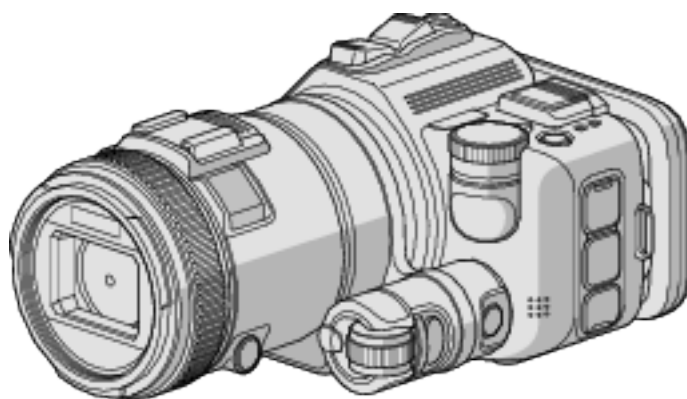


JVC

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi

GC-PX100



Spis treści

Przydatne techniki nagrywania

Okres świąteczny/Boże Narodzenie	4
Ślub	5
Podróże	7
Lunapark	9

Skrócony przewodnik

Dołączanie akcesoriów	11
Ładowanie akumulatora	12
Regulacja uchwytu	13
Wkładanie karty SD	14
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	14
Używanie ekranu dotykowego	15
Ustawienie panelu dotykowego	16
Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje	17
Ustawianie zegara	19
Ponowne ustawianie zegara	20
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	21
Trzymanie tego urządzenia	21
Mocowanie statywu	21
Regulacja kąta nachylenia wyświetlacza LCD	22
Zakładanie zewnętrznego mikrofonu	22
Używanie urządzenia za granicą	23
Ładowanie akumulatora za granicą	23
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	23
Ustawienie czasu letniego	24
Wyposażenie opcjonalne	24

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	25
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	27
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	28
Praca z zoomem	31
Zdjęcia seryjne	32
Robienie zdjęć ze zmianą ustawień	32
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu) ...	33
Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)	34
Ustawienia ręczne do robienia zdjęć	35
Ręczna regulacja ostrości	37
Ustawianie ostrości przy pomocy opcji Focus Assist	38
Ustawienie balansu bieli	39
Wykonywanie zbliżeń	40
Sprawdzanie obszarów prześwietlonych (ZEBRA)	41
Zmniejszanie drgań kamery	41
Oznaczanie filmu w czasie nagrywania	42
Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)	44
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)	45
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)	46
Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)	47
Nagrywanie filmów z datą i godziną	49
Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania	50

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	52
Normalne odtwarzanie	53
OZNACZ ODTWARZANIE	56
ODTWARZ. SUMARYCZNE	61
ODTW. INNEGO PLIKU	62
Odtwarzanie zdjęć	62
Odtwarzanie pokazu slajdów	64
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty	64
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	65
Podłączanie przez minizłącze HDMI	66
Łączenie przez złącze AV	67

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	69
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	69
Usuwanie wybranych plików	69
Ochrona plików	70
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	70
Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików	70
Robienie zdjęcia z jednego kadru filmu	71
Rejestracja wybranej części z nagranych filmów (PRZYCINANIE)	72

Kopiowanie

Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray	73
Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD	73
Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu	74
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	76
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	76
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	77
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	78
Organizowanie plików	79
Nagrywanie filmów na dyski	80
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	82
Lista plików i folderów	83
Kopiowanie do komputera systemu Mac	84

Używanie funkcji Wi-Fi

Możliwości sieci Wi-Fi	85
Środowisko działania	86
Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi	86
Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)	87
Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ)	90
Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)	95
Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (WYKRYJ/E-MAIL)	98
Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (FILM E- MAIL)	99
Rejestrowanie danych lokalizacji	101
Zmianie ustawień	103
Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)	106
Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.)	107
Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)	107
Ustawianie rejestru wyników (MONITORUJ BEZPOŚR.)	108
Ustawianie UPnP kamery (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ)	108
Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS) ...	109
Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ)	109
Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy	110
Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy	113
Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	114
Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	114
Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	115
Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)	115
Sprawdzanie adresu MAC tej kamery	120
Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła	121
Inicjowanie ustawień Wi-Fi	121
Używanie aplikacji smartfonu	122
Wskazania na ekranie	122
Korzystanie ze znaczników	123

Używanie Wyników gry	125
Przesyłanie filmów (format AVCHD)	130
Przesyłanie filmów (format MP4)	132
Przenoszenie zdjęć	134
Ustawienia aplikacji smartfonu	136
Używanie aplikacji tabletów	138
Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej	139
Wskazania na ekranie	139
Rozwiązywanie problemów	142
Specyfikacje sieci Wi-Fi	146

Korzystanie z Wi-Fi poprzez utworzenie kodu QR

MONITORUJ BEZPOŚR.	149
MONITORUJ Z WEWNĄTRZ	152
MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ	157
WYKRYJ/E-MAIL	162
FILM E-MAIL	166

Menu ustawień

Praca z menu	170
Praca z głównym menu	170
USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)	171
NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)	175
USTAW. NAGRYWANIA Menu (zdjęcie)	176
NAGRYWANIE SPEC. Menu (zdjęcie)	179
USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)	180
EDYCJA Menu (film)	181
USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)	182
EDYCJA Menu (zdjęcie)	183
USTAWIENIA (film/zdjęcie)	184
USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)	186
USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)	187
MENU POŁĄCZENIA USB	188

Nazwy części

Wskaźniki na monitorze LCD

Rozwiązywanie problemów

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo	194
Akumulator	195
Nagrywanie	195
Karta SD	196
Odtwarzanie	196
Edycja/Kopiowanie	197
Komputer	197
Ekran/Obraz	198
Inne problemy	198
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	199

Konserwacja

Dane techniczne

Różne techniki nagrywania!



■ „Okres świąteczny/Boże Narodzenie” (☞ str. 4)

Nagraj wesole uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



■ „Ślub” (☞ str. 5)

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



■ „Podróże” (☞ str. 7)

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



■ „Lunapark” (☞ str. 9)

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesole uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampaniel!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów. Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się. Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do nagrywania.

■ Dowiedz się którądy wejdzie para młoda



Najważniejszą chwilą przyjęcia weselnego jest wejście młodej pary. Dowiedz się, którymi drzwiami wejdzie młoda para i jak przejdzie przez salę, a potem-którądy wyjdzie. Ustaw statyw w miejscu skąd będziesz mógł śledzić parę przy użyciu zoomu, bez potrzeby zmiany pozycji.

■ Liczba i godzina zmiany strojów

Dowiedz się kiedy nastąpi zmiana strojów, abyś mógł się przygotować do uchwycenia sceny ponownego wejścia pary młodej. Można dobrze wykorzystać czas, gdy para młoda się przebiera i nagrać życzenia składane przez gości.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

■ Komponowanie obrazu, na którym pan młody stoi z przodu, a goście tworzą tło



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nagranie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas nagrywania.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

- Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc „Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej”. Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę. Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

- <Kamera 1>
Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas



- <Kamera 2>
Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży. W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami. Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Akumulator

Przygotuj akumulator o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj akumulator wystarczający na 6 godzin (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać akumulator o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka akumulatorów o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 110 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj akumulator podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanego akumulatora.

■ Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 23)

■ Ładowarka akumulatorów



Gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania akumulatora, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka akumulatorów, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem. Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi. W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych. Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robią zdjęcia panoramiczne. Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we „Wskazówki dotyczące nagrywania” w „Przewodnik dla początkujących”, w tej witrynie internetowej. Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne. Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwyty.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania.

Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając „Podoba ci się?” i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości rejestrowanie zdjęć w trybie seryjnym po 50 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

„Robienie zdjęcia z jednego kadru filmu” (☞ str. 71)



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu



[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Gdy twarz człowieka jest podświetlona od tyłu lub gdy wyraz twarzy nie jest dobrze widoczny, istniejąca w tym urządzeniu funkcja Intelligent Auto automatycznie zwiększa naświetlenie podczas rejestracji.

Jeśli funkcja Intelligent Auto nie będzie działać zgodnie z oczekiwaniami lub jeśli korekcja jasności jest niewystarczająca, można zwiększyć jasność stosując „KOMP. PRZECIWOŚW.” w trybie SCN.

„Szczegóły ustawień” (☰ str. 33)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>

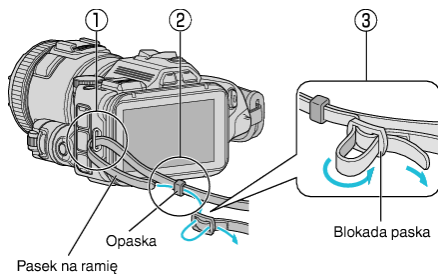


■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Dołączanie akcesoriów

Dołączanie paska na ramię



- Przełóż koniec paska na ramię przez ucho tego urządzenia (1).
- Wsuń koniec paska w opaskę (2).
- Dostosuj długość paska i zablokuj na sprzączce (3).

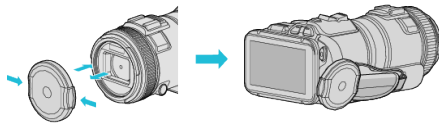
OSTROŻNIE :

- Uważaj, aby nie upuścić urządzeniu podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

Zakładanie osłony obiektywu

Pokrywkę obiektywu należy zakładać, kiedy aparat nie jest używany lub na czas transportu.

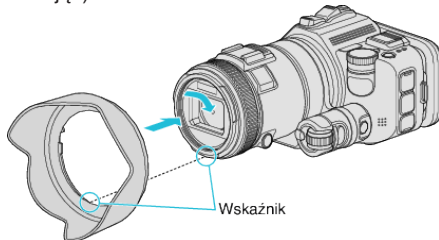
Założ pokrywkę obiektywu do paska uchwytu podczas nagrywania.



Zakładanie osłony obiektywu

Oslonę obiektywu zaleca się stosować podczas wykonywania zdjęć na zewnątrz, przy silnym świetle słonecznym.

Wyosiuj wskaźniki (znacznik ●) osłony obiektywu tego urządzenia i zamocuj ją (obracając).



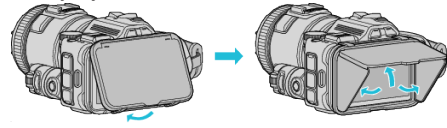
OSTROŻNIE :

- Na czas stosowania lampy błyskowej i/lub oświetlenia lampami zdejmuj osłonę obiektywu. Może wystąpić winietowanie (zaciemnienie ekranu lub pojawienie się cieni).

Zakładanie osłony wyświetlacza

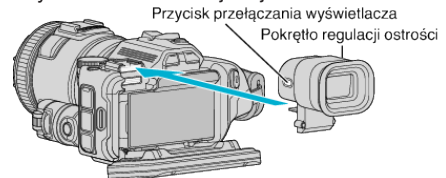
Założ osłonę wyświetlacza, jeśli z powodu silnego światła nie widać obrazu na wyświetlaczu.

Włóż zaczep znajdujący się w górnej części osłony wyświetlacza w odpowiednie miejsce na górze wyświetlacza LCD. Następnie włóż zaczep dolnej części osłony wyświetlacza.



Dołączanie wizjera

Wizjer należy zakładać podczas wykonywania zdjęć w jasnych miejscach, na przykład na zewnątrz, kiedy obraz na wyświetlaczu jest słabo widoczny. Po zdjęciu osłony terminalu zamocuj wizjer.



OSTROŻNIE :

- Po wyłączeniu zasilania tego podłącz lub odłącz wizjer.

UWAGA :

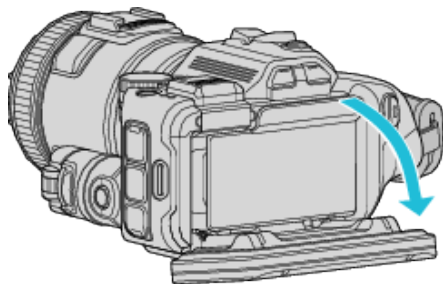
- Naciskając przycisk przełączania monitora, znajdujący się z boku wizjera, można przełączać pomiędzy widokiem na wyświetlaczu LCD a widokiem przez wizjer.
- Pokrętła regulacji ostrości należy używać w przypadku gdy obraz w wizjerze jest nieostry.

Ładowanie akumulatora

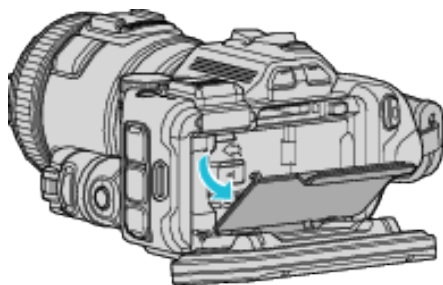
Naładuj akumulator natychmiast po jego zakupieniu i w chwili gdy jest prawie rozładowany.

W chwili zakupu akumulator nie jest naładowany.

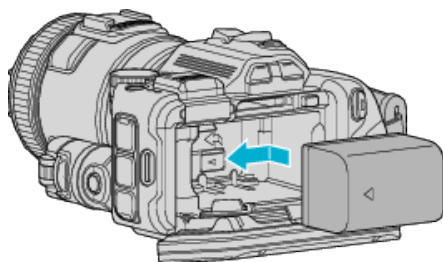
1 Otwórz monitor LCD.



2 Otwórz pokrywę akumulatora.

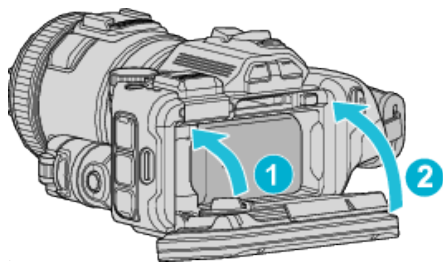


3 Włóż akumulator.

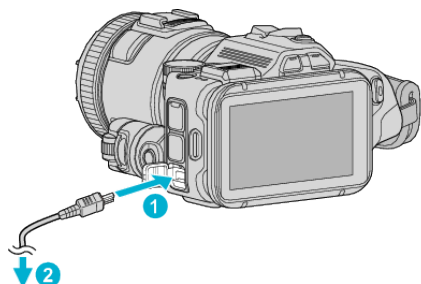


- Skieruj akumulator w prawą stronę. Włóż akumulator do aparatu i wsuń, aż usłyszysz kliknięcie.

4 Zamknij pokrywę akumulatora i zamknij wyświetlacz LCD.



5 Podłącz zasilacz sieciowy AC ze złączem DC i włącz zasilanie.



Zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego (110 V do 240 V)

- W czasie ładowania akumulatora wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

Ostrzeżenie

- Uważaj, aby nie włożyć akumulatora w nieprawidłowym kierunku. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i akumulatora.

OSTROŻNIE :

Należy używać akumulatorów JVC.

- W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 2 godzina 10 minut (dla akumulatorów dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25°C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach poza zakresem temperatury pokojowej 10°C do 35°C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć.
W przypadku nierozpoczęcia ładowania akumulatora, lampka CHARGE miga powoli dwa razy informując o nieprawidłowościach. W takim przypadku na chwilę wyłącz i ponownie włącz ładowanie.
- Ładowanie jest przerywane w przypadku wystąpienia zakłóceń (przepięcie, itp.) lub w przypadku włożenia do ładowarki akumulatora innego niż produkcji JVC. W takich przypadkach lampka CHARGE miga szybko, informując o nieprawidłowości.
- Podczas wkładania urządzenia do torby lub podczas noszenia go w torbie, może dojść do przypadkowego naciśnięcia przycisku zasilania, co może spowodować wyczerpanie akumulatora. Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wyjęcie akumulatora na czas noszenia urządzenia.



Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych niż dostarczony, może wystąpić nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Podczas połączenia z zasilaczem można nagrywać lub odtwarzać filmy. (Podczas nagrywania lub odtwarzania nie można ładować akumulatora.)
Gdy urządzenie ma być używane przez dłuższy czas należy wyjąć akumulator. Sprawność akumulatora może ulec osłabieniu, gdy pozostanie podłączony do urządzenia.

Nie można ładować akumulatora, gdy włączone jest zasilanie urządzenia.

- Ładowanie akumulatora wymaga wyłączenia zasilania.

Akumulatory :

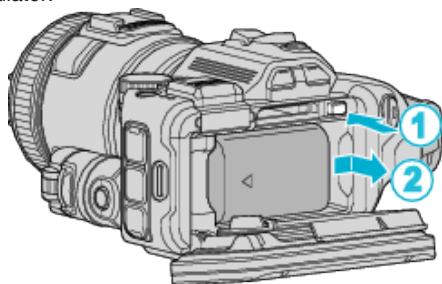
- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10°C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Gdy urządzenia używane jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzanym akumulatorem.)
- Nie wystawiaj akumulatorów na działanie nadmiernej temperatury, jak w przypadku padania bezpośredniego światła słonecznego lub w pobliżu ognia.
- Po wyjęciu akumulatorów przechowuj je w suchym miejscu w temperaturze od 15°C do 25°C.
- Jeśli akumulator ma być nieużywany przez dłuższy czas, jego poziom naładowania powinien wynosić 30% (). Ponadto co sześć miesięcy należy całkowicie naładować i rozładować akumulator, a następnie przechowywać naładowany do 30% pojemności ().

UWAGA :

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć to urządzenie do zasilacza sieciowego.

Odłączanie akumulatorów

Aby wyjąć akumulator, naciśnij dźwignię mocowania akumulatora (1) i wysuń akumulator.



Przybliżony czas ładowania akumulatorów (Przy użyciu zasilacza)

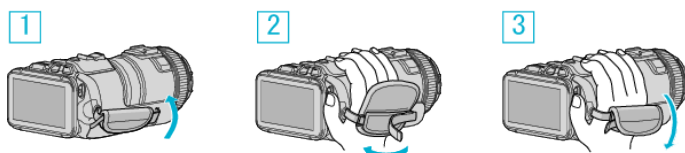
Akumulator	Czas ładowania
BN-VF815U	2 g 10 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25°C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10°C do 35°C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

„Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)” (☞ str. 51)

Regulacja uchwytu



- 1 Otwórz osłonę
- 2 Dopasuj długość paska
- 3 Zamknij osłonę

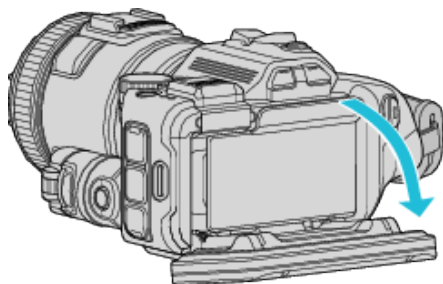
OSTROŻNIE :

- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.
- Antena Wi-Fi umieszczona jest w osłonie paska na dłoń. Nie należy wyciągać anteny Wi-Fi podczas dopasowywania paska.

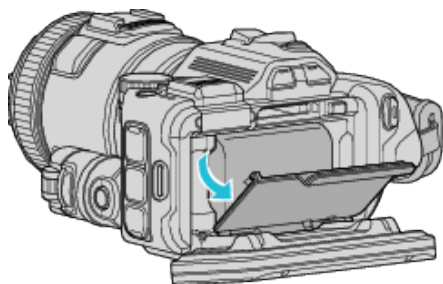
Wkładanie karty SD

Przed nagrywaniem włóż kartę SD (dostępna w handlu).
 „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)
 „Przybliżony czas nagrywania filmu” (☞ str. 51)

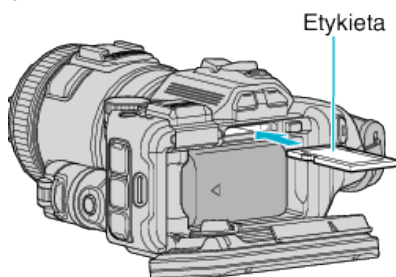
- 1 Wyłącz zasilanie.
- 2 Otwórz monitor LCD.



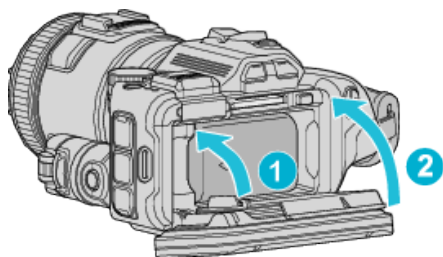
- 3 Otwórz pokrywę akumulatora.



- 4 Włóż kartę SD.



- 5 Zamknij pokrywę akumulatora i zamknij wyświetlacz LCD.



Ostrzeżenie

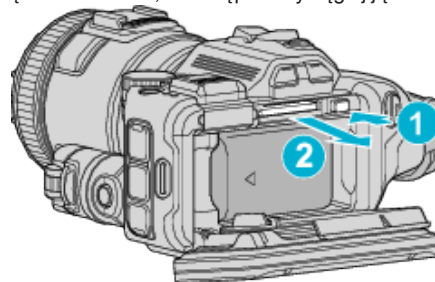
- Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty SD.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

UWAGA :

- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby nagrywać na kartę SD konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
- Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
 „FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 187)

Wymywanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD.
 Działania są potwierdzone na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.
- Do nagrywania filmów używaj karty SD zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SDXC



- Do nagrywania filmów używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 128 GB).

UWAGA :

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.
- Aby nagrywać w „MOV 1080p LPCM”, „MP4 1080p” lub „iFrame 720p” w „JAKOŚĆ WIDEO”, zaleca się używanie kart Klasy 6 lub wyższej, zgodnych z SDHC/SDXC.
- Aby nagrywać w „WYBÓR SYSTEMU” „50p”, zaleca się używanie kart Klasy 6 lub wyższej, zgodnych z SDHC/SDXC.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
- Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
- Kart UHS-I SDHC/SDXC można używać w ten sam sposób, co standardowych kart SDHC/SDXC.
Karty UHS Speed Class nie są obsługiwane.

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

Windows XP	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy system operacyjny jest wersji SP2 lub nowszej. • Pobierz aktualizację (KB955704) pod następującym adresem i zainstaluj ją. http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy system operacyjny jest wersji SP1 lub nowszej. • Pobierz aktualizację (KB975823) pod następującym adresem i zainstaluj ją. Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	<ul style="list-style-type: none"> • Pobierz aktualizację (KB976422) pod następującym adresem i zainstaluj ją. Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Niekompatybilny.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	Uaktualnij SO do wersji 10.6.5 lub nowszej.

Używanie ekranu dotykowego

Przyciski operacyjne, miniatury i elementy menu są wyświetlane na ekranie dotykowym zgodnie z używanym trybem.

- Ekran dotykowy można obsługiwać na dwa sposoby - „puknij” i „przeciągnij”. Oto kilka przykładów.

- A** Aby dokonać wyboru, na ekranie dotykowym puknij wyświetlany przycisk (ikonę) lub miniaturę (plik).
- B** Aby wyszukać potrzebny plik, na ekranie dotykowym przeciągaj miniatury.

**UWAGA :**

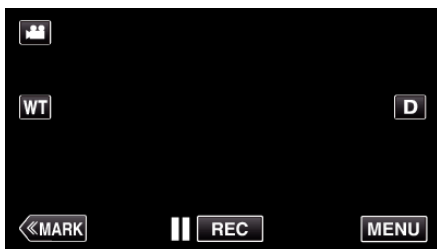
- Ekran dotykowy tego urządzenia reaguje na nacisk. Gdy ekran nie reaguje właściwie, pukaj palcem z większą siłą.
- Dokładnie pukaj przyciski (ikony) na ekranie dotykowym. Przyciski nie reagują po puknięciu w niewłaściwym obszarze.
- Nie naciskaj ani nie trzymaj z nadmierną siłą.
- Nie dotykaj ekranu dotykowego żadnym przedmiotem o ostrej końcówce.
- Jednoczesne naciśnięcie dwóch lub więcej miejsc może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli obszar reagowania jest przesunięty względem obszaru dotykania, wykonaj „USTAW EKRAAN DOTYKOWY”. (Reguluj pukając lekko narożnikiem karty SD, itd. Nie naciskaj ręką ani żadnym przedmiotem o ostrej lub twardej końcówce.)

„Ustawienie panelu dotykowego” (E-str. 16)

Ustawienie panelu dotykowego

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

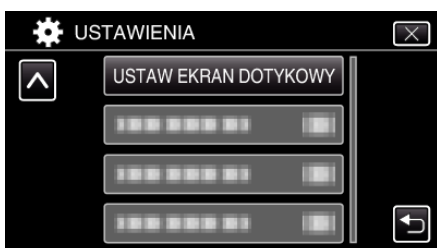
1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.



3 Puknij „USTAW EKRAM DOTYKOWY”.



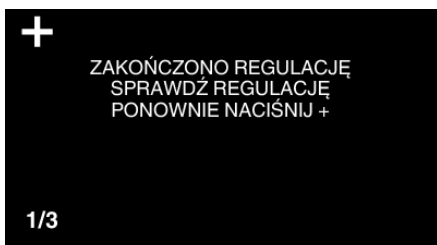
• Pojawi się ekran ustawień ekranu dotykowego.

4 Puknij „+”. (Łącznie trzy razy)



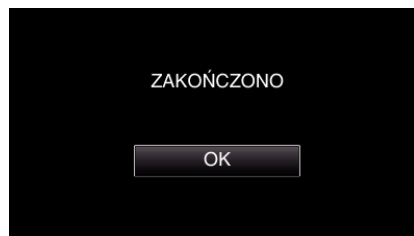
- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.
- Jeśli zostaną puknięte inne obszary niż „+”, wystąpią błędy. Należy puknąć znak „+”.

5 Ponownie puknij „+”, aby potwierdzić ustawioną pozycję. (Łącznie trzy razy)



• Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.

6 Puknij „OK”.



• Ustawianie kończy się i powraca ekran menu.

OSTROŻNIE :

• Podczas regulacji ekranu dotykowego nie wolno pukać w obszarach innych niż znacznik „+” (kroki 4 - 5). Może to spowodować nieprawidłowe działanie ekranu dotykowego.

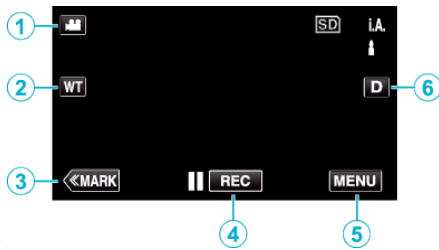
UWAGA :

- Reguluj delikatnie pukając rożkiem karty SD, itd.
- Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.

Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje

W trybie nagrywania filmu i robienia zdjęć wyświetlane są następujące ekrany, które należy obsługiwać tak, jak ekrany dotykowe.

Ekran nagrywania (film/zdjęcie)



- 1 Przycisk trybu (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk pamięci zoom
„Praca z zoomem” (☞ str. 31)
- 3 Przycisk Zaznacz (tylko filmy)
 - Przełącza do trybu oznaczania, w którym można wstawiać różne znaczniki podczas robienia zdjęć. Zaznaczone sceny można z łatwością odtwarzać.
„Oznaczenie filmu w czasie nagrywania” (☞ str. 42)
- 4 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 - : Przycisk rozpoczynania nagrywania filmu
 - : Przycisk kończenia nagrywania filmu
- 5 Przycisk menu
„Praca z menu” (☞ str. 170)
- 6 Przycisk wyświetlania
Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**D_P**) a prostym (**D**).
 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **D_P**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone pełny wyświetlacz (**D_P**) zostanie ustawiony.

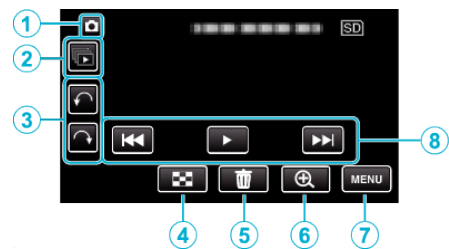
Ekran odtwarzania (film)



- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- 1 Przycisk trybu (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk Ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)
- 3 Przycisk usuwania
„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 69)
- 4 Przycisk odtwarzania z zoomem
 - Powiększa odtwarzany film.
- 5 Przycisk menu
„Praca z menu” (☞ str. 170)
- 6 Przyciski obsługi
„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)

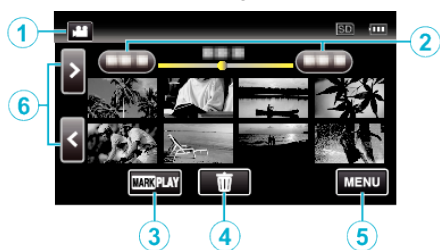
Ekran odtwarzania (zdjęcie)



- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- 1 Przycisk trybu (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk odtwarzania grupy
Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym.
„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 63)
- 3 Przycisk obrotu
Obraca zdjęcia o 90°. (w prawo/w lewo)
- 4 Przycisk Ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 63)
- 5 Przycisk usuwania
„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 69)
- 6 Przycisk odtwarzania z zoomem
 - Powiększa wyświetlane zdjęcia.
- 7 Przycisk menu
„Praca z menu” (☞ str. 170)
- 8 Przyciski obsługi
„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 63)

Wyświetlacz Ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur)



- 1 Przycisk trybu (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk daty
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 63)
- 3 Przycisk znacznika odtwarzania (tylko film)
 „OZNACZ ODTWARZANIE ” (☞ str. 56)
- 4 Przycisk usuwania
 „Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 69)
- 5 Przycisk menu
 „Praca z menu” (☞ str. 170)
- 6 Przycisk następna/poprzednia strona
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)
 „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 63)

Ekran menu (tryb odtwarzania)



- 1 Menu USTAW. ODTWARZANIA
 „USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)” (☞ str. 180)
 „USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)” (☞ str. 182)
- 2 Menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ
 „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)” (☞ str. 186)
- 3 Menu USTAWIENIA MEDIÓW
 „USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)” (☞ str. 187)
- 4 Przycisk zamykania
 Wyjście z menu.
- 5 Menu USTAWIENIA
 „USTAWIENIA (film/zdjęcie)” (☞ str. 184)
- 6 Menu EDYCJA
 „EDYCJA Menu (film)” (☞ str. 181)
 „EDYCJA Menu (zdjęcie)” (☞ str. 183)

Ekran menu (tryb nagrywania)



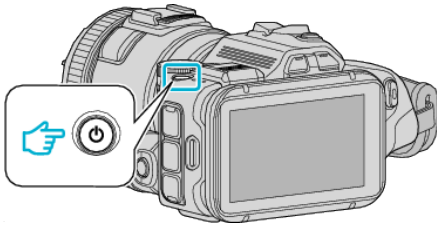
- 1 Menu Wi-Fi
 „Możliwości sieci Wi-Fi” (☞ str. 85)
- 2 Menu USTAWIENIA
 „USTAWIENIA (film/zdjęcie)” (☞ str. 184)
 „USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)” (☞ str. 187)
- 3 Menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ
 „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)” (☞ str. 186)
- 4 Przycisk INFORAMCJE
 „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 50)
- 5 Przycisk zamykania
 Wyjście z menu.
- 6 Menu USTAWIENIA MEDIÓW
 „USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)” (☞ str. 187)
- 7 Menu NAGRYWANIE SPEC.
 „NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)” (☞ str. 175)
- 8 Menu USTAW. NAGRYWANIA
 „USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)” (☞ str. 171)

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATE/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony.

Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

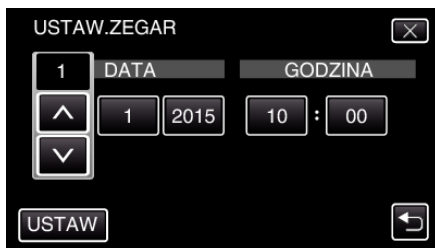
- 1 Włącz zasilanie.



- 2 Puknij „TAK”, gdy wyświetlany jest „USTAW DATE/GODZ.!”.

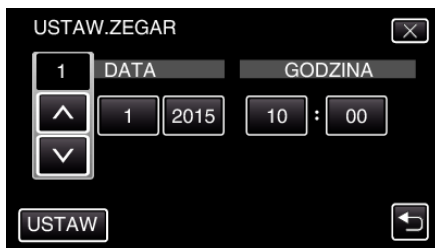


- 3 Ustaw datę i godzinę.

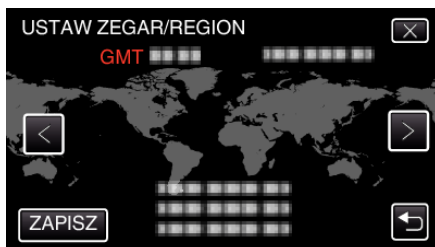


- „^” i „v” wyświetlane są po naciśnięciu elementów w „DATA” i „GODZINA”.
- Ustaw „DATA” i „GODZINA” naciskając ^ lub v.
- Powtórz ten krok, aby wprowadzić „DATA” i „GODZINA”.

- 4 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.



- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.



- Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

UWAGA :

- Zegar można później ponownie ustawić.

„Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 20)

- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.

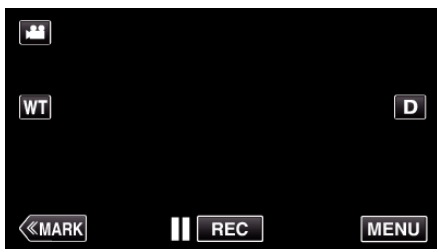
„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 23)

- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone „USTAW DATE/GODZ.!”. Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.

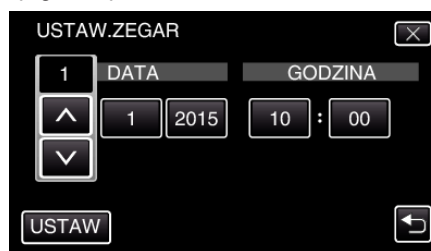


- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW.ZEGAR”.

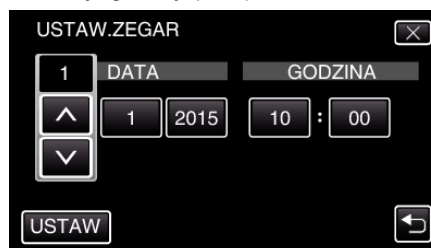


5 Ustaw datę i godzinę.

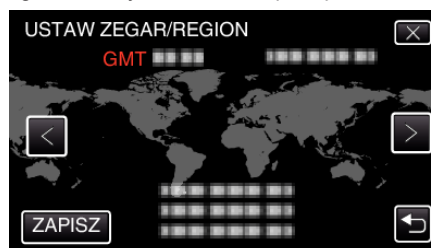


- „ \wedge ” i „ \vee ” wyświetlane są po naciśnięciu elementów w „DATA” i „GODZINA”.
- Ustaw „DATA” i „GODZINA” naciskając \wedge lub \vee .
- Powtórz ten krok, aby wprowadzić „DATA” i „GODZINA”.

6 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.



7 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.



- Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).
- Puknij \langle lub \rangle , aby wybrać nazwę miejscowości.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.



3 Puknij „LANGUAGE”.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij potrzebny język.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



OSTROŻNIE :

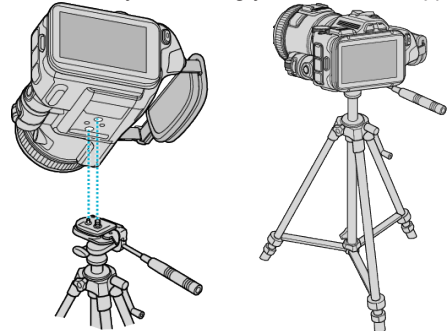
- Uważaj, aby nie upuścić urządzenia podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj stabilizatora obrazu „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi nagrywanie ze stabilnej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statywu i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- Aby zapobiec obrażeniom i uszkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

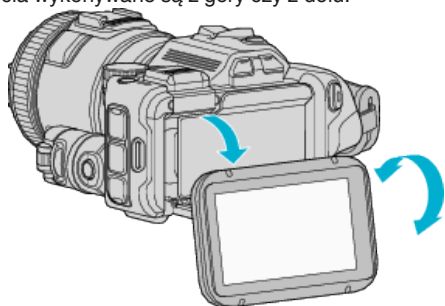
UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw stabilizator obrazu na „WYŁĄCZ”.

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)

Regulacja kąta nachylenia wyświetlacza LCD.

Możliwa jest regulacja kąta nachylenia wyświetlacza LCD w zależności od tego czy zdjęcia wykonywane są z góry czy z dołu.



OSTROŻNIE :

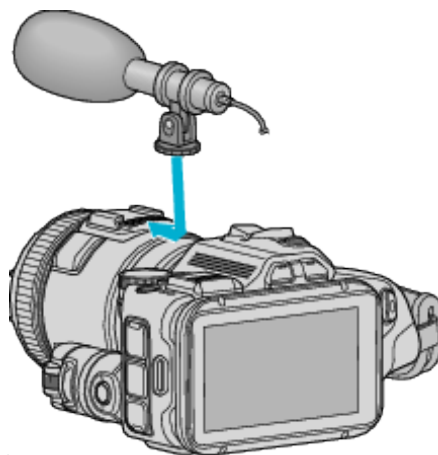
- Aby nie uszkodzić wyświetlacza, podczas przesuwania go nie należy stosować zbyt dużej siły.
- Jeśli aparat nie jest używany lub na czas transportu, wyświetlacz LCD należy ustawić w oryginalnym położeniu.

Zakładanie zewnętrznego mikrofonu

Do urządzenia możesz podłączyć zewnętrzny mikrofon (do nabycia w handlu).

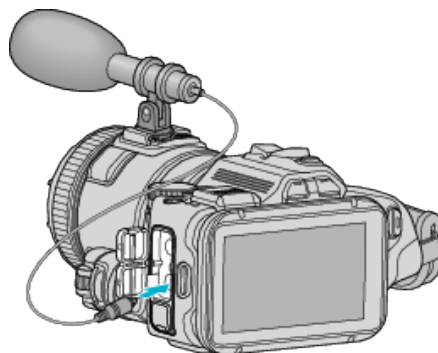
- Używaj mikrofonu korzystającego z zasilania przez wtyczkę.

- 1 Podłącz zewnętrzny mikrofon (do nabycia w handlu) do stopki akcesoriów.



- 2 Otwórz osłonę złącza mikrofonu i podłącz kabel mikrofonu.

- 3 Podłącz kabel zewnętrznego mikrofonu do złącza mikrofonu.



UWAGA :

- Zalecany mikrofon: MZ-V10 (sprzedawany osobno).
- Podczas podłączania zewnętrznego mikrofonu itp. do tego urządzenia, nie stosuj nadmiernej siły.
- W menu ustawień można wyświetlić lub zmienić głośność mikrofonu.

„POZIOM MIKROFONU” (☞ str. 174)

„UST. POZIOMU MIKROF.” (☞ str. 174)

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 23)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 23)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 24)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

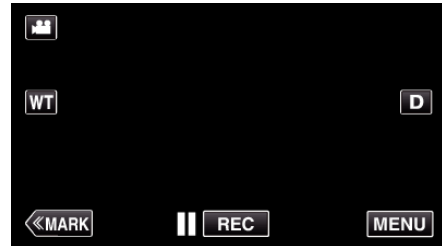
Ameryka Północna	Europa	Oceania	Bliski Wschód
Stany Zjednoczone A	Islandia C	Australia O	Izrael C
Kanada A	Irlandia C	Guam A	Iran C
Meksyk A	Wielka Brytania B, BF	Tahiti C	Kuwejt B, C
	Włochy C	Tonga O	Jordania B, BF
Azja	Austria C	Nowa Zelandia O	
Japonia A	Holandia C	Fidzi O	Afryka
Indie B, C, BF	Wyspy Kanaryjskie C		Algieria A, B, BF, C
Indonezja C	Grecja C	Ameryka Łacińska	Egipt B, BF, C
Singapur B, BF	Szwajcaria C	Argentyna O	Gwinea C
Sri Lanka B, C, BF	Szwecja C	Kolumbia A	Kenia B, C
Tajlandia A, BF, C	Hiszpania A, C	Jamajka A	Zambia B, BF
Korea Północna A, C	Dania C	Chile B, C	Tanzania B, BF
Chiny A, B, BF, C, O	Niemcy C	Haiti A	Republika Afryki Południowej B, C, BF
Nepal C	Norwegia C	Panama A	Mozambik C
Pakistan B, C	Węgry C	Bahamy A	Maroko C
Bangladesz C	Finlandia C	Portoryko A	
Filipiny A, BF, O	Francja C	Brazylia A, C	
Wietnam A, C	Belgia C	Wenezuela A	
Specjalny Region Administracyjny Hong Kong B, BF	Polska B, C	Peru A, C	
Specjalny Region Administracyjny Makau B, C	Portugalia B, C		
Malezja B, BF, C	Rumunia C		

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.

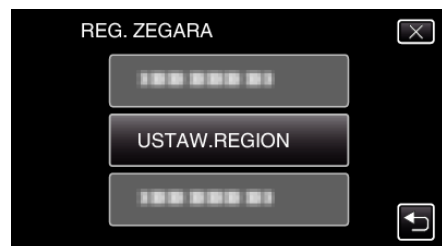


3 Puknij „REG. ZEGARA”.

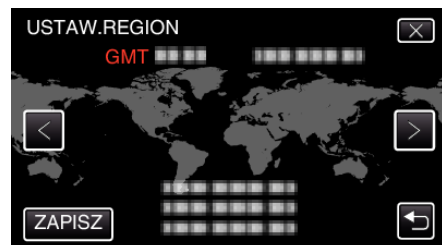


• Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW.REGION”.



5 Wybierz region, w który jedziesz i puknij „ZAPISZ”.



• Wyświetlana jest różnica czasu pomiędzy wybraną miejscowością a czasem GMT (czasem uniwersalnym).

• Puknij \lt lub \gt , aby wybrać nazwę miejscowości.

UWAGA :

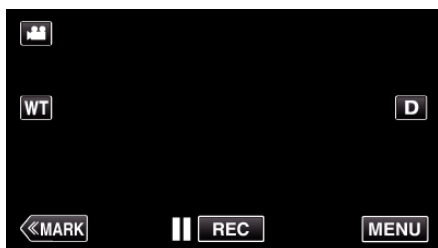
• Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.

Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI”, „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAWIENIA”.

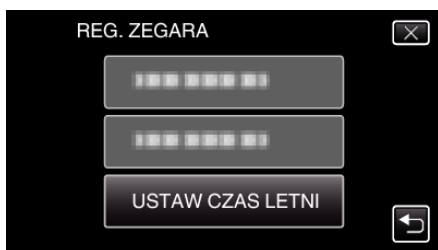


3 Puknij „REG. ZEGARA”.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przewinąć ekran.

4 Puknij „USTAW CZAS LETNI”.



5 Puknij „WŁ.”.



UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim. Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Używając opcjonalnego akumulatora możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Akumulator BN-VF815U (Dostarczone)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapewnia więcej czasu nagrywania. Może być również stosowany jako oddzielny akumulator.
Minikabel HDMI <ul style="list-style-type: none"> • VX-HD310 • VX-HD315 	<ul style="list-style-type: none"> • Po podłączeniu do telewizora umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu. • Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.

UWAGA :

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- BN-VF815U to taki sam akumulator, jak dołączony do tego urządzenia.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego (Maksymalny czas nagrywania)
BN-VF815U (Dostarczone)	1 g	2 g

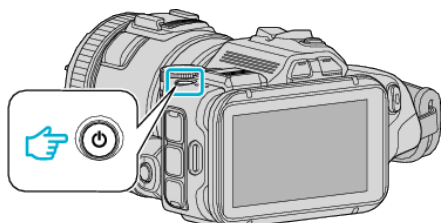
- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁĄCZ”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania to czas przybliżony, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. W rzeczywistości może być krótszy. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

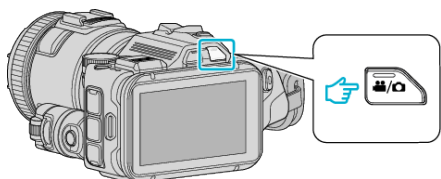
Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień. Automatycznie zostanie ustawiony czas ekspozycji i ostrość, zgodnie z warunkami filmowania.

- W przypadku filmowania szczególnych scen, jak na przykład ludzi itd., na ekranie wyświetlana jest ikona.
- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

1 Włącz zasilanie.

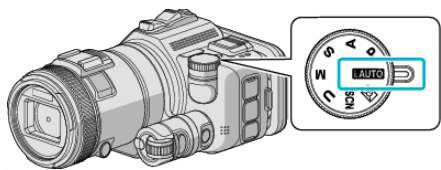


2 Wybierz tryb filmu.

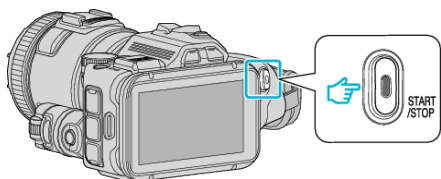


- Znajdująca się na wyświetlaczu ikona LCD przelącza się na tryb filmowania.

3 Ustaw pokrętko nagrywania na „i.AUTO”.

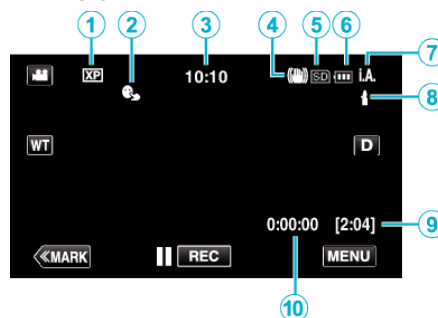


4 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

Wskazania do nagrywania filmu



	Ikona na ekranie	Opis
①	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 173)
②	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawione na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)
③	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (☞ str. 19)
④	Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)
⑤	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy.
⑥	Wskaźnik akumulatora	Podczas korzystania, wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora.
⑦	Tryb nagrywania	Wyświetlany jest bieżący tryb filmowania.
⑧	Ustawienie scen z Intelligent Auto	Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.
⑨	Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu. „Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 50)
⑩	Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.

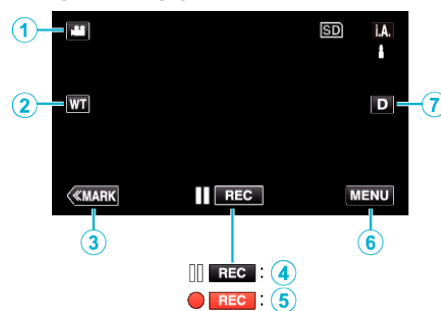
■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Nagrywaj grupę osób w najbardziej odpowiednim otoczeniu.
	Wyraźnie nagrywaj uśmiechnięte twarze.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywanie w ciemnych miejscach z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku, na przykład na śniegu lub plaży.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania obiektu przy oświetleniu punktowym.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Nagrywanie z podkreśleniem ostrości kolorów.
	Wiernie oddaje kolory na zewnątrz w ciągu dnia.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu zimnymi kolorami.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu ciepłymi kolorami.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć z ręki.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć ze statywu.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W zależności od warunków nagrywania możliwe jest wykrycie wielu scen.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



	Przyciski obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Pamięć T/W Memory Zoom	Zapisz pozycję zoomu, aby wywoływać ją po dotknięciu przycisku. Dotknięciem przycisku można również zastosować maksymalne oddalenie W (maksymalnie szeroki kąt) i T (maksymalne zbliżenie). „Praca z zoomem” (☞ str. 31)
③	MARK	Przełącza do trybu oznaczania, w którym można wstawiać różne znaczniki podczas robienia zdjęć. Zaznaczone sceny można z łatwością odtwarzać.
④ / ⑤	Początek nagrywania Tryb gotowości do nagrywania	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP.
⑥	MENU	Wyświetla różne menu nagrywania filmu. „Praca z menu” (☞ str. 170)
⑦	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (D_P) a prostym (D). <ul style="list-style-type: none"> • Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. • Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na D_P. • Kiedy zasilanie zostanie wyłączone pełny wyświetlacz (D_P) zostanie ustawiony.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, robienie zdjęć można rozpocząć natychmiast po naciśnięciu przycisku zasilania w ciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania.
„SZYBKI RESTART” (☞ str. 185)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, urządzenie wyłącza się automatycznie po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii.
„WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 185)
- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
„Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)
- Podczas używania „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”, wraz z obrazem można nagrywać datę i godzinę.
„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 49)

OSTROŻNIE :

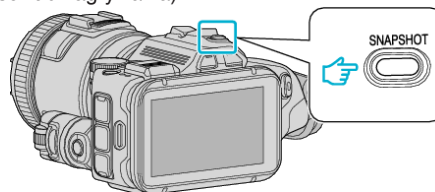
- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Wyłączenie odpowiedzialności
 - Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.
 - Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
 - Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.
 - W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

UWAGA :

- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Gdy na nośniku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin.
(Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- „PHOTO” zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



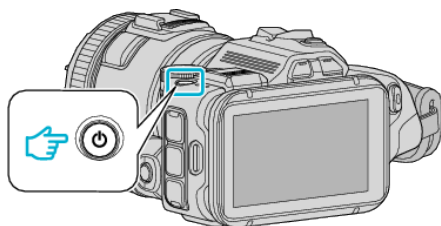
UWAGA :

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1 920 x 1 080.
- Operacja ta jest nieprawidłowa w następujących warunkach:
 - gdy wyświetlane jest menu
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania
 - gdy „JAKOŚĆ WIDEO” jest ustawiony na „MP4 720p” lub „iFrame 720p”
 - gdy ustawione jest „SZYBKE NAGRYWANIE”.
 - gdy trwa nagrywanie „NAGRYW. POKLATKOWE”
 - gdy ustawiona jest dowolna funkcja w „NAGRYWANIE SPEC.”

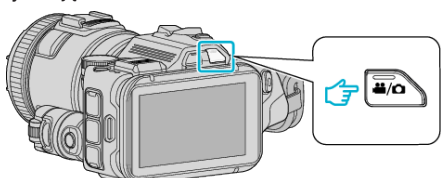
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie zdjęć bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Włącz zasilanie.

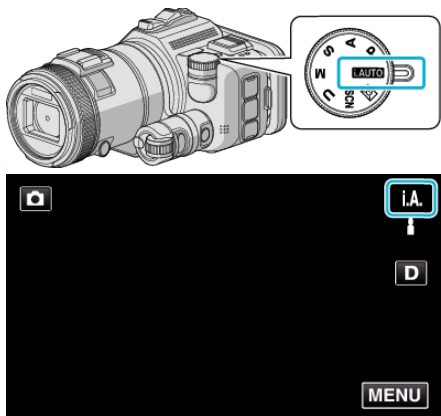


2 Wybierz tryb zdjęć.

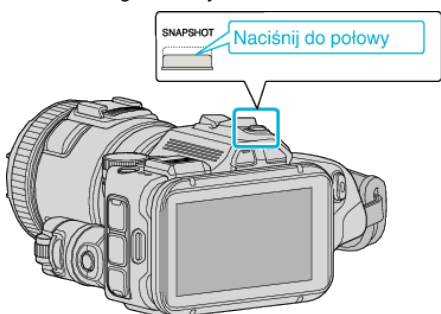


- Znajdująca się na wyświetlaczu ikona LCD przełącza się na tryb robienia zdjęć.

3 Ustaw pokrętkę nagrywania na „i.AUTO”.

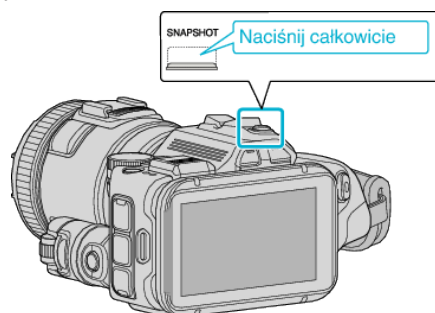


4 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

5 Zrób zdjęcie.

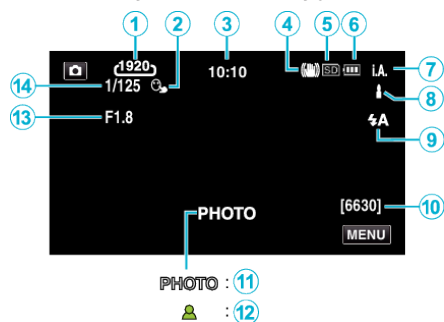


- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.
- Stabilizacja obrazu rozpoczyna się dopiero po naciśnięciu do połowy przycisku.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

	Ikona na ekranie	Opis
①	Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. <ul style="list-style-type: none"> • Można zmieniać rozmiar zdjęć. „ROZMIAR OBRAZU” (☞ str. 178)
②	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawione na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)
③	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (☞ str. 19)
④	Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)
⑤	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia.
⑥	Wskaźnik akumulatora	Podczas korzystania, wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 50)
⑦	Tryb nagrywania	Wyświetlany jest bieżący tryb filmowania.
⑧	Ustawienie scen z Intelligent Auto	Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.
⑨	Tryb zdjęć z lampą błyskową	Wyświetla tryb robienia zdjęć z lampą błyskową.
⑩	Pozostała liczba zdjęć	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć. „Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (☞ str. 51)
⑪	Trwa nagrywanie	Pojawia się „PHOTO”, gdy robione jest zdjęcie.
⑫	Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
⑬	Przysłona	Wyświetla przysłonę.
⑭	Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.

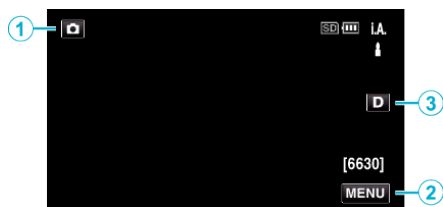
Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje kolorystykę skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Nagrywaj grupę osób w najbardziej odpowiednim otoczeniu.
	Wyraźnie nagrywaj uśmiechnięte twarze.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywanie w ciemnych miejscach z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku, na przykład na śniegu lub plaży.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania obiektu przy oświetleniu punktowym.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Nagrywanie z podkreśleniem ostrości kolorów.
	Wiernie oddaje kolory na zewnątrz w ciągu dnia.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu zimnymi kolorami.
	Wiernie oddaje kolory w pomieszczeniu przy oświetleniu ciepłymi kolorami.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć z ręki.
	Wybiera najlepsze ustawienia dla robienia ujęć ze statywu.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W zależności od warunków nagrywania możliwe jest wykrycie wielu scen.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



	Przyciski obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia 	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	MENU	Wyświetla różne menu rejestrowania zdjęć. „Praca z menu” (☞ str. 170)
③	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (D_F) a prostym (D). <ul style="list-style-type: none"> Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na D_F. Kiedy zasilanie zostanie wyłączone pełny wyświetlacz (D_F) zostanie ustawiony.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, robienie zdjęć można rozpocząć natychmiast po naciśnięciu przycisku zasilania w ciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania.
„ SZYBKI RESTART ” (☞ str. 185)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, urządzenie wyłącza się automatycznie po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii.
„ WYŁĄCZANIE AUTO. ” (☞ str. 185)
- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
„Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łaźienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

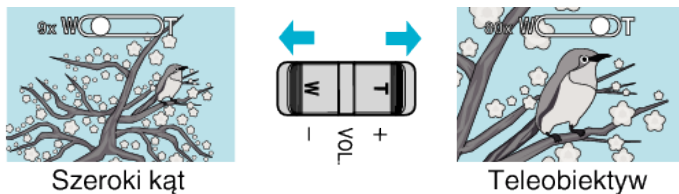
UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuując dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

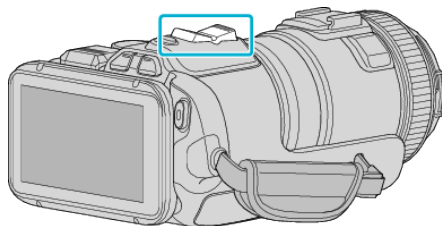
„ZOOM” (☰ str. 173)

Pamięć zoomu

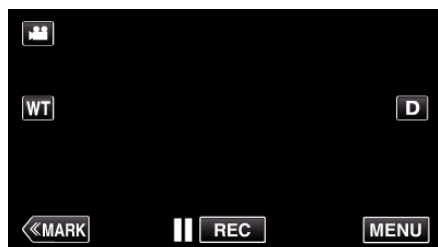
W trybie filmowania można zapisać pozycję zoomu, dotykając ikony (WT) na panelu dotykowym.

Metoda zapisywania

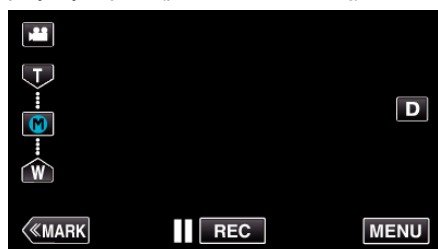
- 1 Ustaw zoom na pozycji, którą chcesz zapisać w pamięci.



- 2 Stuknij „WT”.



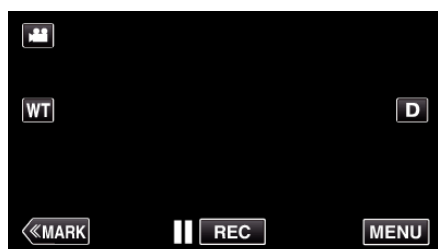
- 3 Naciśnij i przytrzymaj „M” (przez ok. 1 sekundę).



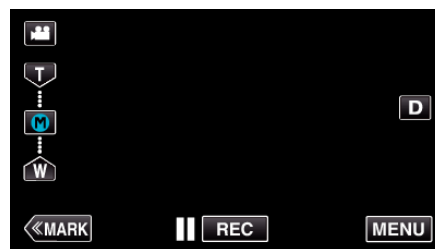
- Zapisz pozycję zoomu.

Szczegóły działania

- 1 Stuknij „WT”.



- 2 Stuknij „M”.



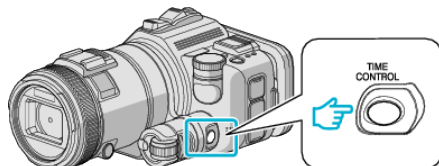
- Ustaw zoom we wcześniej zapisanym w pamięci punkcie.
- Stuknij „W” lub „T”, aby ustawić zoom na maksymalne oddalenie W (maksymalnie szeroki kąt) lub T (maksymalne zbliżenie).

Zdjęcia seryjne

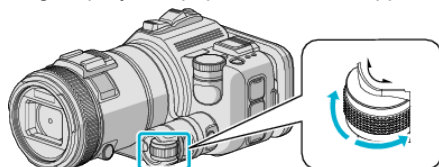
W trybie robienia zdjęć, przyciskanie przycisku SNAPSHOT powoduje robienie zdjęć w trybie seryjnym.

Pozycja	Szczegóły
L	Okolo 2 zdjęćna sekundę, nieograniczona liczba zdjęć
H1	Okolo 6 zdjęćna sekundę, maksymalnie 115 zdjęć
H2	Okolo 12 zdjęćna sekundę, maksymalnie 115 zdjęć
H3	Okolo 25 zdjęćna sekundę, maksymalnie 115 zdjęć
H4	Okolo 50 zdjęćna sekundę, maksymalnie 115 zdjęć

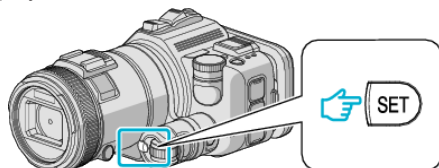
1 Naciśnij przycisk TIME CONTROL.



2 Pokrętką regulacji wybierz prędkość robienia zdjęć seryjnych.



3 Naciśnij przycisk SET.



- Można również użyć przycisku TIME CONTROL.

OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „H1” na „H4” nie pojawia się „ZDJĘCIE UŚMIECHU” i „UŚM.%”.

Robienie zdjęć ze zmianą ustawień

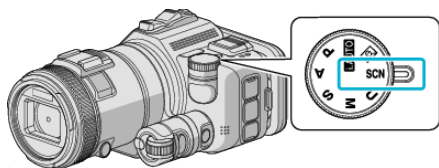
Pokrętką nagrywania wybierz metodę robienia zdjęć, odpowiednią dla swojego celu.

Pokrętko nagrywania	Szczegóły
i.AUTO	Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień. „Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 25) „Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym” (☞ str. 28)
P	Automatyczne ustawianie przysłony i czasu otwarcia migawki, zgodnie z jasnością obiektu. „P: ustawia ekspozycję (tzn. jasność) (zaprogramowane automatycznie).” (☞ str. 35)
A	Ręczne ustawianie przysłony, a czas otwarcia migawki jest ustawiany automatycznie. „A: ustawia przysłonę (priorytet przysłony).” (☞ str. 35)
S	Ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki, a przysłona jest ustawiana automatycznie. „S: ustawia czas otwarcia migawki (priorytet czasu otwarcia migawki)” (☞ str. 36)
M	Ręczne ustawianie przysłony i czasu otwarcia migawki. „M: jednocześnie ustawia przysłonę i czas otwarcia migawki (ręcznie)” (☞ str. 36)
U	Często używane ustawienia można zarejestrować w U. „Zapisywanie wartości ustawień pokrętki UŻYTKOWNIKA” (☞ str. 36)
SCN	Nagrywanie ujęć zgodnie z warunkami filmowania. (Wybór sceny) „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiekty)” (☞ str. 33)
	Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem obiektu. (Priorytet twarzy/Priorytet dotknięcia) „Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)

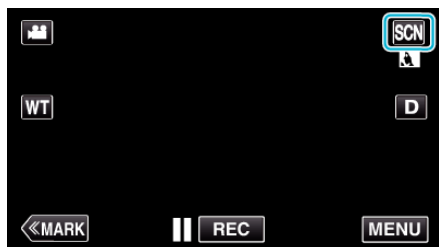
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)

Ustaw pokrętkę nagrywania na wybór sceny (SCN), aby automatycznie ustawić ekspozycję i czas otwarcia migawki, zgodnie z obiektem.

- 1 Ustaw pokrętkę nagrywania na SCN.



- 2 Stuknij „SCN”.

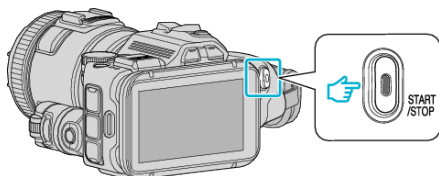


- 3 Puknij potrzebne ujęcie.



- Puknij < lub >, aby przewinąć ekran.
- Puknij X, aby wyjść z menu.

- 4 Rozpocznij nagrywanie.



Ustawienie	Efekt
SPORT NA ZEWNĄTRZ	Podczas filmowania na zewnątrz wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce.
SPORT WEWNĄTRZ	Podczas filmowania w pomieszczeniach wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce.
KOMP. PRZECIWOŚW.	Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
PORTRET	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu.
GŁAD. SKÓRA	Wygładza skórę twarzy osoby fotografowanej.
KRAJOBRAZ	Użyj tej opcji przy nagrywaniu przyrody itd.
KRAJOBRAZ I PORTRET	Użyj tej opcji przy nagrywaniu obiektu na tle przyrody.
ZMIERZCH	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. <ul style="list-style-type: none"> • Przy użyciu dłuższego czasu migawki w trybie zdjęć zwiększa jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne.
NOC I PORTRET (tylko tryb zdjęć)	Włącza lampę błyskową, aby zrobić zdjęcie obiektu przy dokładnym oddaniu nocnej atmosfery.
NOC	Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu.
ŚNIEG	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny.
PLAŻA	Robi jasne i żywe zdjęcia morza i plaży w słoneczny dzień.
OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło.
FAJERWERKI	Użyj tej opcji przy nagrywaniu fajerwerków.
ZACH. SŁOŃ.	Użyj tej opcji przy nagrywaniu zachodu lub wschodu słońca.

UWAGA :

- Wszystkich ujęć „WYBÓR SCENY” nie można ustawić podczas „AUTONAGRYWANIE”.
- W trybach KRAJOBRAZ/ZMIERZCH/FAJERWERKI/ZACH. SŁOŃ. ostrość jest ustawiana jedynie przy dużych odległościach.

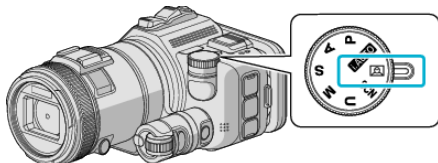
Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)

„PIERW. DOTYK. AE/AF” jest funkcją regulacji ostrości i jasności na podstawie miejsca stuknięcia.

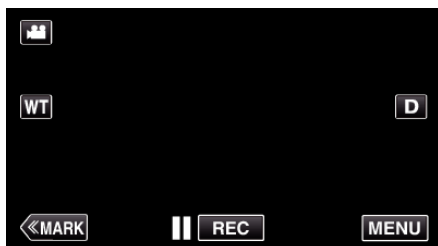
Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na .

- Ustaw pokrętkę nagrywania na .



- Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



- Puknij „PIERW. DOTYK. AE/AF”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- Puknij potrzebne ustawienie.

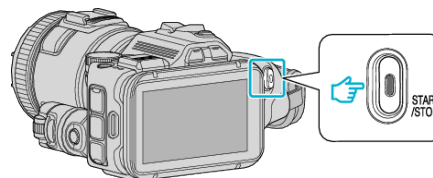





ŚLEDZENIE TWARZY ŚLEDZENIE KOLORU WYBÓR OBSZARU



- Automatycznie zostanie ustawiona ostrość i jasność, zgodnie z pukniętym elementem (twarz/kolor/miejsce). Wokół obiektu pokaże się niebieska ramka (twarz/kolor), a biała ramka pokaże się wokół wybranego miejsca.
- Aby wyzerować ustawienie, ponownie puknij pożądanym elementem (twarz/kolor/miejsce).
- Aby anulować „ŚLEDZENIE TWARZY” lub „ŚLEDZENIE KOLORU”, puknij niebieską ramką.
- Aby anulować „WYBÓR OBSZARU”, puknij białą ramką.

- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
ŚLEDZENIE TWARZY	Na ekranie pojawi się  . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętej twarzy (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętej twarzy (obiektu) pojawia się zielona ramka.
ŚLEDZENIE KOLORU	Na ekranie pojawi się  . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego koloru (obiektu) z odpowiednią ostrością. Ponadto wokół pukniętego koloru (obiektu) pojawia się niebieska ramka.
WYBÓR OBSZARU	Na ekranie pojawi się  . Nagrywanie jest wykonywane podczas automatycznej regulacji pukniętego elementu (stała pozycja) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego elementu pojawia się biała ramka. WYBÓR OBSZARU w PIERW. DOTYK. AE/AF jest dostępne wyłącznie w zakresie zoomu optycznego. (nie dostępne podczas używania zoomu cyfrowego)

UWAGA :


- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” zostanie ustawiony na „FOCUS”, automatycznie przełączy się na „AUTO”.
- Aby anulować ustawienie, ponownie stuknij wybrany element (twarz/kolor/miejsce).
- Aby wyzerować ustawienie, puknij niezaznaczony element (twarz/kolor/miejsce).
- Jeśli kamera straci ślad obiektu, ponownie puknij ten obiekt.
- Ustawienia są anulowane, gdy wykonywana jest operacja zoomu. (tylko „WYBÓR OBSZARU”)
- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE KOLORU”, obiekt docelowy (kolor) może się zmienić, jeśli zostaną wykryte podobne kolory. W takim przypadku należy ponownie puknąć dany obiekt. Można też wznowić śledzenie obiektu docelowego (kolor), jeśli w szczególnym czasie pojawi się na środku ekranu.

OSTROŻNIE :

- Obiekty znajdujące się w pobliżu krawędzi monitora LCD mogą nie reagować ani być rozpoznawane po puknięciu. W takim przypadku należy dany obiekt przesunąć na środek i ponownie go puknąć.
- „ŚLEDZENIE TWARZY” może działać nieprawidłowo w pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w która twarz jest skierowana itd.). Przy podświetleniu tylnym bardzo trudno jest również wykryć twarze.
- „ŚLEDZENIE KOLORU” może działać nieprawidłowo w następujących przypadkach:
 - podczas nagrywania obiektów przy braku kontrastu;
 - podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą prędkością;
 - podczas nagrywania w ciemnym miejscu;
 - gdy zmienia się jasność otoczenia.
- „WYBÓR OBSZARU” jest niedostępne podczas używania zoomu cyfrowego.

■ Aby wyświetlić poziom uśmiechu


Ustaw „UŚM.%” w menu na „WŁ.”.

„UŚM.% (tylko )” (☞ str. 172)

- Poziom uśmiechu (% uśmiechu) pojawia się jako wartość liczbowa. (maksymalnie 3 twarze)
- Aby ukryć ten obraz ustaw „UŚM.%” na „WYŁĄCZ”.

■ Robienie zdjęcia uśmiechniętych twarzy

Ustaw „ZDJĘCIE UŚMIECHU” w menu na „WŁ.”.

„ZDJĘCIE UŚMIECHU (tylko )” (☞ str. 172)

- Automatycznie robi zdjęcie uśmiechniętych obiektów w kadrze.

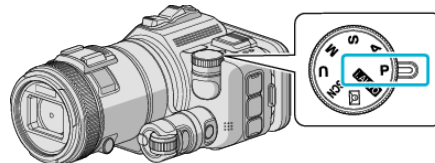
Ustawienia ręczne do robienia zdjęć

Ręczne ustawianie czasu otwarcia migawki i przysłony do filmowania. Ustawienia te można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

P: ustawia ekspozycję (tzn. jasność) (zaprogramowane automatycznie).

Po ustawieniu ekspozycji, automatycznie ustawia „PRZYSŁONA” i „CZAS OTW. MIGAWKI”, zgodnie z jasnością obiektu.

- 1 Ustaw pokrętko nagrywania na P.



- Ekspozycja jest ustawiana automatycznie.

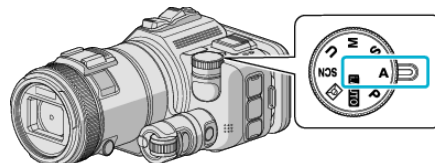
■ Ręczne dostrajanie ekspozycji

- Naciśnij przycisk „EXPOSURE”. Pokrętkiem regulacji zmień wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk „SET”.

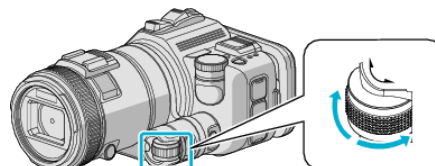
A: ustawia przysłonę (priorytet przysłony).

„CZAS OTW. MIGAWKI” jest ustawiany automatycznie, aby zachować optymalną ekspozycję.

- 1 Ustaw pokrętko nagrywania na A.



- 2 Pokrętkiem regulacji zmień wartość liczbową.

**UWAGA :**

- Zmniejszanie wartości liczbowej powoduje rozmycie tła, dzięki czemu obiekt jest wyraźniejszy.

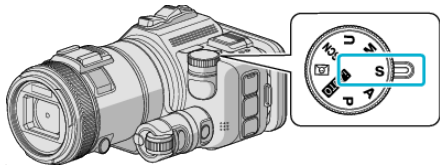
■ Ręczne dostrajanie ekspozycji

- Naciśnij przycisk „EXPOSURE”. Pokrętkiem regulacji zmień wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk „SET”.

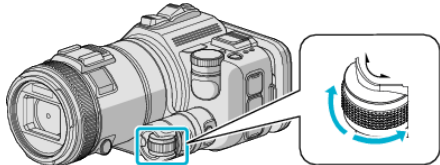
S: ustawia czas otwarcia migawki (priorytet czasu otwarcia migawki)

„PRZYSŁONA” jest ustawiany automatycznie, aby zachować optymalną ekspozycję.

- 1 Ustaw pokrętko nagrywania na S.



- 2 Pokrętkiem regulacji zmień wartość liczbową.



UWAGA :

- Zwiększanie wartości liczbowej pozwala na zrobienie wyraźnego zdjęcia szybko poruszającego się obiektu, bez rozmycia.

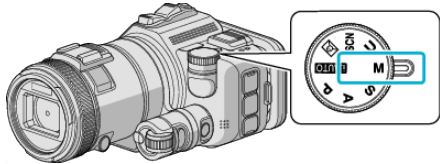
■ Ręczne dostrajanie ekspozycji

- Naciśnij przycisk „EXPOSURE”. Pokrętkiem regulacji zmień wartość ustawienia, a następnie naciśnij przycisk „SET”.

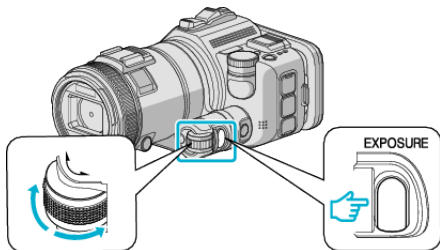
M: jednocześnie ustawia przysłonę i czas otwarcia migawki (ręcznie)

Ekspozycja (jasność) jest stała po ustawieniu przysłony i czasu otwarcia migawki.

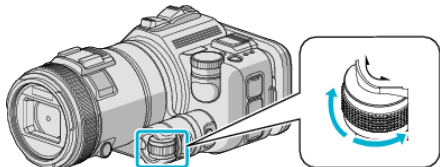
- 1 Ustaw pokrętko nagrywania na M.



- 2 Pokrętkiem regulacji zmień wartość liczbową ustawienia „CZAS OTW. MIGAWKI”, a następnie naciśnij przycisk „EXPOSURE”.



- 3 Pokrętkiem regulacji zmień wartość liczbową ustawienia „PRZYSŁONA”.



UWAGA :

- Po ręcznym (M) ustawieniu czasu otwarcia migawki, można nie uzyskać właściwej ekspozycji.
- Po ustawieniu czasu otwarcia migawki na 4 sekundy, ostrość jest ustawiana na obsługę ręczną, a „WZMOCNIENIE” ustawia się na „WYŁĄCZ”.

U: zapisuje wartości ustawień często używanych funkcji (Ustawienia użytkownika)

Podczas ustawiania przysłony i czasu otwarcia migawki, ustawienia można z łatwością przywołać poprzez zapisanie ich wartości, jeśli takie ustawienia są używane wielokrotnie.

Wartości ustawień można zapisać w Ustawieniach użytkownika (U) pokrętła nagrywania. Można zapisać różne wartości ustawień dla filmów i zdjęć.

■ Pozycje do ustawienia

Pozycja		Wzorzec
CZAS OTW. MIGAWKI	Obydwa	-
PRZYSŁONA	Obydwa	-
BALANS BIELI	Obydwa	„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 39)
WZMOCNIENIE (AGC)	tylko	„WZMOCNIENIE(tylko P, A, S i M)” (☞ str. 171)
CZUŁOŚĆ (ISO)	tylko	„CZUŁOŚĆ(tylko P, A, S, M i U)” (☞ str. 177)

■ Zapisywanie wartości ustawień pokrętła UŻYTKOWNIKA

- 1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



- 3 Puknij > na dole z prawej strony ekranu.

(Widok ten pojawia się po ustawieniu pokrętła nagrywania na i.AUTO)



- 4 Stuknij „POKRĘTKO UŻYTKOWNIKA”.



- 5 Stuknij pozycję ustawień.



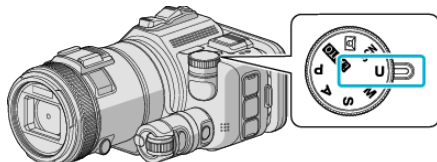
6 Stuknij wartość ustawień.

- Dla „CZAS OTW. MIGAWKI” i „PRZYŚŁONA”, aby stuknąć „RĘCZNE”, wybierz wartości ustawień stukając </> i stuknij „USTAW”.
- Powtarzaj kroki 5 do 6, aby ustawić inne pozycje.

7 Stuknij X.



8 Ustaw pokrętko nagrywania na U, następnie rozpocznij nagrywanie.

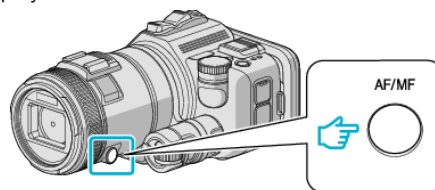


Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętkła nagrywania na P, A, S, M, U lub SCN.

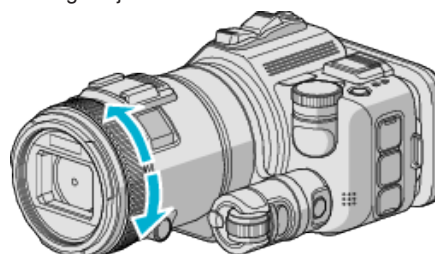
1 Naciśnij przycisk AF/MF.



- Wyświetli się ekran regulacji ostrości.



2 Pierścieniem regulacji ustaw ostrość.



- Jeśli miga ▲, nie można już oddalać obrazu.
- Jeśli miga ■, nie można już przybliżać obrazu.

UWAGA :

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry, w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).

■ Wznawianie automatycznego ustawiania ostrości (regulacja automatyczna)

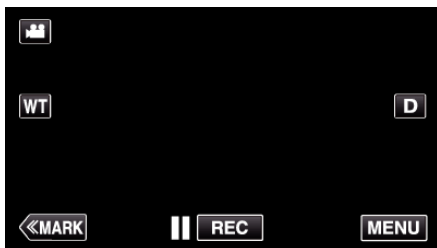
Naciśnij przycisk AF/MF, aby usunąć ustawienia ▲ i ■.

Ustawianie ostrości przy pomocy opcji Focus Assist

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na P, A, S, M, U lub SCN.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

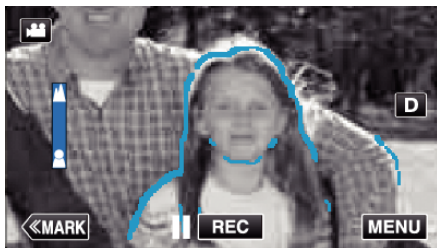
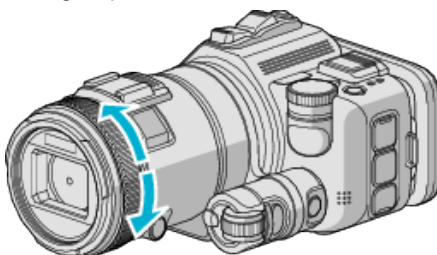


3 Stuknij „WSPOMAG. UST. OSTR.”.



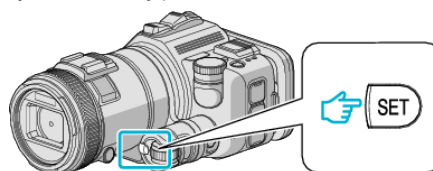
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Pierścieniem regulacji ustaw ostrość.



- Jeśli miga ▲, nie można już oddalać obrazu.
- Jeśli miga ■, nie można już przybliżać obrazu.

5 Stuknij przycisk SET, aby potwierdzić.



UWAGA :

Podczas ustawiania funkcji Focus Assist ekran pozostaje czarno-biały, a kontury wyostrzonych części są zaznaczone ustawionym kolorem. Jeśli trudno jest zobaczyć linię konturów, zmień jej kolor.

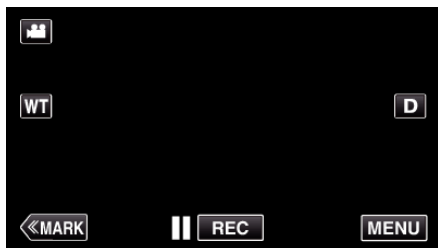
- Kolor możesz zmienić w „WSPOM. UST. KOLORU”, w menu „USTAW. NAGRYWANIA”. („CZERWONY”, „ZIELONY”, „NIEBIESKI”)

Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła. Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na P, A, S lub M.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.

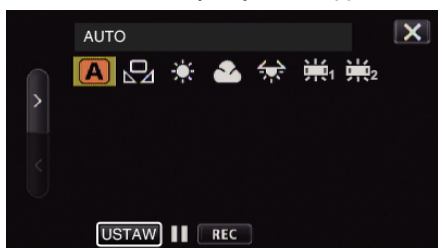


3 Puknij „BALANS BIELI”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij właściwe środowisko wykonywania zdjęć.



- Wybierz element za pomocą < lub >, a następnie puknij „USTAW”. (Puknij bezpośrednio ikonę, aby wybrać.)
- Po zakończeniu ustawiania na ekranie pojawia się ikona balansu bieli.

Ustawienie	Szczegóły
A AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
FLUORESCENCYJNY 1	Ustaw tę opcję podczas nagrywania przy naturalnym białym świetle lampy fluorescencyjnej.
FLUORESCENCYJNY 2	Ustaw tę opcję podczas nagrywania przy dziennym świetle lampy fluorescencyjnej.

Używanie RĘCZNY. BAL

- Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- Ustaw kursor na „RĘCZNY. BAL”, naciśnij i przytrzymaj „USTAW”. Lub naciśnij i przytrzymaj ikonę „RĘCZNY. BAL”.
- Przerwij dotykaniem, gdy zniknie menu i zaświeci się .

UWAGA :

- Ustawienie nie zmienia się, jeśli za szybko będziesz pukać „RĘCZNY. BAL” (częściej niż co 1 sekundę).
- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na i.AUTO lub SCN, ustawienie jest na „AUTO”.
- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na U, ustawienia można wykonywać przy „BALANS BIELI” w „POKRĘTKO UŻYTKOWNIKA”.

Wykonywanie zbliżeń

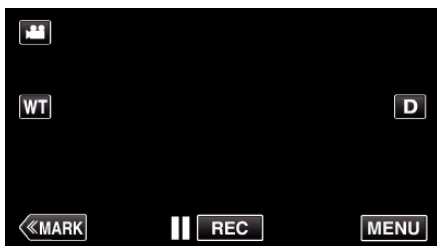
Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu. Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na P, A, S, M lub U.



* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

- 1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



- 3 Puknij „TELE MAKRO”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Puknij „WŁ.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 60 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

UWAGA :

- Po ustawieniu pokrętki nagrywania na P, A, S, M lub U, można ustawić funkcję tele makro.

OSTROŻNIE :

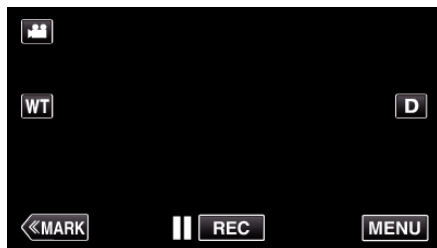
- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na „WYŁĄCZ”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmyte.

Sprawdzanie obszarów prześwietlonych (ZEBRA)

Podczas nagrywania filmu poprzeczne pasy (wzór zebry) są wyświetlane jedynie w obszarach o określonych poziomach oświetlenia.

- Funkcja ta jest dostępna po ustawieniu pokrętki nagrywania na P, A, S, M lub U.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



3 Puknij „ZEBRA”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „70-80%” lub „PONAD 100%”.

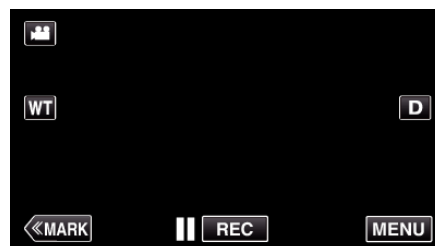


Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
70-80%	Części znajdujące się w pobliżu wskazania nadmiernej ekspozycji (prześwietlenia) są wyświetlane z wzorem pasków.
PONAD 100%	Części z nadmierną ekspozycją (prześwietlone) są wyświetlane z wzorem pasków.

Zmniejszanie drgań kamery

Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania filmów.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



3 Stuknij „STABILIZACJA OBRAZU”.

(Widok ten pojawia się po ustawieniu pokrętki nagrywania na i.AUTO)



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij potrzebne ustawienie.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
EIS /OIS	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
AIS (tylko w trybie filmu	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (ok. 5x).
ROZSZERZONY AIS (tylko w trybie filmu	Ten obszar korekcji jest większy niż obszar w „AIS”. Drgania kamery można skuteczniej zmniejszać, nawet jeśli nagrywanie jest wykonywane z zoomem z szerokim kątem lub teleobiektywem bądź podczas przemieszczania się wraz z obiektem.

UWAGA :

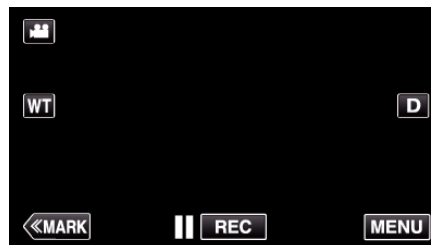
- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu na „WYŁĄCZ” i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Po ustawieniu „AIS”, zwęża się kąt widzenia. W trybie „ROZSZERZONY AIS”, kąt widzenia staje się jeszcze węższy niż „AIS”.
- Stabilizacja obrazu rozpoczyna się po naciśnięciu do połowy przycisku FOTOGRAFIA podczas wykonywania zdjęć.

Oznaczenie filmu w czasie nagrywania

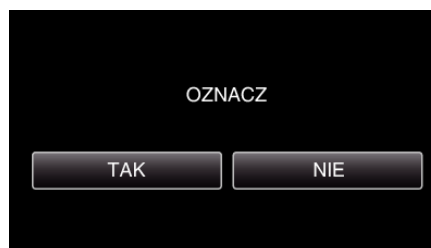
Nagrywając film można zaznaczyć określoną scenę. Po zaznaczeniu, zaznaczona pozycja jest zapisywana, aby ułatwić odnalezienie sceny w przyszłości i rozpoczęcie odtwarzania sumarycznego.

Oznaczenie filmu w czasie nagrywania (normalne)

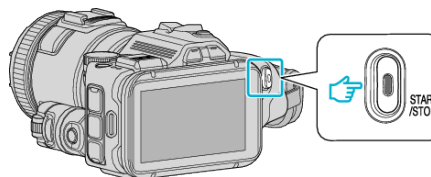
- 1 Stuknij „MARK”.



- 2 Stuknij „TAK”, aby włączyć tryb oznaczania.

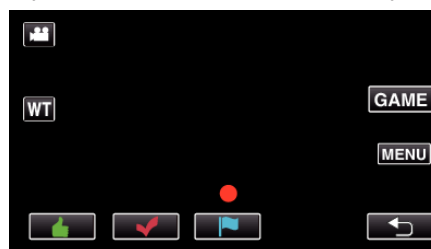


- 3 Rozpocznij nagrywanie filmu.

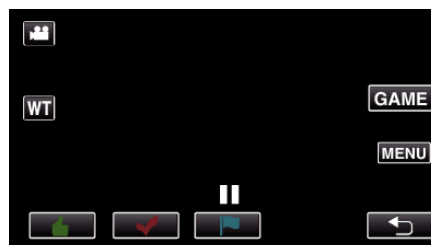


- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

- 4 Stuknij ikonę znacznika lub na scenie, którą chcesz zaznaczyć.

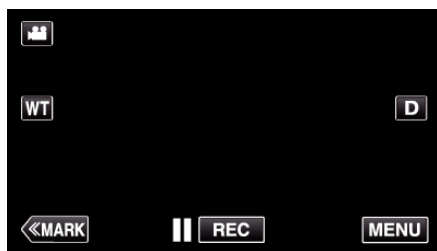


- 5 Zakończ nagrywanie filmu naciskając przycisk START/STOP i zakończ tryb oznaczania stuknij .



Oznaczanie filmu w czasie nagrywania (gry)

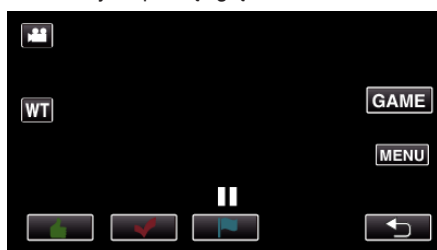
1 Stuknij „MARK”.



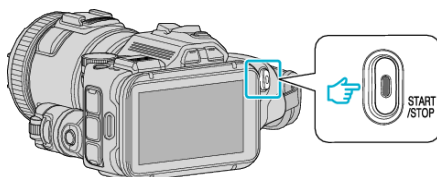
2 Stuknij „TAK”, aby włączyć tryb oznaczania.



3 Stuknij „GAME”, aby rozpocząć grę.

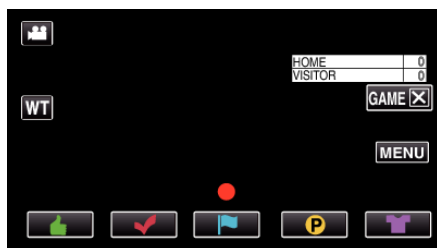


4 Rozpocznij nagrywanie filmu.



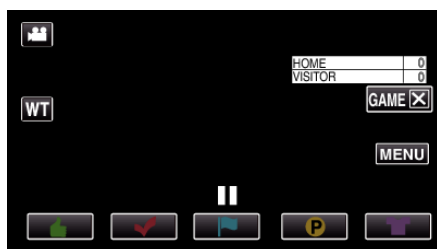
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

5 Stuknij ikonę znacznika , , ,  lub  na scenie, którą chcesz zaznaczyć.

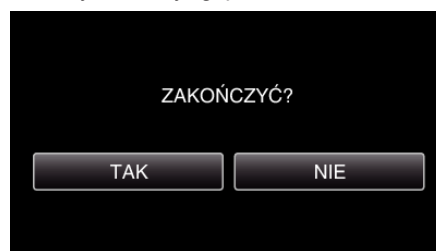


- Stuknij , aby wyświetlić ekran wyboru wyników.

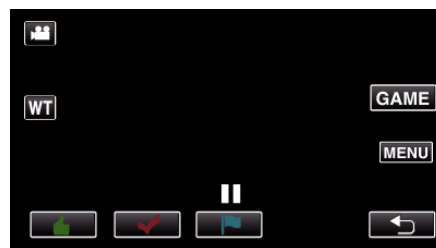
6 Zakończ nagrywanie filmu naciskając przycisk START/STOP i stuknij „GAMEX”.








7 Stuknij „TAK”, aby zakończyć grę.



8 Stuknij , aby zakończyć tryb oznaczania.




Pozycja	Przykład użycia
 (Dobrze)	Użyj tej opcji, gdy sportowiec dobrze gra.
 (Sprawdź)	Użyj tej opcji, gdy sportowiec nie gra dobrze.
 (Dowolny)	Użyj tej opcji, gdy chcesz daną grę sprawdzić później.
 (Wynik)	Użyj tej opcji, gdy wynik jest wprowadzony.
 (Zmiana)	Użyj tej opcji, gdy gracz jest zmieniony.

OSTROŻNIE :

- Widok wyników jest rejestrowany, jeśli nagrywanie włączone zostanie po wykonaniu operacji rozpoczęcia gry. Później nie można usunąć zarejestrowanego widoku wyników.
- Oznaczanie jest niedostępne podczas nagrywania z dużą prędkością.

UWAGA :

- Po oznaczeniu stuknij „MARK”, aby anulować poprzedni znacznik.
- Aby odtwarzać zaznaczone sceny, zapoznaj się z poniższymi wskazówkami.

„OZNACZ ODTWARZANIE ” (📖 str. 56)

- Po zainstalowaniu w smartfonie specjalnej aplikacji możliwe będzie znakowanie scen ze smartfona.

„Korzystanie ze znaczników” (📖 str. 123)

Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)

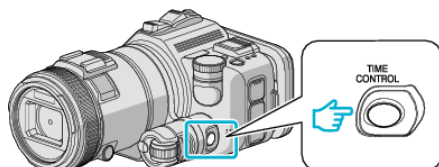
Filmy można nagrywać w zwolnionym tempie zwiększając prędkość nagrywania w celu lepszego uwidocznienia ruchu i odtwarzać jako filmy w zwolnionym tempie.

Funkcja ta jest odpowiednia do sprawdzania wykonywanych ruchów, na przykład do analizowania ruchów golfisty. (Tylko pliki z filmami w MP4)

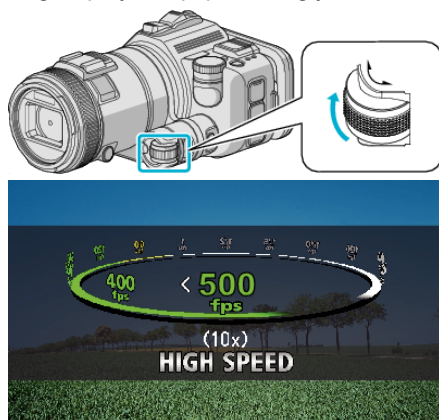
Szybkość nagrywania	Rozmiar obrazu
500fps(10x)	320×176
400fps(8x)	320×176
250fps(5x)	640×360
200fps(4x)	640×360
100fps(2x)	640×360

- Czas odtwarzania będzie pięć razy dłuższy od rzeczywistego czasu nagrywania przy prędkości nagrywania 250 kl./s. (Przykład: jeśli nagranie trwa jedną minutę, czas odtwarzania wyniesie 5 minut.)

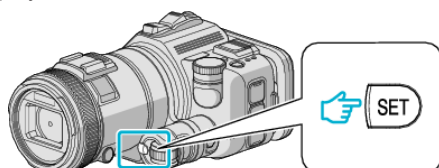
1 Naciśnij przycisk TIME CONTROL.



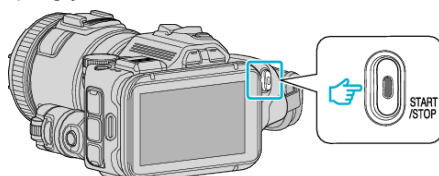
2 Pokręć pokrętłem regulacji, aby wybrać prędkość nagrywania.



3 Naciśnij przycisk SET.



4 Rozpocznij nagrywanie.



UWAGA :

- Przy szybkim nagrywaniu i przy zmniejszonej rozdzielczości obrazy mogą być bardziej ziarniste. Ponadto zaleca się korzystanie ze statywu i nagrywanie w jasnym miejscu, po ustawieniu „WZMOCNIENIE” na „AUTO”, ponieważ ten rodzaj nagrywania daje ciemniejszy obraz niż przy nagrywaniu normalnym.
- Dźwięk nie jest nagrywany razem z filmem.
- Po włączeniu nagrywania z dużą prędkością, można używać tylko zoomu optycznego.

- Podczas nagrywania z dużą szybkością opcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „WYŁĄCZ”.
- Podczas nagrywania z dużą szybkością licznik kadrów może nie działać płynnie.
- Jeśli używana jest karta SDXC przy szybkim nagrywaniu (500fps), czas nagrywania jest ograniczony do 3 minut.

■ Powracanie do normalnego trybu nagrywania

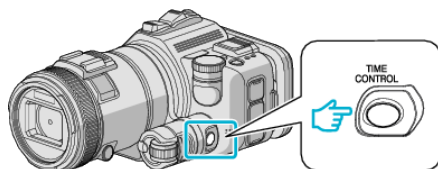
- Naciśnij przycisk TIME CONTROL, a następnie pokręć pokrętłem regulacji, aby wybrać „50fps”.
- Nagrywanie w trybie normalnym można wznowić wyłączając zasilanie tego urządzenia.

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)

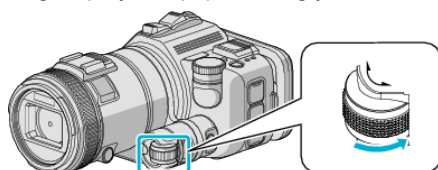
Funkcja ta umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie, dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z określoną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

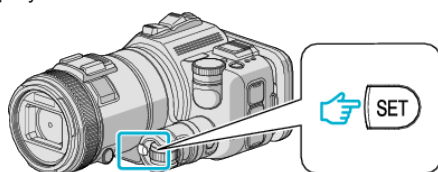
1 Naciśnij przycisk TIME CONTROL.



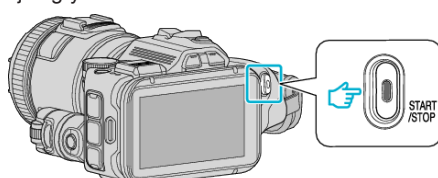
2 Pokręćm regulacji wybierz prędkość nagrywania.



3 Naciśnij przycisk SET.



4 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.

■ Powracanie do normalnego trybu nagrywania

- Naciśnij przycisk TIME CONTROL, a następnie pokręćm regulacji wybierz „50fps”.
- Nagrywanie w trybie normalnym można wznowić wyłączając zasilanie tego urządzenia.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



	Ekran	Opis
①	Częstotliwość nagrywania	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
②	Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.
③	Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
④	Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im mniejsza wartość ustawienia, tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
1fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 25x.
1/2fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 50x.
1/5fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 125x.
1/10fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 250x.
1/20fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 500x.
1/40fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1000x.
1/80fps	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2000x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż „0:00:00:14”, film nie zostanie zapisany.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są resetowane, gdy zostanie wyłączone zasilanie. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie poklatkowe, należy ponownie dokonać tego wyboru.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrójenie ostrości i balansu bieli.

„Mocowanie statywu” (☞ str. 21)

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 37)

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 39)

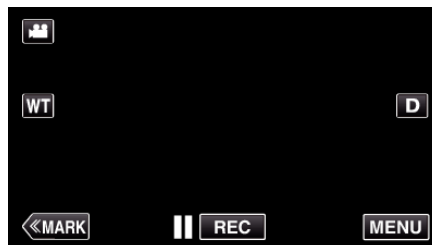
- Jeśli film nagrywany jest w formacie progresywnym (z wyjątkiem iFrame), prędkość odtwarzania jest podwojona.
(Przykład) Film nagrany przy użyciu „1fps” odtwarzany jest z prędkością 50x.

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

- 1 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.
 - Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.
- 2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- 3 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.

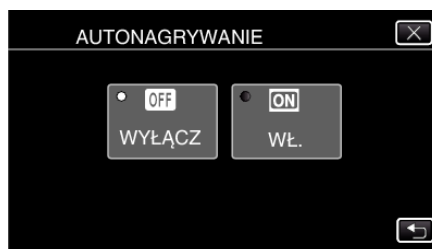


- 4 Puknij „AUTONAGRYWANIE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij „WŁ.”.



- 6 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie „AUTONAGRYWANIE” jest w dalszym ciągu ustawione na „WŁ.” nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować „AUTONAGRYWANIE”, ustaw je na „WYŁĄCZ”.

OSTROŻNIE :

- Zoom cyfrowy, stabilizator obrazu, samowyzwalacz i tryb seryjny są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.
- Funkcji „AUTONAGRYWANIE” nie można używać wraz z ustawieniem „NAGRYW. POKLATKOWE”. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja „NAGRYW. POKLATKOWE”.
- Po wybraniu „AUTONAGRYWANIE” nie można zmienić „ROZMIAR OBRAZU”. Ustaw je przed wybraniem „AUTONAGRYWANIE”.
- Automatyczne wyłączanie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.

UWAGA :

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Po wyłączeniu zasilania, ustawienia „AUTONAGRYWANIE” nie są zapisywane.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

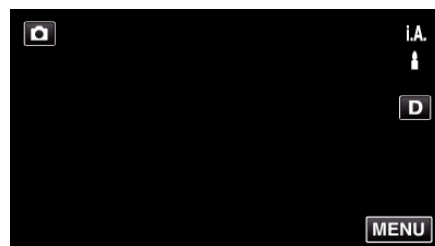
Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10-sekundowy oraz samowyzwalacz wykrywania twarzy. Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki. Funkcja ta jest dostępna w trybie zdjęć. Nie jest ona dostępna w trybie filmu.

UWAGA :

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza. „Mocowanie statywu” (☞ str. 21)

Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

- 1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



- 3 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

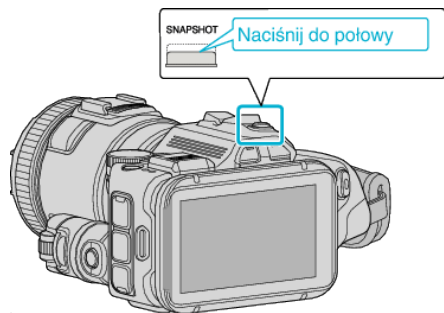


- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↵, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Puknij „2 SEK” lub „10 SEK”.

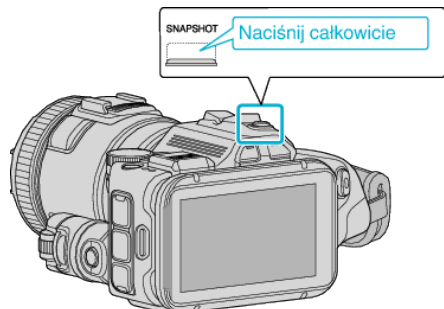


- 5 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci na zielono.

6 Zrób zdjęcie.



- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

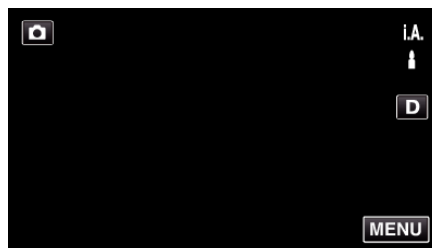
Używanie samowyzwalacza wykrywania twarzy

Naciśnij przycisk SNAPSHOT, aby rozpocząć wykrywanie twarzy i po wejściu kolejnej osoby w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.

Jest to doskonała funkcja, gdy na zdjęciu grupowym ma się znaleźć również i fotografujący.

Funkcja ta jest dostępna w trybie zdjęć. Nie jest ona dostępna w trybie filmu.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

2 Puknij „USTAW. NAGRYWANIA”.



3 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

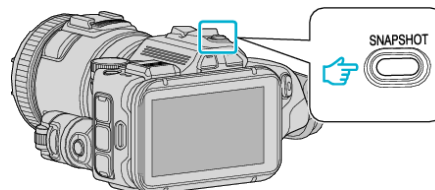


- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.



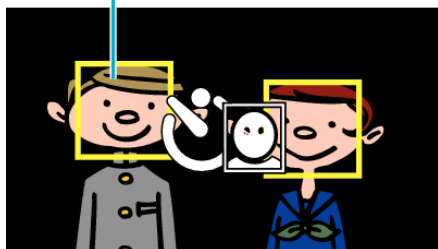
5 Po sprawdzeniu, czy wszyscy są skierowani w kierunku kamery, naciśnij przycisk SNAPSHOT.



- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.
- Ponownie naciśnięcie przycisku SNAPSHOT, uruchamia samowyzwalacz na 10-sekund.

6 Fotografujący wchodzi w ramkę.

Fotograf



- Po wejściu fotografującego w ramkę, po 3 sekundach zwalniana jest migawka.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

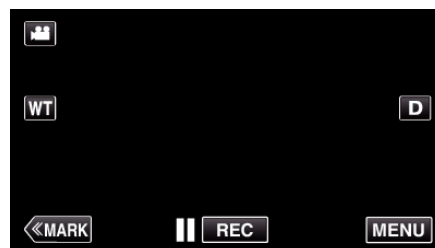
UWAGA :

- Funkcja „ROZPOZNAWANIE TWARZY” może nie wykryć twarzy, w zależności od warunków robienia zdjęć.

Nagrywanie filmów z datą i godziną

Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną. Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną. (Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.

2 Puknij „NAGRYWANIE SPEC.”.

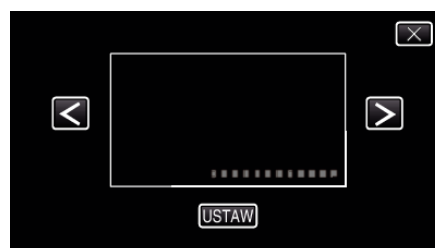


3 Puknij „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.



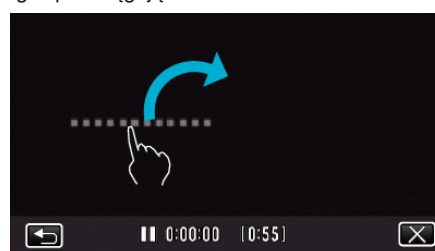
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Wybierz rodzaj zegara za pomocą przycisków < lub >, a następnie puknij „USTAW”.



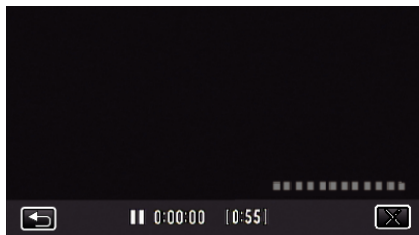
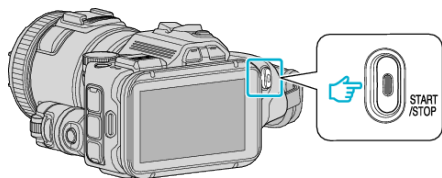
- Po puknięciu „USTAW”, pojawi się ostrzeżenie dotyczące nagrywania z datą/godziną.
- Puknij X, aby wyjść z menu.

5 Ustaw miejsce wyświetlania daty i godziny za pomocą znaczka palca, dotykając go i przeciągając.



- Przesuń miejsce wyświetlania daty i godziny dotykając palcem i przesuwając po ekranie.

6 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.
- Puknij ↵, aby powrócić do ekranu wyboru rodzajów zegara.
- Puknij ✕, aby wyjść z „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.
(Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij ✕, aby najpierw anulować „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.)

UWAGA :

- Można ustawić na nagrywanie poklatkowe.

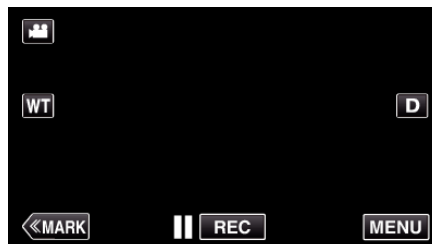
OSTROŻNIE :

- Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.

Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania

Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić karcie SD.

- 1 Puknij „MENU”.



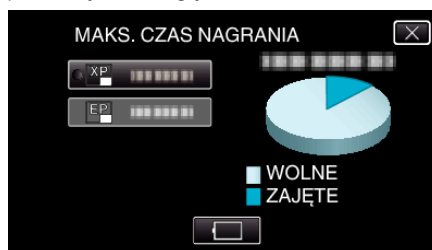
- Pojawi się główne menu.



- 2 Puknij „INFORMACJE”.



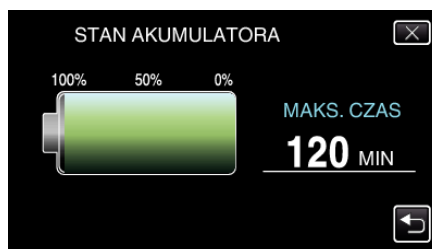
- Jeśli wybierzesz tryb zdjęć, przejdź bezpośrednio do kroku 4.

- 3 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Aby wyświetlić stan naładowania akumulatora, puknij .
-  nie będzie wyświetlany po podłączeniu zasilacza sieciowego.
- Aby wyjść z tego ekranu, puknij ✕.

- 4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Podczas nagrywania filmu, stuknij ↵, aby powrócić do wyświetlania pozostałego czasu nagrywania. Podczas robienia zdjęć ten widok nie pojawia się.
- Stuknij ✕, aby wyjść z wyświetlacza.
- Gdy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie będzie wyświetlany.

UWAGA :

- Możesz zmienić jakość filmu, pukając go z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

Przybliżony czas nagrywania filmu

■ FORMAT NAGR. FILMU: AVCHD

Jakość zdjęcia	Karta SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128 GB
50p	15 m	35 m	1 g 10 m	2 g 30 m	3 g 50 m	5 godz.	10 godz. 10 m
XP	30 m	1 godz.	2 godz.	4 godz.	6 godz.	8 g 10 m	16 g 20 m
EP	1 g 40 m	3 g 30 m	7 g 10 m	14 g 40 m	21 g 30 m	28 g 50 m	57 g 50 m

■ FORMAT NAGR. FILMU: MP4/MOV

Jakość zdjęcia	Karta SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128 GB
MOV 1080p LPCM (1920x1080)	10 m	25 m	50 m	1 g 40 m	2 g 30 m	3 g 30 m	7 g
MP4 1080p (1920x1080)	10 m	25 m	55 m	2 g	2 g 50 m	3 g 50 m	7 g 50 m
MP4 720p (1280x720)	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 40 m	8 g 30 m	11 g 20 m	22 g 50 m
iFrame 720p (1280x720)	10 m	30 m	1 g	2 g	3 g	4 g	8 g

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Karta SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48 GB	64GB	128GB
4000X3000(12M)(4:3)	500	1100	2200	4500	6700	9000	9999
2816x2112(5,9M)(4:3)	1100	2200	4500	9200	9999	9999	9999
2048x1536(3,1M)(4:3)	2100	4200	8500	9999	9999	9999	9999
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6500	9999	9999	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999	9999	9999

- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania lub odtwarzania filmu są zapisywane w rozmiarze 1920 x 1080.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego (Maksymalny czas nagrywania)
BN-VF815U	1 g	2 g

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁĄCZ”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania to czas przybliżony, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. W rzeczywistości może być krótszy. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- Czas nagrywania może być inny, w zależności od warunków zapisu i użytkownika.
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

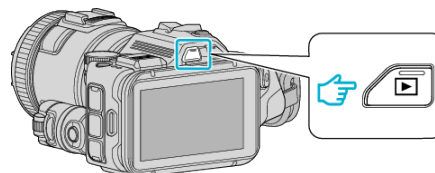
Odtwarzanie filmów







Poniżej przedstawiono sposoby odtwarzania, które można przeprowadzić na tym urządzeniu.

Pozycja	Opis
Normalne odtwarzanie	Odtwarza nagrane filmy.
Odtwarzanie zaznaczenia (Odtwarzanie zaznaczenia/ odtwarzanie gry)	Można wyszukać sceny oznaczone podczas nagrywania filmu i sceny z golem nagrane w trybie nagrywania gry (za pomocą aplikacji smartfona). Aby rozpocząć, stuknij „MARK PLAY” na ekranie odtwarzania. Więcej informacji na temat trybu nagrywania gry można znaleźć w ustawieniach wyników gry. „Ustawienia Wyników gry” (str. 137)
ODTWARZ. SUMARYCZNE	Kadry są automatycznie wyodrębniane z nagranego filmu jako połączone do odtwarzania skrótu przez określony czas. Rozpocznij odtwarzanie od „ODTWARZ. SUMARYCZNE” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.
ODTW. INNEGO PLIKU	Filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać. Rozpocznij odtwarzanie od „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.

■ Przełączanie na ekran odtwarzania filmu

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



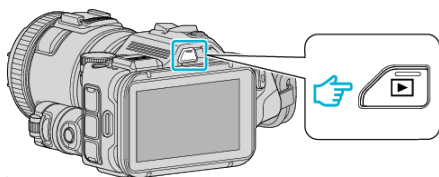
- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku , .

OSTROŻNIE :

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Wyłączenie odpowiedzialności
 - Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.
 - Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
 - Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.
 - W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

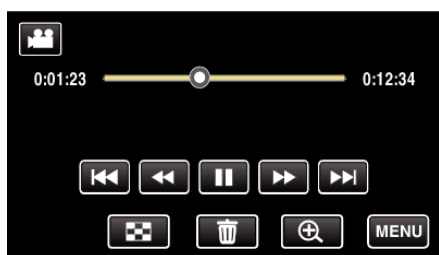
- 1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- 2 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- 3 Puknij „MENU”.

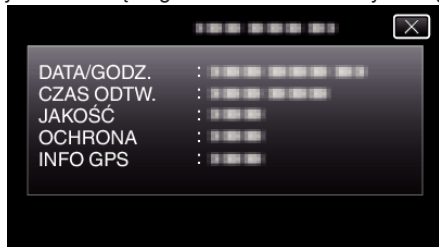


- 4 Puknij „INFORAMCJE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.

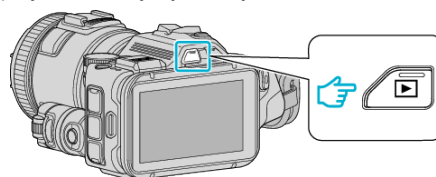







- Ekran staje się wyświetlaczem, gdy „FORMAT NAGR. FILMU” jest ustawiony na „AVCHD”.
- „PLIK” i „FOLDER” są dodawane, gdy opcja „FORMAT NAGR. FILMU” jest ustawiona na „MP4/MOV”.
- „PLIK”, „FOLDER”, „DATA/GODZ.”, „WIELKOŚĆ”, „OCHRONA” i „INFO GPS” są wyświetlane w trybie zdjęć.

Normalne odtwarzanie

Odtwarza nagrane filmy.




- 1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

- 2 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



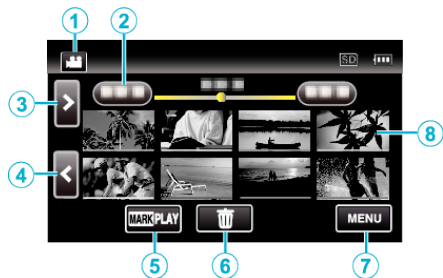
- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Pojawia się  na ostatnim odtwarzanym obrazie.
- Linie w różnych kolorach są wyświetlane jako miniatury dla rozróżnienia dat nagrania.

UWAGA :

- Zamiast korzystać z panelu dotykowego, odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód, wyszukiwanie w przód i wyszukiwanie w tył można wykonać używając przycisku SET.

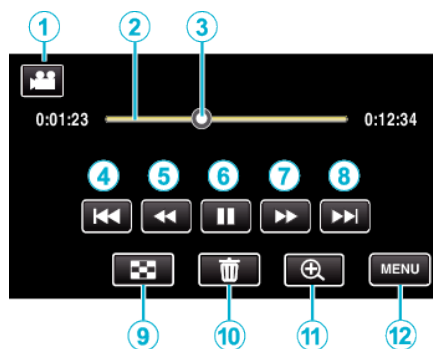
Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



Ekran	Opis
① Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
② Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③ >	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④ <	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤ MARK PLAY	Przechodzi do trybu odtwarzania znaczników. „OZNACZ ODTWARZANIE” (☞ str. 56)
⑥	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑦ MENU	Wyświetla ekran menu
⑧ Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Obrazy podkreślone jednym kolorem oznaczają tę samą datę nagrania.

Podczas odtwarzania filmu



- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

Ekran	Opis
① Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
② Pasek linii czasu	Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca Przeciągnięcie punktu odtwarzania w lewo lub prawo - Rozpoczyna odtwarzanie od nowego miejsca Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca
③ Wskaźnik	Wyświetla szacunkową aktualną pozycję odtwarzania w ujęciu
④	Powraca na początek ujęcia. Powraca do poprzedniego ujęcia po puknięciu na początku ujęcia. • Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu przy zatrzymaniu odtwarzania.
⑤	Wyszukiwanie do tyłu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość) • Tę samą operację można wykonać pokrętkiem regulacji. (każdy obrót pokrętła zwiększa prędkość)
⑤	Powolne przesuwanie do tyłu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie do tyłu • Odtwarzanie w zwolnionym tempie w tył można wykonać pokrętkiem regulacji.
⑥	Odtwórz/Wstrzymaj • Tę samą operację można wykonać przyciskiem SET.
⑦	Wyszukiwanie do przodu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość) • Tę samą operację można wykonać pokrętkiem regulacji. (każdy obrót pokrętła zwiększa prędkość)
⑦	Powolne przesuwanie do przodu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie • Odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód można wykonać pokrętkiem regulacji.
⑧	Przechodzi do następnego ujęcia • Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu przy zatrzymaniu odtwarzania.

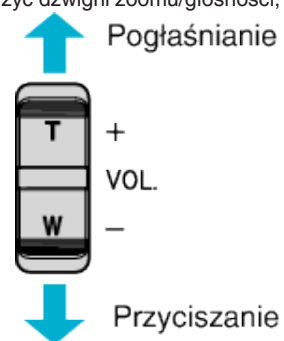
⑨	⏮	Zakończ (powraca do ekranu indeksu)
⑩	🗑	Usuwa aktualnie wyświetlany film.
⑪	⏏	Naciśnij ten przycisk, aby wstrzymać i powiększyć obraz.
⑫	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 64)
- Podczas odtwarzania można wyświetlać datę i godzinę nagrania.
„WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (☞ str. 180)
- Podczas korzystania, wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora.
- Naciśnięcie TIME CONTROL podczas odtwarzania filmu nagranych z dużą prędkością, przełącza prędkość między nagraniem w normalnej prędkości a nagraniem z dużą prędkością.

Regulowanie głośności dźwięku filmów

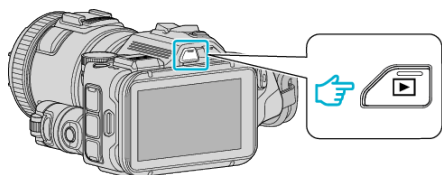
Można również użyć dźwigni zoomu/głośności, aby regulować głośność.








OZNACZ ODTWARZANIE

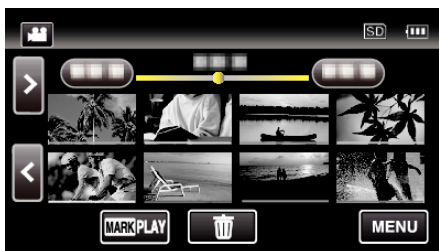
- Można wyszukać sceny oznaczone podczas nagrywania filmu i sceny z golem nagrane w trybie nagrywania gry (za pomocą aplikacji smartfona).
- Przełącz do trybu odtwarzania znaczników, stukając „MARK PLAY” na ekranie odtwarzania filmu.

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku ,.)

2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.

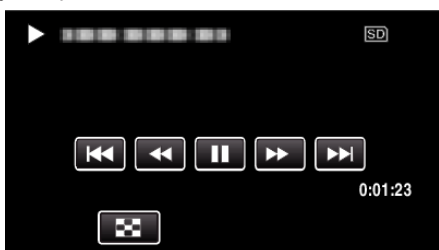


3 W pliku miniatur, zawierającym wykaz filmów ze znacznikami, stuknij dany film, aby go odtworzyć.



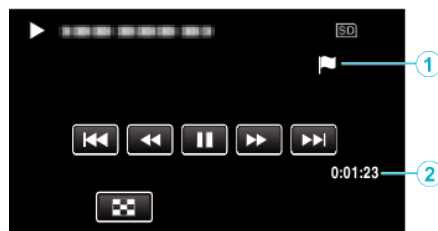
- Wykaz zarejestrowanych gier jest wyświetlana po wybraniu opcji „GAME”.
- „ODTWARZANIE GRY ” (☞ str. 57)
- „EDYTUJ INDEKSOWANIE” wyświetli się po wybraniu „EDYCJA”.
- „EDYTUJ INDEKSOWANIE ” (☞ str. 58)

4 Rozpoczyna się oznaczanie odtwarzania.



Wskazówki dotyczące odtwarzania znaczników

Podczas normalnego odtwarzania znaczników

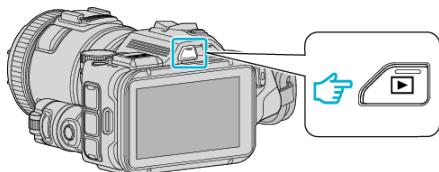








	Ekran	Opis
①	Ikona oznaczeń	Wskazuje, że obecna scena jest zaznaczona. Istnieją 3 rodzaje ikon.
②	Czas, który upłynął	Wyświetla czas odtwarzania filmu.

ODTWARZANIE GRY

- Odtwarzanie gry to funkcja odtwarzania scen goli i/lub scen zaznaczonych, nagranych z funkcją oznaczania tego urządzenia lub przez aplikację smartfona „Wireless sync.”.
- Aby rozpocząć, stuknij „MARK PLAY” na ekranie odtwarzania.
- Więcej informacji na temat trybu nagrywania gry można znaleźć w „Oznaczenie filmu w czasie nagrywania” (str. 42) lub „Ustawienia Wyników gry” (str. 137).

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku , .)

2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.



3 Puknij „GAME”, aby wybrać tryb odtwarzania gry.

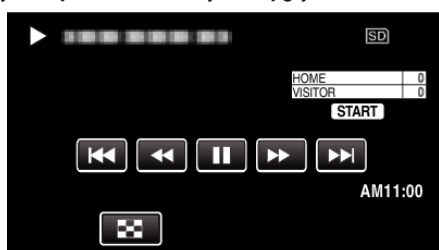


4 Puknij nagraną grę.



- Puknij DIGEST, aby wyodrębnić z gry sceny z golami i sceny zaznaczone oraz aby rozpocząć odtwarzanie SUMMARYCZNE.

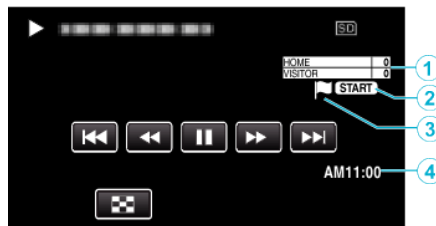
5 Rozpoczyna się odtwarzanie wybranej gry.



- Odtwarzanie zatrzyma się po odtworzeniu wszystkich scen.

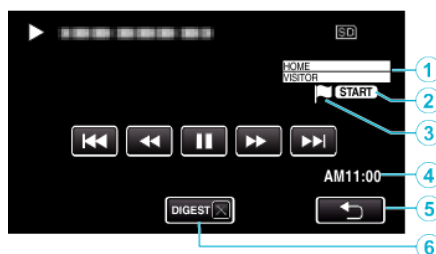
Wskazówki dotyczące odtwarzania gry


■ Podczas normalnego odtwarzania gry



	Ekran	Opis
①	Wynik	Wyświetla wynik gry.
②	Tryb odtwarzania gry	Wskazuje, że trwa odtwarzanie gry.
③	Ikona oznaczeń	Wskazuje, że obecna scena jest zaznaczona. Istnieją 5 rodzaje ikon.
④	Godzina nagrania	Wyświetla godzinę nagrania filmu.

■ Podczas odtwarzania DIGEST/gry



	Ekran	Opis
①	Wynik	Wyświetla wynik gry.
②	Tryb odtwarzania gry	Wskazuje, że trwa odtwarzanie gry.
③	Ikona oznaczeń	Wskazuje, że obecna scena jest zaznaczona. Istnieją 5 rodzaje ikon.
④	Godzina nagrania	Wyświetla godzinę nagrania filmu.
⑤	Przycisk 	Powrót do poprzedniego ekranu
⑥	Przycisk anulowania odtwarzania DIGEST	Przechodzi do normalnego odtwarzania znaczników.

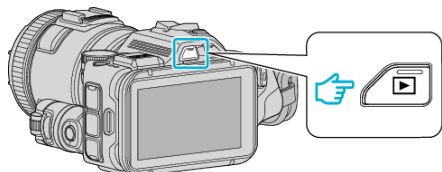
EDYTUJ INDEKSOWANIE






Podczas odtwarzania filmy ze znacznikami można edytować następujące ustawienia.

Ustawienie	Szczegóły
EDYTUJ NAZWĘ ZESPOŁU	Edycja nazwy zespołu.
DODAJ/USUŃ	Dodanie/usunięcie oznaczeń.
CZAS ODTW. WG UJĘĆ	Ustawianie czasu odtwarzania dla sceny.
USTAW MIEJSCE ODTW.	Ustawia zaznaczoną pozycję.

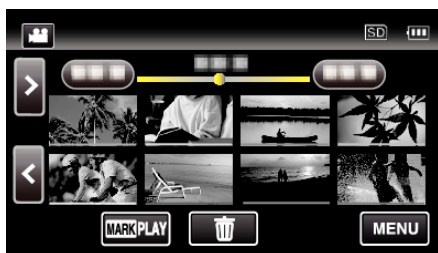
EDYTUJ NAZWĘ ZESPOŁU

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

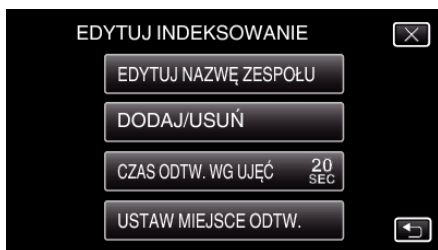
2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.



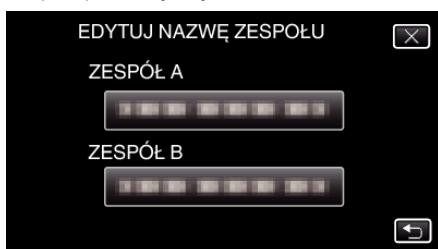
3 Stuknij „EDYCJA”.



4 Stuknij „EDYTUJ NAZWĘ ZESPOŁU”.



5 Stuknij nazwę zespołu, aby edytować.



6 Edytuj nazwę zespołu.

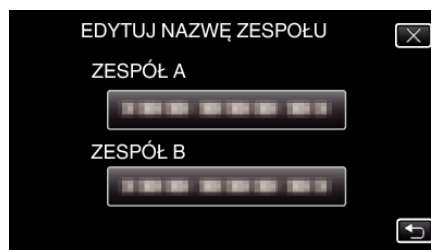



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

7 Stuknij „USTAW”.



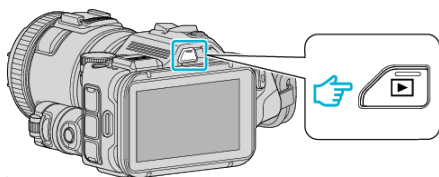
8 Stuknij inną nazwę zespołu, jeśli chcesz kontynuować edytowanie nazw zespołów.









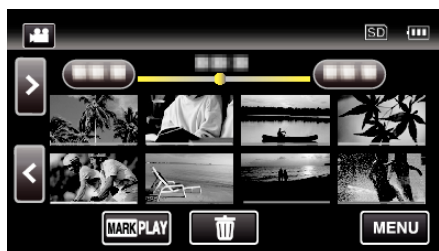
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Stuknij X, aby wyjść z menu edytowania znaczników.

DODAJ/USUŃ

- 1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



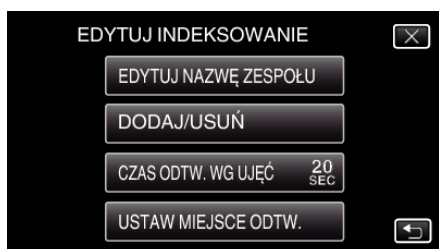
- 2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.
 - Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
 - Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)






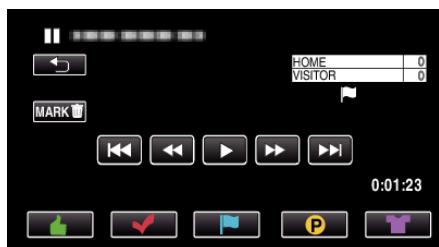
- 3 Stuknij „EDYCJA”.







- 4 Stuknij „DODAJ/USUŃ”.



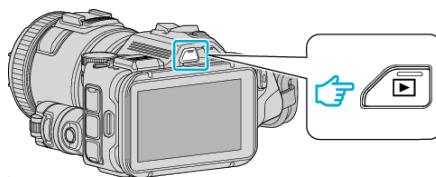
- 5 Stuknij , aby rozpocząć odtwarzanie.
 - Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
 - Stuknij , aby wyjść z menu edytowania znaczników.









- Stuknij przycisk potrzebnego znacznika sceny, do której chcesz dodać znacznik.
- Aby usunąć znacznik stuknij przycisk „MARK ” podczas wyświetlania „MARK ”.
- Nie można ustawić  lub  dla plików filmowych innych niż gry.
- Znaczniki można dodawać/usuwać jedynie w ostatniej scenie nagranych filmu.

CZAS ODTW. WG UJĘĆ

- 1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



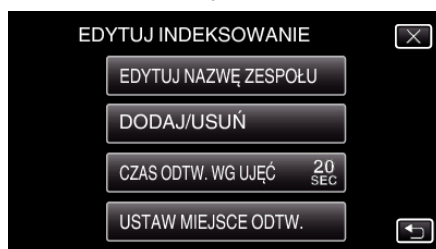
- 2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.
 - Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
 - Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)



- 3 Stuknij „EDYCJA”.





- 4 Stuknij „CZAS ODTW. WG UJĘĆ”.



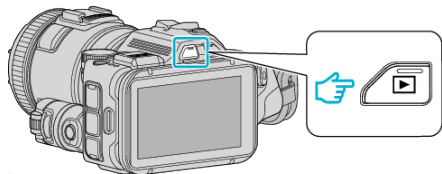
- 5 Wybierz czas odtwarzania dla sceny.








- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Puknij , aby wyjść z menu.

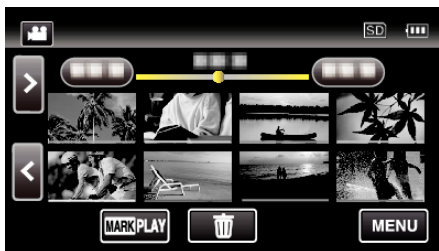
USTAW MIEJSCE ODTW.

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku ,.)

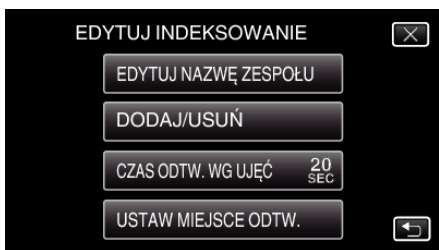
2 Stuknij „MARK PLAY”, aby włączyć tryb odtwarzania znaczników.



3 Stuknij „EDYCJA”.

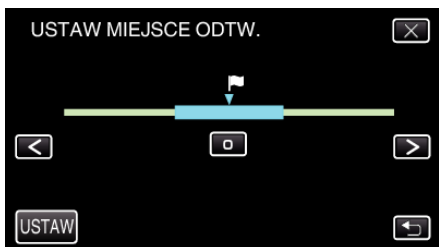



4 Stuknij „USTAW MIEJSCE ODTW.”.



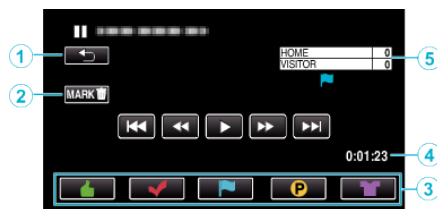
- Przejdź do Kroku 5, jeśli zaznaczona jest opcja „CZAS ODTW. WG UJĘĆ” i do Kroku 6, jeśli zaznaczona jest opcja „USTAW MIEJSCE ODTW.”.


5 Ustaw miejsce odtwarzania.



- Przesuń miejsce odtwarzania tam i z powrotem. Ustawiony na „CZAS ODTW. WG UJĘĆ” czas odtwarzania pozostaje niezmienny.
- Ustaw używając przycisków < lub >, a następnie puknij „USTAW”.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Puknij X, aby wyjść z menu.

Wskazania podczas edytowania znaczników

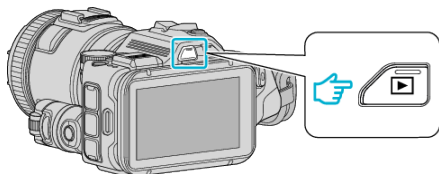







	Ekran	Opis
①	Przycisk 	Powrót do poprzedniego ekranu
②	Przycisk usunięcia zaznaczenia	Usuwa aktualnie wyświetlane zaznaczenie.
③	Przycisk zaznaczania odtwarzania	Wprowadza zaznaczenie w trakcie odtwarzania.
④	Czas, który upłynął	Wyświetla czas odtwarzania filmu.
⑤	Wynik	Wyświetla wynik gry (wyświetlany tylko, jeśli wynik jest zarejestrowany.)

ODTWARZ. SUMARYCZNE

Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótów). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów. (Tylko filmy nagrane w formacie AVCHD)

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

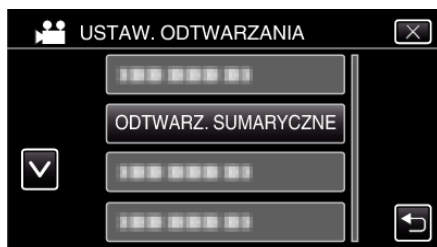
2 Puknij „MENU”.



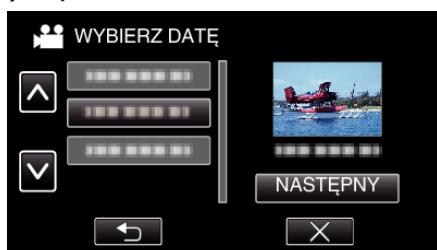
3 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.




4 Puknij „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.



5 Puknij, aby datę odtwarzania skrótów.



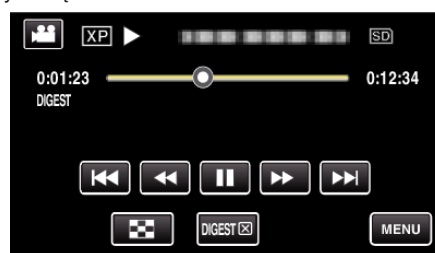
- Po wybraniu daty, puknij „NASTĘPNY”.
- Po puknięciu „WSZYSTKO”, zostaną odtworzone skróty ze wszystkich dat.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.



6 Wybierz tryb odtwarzania skrótów.



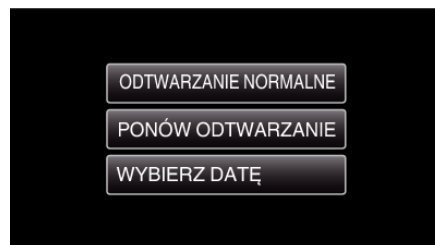
- Wyświetlany czas odtwarzania skrótów różni się w zależności od czasu nagrywania.
- Jeśli po wybraniu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” uruchomienie trwa ponad dwie sekundy, po wybraniu czasu odtwarzania skrótów będzie wyświetlany stan postępu.
- Czas odtwarzania skrótów jest wyłącznie orientacyjny.

7 Rozpoczyna się odtwarzanie skrótów.



- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „DIGESTX”, aby powrócić do normalnego ekranu odtwarzania.
- Obsługa podczas odtwarzania filmu „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (str. 54)

8 Odtwarzanie sumaryczne zatrzymuje się automatycznie, można również wyświetlić kolejny ekran pukając „MENU”.

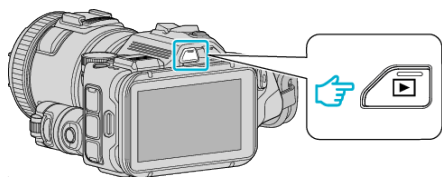







- ODTWARZANIE NORMALNE: uruchamia normalne odtwarzanie.
- PONÓW ODTWARZANIE: ponownie uruchamia odtwarzanie sumaryczne.
- WYBIERZ DATĘ: wróć do kroku 5.

ODTW. INNEGO PLIKU

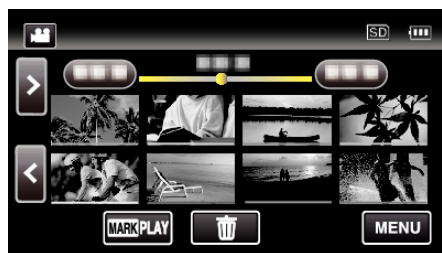
Informacje zarządzania filmem mogą ulec uszkodzeniu, jeśli nagrywanie jest wykonane nieprawidłowo, na przykład poprzez wyłączenie zasilania podczas nagrywania. Aby odtworzyć filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania możesz wykonać następujące działania. (Tylko pliki z filmami w AVCHD)

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

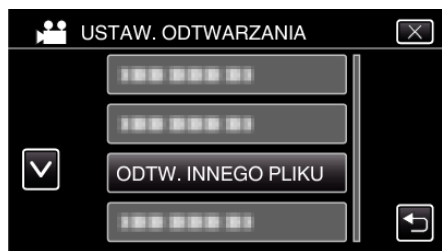
2 Puknij „MENU”.



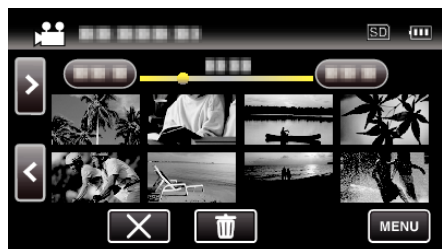
3 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.



4 Puknij „ODTW. INNEGO PLIKU”.



5 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)

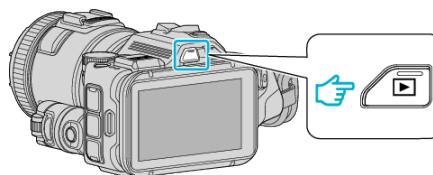
UWAGA :






- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie zdjęć

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

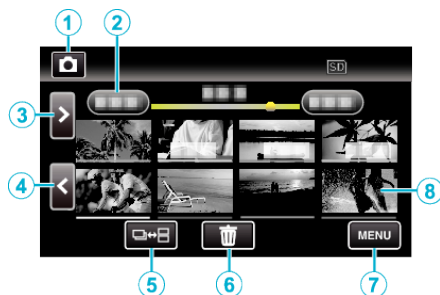
2 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Pojawia się  na ostatnim odtwarzanym obrazie.
- Linie w różnych kolorach są wyświetlane jako miniatury dla rozróżnienia dat nagrania.

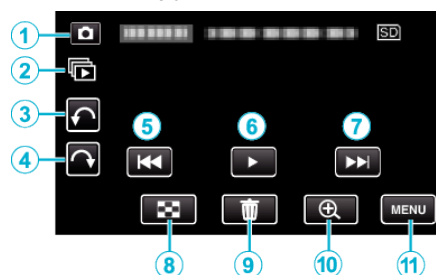
Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia 	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③	>	Wyświetla następnego ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤		Przełącza pomiędzy wyświetlaniem grupy lub pełnego ekranu indeksu.
⑥		Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑦	MENU	Wyświetla ekran menu
⑧	Plik (zdjęcia)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następnego ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur)

Podczas odtwarzania zdjęć



- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia 	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②		Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym.
③		Obraca w lewo (po każdym puknięciu obraca o -90°)
④		Obraca w prawo (po każdym puknięciu obraca o 90°)
⑤		Powraca do poprzedniego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu. • Tę samą operację można wykonać pokrętkiem regulacji.
⑥		Rozpoczyna/Zatrzymuje pokaz slajdów • Tę samą operację można wykonać przyciskiem SET. „Odtwarzanie pokazu slajdów” (☞ str. 64)
⑦		Przechodzi do następnego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu. • Tę samą operację można wykonać pokrętkiem regulacji.
⑧		Powraca do ekranu indeksu
⑨		Usuwa aktualnie wyświetlane zdjęcie.
⑩		Powiększa wyświetlane zdjęcia.
⑪	MENU	Wyświetla ekran menu
-		Rozpoczyna odtwarzanie wsteczne. • Wyświetlane podczas pokazu slajdów.

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Podczas odtwarzania można obrócić zdjęcie o 90° w prawo lub lewo. Obroty dotyczą wyłącznie obrazu wyświetlanego na ekranie.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

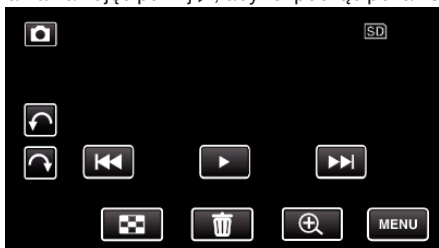
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 64)

OSTROŻNIE :

- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.
Podczas odtwarzania zdjęć puknij **▶**, aby rozpocząć pokaz slajdów.

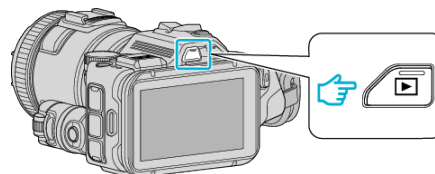


„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 63)

Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.
Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.
Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

1 Naciśnij przycisk **☰**, aby wybrać tryb odtwarzania.



2 Puknij „MENU”.

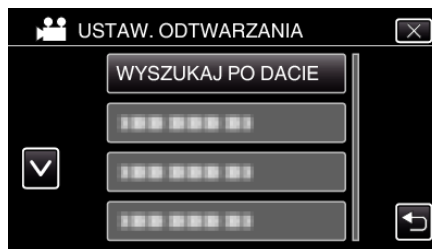


- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

3 Puknij „USTAW. ODTWARZANIA”.



4 Puknij „WYSZUKAJ PO DACIE”.



5 Puknij datę nagrania, następnie puknij „NASTĘPNY”.




- Ponownie puknij, aby anulować wybraną datę.

- 6 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie i powrócić do ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), puknij X.

Usuwanie plików z wybraną datą:

Puknij  ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby usunąć zbędne pliki. „Usuwanie niechcianych plików” (str. 69)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora. „Podłączanie przez minizłącze HDMI” (str. 66)
„Łączenie przez złącze AV” (str. 67)
- Aby w telewizorze wyświetlić datę/godzinę, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/ CZAS” i menu „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.
„WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (str. 180)
„WYŚWIETLANIE NA TV” (str. 186)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel i podłącz go ponownie. • Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. • Niski stan naładowania akumulatora może pogarszać jakość obrazów. Używaj zasilacza prądu przemiennego.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEN” na „4:3”. „WYJŚCIE VIDEO” (str. 186)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	<ul style="list-style-type: none"> • Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”. „KONTROLA HDMI” (str. 186)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	<ul style="list-style-type: none"> • Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

OSTROŻNIE :

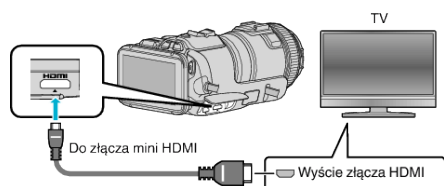
- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączenie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

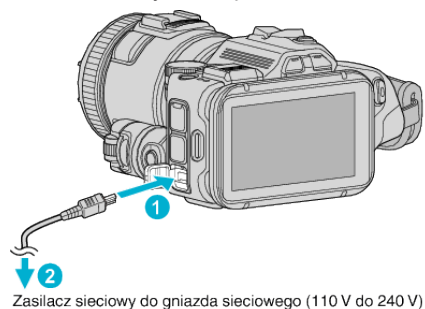
Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do minizłącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

- Jeśli nie będziesz używać dostarczonego kabla, użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył kabla HDMI, takiego jak minikabel HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

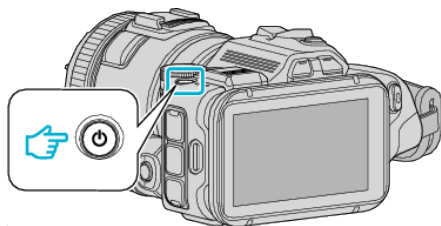
1 Podłączanie do TV.



2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Włącz zasilanie.



4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 52)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 62)

UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 186) „WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 186)
- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.
 - 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
 - 2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia minikablem HDMI do telewizora obsługującego funkcję HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest normą branżową umożliwiającą współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 186)

Przygotowania

- Minikablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem. „Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 66)
- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Ustaw „KONTROLA HDMI” w menu USTAWIENIA POŁĄCZEŃ na „WŁ.”. „KONTROLA HDMI” (☞ str. 186)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz minikabel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

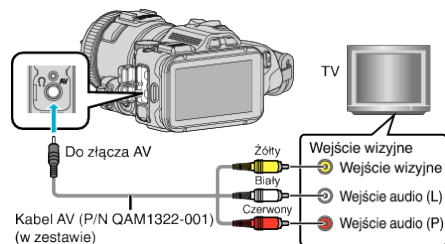
- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmienia się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

Łączenie przez złącze AV

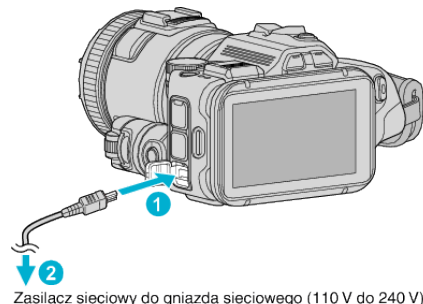
Aby odtwarzać filmy w odbiorniku TV połącz dostarczony kabel AV (P/N QAM1322-001) z gniazdem AV tego urządzenia.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

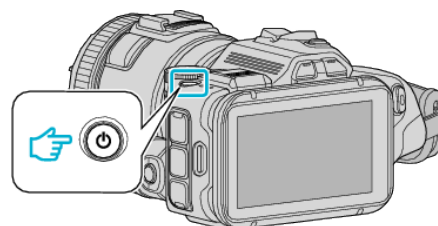
1 Podłączanie do TV.



2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Włącz zasilanie.



- 4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 52)

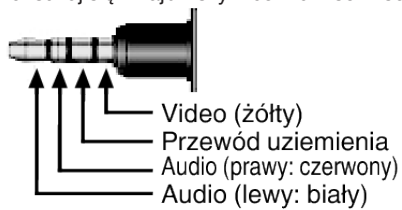
„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 62)

UWAGA :

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.
- Kabel AV (P/N: QAM1322-001)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Przed zakupem skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.



Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Spowoduje to zwolnienie więcej miejsca w nośniku nagrywania.

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 69)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 69)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 70)

- W komputerze twórz kopie zapasowe ważnych plików.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 78)

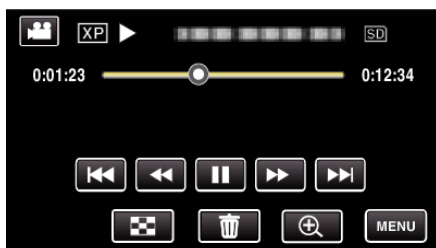
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE :

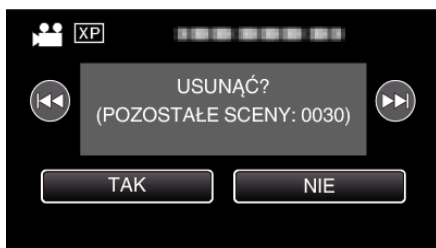
- Nie można przywrócić usuniętych plików.













































1 Puknij .



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

2 Puknij „TAK”.



- Puknij                                            

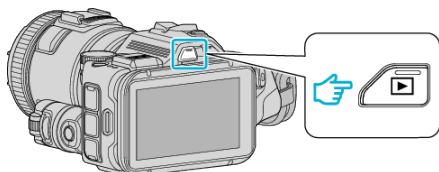


- Na wybranych plikach pojawiają się znaczniki ochrony . Z wybranych plików znikną znaczniki ochrony .

Robienie zdjęcia z jednego kadru filmu

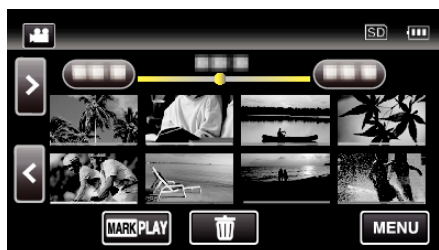
W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

- 1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

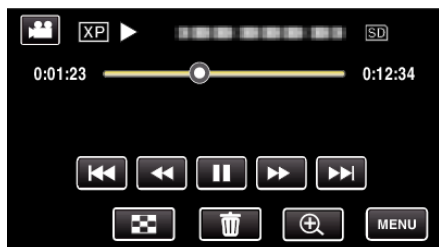


- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

- 2 Puknij potrzebny film.

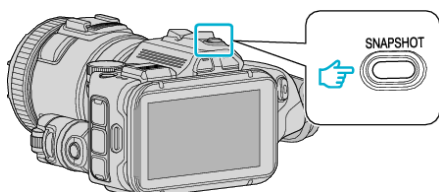


- 3 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny puknij zatrzymanie .



- Po zatrzymaniu filmu, możesz dostroić klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, pukając odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód i w tył .

- 4 Naciśnij przycisk SNAPSHOT (zdjęcie).



UWAGA :

- Zrobione zdjęcia mają rozmiar 1920 x 1080.

■ Wybierz „TYP ROBIENIA ZDJĘĆ”.

Wybierz w „TYP ROBIENIA ZDJĘĆ” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.

Pozycja	Szczegóły
1 ZDJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
9 ZDJĘCIEŃ SERYJNYCH	Robi 9 zdjęć seryjnych.
9 MULTI	Robi 9 zdjęć seryjnych. Zdjęcia te są wyświetlane na jednym ekranie i są uważane za jedno zdjęcie.

Jeśli pod koniec odtwarzanego filmu zostanie wybrana opcja „9 ZDJĘCIEŃ SERYJNYCH” lub „9 MULTI”, liczba wykonanych zdjęć może być mniejsza niż 9.

■ Wybierz „INTERWAŁ ZDJĘĆ”.

Wybierz w „INTERWAŁ ZDJĘĆ” w menu „USTAW. ODTWARZANIA”.

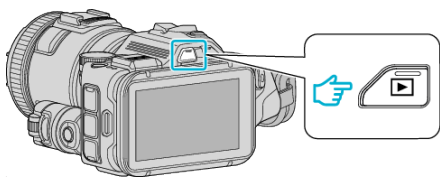
Pozycja	Szczegóły
2 KLATKI	Zapisuje z częstością 2 zdjęć.
4 KLATKI	Zapisuje z częstością 4 zdjęć.
8 KLATEK	Zapisuje z częstością 8 zdjęć.
15 KLATEK	Zapisuje z częstością 15 zdjęć.
30 KLATEK	Zapisuje z częstością 30 zdjęć.






Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

1 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

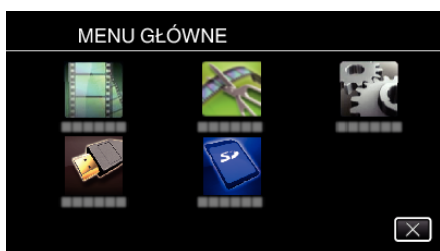


- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.



3 Puknij „EDYCJA”.




4 Puknij „PRZYCINANIE”.





5 Puknij film, aby edytować.



6 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



- Po puknięciu „A”, ustawiany jest punkt rozpoczęcia.
- Po ustawieniu punktu rozpoczęcia, puknij , aby kontynuować odtwarzanie.

7 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.



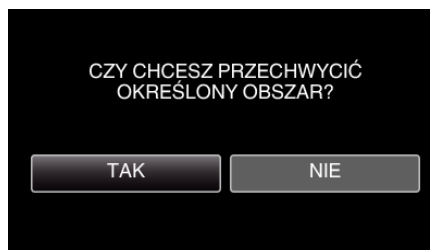
- Po puknięciu „B”, ustawiany jest punkt zakończenia.
- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).

8 Puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „USTAW”, potwierdzany jest punkt przycięcia.

9 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

UWAGA : _____

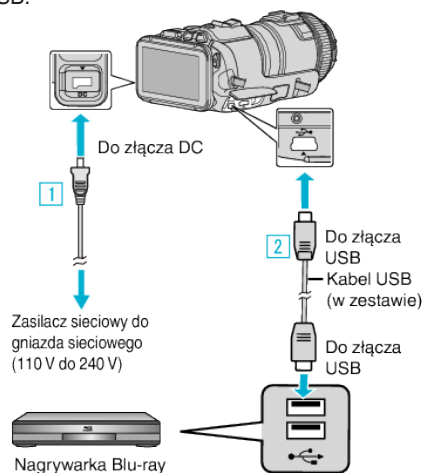
- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.
- _____

Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarce Blu-ray

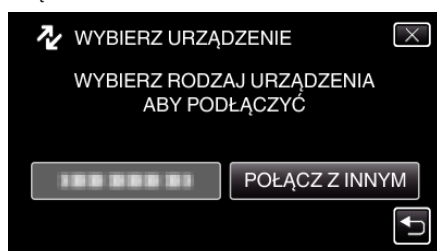
Płyty można tworzyć w nagrywarce Blu-ray poprzez podłączenie jej do tego urządzenia kablem USB.

1 Podłącz nagrywarce Blu-ray.

- 1 Włącz zasilanie po połączeniu zasilacza sieciowego AC ze złączem DC i podłączeniu zasilania.
- 2 Podłącz to urządzenie do nagrywarce Blu-ray używając dołączonego kabla USB.



2 Puknij „POŁĄCZ Z INNYM”.



- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Obsługę nagrywarce Blu-ray należy wykonywać po przełączeniu się ekranu.

3 Skopiuj na nagrywarce Blu-ray.

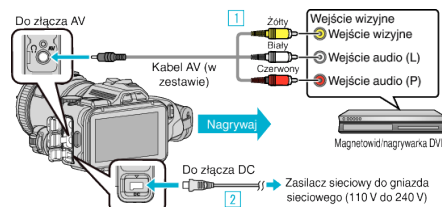
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarce Blu-ray.
- Po zakończeniu kopiowania, odłącz kabel USB. Gdy kabel USB jest odłączony nie można obsługiwać tego urządzenia.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarce DVD

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarce DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarce DVD.

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz nagrywarce DVD.

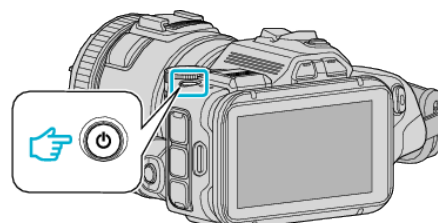


- 1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.

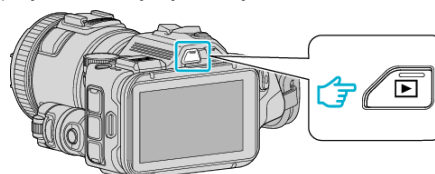
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

3 Włącz zasilanie.



4 Naciśnij przycisk [Play], aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na [Play].
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć [Camera], na ekranie odtwarzania stuknij [Play], aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij [Play], aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku [Play/Camera].)

5 Przygotuj telewizor/nagrywarce DVD do nagrywania.

- Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarce DVD.

6 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora.
- „WYJŚCIE VIDEO” (☰ str. 186)

7 Rozpocznij nagrywanie.

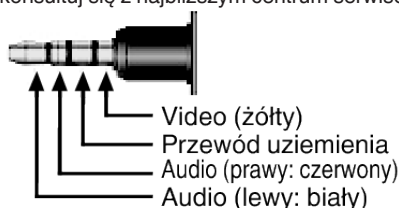
- Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarce.
- „Odtwarzanie filmów” (☰ str. 52)
- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kabel AV (P/N: QAM1322-001)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Przed zakupem skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.



UWAGA :

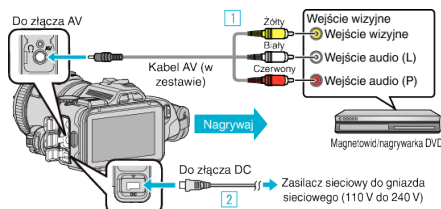
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” w menu „USTAW. ODTWARZANIA” na „WŁ.”. Lub ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na „WŁ.”.

Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować do magnetowidu.

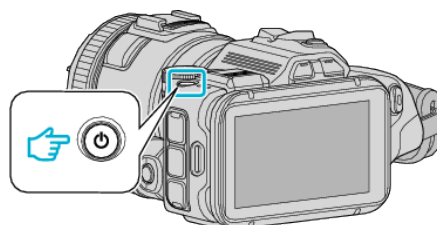
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i magnetowidu.

- 1 Wymij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz magnetowid/nagrywarkę DVD.

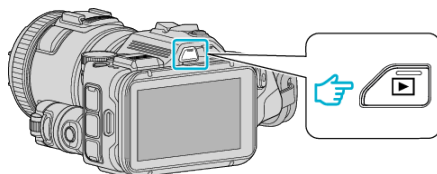







- 1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- 3 Włącz zasilanie.



- 4 Naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.



- Sprawdź, czy tryb odtwarzania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie odtwarzania stuknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Stuknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku )

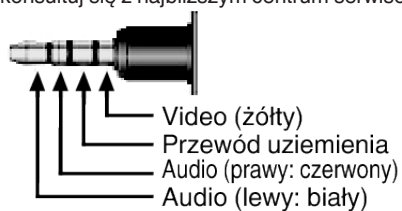
- 5 Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż taśmę video.
- 6 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora. „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 186)
- 7 Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki. „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 52)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kabel AV (P/N: QAM1322-001)

Dane połączeń elektrycznych (dla video/audio) 4-wtykowej wtyczki mini opisano poniżej.

Przed zakupem skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym JVC.

**UWAGA :**

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu „USTAW. ODTWARZANIA” na „WŁ.”. Lub ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu „USTAWIENIA POŁĄCZEŃ” na „WŁ.”.

„ WYŚWIETL DATE/CZAS ” (☞ str. 180)

„ WYŚWIETLANIE NA TV ” (☞ str. 186)

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Dyski można również utworzyć używając napędu DVD komputera lub Blu-ray.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Korzystając z dołączonego oprogramowania nie można rejestrować zdjęć na dyski ani płyty.
- Tworzenie kopii zapasowych z użyciem innego oprogramowania nie jest obsługiwane.

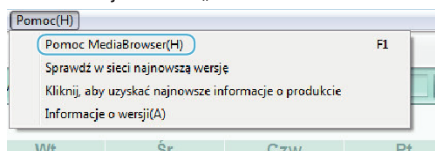
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania MediaBrowser

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w „Pomoc MediaBrowser” w menu „Pomoc” dla MediaBrowser.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym klawiszem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 1	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 3
Procesor główny	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy) *Do edycji lub obróbki filmów w formacie MP4/MOV/AVCHD(50p): wymagany jest procesor główny Intel Core i7 2,53 GHz lub nowszy.	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy) *Do edycji lub obróbki filmów w formacie MP4/MOV/AVCHD(50p): wymagany jest procesor główny Intel Core i7 2,53 GHz lub nowszy.
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB

■ Inne wymagania

Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)

Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.
-

Windows XP

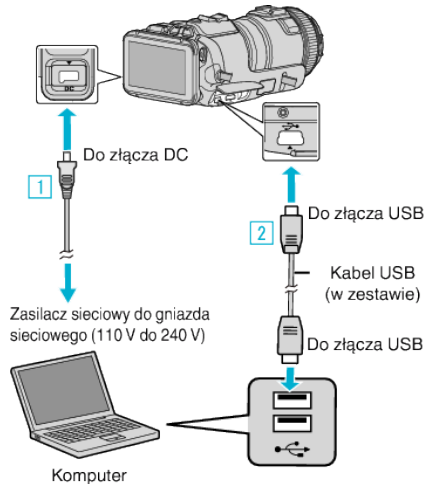
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

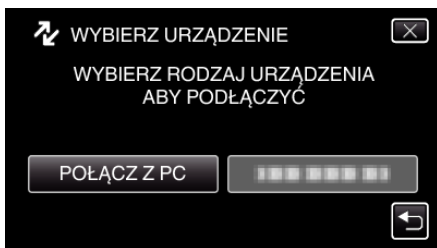
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.
Tworzenie kopii zapasowej nie rozpocznie się, gdy na dysku będzie za mało wolnego miejsca.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.

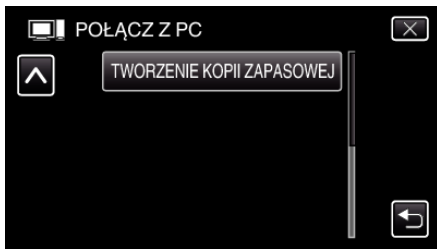
- 1 Włącz zasilanie po połączeniu zasilacza sieciowego AC ze złączem DC i podłączeniu zasilania.
- 2 Podłącz to urządzenie do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.



2 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.

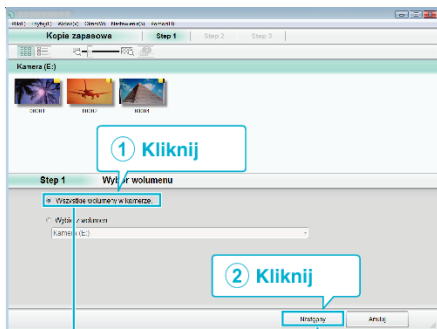


3 Puknij „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.



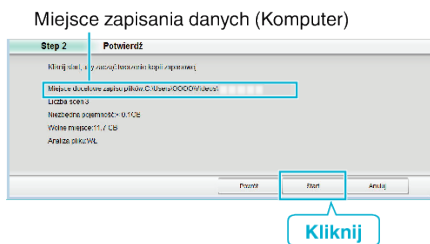
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie MediaBrowser. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 Wybierz źródło pliku obrazu.



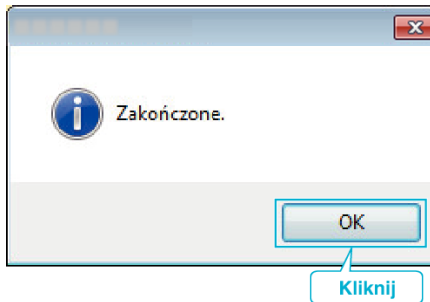
Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.



- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

6 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij „OK”.



UWAGA :

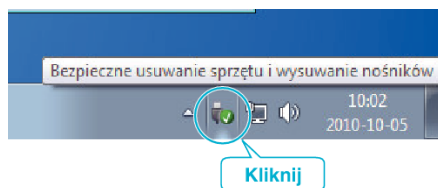
- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem MediaBrowser, skontaktuj się z „Centrum obsługi klienta Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać. „Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 69)

Odłączanie urządzenia od komputera

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.

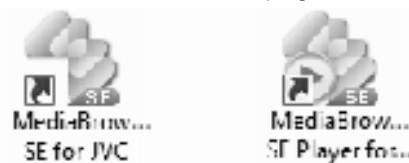


- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Wyciągnij kabel USB z komputera i wyłącz zasilanie urządzenia.

Organizowanie plików

Po utworzeniu kopii zapasowych swoich plików zorganizuj je dodając etykiety, np. „Podróż z rodziną” itd. Przyda się to nie tylko do nagrywania płyt, ale również podczas przeglądania plików.

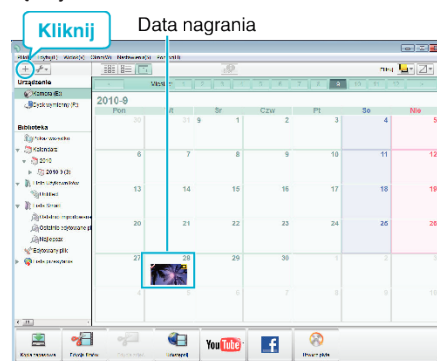
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę MediaBrowser.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



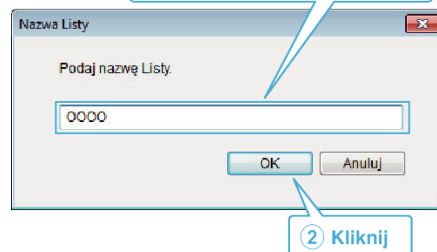
- 2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



- 3 Utwórz listę użytkowników.



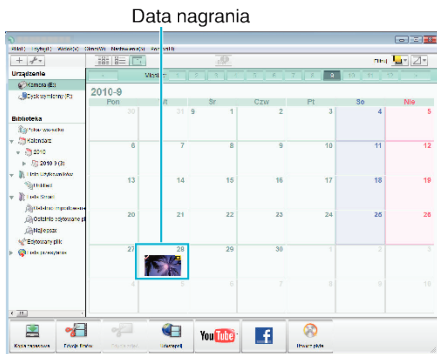
- 1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



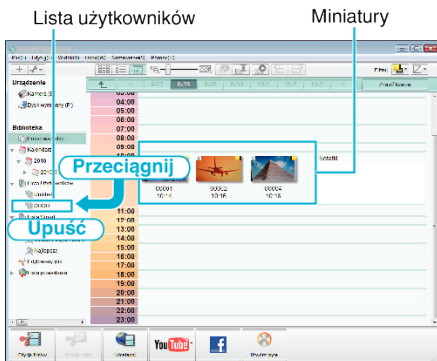
- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

4 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.



5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Identyfikacja filmu lub zdjęcia :

- Pliki można wybierać korzystając z menu „SELECT” (Wybierz) na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia na górze po prawej stronie miniatur.



UWAGA :

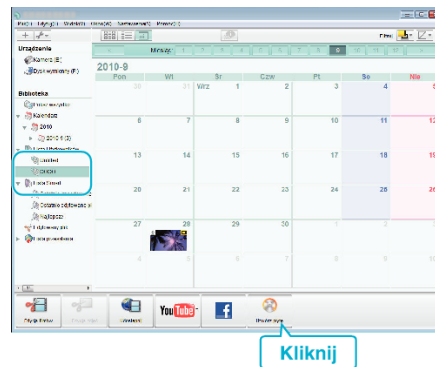
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem MediaBrowser, skontaktuj się z „Centrum obsługi klienta Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

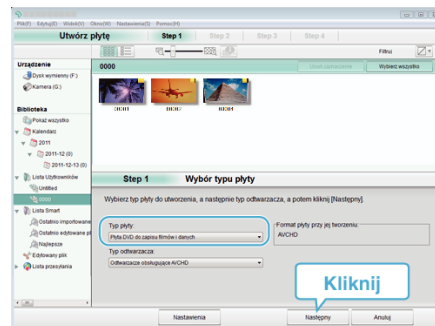
Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na dyski.

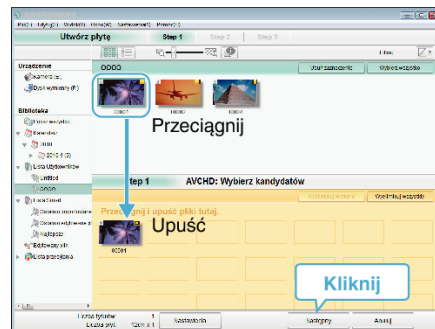
- 1 Do nagrywarki DVD w komputerze włóż nowy dysk.
- 2 Wybierz żądaną listę użytkownika.



3 Wybierz rodzaj płyty.

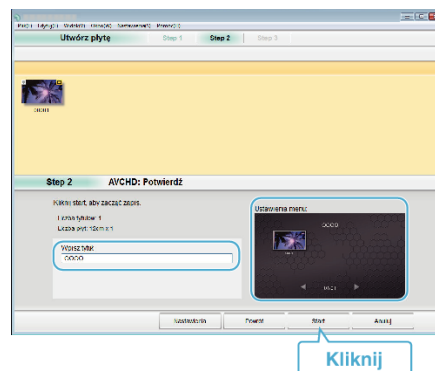


4 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



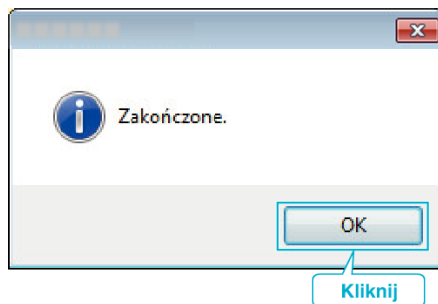
- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać rodzaj płyty.
- Kliknij „Wybierz wszystko”, aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij „Następny”.

5 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij „Start”.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij „OK”.

**UWAGA :**

- Z dołączonym oprogramowaniem MediaBrowser można stosować następujące rodzaje dysków.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Dostarczone oprogramowanie MediaBrowser obsługuje następujące formaty.
AVCHD
DVD-Video*

*Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania.

Więcej informacji można znaleźć na następującej stronie głównej Pixela.

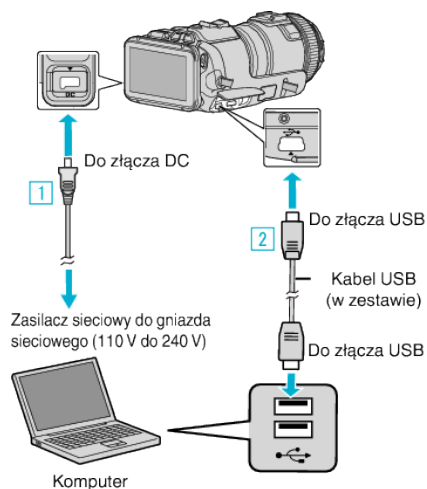
- Do odtwarzania dysków w formacie AVCHD używaj odtwarzacza MediaBrowser. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania MediaBrowser.
- Aby przejrzeć plik pomocy MediaBrowser, wybierz „Pomoc” z paska menu MediaBrowser lub naciśnij F1 na klawiaturze.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem MediaBrowser, skontaktuj się z „Centrum obsługi klienta Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

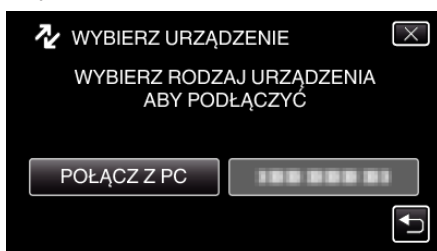
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

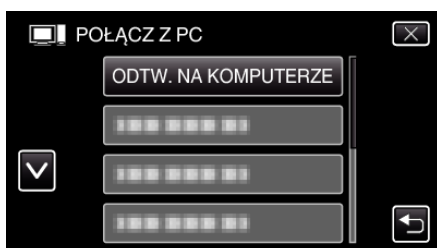
- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - 1 Włącz zasilanie po połączeniu zasilacza sieciowego AC ze złączem DC i podłączeniu zasilania.
 - 2 Podłącz to urządzenie do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.



- 2 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 3 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Zamknij program MediaBrowser, jeśli zostanie uruchomiony.
- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

- 4 Wybierz „Komputer” (Windows Vista)/„Mój komputer” (Windows XP)/„Komputer” (Windows 7) z menu „Start”, a następnie kliknij ikonę „JVCCAM_SD”.
 - Otwórz folder z niezbędnymi plikami.
 - „Lista plików i folderów” (☰ str. 83)
- 5 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

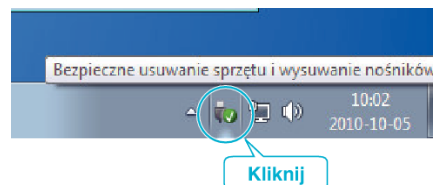
- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Odłączanie urządzenia od komputera

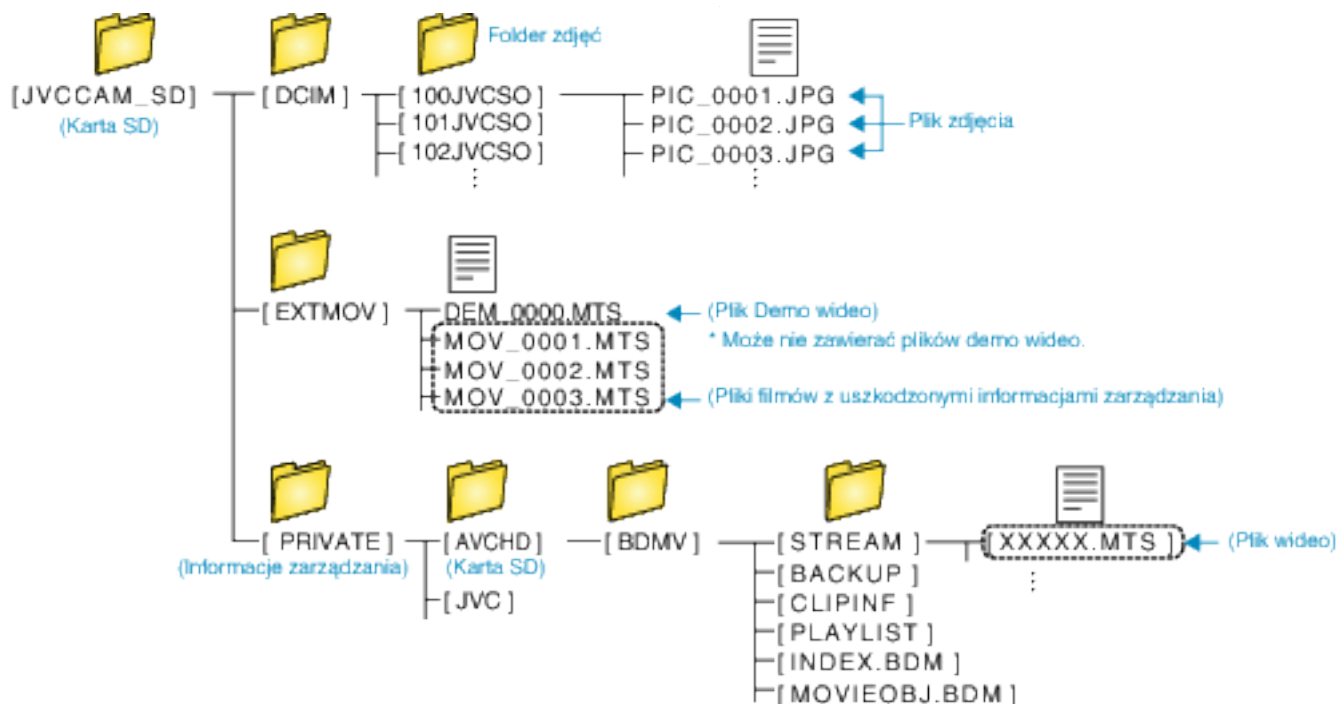
- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Wyciągnij kabel USB z komputera i wyłącz zasilanie urządzenia.

Lista plików i folderów

Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



OSTROŻNIE :

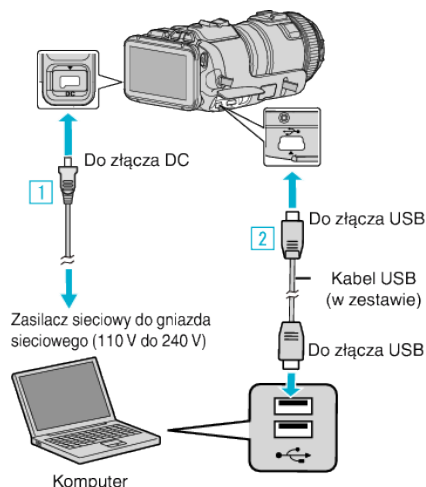
- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.

Kopiowanie do komputera systemu Mac

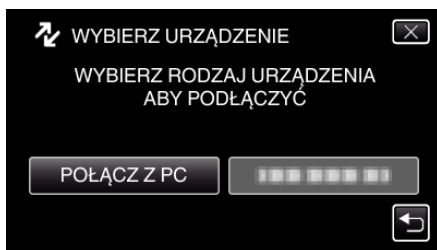
Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.

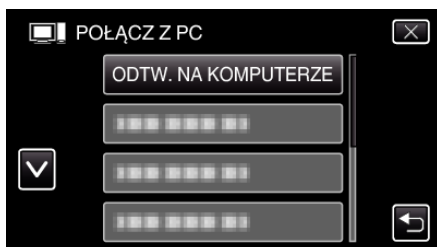
- 1 Włącz zasilanie po połączeniu zasilacza sieciowego AC ze złączem DC i podłączeniu zasilania.
- 2 Podłącz to urządzenie do komputera za pomocą dołączonego kabla USB.



2 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



3 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Po zakończeniu używania kamery, pojawi się następujący ekran.



- Na pulpicie pojawia się ikona „JVCCAM_SD”.

4 Skopiuj pliki do komputera.

- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze Mac.
- Do edycji zaleca się oprogramowanie Final Cut Pro.

OSTROŻNIE :

- Po połączeniu kamery z komputerem kablem USB nagrane nośniki są tylko do odczytu.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki iFrame (filmy)/AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).

- Usuwając urządzenie z komputera, przeciągnij &i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę „JVCCAM_SD” do kosza.
- Final Cut Pro jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Możliwości sieci Wi-Fi

To urządzenie jest wyposażone w funkcję Wi-Fi.

Używając połączonego bezprzewodowo urządzenia z obsługą technologii smartfonu lub komputera, możesz wykonać następujące rzeczy.

Nazwa funkcji	Funkcja
MONITORUJ BEZPOŚR.	<ul style="list-style-type: none"> Przy bezpośrednim połączeniu 1-do-1 (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić obraz w kamerze bez korzystania z punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN). Filmy i zdjęcia mogą być rejestrowane podczas monitorowania. (Filmy i zdjęcia nie mogą być rejestrowane podczas monitorowania z przeglądarki komputera.) „Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 87)
MONITORUJ Z WEWNĄTRZ	<ul style="list-style-type: none"> Aby monitorować obrazy zarejestrowane przez kamerę, podłącz smartfon (lub komputer) używając routera sieci bezprzewodowej LAN jako punktu dostępu w domu. Filmy i zdjęcia mogą być rejestrowane podczas monitorowania. (Filmy i zdjęcia nie mogą być rejestrowane podczas monitorowania z przeglądarki komputera.) „Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ.)” (☞ str. 90)
MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ	<ul style="list-style-type: none"> Przebywając poza domem, po połączeniu się z Internetem przez smartfon (lub komputer) można sprawdzić obraz w kamerze. Filmy i zdjęcia mogą być rejestrowane podczas monitorowania. (Filmy i zdjęcia nie mogą być rejestrowane podczas monitorowania z przeglądarki komputera.) „Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 95)
WYKRYJ/E-MAIL	<ul style="list-style-type: none"> Po wykryciu przez kamerę twarzy lub ruchów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane i wysyłane pocztą elektroniczną. Można również ustawić nagrywanie filmów przez kamerę podczas wykrywania. „Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (WYKRYJ/E-MAIL)” (☞ str. 98)
FILM E-MAIL	<ul style="list-style-type: none"> Pocztą elektroniczną można wysłać filmy trwające do 15 sekund. „Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (FILM E-MAIL)” (☞ str. 99)
Zapisz informacje dotyczące lokalizacji	<ul style="list-style-type: none"> Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem wyposażonym w funkcję GPS można zapisywać dane geograficzne miejsca nagrywania. Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zapisanych informacji o lokalizacji. „Rejestrowanie danych lokalizacji” (☞ str. 101)
Zaznaczanie	<ul style="list-style-type: none"> Wprowadź znacznik do potrzebnej sceny, aby ułatwić odnalezienie jej w przyszłości. „Korzystanie ze znaczników” (☞ str. 123)
Wynik gry	<ul style="list-style-type: none"> Wyniki gier można nagrywać łącznie z filmem. Można również zaznaczyć nagrałą pozycję, aby ułatwić odnalezienie sceny w przyszłości. „Używanie Wyników gry” (☞ str. 125)
JVC CAM Coach	<ul style="list-style-type: none"> W tabletach można korzystać z funkcji takich, jak odtwarzanie nagranych filmów i wyświetlanie dwóch różnych obrazów odtwarzania, które można porównać. „Używanie aplikacji tabletów” (☞ str. 138)

Terminologia stosowana w tym Przewodniku: _____

- W tym przewodniku obsługa panelu dotykowego polega na „pukaniu”.
- Nazwy przycisków smartphona są napisane jako „MENU” lub „RETURN”, mogą być różne w poszczególnych modelach.

Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi smartphona.

Środowisko działania

Aby sprawdzić obraz w kamerze z komputera lub smartfona i aby przesyłać filmy/zdjęcia, spełnione muszą być następujące warunki.

Android Smartfon i tablet

■ Wireless sync.

- 1 SO: Android 2.3 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Obsługuje funkcję GPS (do nagrywania danych GPS)
- 3 Możliwość połączenia z Internetem lub Google Play (wymagana do instalacji oprogramowania)

■ JVC CAM Coach (tylko tablet)

- 1 SO: Android 4.1 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Rozmiar wyświetlacza: 7-calowy lub większy
- 3 Możliwość połączenia z Internetem lub Google Play (wymagana do instalacji oprogramowania)

iPhone/iPad/iPod touch

■ Wireless sync.

- 1 SO: iOS 5.1 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Możliwość połączenia z Internetem lub „App Store™” (wymagana do instalacji oprogramowania)

■ JVC CAM Coach (tylko iPad)

- 1 SO: iOS 6.0 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Możliwość połączenia z Internetem lub „App Store™” (wymagana do instalacji oprogramowania)

Komputer

Po spełnieniu następujących wymogów można sprawdzić obraz w kamerze z przeglądarki komputera i można przesyłać filmy/zdjęcia.

- 1 SO: Windows 7
 - 2 Obsługuje sieć bezprzewodową lub przewodową LAN
(Do bezpośredniego łączenia kamery z komputerem przy użyciu funkcji MONITORUJ BEZPOŚR. wymagana jest obsługa sieci bezprzewodowej LAN.)
 - 3 Zainstalowanie aplikacji Windows Media Player 12 lub nowszej wersji
- Potwierdzone środowisko działania:
Internet Explorer 9 lub nowsza wersja

OSTROŻNIE :

- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych. Na przykład, nie jest obsługiwana funkcja pobierania filmów mobilnej przeglądarki Safari.

Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi

Środki ostrożności podczas korzystania z funkcji Wi-Fi

- W niektórych urządzeniach wykonanie tej operacji może być nieudane.
- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłuskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Bezpieczeństwo bezprzewodowej sieci LAN
Zaletą bezprzewodowej sieci LAN jest to, że zamiast używania przewodu LAN, informacje są przesyłane przez fale radiowe, dzięki czemu można zestawić połączenie LAN na obszarze pokrywanym przez fale radiowe. Fale radiowe przenikają jednak przez obiekty (np. przez ściany) znajdujące się w ich zasięgu, w przypadku nieskonfigurowania ustawień bezpieczeństwa mogą powstać zagrożenia dla bezpieczeństwa, np. przechwytywanie transmisji lub nielegalny dostęp. Przed podłączeniem do sieci w środowisku bezprzewodowej sieci LAN należy dokładnie przeczytać podręcznik instrukcji używanego urządzenia bezprzewodowego LAN i odpowiednio skonfigurować ustawienia zabezpieczeń. Pominięcie tego działania może zwiększyć zagrożenie przechwylenia prywatnych informacji, np. nazw użytkowników, haseł i treści e-maili lub zagrożenie nielegalnym dostępem do sieci.
- Konstrukcja bezprzewodowej sieci LAN powoduje, że zabezpieczenia mogą zostać złamane przez nietypowe lub nieprzewidywalne środki.
- Więcej informacji na temat bezprzewodowej sieci LAN i bezpieczeństwa sieci, może przekazać producent posiadanego bezprzewodowego urządzenia LAN.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne związane z bezpieczeństwem problemy, trudności, szkody lub straty wynikające z korzystania z tej funkcji.

Fale radiowe używane przez ten produkt

Produkt ten wykorzystuje fale radiowe w paśmie ISM (2,4 GHz). Wprowadzie do używania tego urządzenia nie jest konieczna licencja stacji radiowej, należy pamiętać o następujących sprawach.

■ Nie wolno używać tego produktu w pobliżu następujących miejsc.

- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Szczególne stacje radiowe małej mocy (licencja stacji radiowej nie jest wymagana)
- Urządzenia Bluetooth

Sprzęt taki, jak wyżej wymieniony, wykorzystuje te same pasma częstotliwości co sieć Wi-Fi.

Używanie tego produktu w pobliżu powyższego sprzętu może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie zerwanie łączności lub spadek szybkości łączności. W takich przypadkach należy wyłączyć zasilanie nieużywanych urządzeń.

■ Unikaj używanie tego urządzenia w pobliżu telewizora lub radia.

Telewizory i radia wykorzystują inne pasma częstotliwości fal radiowych niż Wi-Fi i dlatego nie mają wpływu na łączność tego produktu lub telewizora, czy radia.

Jeśli jednak w pobliżu produktu z obsługą technologii Wi-Fi zostanie umieszczony telewizor lub radio, emitowane przez urządzenie Wi-Fi fale elektromagnetyczne mogą powodować zakłócenia dźwięku lub obrazu.

- W pobliżu urządzeń radiowych lub stacji nadawczych łączność może być nieprawidłowa. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić lokalizację.

■ Sygnały radiowe nie mogą się przedostać przez stal zbrojoniową, metal, czy beton.

Fale radiowe używane przez ten produkt nie mogą się przedostać przez materiały zbrojone stalą, metalowe, czy betonowe. Nie można zestawić łączności, jeśli dwa pokoje lub piętra są dzielone tymi materiałami.

* Łączność ulega również osłabieniu, jeśli pomiędzy urządzeniami Wi-Fi znajdzie się człowiek lub część jego ciała.

■ Nie wolno podłączać sieci bezprzewodowych, których nie ma się uprawnień.

Po wykonaniu połączenia może być ono uważane za nieuprawnione i użytkownikowi może grozić odpowiedzialność prawna.

■ Nie należy korzystać z funkcji Wi-Fi poza krajem zakupu urządzenia.

W pewnych krajach mogą istnieć przepisy ograniczające korzystanie z fal radiowych i ich naruszanie może podlegać karom.

Eksportowanie/wywóz urządzenia za granicę

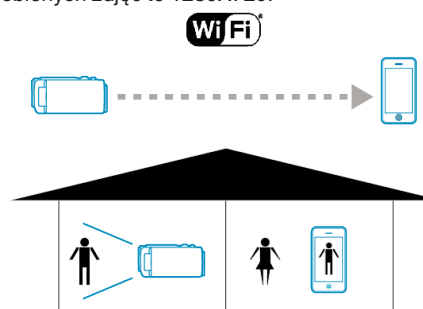
Wywóz urządzenia do krajów objętych przepisami Stanów Zjednoczonych dotyczącymi zakazu eksportu (na przykład na Kubę, do Iraku, Korei Północnej, Iranu, Ruandy i Syrii; informacja aktualna w grudniu 2012) może wymagać uzyskania pozwoleń instytucji państwowych USA.

Więcej informacji na ten temat można uzyskać w Commercial Service (Służbie Handlowej) ambasady Stanów Zjednoczonych.

Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)

Po bezpośrednim podłączeniu (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić obraz w kamerze, bez korzystania z punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „AVCHD”, jakość obrazu nagranych filmów to XP.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „MP4/MOV”, jakość obrazu nagranych filmów to 360p.
- Rozmiar zrobionych zdjęć to 1280X720.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkownika kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
- W przypadku ustawienia kamery daleko od smartfonu (lub komputera) zestawienie połączenia poprzez bezpośrednie monitorowanie może być trudne. Należy wówczas zestawić połączenie używając punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

„Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ).” (str. 90)

- W zależności od używanego urządzenia lub rodzaju połączenia, nawiązanie połączenia może zająć trochę czasu.

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows (Potrzebna jest bezprzewodowa sieć LAN zgodna z WPA2.)

Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Skonfiguruj kamerę i smartfon (lub komputer) przeprowadzając następującą czynność.

W przypadku smartfonu obsługującego WPS, patrz rozdział „Wi-Fi Protected Setup (WPS)”.

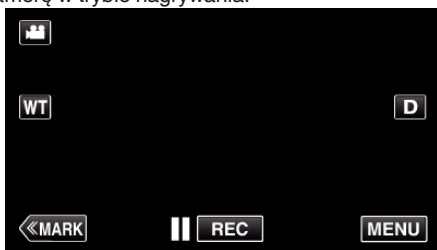
*WPS to sposób prostego bezprzewodowego połączenia kamery i smartfonu po naciśnięciu przycisków operacyjnych.

Bezprzewodowe połączenie smartfonu do kamery

Podłącz smartfon do kamery za pomocą jednego z następujących sposobów.

■ Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



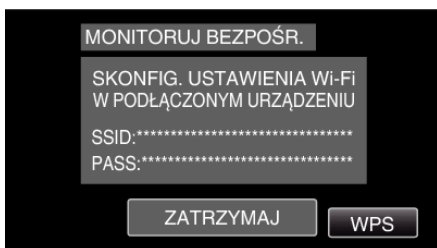
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡️).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 6 W kroku 5 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła.
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



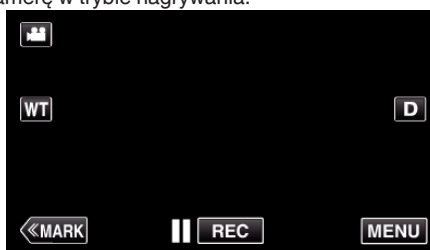
- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu (lub komputera) do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonicznego.

- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat 📶 po zestawieniu połączenia.



■ Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.

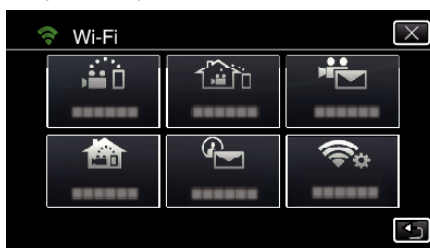


- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



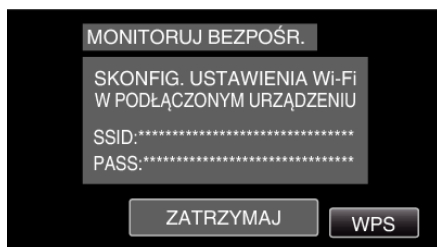
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡️).
(Obsługa w tej kamerze)




- 5 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie (lub komputerze).
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.



Monitorowanie obrazu ze smartfona (lub komputera)

■ Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.
- „Instalowanie aplikacji smartfonu” (str. 122)

- 1 Uruchom „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ BEZPOŚR..



- 2 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 3 Wyświetli się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu „Używanie aplikacji smartfonu” (str. 122)

■ Komputer (Windows 7)

- 1 Puknij przycisk URL na ekranie kamery. (widoczny, jeśli komputer i kamera są połączone bezprzewodowo.)



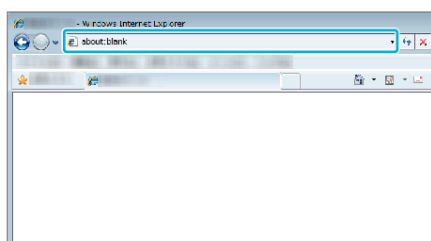
- Pojawi się adres internetowy łączenia komputera.

- 2 Zaznacz URL pokazany na ekranie kamery, który rozpoczyna się od „http://”.



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 3 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.



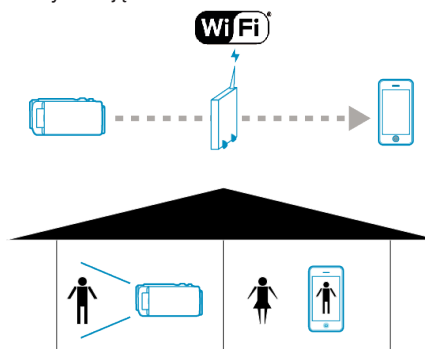
- Obsługa z przeglądarki internetowej „Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (str. 139)

Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ).

Używając routera bezprzewodowej sieci LAN w domu jako bezprzewodowego punktu dostępu, połącz kamerę i smartfon (lub komputer).

Na podłączonym smartfonie (lub komputerze) można monitorować obrazy rejestrowane przez kamerę.

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „AVCHD”, jakość obrazu nagranych filmów to XP.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „MP4/MOV”, jakość obrazu nagranych filmów to 360p.
- Rozmiar zrobionych zdjęć to 1280X720.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłeskom żywotowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkownika kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows
- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)

UWAGA :

- Zależnie od używanego routera bezprzewodowej sieci LAN i od mocy sygnału, połączenie może być powolne lub może być je trudno uzyskać.

Sposób obsługi

Połącz kamerę z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN)

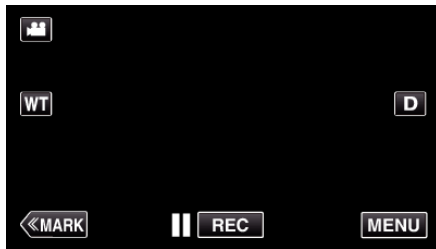


Połącz kamerę z punktem dostępu w jeden z następujących sposobów.

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Przeprowadź poniższe czynności jeśli używany punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) obsługuje WPS.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

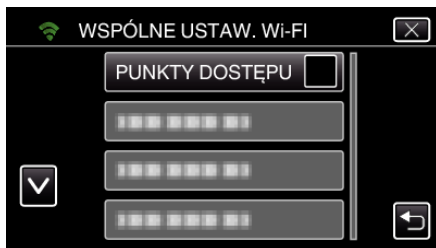
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



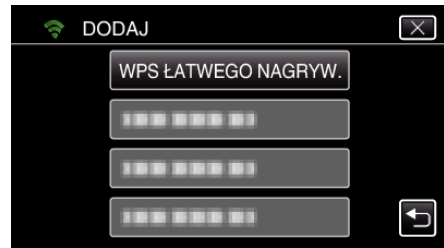
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



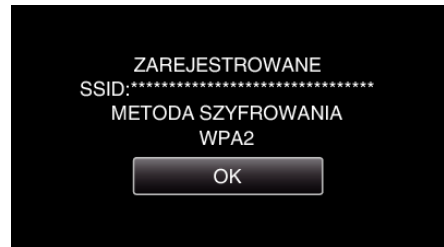
- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

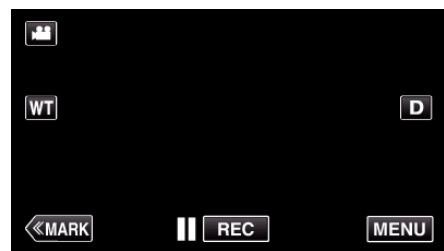
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Znajdź punkt dostępu i wybierz go z listy.

Najpierw ustaw nazwę (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i hasło.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.
- Jeśli w pobliżu nie ma punktu dostępu pojawi się komunikat „NIE MOŻNA ZNALEZĆ PUNKTU DOSTĘPU”.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

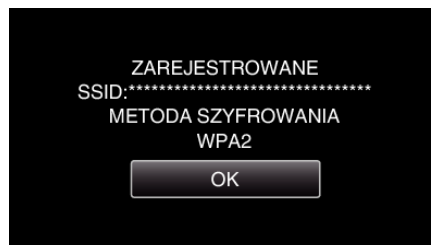


- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Istnieją również inne sposoby, takie jak „Rejestracja ręczna” i „Rejestracja kodu PIN WPS”. Więcej informacji można znaleźć pod następującym odsyłaczem.

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)

Łączenie smartfona (lub komputera) z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN)



- Połącz smartfon (lub komputer) z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.
- Więcej informacji na temat łączenia znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia lub routera sieci bezprzewodowej LAN.
- Ustawienie to nie jest konieczne jeśli smartfon (lub komputer) został już połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.

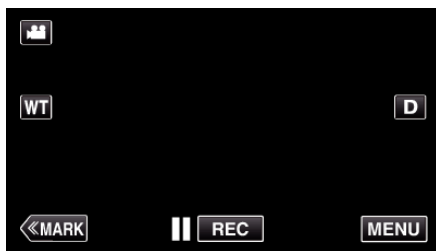
Monitorowanie obrazu poprzez połączenie smartfona i kamery



- Najpierw w smartfonie zainstaluj „Wireless sync.”. „Instalowanie aplikacji smartfona” (→ str. 122)

■ Obsługa w tej kamerze

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



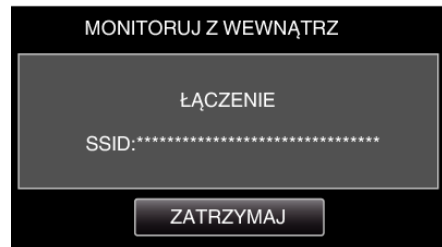
- 3 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ” (🏠).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Rozpocznij ustanawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- 6 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



- Puknij „URL”, aby wyświetlić URL wymagany do podłączenia kamery poprzez przeglądarkę.

■ Obsługa w smartfonie

- 1 Uruchom „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ Z WEWNĄTRZ.

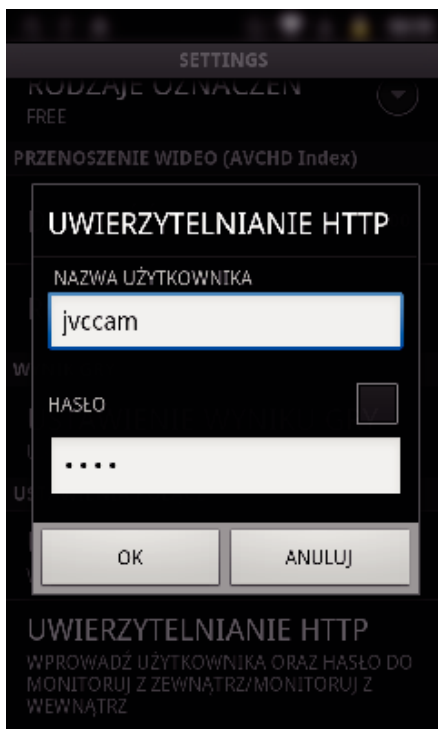


- Aby rozpocząć, puknij „START” na ekranie MONITORUJ Z WEWNĄTRZ w kamerze.

- 2 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”.



- 3 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło. (jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)



- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”. „Zmianie ustawień” (str. 104)

- 4 Wyświetli się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu „Używanie aplikacji smartfonu” (str. 122)

■ Monitorowanie z komputera (Windows 7)

- 1 Puknij przycisk URL na ekranie kamery. (widoczny, jeśli komputer i kamera są połączone bezprzewodowo.)



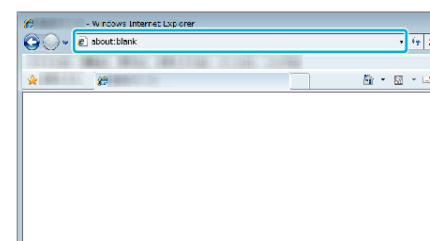
- Pojawi się adres internetowy łączenia komputera.

- 2 Zaznacz URL pokazany na ekranie kamery, który rozpoczyna się od „http://”.



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 3 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.



- 4 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.
 - Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”. „Zmianie ustawień” (str. 104)

- Obsługa z przeglądarki internetowej.
„Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (☞ str. 139)

Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

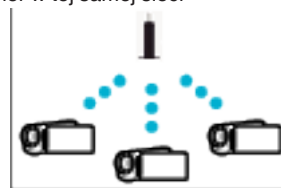
Po połączeniu się z Internetem przez smartfon (lub komputer) można sprawdzić obraz w kamerze.

* Aby korzystać z tej funkcji konieczne jest posiadanie routera sieci bezprzewodowej LAN kompatybilnego z UPnP (Universal Plug and Play) oraz połączenia z Internetem, z którego można uzyskać globalny adres IP.

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „AVCHD”, jakość obrazu nagranych filmów to XP.
- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „MP4/MOV”, jakość obrazu nagranych filmów to 360p.
- Rozmiar zrobionych zdjęć to 1280X720.



Ustawianie wiele kamer w tej samej sieci :



- Aby ustawić wiele kamer, konieczne jest ustawienie portu HTTP dla każdej kamery.

„Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107)

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows
- Router bezprzewodowej sieci LAN obsługujący architekturę UPnP (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)

Aby sprawdzić, czy architektura UPnP jest obsługiwana skorzystaj z instrukcji obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN.

- Połączenie z Internetem z użyciem dostępnego na całym świecie adresu IP

* Globalny adres IP to unikalny w całym Internecie adres IP. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u dostawcy Internetu.

UWAGA :

- Zależnie od używanego routera bezprzewodowej sieci LAN i od mocy sygnału, połączenie może być powolne lub może być je trudno uzyskać.
- Obsługiwanie zoomu przy użyciu smartfonu lub komputera może trwać dłużej w porównaniu do obsługi ręcznej.

Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Aby korzystać z tej funkcji należy połączyć kamerę z Internetem przez punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN kompatybilny z UPnP) w domu. Wymagane są do tego 3 następujące ustawienia.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

1. Zarejestrowanie punktu dostępu
„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)
2. Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS
„Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)” (☞ str. 109)
3. Ustawianie konta w kamerze
„Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 109)

OSTROŻNIE :

- Nawet w przypadku prawidłowego zarejestrowania kamery, dostęp może być czasowo niemożliwy, na przykład z powodu wyłączenia DNS serwera. Aby sprawdzić, czy serwer dynamicznego DNS działa prawidłowo, uzyskaj dostęp do DDNS z komputera itp.

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Sposób obsługi

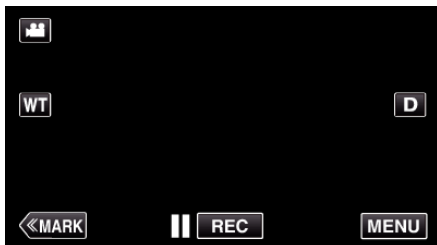
■ Obsługa w tej kamerze

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



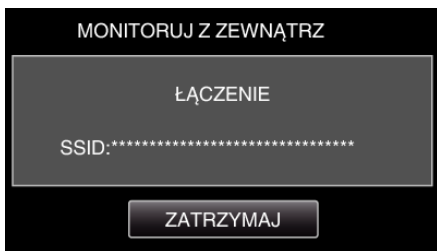
- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (🏠📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Rozpocznij ustanawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

- 6 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



- Pojawi się adres internetowy (WAN) smartfonu, który ma zostać podłączony.
(Nie pojawi się, gdy DDNS nie jest ustawiony lub gdy jest ustawiony nieprawidłowo.)
- „XUPnP” wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

- 7 Sprawdź ten adres (WAN).



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- „XUPnP” wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

■ Obsługa w smartfonie

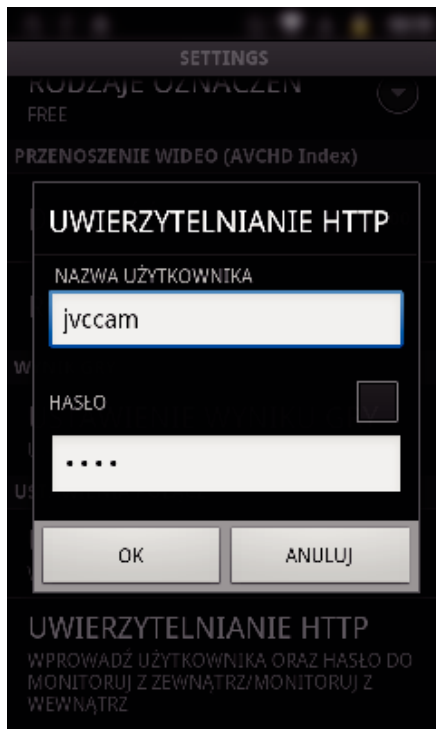
- 1 Uruchom „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.



- 2 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.



- 3 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło. (jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)



- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”.

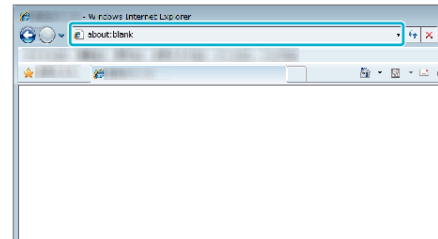
- 4 Wyświetli się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu
- „Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

■ Monitorowanie z komputera (Windows 7)

- 1 W Internet Explorer (przeglądarka internetowa) wpisz adres URL (WAN) zaznaczony jako „Obsługa w tej kamerze”.



- 2 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.
- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”.
- „Zmianianie ustawień” (☞ str. 104)
- Obsługa z przeglądarki internetowej.
- „Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (☞ str. 139)

OSTROŻNIE :

- Aby monitorować obrazy podczas swojej nieobecności, upewnij się wcześniej, że potrafisz zestawić połączenie przez Internet, wpisując adres URL (WAN) wyświetlany w „Informacjach sieciowych”. Monitorowanie (obsługa) obrazu w taki sposób jest niemożliwe podczas nieobecności użytkownika w domu, jeśli smartfon (lub komputer) jest połączony poprzez punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) w domu.
 - Rozpocznij używanie po zmianie hasła. Jeśli nie zmienisz hasła, będzie istnieć dużo ryzyko, że ktoś uzyska nieuprawniony dostęp. Unikaj używania haseł, które można łatwo zgadnąć, np. dat urodzenia. Zaleca się co pewien czas zmienianie hasła.
- „Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 106)
- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych. Na przykład, nie jest obsługiwana funkcja pobierania filmów mobilnej przeglądarki Safari.

OSTROŻNIE :

- Częste korzystanie z tej funkcji może wiązać się z wysokimi kosztami połączeń. Mogą istnieć również ograniczenia ilości przesyłanych danych. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w warunkach abonowania usługi Internetu lub smartfonu.
- Powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)

■ Sprawdzanie MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ podczas pobytu w domu

Kolejno wykonaj następujące operacje.

- 1 Wyłącz Wi-Fi urządzenia (smartfonu lub komputera).
- 2 Z urządzenia (smartfonu lub komputera) uruchom przeglądarkę i wprowadź adres internetowy, który jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD kamery.
- 3 Sprawdź, czy wyświetlane są obrazy nagrane kamerą.

Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (WYKRYJ/E-MAIL)

Po wykryciu przez kamerę twarzy lub ruchów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane i wysyłane pocztą elektroniczną.



UWAGA :

- Filmy nagrywane w trybie AVCHD. Jeśli nagrywanie jest ustawione na tryb MP4/MOV, następuje przełączenie do trybu AVCHD.
- Rozmiar zdjęcia w trybie WYKRYJ/E-MAIL wynosi 640 x 360.
- „JAKOŚĆ WIDEO” jest ustalona na „XP”.
- Obsługa przez połączenie ze smartfonem (lub komputerem), z użyciem „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”/„MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” jest możliwa nawet w przypadku wykrywania w trybie gotowości.
- Po połączeniu kamery ze smartfonem (lub komputerem) funkcja „USTAW WYKRYW./E-MAIL” będzie tymczasowo niedostępna.
- Można również ustawić automatyczne nagrywanie filmów przez to urządzenie podczas wykrywania.

„Nagrywanie w tym urządzeniu” (☞ str. 104)

- Aby uniemożliwić wysyłanie zbyt wielu e-maili w przypadku częstego wykrywania, można ustawić częstość ich dostarczania.

„Ustawianie częstości wykrywania” (☞ str. 104)

Co jest potrzebne

- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)
- Połączenie internetowe
- Konto w celu wysyłania e-maili (z obsługą protokołu SMTP; nie można używać usług e-mail dostępnych tylko z Internetu.)

Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Wysyłanie e-maili wymaga następujących wcześniejszych ustawień.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

1. Zarejestrowanie punktu dostępu

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)

2. Ustawienie adresu w celu wysyłania e-maili

„Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110)

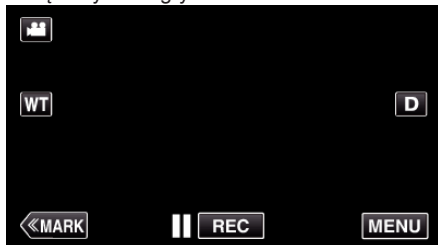
3. Zarejestrowanie adresów e-mail odbiorców powiadomień e-mail (do 8 adresów)

„Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113)

Sposób obsługi

1 Puknij „MENU”.

Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

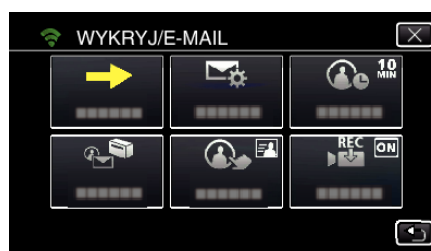
2 Puknij ikonę „Wi-Fi” (📶).



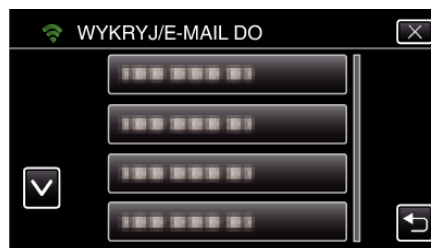
3 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL” (📧).



4 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL DO”.

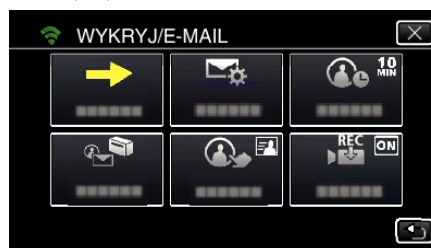


5 Wybierz „WYKRYJ/E-MAIL DO”, a następnie puknij 📧.

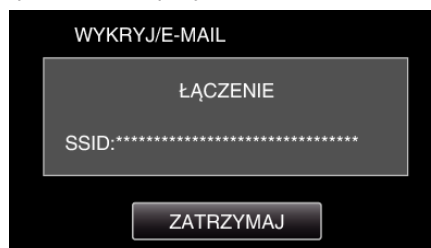


- Aby wyświetlić ikonę 📧, stuknij adres e-mail.
- Aby anulować adres e-mail, puknij ikonę jeszcze raz.
- Można wybrać do 8 adresów e-mail.

6 Puknij „START” (➡).



7 Rozpocznij ustanawianie połączenia.

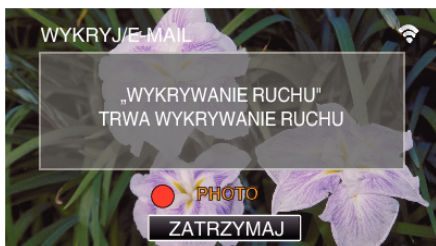


8 WYKRYJ/E-MAIL wykrywanie w trybie gotowości



- Wykrywanie zawieszono przez pierwsze 5 sekund.

9 WYKRYJ/E-MAIL wykrywanie w toku (po zakończeniu wykrywania automatycznie wysyłany jest e-mail)



- Po wykryciu, na ekranie na około 2 sekundy pojawi się ikona „PHOTO”.
- Poruszające się obiekty lub ludzkie twarze na ekranie kamery powodują automatyczne nagrywanie obrazów. (Po wykryciu na ekran pojawia się ikona PHOTO.)
- Wykonane zdjęcia zostaną wysłane e-mailem do wybranego odbiorcy.

10 Wykrywanie zawieszono



- Do czasu następnego wykrycia, wykrywanie jest zawieszono na wcześniej określony czas.
 - „CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA” można ustawić na 15 sekund, 1 minutę, 3 minuty, 10 minut, 30 minut i 60 minut.
- „Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 114)

OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłuskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Podczas gotowości do wysłania powiadomienia pocztą elektroniczną, obraz jest niezmienny. Najpierw ustaw opcje w kamerze, następnie włącz powiadomianie pocztą elektroniczną. Ostrość może być nieprawidłowo ustawiona, jeśli wysyłanie powiadomień rozpocznie się przed wykonaniem ustawień kamery. W takich przypadkach, należy tymczasowo wyłączyć wysyłanie e-maili, a następnie ponownie włączyć tę funkcję.
- Należy uważać, aby nie ustawić wysłania zbyt wielu e-maili. Zależnie od warunków, jakie zapewnia dostawca usługi poczty elektronicznej, e-maile takie mogą być oznaczane jako spam lub może być przekraczane ograniczenie użytkownika tej poczty. Należy wcześniej sprawdzić warunki świadczenia tej usługi, aby dowiedzieć się, czy zawierają ograniczenia co do liczby lub rozmiaru wiadomości e-mail.
- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Jeśli na otrzymany e-mail odpowiesz używając tego urządzenia, odbiorca nie będzie mógł sprawdzić odpowiedzi z tego urządzenia. E-maile wysyłane z tego urządzenia sprawdzaj w komputerze itd.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne kłopoty wynikające z wysyłania tych wiadomości e-maili.

Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (FILM E-MAIL)

Pocztą elektroniczną można wysyłać filmy trwające do 15 sekund. Funkcja ta pozwala na codzienne, łatwe wysyłanie krótkich filmów, aby na przykład pokazać mieszkającym daleko dziadkom, jak dorastają ich wnuki.



UWAGA :

- Wysyłane pocztą elektroniczną filmy mają następujące dane:

Pozycja	Szczegóły
System	MP4
Film	- kodek wyjściowy H.264/MPEG-4 AVC - rozdzielczość 640 x 360 - szybkość klatek 25p - szybkość transmisji 1 Mbps
Dźwięk:	- dźwięk Advanced Audio Coding (AAC) - szybkość próbkowania 48 kHz - 16 bit - 2 kanały

Co jest potrzebne

- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)
- Połączenie internetowe
- Konto w celu wysyłania e-maili (z obsługą protokołu SMTP; nie można używać usług e-mail dostępnych tylko z Internetu.)

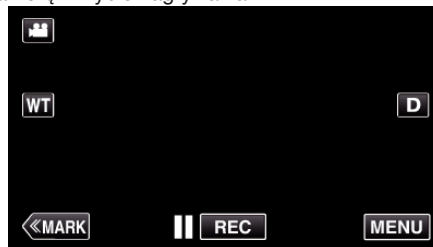
Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

Wysyłanie e-maili wymaga następujących wcześniejszych ustawień. *Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

1. Zarejestrowanie punktu dostępu „Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)
2. Ustawienie adresu w celu wysyłania e-maili „Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110)
3. Rejestrowanie adresów e-mail odbiorców (do 8 adresów) „Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113)

Sposób obsługi

- 1 Puknij „MENU”.
- Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Puknij ikonę „Wi-Fi” (☞).



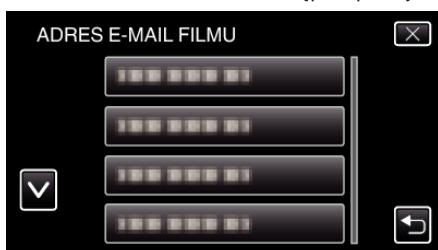
- 3 Puknij „FILM E-MAIL” (📧).



- 4 Puknij „ADRES E-MAIL FILMU”.



- 5 Wybierz „ADRES E-MAIL FILMU”, a następnie puknij ↵.

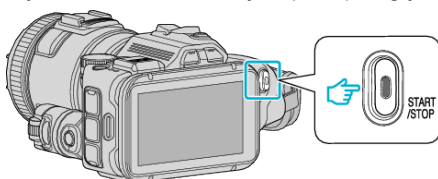


- Aby wyświetlić ikonę 📧, puknij adres e-mail.
- Aby anulować adres e-mail, puknij ikonę jeszcze raz.
- Można wybrać do 8 adresów e-mail.

- 6 Puknij „START” (➡).



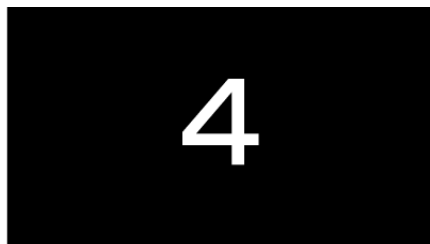
- 7 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Lub na ekranie puknij REC.

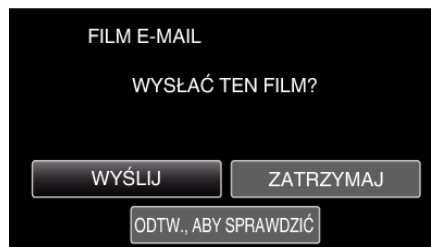
- 8 Nagrywanie rozpoczyna się po upływie 5 sekund.

- Nagrywanie rozpoczyna się natychmiast po ponownym naciśnięciu przycisku START/STOP w czasie odliczania.



- Możesz nagrywać przez 15 sekund lub naciśnij przycisk START/STOP, aby je zakończyć.

- 9 Puknij „WYŚLIJ”.



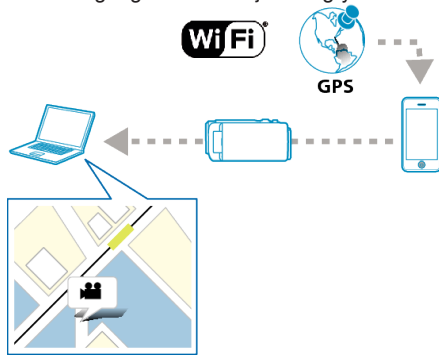
- Rozpoczyna się wiadomości filmowej.
- Aby sprawdzić plik, puknij „ODTW., ABY SPRAWDZIĆ”.
- Po zakończeniu wysyłania, puknij „OK”.

OSTROŻNIE :

- Należy uważać, aby nie ustawić wysłania zbyt wielu e-maili. Zależnie od warunków, jakie zapewnia dostawca usługi poczty elektronicznej, e-maile takie mogą być oznaczane jako spam lub może być przekraczane ograniczenie użytkownika tej poczty. Należy wcześniej sprawdzić warunki świadczenia tej usługi, aby dowiedzieć się, czy zawierają ograniczenia co do liczby lub rozmiaru wiadomości e-mail.
- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, wysyłanie wiadomości z filmami może nie być obsługiwane.
- Częste korzystanie z tej funkcji może wiązać się z wysokimi kosztami połączeń. Mogą istnieć również ograniczenia ilości przesyłanych danych. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w warunkach abonowania usługi Internetu lub smartfonu.
- Jeśli na otrzymany e-mail odpowiesz używając tego urządzenia, odbiorca nie będzie mógł sprawdzić odpowiedzi z tego urządzenia. E-maile wysyłane z tego urządzenia sprawdzaj w komputerze itd.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne kłopoty wynikające z wysyłania tych wiadomości e-maili.
- Filmy pobrane przez pocztę video nie są zapisywane w kamerze ani na kartach SD.
- Nie można wysłać filmów, które już zostały nagrane.

Rejestrowanie danych lokalizacji

Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem można nagrywać dane geograficzne miejsca nagrywania.



UWAGA :

- Aby uzyskać informacje o lokalizacji konieczne jest połączenie smartfonu do kamery i uruchomienie aplikacji smartfonu. Konieczne jest również ustawienie „CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI” dla aplikacji smartfona.
- „Ustawienia aplikacji smartfonu” (str. 136)
- Wcześniej w smartfonie uaktywnij funkcję GPS.
- Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zapisanych informacji o lokalizacji.

Co jest potrzebne

- Smartfon

Ustawienia wymagające wcześniejszej konfiguracji

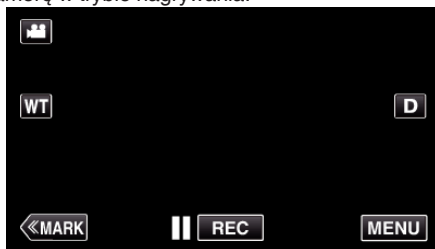
Skonfiguruj kamerę i smartfon przeprowadzając następujące czynności. W przypadku smartfonu obsługującego WPS, patrz rozdział „Wi-Fi Protected Setup (WPS)”.

*WPS to sposób prostego bezprzewodowego połączenia kamery i smartfonu po naciśnięciu przycisków operacyjnych.

■ Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi

- 1 Stuknij „MENU”.

(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi”.

(Obsługa w tej kamerze)



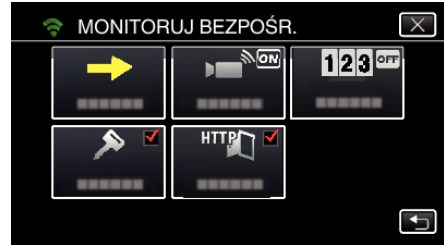
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.”

(Obsługa w tej kamerze)

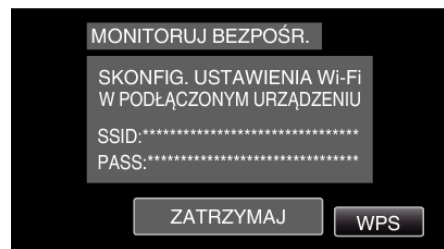


- 4 Stuknij „START”.

(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 6 W kroku 5 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła.

(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu (lub komputera) do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonycznego.

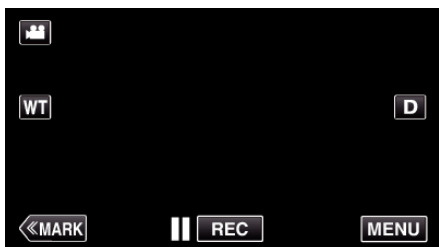
- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat po zestawieniu połączenia.



■ Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.

(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



• Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



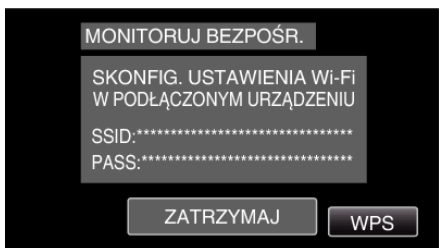
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡️).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie (lub komputerze).
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat 📶 po zestawieniu połączenia.



Sposób obsługi

- 1 W smartfonie uaktywnij funkcję GPS.
(Obsługa w smartfonie)



• Więcej informacji dotyczących obsługi smartfonu można znaleźć w instrukcji obsługi używanego urządzenia.

- 2 Uruchom „Wireless sync.” w smartfonie.




- 3 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 4 Wyświetli się ekran monitorowania.




- Aby zmienić częstotliwość otrzymywania informacji o lokalizacji GPS (WYŁ.-15 sek.), puknij .

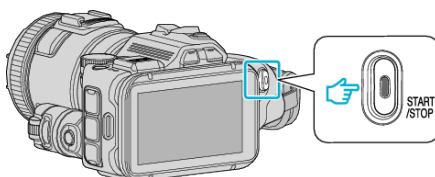
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☞ str. 136)

- 5 Odbieranie informacji o lokalizacji (Wyświetl w tej kamerze)



- Podczas odbierania ze smartfonu informacji o lokalizacji GPS, na ekranie kamery pojawia się ikona .

- 6 Rozpocznij nagrywanie. (Obsługa w tej kamerze)



- Naciśnij przycisk „START/STOP”, aby rozpocząć normalne nagrywanie.

UWAGA :

- Nie można nagrywać ręcznie.
- Nie można przełączyć na tryb odtwarzania.
- Filmy nagrywane w trybie AVCHD. Nie można nagrywać filmów w trybie MP4/MOV.

Zmianianie ustawień

Korzystanie z funkcji Wi-Fi może wymagać wykonania kilku ustawień w kamerze i smartfonie (lub komputerze).

- Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia (router sieci bezprzewodowej LAN)

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)

- Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS

„Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)” (☞ str. 109)

- Ustawianie konta w kamerze

„Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 109)

- Ustawianie adresu e-mail nadawcy

„Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110)

- Zarejestrowanie adresu e-mail odbiorcy

„Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113)

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
MONITORUJ BEZPOŚR.	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące MONITORUJ BEZPOŚR..</p> <ul style="list-style-type: none"> • HASŁO Ustawia hasło dostępu do kamery. „Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 106) • UPRAW. WŁAŚC. GRUPY (Domyślnie: „WŁ.”) Ustaw, czy uzyskiwać pozwolenia właściciela grupy. <ul style="list-style-type: none"> • WYŁĄCZ: Ustawia tę opcję, jeśli nie powiedzie się połączenie z urządzeniami obsługującymi funkcję Wi-Fi Direct. (Po ustawieniu na WYŁĄCZ, połączenie z urządzeniami nieobsługującymi funkcji Wi-Fi Direct zostanie wyłączone.) • WŁ.: Zazwyczaj zaleca się ustawienie tej opcji. <p>„Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 107)</p> <ul style="list-style-type: none"> • PORT HTTP (Domyślnie: „80”) Zmienia numer portu dostępu do kamery. „Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107) • REJESTRUJ WYNIK (Domyślnie: „WYŁĄCZ”) Ustawia nagrywanie wyników na filmie. Ustawienie to jest dostępne, gdy używana jest aplikacja Wireless sync. smartfona. Później nie można usunąć zarejestrowanego widoku wyników. „Ustawianie rejestru wyników (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 108)
MONITORUJ Z WEWNĄTRZ	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące MONITORUJ Z WEWNĄTRZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • HASŁO (Domyślnie: „0000”) Wybiera hasło dostępu do kamery. „Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 106) • PORT HTTP (Domyślnie: „80”) Zmienia numer portu dostępu do kamery. „Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107)
MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • HASŁO (Domyślnie: „0000”) Wybiera hasło dostępu do kamery. „Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 106) • UPnP (Domyślnie: „WŁ.”) Ustawia serwer UPnP tej kamery. <ul style="list-style-type: none"> • WYŁĄCZ: Wyłącza serwer UPnP. • WŁ.: Włącza serwer UPnP. <p>„Ustawianie UPnP kamery (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 108)</p> <ul style="list-style-type: none"> • USTAWIENIA DDNS Konfiguruje różne ustawienia dotyczące DDNS. „Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 109) • PORT HTTP (Domyślnie: „80”) Zmienia numer portu dostępu do kamery. „Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107)
WYKRYJ/E-MAIL	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące powiadomień e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WYKRYJ/ E-MAIL DO Wybiera adres e-mail odbiorcy Wykryw./E-mail (Detect/Mail). „Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (WYKRYJ/E-MAIL)” (☞ str. 98) • USTAWIENIA E-MAIL Ustawia adresy e-mail nadawcy i odbiorcy. „Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110) „Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113) • METODA WYKRYWANIA (Domyślnie: „WYKRYWANIE RUCHU”) Ustawia metodę wykrywania, aby rozpocząć nagrywanie. <ul style="list-style-type: none"> • WYKRYWANIE RUCHU: Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu ruchów obiektu. • ROZPOZNAWANIE TWARZY: Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu twarzy. <p>„Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 114)</p> <ul style="list-style-type: none"> • CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA (Domyślnie: „10 minut”) Ustawia odstęp czasowy pomiędzy włączaniem wykrywania. „Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 114) • USTAW AUTONAGRYWANIE (Domyślnie: „WŁ.”)

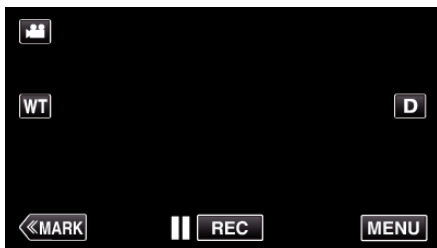
	<p>Ustawia nagrywanie filmów przez tę kamerę podczas wykrywania.</p> <ul style="list-style-type: none"> · WYŁĄCZ: Nie nagrywa filmów w tej kamerze. · WŁ.: Nagrywa filmy w tej kamerze. <p>„Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 115)</p>
<p>FILM E-MAIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ADRES EMAIL FILMU Wybiera adres e-mail odbiorcy wiadomości filmowych. „Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (WYKRYJ/E-MAIL)” (☞ str. 98) • USTAWIENIA E-MAIL Ustawia adresy e-mail nadawcy i odbiorcy. „Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110) „Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113)
<p>WSPÓLNE UST. Wi-Fi</p>	<p>Konfiguruje różne ustawienia dotyczące sieci.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PUNKTY DOSTĘPU Dodaje, usuwa lub wykonuje ustawienia punktów dostępu LAN (router sieci bezprzewodowej LAN). „Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115) • USTAWIENIA E-MAIL Ustawia adresy e-mail nadawcy i odbiorcy. „Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 110) „Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 113) • ADRES MAC (adres Media Access Control) Wyświetla adres MAC tej kamery. (Powyżej widoczny jest adres MAC po połączeniu z punktem dostępu, natomiast poniżej widoczny jest adres podczas połączenia bezpośredniego.) „Sprawdzanie adresu MAC tej kamery” (☞ str. 120) • USTAW Z KODU QR Przeprowadź ustawienia Wi-Fi po tym jak kamera odczyta kod QR wygenerowany zgodnie z Szczegółowa instrukcja obsługi. „Korzystanie z Wi-Fi poprzez utworzenie kodu QR” (☞ str. 148) • ZABLOKUJ USTAWIENIA Ustawia hasło, aby uniemożliwić osobom postronnym podgląd ustawień sieciowych. „Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła” (☞ str. 121) • INICJALIZACJA Przywraca ustawienia sieciowe do ich domyślnych wartości. „Inicjowanie ustawień Wi-Fi” (☞ str. 121)

Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

Ustawia hasło wymagane dla dostępu do kamery.

- Do 8 znaków (tylko litery, cyfry i symbole), rozróżnia małe i duże znaki.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



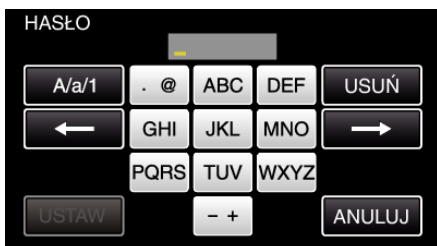
- 3 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” (camera icon), „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ” (house icon) lub „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (Wi-Fi icon).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „HASŁO”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



- Hasło domyślne to „0000”. (MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)
- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUN”, aby usunąć znak.

- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

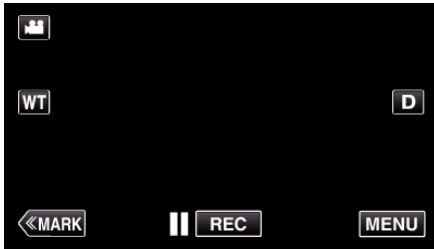
- 6 Puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)

 - Ustawienia zostaną zapisane dopiero po puknięciu „USTAW”.

Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.).

Ustawia wymuszanie autoryzacji właściciela grupy.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



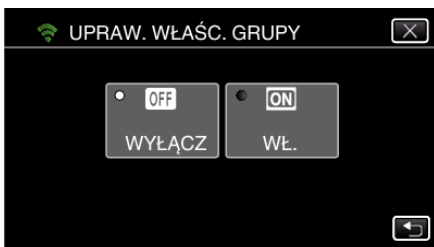
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (lock icon) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „UPRAW. WŁAŚC. GRUPY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „WŁ.” lub „WYŁĄCZ”.



- Zazwyczaj zaleca się wybranie „WŁ.”.
Jeśli nie powiedzie się połączenie z urządzeniami obsługującymi funkcję Wi-Fi Direct, ustaw na „WYŁĄCZ”.

UWAGA :

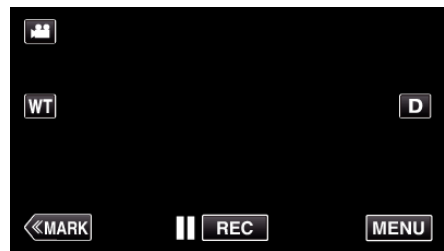
- Po ustawieniu na „WYŁĄCZ” połączenie z urządzeniami obsługującymi funkcję Wi-Fi Direct zostanie wyłączone.

Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/ MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

Zmienia numer portu dostępu do kamery.

Obowiązuje w przypadku konfigurowania wielu kamer do monitorowania z zewnątrz.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

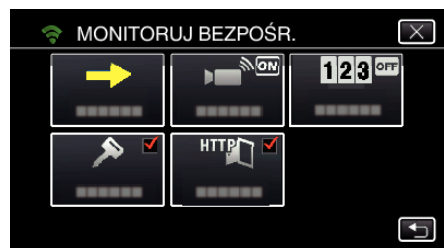
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” (lock icon), „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ” (house icon) lub „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (lock icon).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PORT HTTP”.
(Obsługa w tej kamerze)



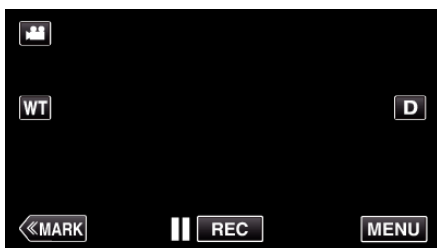
- 5 Wprowadź numer portu.
(Obsługa w tej kamerze)



Ustawianie rejestru wyników (MONITORUJ BEZPOŚR.)

Ustawia nagrywanie wyników na filmie.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📹) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „REJESTRUJ WYNIK”.
(Obsługa w tej kamerze)



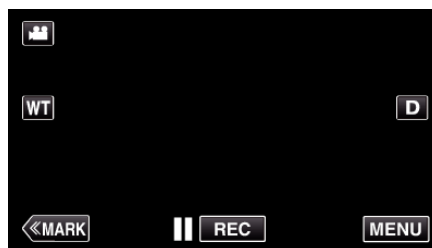
- 5 Stuknij „WŁ.”.



Ustawianie UPnP kamery (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

Ustawia serwer UPnP tej kamery.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



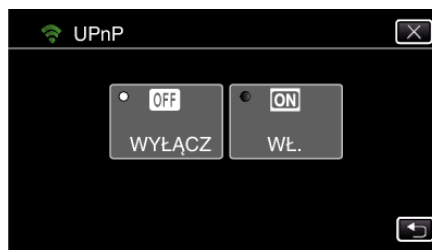
- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (📹).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „UPnP”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Aby wybrać, puknij „WŁ.” lub „WYŁĄCZ”.



- Wybierz „WŁ.”, aby włączyć UPnP.
- Wybierz „WYŁĄCZ”, aby wyłączyć UPnP.

Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)

Dzięki uzyskaniu dynamicznego konta DNS, urządzenia tego można używać w Internecie, nawet jeśli adres IP zmienia się podczas uzyskiwania dostępu do urządzenia przez Internet.

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

Aby uzyskać (zarejestrować) konto należy wykonać następujące działania.

- 1 Wejdź pod następujący adres URL z przeglądarki i zarejestruj się, aby otrzymać konto.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Ustaw swój adres e-mail jako nazwę użytkownika.

- 2 Sprawdź, że na adres podany podczas rejestracji nadszedł e-mail z potwierdzeniem i wejdź pod adres internetowy podany w wiadomości e-mail.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

- 3 W kamerze ustaw nazwę użytkownika i hasło użyte podczas rejestracji.
(Obsługa w tej kamerze)

„Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☰ str. 109)

- 4 Uruchom MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ.
(Obsługa w tej kamerze)

Po uruchomieniu „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”, gdy włączone są ustawienia opcji dynamicznego DNS, kamera uzyska dostęp do serwera dynamicznego DNS.

- 5 Puknij „INFO SIECI KAMERY”, aby sprawdzić, czy wyświetlany jest adres internetowy (WAN).
(Koniec rejestrowania)
„Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☰ str. 95)

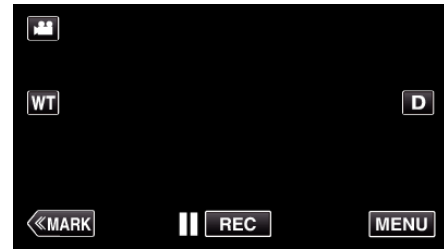
OSTROŻNIE :

- Jeśli w ciągu trzech dni nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS, rejestracja zostanie anulowana.
W takich przypadkach należy ponownie zarejestrować się.
- Jeśli nazwa użytkownika i hasło ustawione w tej kamerze będą nieprawidłowe, rejestracja nie zostanie zakończona. Upewnij się, czy są one prawidłowe.
- Udana rejestracja zostanie również anulowana, jeśli przez jeden rok nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS.

Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

Ustawia w tej kamerze informacje dynamicznego DNS uzyskanego konta. „Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)” (☰ str. 109)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (☰).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (☰).
(Obsługa w tej kamerze)



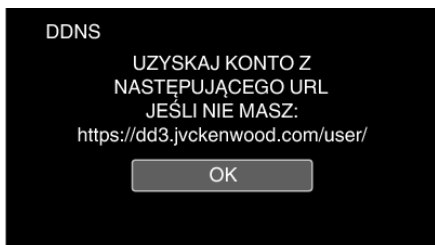
- 4 Puknij „USTAWIENIA DDNS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DDNS”, następnie puknij „WŁ.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Stuknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 Wprowadź ustawienia DDNS (nazwę użytkownika/hasło).
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

UWAGA :

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

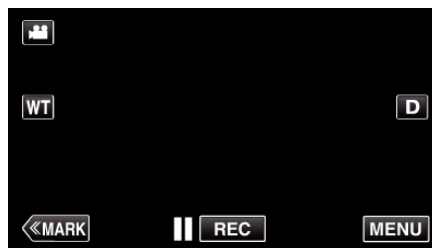
Ustawianie w kamerze adresu e-mail nadawcy

Ustawia w kamerze adres e-mail, z którego będą wysyłane e-maile.

UWAGA :

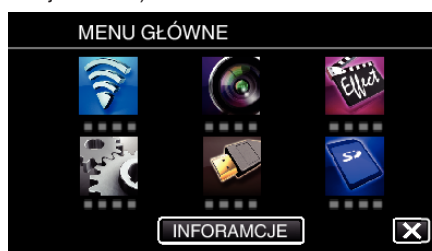
- Używanie Gmail jako adresu nadawcy pozwala ominąć niektóre ustawienia. Zaleca się używanie Gmail użytkownikom, którzy mają konto Gmail.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

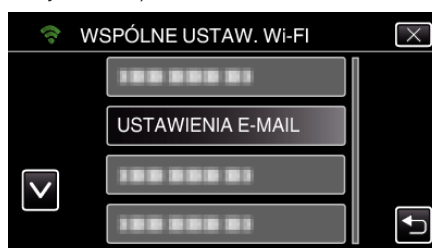
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



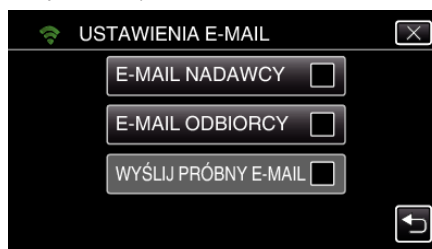
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



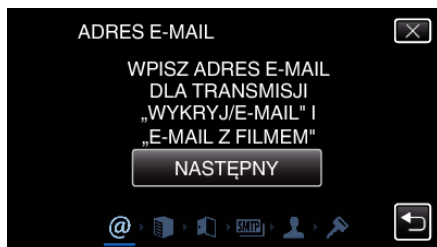
- 4 Puknij „USTAWIENIA E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „E-MAIL NADAWCY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „NASTĘPNY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „ZMIEN”, aby zmienić ustawioną wcześniej zawartość.
- Wpisz adres e-mail i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 7 Puknij „NASTĘPNY”.
(W przypadku Gmail, puknij „POMIŃ”)
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „ZMIEN”, aby zmienić ustawioną wcześniej zawartość.
- Wpisz adres serwera SMTP i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 8 Puknij „ZMIEN”, aby zmienić port SMTP.
(W przypadku Gmail, puknij „POMIŃ”)
(Obsługa w tej kamerze)



- Zmień numer portu SMTP (jeśli jest to konieczne) i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 9 Puknij „ZMIEN”, aby zmienić uwierzytelnienie.
(W przypadku Gmail, puknij „POMIŃ”)
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij potrzebną „METODA UWIERZYTEL.”.



- 10 Puknij „NASTĘPNY”.
(W przypadku Gmail, puknij „POMIŃ”)
(Obsługa w tej kamerze)



- Poniższe elementy nie są wyświetlane jeśli „METODA UWIERZYTEL.” ustawiona jest na „BRAK”.
- Puknij „ZMIEN”, aby zmienić ustawioną wcześniej zawartość.
- Wpisz swoją nazwę użytkownika i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

11 Puknij „NASTĘPNY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Poniższe elementy nie są wyświetlane jeśli „METODA UWIERZYTEL.” ustawiona jest na „BRAK”.
- Puknij „ZMIENŃ”, aby zmienić ustawioną wcześniej zawartość.
- Wpisz hasło i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

12 Puknij „WYJDŹ” lub „WYŚLIJ PRÓBNY E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



NAZWA UŻYTKOWNIKA	Wpisz nazwę użytkownika.
HASŁO	Wprowadź hasło.

OSTROŻNIE :

- Konieczne jest wcześniejsze uzyskanie konta e-mail.
- Niektóre adresy poczty internetowej nie obsługują tej funkcji.
- Są to ustawienia Gmail ważne od marca 2013 r. W przypadku zmian w specyfikacji Gmail, ustawienie to należy przeprowadzić ręcznie.
- Aby korzystać z adresów innych niż Gmail, skontaktuj się z dostawcą usługi pocztowej (dostawcą Internetu itd.) i uzyskaj informacje na temat ustawień.

E-MAIL NADAWCY	Wpisz adres e-mail nadawcy.
SERWER SMTP	Wpisz adres serwera SMTP.
PORT SMTP	Ustaw, gdy konieczna jest zmiana numeru portu SMTP.
METODA UWIERZYTEL.	Ustaw tę opcję, gdy konieczna jest zmiana metody uwierzytelniania.

Rejestrowanie w kamerze adresu e-mail odbiorcy

Rejestruje adresy e-mail odbiorców w kamerze.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

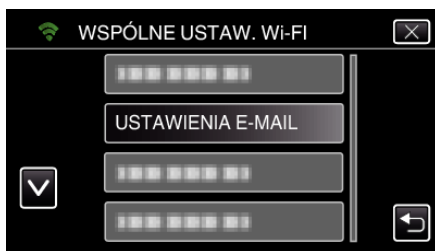
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



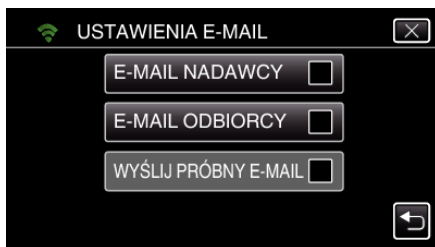
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAWIENIA E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



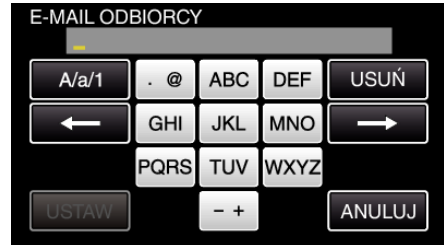
- 5 Puknij „E-MAIL ODBIORCY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 Wpisz adres e-mail odbiorcy.



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 8 Po puknięciu „WYKRYJ/E-MAIL” lub „FILM E-MAIL” w zależności od używanej funkcji, puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „WYKRYJ/E-MAIL”, pojawi się ikona (📧) oraz adres e-mail odbiorcy dla Wykryw./E-mail (Detect/Mail).
- Po puknięciu „FILM E-MAIL”, pojawi się ikona (📺) oraz adres e-mail odbiorcy dla WIADOMOŚCI FILMOWYCH (VIDEO MAIL).
- Aby anulować, ponownie naciśnij ikonę.

UWAGA :

- Można zarejestrować do 8 adresów e-mail odbiorców.

OSTROŻNIE :

- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Sprawdź, czy na adres e-mail nadawcy wysłano powiadomienia o błędach. (Użyj komputera lub podobnego sprzętu, ponieważ nie można tego sprawdzić w tej kamerze.)

Jeśli nie odebrano żadnych powiadomień: sprawdź w części „Nie można wysłać e-maili” i odpowiednio zmień ustawienia.

Jeśli odebrano powiadomienia: sprawdź ich treść.

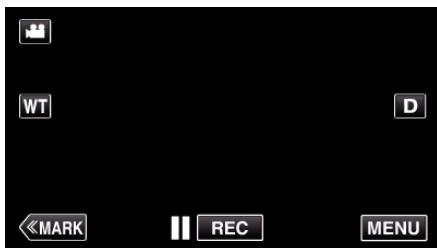
*Uwaga

Jeśli odebrano powiadomienia o błędach nie wysyłaj e-maili z tymi samymi ustawieniami. Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, możesz być oznaczony jako nadawca spamu.

Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

Ustawia metodę wykrywania, aby rozpocząć nagrywanie.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

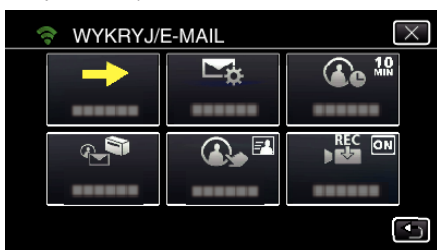
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL” (Wi-Fi icon with mail symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „METODA WYKRYWANIA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Aby wybrać, puknij „WYKRYWANIE RUCHU” lub „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.

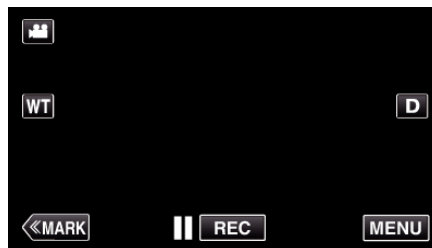


- Wybierz „WYKRYWANIE RUCHU”, aby rozpocząć nagrywanie po wykryciu ruchów obiektu.
- Wybierz „ROZPOZNAWANIE TWARZY”, aby rozpocząć nagrywanie po wykryciu twarzy.

Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

Ustawia odstęp czasowy pomiędzy włączaniem wykrywania.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

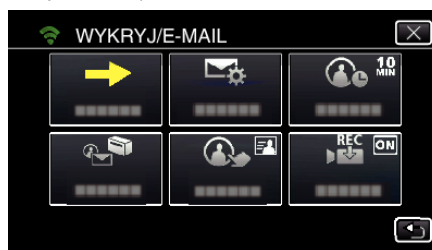
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL” (Wi-Fi icon with mail symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij wymaganą częstotliwość wykrywania.

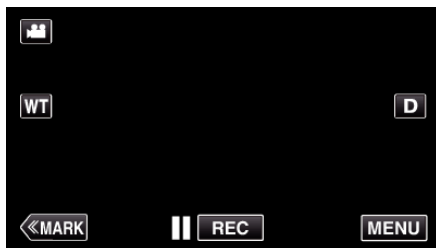


- Ustaw częstotliwość wykrywania. Domyślnie jest to ustawione na 10 minut.

Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

Ustawia nagrywanie filmów przez tę kamerę podczas wykrywania.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

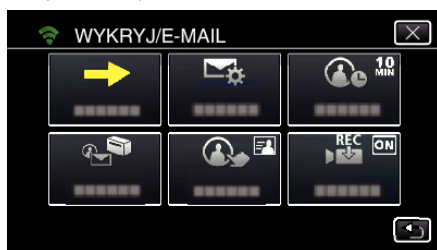
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL” (Email icon).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW AUTONAGRYWANIE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Aby wybrać, puknij „WŁ.” lub „WYŁĄCZ”.



- Wybierz „WŁ.”, aby nagrywać filmy w tej kamerze.
- Wybierz „WYŁĄCZ”, aby nie nagrywać filmów w tej kamerze.

Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do połączeń można wykonywać na 4 sposoby.

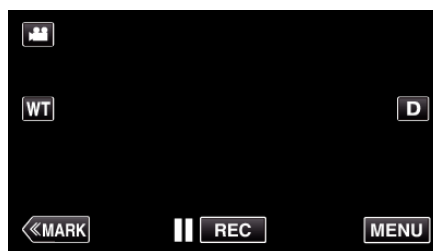
Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)	Jest to najłatwiejszy sposób rejestracji. Ustawianie metody uwierzytelniania i sieci bezprzewodowej LAN jest wykonywane automatycznie w WPS, umożliwiając łatwą rejestrację ustawień połączeń pomiędzy urządzeniami.
Wyszukiwanie i rejestrowanie	Wyszukiwanie pozwala znaleźć punkty dostępu. Na liście wyników wyszukiwania wybierz i zarejestruj punkt dostępu.
Rejestrowanie ręczne	Aby zarejestrować punkt dostępu, ręcznie wpisz nazwę i metodę uwierzytelniania.
Rejestracja kodu PIN WPS	Aby zarejestrować punkt dostępu, kod PIN WPS kamery.

UWAGA :

- Zarejestrowanie wielu punktów dostępu pozwala na zmienianie połączenia z innym punktem dostępu po puknięciu go na liście.

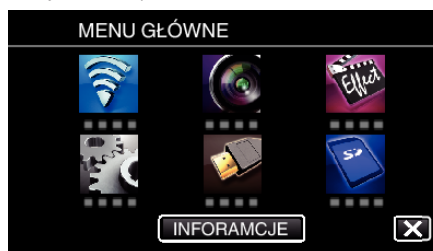
■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

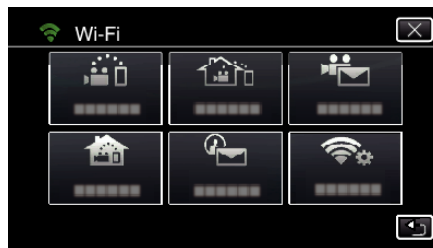


- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

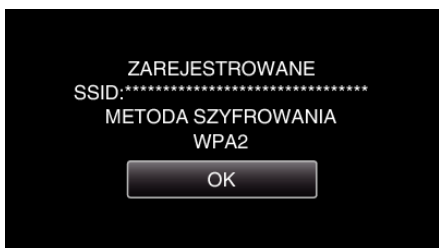


- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



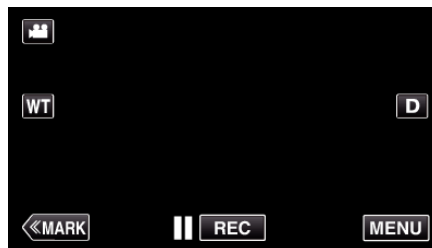
- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
• Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Wyszukiwanie i rejestrowanie

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

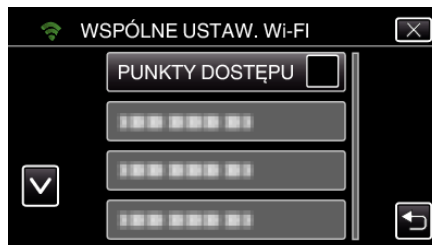
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



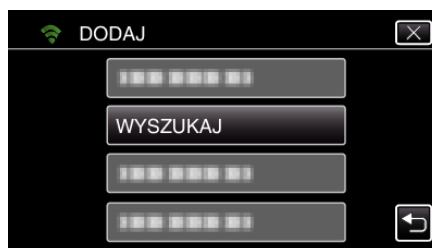
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

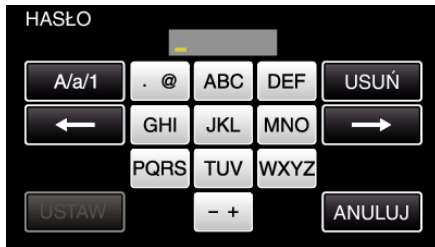


- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

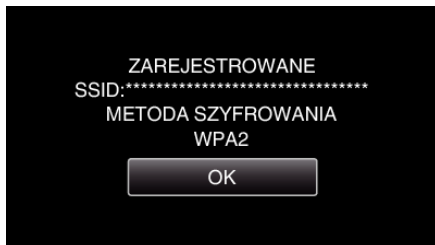


- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



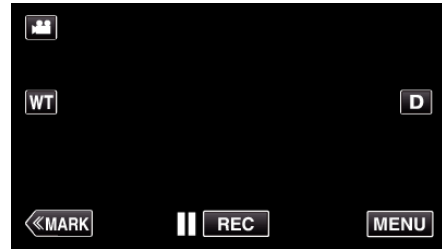
- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Rejestrowanie ręczne

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

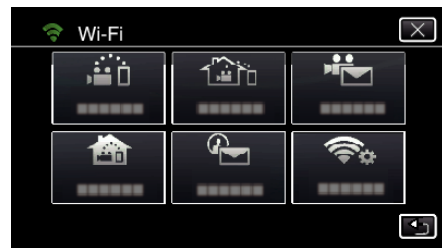


- Pojawi się główne menu.

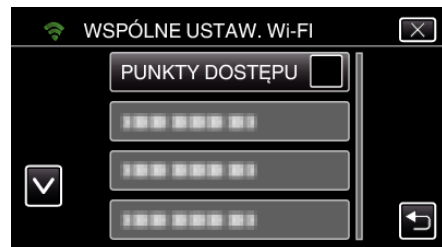
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



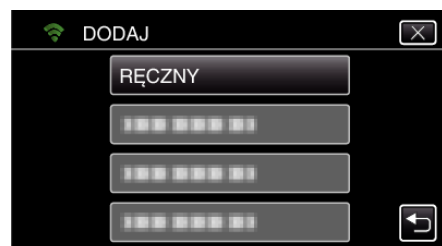
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „RĘCZNY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 Wpisz nazwę (SSID) punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) i puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUN”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

- 8 Wybierz metodę uwierzytelniania (zabezpieczenie).
(Obsługa w tej kamerze)



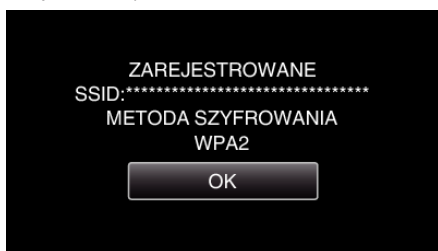
- Wybierz zgodnie z ustawieniami swojego routera.

- 9 Gdy metoda uwierzytelniania nie jest ustawione na „BRAK”, wpisz hasło i puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)



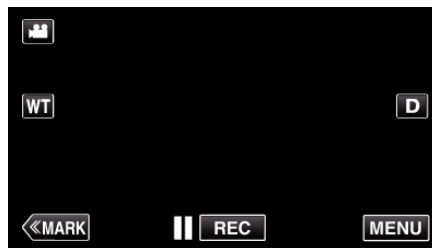
- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUN”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

- 10 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Rejestracja kodu PIN WPS

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

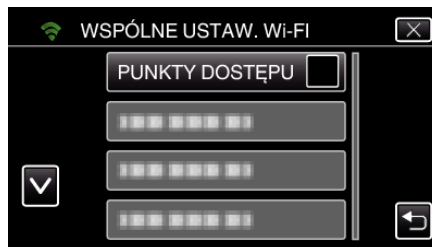
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



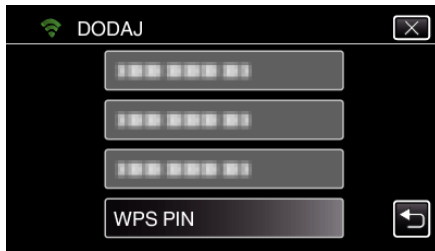
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS PIN”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się kod PIN.

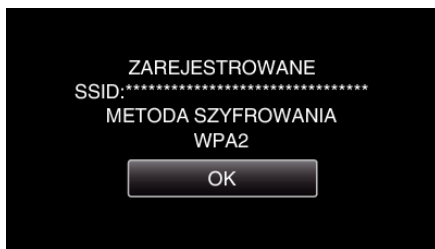
- 7 Wpisz wyświetlany w kamerze kod PIN punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
 • Więcej informacji na temat sposobu wpisywania kodu PIN znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia.

- 8 Puknij „START”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Po wpisaniu kodu PIN w routerze sieci bezprzewodowej LAN, puknij „START”.
(Nie można zestawić połączenia, jeśli „START” zostanie puknięty przed wpisaniem kodu.)

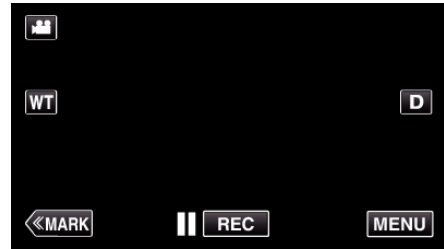
- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



Edytowanie ustawień LAN punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN)

Zmień odpowiednio, gdy na przykład chcesz ustawić adres IP kamery.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

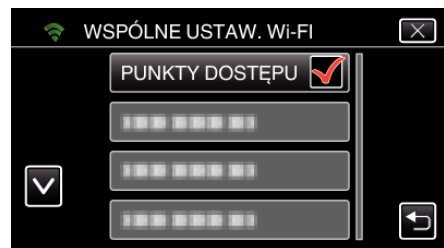
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Stuknij punkt dostępu, aby zmienić ustawienia.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „USTAWIENIA LAN”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „UŻYJ”, aby skorzystać z wybranego punktu dostępu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu.

7 Wykonaj ustawienia LAN. (gdy „DHCP” jest ustawione na „WYŁĄCZ”)
(Obsługa w tej kamerze)



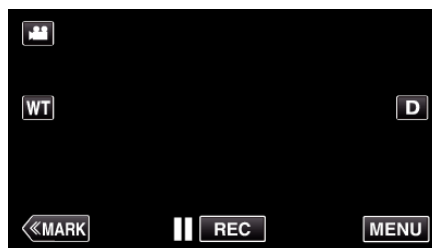
- Po zakończeniu ustawień, puknij „OK”.
- Ustawienia LAN zawierają następujące pozycje.

DHCP	Wł.: automatycznie uzyskuje adres IP z serwera DHCP. WYŁĄCZ: wymagane jest ustawienie „ADRES IP”, „MASKA PODSIECI”, „BRAMA DOMYŚLNA”, „GŁÓWNY DNS” i „WTÓRNY DNS”.
ADRES IP	Wpisz adres IP.
MASKA PODSIECI	Wpisz maskę podsieci.
BRAMA DOMYŚLNA	Wpisz domyślną bramę.
GŁÓWNY DNS / WTÓRNY DNS	Wpisz adresy IP głównego i podrzędnego serwera DNS.

Sprawdzanie adresu MAC tej kamery

Wyświetla adres MAC tej kamery.

1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

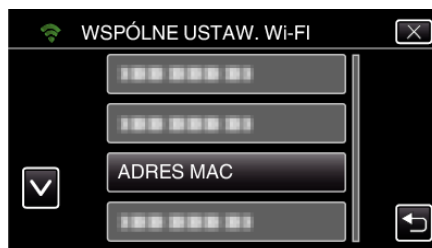
2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



4 Puknij „ADRES MAC”.
(Obsługa w tej kamerze)

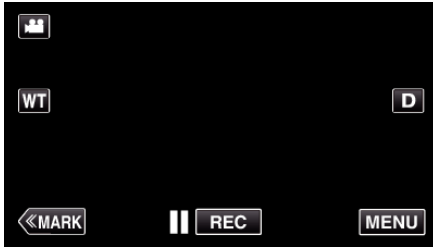


- Pojawia się adres MAC tej kamery.
(Powyżej widoczny jest adres w trakcie bezpośredniego połączenia, natomiast poniżej widoczny jest adres MAC podczas połączenia do punktu dostępu.)
- Po sprawdzeniu, stuknij „OK”.

Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła

Ustawia hasło, aby zablokować i chronić ustawienia sieciowe.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

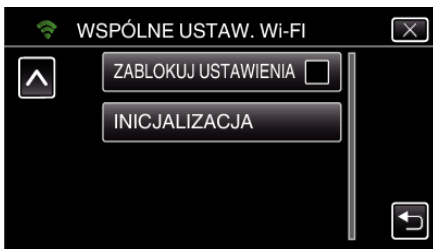
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



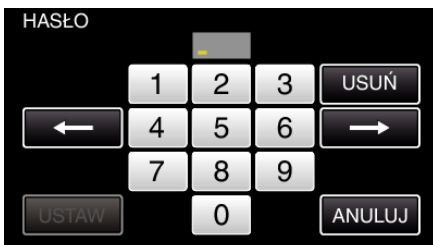
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „ZABLOKUJ USTAWIENIA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Ustaw hasło (do 4 znaków).
(Obsługa w tej kamerze)

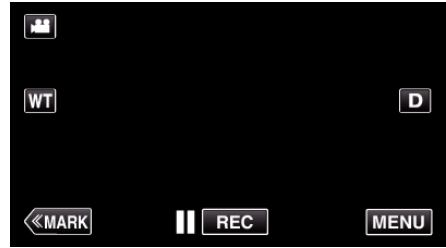


- Wprowadź 4-cyfrowe numery.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Inicjowanie ustawień Wi-Fi

Przywraca ustawienia Wi-Fi do ich domyślnych wartości.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

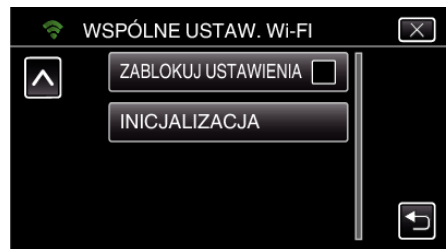
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



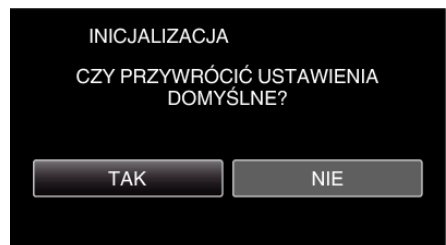
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „INICJALIZACJA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „TAK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Aby anulować, puknij „NIE”.
- Po puknięciu „TAK” przywracane są domyślne wartości ustawień sieciowych.

Używanie aplikacji smartfonu

- Po zainstalowaniu oprogramowania „Wireless sync.” w smartfonie, obrazy na kamerze można sprawdzać na odległość, a także nagrywać filmy/zdjęcia i używać opcji zoom.
- Można również wysyłać przez Wi-Fi obrazy z kamery na smartfon, aby oglądać je smartfonie lub tablecie.

Instalowanie aplikacji smartfonu



Android Smartfon

- 1 Na liście aplikacji puknij „PLAY STORE”.
- 2 Wyszukaj aplikację „Wireless sync.”.
- 3 Stuknij aplikację „Wireless sync.”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Puknij „INSTALL”.

 - Ekran wyświetla używane dane i funkcje aplikacji uzyskujących dostęp do danych lub funkcji tego urządzenia.

- 5 Potwierdź zawartość i puknij „DOWNLOAD”.

 - Rozpoczyna się pobieranie.

Usuwanie aplikacji

- 1 Na liście aplikacji puknij „PLAY STORE”.
 - 2 Naciśnij przycisk menu i puknij „Moje aplikacje”.
- Zostanie wyświetlona lista dotychczas pobranych aplikacji.
- 3 Stuknij aplikację „Wireless sync.”.
 - 4 Puknij „Odinstaluj”, następnie puknij „OK”.

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji Google Play mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy Google Play.

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Na głównym ekranie puknij „App Store”.
- 2 Wyszukaj aplikację „Wireless sync.”.
- 3 Stuknij aplikację „Wireless sync.”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Puknij „BEZPŁATNE”→„INSTALL”.

 - Na stronie wprowadzania hasła, wpisz hasło.
 - Rozpoczyna się pobieranie.
 - Pobrana aplikacja zostanie automatycznie dodana do strony głównej.

Usuwanie aplikacji

- 1 Na stronie głównej naciśnij i przytrzymaj przycisk „Wireless sync.”.
- 2 Puknij X, aby potwierdzić usunięcie.

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji App Store™ mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy App Store™.

Obsługa aplikacji smartfona.

- Wskazania na ekranie
- „Wskazania na ekranie” (☞ str. 122)
- Przesyłanie filmów

„Przesyłanie filmów (format AVCHD)” (☞ str. 130)

„Przesyłanie filmów (format MP4)” (☞ str. 132)

- Przesyłanie zdjęć

„Przenoszenie zdjęć” (☞ str. 134)

- Zmianie ustawień

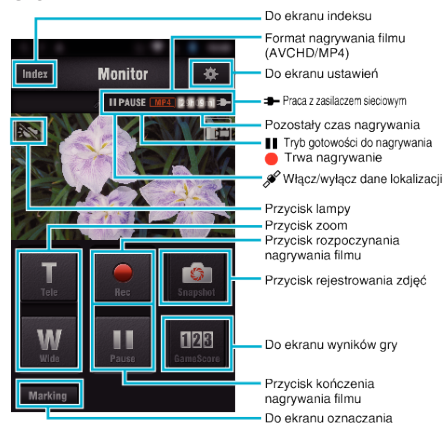
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☞ str. 136)

Wskazania na ekranie

Ekran początkowy



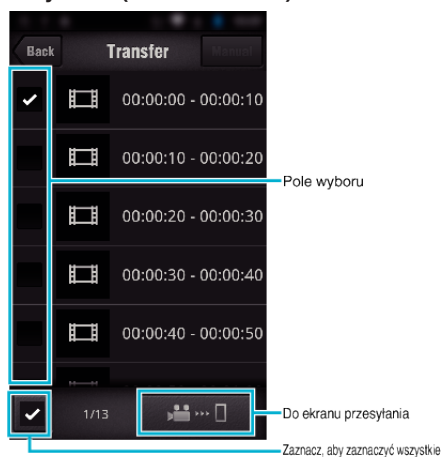
Ekran nagrywania



Ekran indeksu (AVCHD film/MP4 film/zdjęcie)



Ekran przesłania (ekran AVCHD)



Ekran wyników gry



OSTROŻNIE :

- Nie można używać funkcji „Wireless sync.” dla iPhone/iPad, gdy iPhone/iPad jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi.

Korzystanie ze znaczników

Wprowadź znacznik do potrzebnej sceny, aby ułatwić odnalezienie jej w przyszłości.

* Zestaw połączenie Wi-Fi używając funkcji MONITORUJ BEZPOŚR..

Wspólne dla Android i iOS

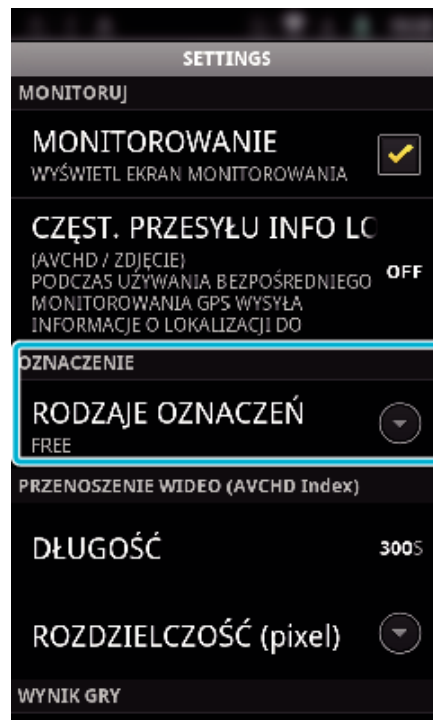
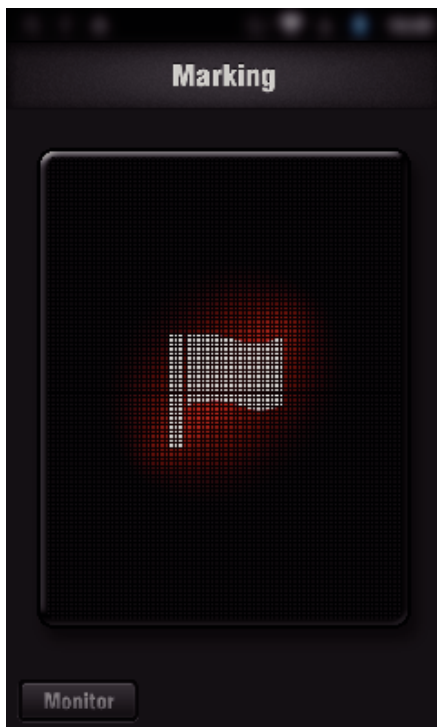
- Puknij ●, aby rozpocząć nagrywanie filmu.



- Stuknij przycisk „Marking” na scenie, którą chcesz zaznaczyć.



- Pojawi się ekran zaznaczania.



- Po zaznaczeniu sceny, przez 5 sekund nie można wstawić kolejnego znacznika.
- W menu ustawień można zmienić rodzaj zaznaczeń.
- Stuknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.

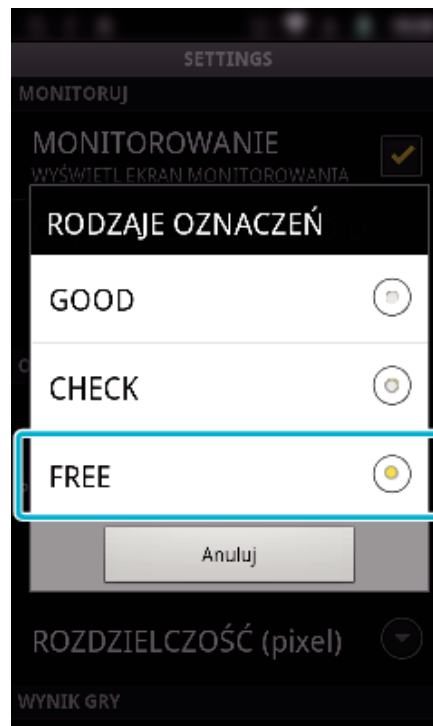
3 Wybierz rodzaj zaznaczenia.

■ Ustawienie rodzajów zaznaczeń

1 Puknij .



2 Stuknij „RODZAJE OZNACZEŃ”.



Używanie Wyników gry

Wyniki gier można nagrywać łącznie z filmem.

Można również zaznaczyć nagraną pozycję, aby ułatwić odnalezienie sceny w przyszłości.

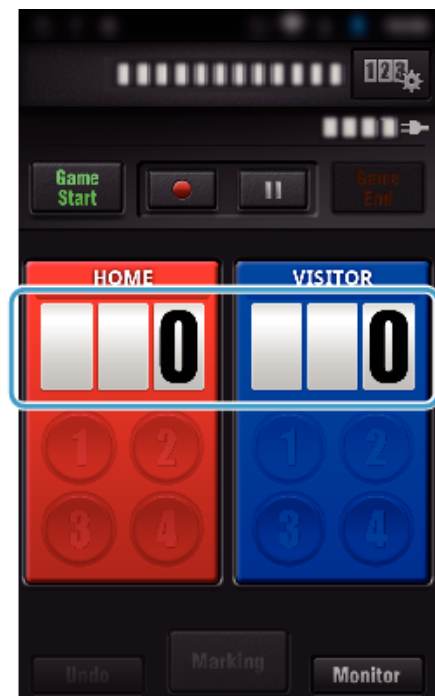
* Zestaw połączenie Wi-Fi używając funkcji MONITORUJ BEZPOŚR..

■ Wspólne dla Android i iOS

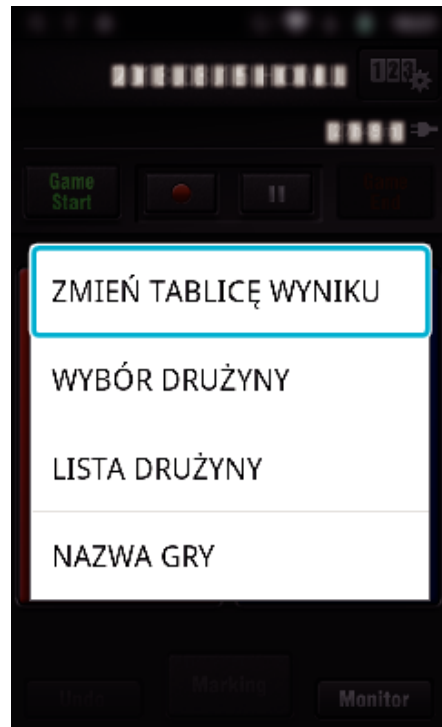
1 Puknij „Game Score”.



2 Puknij kartę wyników.



3 Stuknij „ZMIEN TABLICĘ WYNIKU”.



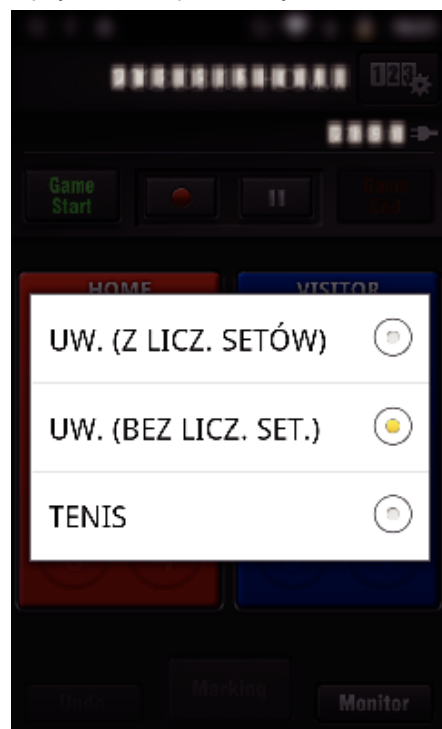
(dla uniwersalnej karty wyników)

- Stuknij „WYBÓR DRUŻYNY”, aby wybrać zespół.
- Stuknij „LISTA DRUŻYNY”, aby dodać nazwę i kolor zespołu oraz graczy.

(dla karty wyników tenisa)

- Stuknij „WYBÓR GRACZA”, aby wybrać graczy.
- Stuknij „LISTA GRACZY”, aby dodać graczy.
- Stuknij „ZASADY GRY”, aby zmienić zasady gry.
- Stuknij „NAZWA GRY”, aby wprowadzić nazwę gry.

4 Stuknij kartę wyników, którą chcesz używać.

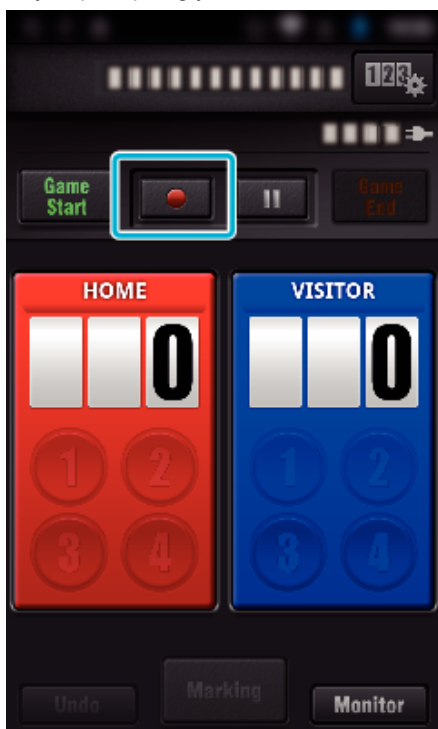


- Dostępne są 3 rodzaje kart wyników. Wybierz odpowiednią kartę wyników dla nagrywanej dyscypliny sportowej.

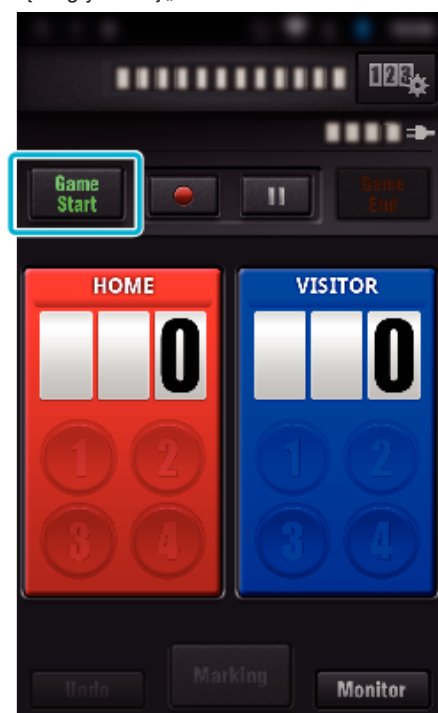
Pozycja	Szczegóły
UNIW. TABLICA WYNIKÓW (Z LICZBĄ SETÓW)	Tenis stołowy, siatkówka itd.

UNIW. TABLICA WYNIKÓW (BEZ LICZBY SETÓW)	Piłka nożna, baseball, koszykówka itd.
TENIS	Tenis

5 Puknij ●, aby rozpocząć nagrywanie filmu.



6 Po rozpoczęciu gry stuknij „Game Start”.



7 Puknij cyfrę po dodaniu wyniku.



- Aby zmienić wynik, stuknij kartę wyników. (tylko „UNIW. TABLICA WYNIKÓW”)

„Bezpośrednie modyfikowanie wyników gry” (str. 127)

- Aby wprowadzić znaki, stuknij kartę wyników.

„Wprowadź krótki tekst

(„UNIW. TABLICA WYNIKÓW”)” (str. 128)

„Wprowadź krótki tekst

(„TABL. WYNIKÓW TENISA”)” (str. 129)

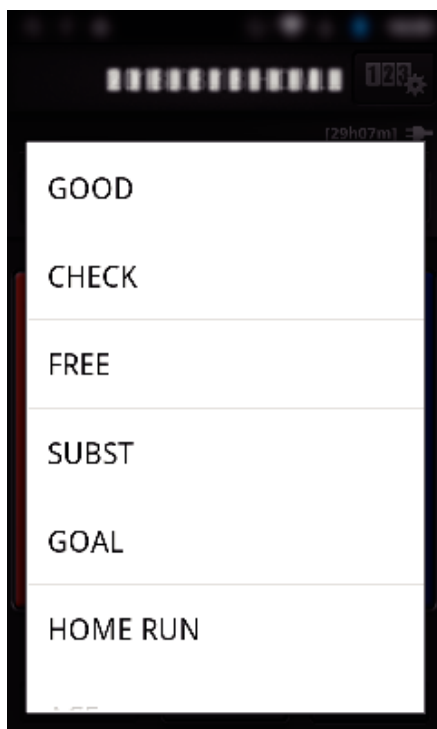
- Puknij przycisk „Undo”, aby anulować wpis ostatniego wyniku.

- Po zarejestrowaniu wyniku, przez 5 sekund nie będzie można wprowadzić następnego wpisu.

8 Zaznacz ulubione sceny stukając „Marking”.



9 Stuknij rodzaj znacznika, który chcesz wprowadzić.



- Po zaznaczeniu sceny, przez 5 sekund nie można wstawić kolejnego znacznika.

10 Po zakończeniu gry puknij „Game End”.



- Puknij „OK”, jeśli pojawi się „CZY CHCESZ ZAKOŃCZYĆ?”.
- Zaznacz „ZAKOŃCZ NAGRYWANIE”, aby przerwać nagrywanie filmu po zakończeniu gry.
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora w Kroku 1.

UWAGA :

- Przycisk wyników można wybrać dla karty wyników „UNI.W. TABLICA WYNIKÓW (BEZ LICZBY SETÓW)”, zależnie od rodzaju gry.
- Po zaznaczeniu, przez 5 sekund nie będzie możliwe zarejestrowanie kolejnego wyniku. Natychmiast po zaznaczeniu można jednak zarejestrować wynik, zmieniając ustawienia wyników gry.

„Ustawienia Wyników gry” (☰ str. 137)

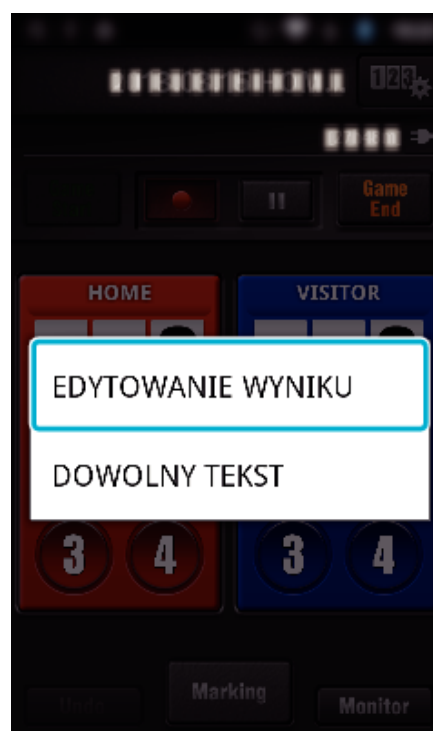
■ Bezpośrednie modyfikowanie wyników gry

Wyniki gry można modyfikować bezpośrednio. (tylko „UNI.W. TABLICA WYNIKÓW”)

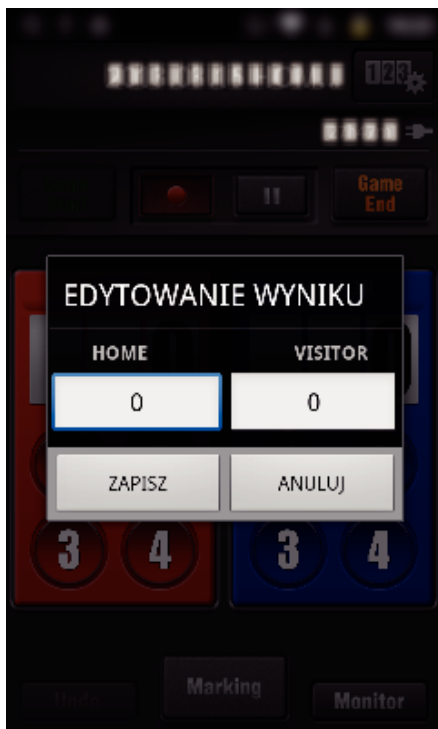
1 Stuknij kartę wyników.



2 Puknij „EDYTOWANIE WYNIKU”.



3 Wprowadź wynik, a następnie stuknij „ZAPISZ”.

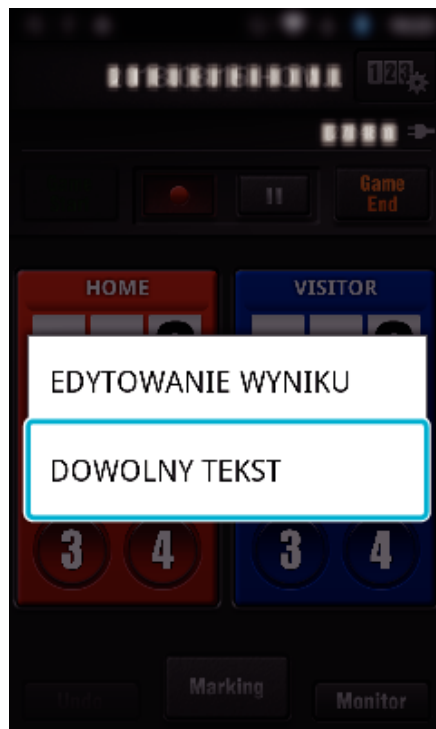


■ Wprowadź krótki tekst („UNIW. TABLICA WYNIKÓW”)

1 Stuknij kartę wyników.



2 Stuknij „DOWOLNY TEKST”.



3 Stuknij pole „DOWOLNY TEKST”, aby wprowadzić znaki i następnie stuknij „OK”.



4 Wprowadzone znaki są widoczne w lewym górnym rogu ekranu.

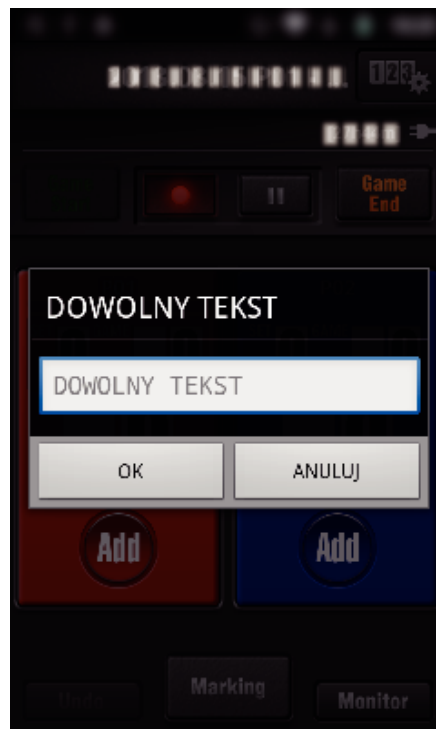


■ Wprowadź krótki tekst („TABL. WYNIKÓW TENISA”)

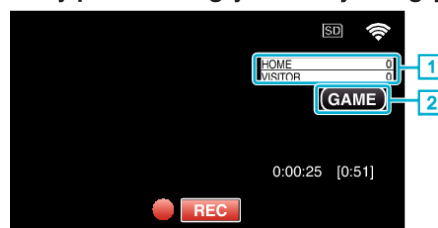
- 1 Stuknij kartę wyników.



- 2 Stuknij „DOWOLNY TEKST”.



■ Ekran kamery podczas nagrywania wyniku gry



(UNIW. TABLICA WYNIKÓW)

- 1 Nazwa zespołu i wynik
Nazwę zespołu można ustawić przed nagraniem. (należy używać liter i cyfr)

„Ustawienia Wyników gry” (str. 137)

- 2 Ikona nagrywania wyniku gry

(TABL. WYNIKÓW TENISA)

- 1 Imię zawodnika i wynik
Imię zawodnika można ustawić przed nagraniem. (należy używać liter i cyfr)
- 2 Ikona nagrywania wyniku gry

Przesyłanie filmów (format AVCHD)

Przesyłanie filmów nagranych w formacie AVCHD na smartfon.

- Film, który chcesz przesłać jest konwertowany do następującego formatu.

Pozycja	Szczegóły	
System	MP4	
Film	Kodek	H. 264/MPEG-4 AVC profil wyjściowy
	Rozdzielczość * Szybkość transmisji pokazywana jest jako ()	1280X720 (3,6Mbps) 640X360 (1Mbps)
	Szybkość klatek	25p
Dźwięk:	System kodowania	AAC
	Szybkość próbkowania	48kHz
	Bit	16 bit
	Liczba kanałów	2 kan.

- Uruchoom „Wireless sync.” w smartfonie.



- Po potwierdzeniu połączenia smartfonu z kamerą uruchom aplikację.

- Wybierz rodzaj połączenia z kamerą.

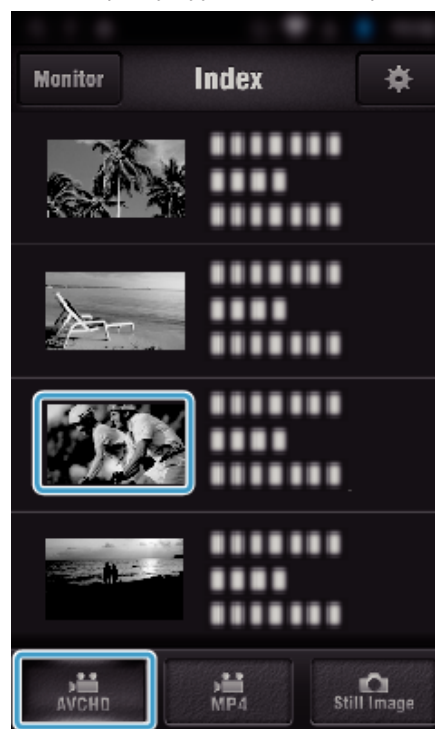


- Puknij obecny rodzaj połączenia.
- Pojawi się ekran nagrywania.

- Puknij „Index”.

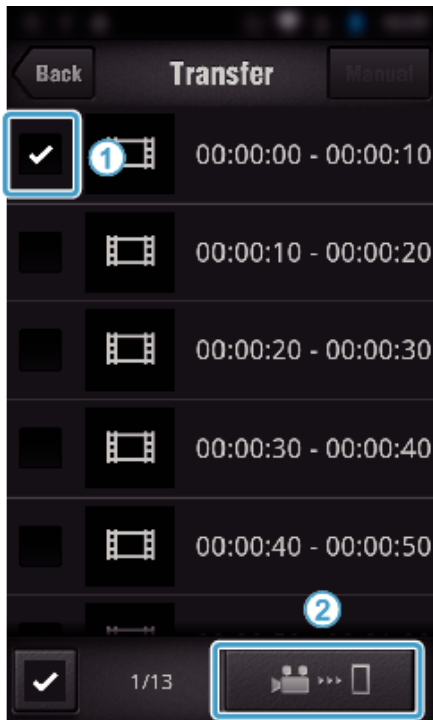


- Na ekranie indeksu puknij zdjęcia, które chcesz przesłać.



- Potwierdź, czy zakładka „AVCHD” widoczna jest na dole ekranu.

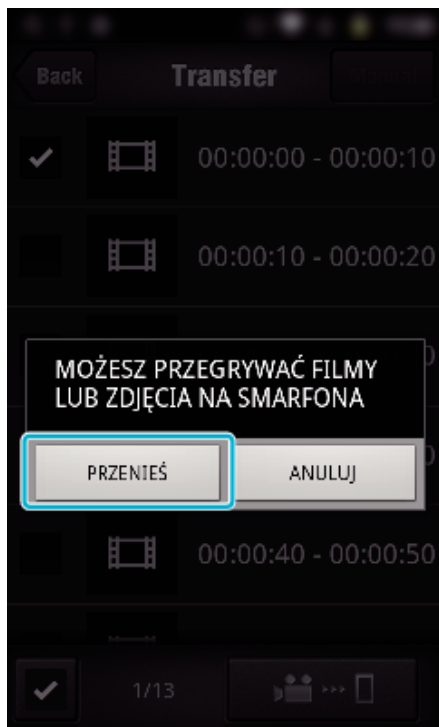
- Pliki wyświetlane są jako pliki podzielone pod względem długości. Wstaw znak wyboru (①) przy plikach, które chcesz przesłać i puknij ikonę przesyłania (②) na dole po prawej stronie.



- Liczba wybranych plików ze zdjęciami jest pokazana obok znaku wyboru, na dole po lewej stronie.
- Proszę zapoznać się z poniższymi instrukcjami, aby ustawić długość filmu do przesłania.

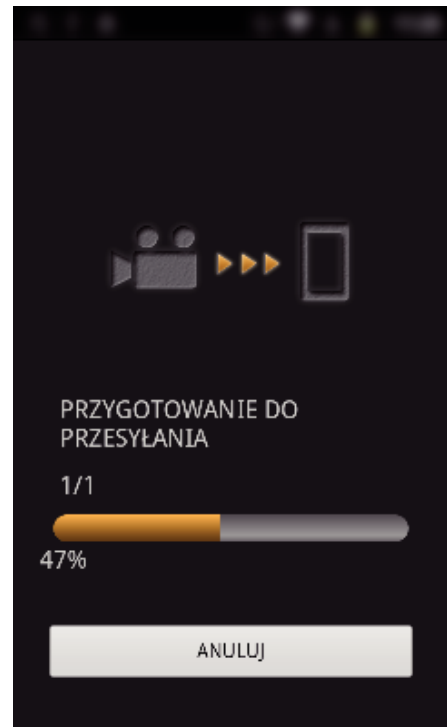
„Ustawienia aplikacji smartfonu” (☰ str. 136)

6 Puknij „PRZENIEŚ”.



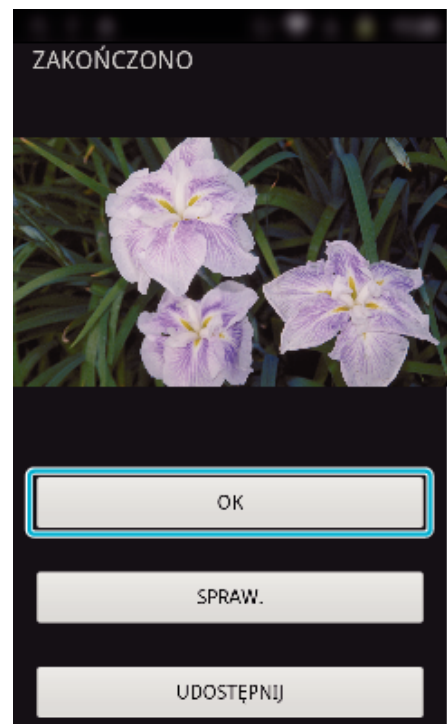
- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

7 Rozpoczyna się operacja „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

8 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.

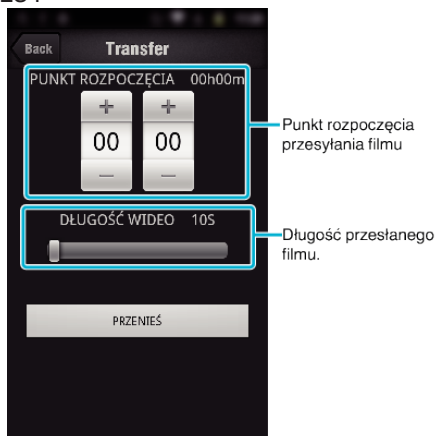


- Aby odtworzyć i sprawdzić film, stuknij „SPRAW.”. (Tylko Android) (opcja niedostępna podczas przesyłaniu wielu filmów)
- Aby przesłać film, stuknij „UDOSTĘPNIJ”. (Tylko Android) (opcja niedostępna podczas przesyłaniu wielu filmów) Stuknij żądaną usługę, a następnie przejdź do przesyłania. Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

■ Przenoszenie ręczne

Można ustawić długość przeniesionego filmu.

- 1 Puknij „MANUAL” w kroku 5.
- 2 Na początku wprowadź godzinę rozpoczęcia filmu.
Określ długość filmu za pomocą paska suwaka. (10 do 300 sek)
- 3 Po potwierdzeniu ustawienia, puknij „PRZENIEŚ”, a następnie „PRZENIEŚ”.



- Długość przesłanego filmu można regulować za pomocą paska suwaka.
- Im dłuższy jest przenoszony film, tym dłużej trwa jego przesyłanie.

Przesyłanie filmów (format MP4)

Prześlij filmy nagrane w formacie MP4 na smartfon. (w zależności od używanego smartfona, filmy mogą nie być odtwarzane.)

- Przesłane filmy są wysyłane w oryginalnym formacie.

- 1 Uruchom „Wireless sync.” w smartfonie.

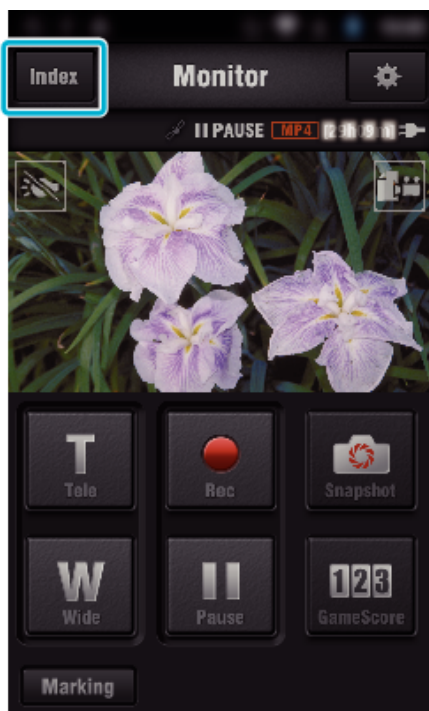


- Po potwierdzeniu połączenia smartfonu z kamerą uruchom aplikację.
- 2 Wybierz rodzaj połączenia z kamerą.




- Puknij obecny rodzaj połączenia.
- Pojawi się ekran nagrywania.

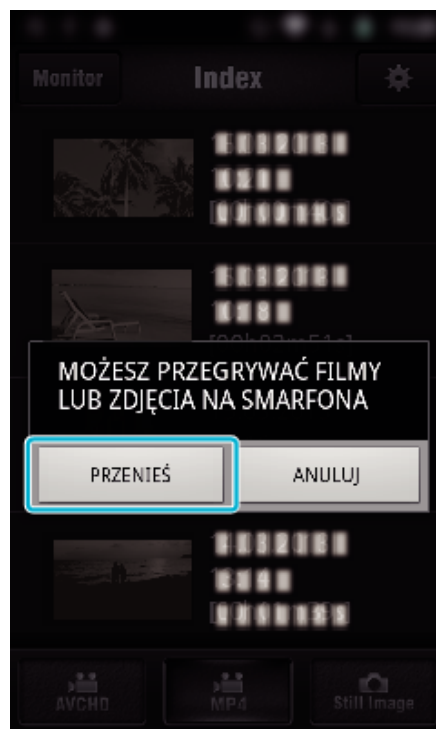
- 3 Puknij „Index”.



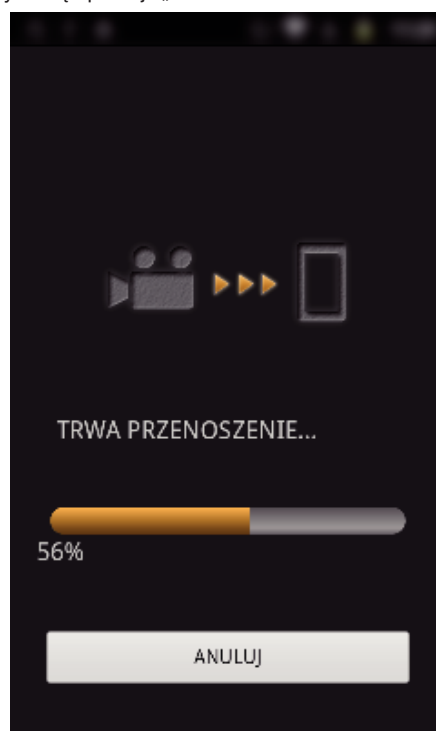
- 4 Wybierz zakładkę „MP4” w dolnej części ekranu i stuknij film do przestania.



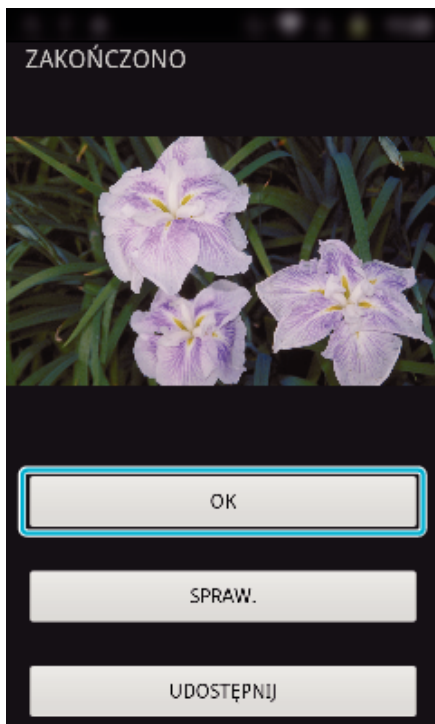
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.
 - Puknij , aby przejść do ekranu ustawień.
- 5 Puknij „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.
- 6 Rozpoczyna się operacja „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.
- 7 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



- Aby odtworzyć i sprawdzić film, puknij „SPRAW.”. (tylko Android)
- Aby przesłać film, puknij „UDOSTĘPNIJ”. (tylko Android)
Puknij żądaną usługę, a następnie przejdź do przesyłania.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

Przenoszenie zdjęć

Możesz przysyłać nagrane zdjęcia do smartfonu.
Jeśli formatem oryginalnego zdjęcia jest 4:3, w czasie przenoszenia zostanie ono zmniejszone do 1600X1200.
Jeśli formatem oryginalnego zdjęcia jest 16:9, w czasie przenoszenia zostanie ono zmniejszone do 1920X1080.

- 1 Uruchom „Wireless sync.” w smartfonie.



- Po potwierdzeniu połączenia smartfonu z kamerą uruchom aplikację.

- 2 Wybierz rodzaj połączenia z kamerą.

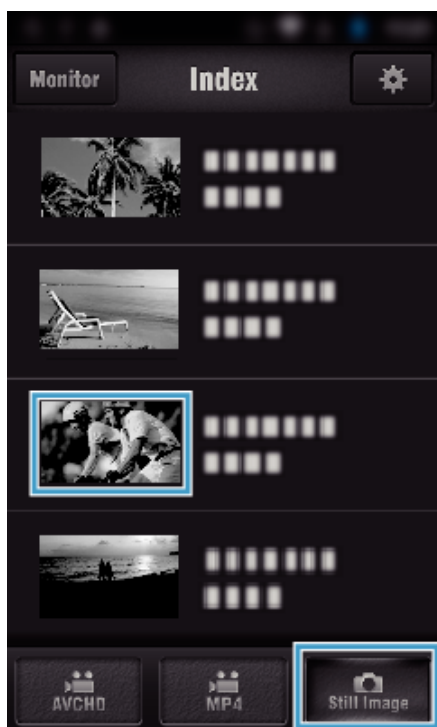



- Puknij obecny rodzaj połączenia.
- Pojawi się ekran nagrywania.

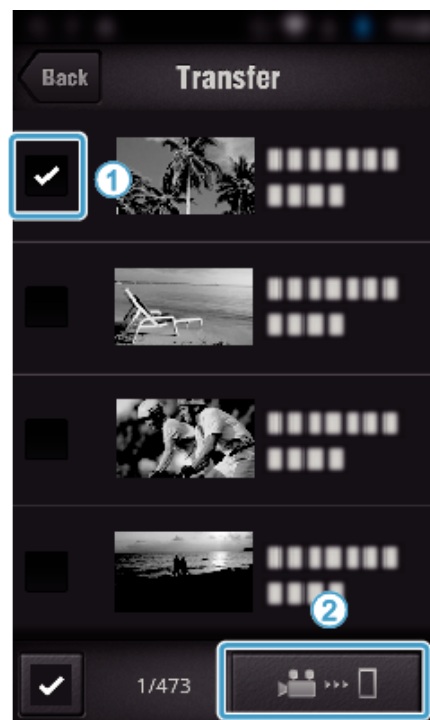
- 3 Puknij „Index”.



- 4 Wybierz zakładkę „Still Image” w dolnej części ekranu i puknij ekran indeksu.



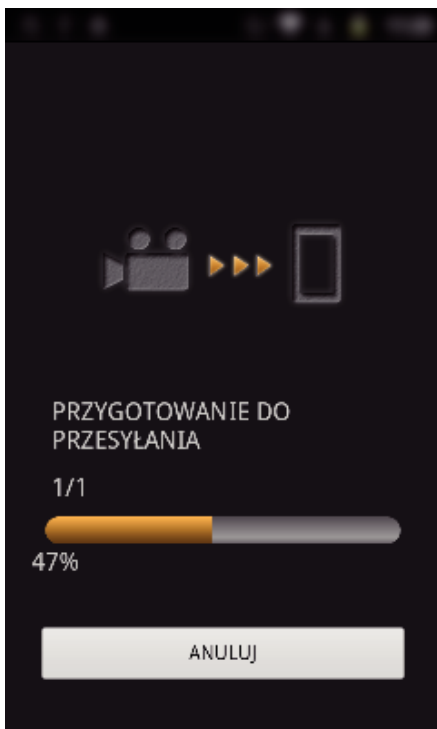
- Puknij „Monitor”, aby powrócić do ekranu monitora.
 - Puknij , aby przejść do ekranu ustawień.
- 5 Wstaw znak wyboru w polu wyboru (1) przy zdjęciach, które chcesz przesłać i puknij ikonę przesyłania (2) na dole po prawej stronie.



- Stuknij „BACK”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 6 Puknij „PRZENIEŚ”.

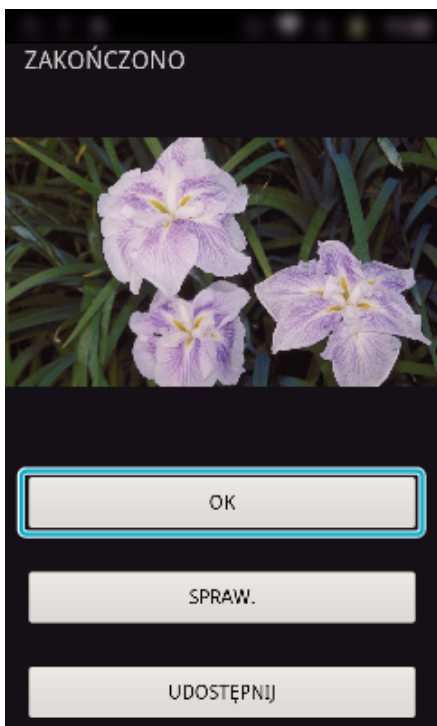


- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.
- 7 Rozpoczyna się operacja „PRZENIEŚ”.



- Puknij „ANULUJ”, aby anulować działanie.

8 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



- Aby odtworzyć i sprawdzić zdjęcie, stuknij „SPRAW.”. (Tylko Android) (opcja niedostępna podczas przesyłaniu wielu zdjęć)
 - Aby przesłać zdjęcie, stuknij „UDOSTĘPNIJ”. (Tylko Android) (opcja niedostępna podczas przesyłaniu wielu zdjęć)
- Stuknij żądaną usługę, a następnie przejdź do przesyłania.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

Ustawienia aplikacji smartfonu

Możesz zmienić ustawienia aplikacji smartfonu.

■ Wspólne dla Android i iOS

1 Puknij .



2 Puknij potrzebne ustawienie.



Pozycja	Szczegóły
MONITOROWANIE	Włącza/wyłącza funkcję monitorowania ekranu. (Wstaw znak wyboru, aby ustawić na „ON”)
CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI	Wybierz częstotliwość otrzymywania informacji o lokalizacji GPS w czasie bezpośredniego monitorowania. (Wyt. - 15 S)
RODZAJE OZNACZEŃ	Na ekranie zaznaczania ustaw rodzaj używanych znaczków.
DŁUGOŚĆ	Ustaw długość filmu przesyłanego do smartfona. (10 - 300 S) Opcja dostępna tylko dla filmów w formacie AVCHD.
ROZDZIELCZOŚĆ	Wybierz rozdzielczość filmu przesyłanego do smartfona. („1280x720” lub „640x360”) Opcja dostępna tylko dla filmów w formacie AVCHD.
USTAWIENIE WYNIKU GRY	Wprowadź sposób rejestrowania wyniku gry, a także informacji o zespole. „Ustawienia Wyników gry” (☰ str. 137)
URL	Wprowadź adres URL kamery podłączonej do smartfona poprzez sieć bezprzewodową.
UWIERZYTELNIANIE HTTP	Ustaw nazwę użytkownika i hasło dla MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ. Domyślna nazwa użytkownika to „jvccam” (stała), a hasło to „0000”. (można zmienić z kamery)
NIE PRZECHODZI DO TRYBU UŚPIENIA	Ustaw, aby nie dopuścić do przejścia smartfona w tryb uśpienia w czasie używania aplikacji. (Wstaw znak wyboru, aby dezaktywować tryb uśpienia.)
POMOC	Wyświetla się plik pomocy.
UMOWA LICENCYJNA	Wyświetla się umowa licencyjna oprogramowania. (tylko Android)

UWAGA :

- Podczas podłączania do MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ zobaczysz monit o wpisanie adresu internetowego lub autoryzacji HTTP, jeśli nie zostały wpisane lub jeśli są wpisane nieprawidłowo.

Ustawienia Wyników gry

Wprowadź sposób rejestrowania wyniku gry, a także informacji o zespole.

■ **Wspólne dla Android i iOS**

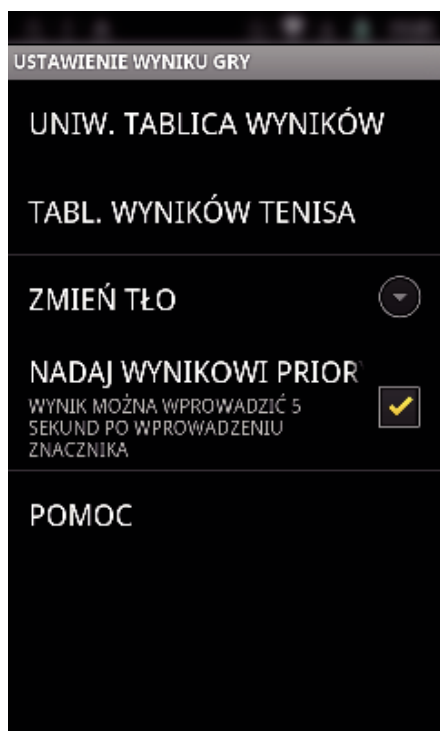
1 Puknij .



2 Puknij „USTAWIENIE WYNIKU GRY”.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



Pozycja	Szczegóły
UNI.W. TABLICA WYNIKÓW	<ul style="list-style-type: none"> • Ustaw „LISTA DRUŻYNY”, która używa „UNI.W. TABLICA WYNIKÓW”. • Ustaw „USTAWIENIE PRZYCISKU WYNIKU” dla „UNI.W. TABLICA WYNIKÓW (BEZ LICZBY SETÓW)”.
TABL. WYNIKÓW TENISA	Ustaw zasady gry w tenisa, np. „LISTA GRACZY” i „LICZBA SETÓW”.
ZMIEŃ TŁO	Ustaw kolor tła ekranu wyniku gry.
NADAJ WYNIKOWI PRIORYTET	Wynik można wprowadzić w ciągu 5 sekund po zaznaczeniu poprzez wybranie pola wyboru. Jednak zaznaczona pozycja zmieni się po zarejestrowaniu wyniku.
POMOC	Wyświetla się plik pomocy.

UWAGA :

- Gdy zarejestrowano nazwę zespołu i imię graczy, znacznik „\” wprowadzony w smartfonie wyświetlany jest w kamerze jako „\” (backslash).

Używanie aplikacji tableτών

Po zainstalowaniu oprogramowania „JVC CAM Coach” do tableτών, obrazy nagrane w tej kamerze można przesłać do tabletu przez Wi-Fi. Dostępne są funkcje takie, jak odtwarzanie nagranych filmów i wyświetlanie dwóch różnych obrazów odtwarzania, które można porównać, autosparwdzanie i dodawanie wyjaśnień do odtwarzanych obrazów.

Instalacja aplikacji na tablet

Android Tablet

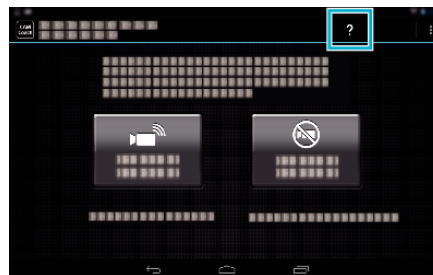
- 1 Na liście aplikacji puknij „PLAY STORE”.
- 2 Wyszukaj aplikację „JVC CAM Coach”.
- 3 Stuknij aplikację „JVC CAM Coach”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Puknij „INSTALL”.
 - Ekran wyświetla używane dane i funkcje aplikacji uzyskujących dostęp do danych lub funkcji tego urządzenia.
- 5 Potwierdź zawartość i puknij „DOWNLOAD”.
 - Rozpoczyna się pobieranie.

iPad

- 1 Na głównym ekranie stuknij „App Store”.
- 2 Wyszukaj aplikację „JVC CAM Coach”.
- 3 Stuknij aplikację „JVC CAM Coach”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Stuknij „BEZPŁATNE”→„INSTALL”.
 - Na stronie wprowadzania hasła, wpisz hasło.
 - Rozpoczyna się pobieranie.
 - Pobrana aplikacja zostanie automatycznie dodana do strony głównej.

UWAGA :

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania można uzyskać pukając ? wewnątrz aplikacji, aby otworzyć plik pomocy.



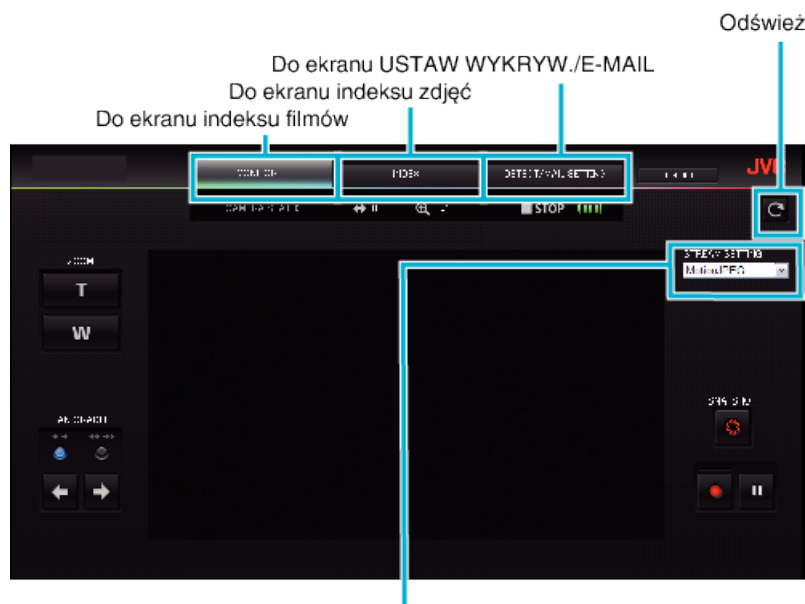
Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej

Z komputerowej przeglądarki internetowej możesz połączyć się z tą kamerą i korzystać z funkcji Wi-Fi.

- Wskazania na ekranie
- „Wskazania na ekranie” (☞ str. 139)

Wskazania na ekranie

■ Ekran nagrywania



Wybór formatu strumienia (kliknij „USTAW”, aby zastosować)Wybierz format filmu, gdy monitorowanie odbywa się z przeglądarki.

MotionJPEG	Pełne HD: 1920x1080 / format MPEG-2 TS
Full HD	SD: 720x576 / format MPEG-2 TS
SD	Format MotionJPEG: 640x360 / MotionJPEG
MotionJPEG	

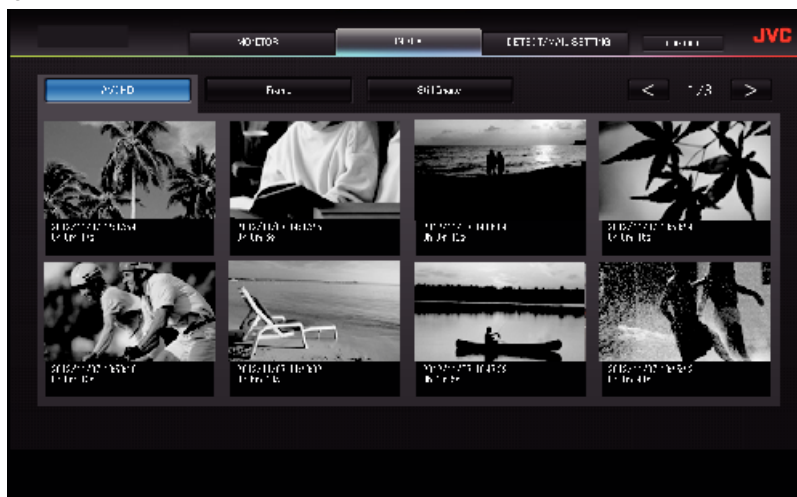
UWAGA :

- Podczas formatem strumienia jest MotionJPEG, przycisk pełnego ekranu nie jest wyświetlany.

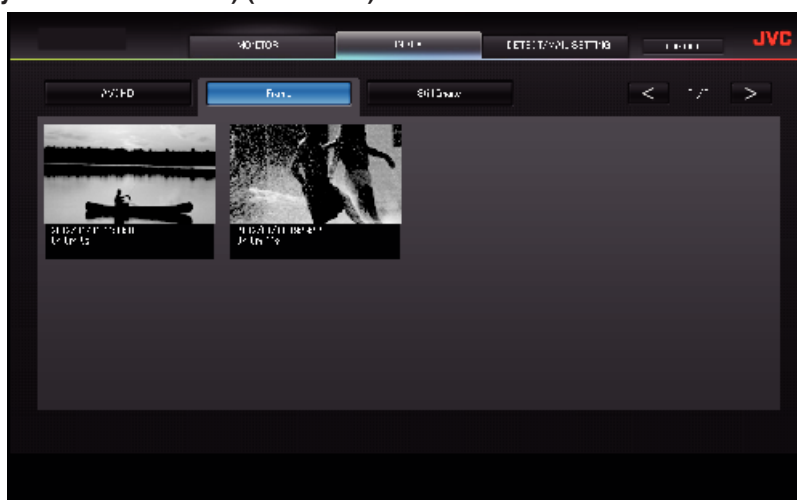
OSTROŻNIE :

- Funkcje formatu strumienia są następujące:
 - Pełne HD/SD (format MPEG-2 TS)
 - dźwięk kamery można sprawdzać z przeglądarki internetowej.
 - nagrywania nie można wykonywać z przeglądarki internetowej.
 - MotionJPEG
 - dźwięku kamery nie można odtwarzać z przeglądarki internetowej.
 - nagrywanie i obsługę zoomu można wykonywać z przeglądarki internetowej.
- Po upływie ciągłego monitorowania przez 12 godzin w trybie pełnego HD lub SD obraz monitora automatycznie zatrzymuje się. (Aby wznowić, ponownie naciśnij przycisk odświeżania)
- Aby korzystać z formatu Pełne HD lub SD konieczne jest wcześniejsze zainstalowanie aplikacji Media Player 12.
- Opóźnienia wyświetlanego obrazu mogą być powodowane prędkością przesyłu w sieci lub wydajnością komputera.
- Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. (Po odświeżeniu wyświetlenie obrazu może chwilę potrwać.)
- W przypadku pełnego HD należy korzystać z komputera o następującej charakterystyce.
 - CPU Intel Core 2 Duo 2 GHz lub szybszy
 - Pamięć 2 GB lub większa

■ Ekranu indeksu filmów (wyświetlanie miniatur) (AVCHD)

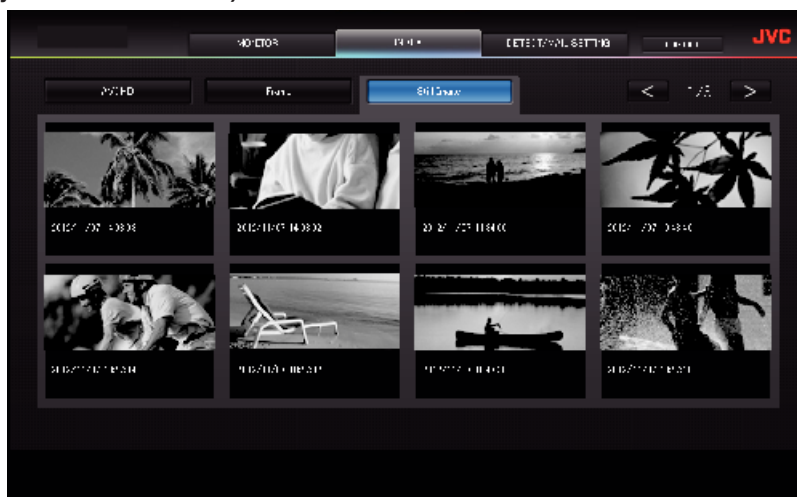


■ Ekran indeksu filmów (wyświetlanie miniatur) (MP4/MOV)



- Aby pobrać film, kliknij miniaturę.

■ Ekranu indeksu zdjęć (wyświetlanie miniatur)



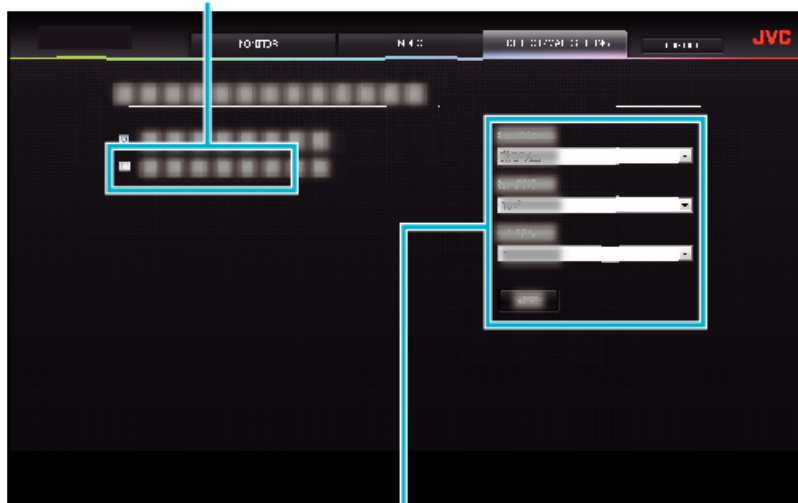
- Aby pobrać zdjęcie, kliknij miniaturę.

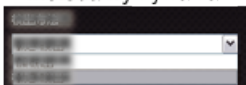
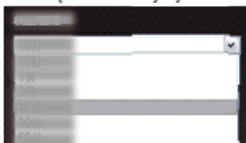

■ Ekran USTAW WYKRYW./E-MAIL

Ustawienia e-maili z powiadomieniami, na przykład metody wykrywania i adres odbiorcy e-mail można zmieniać, gdy kamera jest poza zasięgiem.

Zarejestrowane adresy e-mail odbiorców (do 8)

*Na wybranym adresie pojawia się znak wyboru.



<p>Metoda wykrywania</p> 	<p>Ustawienia e-mail z powiadomieniami</p> <p>Częstotliwość wykrywania</p> 	<p>Samo-nagrywanie</p> 
--	--	---

(kliknij „ZAREJ.” , aby zastosować)

Rozwiązywanie problemów

Monitorowanie bezpośrednie


Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery. (wymagany jest adres URL)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. • Sprawdź, czy Wi-Fi jest podłączona do „DIRECT_**JVCCAM”. • Sprawdź, czy smartfon (lub komputer) jest podłączony do kamery. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
W komputerze nie można przeglądać Internetu, gdy jest on połączony z kamerą.	<ul style="list-style-type: none"> • Podczas monitorowania bezpośredniego kamera działa jak punkt dostępu. Większości komputerów (lub smartfonów) nie można jednocześnie podłączać do wielu punktów dostępu. W związku z tym przeglądanie Internetu jest tymczasowo niemożliwe, jeśli komputer (lub smartfon) został połączony z Internetem przez sieć bezprzewodową LAN. • Ponownie połącz komputer do routera sieci bezprzewodowej LAN, którego zazwyczaj używasz do łączenia się z Internetem. Gdy komputer zostanie przypadkowo połączony z kamerą, odłącz kamerę od komputera. (Zarejestrowaną nazwą jest „DIRECT_**JVCCAM”.) • Ponownie połącz komputer do routera sieci bezprzewodowej LAN, którego zazwyczaj używasz do łączenia się z Internetem. Gdy komputer zostanie przypadkowo połączony z kamerą, odłącz kamerę od komputera. • Przerwij w kamerze monitorowanie bezpośrednie.
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> • Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmowców lub dźwięku bądź opóźnienie może być znaczne. • (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (str. 146) • (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. • (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszeniu lub może nie dochodzić do połączenia. • Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera). • Jeśli kamera jest zbyt daleko od smartfonu (lub komputera), zestawienie połączenia do bezpośredniego monitorowania może być trudne, zależnie od środowiska. Należy wówczas zestawić połączenie używając punktu dostępu (routera bezprzewodowej sieci LAN).

Punkt dostępu (router bezprzewodowej sieci LAN)

Problem	Postępowanie
Nie można znaleźć punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy odległość od punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) nie jest za duża lub czy coś nie blokuje sygnałów między urządzeniami. • Jeśli używany punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) przejdzie w tryb stealth SSID, zarejestruj ręcznie lub przed rejestracją tymczasowo wyłącz tryb stealth. • W środowisku z wieloma punktami dostępu wyszukiwanie może nie zapewnić znalezienia potrzebnego punktu dostępu. W takim przypadku należy ręcznie dodać punkt dostępu.
Nie można połączyć się z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN).	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy hasło jest prawidłowe. • W przypadku podłączania ręcznego, sprawdź czy SSID lub metoda uwierzytelniania jest prawidłowa.
Nie ma pewności, którego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) należy używać.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ustawienia punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) nigdy nie zostały zmienione z wartości domyślnych, sprawdź następujące elementy. <ul style="list-style-type: none"> - Sprawdź, czy na obudowie punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) znajduje się etykieta wskazująca ustawienia początkowe. - Sprawdź w instrukcji obsługi ustawienia domyślne punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

Nie ma pewności, jakie jest hasło do punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).	W instrukcjach obsługi używanego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
Nie można się połączyć poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS).	<ul style="list-style-type: none"> • Proste metodą łączenia, inne niż WPS nie są obsługiwane. Wyszukaj punktu dostępu, z którym chcesz się połączyć. • Włącz zasilanie kamery i ponów próbę.

MONITORUJ Z WEWNĄTRZ (połączenie domowe)

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery. (wymagany jest adres URL)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. • Ponadto sprawdź, czy kamera i terminal (smartfonu lub komputera) są połączone z tym samym punktem dostępu. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
Nie ma pewności co do adresu internetowego, aby uzyskać dostęp z przeglądarki internetowej.	<ul style="list-style-type: none"> • Po rozpoczęciu MONITORUJ Z WEWNĄTRZ, puknij widoczne na ekranie kamery „INFO SIECI KAMERY”. W przeglądarce internetowej wprowadź adres w sposób pokazany w „URL(WAN):”, aby uzyskać dostęp.
Podczas dostępu z przeglądarki internetowej brak jest obrazu i dźwięku.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli zainstalowano odtwarzacze video innych marek, obrazy i dźwięk mogą być nieprawidłowo odtwarzane. • Po ustawieniu formatu strumienia na „Motion-JPEG”, podczas przesyłania do przeglądarki internetowej, brak będzie dźwięku. • Jeśli trwa nagrywanie filmu, brak będzie dźwięku z przeglądarki.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (nie można znaleźć)	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN). (Na ekranie kamery pojawia się ) • Sprawdź, czy komputer jest prawidłowo połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN). Połączenie powinno być możliwe jeśli jest on połączony z Internetem. • Sprawdź, czy adres internetowy jest prawidłowy.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (wymagane jest hasło)	<ul style="list-style-type: none"> • Wpisz swoją nazwę użytkownika i hasło. Nazwa użytkownika jest „jvccam” (stała) i domyślne hasło to „0000” (można je zmienić).
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> • Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. • (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (📖 str. 146) • (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. • (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> • Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia. • Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfonu lub komputera).

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ (połączenie z Internetu)

Problem	Postępowanie
Nie ma pewności co do adresu internetowego, aby uzyskać dostęp z przeglądarki internetowej.	<ul style="list-style-type: none"> Po rozpoczęciu MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ, puknij widoczne na ekranie kamery „INFO SIECI KAMERY”. W przeglądarce internetowej wprowadź adres w sposób pokazany w „URL(WAN)”, aby uzyskać dostęp.
W informacjach sieciowych nie pojawi się adres internetowy (WAN).	<ul style="list-style-type: none"> Adres internetowy (WAN) nie pojawi się, jeśli w kamerze nie ustawiono dynamicznego DNS. Aby ustawić dynamiczny DNS należy wykonać następujące działania. <ol style="list-style-type: none"> Z komputera uzyskaj konto w usłudze dynamicznego DNS firmy JVC. Zaloguj się do JVC DNS i uzyskaj usługę dynamicznego DNS. W kamerze ustaw uzyskaną nazwę użytkownika i hasło dynamicznego DNS. *W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC. Adres internetowy (WAN) nie pojawi się, jeśli w kamerze nie ustawiono dynamicznego DNS. Aby ustawić dynamiczny DNS należy wykonać następujące działania. <ol style="list-style-type: none"> Z komputera uzyskaj konto w usłudze dynamicznego DNS firmy JVC. https://dd3.jvckenwood.com/user/ Zaloguj się do JVC DNS i uzyskaj usługę dynamicznego DNS. W kamerze ustaw uzyskaną nazwę użytkownika i hasło dynamicznego DNS. *W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (nie można znaleźć)	<ul style="list-style-type: none"> Z funkcji tej nie można korzystać w środowisku, w którym działają dwa lub więcej routerów. Sprawdź, czy nazwa użytkownika i hasło dynamicznego DNS są prawidłowe. Używany router jest niekompatybilny z UPnP lub UPnP jest wyłączony. Sprawdź w instrukcji obsługi używanego routera i włącz UPnP. Opcja „UPnP” kamery jest ustawiona na „WYŁĄCZ”. (Jest ona domyślnie ustawiona na „WŁ.”.) Ustaw „UPnP” na „WŁ.”. Zależnie od warunków świadczenia usługi przez dostawcę uzyskanie globalnego adresu IP może być niemożliwe. „Potwierdzenie globalnego adresu IP” (☞ str. 95) Sprawdź, czy terminal korzystający z portu 80 (na przykład serwery internetowe) został ustawiony w sieci lub czy określony terminal został ustawiony na korzystanie z portu 80 routera. W takim przypadku należy zmienić „port HTTP” w kamerze. „Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107) Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	<ul style="list-style-type: none"> Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (☞ str. 146) (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	<ul style="list-style-type: none"> Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszeniu lub może nie dochodzić do połączenia. Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	<ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfonu lub komputera).
„XUPnP Zostanie wyświetlony”.	<p>Pojawia się, gdy nie zadziała UPnP.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprawdź, czy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP. (Sprawdź w instrukcjach obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN lub u producenta routera.) Gdy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP, włącz funkcję UPnP. Jeśli ikona nie znika nawet po włączeniu funkcji UPnP, wyłącz i włącz zasilanie używanego routera sieci bezprzewodowej LAN oraz kamery i ponów próbę.

<p>Nie można połączyć, chociaż wyświetlany jest „XUPnP”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Po ustawieniu „UPnP” na „WYŁĄCZ”, „XUPnP” nie pojawia się. W takich przypadkach należy ustawić „UPnP” na „WŁ.”. • Gdy port 80 był używany przez inne urządzenia za pośrednictwem UPnP, nie można zestawić połączenia. Podłącz ponownie kamerę. • Kiedy „port HTTP” w kamerze (domyślnie ustawiony na „80”) używany jest przez inne urządzenie, nie można ustanowić połączenia. Zmień „port HTTP” w kamerze. <p>„Zmiana portu HTTP (MONITORUJ BEZPOŚR./MONITORUJ Z WEWNĄTRZ/MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 107)</p>
--	--

E-mail (powiadomienia e-mail, wysyłanie filmów)

Problem	Postępowanie
<p>Nie można wysłać e-maili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy ustawienia serwera e-mail są prawidłowe. • Sprawdź, czy ustawienia adresu nadawcy e-mail są prawidłowe. • Sprawdź, czy nazwa użytkownika i hasło są prawidłowe. • Jeśli korzystasz z usługi poczty elektronicznej innej niż od swojego dostawcy, konieczna może być zmiana ustawień SMTP. • Usługi bezpłatnej poczty internetowej w przeglądarkach internetowych lub programach e-mail (SMTP) mogą mieć domyślne ustawienia SMTP, które nie pozwalają na wysyłanie e-maili. Przed ich użycie zmień ustawienia SMTP, aby zezwolić na wysyłanie e-maili.
<p>Wysyłane e-maile nie docierają do odbiorcy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź, czy na adres e-mail nadawcy wysłano powiadomienia o błędach. (Użyj komputera lub podobnego sprzętu, ponieważ nie można tego sprawdzić w tej kamerze.) - Jeśli nie odebrano żadnych powiadomień: sprawdź w części „Nie można wysłać e-maili” i odpowiednio zmień ustawienia. - Jeśli odebrano powiadomienia: sprawdź ich treść. <p>*Uwaga: Jeśli odebrano powiadomienia o błędach nie wysyłaj e-maili z tymi samymi ustawieniami. Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, możesz być oznaczony jako nadawca spamu.</p>
<p>Nie można załączać obrazów do e-maili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zależnie od dostawców usług pewne załączone pliki mogą być usuwane. Korzystaj a innych usług bezpłatnej poczty elektronicznej.
<p>To urządzenie wyłączy się automatycznie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
<p>Nie można ustawić ostrości.</p>	<p>(W przypadku USTAW WYKRYW./E-MAIL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podczas gotowości do wysłania powiadomienia pocztą elektroniczną, obraz jest niezmienny. Najpierw ustaw opcje w kamerze, następnie włącz powiadomianie pocztą elektroniczną. Ostrość może być nieprawidłowo ustawiona, jeśli wysyłanie powiadomień rozpocznie się przed wykonaniem ustawień kamery. W takimi przypadku, należy tymczasowo wyłączyć wysyłanie e-maili, a następnie ponownie włączyć tę funkcję.

Przesyłanie filmów/zdjęć

Problem	Postępowanie
<p>Nie można przesać filmów i zdjęć do smartfonu (ani komputera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca w nośniku docelowym (smartfonie lub komputerze).

Specyfikacje sieci Wi-Fi

Specyfikacje sieci Wi-Fi

Pozycja	Szczegóły
Standard sieci bezprzewodowej LAN	IEEE802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz)
Bezpieczeństwo Wi-Fi	Szyfrowanie: WEP, WPA, WPA2 *WPA i WPA2 są obsługiwane tylko przez tryb osobisty (PSK).

MONITORUJ BEZPOŚR. / MONITORUJ Z WEWNĄTRZ / MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

■ Podczas używania Wireless sync.

Pozycja	Szczegóły
Obsługiwane terminale	iPhone/iPad/iPod touch: iOS 5.1 lub nowszy Android: Android 2,3 lub nowszy <ul style="list-style-type: none"> Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich terminalach. Nie można używać funkcji „Wireless sync.” dla iPhone/iPad, gdy iPhone/iPad jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi. Dla kamery wysyłającej dane i dla terminala smartfona odbierającego dane zaleca się środowisko z minimalną szybkością liniową około 5,3 Mbps. Zbyt powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
Ekran monitora	Wizja: JPEG 640x360 maks. 15 kl/s Dźwięk: liniowy PCM 8 kHz 16 bit 1ch
Przesyłanie filmów	Film: MP4-compliant H.264 profil wyjściowy 640x360 lub 1280x720 25p Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch
Przesyłanie zdjęć	Format JPEG

■ Podczas używania przeglądarki internetowej

Pozycja	Szczegóły
Środowisko działania	Windows 7: Zainstalowany jest program Internet Explorer 9 lub nowsza wersja i Windows Media Player 12 lub nowsza wersja <ul style="list-style-type: none"> W przypadku pełnego HD należy korzystać z komputera o następującej charakterystyce. <ul style="list-style-type: none"> CPU: Intel Core 2 Duo 2 GHz lub szybszy Pamięć: 2 GB lub większa Dla kamery wysyłającej dane i komputera odbierającego dane zaleca się środowisko z następującą szybkością liniową. <ul style="list-style-type: none"> MotionJPEG: ok. 1,7 Mbps lub więcej Pełne HD: ok. 10 Mbps lub więcej SD: ok. 3 Mbps lub więcej Zbyt powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
Ekran monitora	<ul style="list-style-type: none"> MotionJPEG Wizja: JPEG 640x360 maks. 5 kl/s Dźwięk: zero Pełne HD Film: MPEG-2 TS compliant H.264 profil zaawansowany 1920x1080 50i Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch SD Film: MPEG-2 TS compliant H.264 profil główny 720x576 50i Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch
Przesyłanie filmów	Format MPEG-2TS (bez konwersji)
Przesyłanie zdjęć	Format JPEG (bez konwersji)

FILM E-MAIL

Pozycja	Szczegóły
Film	MP4-compliant H.264 profil wyjściowy 640x360 25p

Dźwięk:	AAC 48 kHz 16 bit 2ch
Czas	Maks. 15 sekund

WYKRYJ/E-MAIL

Pozycja	Szczegóły
Przesyłanie zdjęć	JPEG 640x360

MONITORUJ BEZPOŚR.

Można monitorować obrazy przechwytywane przez to urządzenie na smartfon lub komputer. Kiedy będziesz zajęty możesz monitorować dziecko śpiące w pokoju obok.

MONITORUJ Z WEWNĄTRZ

Kiedy dzieci wrócą do domu, obrazy przechwytywane przez to urządzenie można ustawić w komputerze lub smartfonie poprzez router bezprzewodowej sieci LAN.

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

Obrazy przechwytywane przez to urządzenie można wysłać na komputer lub smartfon dziadków poprzez bezprzewodową sieć LAN (punkt Wi-Fi) przez Internet.

WYKRYJ/E-MAIL

Kiedy podczas Twojej nieobecności dziecko wróci do domu, zdjęcie przesyłane jest do Ciebie e-mailem.

FILM E-MAIL

Wysyłaj wiadomości filmowe (Dzień dobry, Dobranoc) do ojca lub męża będącego w podróży służbowej.

MONITORUJ BEZPOŚR.

- **Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)**

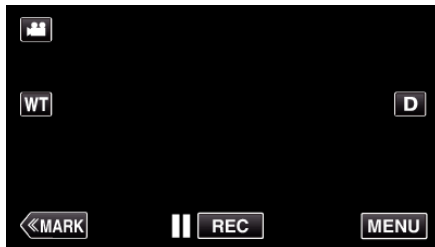
Utwórz kod QR.

- **Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania bezpośredniego.**

- Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez bezpośredni monitoring. (8 do 63 znaków (64 znaki w przypadku znaków szesnastkowych))
- Uprawniony właściciel grupy: ustawienie używane do aktywowania połączenia z urządzeniem, które nie obsługuje Wi-Fi Direct. Normalnie ustaw na „ON”.
- Port HTTP: Normalnie ustaw na „80”.
- REJESTRUJ WYNIK: ustawia nagrywanie wyników na filmie. (Później nie można usunąć zarejestrowanego widoku wyników.)

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

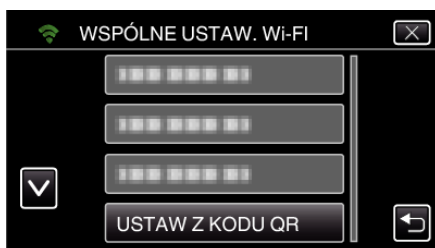
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.



- 5 Puknij „WYKONAJ”.

USTAW Z KODU QR

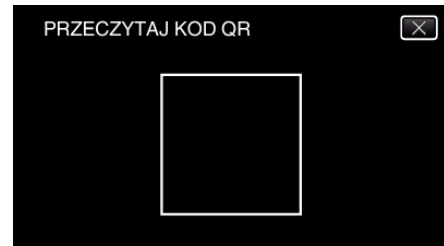
USTAWIENIA Wi-Fi MOŻNA
USTAWIĆ KORZYSTAJĄC Z
PRZEWODNIKA UŻYTKOW. LUB
KRÓTK. PRZEWOD. UŻYTKOWNIKA

WYKONAJ

ZATRZYMAJ

Odczytaj kod QR.

- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.

USTAW Z KODU QR

ZMIEN USTAWIENIE BEZPOŚRED.
MONITOROWANIA
POPZEDNIE USTAWIENIE
ZOSTANIE ZASTĄPIONE

TAK

NIE

- 3 Puknij „OK”.

USTAW Z KODU QR

USTAWIENIE ZAKOŃCZONE

OK

NASTĘPNY

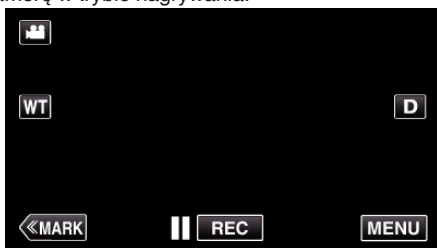
- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Zwykłe działanie

Bezprzewodowe połączenie smartfonu do kamery

Połączenie poprzez wprowadzenie hasła Wi-Fi

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



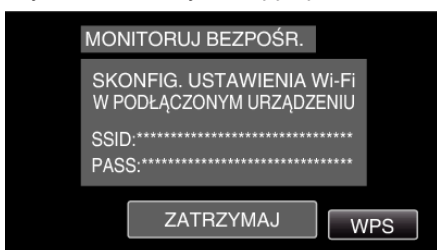
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



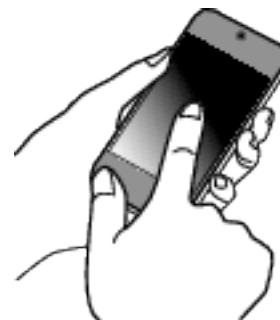
- 4 Stuknij „START” (➡️).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Sprawdź, czy SSID i PASS wyświetlają się na ekranie kamery.



- 6 W kroku 5 na ekranie wyboru sieci Wi-Fi w smartfonie wybierz SSID i wprowadź PASS na ekranie hasła.
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



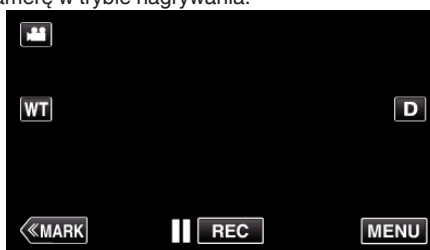
- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu (lub komputera) do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonicznego.

- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat 📶 po zestawieniu połączenia.



Połączenie poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



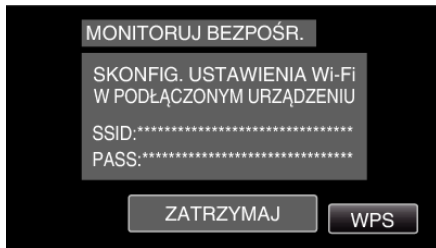
- 3 Stuknij ikonę „MONITORUJ BEZPOŚR.” (📶) w menu „Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (➡️).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie (lub komputerze).
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.

- 7 Na ekranie kamery pojawia się komunikat po zestawieniu połączenia.



Monitorowanie obrazu ze smartfona (lub komputera)

■ Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

- 1 Uruchoń „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ BEZPOŚR..



- 2 Puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.”.



- 3 Wyświetlił się ekran nagrywania.



- 4 Obsługa ze smartfonu



- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

■ Komputer (Windows 7)

- 1 Puknij przycisk URL na ekranie kamery.
(widoczny, jeśli komputer i kamera są połączone bezprzewodowo.)



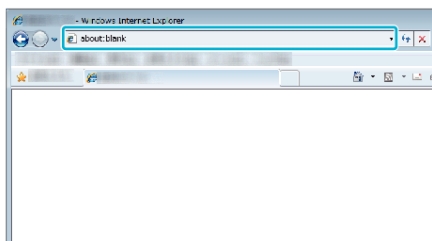
- Pojawi się adres internetowy łączenia komputera.

2 Zaznacz URL pokazany na ekranie kamery, który rozpoczyna się od „http://”.



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

3 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.



MONITORUJ Z WEWNĄTRZ

- Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)

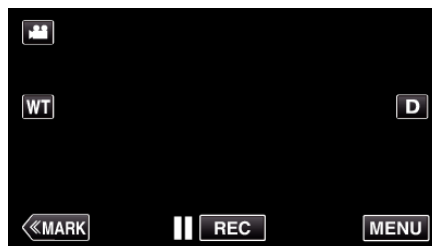
Utwórz kod QR.

- Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania z wewnątrz.

- Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez punkt dostępu. (Nie więcej niż 8 znaków)
- Port HTTP: Normalnie ustaw na „80”.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

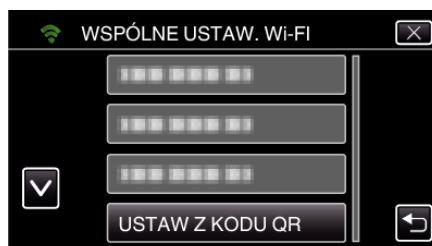
2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



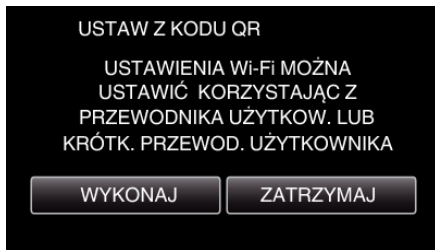
3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

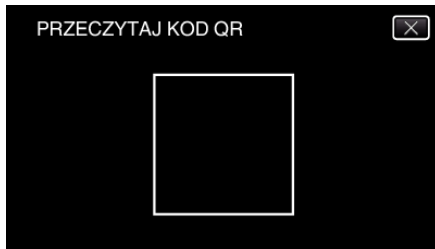


5 Puknij „WYKONAJ”.

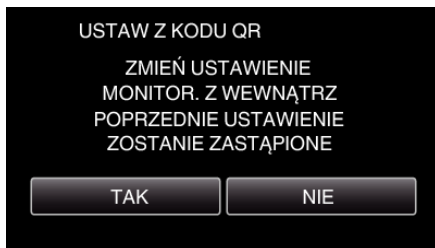


Odczytaj kod QR.

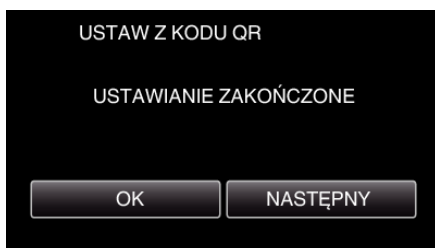
- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.



- 3 Puknij „OK”.

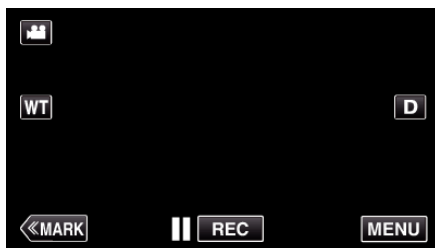


- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

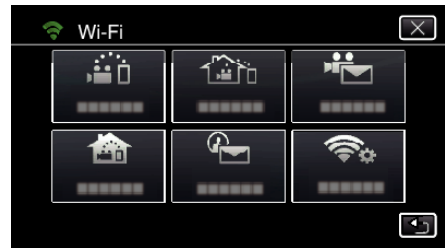
- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)

- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



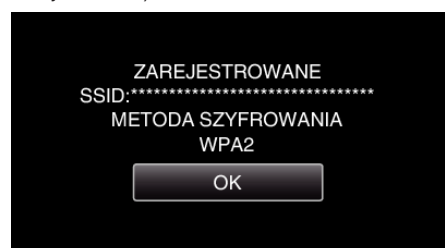
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



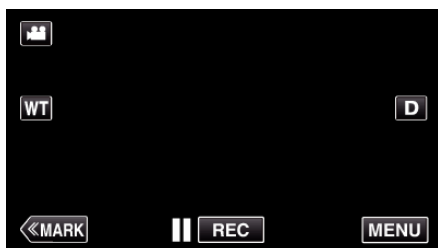
- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Znajdź punkt dostępu i wybierz go z listy.

Najpierw ustaw nazwę (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i hasło.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

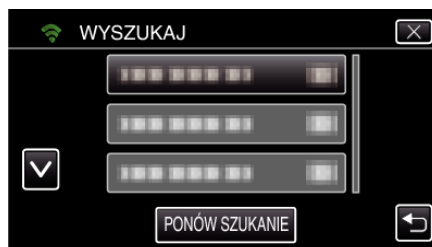


- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

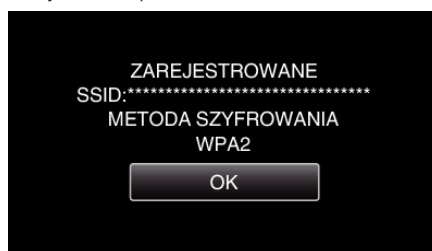


- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Istnieją również inne sposoby, takie jak „Rejestracja ręczna” i „Rejestracja kodu PIN WPS”. Więcej informacji można znaleźć pod następującym odsyłaczem.

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)

Łączenie smartfonu (lub komputera) z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN)

- Połącz smartfon (lub komputer) z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.
- Ustawienie to nie jest konieczne jeśli smartfon (lub komputer) został już połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN) w domu.

■ Zwykłe działanie

Monitorowanie obrazu poprzez połączenie smartfonu i kamery

■ Obsługa w tej kamerze

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

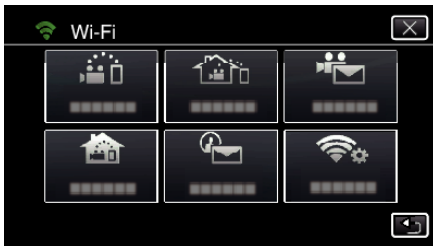


- Pojawi się główne menu.

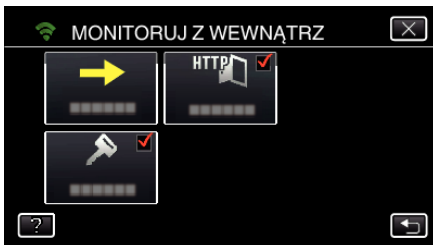
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



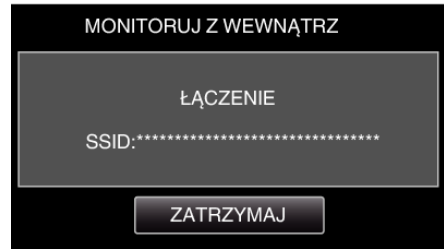
- 3 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ” (Home icon).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Stuknij „START” (Right arrow icon).
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Rozpocznij ustanawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
- 6 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



- Puknij „URL”, aby wyświetlić URL wymagany do podłączenia kamery poprzez przeglądarkę.

■ Obsługa w smartfonie

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.
„Instalowanie aplikacji smartfonu” (str. 122)

- 1 Uruchom „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”.



- Aby rozpocząć, puknij „START” na ekranie MONITORUJ Z WEWNĄTRZ w kamerze.
- 2 Puknij „MONITORUJ Z WEWNĄTRZ”.



3 Wyświetlił się ekran nagrywania.



- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

■ Monitorowanie z komputera (Windows 7)

1 Puknij przycisk URL na ekranie kamery.
(widoczny, jeśli komputer i kamera są połączone bezprzewodowo.)



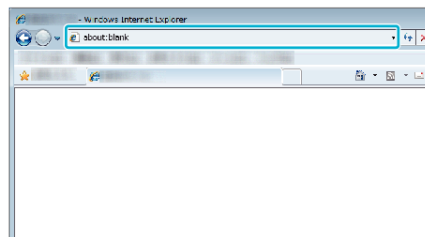
- Pojawi się adres internetowy łączenia komputera.

2 Zaznacz URL pokazany na ekranie kamery, który rozpoczyna się od „http://”.



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

3 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.



4 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.

- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”.
- „Zmianie ustawień” (☞ str. 104)
- Obsługa z przeglądarki internetowej.
- „Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (☞ str. 139)

MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ

- **Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)**

Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS

Dzięki uzyskaniu dynamicznego konta DNS, urządzenia tego można używać w Internecie, nawet jeśli adres IP zmienia się podczas uzyskiwania dostępu do urządzenia przez Internet.

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

Aby uzyskać (zarejestrować) konto należy wykonać następujące działania.

- 1 Wejdź pod następujący adres URL z przeglądarki i zarejestruj się, aby otrzymać konto.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Ustaw swój adres e-mail jako nazwę użytkownika.

- 2 Sprawdź, że na adres podany podczas rejestracji nadszedł e-mail z potwierdzeniem i wejdź pod adres internetowy podany w wiadomości e-mail.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

- 3 W kamerze ustaw nazwę użytkownika i hasło użyte podczas rejestracji.
(Obsługa w tej kamerze)

„Ustawianie dynamicznego DNS w tej kamerze (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 109)

- 4 Uruchom MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ.
(Obsługa w tej kamerze)

Po uruchomieniu „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”, gdy włączone są ustawienia opcji dynamicznego DNS, kamera uzyska dostęp do serwera dynamicznego DNS.

- 5 Puknij „INFO SIECI KAMERY”, aby sprawdzić, czy wyświetlany jest adres internetowy (WAN).
(Koniec rejestrowania)
„Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 95)

OSTROŻNIE :

- Jeśli w ciągu trzech dni nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS, rejestracja zostanie anulowana.
W takich przypadkach należy ponownie zarejestrować się.
- Jeśli nazwa użytkownika i hasło ustawione w tej kamerze będą nieprawidłowe, rejestracja nie zostanie zakończona. Upewnij się, czy są one prawidłowe.
- Udana rejestracja zostanie również anulowana, jeśli przez jeden rok nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS.

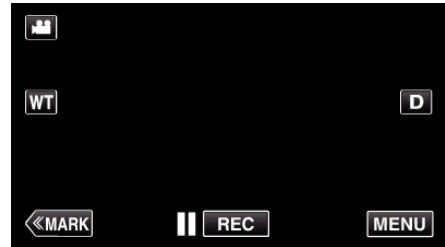
Utwórz kod QR.

- **Wprowadź wartości wymaganych elementów dla monitorowania z zewnątrz.**

- Hasło: ustaw hasło dla połączenia kamery z urządzeniem przez punkt dostępu. (Nie więcej niż 8 znaków)
- DDNS: Ustaw środowisko połączenia jako Internet. Normalnie ustaw na „ON”.
- Nazwa użytkownika (DDNS): ustaw nazwę użytkownika dla uzyskanego konta DDNS.
- Hasło (DDNS): ustaw hasło dla uzyskanego konta DDNS.
- UPnP: Ustaw na „ON”, jeśli dla połączenia urządzenia z siecią można użyć protokołu UPnP.
- Port HTTP: Ustaw numer portu dla połączenia przez Internet. Normalnie ustaw na „80”.

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

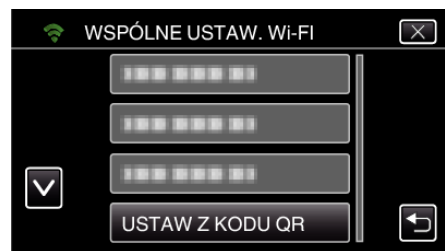
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (☞).
(Obsługa w tej kamerze)



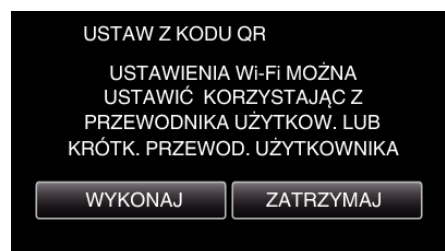
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

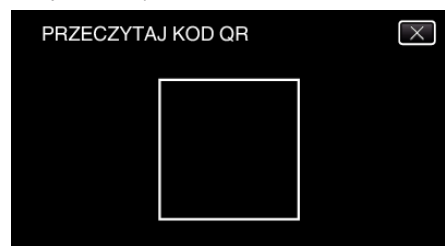


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

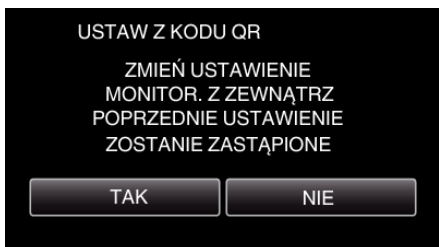


Odczytaj kod QR.

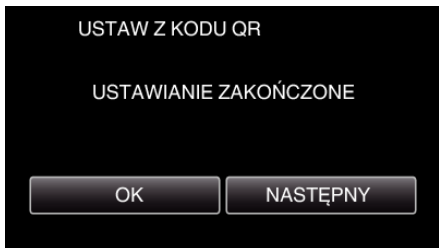
- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)



- 2 Puknij „TAK”.



3 Puknij „OK”.



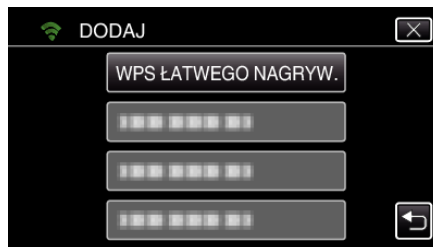
- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.



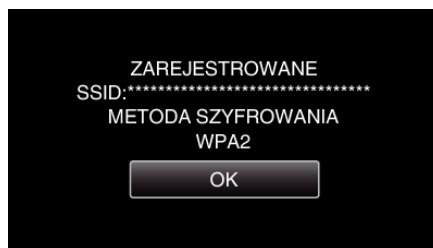
5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



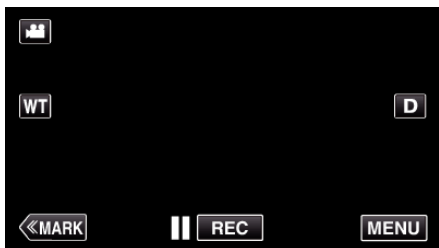
- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
- Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. WI-FI”.
(Obsługa w tej kamerze)

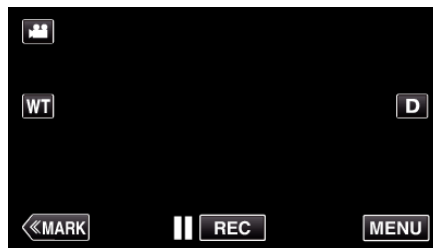


4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)

■ Znajdź punkt dostępu i wybierz go z listy.

Najpierw ustaw nazwę (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i hasło.

1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

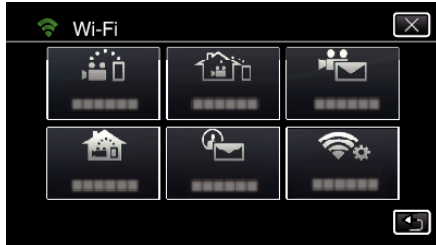


- Pojawi się główne menu.

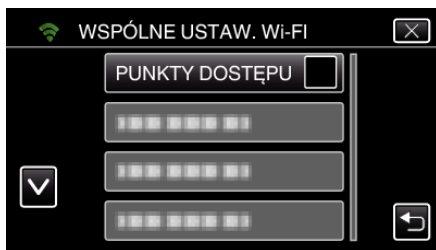
2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

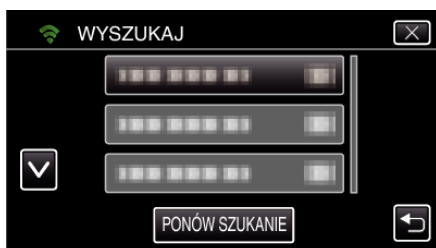


- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

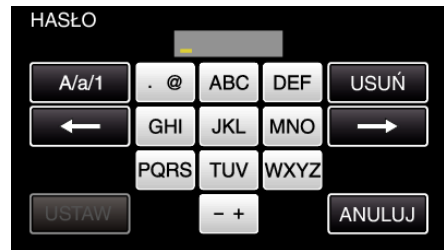


- Wyniki wyszukiwania pojawiają się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

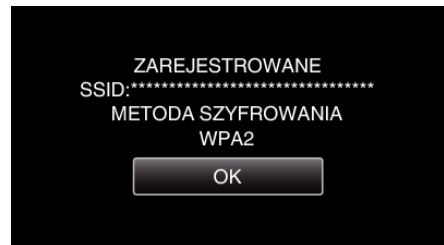


- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczby.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



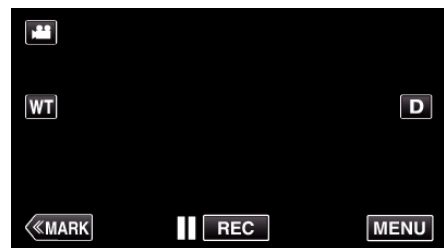
- Istnieją również inne sposoby, takie jak „Rejestracja ręczna” i „Rejestracja kodu PIN WPS”. Więcej informacji można znaleźć pod następującym odsyłaczem.

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do połączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (☞ str. 115)

■ Zwykłe działanie

Połącz kamerę ze smartfonem (lub komputerem).

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



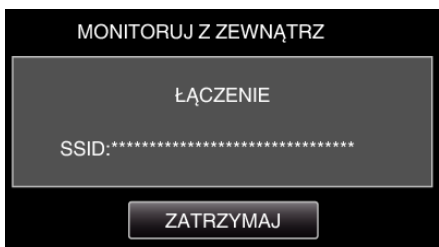
- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ” (🏠).
(Obsługa w tej kamerze)



4 Stuknij „START” (→).
(Obsługa w tej kamerze)



5 Rozpocznij ustawianie połączenia.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyświetlana jest nazwa podłączonego (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

6 Po połączeniu kamery z punktem dostępu pojawi się następujący ekran.



- Pojawi się adres internetowy (WAN) smartfonu, który ma zostać podłączony.
(Nie pojawi się, gdy DDNS nie jest ustawiony lub gdy jest ustawiony nieprawidłowo.)
- „XUPnP” wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

7 Sprawdź ten adres (WAN).



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- „XUPnP” wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

■ Obsługa w smartfonie

UWAGA :

- Przed użyciem tej funkcji na smartfonie należy zainstalować odpowiednią aplikację.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☎ str. 122)

1 Uruchom „Wireless sync.” na smartfonie po wprowadzeniu ustawienia MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ.

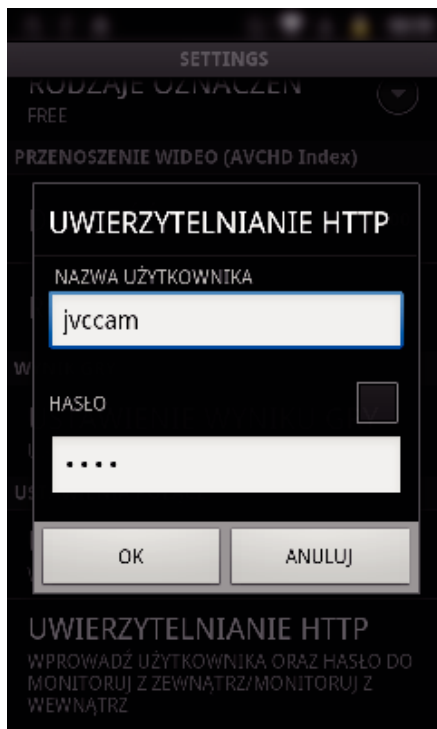


- Aby rozpocząć, puknij „START” na ekranie MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ w kamerze.

2 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.



3 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.
(jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)



- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”.
„Zmianianie ustawień” (☞ str. 104)

4 Wyświetli się ekran nagrywania.



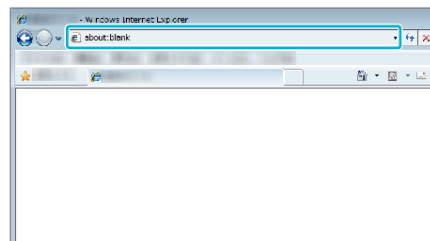
5 Obsługa ze smartfonu



- Obsługa ze smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 122)

■ Monitorowanie z komputera (Windows 7)

1 W Internet Explorer (przeglądarka internetowa) wpisz adres URL (WAN) zaznaczony jako „Obsługa w tej kamerze”.



2 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.

- Nazwa użytkownika „jvccam” i domyślne hasło to „0000”.
„Zmianianie ustawień” (☞ str. 104)
- Obsługa z przeglądarki internetowej.

WYKRYJ/E-MAIL

- **Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)**

Utwórz kod QR.

UWAGA :

- Wykonaj działania podane w krokach 2 i 3 po utworzeniu kodu QR i po kolei odczytaj kody QR kamerą.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić adres e-mail odbiorcy.

- Adres e-mail: ustaw adres e-mail odbiorcy.
- Funkcja e-mail: ustaw funkcję e-maila wysyłanego na adres e-mail odbiorcy.
- Można ustawić do 8 adresów e-mail.
- Rozpocznij czytanie od (1) przy ustawieniu wielu adresów email. Kliknij numer lub „<”, „>”.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić adres e-mail nadawcy.

- Adres e-mail: ustaw adres e-mail nadawcy.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić serwer e-mail (serwer SMTP).

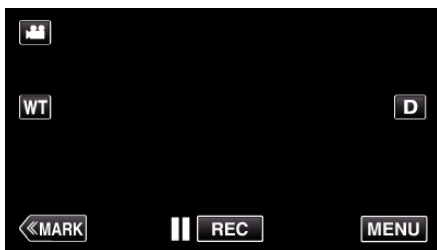
- Serwer SMTP: wstaw nazwę serwera poczty e-mail (serwer SMTP), na którym posiadasz konto e-mail.
- Numer portu SMTP: wstaw zgodnie z tym co podano podczas ustanawiania konta e-mail. Normalnie ustaw na „25”.
- Sposób uwierzytelniania SMTP: wstaw zgodnie z tym co podano podczas ustanawiania konta e-mail.
- Nazwa użytkownika: ustaw jeśli metoda uwierzytelniania SMTP jest ustawiona na inną niż „Brak”. (taka sama jak nazwa użytkownika (nazwa konta) zarejestrowana podczas ustanawiania konta e-mail)
- Hasło: ustaw jeśli metoda uwierzytelniania SMTP jest ustawiona na inną niż „Brak”. (takie same jak hasło zarejestrowane podczas ustanawiania konta e-mail)

■ Wprowadź wartości wymaganych elementów, aby ustawić powiadomienia e-mail.

- Metoda wykrywania: ustaw metodę wykrywania, kiedy należy rozpocząć nagrywanie filmu dla powiadomień e-mail.
- Częstość wykrywania: wybierz odstęp czasowy pomiędzy kolejnymi włączeniami wykrywania.
- Autonagrywanie: określ, czy zapisywać wykryty film na kamerze (WŁ.), czy nie (WYŁ.).

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

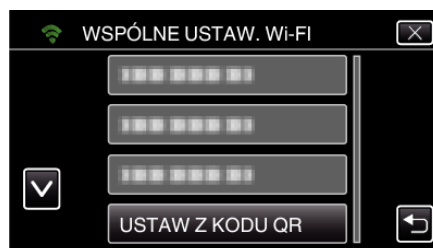
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



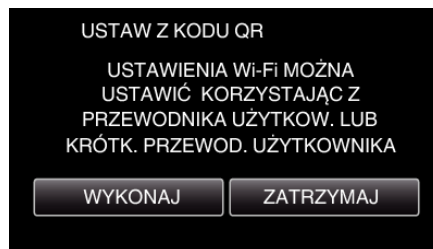
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

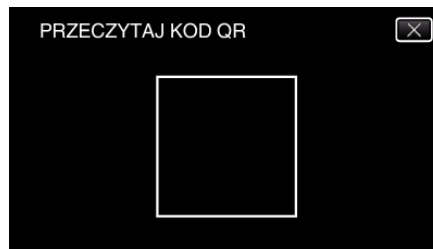


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

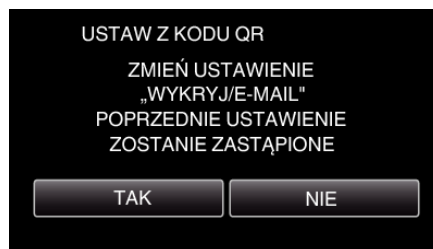


Odczytaj kod QR.

- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)

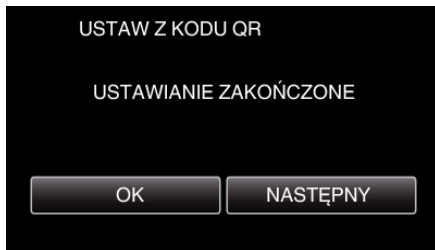


- 2 Puknij „TAK”.



- Wyświetlane na ekranie dane mogą być inne w zależności od kodu QR odczytanego przez urządzenie.

- 3 Puknij „OK”.

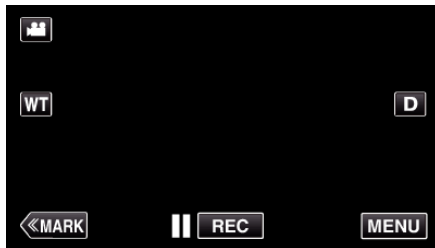


- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

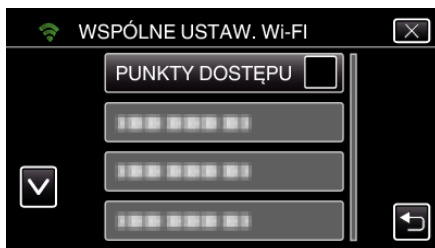
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



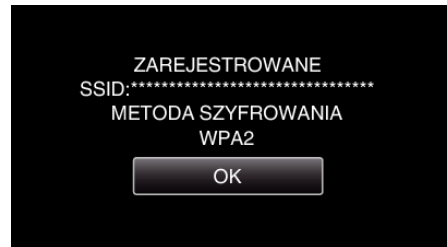
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



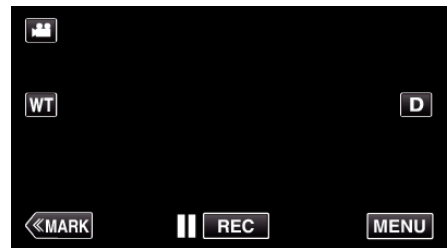
- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Znajdź punkt dostępu i wybierz go z listy.

Najpierw ustaw nazwę (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i hasło.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)



- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)

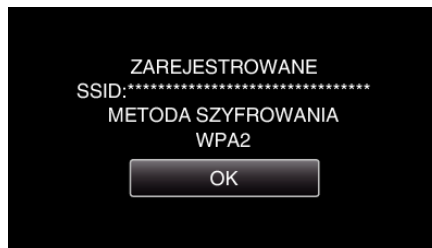


- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.

Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.

- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



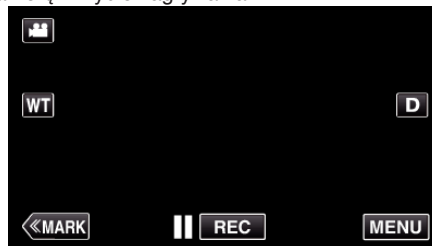
- Istnieją również inne sposoby, takie jak „Rejestracja ręczna” i „Rejestracja kodu PIN WPS”. Więcej informacji można znaleźć pod następującym odsyłaczem.

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (str. 115)

■ Zwykle działanie

Wysyłanie e-maila z powiadomieniem.

- 1 Puknij „MENU”.
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

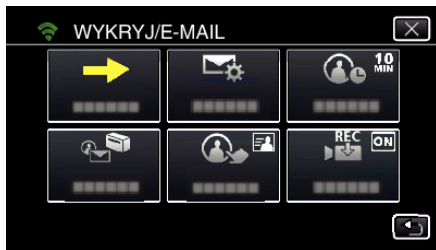
- 2 Puknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).



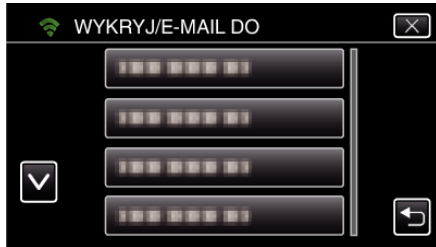
- 3 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL” (Wi-Fi icon).



- 4 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL DO”.

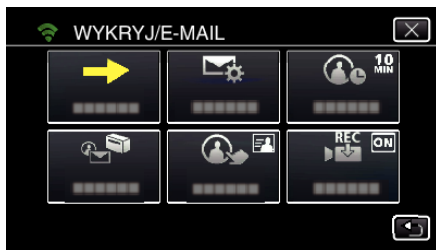


5 Wybierz „WYKRYJ/E-MAIL DO”, a następnie puknij ↶.

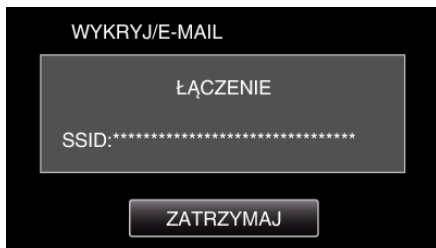


- Aby wyświetlić ikonę ↶, stuknij adres e-mail.
- Aby anulować adres e-mail, puknij ikonę jeszcze raz.
- Można wybrać do 8 adresów e-mail.

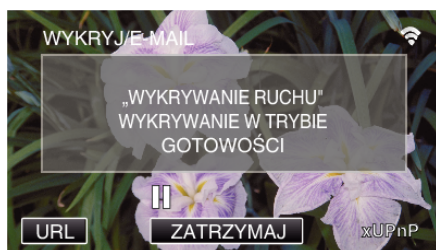
6 Puknij „START” (➡).



7 Rozpocznij ustanawianie połączenia.

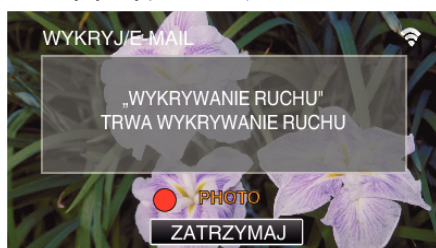


8 WYKRYJ/E-MAIL wykrywanie w trybie gotowości



- Wykrywanie zawieszono przez pierwsze 5 sekund.

9 WYKRYJ/E-MAIL wykrywanie w toku (po zakończeniu wykrywania automatycznie wysyłany jest e-mail)



- Po wykryciu, na ekranie na około 2 sekundy pojawi się ikona „PHOTO”.

- Poruszające się obiekty lub ludzkie twarze na ekranie kamery powodują automatyczne nagrywanie obrazów. (Po wykryciu na ekran pojawia się ikona PHOTO.)
- Wykonane zdjęcia zostaną wysłane e-mailem do wybranego odbiorcy.

10 Wykrywanie zawieszono



- Do czasu następnego wykrycia, wykrywanie jest zawieszono na wcześniej określony czas.
- „CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA” można ustawić na 15 sekund, 1 minutę, 3 minuty, 10 minut, 30 minut i 60 minut.

„Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☰ str. 114)

Sprawdź przychodzące e-maile.

FILM E-MAIL

- **Ustawienie (po zakończeniu ustawienia rozpocznij od „zwykłego działania” poniżej)**

Utwórz kod QR.

UWAGA :

- Wykonaj działania podane w krokach 2 i 3 po utworzeniu kodu QR i po kolei odczytaj kody QR kamerą.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić adres e-mail odbiorcy.

- Adres e-mail: ustaw adres e-mail odbiorcy.
- Funkcja e-mail: ustaw funkcję e-maila wysyłanego na adres e-mail odbiorcy.
- Można ustawić do 8 adresów e-mail.
- Rozpocznij czytanie od (1) przy ustawieniu wielu adresów email. Kliknij numer lub „<”, „>”.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić adres e-mail nadawcy.

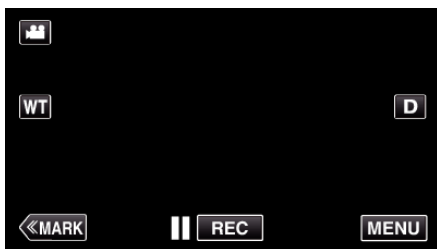
- Adres e-mail: ustaw adres e-mail nadawcy.

■ Wprowadź wartości w wymaganych punktach, aby ustawić serwer e-mail (serwer SMTP).

- Serwer SMTP: wstaw nazwę serwera poczty e-mail (serwer SMTP), na którym posiadasz konto e-mail.
- Numer portu SMTP: wstaw zgodnie z tym co podano podczas ustanawiania konta e-mail. Normalnie ustaw na „25”.
- Sposób uwierzytelniania SMTP: wstaw zgodnie z tym co podano podczas ustanawiania konta e-mail.
- Nazwa użytkownika: ustaw jeśli metoda uwierzytelniania SMTP jest ustawiona na inną niż „Brak”. (taka sama jak nazwa użytkownika (nazwa konta) zarejestrowana podczas ustanawiania konta e-mail)
- Hasło: ustaw jeśli metoda uwierzytelniania SMTP jest ustawiona na inną niż „Brak”. (takie same jak hasło zarejestrowane podczas ustanawiania konta e-mail)

Wyświetl ekran do odczytu kodu QR.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

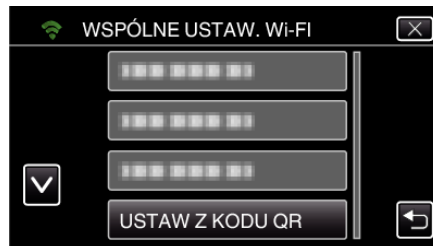
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



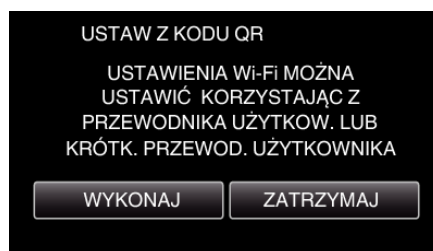
- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z KODU QR”.

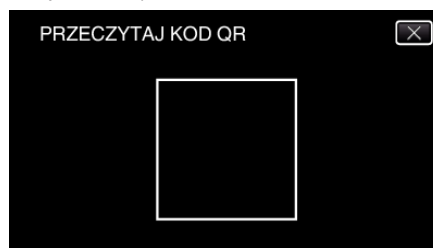


- 5 Puknij „WYKONAJ”.

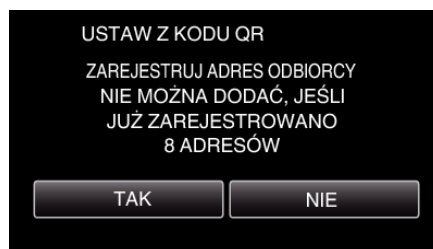


Odczytaj kod QR.

- 1 Odczytaj kod QR.
(Obsługa w tej kamerze)

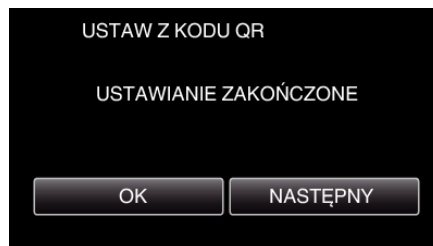


- 2 Puknij „TAK”.



- Wyświetlane na ekranie dane mogą być inne w zależności od kodu QR odczytanego przez urządzenie.

- 3 Puknij „OK”.

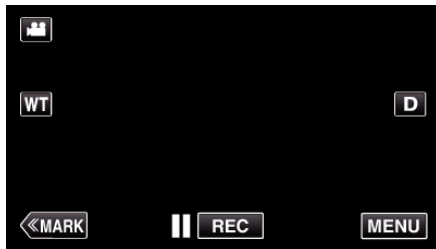


- Puknij „NASTĘPNY”, aby powrócić do ekranu, na którym podano kod QR.
- Ustawiona zawartość jest zapisywana.

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do tego urządzenia

■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



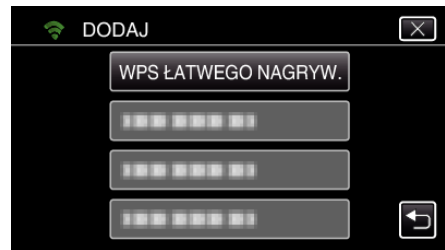
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



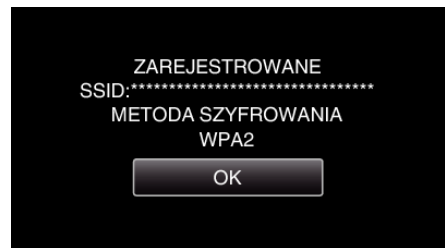
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)



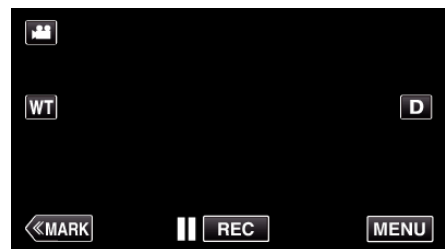
- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



■ Znajdź punkt dostępu i wybierz go z listy.

Najpierw ustaw nazwę (SSID) punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) i hasło.

- 1 Stuknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się główne menu.

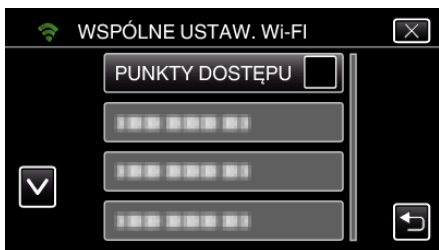
- 2 Stuknij ikonę „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „WSPÓLNE USTAW. Wi-Fi”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

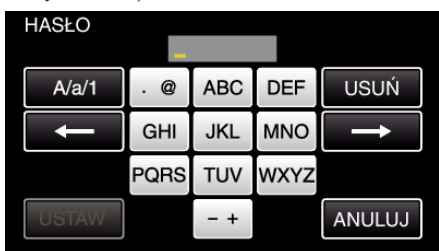


- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

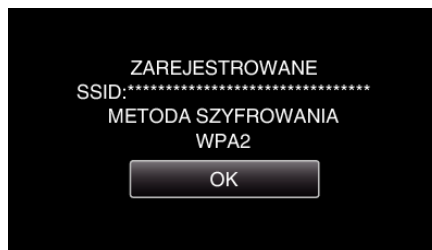


- 8 Zarejestruj hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę na ekranie, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu. Na przykład „ABC”, puknij jeden raz, aby wpisać „A”, puknij dwa razy, aby wpisać „B” lub 3 razy, aby wpisać „C”.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



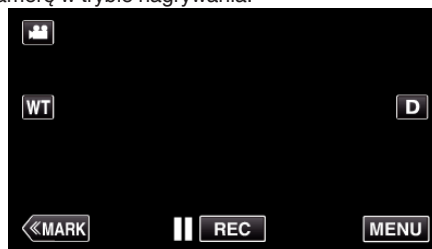
- Istnieją również inne sposoby, takie jak „Rejestracja ręczna” i „Rejestracja kodu PIN WPS”. Więcej informacji można znaleźć pod następującym odsyłaczem.

„Rejestrowanie w kamerze punktów dostępu do podłączenia (PUNKTY DOSTĘPU)” (str. 115)

■ Zwykłe działanie

Nagrywanie filmów do wysłania pocztą elektroniczną.

- 1 Puknij „MENU”.
Ustaw kamerę w trybie nagrywania.



- Pojawi się główne menu.

- 2 Puknij ikonę „Wi-Fi” (Wi-Fi).



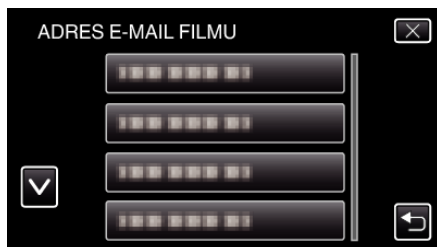
- 3 Puknij „FILM E-MAIL” (Film E-Mail).



- 4 Puknij „ADRES E-MAIL FILMU”.



- 5 Wybierz „ADRES E-MAIL FILMU”, a następnie puknij ↶.

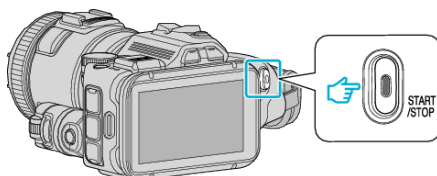


- Aby wyświetlić ikonę ✉, puknij adres e-mail.
- Aby anulować adres e-mail, puknij ikonę jeszcze raz.
- Można wybrać do 8 adresów e-mail.

6 Puknij „START” (→).



7 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



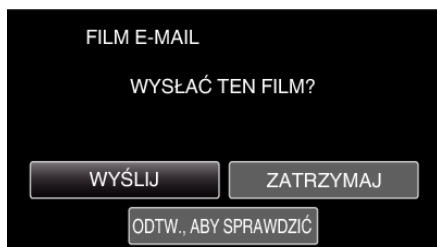
- Lub na ekranie puknij REC.

8 Nagrywanie rozpoczyna się po upływie 5 sekund.



- Możesz nagrywać przez 15 sekund lub naciśnij przycisk START/STOP, aby je zakończyć.

9 Puknij „WYŚLIJ”.



- Rozpoczyna się wiadomości filmowej.
- Aby sprawdzić plik, puknij „ODTW., ABY SPRAWDZIĆ”.
- Po zakończeniu wysyłania, puknij „OK”.

Sprawdź przychodzące e-maile.

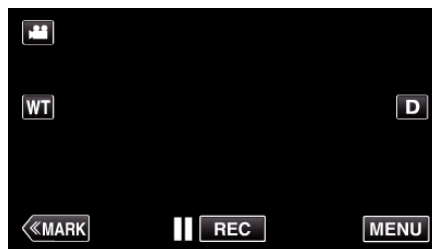
Praca z menu

- MENU GŁÓWNE - zawierające wszystkie elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.

Praca z głównym menu

W menu można konfigurować różne ustawienia.

- 1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się główne menu.
- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

- 2 Puknij potrzebne menu.



- 3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

- Aby wyświetlić poprzednie/następne menu Puknij < lub >.
- Kończenie pracy z danym ekranem Puknij X (zakończ).

Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania (INFORAMCJE)

Na karcie SD można sprawdzić pozostały czas nagrywania.

USTAW. NAGRYWANIA Menu (film)



* () pokazuje pozycje pokręćła nagrywania

Focus Assist (tylko P, A, S, M, U i SCN)

Aby z łatwością ustawić ostrość, kontury ostrzonych części są zaznaczone kolorem.
„Ustawianie ostrości przy pomocy opcji Focus Assist” (☞ str. 38)

Assist Color (tylko P, A, S, M, U i SCN)

Ustawia kolor linii konturu, wyświetlanej w funkcji „Focus Assist”.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONY	Ustawia kolor linii konturu na czerwony.
ZIELONY	Ustawia kolor linii konturu na zielony.
NIEBIESKI	Ustawia kolor linii konturu na niebieski.

BALANS BIELI (tylko P, A, S i M)

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.
„Ustawienie balansu bielei” (☞ str. 39)

TELE MAKRO (tylko P, A, S, M i U)

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 40)

ZEBRA (tylko P, A, S, M i U)

Poprzeczne pasy (wzór zebry) są wyświetlane jedynie w obszarach o określonych poziomach oświetlenia.
„Sprawdzanie obszarów prześwietlonych (ZEBRA)” (☞ str. 41)

PIERW. DOTYK. AE/AF (tylko ☑)

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.
„Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)

ŚWIATŁO

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

STAB. OBR.

Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć.
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)

WZMOCNIENIE (tylko P, A, S i M)

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie ustawia jasności.
+6dB	Ustawia niski poziom jasności w ciemnych miejscach. (+6 dB)
+12dB	Automatycznie reguluje jasność w ciemnych miejscach. (+12 dB)
+18dB	Ustawia wysoki poziom jasności w ciemnych miejscach. (+18 dB)

Menu ustawień

AGC	Ustawia jasność przy czasie otwarcia migawki na do 1/50.
AUTO	Zmniejsza czas otwarcia migawki (do 1/25) i ustawia jasność.

UWAGA :

- Mimo że „AUTO” rozjaśnia scenę bardziej niż „AGC”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.
- „WZMOCNIENIE” można ustawić pokrętkiem UŻYTKOWNIKA.

„U: zapisuje wartości ustawień często używanych funkcji (Ustawienia użytkownika)” (☞ str. 36)

BEZ WIATRU

Redukuje szумы spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Siatka

Wyświetla linie siatki wskazującej nachylenie i kompozycję obiektu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wyświetla siatek.
WŁ.	Wyświetla siatki.

ZDJĘCIE UŚMIECHU (tylko)

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wykrywa uśmiechów.
WŁ.	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- W pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana, poziom uśmiechu itd.) ta funkcja może działać nieprawidłowo. Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć uśmiech.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu uśmiechu, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.
- „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie działa w następujących przypadkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania
 - gdy ustawione jest dowolna funkcja w „NAGRYWANIE SPEC.”

UŚM.% (tylko)

Wyświetla wartość procentową poziomu uśmiechu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyświetla tylko ramki po wykryciu twarzy.
WŁ.	Wyświetla kadry i poziomy uśmiechu (%) po wykryciu twarzy.

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- Pewne twarze mogą być niewykrywane, zależnie od warunków robienia zdjęć.

FORMAT NAGR. FILMU

Ustawia format nagrywania na „AVCHD” lub „MP4/MOV”.

Ustawienie	Szczegóły
AVCHD	Wybiera jakość filmu jako XP lub EP.
MP4/MOV	Wybiera jakość filmu jako MOV 1080p LPCM, MP4 1080p, MP4 720p i iFrame 720p.

WYBÓR SYSTEMU

Ustawia szybkość nagrywania klatek filmu.

Opcja dostępna, gdy „FORMAT NAGR. FILMU” jest ustawiony na „AVCHD”.

Ustawienie	Szczegóły
50p	Nagrywa w formacie progresywnym.
50i	Nie nagrywa w formacie progresywnym.

UWAGA :

- Ustawienie jakości filmu jest niemożliwe w trybie 50p.
- Filmy utworzone w formacie 50p można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD Progressive.
- Dyski Blu-ray zawierające filmy nagrane w trybie 50p można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD Progressive.

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

- Jeśli funkcja „FORMAT NAGR. FILMU” zostanie ustawiona na „AVCHD”, a „WYBÓR SYSTEMU” jest ustawiony na „50i”.

Ustawienie	Szczegóły
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.

- Po ustawieniu „FORMAT NAGR. FILMU” na „MP4/MOV”

Ustawienie	Szczegóły
MOV 1080p LPCM	Nagrywa wysokiej jakości dźwięk liniowy PCM.
MP4 1080p	Nagrywane w wysokiej rozdzielczości 1920x1080, co umożliwia edycję i obróbkę w komputerze.
MP4 720p	Nagrywane w rozdzielczości 1280x720, co umożliwia edycję i obróbkę w komputerze.
iFrame 720p	Nagrywa filmy nadające się do edycji w rozdzielczości 1280x720.

UWAGA :

- Możesz zmienić wymaganą „JAKOŚĆ WIDEO”, pukając z ekranu pozostałego czasu nagrywania.
- Jeśli film nagrywany jest w sposób ciągły przez dłuższy czas, nagrany plik jest dzielony na 30 minutowe części automatycznie (wyłącznie filmy w MP4 formacie (MOV, MP4, iFrame)), lub na dwa lub więcej plików, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB.

ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
10x/OPTYCZNE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 10x. Ustaw tę opcję, gdy zoom optyczny nie jest pożądany.
16(14)x/DYNAMIC	Umożliwia nagrywanie z maksymalnym zoomem dynamicznym 16x, kiedy jakość obrazu jest 1080p i stabilizator obrazu jest wyłączony. Umożliwia nagrywanie z maksymalnym zoomem dynamicznym 14x, kiedy jakość obrazu jest 1080p i stabilizator obrazu nie jest wyłączony.
64x CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 10x i z zoomem cyfrowym 11 - 64x.

UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Po włączeniu lub wyłączeniu stabilizatora obrazu, kąt widzenia zmienia się.

x.v.Color

Rejestruje rzeczywiste kolory.

(Do odtwarzania używaj telewizora kompatybilnego z Kolor x.v.)

Opcja dostępna, gdy „FORMAT NAGR. FILMU” jest ustawiony na „AVCHD”.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Rejestruje kolory w tym samym standardzie, w jakim nadawany jest program TV.
WŁ.	Rejestruje rzeczywiste kolory. (w przypadku telewizorów obsługujących standard x.v.Color)

Menu ustawień

POKRĘTŁO UŻYTKOWNIKA

Ustawienia czasu otwarcia migawki, przysłony, balansu bieli i WZMOCNIENIE można zapisać. Po ustawieniu pokrętki nagrywania na „U”, można rozpocząć nagrywanie z takimi samymi ustawieniami, co zapisane.

„U”: zapisuje wartości ustawień często używanych funkcji (Ustawienia użytkownika)” (☞ str. 36)

ZOOM MIK.

Ustawia mikrofon zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza mikrofon zoomu.
WŁ.	Nagrywa dźwięk z tej samej strony, w którą jest kierowany zoom.

POZIOM MIKROFONU

Wyreguluj, tak aby „POZIOM MIKROFONU” nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Ukrywa obraz poziomu sygnału wejściowego mikrofonu.
WŁ.	Pokazuje obraz poziomu sygnału wejściowego mikrofonu.

UST. POZIOMU MIKROF.

Ustawia poziom mikrofonu.

Wyreguluj, tak aby „POZIOM MIKROFONU” nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
+2	Zwiększa poziom sygnału wejściowego mikrofonu.
+1	Nieco zwiększa poziom sygnału wejściowego mikrofonu.
0	Poziom sygnału wejściowego mikrofonu pozostaje niezmienny.
-1	Nieco zmniejsza poziom sygnału wejściowego mikrofonu.
-2	Zmniejsza poziom sygnału wejściowego mikrofonu.

REG. GŁOŚN. SŁUCHAWEK

Ustawia poziom głośności podłączonych słuchawek.

- Aby zwiększyć głośność, na ekranie dotykowym puknij +.
- Aby zmniejszyć głośność, na ekranie dotykowym puknij -.

Ustawianie poziom głośności słuchawek podczas odgrywania: _____

- Aby zwiększyć głośność ustaw dźwignię zoomu na T.
- Aby zmniejszyć głośność ustaw dźwignię zoomu na W.

K2 TECHNOLOGY

Redukuje pogorszenie jakości dźwięku spowodowane przez cyfrową obróbkę sygnału i nagrywa dźwięk w jakości bliskiej oryginału.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje K2 TECHNOLOGY.
WŁ.	Aktywuje K2 TECHNOLOGY.

UWAGA : _____

- Opcja niedostępna, gdy „JAKOŚĆ WIDEO” jest ustawiony na „MOV 1080p LPCM”.

NAGRYWANIE SPEC. Menu (film)



AUTONAGRYWANIE

Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☰ str. 46)

REJESTRUJ DATĘ/CZAS

Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.

Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną.

(Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☰ str. 49)

USTAW. NAGRYWANIA Menu (zdjęcie)



* () pokazuje pozycje pokrętki nagrywania

Focus Assist (tylko P, A, S, M, U i SCN)

Aby z łatwością ustawić ostrość, kontury ostrzonych części są zaznaczone kolorem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza funkcję Focus Assist.
WŁ.	Włącza funkcję Focus Assist.

Assist Color (tylko P, A, S, M, U i SCN)

Ustawia kolor linii konturu, wyświetlanej w funkcji „Focus Assist”.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONY	Ustawia kolor linii konturu na czerwony.
ZIELONY	Ustawia kolor linii konturu na zielony.
NIEBIESKI	Ustawia kolor linii konturu na niebieski.

BALANS BIELI (tylko P, A, S i M)

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 39)

TELE MAKRO (tylko P, A, S, M i U)

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 40)

PIERW. DOTYK. AE/AF (tylko ☺)

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.

„Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)

LAMPA BŁYSKOWA

Ustawianie lampy błyskowej.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Lampa błyskowa nie działa.
AUTO	Lampa błyskowa włącza się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne.
AUT. RED. CZER. OCZU	Włącza się przebłysk zmniejszający efekt czerwonych oczu.
WŁ.	Zawsze włącza lampę błyskową.
WOLNA SYNCHRONIZACJA	Zawsze włącza lampę błyskową i zwiększa czas otwarcia migawki, aby jasno uchwycić fotografowany przedmiot i tło.

UWAGA :

- Po ustawieniu pokrętki nagrywania na A lub M i gdy ustawiona wartość ekspozycji jest niska, można nie osiągnąć właściwej jasności, nawet jeśli zostanie włączona lampa błyskowa,

Ostrzeżenie

- Z bliskiej odległości (kilku centymetrów) nie wolno kierować wiązki pomocy AF lampy błyskowej w oczy.
- Nie wolno patrzeć bezpośrednio w światło lampy błyskowej.
- Nieprawidłowe korzystanie z lampy błyskowej może powodować problemy z widzeniem.
- Zdjęcia dzieci należy robić z odległości co najmniej jednego metra.
- Kierowanie światła lampy błyskowej w stronę kierowców może powodować chwilową ślepotę i być przyczyną wypadków.

OSTROŻNIE :

- Z bliskiej odległości (kilku centymetrów) nie wolno kierować wiązki pomocy AF lampy błyskowej na fotografowane obiekty.
- Nie wolno dotykać jej rękami.
- Jeśli znajdują się na niej obce cząsteczki, takie jak kurz, nie wolno jej używać.
- Nie wolno również zasłaniać jej, na przykład taśmą, itp.
- Nieprawidłowe użytkowanie może spowodować oparzenia.
- Ciepło lampy błyskowej może powodować emisję dymu.
- Nie dotykać lampy błyskowej tuż po jej użyciu.

SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 47)

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
2 SEK	Migawka jest zwalniana po 2 sekundach. Funkcja ta zapobiega drganiom kamery po naciśnięciu przycisku migawki.
10 SEK	Migawka jest zwalniana po 10 sekundach. Funkcja ta zapobiega drganiom kamery po naciśnięciu przycisku migawki.
ROZPOZNAWANIE TWARZY	Po wejściu obiektu w kadr zwalniana jest migawka.

UWAGA :

- Podczas działania samowyzwalacza miga jego wskaźnik.

CZUŁOŚĆ (tylko P, A, S, M i U)

Automatycznie ustawia poziom ISO, zgodnie z jasnością obiektu.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia czułość.
ISO50	Ustawia na ISO50.
ISO100	Ustawia na ISO100.
ISO200	Ustawia na ISO200.
ISO400	Ustawia na ISO400.
ISO800	Ustawia na ISO800.
ISO1600	Ustawia na ISO1600.
ISO3200	Ustawia na ISO3200.
ISO6400	Ustawia na ISO6400.

UWAGA :

- „WZMOCNIENIE” można ustawić pokrętłem UŻYTKOWNIKA.

„U: zapisuje wartości ustawień często używanych funkcji (Ustawienia użytkownika)” (☞ str. 36)

STAB. OBR.

Drgania kamery podczas robienia zdjęć można skutecznie zmniejszyć.

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)

ZDJĘCIE UŚMIECHU (tylko)

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wykrywa uśmiechów.
WŁ.	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- W pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana, poziom uśmiechu itd.) ta funkcja może działać nieprawidłowo. Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć uśmiech.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu uśmiechu, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.
- „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie działa w następujących przypadkach:

Menu ustawień

- gdy wyświetlane jest menu;
- gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania
- gdy ustawione jest dowolna funkcja w „NAGRYWANIE SPEC.”

UŚM.% (tylko)

Wyświetla wartość procentową poziomu uśmiechu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyświetla tylko ramki po wykryciu twarzy.
WŁ.	Wyświetla kadry i poziomy uśmiechu (%) po wykryciu twarzy.

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- Pewne twarze mogą być niewykrywane, zależnie od warunków robienia zdjęć.

ROZMIAR OBRAZU

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.
4000X3000(12M) 2816X2112(5.9M) 2048X1536(3.1M) 640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.

Siatka

Wyświetla linie siatki wskazującej nachylenie i kompozycję obiektu.

POKRĘTŁO UŻYTKOWNIKA

Ustawienia czasu otwarcia migawki, przysłony, balansu bieli i czułości można zapisać. Po ustawieniu pokrętła nagrywania na „U”, można rozpocząć nagrywanie z takimi samymi ustawieniami, co zapisane.

„U: zapisuje wartości ustawień często używanych funkcji (Ustawienia użytkownika)” (☰ str. 36)

NAGRYWANIE SPEC. Menu (zdjęcie)



AUTONAGRYWANIE

Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (zmienia się jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☰ str. 46)

USTAW. ODTWARZANIA Menu (film)**WYSZUKAJ PO DACIE**

Zwęża ekran indeksu filmów, według dat ich nagrania.
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 64)

ODTWARZ. SUMARYCZNE (tylko w trybie AVCHD)

Odtwarza skrót nagranych filmów.
„ODTWARZ. SUMARYCZNE” (☞ str. 61)

ODTW. INNEGO PLIKU (tylko w trybie AVCHD)

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.
„ODTW. INNEGO PLIKU” (☞ str. 62)

Rodzaj robienia zdjęć

Wybiera metodę robienia zdjęć z nagranego filmu.

Pozycja	Szczegóły
1 ZDJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
9 ZDJĘCIĘĆ SERYJNYCH	Robi 9 zdjęć seryjnych.
9 MULTI	Robi 9 zdjęć seryjnych. Zdjęcia te są wyświetlane na jednym ekranie i są uważane za jedno zdjęcie.

Częstość robienia zdjęć

Ustawia częstość robienia zdjęć z nagranego filmu.

Pozycja	Szczegóły
2 KLATKI	Zapisuje z częstością 2 zdjęć.
4 KLATKI	Zapisuje z częstością 4 zdjęć.
8 KLATEK	Zapisuje z częstością 8 zdjęć.
15 KLATEK	Zapisuje z częstością 15 zdjęć.
30 KLATEK	Zapisuje z częstością 30 zdjęć.

WYŚWIETL DATĘ/CZAS

Ustawia, czy data i godzina nagrania będzie wyświetlana podczas odtwarzania filmu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wyświetla daty i godziny podczas odtwarzania.
WŁ.	Wyświetla datę i godzinę podczas odtwarzania.

EDYCJA Menu (film)



CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (F3 str. 70)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (F3 str. 70)

PRZYCINANIE

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

„Rejestracja wybranej części z nagranych filmu (PRZYCINANIE)” (F3 str. 72)

USTAW. ODTWARZANIA Menu (zdjęcie)



WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu zdjęć, według dat ich rejestracji.

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 64)

EDYCJA Menu (zdjęcie)



CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 70)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 70)

USTAWIENIA (film/zdjęcie)



INSTR. UŻYT. KOMÓRKI

Wyświetla kod QR, aby uzyskać dostęp do „Instrukcji obsługi urządzenia mobilnego”.



- Po prawidłowym odczytaniu kodu QR, pojawi się witryna portalu.
Wybierz nazwę modelu używanej kamery, aby wyświetlić „Instrukcję obsługi urządzenia mobilnego”.

UWAGA :

- Do odczytania kodu QR potrzebna jest odpowiednia aplikacja. Jeśli nie można odczytać kodu QR, w przeglądarce internetowej ręcznie wpisz adres URL.
- „Instrukcji obsługi urządzenia mobilnego” jest obsługiwana przez urządzenia Android i iPhone. Można ją także przeglądać w standardowej przeglądarce - Google Chrome (Android) i Mobile Safari (iPhone).
- Kod QR jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Denso Wave Incorporated.

REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

„Ustawianie zegara” (☞ str. 19)

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 23)

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 24)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

Kolejność sortowania	Wyświetlanie czasu
mies.dzień.rok	12h
rok.mies.dzień	24h
dzień.mies.rok	-

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

„Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 21)

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „4” podczas nagrywania na zewnątrz i na „3” podczas nagrywania w pomieszczeniu.
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.

DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenie nie jest używane przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

SZYBKI RESTART

Włącza to urządzenie natychmiast po załączeniu zasilania w ciągu 5 minut od czasu jego wyłączenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Włącza to urządzenie natychmiast po załączeniu zasilania w ciągu 5 minut od czasu jego wyłączenia.

USTAW EKRAN DOTYKOWY

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

„Ustawienie panelu dotykowego” (☰ str. 16)

USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

AKTUAL. OPROG. WBUD.

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.

Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.

(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

OTWÓRZ LICEN. ŹRÓDŁA (tylko nagrywanie)

Wyświetla licencje używanego w tym urządzeniu oprogramowania otwartego.

USTAWIENIA POŁĄCZEŃ (film/zdjęcie)



WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).

WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO”.
576p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO”.

KONTROLA HDMI

Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁĄCZ	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

USTAWIENIA MEDIÓW (film/zdjęcie)**FORMATOW. KARTY SD**

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do „1”.

OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania karty SD zostaną usunięte wszystkie dane.
Przed formatowaniem karty SD skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

MENU POŁĄCZENIA USB

Wyświetla się po połączeniu urządzenia z komputerem kablem USB.

ODTW. NA KOMPUTERZE

- Wyświetla filmy nagrane w tym urządzeniu za pomocą MediaBrowser.
 - „Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 77)
 - Zapisuje filmy nagrane za pomocą tego urządzenia na twoim komputerze bez konieczności używania dostarczonego oprogramowania.
 - „Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 82)
 - „Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☞ str. 84)
-

UTWÓRZ DYSK

Zapisz na dysku filmy nagrane w tym urządzeniu używając napędu BD/DVD w komputerze i MediaBrowser.

BEZPOŚREDNIO NA DYSK

Zapisz na dysku filmy nagrane w tym urządzeniu używając napędu BD/DVD w komputerze.

WYŚLIJ

Za pomocą MediaBrowser załaduj filmy nagrane w tym urządzeniu do witryny internetowej w celu ich udostępniania.

TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ

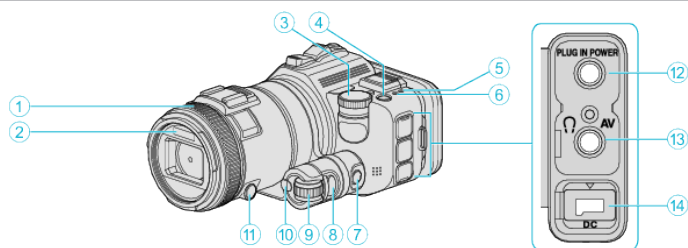
Utwórz kopie zapasowe filmów nagranych w tym urządzeniu za pomocą MediaBrowser.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 78)

UWAGA :

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy.
 - Po utworzeniu kopii zapasowych plików z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania, nie można ich przywrócić do tego urządzenia.
 - Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy.
Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.
- „Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 69)
-

Przód

**1 Pierścień ostrzenia**

- Ręczna regulacja ostrości.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 37)

2 Lampa błyskowa

- Włącza światło podczas nagrywania w ciemnych miejscach.

„ŚWIATŁO” (☞ str. 171)

- Podczas robienia zdjęć ustaw lampę błyskową w razie potrzeby.

„LAMPA BŁYSKOWA” (☞ str. 176)

3 Pokrętko nagrywania

„Robienie zdjęć ze zmianą ustawień” (☞ str. 32)

4 Przycisk  (zasilania)**5 Wskaźnik ACCESS (dostępu)**

- Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania.
Nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD.

6 Wskaźnik POWER/CHARGE (zasilania/ładowania)

- Zapala się: Zasilanie „WŁ.”
- Miga: Trwa ładowanie
- Gaśnie: Ładowanie zakończone

7 Przycisk kontroli czasu**8 Przycisk ekspozycji****9 Pokrętko regulacji****10 Przycisk SET****11 Przycisk ostrzenia****12 Złącze mikrofonu**

- Podłączane do mikrofonu (sprzedawane oddzielnie).

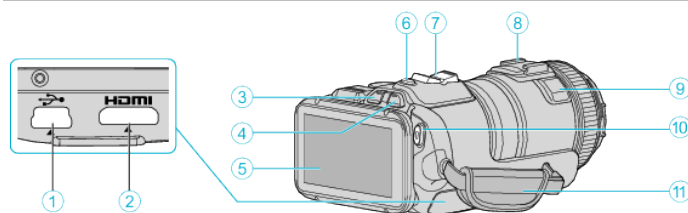
13 Złącze AV/Złącze słuchawek

- Pozwala na podłączenie do złącza AV telewizora itd.
- Podłączane do słuchawek (sprzedawane oddzielnie).

14 Złącze DC

- Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.

Tył

**1 Złącze USB**

- Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.

2 Minizłącze HDMI

- Umożliwia podłączenie do telewizora za pomocą minikabla HDMI.

3 Przycisk odtwarzania/nagrywania**4 Przycisk  /  (film/zdjęcie)****5 Monitor LCD****6 Przycisk SNAPSHOT (rejestrowanie zdjęć)**

- Wykonuje zdjęcie.

7 Dźwignia zoom/głośności

- Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
- Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Przenosi na następną lub poprzednią stronę.
- Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.

8 Stopka akcesoriów (do podłączania zewnętrznego mikrofonu, sprzedawanego osobno).**9 Mikrofon stereo**

- Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

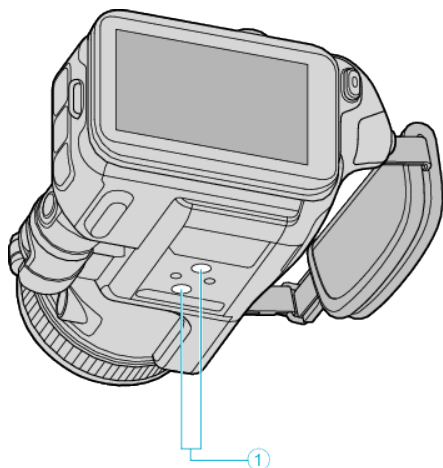
10 Przycisk START/STOP (nagrywanie materiału video)

- Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.

11 Pasek uchwytu

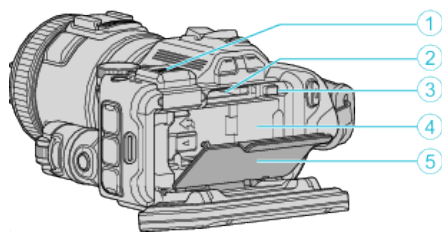
- Przetnij rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.

Spód



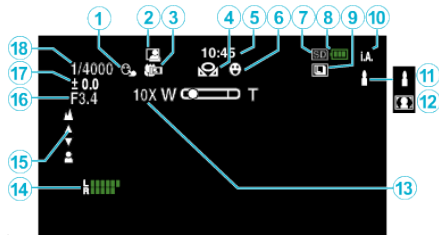
- 1 Otwór mocowania na statywie**
„Mocowanie statywu” (☞ str. 21)

Wnętrze



- 1 Pokrywa terminalu wizjera**
• Przy zakładaniu wizjera należy zdjąć pokrywę.
„Dołączanie wizjera” (☞ str. 11)
- 2 Gniazdo karty SD**
• Włóż opcjonalną kartę SD.
- 3 Dźwignia blokady komory akumulatora**
„Odłączanie akumulatorów” (☞ str. 13)
- 4 Miejsce wsunięcia akumulatora**
„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 12)
- 5 Pokrywa akumulatora**
„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 12)

Najczęstsze wskazania nagrywania



1 PIERW. DOTYK. AE/AF

„Robienie zdjęć z automatycznym śledzeniem (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 34)

2 NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 46)

3 Tele Makro

„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 40)


4 BALANS BIELI

„Ustawienie balansu białego” (☞ str. 39)

5 Czas

„Ustawianie zegara” (☞ str. 19)

6 ZDJĘCIE UŚMIECHU

„ZDJĘCIE UŚMIECHU (tylko )” (☞ str. 172)

7 Nośnik nagrywania

8 Wskaźnik akumulatora

9 ZDJĘCIA SERYJNE

„Zdjęcia seryjne” (☞ str. 32)

10 Tryb nagrywania

„Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 25)

11 Ustawienie scen z Intelligent Auto

- Wyświetla sceny wykryte automatycznie w funkcji Intelligent Auto. Możliwe jest wykrycie wielu scen.

„Kadry z Intelligent Auto” (☞ str. 26)

12 Wybór sceny

„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 33)

13 Zoom

„ZOOM” (☞ str. 173)

14 POZIOM MIKROFONU

„POZIOM MIKROFONU” (☞ str. 174)

15 Ostrość

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 37)

16 PRIOR. PRZYSŁONY

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

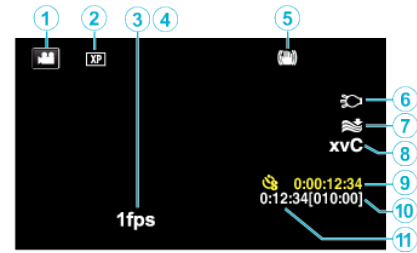
17 Jasność

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

18 Czas otwarcia migawki

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

Nagrywanie filmu



1 Tryb filmu

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Jakość filmu

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 173)

3 NAGRYW. POKLATKOWE

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 45)

4 SZYBKIE NAGRYWANIE

„Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)” (☞ str. 44)

5 Stabilizator obrazu

„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 41)

6 Lampa

„ŚWIATŁO” (☞ str. 171)

7 Wyciszenie szumów wiatru

„BEZ WIATRU” (☞ str. 172)

8 x.v.Color

„x.v.Color” (☞ str. 173)

9 Licznik nagrywania poklatkowego

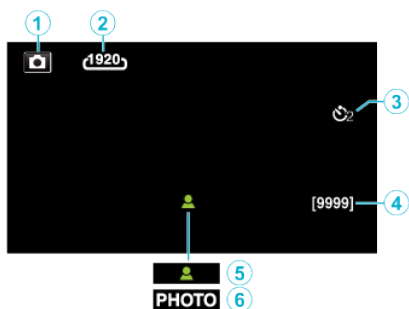
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)” (☞ str. 45)

10 Pozostały czas nagrywania

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 50)

11 Licznik ujęć

Rejestrowanie zdjęć



1 Tryb zdjęcia

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Rozmiar obrazu

„ROZMIAR OBRAZU” (☞ str. 178)

3 Samowyzwalacz

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 47)

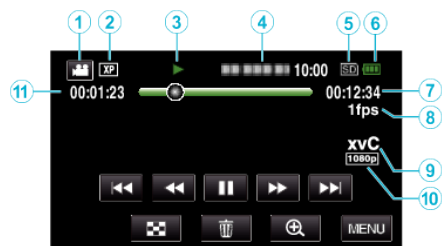
4 Pozostała liczba zdjęć

„Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 51)

5 Ostrość

6 Trwa nagrywanie

Odtwarzanie filmu



1 Tryb filmu

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Jakość filmu

„JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 173)

3 Wskaźnik działania

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 54)

4 Data/godzina

- Wyświetla datę i godzinę nagrania.

5 Nośnik nagrywania

6 Wskaźnik akumulatora

7 Czas odtwarzania

8 Odtwarzanie poklatkowe

„Ustawienie nagrywania poklatkowego” (☞ str. 45)

9 x.v.Color

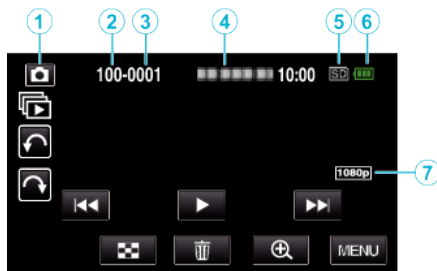
„x.v.Color” (☞ str. 173)

10 Wyjście 1080p

„WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 186)

11 Licznik ujęć

Odtwarzanie zdjęć



1 Tryb zdjęcia

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.

2 Numer folderu

3 Numer pliku

4 Data/godzina

- Wyświetla datę i godzinę nagrania.

5 Nośnik nagrywania

6 Wskaźnik akumulatora

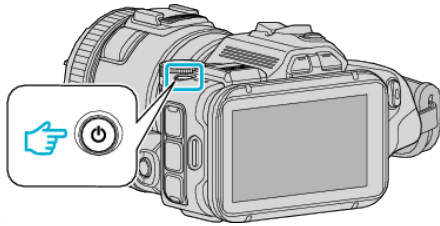
7 Wyjście 1080p

„WYJŚCIE HDMI” (str. 186)

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo

Wyłączanie zasilania

- 1 Wyłącz kamerę naciskając przycisk zasilania.



- 2 Usuń źródło zasilania (akumulator i zasilacz sieciowy AC), ponownie je podłącz i naciśnij przycisk zasilania (koniec resetowania).

Akumulator

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z akumulatora.

Ponownie naładuj akumulator.

„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 12)

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzeniu lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać akumulatorów JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości akumulatora następuje wtedy gdy jest on wielokrotnie ładowany. Wymień akumulator na nowy.

„Wyposażenie opcjonalne” (☞ str. 24)

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka nie pulsuje.

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzeniu lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnego zasilacza sieciowego może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używa wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie jest wyświetlany.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

W przypadku obecności wielu źródeł światła i zależnie od warunków nagrywania, w trybie Intelligent Auto nie można prawidłowo ustawić ekspozycji i ostrości nagrywania. W takim przypadku należy wykonać ręczne ustawienia.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 37)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 37)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu.

„ZOOM” (☞ str. 173)

Karta SD

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)

Nie można kopiować na kartę SD.

Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 187)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu wspólnym na „WŁ.”.
„DŹWIĘK OPERACJI” (☞ str. 184)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)
Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem.
Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 187)

Ruch jest poklatkowy.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)
Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem.
Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu USTAWIENIA MEDIÓW.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 187)
Podczas używania MediaBrowser do odtwarzania sprawdź wymogi systemowe swojego komputera.
„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (☞ str. 76)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Anuluj funkcję wyszukiwania daty.
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 64)
Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)
„ODTW. INNEGO PLIKU” (☞ str. 62)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 66)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW” na „4:3”.
„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 186)
Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „USTAWIENIA MEDIÓW” na „16:9”.
„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 186)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.
① Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 66)

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.
„Ochrona plików” (☰ str. 70)

Nie można kopiować/przenosić plików na kartę SD.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

Menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ nie znika.

Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Jeśli dostarczone oprogramowanie MediaBrowser nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.
„Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (☰ str. 77)
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na na dysk DVD lub Blu-ray za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania MediaBrowser.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.
„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☰ str. 84)

Komputer nie rozpoznaje karty SDXC.

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.
„Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC” (☰ str. 15)

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrody obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

„Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego” (☞ str. 10)

Użyj „ŚWIATŁO” w menu.

Użyj funkcji „NOC” w WYBORZE SCENY.

„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiekty)” (☞ str. 33)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „+”.

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

Zmniejsza czas otwarcia migawki. (Przy zbyt krótkim czasie otwarcia migawki obiekt może być rozmazany.)

Ustaw mniejszą przysłonę.

Nagrody obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, zdezaktywuj kompensację oświetlenia tylnego.

„Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego” (☞ str. 10)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „-”.

„Ustawienia ręczne do robienia zdjęć” (☞ str. 35)

Zwiększa czas otwarcia migawki.

Ustaw większą przysłonę.

Na ekranie są jasne lub ciemne plamki.

Gdy ekran monitora LCD ma ponad 99,99% efektywnych pikseli, 0,01% z nich może być jasnymi plamkami (czerwone, niebieskie, zielone) lub ciemnymi. Nie świadczy to o usterce. Plamki nie są nagrywane.

Inne problemy

Przyciski na ekranie dotykowym nie działają.

Palcami pukaj przyciski na ekranie dotykowym.

Przyciski mogą nie reagować, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Przed zwrócenie się do serwisu zapisz nagrane dane.

① Połącz z komputerem przez kabel USB.

Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.

② Naciśnij i przytrzymaj przycisk START/STOP przez ponad 2 sekundy.

Pojawi się „ODTW. NA KOMPUTERZE”.

Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.) Przestać używać urządzenia, jeśli nadmiernie się nagrzeje.

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

„Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (☞ str. 67)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

① Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 66)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁĄCZ”. „KONTROLA HDMI” (☞ str. 186)

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączenia zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Urządzenie działa nieprawidłowo i pojawił się komunikat o błędzie.

Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wymij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Działanie jest nieaktywne ponieważ migają lampki ZASILANIA/ŁADOWANIA i lampka DOSTĘPU

Po wyłączeniu zasilania usuń źródło zasilania (akumulator i zasilacz sieciowy AC), ponownie je podłącz i naciśnij przycisk zasilania. Jeśli podane w niej rozwiązania nie rozwiążą problemu, należy zasięgnąć porady sprzedawcy urządzeń JVC lub centrum serwisowego firmy JVC.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę nagranych materiałów, jeśli nie można uruchomić filmów/dźwięku lub odtwarzania z powodu uszkodzeń w tym urządzeniu, dostarczonych części lub karty SD.
- Nie można przywrócić usuniętych nagranych materiałów (danych) oraz po ich utracie w związku z nieprawidłowym działaniem. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane. Proszę traktować to jako ostrzeżenie.
- W celu poprawy jakości, uszkodzony nośnik nagrywania zostanie poddany analizie. W związku z tym nie może być zwrócony.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładowaj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że akumulator zegara jest wyładowany. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)
„Ustawianie zegara” (☞ str. 19)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.
Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.
Ponownie włóż akumulator.

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Sprawdź, czy to urządzenie obsługuje tę kartę.
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 14)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD ” (☞ str. 187)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie „SFORMATOWAĆ?”.

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta SD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD.
Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)
„ODTW. INNEGO PLIKU ” (☞ str. 62)

NIEZNANA SCENA!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHRON/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.
„Ochrona plików” (☞ str. 70)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.
Wymień kartę SD na nową.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ NUMERÓW ZARZĄDZANIA, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (📖 str. 187)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (📖 str. 187)

ZA DUŻO FOLDERÓW

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (📖 str. 187)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (📖 str. 187)

ANULOWANO PRZETWARZANIE ZE WZGLĘDU NA BRAK MIEJSCA NA TĘ OPERACJĘ

NAGRYWANIE ANULOWANE

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

KAMERA JEST ZA GORĄCA. WYŁĄCZ JĄ I ZACZEKAJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia i przed ponownym włączeniem, pozostaw do ochłodzenia.

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć akumulator, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu, rozcieńczalnika ani alkoholu. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.
- Na ekran można nakładać dostępną w handlu folię odblaskową lub ochronną.
Zależnie od grubości folii, obsługa ekranu dotykowego może być utrudniona i ekran może być nieco ciemniejszy.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza (AP-V20): DC 11 V Przy użyciu zasilacza (UIA324-1220): DC 12 V Przy użyciu akumulatorów: DC 7,2 V
Pobór mocy	4,4 W (JASNOŚĆ MONITORA: 3 (standard)) 4,8 W (JASNOŚĆ MONITORA: 4 (jaśniejsz)) Znamionowy pobór mocy Przy użyciu zasilacza (AP-V20): 1 A Przy użyciu zasilacza (UIA324-1220): 2 A
Wymiary (mm)	110 x 76 x 183 (szerokość x wysokość x głębokość: bez paska uchwytu, wizjera i wysuniętego obiektywu)
Ciężar	Ok. 500 g (tylko kamera), ok. 585 g (wraz z dołączonym akumulatorem)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0°C do 40°C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20°C do 50°C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/2,3" 12 760 000 pikseli (CMOS, podświetlenie tylne)
Obszar nagrywania (film)	Tryb MOV 1080p LPCM/MP4 1080p/AVCHD 2 070 000 do 5 400 000 pikseli (stabilizator obrazu: WYŁ. zoom dynamiczny: WŁ.) Tryb MP4 720p/iFrame 720p 920 000 do 3 570 000 pikseli (WŁ. dynamiczny zoom)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	4 430 000 do 5 940 000 pikseli (4:3) (stabilizator obrazu: WYŁ.) 2 070 000 do 5 410 000 pikseli (16:9) (stabilizator obrazu: WYŁ.)
Obiektyw	F1,2 do 2,8, f= 3,76 mm do 37,6 mm Film (tryb MOV 1080p LPCM/MP4 1080p/AVCHD) Konwersja 35 mm: 29,5 mm do 476 mm (zoom dynamiczny: WŁ., stabilizator obrazu WYŁ.) Konwersja 35 mm: 29,5 mm do 342 mm (zoom dynamiczny: WYŁ., stabilizator obrazu WYŁ.) Film (tryb MP4 720p/iFrame 720p) Konwersja 35 mm: 36,3 mm do 715 mm (zoom dynamiczny: WŁ., stabilizator obrazu WYŁ.) Konwersja 35 mm: 36,3 mm do 406 mm (zoom dynamiczny: WYŁ., stabilizator obrazu WYŁ.) Zdjęcie Konwersja 35 mm: 29,8 mm do 298 mm (4:3) (stabilizator obrazu WYŁ.) Konwersja 35 mm: 34,4 mm do 344 mm (16:9) (stabilizator obrazu WYŁ.)
Najmniejsze oświetlenie	10 luks (WZMOCNIENIE: WŁ.) 1 luks (WZMOCNIENIE: AUTO. DŁ. CZAS MIG.) 1 luks (WYBÓR SCENY: NOC)
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: do 10x Zoom dynamiczny: do 16x (stabilizator obrazu: WYŁ.) Zoom cyfrowy: do 64x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: do 10x
Monitor LCD	3", 460 000 pikseli, kolorowy monitor LCD
Nośnik nagrywania	Karta SD/SDHC/SDXC (dostępna w handlu) „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (str. 14)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
Złącze wyjścia HDMI	Minizłącze HDMI (z obsługą x.v.Color)
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 220 Ω
Złącze USB	Mini USB typu AB

Film (AVCHD)

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: MPEG-4 AVC/H.264 Dźwięk: AC3 (2ch) Dolby Digital
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	50p 1920 x 1080 pikseli Maks. 28 Mbps, średnio 27 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Film (MOV/MP4)

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	Film: MPEG-4 AVC/H.264(MP4) Dźwięk: AAC (2ch) (MP4)/LPCM (2ch) (MOV)
Rozszerzenie	.MOV/.MP4
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	MOV 1080p LPCM 1920 x 1080 pikseli Maks. 36 Mbps, średnio ok. 35 Mbps MP4 1080p 1920 x 1080 pikseli Maks. 36 Mbps, średnio ok. 35 Mbps MP4 720p 1280 x 720 pikseli Maks. 16 Mbps, średnio ok. 12 Mbps iFrame 720p 1280 x 720 pikseli Maks. 36 Mbps, średnio ok. 34 Mbps NAGRYWANIE WIFI 640 x 360 pikseli Maks. 1 Mbps, średnio ok. 0,9 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	MOV 1080p LPCM 96 kHz, 4608 kbps MP4 1080p/MP4 720p/iFrame 720p/ NAGRYWANIE WIFI 48 kHz, średnio 128 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	„Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (☞ str. 51)

Zasilacz sieciowy (AP-V20)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 11 V, 1 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0°C do 40°C (10°C do 35°C podczas ładowania)

Zasilacz sieciowy (UIA324-1220)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 12 V, 2 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0°C do 40°C (10°C do 35°C podczas ładowania)

Akumulator (BN-VF815U)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	7,2 V
Pojemność	1410 mAh
Wymiary (mm)	30,5 x 33 x 52 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 85 g

UWAGA :

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

JVC