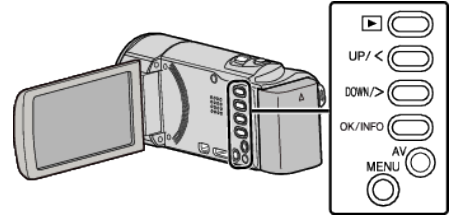


MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.

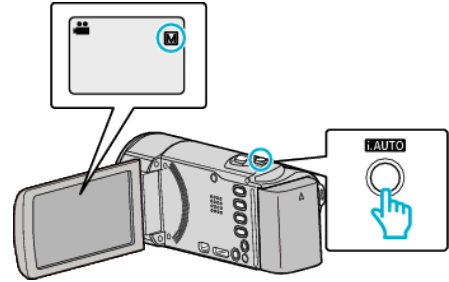
إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

ملاحظة : لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر <UP/> أو <DOWN/>.

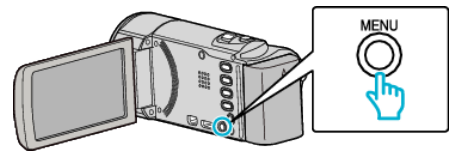


1 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



● إذا كان الوضع تلقائي ذكي، اضغط الزر i.AUTO للتحويل.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

2 اضغط MENU.



3 حدد "التهيئة اليدوية" ثم اضغط على OK.



4 حدد "موازنة اللون الأبيض" ثم اضغط على OK.



5 حدد ضبط توازن البياض ثم اضغط على OK.



الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يُضبط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.

استخدام MWB

1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.

2 حدد "MWB" ثم استمر في الضغط على OK.
● يومض المؤشر.

3 قم بتحرير OK بعد اختفاء القائمة.

ملاحظة :
●