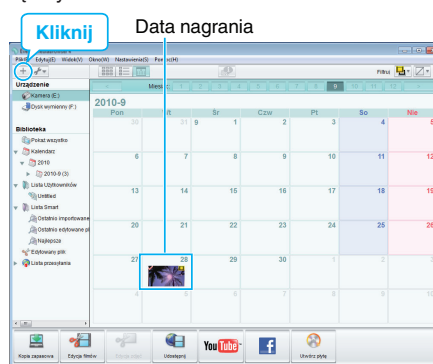
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser 4.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



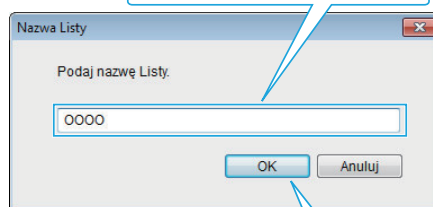
- 2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



- 3 Utwórz listę użytkowników.



1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



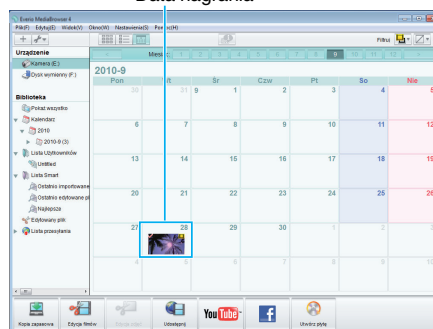
2 Kliknij

- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

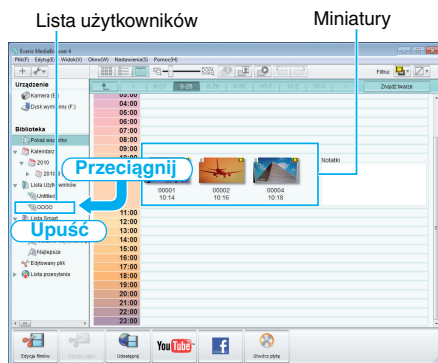
- 4 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.

Data nagrania



- 5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.

**UWAGA :**

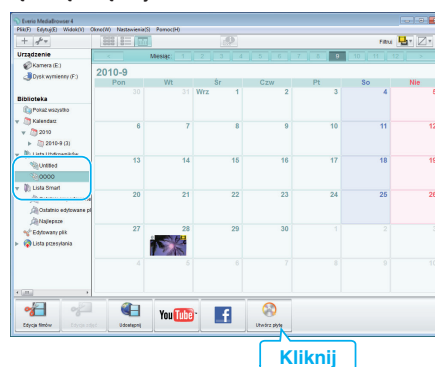
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

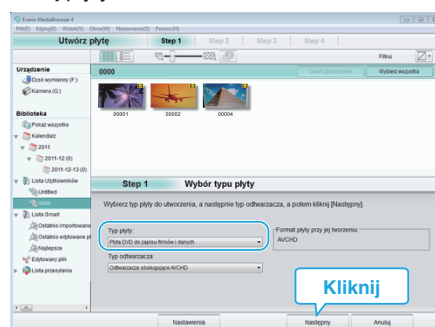
Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na dyski.

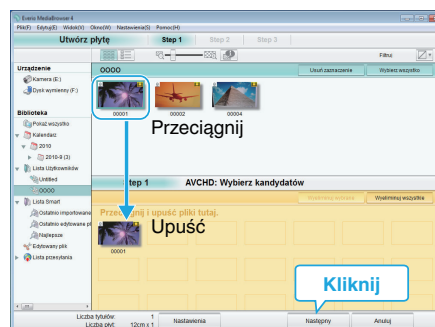
- 1 Do nagrywarki DVD lub Blu-ray w komputerze włóż nowy dysk.
- 2 Wybierz żądaną listę użytkownika.



- 3 Wybierz rodzaj płyty.

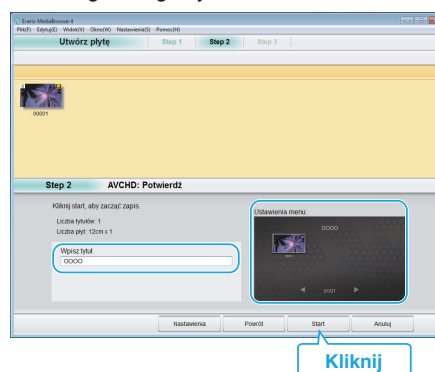


- 4 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



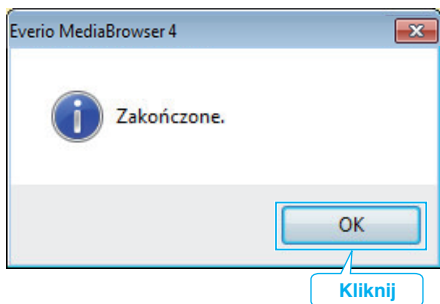
- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać rodzaj płyty.
- Kliknij „Wybierz wszystko”, aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij „Następny”.

- 5 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij „Start”.

- 6 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij „OK”.



UWAGA :

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4 można stosować następujące rodzaje dysków.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 obsługuje następujące formaty.
AVCHD
DVD-Video*

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 4, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser 4 lub na klawiaturze naciśnij F1.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

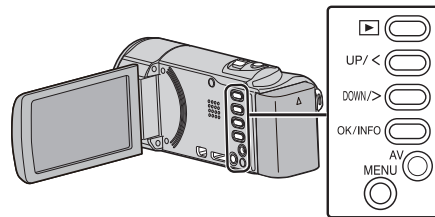
Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

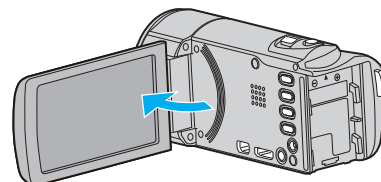
Skopuj pliki do komputera w następujący sposób.

UWAGA :

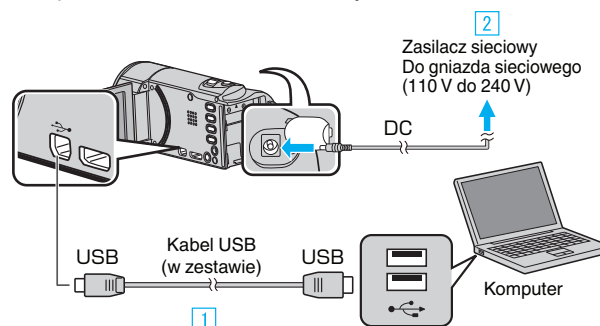
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Otwórz monitor LCD.



2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



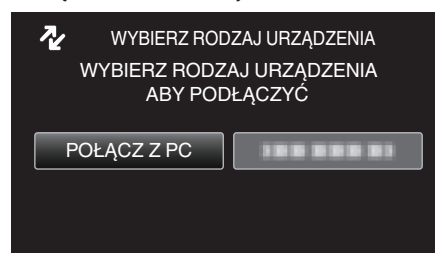
1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

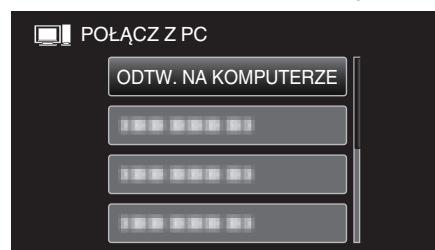
3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

3 Wybierz „POŁĄCZ Z PC” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.

4 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i naciśnij OK.



- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.
- Zamknij program Everio MediaBrowser 4, jeśli zostanie uruchomiony.
- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

- 5 W menu „Start” wybierz „Komputer” (Windows Vista) / „Mój komputer” (Windows XP) / „Komputer” (Windows 7), następnie kliknij ikonę „JVCCAM_MEM” lub „JVCCAM_SD”.
 - Otwórz folder z potrzebnymi plikami.„Lista plików i folderów” (☞ str. 54)
- 6 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

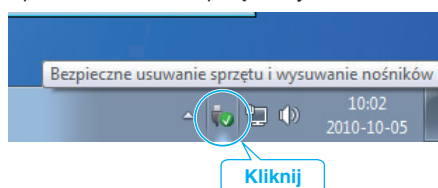
- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

UWAGA :

- Aby montować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy).
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Odlączenie urządzenia od komputera

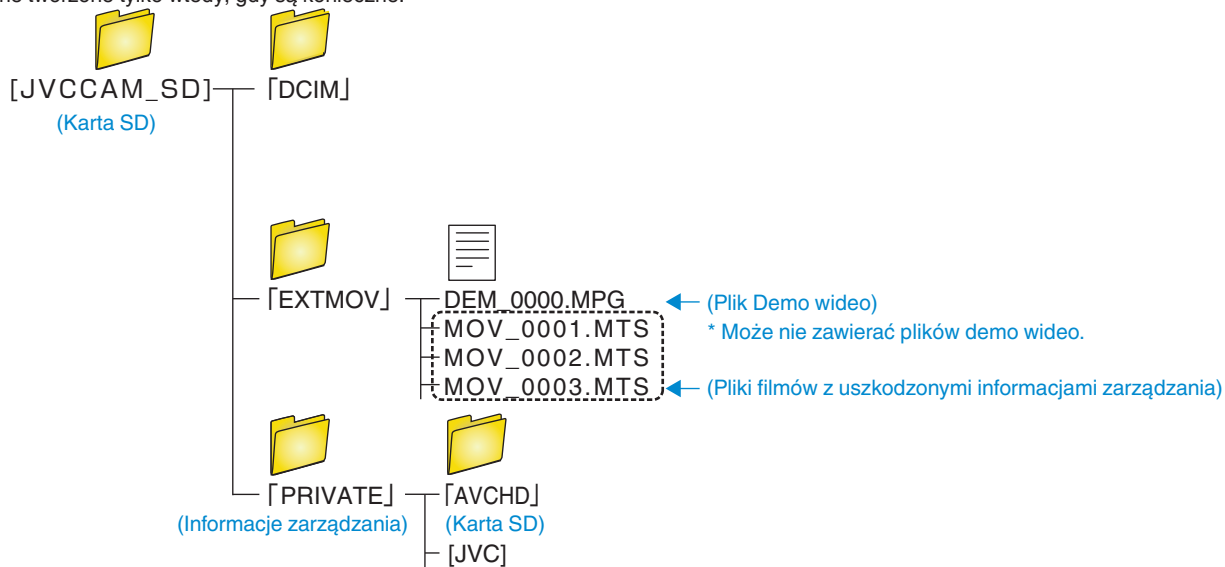
- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odlącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na karcie SD, jak pokazano poniżej.
Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



OSTROŻNIE :

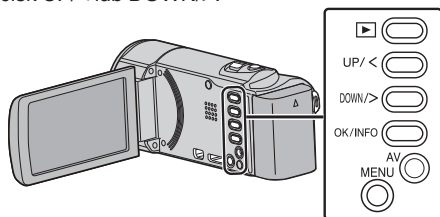
- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

Kopiowanie do komputera systemu Mac

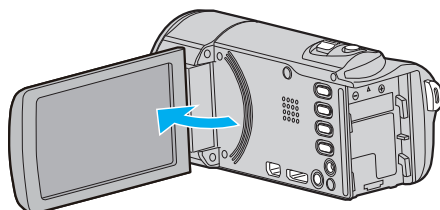
Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

UWAGA :

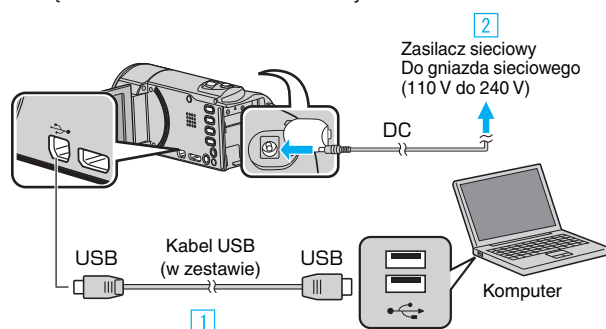
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Otwórz monitor LCD.



2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

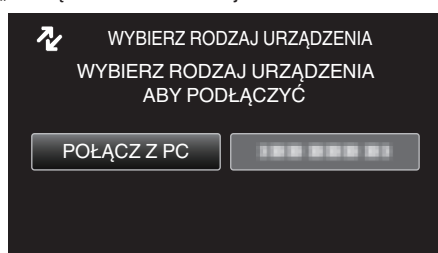
2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

• Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.

• Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

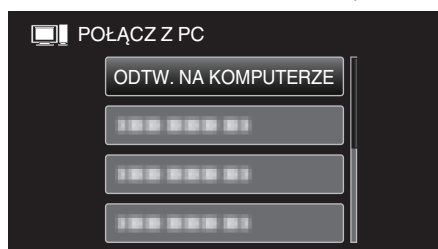
3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

3 Wybierz „POŁĄCZ Z PC” i naciśnij OK.



• Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.

4 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i naciśnij OK.



• Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.

• Aby anulować i powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

• Na pulpicie pojawi się ikona „JVCCAM_MEM” lub „JVCCAM_SD”.

5 Uruchom iMovie.

• Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze Mac.

OSTROŻNIE :

• Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

• Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac.

Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA :

• Aby montować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy).

• Usuając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę „JVCCAM_MEM” lub „JVCCAM_SD” do kosza.

iMovie

Można importować pliki z tego urządzenia do komputera korzystając z opcji Apple's iMovie '08, '09 lub '11.

Aby sprawdzić wymogi systemowe, w menu Apple wybierz „Ten Mac”. Użytkownik może sam decydować o wersji systemu operacyjnego, procesora i wielkości pamięci.

• Najnowsze informacje na temat iMovie można znaleźć w witrynie firmy Apple.

• Szczegóły dotyczące wykorzystania iMovie znajdziesz w pliku pomocy oprogramowania.

• Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych.

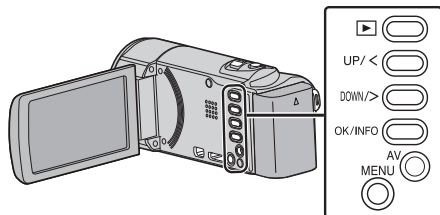
Praca z menu

Użyj przycisków obsługi, aby ustawić menu.

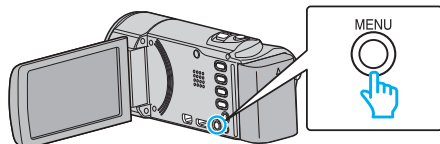
- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

UWAGA :

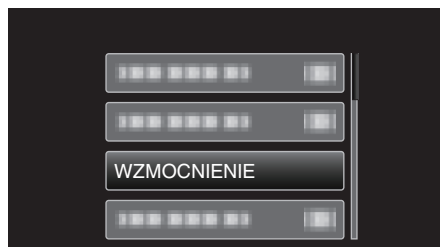
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz odpowiednie menu i naciśnij OK.



- 3 Wybierz potrzebne ustawienie i naciśnij OK.



UWAGA :

- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, naciśnij MENU.

Przywróć wszystkie ustawienia do domyślnych :

- Ustaw korzystając z „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień podstawowych.

„USTAWIENIA FABRYCZNE” (☰ str. 69)

Menu nagrywania (film)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. „Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 23)
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)” (☞ str. 30)
STAB. OBR.	Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 31)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. „WZMOCNIENIE” (☞ str. 58)
BEZ WIATRU	Redukuje szумы spowodowane wiatrem. „BEZ WIATRU” (☞ str. 58)
Nagryw. Poklatkowe	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością. „Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 31)
AUTONAGRYWANIE	Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. „Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 33)
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 59)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. „ZOOM” (☞ str. 59)
ZOOM MIK.	Ustawia mikrofon zoomu. „ZOOM MIK.” (☞ str. 60)
REG. ZEGARA	Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą. „REG. ZEGARA” (☞ str. 60)

PRIOR. AE/AF TWARZ

Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.
Szczegóły działania
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)” (☞ str. 30)

STAB. OBR.

Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć.
Szczegóły działania
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 31)

Ustawienia menu

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO. DŁ. CZAS MIG.	Spowalnia prędkość migawki, aby rozjaśnić ciemne ujęcie.

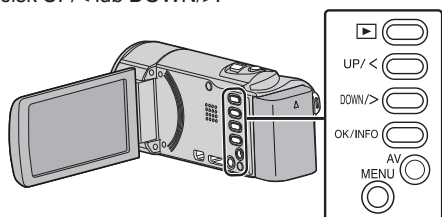
UWAGA :

- Mimo że „AUTO. DŁ. CZAS MIG.” rozjaśnia scenę bardziej niż „WŁ.”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.

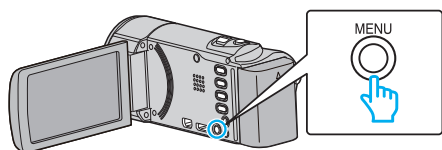
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

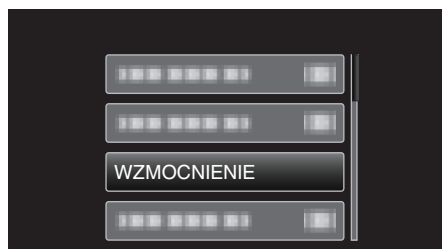
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „WZMOCNIENIE” i naciśnij OK.



BEZ WIATRU

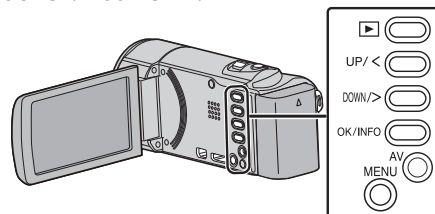
Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

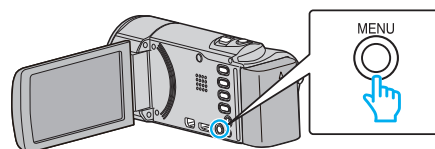
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

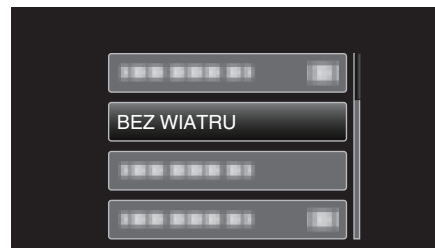
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „BEZ WIATRU” i naciśnij OK.



NAGRYW. POKLATKOWE

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 31)

AUTONAGRYWANIE

Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Szczegóły działania

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 33)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. <ul style="list-style-type: none"> • Dotyczy tylko dysków Blu-ray. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.
SSW *	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.
SEW *	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.

* GZ-E15

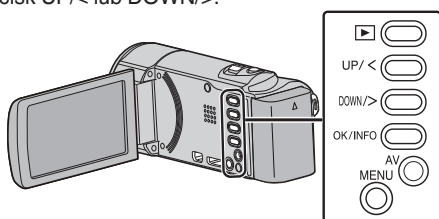
UWAGA :

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb „UXP” lub „XP”.
- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Przyciskami UP/< i DOWN/> wybierz jakość filmu i naciśnij OK.

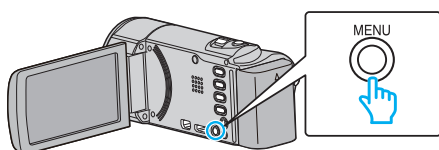
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

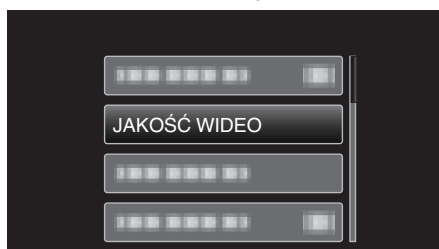
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „JAKOŚĆ WIDEO” i naciśnij OK.



ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
40x	Umożliwia przybliżanie do 40x.
80x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 80x.
200x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 200x.

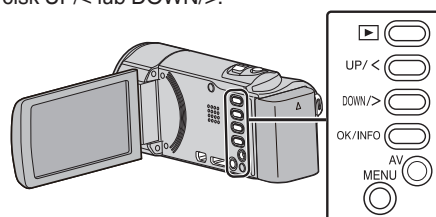
UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Po włączeniu lub wyłączeniu stabilizatora obrazu, kąt widzenia zmienia się.

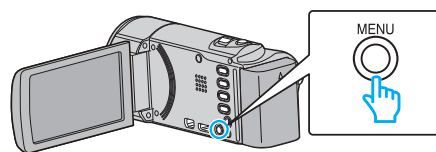
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

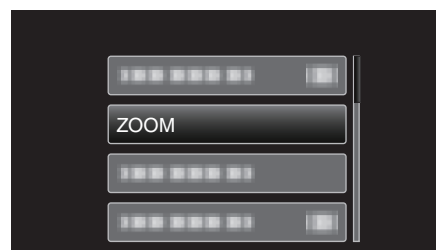
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „ZOOM” i naciśnij OK.



Ustawienia menu

ZOOM MIK.

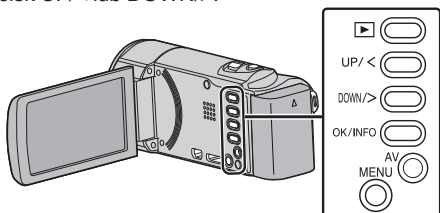
Ustawia mikrofon zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza mikrofon zoomu.
WŁ.	Nagrywa dźwięk z tej samej strony, w którą jest kierowany zoom.

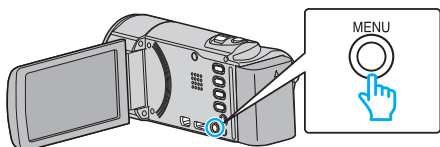
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

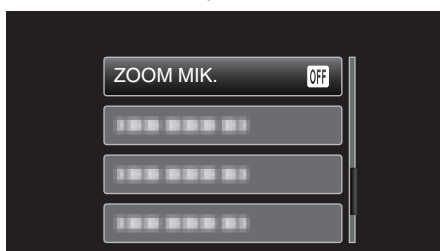
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „ZOOM MIK.” i naciśnij OK.



REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

Ustawienie	Szczegóły
USTAW.ZEGAR	Resetuje aktualną godzinę lub zmienia ustawienia. „Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 17)
USTAW.REGION	Ustawia czas lokalny po wybraniu miejsca docelowego, gdy urządzenia używana jest za granicą. „Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 19)
USTAW CZAS LETNI	Ustawia, czy w miejscu docelowym podróży obowiązuje czas letni. „Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 20)

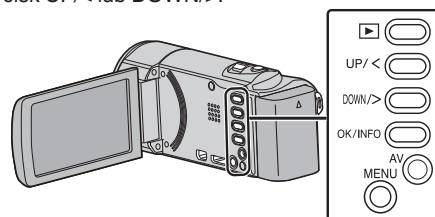
UWAGA :

- Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.

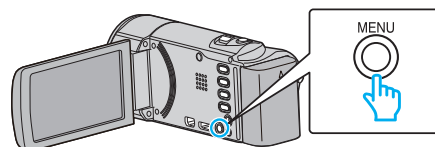
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

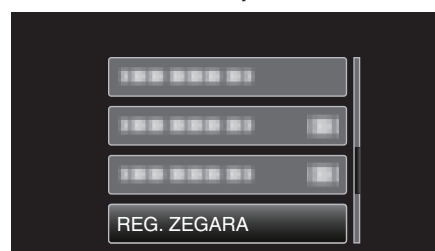
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i naciśnij OK.



Menu ustawień w trybie ręcznym

Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie.

UWAGA :

- Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. „Wybór sceny” (☞ str. 24)
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. „Regulacja jasności” (☞ str. 26)
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu-teleobiektywu (T). „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 29)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania.

Szczegóły działania
„Wybór sceny” (☞ str. 24)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.

Szczegóły działania
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

Szczegóły działania
„Regulacja jasności” (☞ str. 26)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

Szczegóły działania
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

Szczegóły działania
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

Szczegóły działania
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 29)

Menu odtwarzania (film)

Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

Ustawienie	Szczegóły
WYŚWIETL DATĘ/CZAS	Wyświetla datę i godzinę nagrania. „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (☞ str. 63)
USUŃ	Usuwa niechciane filmy. „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 41) „Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 42) „Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 43)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. „Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 43) „Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 44) „Ochrona wszystkich plików” (☞ str. 45) „Wyłącza ochronę wszystkich plików” (☞ str. 45)
WYSZUKAJ PO DACIE	Porządkuje ekran indeksu filmów według dat nagrania. „Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 38)
ODTW. INNEGO PLIKU	Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. „Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 37)
K2 TECHNOLOGY	Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej. „K2 TECHNOLOGY” (☞ str. 63)
REG. ZEGARA	Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą. „REG. ZEGARA” (☞ str. 64)
WYŚWIETL. NA EKRANIE	Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony. „WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 64)

WYŚWIETL DATĘ/CZAS

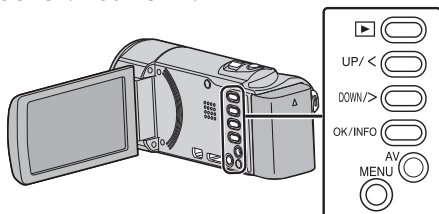
Wyświetla datę i godzinę nagrania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla daty i godziny nagrania.
WŁ.	Wyświetla datę i godzinę nagrania.

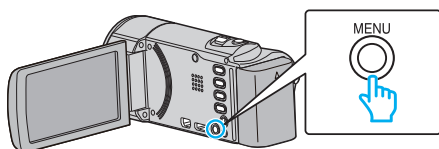
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

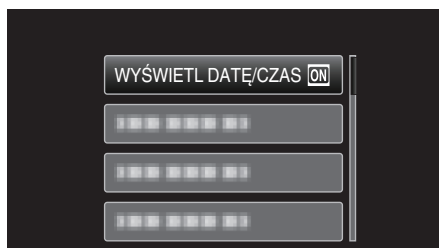
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” i naciśnij OK.



USUŃ

Usuwa niechciane filmy.

Szczegóły działania

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 41)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 42)

„Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 43)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

„Włączenie/Wyłączenie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 43)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 44)

„Ochrona wszystkich plików” (☞ str. 45)

„Wyłącza ochronę wszystkich plików” (☞ str. 45)

WYSZUKAJ PO DACIE

Porządkuje ekran indeksu filmów według dat nagrania.

Szczegóły działania

„Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 38)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

Szczegóły działania

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 37)

K2 TECHNOLOGY

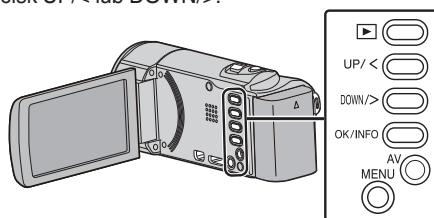
Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje technologię K2.
WŁ.	Aktywuje technologię K2.

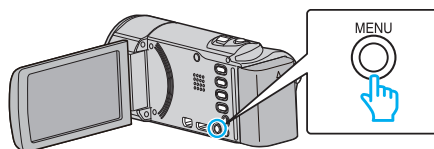
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

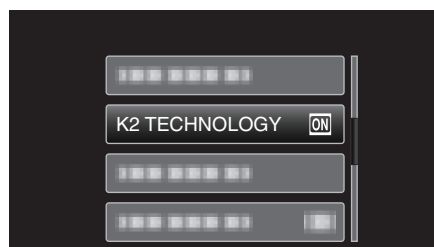
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „K2 TECHNOLOGY” i naciśnij OK.



Ustawienia menu

REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenie używana jest za granicą.

Ustawienie	Szczegóły
USTAW.ZEGAR	Resetuje aktualną godzinę lub zmienia ustawienia. „Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 17)
USTAW.REGION	Ustawia czas lokalny po wybraniu miejsca docelowego, gdy urządzenie używana jest za granicą. „Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 19)
USTAW CZAS LETNI	Ustawia, czy w miejscu docelowym podróży obowiązuje czas letni. „Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 20)

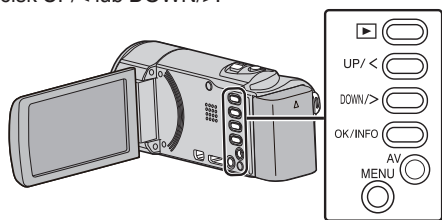
UWAGA :

- Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.

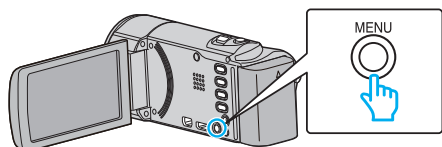
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i naciśnij OK.



WYŚWIETL. NA EKRANIE

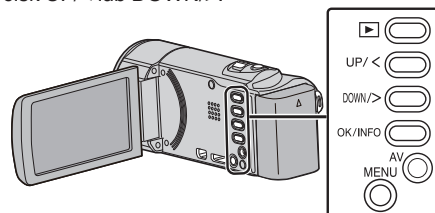
Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WŁ.	Wyświetla wszystko.

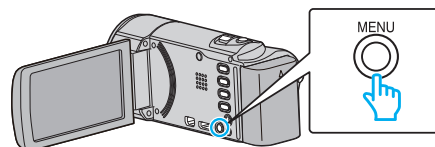
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

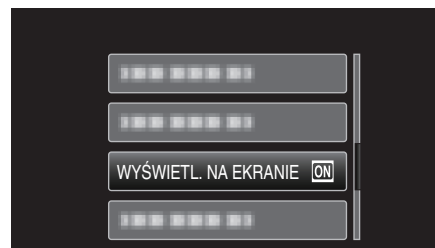
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i naciśnij OK.



Menu ustawień wyświetlacza

Można regulować różne ustawienia wyświetlacza, takie jak jasność monitora LCD, itd.

Ustawienie	Szczegóły
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. „Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 18)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). „FORMAT WYŚW. DATY” (☞ str. 65)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. „JASNOŚĆ MONITORA” (☞ str. 66)

LANGUAGE

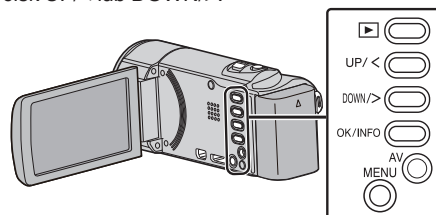
Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.
Szczegóły działania
„Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 18)

FORMAT WYŚW. DATY

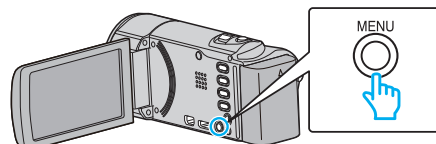
Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

UWAGA :

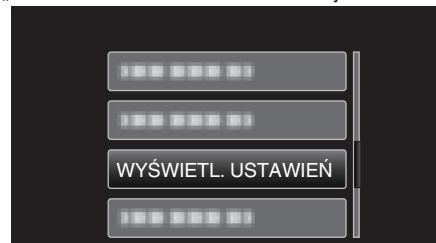
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



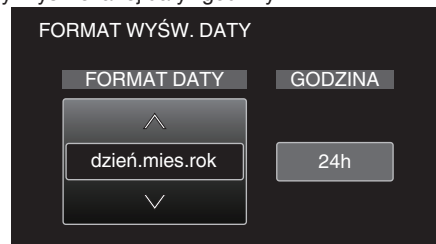
2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEŃ” i naciśnij OK.



3 Wybierz „FORMAT WYŚW. DATY” i naciśnij OK.



4 Ustaw styl wyświetlanej daty i godziny.

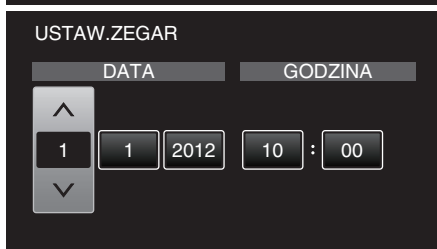
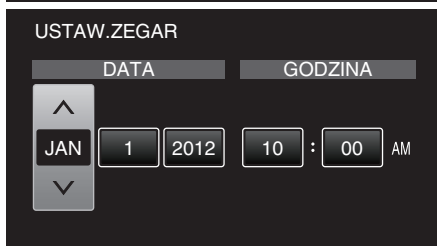
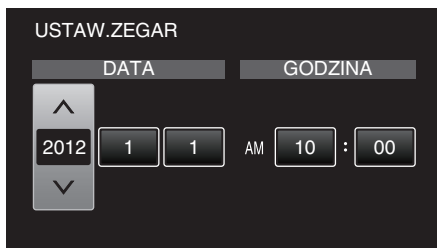


- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „mies.dzień.rok”, „rok.mies.dzień” i „dzień.mies.rok”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Aby przesunąć kursor naciśnij przycisk UP/< lub DOWN/>.
- Po zakończeniu ustawień naciśnij OK.

Ustawienia menu

Styl ustawienia zegara

Styl ustawienia zegara tego urządzenia jest różny w poszczególnych modelach.



- Kolejność „Rok, Miesiąc, Dzień, Godzina” zmienia się zgodnie ze stylem wyświetlania daty.

JASNOŚĆ MONITORA

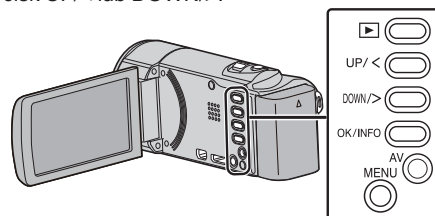
Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „4” podczas nagrywania na zewnątrz i na „3” podczas nagrywania w pomieszczeniu.
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.

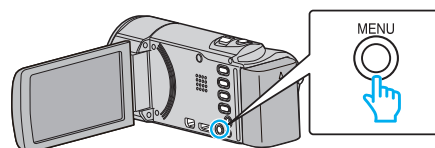
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

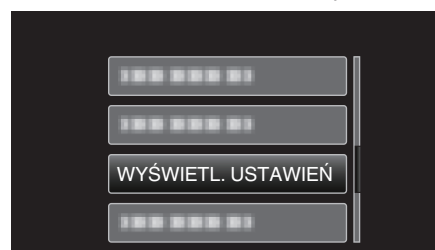
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



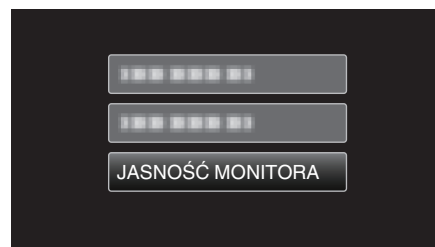
- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIENÍ” i naciśnij OK.



- 3 Wybierz „JASNOŚĆ MONITORA” i naciśnij OK.



Menu ustawień podstawowych

Można regulować różne ustawienia kamery, takie jak dźwięk działania, etc.

Ustawienie	Szczegóły
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. „TRYB DEMO” (☞ str. 67)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. „DŹWIĘK OPERACJI” (☞ str. 68)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia. „WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 68)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. „SZYBKI RESTART” (☞ str. 69)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. „AKTUALIZACJA” (☞ str. 69)
AKTUAL. OPROGR.	Aktualizuje do najnowszej wersji oprogramowanie tego urządzenia wbudowane do komputera. „AKTUAL. OPROGR.” (☞ str. 69)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. „USTAWIENIA FABRYCZNE” (☞ str. 69)

TRYB DEMO

Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

- 1 Wyjmij akumulator i kartę SD.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy.
- 3 Po otwarciu monitora LCD urządzenie włącza się automatycznie.

- Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
- Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij OK.

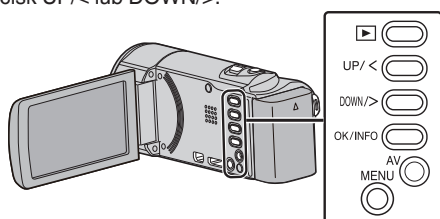
UWAGA :

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

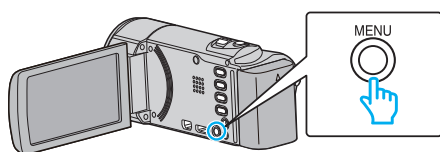
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

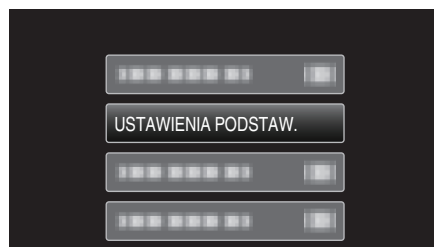
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



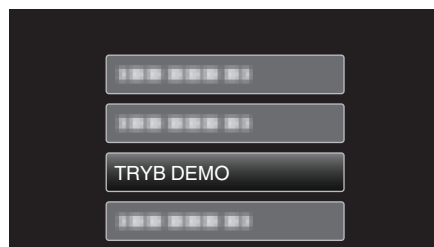
- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i naciśnij OK.



- 3 Wybierz „TRYB DEMO” i naciśnij OK.



Ustawienia menu

DŹWIĘK OPERACJI

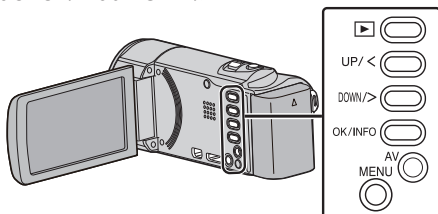
Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

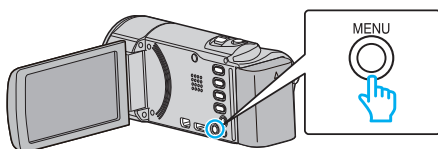
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

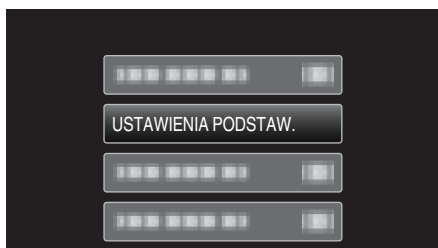
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „DŹWIĘK OPERACJI” i naciśnij OK.



WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

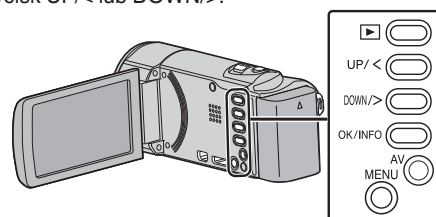
UWAGA :

- Podczas zasilania z akumulatora, zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

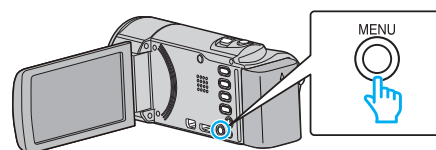
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

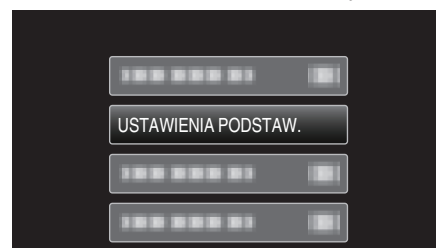
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



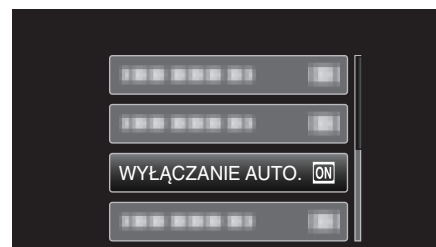
1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „WYŁĄCZANIE AUTO.” i naciśnij OK.



SZYBKI RESTART

Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

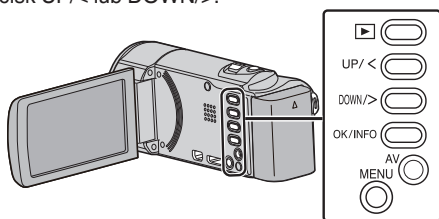
UWAGA :

- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

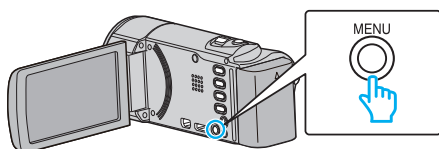
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

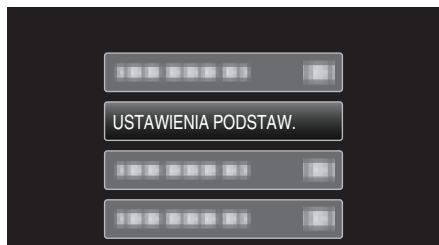
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



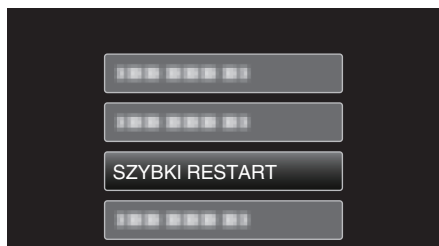
1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „SZYBKI RESTART” i naciśnij OK.



- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC. (Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)
<http://www3.jvckenwood.com/dvmain/support/download/index.html>

AKTUAL. OPROGR.

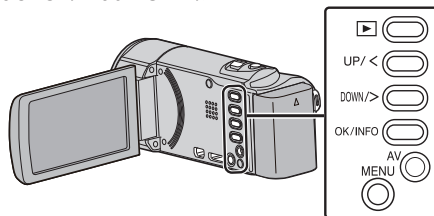
Aktualizuje do najnowszej wersji oprogramowanie tego urządzenia wbudowane do komputera.

USTAWIENIA FABRYCZNE

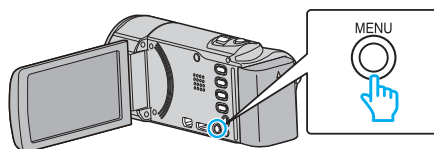
Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

UWAGA :

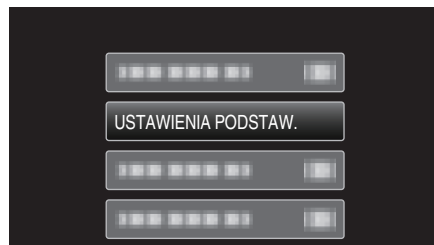
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



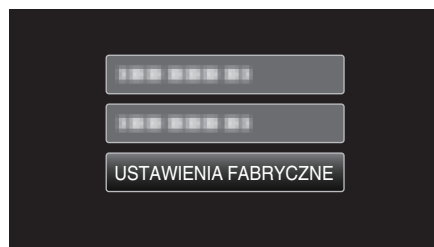
1 Naciśnij MENU.



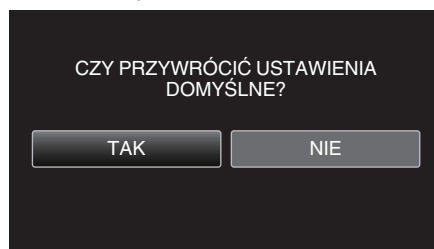
2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „USTAWIENIA FABRYCZNE” i naciśnij OK.



4 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

Menu ustawień połączeń

Możesz regulować ustawienia dla podłączenia do telewizora lub nagrywarki DVD.

Ustawienie	Szczegóły
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. „WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 70)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 70)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. „WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 71)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. „KONTROLA HDMI” (☞ str. 71)

WYŚWIETLANIE NA TV

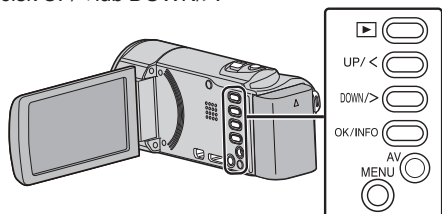
Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

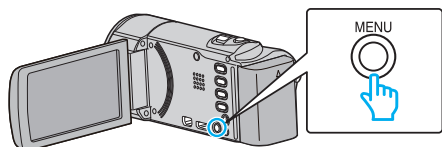
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

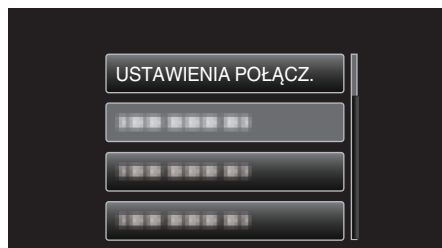
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



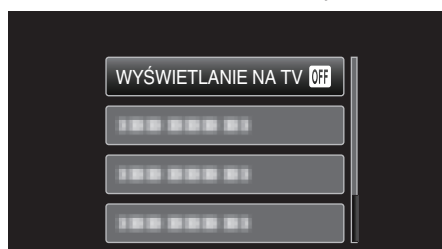
1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „WYŚWIETLANIE NA TV” i naciśnij OK.



WYJŚCIE VIDEO

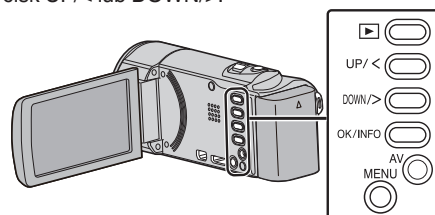
Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).

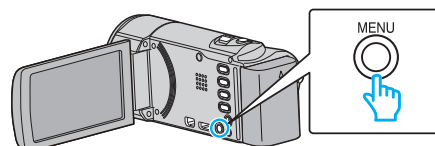
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

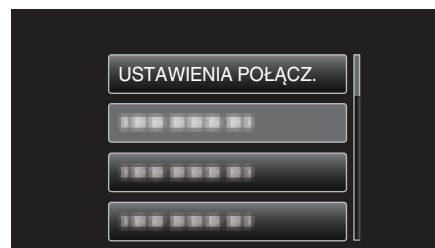
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



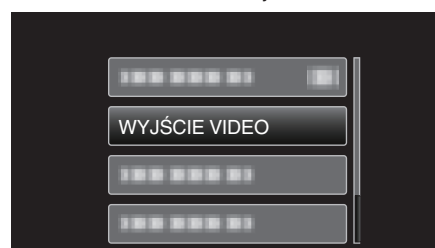
1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i naciśnij OK.



3 Wybierz „WYJŚCIE VIDEO” i naciśnij OK.



WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO”.
576p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO”.

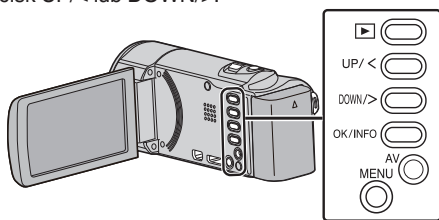
UWAGA :

- Na monitorze LCD będzie wyświetlane „1080p”, jeśli w trybie odtwarzania do tego urządzenia będzie podłączony telewizor kompatybilny z trybem 1080p.

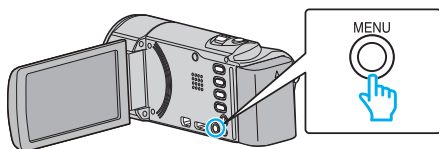
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

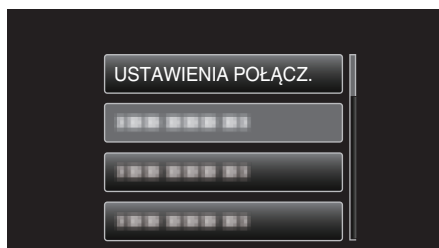
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



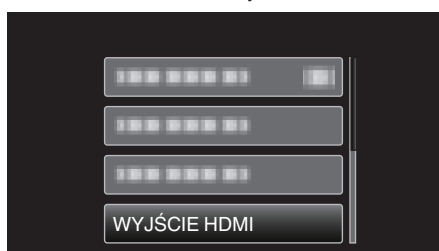
- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i naciśnij OK.



- 3 Wybierz „WYJŚCIE HDMI” i naciśnij OK.



KONTROLA HDMI

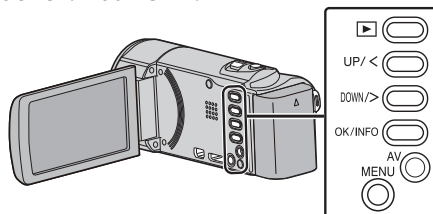
Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

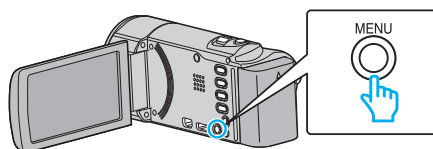
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

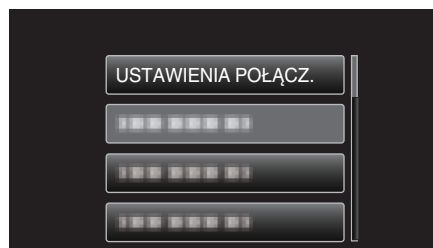
Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



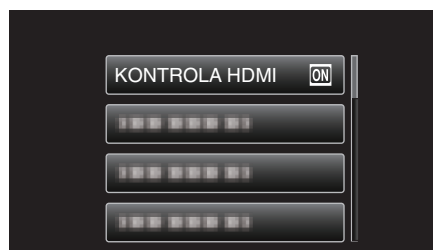
- 1 Naciśnij MENU.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i naciśnij OK.



- 3 Wybierz „KONTROLA HDMI” i naciśnij OK.



Menu ustawień nośnika

Możesz zmieniać różne ustawienia dla nośnika nagrywania.

Ustawienie	Szczegóły
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. „FORMATOW. KARTY SD” (☰ str. 72)

FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do „1”.

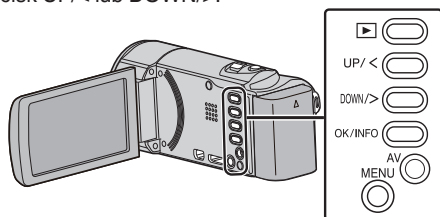
OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania karty SD zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem karty SD skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

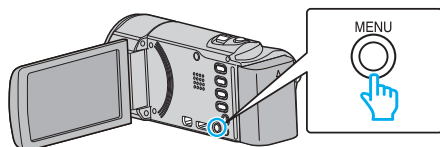
Wyświetlanie pozycji

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



1 Naciśnij MENU.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i naciśnij OK.



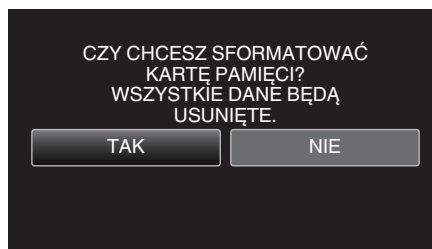
3 Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” i naciśnij OK.



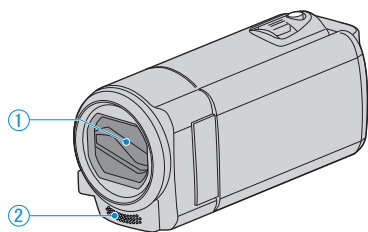
4 Wybierz potrzebne ustawienie i naciśnij OK.



5 Wybierz „TAK” i naciśnij OK.

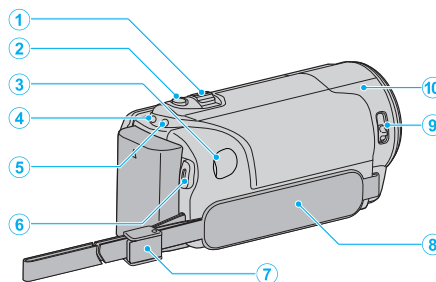




Przód



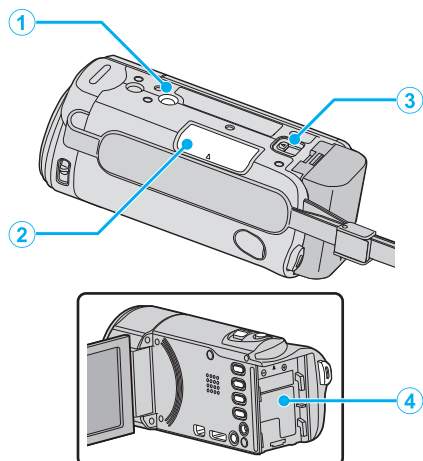
- 1** Ośłona obiektywu
 - Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.
 - Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.
- 2** Mikrofon stereo
 - Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

Tył



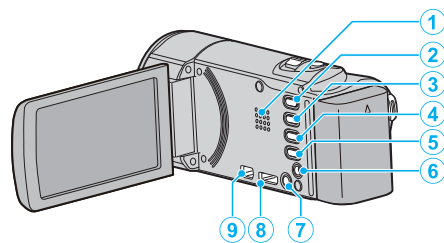
- 1** Dźwignia zoom/głośności
 - Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
 - Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.
 - Podczas wyświetlania ekranu indeksu: przenosi na następną lub poprzednią stronę.
- 2** Przycisk i.AUTO
 - Przełącza między trybem obsługi Intelligent Auto i ręcznym.
- 3** Złącze DC
 - Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.
- 4** Wskaźnik ACCESS (dostępu)
 - Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania. Nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- 5** Wskaźnik POWER/CHARGE (zasilania/ładowania)
 - Zapala się: Zasilanie „WŁ.”
 - Miga: Trwa ładowanie
 - Gaśnie: Ładowanie zakończone
- 6** Przycisk START/STOP (nagrywanie filmów) /   (odtwarzania/zatrzymania) (odtwarzanie filmu)
 - Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
 - Rozpoczyna/Zatrzymuje nagrywanie filmu.
- 7** Blokada paska
 - Pozwala na usunięcie paska uchwytu i wykorzystanie go jako paska na rękę.
- 8** Pasek uchwytu
 - Przełóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.
 „Regulacja uchwytu” (☞ str. 13)
- 9** Przełącznik osłony obiektywu
 - Otwiera i zamyka osłonę obiektywu.
- 10** Czujnik kamery
 - Podczas nagrywania filmu nie zakrywaj tego wewnętrznego czujnika palcami.

Spód



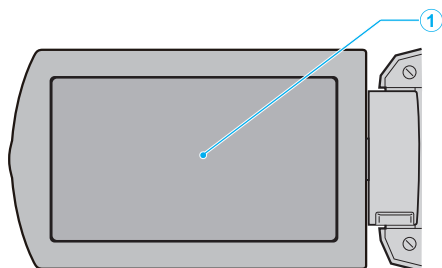
- 1** Otwór mocowania na statywie
„Mocowanie statywu” (☞ str. 18)
- 2** Gniazdo karty SD
 - Włóż opcjonalną kartę SD.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)
- 3** Dźwignia otwierania komory akumulatora
„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 13)
- 4** Montowanie akumulatora

Wnętrze



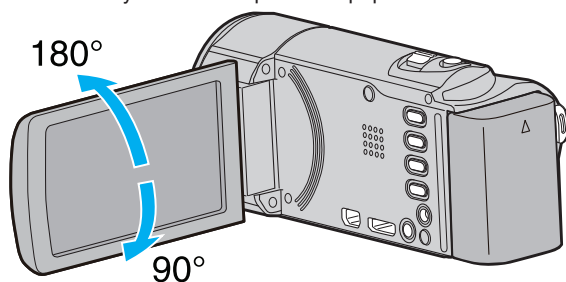
- 1** Głośnik
 - Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.
- 2** Przycisk (odtwarzanie/nagrywanie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
- 3** Przycisk UP/<
 - UP: przewija/przesuwa w górę kursor na ikonach
 - <: wyszukiwanie do tyłu
- 4** Przycisk DOWN/>
 - DOWN: przewija/przesuwa w dół kursor na ikonach
 - >: wyszukiwanie do przodu
- 5** Przycisk OK/INFO
 - Potwierdza wybraną pozycję. / Wyświetla kolejne informacje.
 - Nagrywanie: wyświetla pozostały czas i stan naładowania akumulatora.
 - Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
- 6** Złącze AV
 - Pozwala na podłączenie do TV itd.
- 7** Przycisk MENU (menu)
- 8** Minizłącze HDMI
 - Umożliwia podłączenie do telewizora za pomocą minikabla HDMI.
- 9** Złącze USB
 - Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.

Monitor LCD



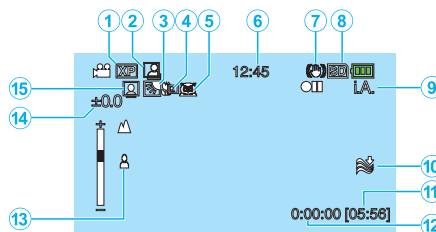
1 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.

**OSTROŻNIE :**

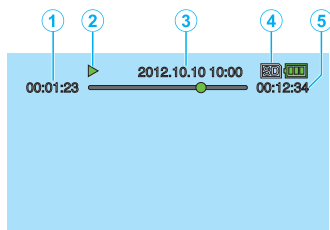
- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia. Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Nagrywanie filmu



- 1 Jakość filmu
„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 59)
- 2 NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM
„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 33)
- 3 Kompensacja oświetlenia tylnego
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)
- 4 Tele Makro
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 29)
- 5 Wybór sceny
„Wybór sceny” (☞ str. 24)
- 6 Data/godzina
„Ustawianie zegara” (☞ str. 16)
- 7 Stabilizator obrazu
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 31)
- 8 Nośnik
- 9 Tryb nagrywania
„Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto” (☞ str. 21)
„Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 23)
- 10 Wyciszanie szumów wiatru
„BEZ WIATRU” (☞ str. 58)
- 11 Pozostały czas nagrywania
- 12 Licznik ujęć
- 13 Ostrość
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)
- 14 Jasność
„Regulacja jasności” (☞ str. 26)
- 15 Priorytet twarzy - AE/AF
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)” (☞ str. 30)

Odtwarzanie filmu

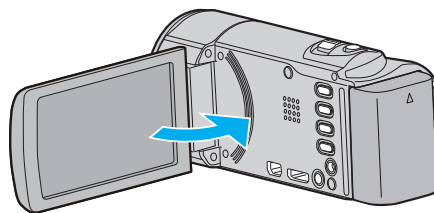


- 1 Licznik ujęć
- 2 Wskaźnik działania
„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 36)
- 3 Data/godzina
„Ustawianie zegara” (☞ str. 16)
- 4 Nośnik
- 5 Czas odtwarzania
„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 36)

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo

Wyłączanie zasilania

- 1 Wyłącz zasilanie.



- 2 Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, ponownie je podłącz, otwórz monitor LCD i urządzenie włączy się automatycznie. (Koniec resetowania)

Akumulator

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z akumulatora.

Ponownie naładuj akumulator.

„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 12)

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać akumulatorów JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości akumulatora następuje wtedy gdy jest on wielokrotnie ładowany. Wymień akumulator na nowy.

„Wyposażenie opcjonalne” (☞ str. 20)

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka nie pulsuje.

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnego zasilacza sieciowego może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używa wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie jest wyświetlany.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Przyciskiem  (odtwarzanie/nagrywanie) ustaw tryb nagrywania.

W przypadku obecności wielu źródeł światła i zależnie od warunków nagrywania, w trybie Intelligent Auto nie można prawidłowo ustawić ekspozycji i ostrości nagrywania. W takim przypadku należy wykonać ręczne ustawienia.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 25)

Zoom nie działa.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu.

„ZOOM” (☞ str. 59)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 59)

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)

Nie można kopiować na kartę SD.

Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 72)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Dźwięk nie jest nagrywany, gdy filmy są nagrywane z opcją „Nagryw. Poklatkowe”.
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 31)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)
Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 72)

Ruch jest poklatkowy.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)
Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 72)
Podczas używania Everio MediaBrowser 4 do odtwarzania sprawdź wymogi systemowe swojego komputera.
„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (☞ str. 47)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Anuluj funkcję wyszukiwania danych.
„Wyszukiwanie określonego filmu” (☞ str. 37)
Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)
„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 37)

Brak wyświetlania daty/godziny.

Ustaw odpowiednio „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu.
„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 64)
Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu na „WŁ.”.
„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 70)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 39)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „4:3”.
„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 70)
Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZ.” na „16:9”.
„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 70)

Po podłączeniu do telewizora minikabłem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.
① Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 39)

Edycja/Kopiowanie

Nie można skopiować na nagrywarkę Blu-ray.

Kopiowanie nie jest możliwe poprzez podłączenie urządzenia do nagrywarki Blu-ray za pomocą kabla USB. Podłącz i skopiuj pliki używając dołączonego kabla AV.

„Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD”
(☞ str. 46)

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 43)

Menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ nie znika.

Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 49)

Nie można wyłączyć menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia lub odłącz zasilacz sieciowy.

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Podłącz prawidłowo kabel USB.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 49)

Jeśli dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.

„Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)”
(☞ str. 48)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na DVD za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Skorzystaj z „P&O”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, etc. w „Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach” w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☞ str. 55)

Komputer nie rozpoznaje karty SDXC.

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

Użyj funkcji „NOC” w „WYBÓR SCENY”.

„Wybór sceny” (☞ str. 24)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„WZMOCNIENIE” (☞ str. 58)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronie „+”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 26)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw „KOMP. PRZECIWOŚW.” na „WYŁ.”.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronie „-”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 26)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na ustawienie inne niż „AUTO”. Jeśli kolory są nienaturalne, wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj. W przeciwnym wypadku, wybierz z „SŁONECZNIE” / „POCHMURNO” / „HALOGEN”, odpowiednio do źródła światła.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na ustawienie inne niż „AUTO”. Jeśli kolory są nienaturalne, wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj. W przeciwnym wypadku, wybierz z „SŁONECZNIE” / „POCHMURNO” / „HALOGEN”, odpowiednio do źródła światła.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)

Na ekranie są jasne lub ciemne plamki.

Gdy ekran monitora LCD ma ponad 99,99% efektywnych pikseli, 0,01% z nich może być jasnymi plamkami (czerwone, niebieskie, zielone) lub ciemnymi. Nie świadczy to o usterce. Plamki nie są nagrywane.

Inne problemy

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

„Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (☞ str. 40)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. „KONTROLA HDMI” (☞ str. 71)

Po przełączeniu trybów pracy lub po włączeniu i wyłączeniu zasilania urządzenie pracuje powoli.

Zaleca się skopiowanie wszystkich plików do komputera, a następnie wykasowanie plików z tego urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Urządzenie działa nieprawidłowo i pojawił się komunikat o błędzie.

Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.

Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

SPRAWDŹ OSŁONĘ OBIEKTYWU

Otwórz osłonę obiektywu.

USTAW DATĘ/GODZIN!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że akumulator zegara jest wyładowany. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)
„Ustawianie zegara” (☞ str. 16)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.
Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.
Ponownie włóż akumulator.

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 72)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie „SFORMATOWAĆ?”.

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD.
Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)
„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 37)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

W menu wyłącz funkcję „CHROŃ/ANULUJ”.
„Ochrona plików” (☞ str. 43)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenoś pliki do komputera lub do innych urządzeń.
Wymień kartę SD na nową.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ FOLDERÓW/PLIKÓW, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

Przeń pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

Przeń pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

Przeń pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

Przeń pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

KAMERA JEST ZA ZIMNA. NIE WYŁĄCZAJ JEJ I ZACZEKAJ.

Na pewien czas pozostaw to urządzenie włączone.
Jeśli komunikat ostrzegawczy w dalszym ciągu nie znika, wyłącz zasilanie i przenieś urządzenie w ciepłe miejsce, uważając jednocześnie, aby zmiana temperatury nie była zbyt gwałtowna. Po pewnym czasie ponownie włącz zasilanie.

Konserwacja

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć akumulator, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu, rozcieńczalnika ani alkoholu. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.
- Można używać folii odblaskowej lub ochronnej. Zależnie od grubości folii, ekran może być nieco ciemniejszy.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu akumulatorów: DC 3,5 V - 3,6 V
Pobór mocy	2,2 W (kiedy „JASNOŚĆ MONITORA” jest ustawiona na „3” (standardowa)) 2,4 W (gdy opcja „JASNOŚĆ MONITORA” jest ustawiona na „4” (jaśniej)) Znamionowy pobór mocy: 1 A
Wymiary (mm)	50,5 mm x 55,0 mm x 110,5 mm (szerokość x wysokość x głębokość: bez paska uchwytu)
Ciężar	Ok. 185 g (tylko kamera), ok. 215 g (wraz z dołączonym akumulatorem)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/5,8" 1 500 000 pikseli (BSI CMOS)
Obszar nagrywania (film)	750 000 do 1 250 000 pikseli
Obiektyw	F1,8 do 6,3, f= 2,9 mm do 116,0 mm Konwersja 35 mm: 42,0 mm do 1 680 mm
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: do 40x Zoom dynamiczny: do 70x Zoom cyfrowy: do 200x
Monitor LCD	2,7" szeroki, 230K pikseli, polikrzemowy kolorowy wyświetlacz LCD
Nośnik nagrywania	Karta SDHC/SDXC (dostępna w handlu)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI™
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	USB mini USB Typu B, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps SSW (AVCHD SD) (16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 6,2 Mbps SEW (AVCHD SD) (16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 3 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zasilacz sieciowy (AC-V10E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	72 mm x 28 mm x 59 mm (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 77 g

Akumulator (BN-VG108E)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,5 V - 3,6 V
Pojemność	860 mAh
Wymiary (mm)	31 mm x 21,5 mm x 43 mm (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 30 g

UWAGA :

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
-

JVC