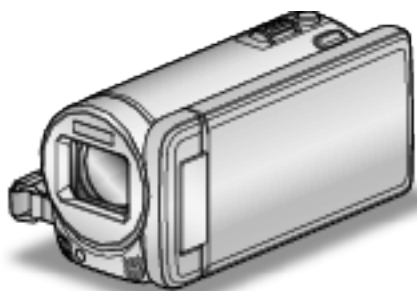


JVC

ВІДЕОКАМЕРА

Детальний посібник користувача

GZ-HM960BE/ GZ-HM845BE



Everio

Зміст

Посібник початківця	5
Заряджання	5
Зйомка	5
Відтворення	5
Поради щодо зйомки	5
Свята/Різдво	6
Весілля	7
Подорож	8
Парк розваг	10

Початок роботи

Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)	12
Аксесуари	13
Приєднання мережевого фільтра	14
Заряджання акумулятора	15
Налаштування довжини ручного ремінця	16
Вставлення картки SD	16
Типи підтримуваних карток SD	17
Використання картки Eye-Fi	18
Використання сенсорного екрана	18
Назви кнопок та функцій на РК-екрані	19
Виставлення годинника	21
Повторне встановлення годинника	21
Зміна мови відображення	22
Утримання пристрою	23
Встановлення штатива	23
Використання пульта дистанційного керування (для GZ-HM960)	23
Використання Bluetooth-сумісних пристроїв (для GZ-HM960)	24
Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою	26
Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою	28
Зміна налаштувань зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою	29
Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої	30
Керування за допомогою смартфона	31
Програма Bluetooth для смартфонів	32
Радіохвилі, що використовуються цим виробом	41
Використання даного пристрою в інших країнах	41
Заряджання акумулятора в іншій країні	41
Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі	42
Встановлення переходу на літній час	42
Додаткові аксесуари	43

Зйомка

Зйомка відеозаписів в інтелектуальному автоматичному режимі	44
Зміна масштабу	47
Фотографування під час відеозйомки	47
Фотографування в режимі інтелектуальної автоматичної зйомки	47
Зміна масштабу	50
Режим ручної зйомки	51
Вибір сцени	52
Налаштування фокуса вручну	54
Використання функції підтримки фокусування	54
Налаштування яскравості	55
Встановлення швидкості затвора	55
Встановлення діафрагми	56
Встановлення балансу білого	57
Встановлення компенсації фонового освітлення	58
Фотографування великим планом	59
Створення анімаційних ефектів (ANIMATION EFFECT)	59

Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію	61
Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ	64
Редагування інформації ідентифікації облич	65
Чітка зйомка суб'єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)	68
Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)	69
Зйомка під час відображення збільшеного подання вибраного обличчя (ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ)	71
Зменшення тремтіння камери	72
Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)	73
Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)	74
Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)	75
Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)	77
Групові знімки (таймер автоспуску)	78
Налаштування кнопки КОРИСТУВАЧА	80
Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора	81

Відтворення

Відтворення відеозаписів	84
Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)	86
Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією	86
Перегляд фотографій	87
Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)	88
Відтворення слайд-шоу	88
Пошук необхідного відеозапису/фотографії	89
Пошук за датою	89
Підключення та перегляд на екрані телевізора	89
Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)	90
Відтворення зображень у форматі 2D (для GZ-HM960/GZ-HM845)	92
Відтворення дисків DVD або Blu-ray, створених на цьому пристрої	94

Редагування

Видалення непотрібних файлів	95
Видалення файлу, що відображається	95
Видалення вибраних файлів	95
Захист файлів	96
Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається	96
Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів	96
Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення	98
Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису	98
Збереження необхідної частини відеоролика (СКОРОЧЕННЯ)	99
Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube	100
Підготовка відеозаписів для перенесення до iTunes (для GZ-HM960)	102

Копіювання

Запис дисків за допомогою пристрою для запису DVD-дисків (для GZ-HM960)	103
Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)	104
Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)	105
Створення диска	105
Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків	111
Фіналізація дисків після копіювання	111

Створення дисків за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків (для GZ-HM960)	112
Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків	112
Створення диска	113
Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків	116
Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray	117
Дублювання файлів на диск шляхом підключення DVD-рекордера	117
Дублювання файлів на відеокасету VHS шляхом підключення до відеомагнітофона	118
Використання зовнішнього жорсткого USB-диска (для GZ-HM960)	118
Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска	119
Копіювання усіх файлів	120
Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску	121
Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску	121
Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска	122
Копіювання файлів на картку SD	122
Переміщення файлів на картку SD	123
Копіювання до ПК з Windows	125
Перевірка системних вимог (посібник)	125
Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)	126
Резервне копіювання всіх файлів	127
Систематизація файлів	128
Запис відеозаписів на диски	129
Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення	130
Список файлів та папок	131
Копіювання до комп'ютера Mac	132

Налаштування меню

Робота з меню	133
Робота з основним меню	133
Робота з меню базових налаштувань	133
Робота з меню зменшення обличчя	134
Основне меню відеозйомки	135
ВИБІР СЦЕНИ	137
ФОКУС	137
ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ	137
КОЛІР ФОКУСУ	137
НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ	137
ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА	137
ПРІОРИТЕТ ДІАФРАГМИ	137
БАЛАНС БІЛОГО	137
КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ	137
ТЕЛЕ МАКРО	137
ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ	137
ОСВІТЛЕННЯ	138
DIS	138
ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ	138
ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ	139
ЗЙОМКА ЕКСПОРТУ (для GZ-HM960)	139
ЕФЕКТ АНІМАЦІЇ	139
ВИСОКОШВИДКІСНИЙ ЗАПИС	139
ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ	139
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА	139
ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ	139
РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ	140
ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ	140
ЗЙОМКА ПОСМІШКИ	141
ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ	141
ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОБЛИЧЧЯ	141
ЯКІСТЬ ВІДЕО	141
МАСШТАБУВАННЯ	142
БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА	142

x.v.Color	143
ZOOM MIC	143
НАЛАШТУВАННЯ КНОПКИ КОРИСТУВАЧА	143
Основне меню фотозйомки	144
ВИБІР СЦЕНИ	146
ФОКУС	146
ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ	146
КОЛІР ФОКУСУ	146
НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ	146
ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА	146
ПРІОРИТЕТ ДІАФРАГМИ	146
БАЛАНС БІЛОГО	146
КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ	146
ТЕЛЕ МАКРО	146
ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ	146
СПАЛАХ	147
АВТОСПУСК	147
ПІДСИЛЕННЯ	147
АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА	148
РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ	148
ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ	148
ЗЙОМКА ПОСМІШКИ	149
ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ	149
ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОБЛИЧЧЯ	149
РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ	149
НАЛАШТУВАННЯ КНОПКИ КОРИСТУВАЧА	149
Основне меню відтворення відеозаписів	150
ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ	151
ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ	151
КОПІЮВАТИ	151
ПЕРЕМІСТИТИ	151
СКОРОЧЕННЯ	151
НАСТРОЙКИ ЗАВАНТАЖЕННЯ	151
НАСТРОЙКИ ЕКСПОРТУ (для GZ-HM960)	151
ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ	151
КЕР БЕЗПЕРЕРВНИМ ЗАПИСОМ	151
ТЕХНОЛОГІЯ K2	151
Основне меню відтворення фотографій	152
ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ	153
ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ (для GZ-HM845)	153
ЗАХИСТИТИ/СКАСУВАТИ	154
КОПІЮВАТИ	154
ПЕРЕМІСТИТИ	154
ПЕРЕДАЧА ФОТОГРАФІЙ	154
Меню базових налаштувань	155
НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА	157
ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ	157
МОВА	157
ЯСКРАВІСТЬ ЕКРАНА	157
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО	158
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ	158
ФОНОВИЙ ЗВУК	159
АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ ЖИВЛЕННЯ	159
ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ	160
ДИСТАНЦІЙНИЙ (для GZ-HM960)	160
ДЕМОРЕЖИМ	161
НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)	161
НАЛАШТУВАННЯ СЕНСОРНОГО ЕКРАНА	162
ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)	163
ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ	163
ВІДЕОВИХІД	164
ВИХІД HDMI	164
КЕРУВАННЯ HDMI	165
Bluetooth (для GZ-HM960)	165
АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ	166
ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ	166
ОНОВИТИ	166
ОНОВЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПК	166
ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ	167
ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD	167

ВИДАЛЕННЯ ВСІХ ДАНИХ	168
----------------------------	-----

Назви частин

Передня	169
Задня	169
Нижня	170
Внутрішня	170
РК-екран	171

Позначки на РК-екрані

Загальні позначки для зйомки	172
Відеозйомка	173
Фотозйомка	173
Відтворення відео	174
Відтворення фотографій	174

Усунення несправностей

Акумулятор	175
Зйомка	175
Карта пам'яті	176
Відтворення	176
Редагування/копіювання	177
Комп'ютер	177
Екран/зображення	178
Інші проблеми	178
Повідомлення про помилки?	179

Технічне обслуговування

Технічні характеристики

Зарядження

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Зйомка

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Відтворення

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Поради щодо зйомки

Основний спосіб тримання відеокамери ~ Запис стабільних зображень ~



Це є стандартним способом зйомки стоячи. Обов'язково оволодійте цією основною технікою для отримання стабільного зображення.

■ [Підготовка]

- 1 Встаньте на ширину плечей.
- 2 Утримуйте лікоть правої руки, якою тримаєте відеокамеру, близько до тулуба.
- 3 Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

Витягування рук для зйомки ~ Зйомка під великим кутом ~



Витягніть руку, якщо об'єкт зйомки знаходиться у натовпі людей.

■ [Підготовка]

- 1 Встаньте на ширину плечей.
- 2 Витягніть праву руку та утримуйте відеокамеру над своєю головою.
- 3 Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

УВАГА :

- Використовуйте цей спосіб зйомки лише як останню можливість, тому що при цьому дуже важко отримати стабільне зображення.
- Встановіть максимально можливий широкий кут, тому що зображення буде нестабільним через тремтіння камери.
- Будьте ввічливим. Не заважайте людям навколо вас.

Зйомка на рівні очей, сидячи навпочіпки



Зйомка у нижньому положенні є звичайною позицією під час зйомки маленьких дітей. Знімаючи на рівні очей дитини, ви зможете чітко зняти усі дотепні вирази її обличчя.

■ [Підготовка]

- 1 Станьте на ліве коліно, а правою ногою стійте на землі.
- 2 Поставте лікоть правої руки, у якій утримуєте відеокамеру, на праве коліно.
- 3 Тримайте РК-екран лівою рукою та відповідно налаштуйте його кут відображення.

Панорамування

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.
- Використовуйте цей метод для зйомки широкого кута відображення.

■ [Підготовка]

- 1 Зйомка з обертанням тіла замість переміщення рук, тримаючи відеокамеру в основний спосіб утримання як наведено вище.
- 2 Станьте обличчям у тому напрямку, у якому необхідно зупинити обертання.
- 3 Поверніть своє тіло у напрямку початку зйомки.
- 4 Натисніть кнопку початку запису та здійсніть його протягом 2-х секунд, після чого повільно обертайте своє тіло доки не вирівняєтесь. Знімайте протягом ще 2-х секунд, стоячи рівно, потім натисніть кнопку зупинки. (Обертання на 90 градусів повинне тривати приблизно 5 секунд, надаючи відчуття уповільненого руху.)

Свята/Різдво

Зніміть святкування Нового року та Різдва у колі своєї родини!



Фотографія зроблена 101 бригадою військової авіації Wings of Destiny
[Авторське право - відтворення заборонено 3.0](#)

Прикрашання ялинки та приготування обіду

Прикрашання ялинки та приготування обіду — це невід'ємна частина святкування Різдва. Обов'язково зніміть ці веселі моменти у колі родини!

■ Прикрашання ялинки



Святкова ялинка є найбільш важливою для створення новорічного настрою. Лише один тільки вигляд усіх членів родини, що прикрашають ялинку різноманітними яскравими іграшками, може надати відчуття радості.

■ Приготування обіду



Фотографія зроблена Manicosity
[Авторське право - відтворення заборонено 3.0](#)
Зніміть, як усі допомагають приготувати святкові страви. Зніміть мати під час готування їжі, дітей, які допомагають їй, та, звісно, процес приготування торта!

Зйомка різдвяної вечірки



Фотографія зроблена InnerSpirit
[Авторське право - відтворення заборонено 3.0](#)
Після усіх приготувань зрештою настає час проведення самої вечірки. Зніміть не тільки момент задування свіч, але й також посмішки членів родини в оточенні смачних страв, або навіть батька, трохи сп'янілого після шампанського!

Пошук подарунків



На Різдво діти більш за все чекають на подарунки наступного ранку. Не пропустіть цей вираз задоволення, коли вони знайдуть подарунок біля своєї подушки. Приготуйтеся знімати до того, як дитина прокинеться!

Весілля

Створіть неперевершене весільне відео для нареченої та нареченого!



Обговорення та планування зйомки перед весіллям

За день до весілля дуже важливо обговорити з нареченою та нареченим різні деталі, наприклад, порядок весільної церемонії та чи передбачена якась розважальна програма або перевдягання. Зрозумівши вподобання нареченої та нареченого, ви зможете зняти більш доречні моменти весілля.

■ Визначення маршруту появи



Основним моментом весільної церемонії є поява наречених. Заздалегідь з'ясуйте, у які двері вони заходитимуть, та шлях, яким вони будуть йти під час урочистої церемонії. Розмістіть штатив у такому місці, в якому вам буде зручно стежити за парою за допомогою функції збільшення масштабу без необхідності переміщуватись.

■ Кількість та розклад зміни костюмів

З'ясуйте розклад будь-яких змін костюмів, щоб зняти момент, коли наречений та наречена з'являться знову. Під час перевдягання наречених ви також можете скористатись нагодою та записати святкові побажання присутніх гостей.

Пошук найбільш вдалого кута для зйомки разом нареченої та нареченого

■ Створення зображення з нареченим на передньому плані, та гостями на задньому



Основними дійовими особами на весіллі є, звичайно, наречена та наречений. Зніміть вирази їх обличчя під час тостів, промов, розважальних програм та інші моменти. Також рекомендуємо вам зняти вирази обличчя гостей, а потім направити камеру на нареченого. Проста зйомка натовпу гостей виглядає не дуже цікаво, тому радимо звернути увагу на зміну кута зйомки та збільшення розміру.

Зйомка гостей та їх коментарів

■ Зйомка з рівня очей до рівня грудей



Ви можете зняти коментарі гостей, підходячи до кожного з них та питаючи «Будь ласка, скажіть кілька слів нареченій та нареченому». Це можна зробити у кімнаті чекання для гостей, коли наречений та наречена перевдягаються, або під час розважальних програм.

Зйомка обличчя нареченої під час подячної промови

■ Зйомка важливої сцени



Кульмінаційний момент весілля настає під час виголошення промови нареченою та нареченим та вручення квітів. Зворушливі слова подяки нареченої та сльози радощів батьків — це те, що обов'язково необхідно зняти.

Почніть запис з великого плану обличчя нареченої, використовуючи функцію збільшення масштабу. Коли на очах нареченої з'являться сльози, продовжуйте знімати ще деякий час. Потім повільно візьміть більш широкий ракурс, щоб показати батьків, які зворушені промовою.

Розширені функції використання двох відеокамер

Якщо ви плануєте зробити відеомонтаж знятого матеріалу, використовуйте для зйомки дві відеокамери, що дозволить створити фільм, який містить різноманітні сцени. Ви можете попросити друга, у якого є відеокамера.

Встановіть додаткову відеокамеру на штатив, щоб сфокусуватись на великих планах нареченої та нареченого. У такий спосіб іншу відеокамеру можна переміщувати для зйомки інших сцен, створюючи цікаве відео з сценами, що змінюються, для додавання під час редагування та компіляції.

В наш час більшість людей мають принаймні цифрову камеру; навіть якщо ви не зможете знайти другу відеокамеру, ви зможете різноманітнити знятий матеріал, додавши до відео фотографії у різних місцях. Спробуйте, це спрацює!

■ <Відеокамера 1> Зйомка нареченої та нареченого крупним планом увесь час



■ <Відеокамера 2> Одновременна зйомка поздоровних промов друзів



Подорож

Зніміть подорож своєю країною або за кордоном!



Підготовка необхідного обладнання

Обладнання, яке слід взяти у подорож, залежить від мети вашої поїздки та місця, куди ви збираєтесь відправитись.

Плануючи поїздку в іншу країну, вам необхідно поміркувати над тим, що взяти з собою, враховуючи місцеві умови.

Ось кілька порад, якими ви можете скористуватись.

■ Відеокамера

Подумайте, скільки годин ви зазвичай знімаєте за один день. Не забудьте приготувати достатню кількість носіїв, особливо для тривалих подорожей.

Якщо ви записуєте на картки SD, приготуйте кілька карток, зокрема кілька карток для резервного копіювання.

■ Акумулятор

Підготуйте акумулятор, який можна використати вдвічі довше, ніж очікуваний час запису на день. Наприклад, якщо ви плануєте записувати десь 2 години на день, підготуйте акумулятор, який можна використати протягом 4-х годин (фактичний час запису).

Для короткочасної поїздки можна використати акумулятор невеликої ємності, але для тривалої подорожі знадобляться кілька акумуляторів значної ємності.

■ Адаптер змінного струму

Адаптер змінного струму JVC підтримує напругу 100 В - 240 В, отже, його можна використовувати у будь-якій країні світу.

Якщо ви збираєтесь у тривалу поїздку, візьміть адаптер з собою.

Лягаючи спати, поставте акумулятор заряджатись, щоб мати змогу використовувати повний акумулятор наступного дня.

■ Адаптер для розетки живлення



Тип мережної розетки відрізняється залежно від країни. Заздалегідь визначте тип розетки живлення у тій країні, куди ви збираєтесь поїхати, та підготуйте відповідний адаптер.

“Заряджання акумулятора в іншій країні” (стор. 41)

■ Зарядний пристрій



Якщо мережний адаптер змінного струму підключено до відеокамери для заряджання акумулятора, запис буде неможливим. Ви можете взяти додатковий зарядний пристрій для акумулятора, якщо плануєте використовувати відеокамеру для зйомки вночі. Крім того, ви можете заряджати кілька акумуляторів, використовуючи одночасно зарядний пристрій та відеокамеру.

■ Штатив



Штатив є дуже важливим аксесуаром для зйомки зображення без тремтіння. Виберіть відповідний штатив згідно з метою та типом вашої подорожі, наприклад, компактний штатив для використання на столі або такий, довжина якого не менш 1 метра.

Зйомка хвилюючих зборів перед від'їздом

Може бути трохи несподіваним розпочати фільм відразу з місця поїздки.

Зніміть також приготування перед від'їздом, якщо це сімейна подорож, або як усі збираються у встановленому місці, якщо ви подорожуєте разом із друзями.

Для закордонних подорожей зйомка знаків та повідомлень в аеропорті може стати у нагоді для довідки у майбутньому.



Використання панорамування в цікавих місцях

Туристичні місця з чудовими пейзажами або історичні пам'ятки — це те, що ви неодмінно захочете зняти.

Щоб зняти усю пишноту сцени, яка не поміщається в один кадр, спробуйте функцію панорамування.

Зверніться до розділу «Поради щодо зйомки» на цьому веб-сайті для отримання інформації щодо ефективного панорамування.

Крім того, ви також можете зняти цікаві місця або пам'ятники, які часто можна знайти в місцях найбільшої зацікавленості для туристів.



Розповідь іншим про веселі пригоди

Створюючи власний відеофільм, не дуже цікаво знімати лише пейзажі або історичні місця.

Розкажіть про свої почуття, знімаючи захоплюючий цікавий пейзаж, щоб пізніше цю сцену було цікаво дивитись.

Парк розваг

Зробіть більше знімків усіх членів вашої родини із посмішками на обличчі!



Зйомка відеозаписів або фотографій відповідно до атракціону

Ви можете увесь час знімати відеозаписи. Проте у вас може виникнути бажання зробити також кілька фотографій. У наступному розділі пояснюється, як знімати відеоролики або робити фотографії.

■ Зйомка відео



Відеоролики краще знімати тоді, коли у сцені багато переміщень людей.

Це може включати ситуації із швидкими змінами виразів облич або при наявності голосів, що виражають здивування та захоплення.

* У деяких парках розваг будь-яка зйомка заборонена. Обов'язково заздалегідь ознайомтесь з правилами.

[Приклади]

- Каруселі, гонки на картах, кавова чашка та інше.

■ Зйомка фотографій



Фотографії краще робити тоді, коли у сцені небагато руху.

Спробуйте зробити фотографії з такого кута, щоб було чітко видно оточення.

[Приклади]

- Каруселі, чортове колесо, розважальні поїздки на велосипедах та інше.

Зйомка відповідей після оклику



Відеоролики без махання руками або сміху не тільки здаватимуться вам нудними, коли будете переглядати їх пізніше, але також роблять марною можливість запису камерою звуку.

Під час зйомки спробуйте спонукати більш жваву реакцію, весело розмахуючи руками або викрикуючи «Вам весело?» або щось подібне.

Збереження найкращих моментів у відео у вигляді фотографій

Знімки із заплющеними очима часто робляться випадково. Щоб зменшити кількість таких помилок, скористуйтеся функцією збереження зображень з відеоролика.

Оскільки відеоролики — це фактично безперервно зняті 60 фотографій протягом 1 хвилини, використання цієї функції дозволяє вам вибрати найкращий момент та зберегти його у вигляді фотографії.

“Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення” (стор. 98)



Фотографія зроблена just that good guy jim

[Авторське право - відтворення заборонено 3.0](#)

Процес відтворення відеозапису



Фотографія зроблена talk rhubarb

[Авторське право - відтворення заборонено 3.0](#)

Зйомка фотографії



Фотографія зроблена just that good guy jim

Розширені функції з використанням компенсації фонового освітлення

Якщо обличчя людини освітлюється ззаду, або коли його вираз не вдається чітко відобразити, функція інтелектуальної автоматичної зйомки цього пристрою автоматично збільшує яскравість для зйомки. Якщо функція інтелектуальної автоматичної зйомки застосовується неналежним чином, або якщо корекція яскравості виявилася недостатньою, яскравість можна збільшити, використовуючи компенсацію фонового освітлення у ручному режимі.
“Детальні налаштування” (☞ стор. 58)

■ <Без компенсації фонового освітлення>



■ <З компенсацією фонового освітлення>



Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)

Зображення, що були записані у режимі 2D, можуть бути перетворені на 3D та відтворені на цьому пристрої. Ви можете насолоджуватися реалістичними та яскравими 3D-зображенням за допомогою відтворення на телевізорі, що підтримує формат 3D. Для безпечного та зручного перегляду 3D-зображень ознайомтеся перед використанням продукту з наведеними нижче застереженнями.

Відтворення 3D-зображень

Цей пристрій використовує зміщення між зображеннями, які сприймаються лівим та правим оком, для створення 3D-ефекту під час відтворення у форматі 3D. Оскільки кожне око отримує окреме зображення, може з'явитися втома. Крім того, в залежності від змісту відеозапису, може виникнути ілюзія руху, яка може призвести до укачування.

3D-зображення на РК-екрані

- РК-екран підтримує 3D-зображення. Натисніть на кнопку „3D“, щоб змінити зображення на РК-екрані з формату 3D на 2D та навпаки.
- 3D-ефект є кращим, якщо переглядати зображення прямо на відстані приблизно 30 см від екрана.
 - 3D-ефект може ослабнути, якщо переглядати зображення під кутом.
 - РК-екран виглядає темнішим під час відображення 3D-зображень. Змініть формат відображення на 2D, якщо важко побачити зображення, наприклад, при використанні пристрою на вулиці.

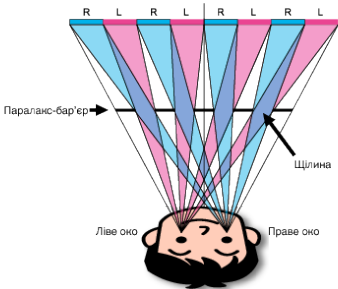
УВАГА :

- Перегляд 3D-зображень не рекомендується людям з медичною історією світлочутливості, захворюваннями серця, людям, що почуваються погано, страждають від нестачі сну та втоми. Перегляд також не рекомендується особам, які знаходяться у стані алкогольного сп'яніння. Медичні захворювання можуть погіршитися.
 - Якщо у вас є проблеми з зором, наприклад, короткозорість, далекозорість, різний зір лівого та правого ока, або астигматизм, рекомендуємо виправити зір за допомогою окулярів тощо.
Якщо у вас почнуть подвоюватися зображення, припиніть перегляд у 3D-форматі.
 - 3D-зображення для різних людей можуть відтворюватися по-різному. Перед переглядом 3D-зображень здійсніть корекцію зору.
 - Якщо у вас виникнуть втома або дискомфорт, припиніть перегляд 3D-зображень.
- Постійний перегляд 3D-зображень може призвести до проблем зі здоров'ям.
Робіть достатні перерви.
Перегляд 3D-зображень у середовищі, в якому має місце трясіння екрана, наприклад, під час їзди у машині або прогулянки, може спричинити втоми або дискомфорт.
- Якщо ви відчуєте втоми або дискомфорт під час перегляду 3D-зображень на РК-екрані, переключіть режим екрана на 2D.
- Постійний перегляд 3D-зображень може призвести до проблем зі здоров'ям.
- Добре відпочиньте після перегляду 3D-зображень.
- Після перегляду 3D-зображень переконайтеся у відсутності втоми або дискомфорту перед тим, як сідати за кермо тощо.
- Робіть перерви кожні 30-60 хвилин перегляду 3D-зображень.
- Тривалий час перегляду може призвести до втоми очей.
- Під час перегляду 3D-зображень на телевізорі, що підтримує формат 3D, тримайте відстань, яка щонайменш в 3 рази перевищує корисну висоту екрана.
- Перегляд 3D-зображень на відстані, що є меншою за рекомендовану, може призвести до втоми очей.

Розмір екрана телевізора	Рекомендована відстань
54"	прибл. 2,0 м
50"	прибл. 1,9 м
46"	прибл. 1,7 м
42"	прибл. 1,6 м

- Перегляд 3D-зображень рекомендований тільки дорослим та дітям від 5 років.
- Опікуни повинні уважно стежити за дітьми, оскільки проблеми зі здоров'ям, що можуть призвести до втоми та дискомфорту, не помітні відразу.

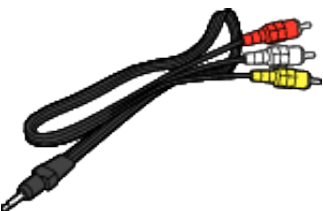
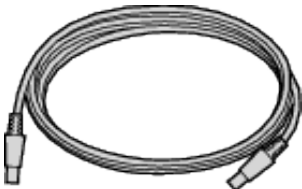
Механізм 3D-ефекту

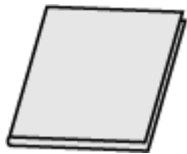


3D-зображення на РК-моніторі цього пристрою відображаються за допомогою системи паралакс-бар'єра. Розташований перед джерелом зображення паралакс-бар'єр складається з низки щілин, розподілених по чергові для лівого та правого ока таким чином, щоб з певної відстані кожне око могло сприймати окреме зображення. Саме так створюється 3D-ефект. Отже, 3D-ефект може погіршуватися залежно від кута перегляду.

Аксесуари

Якщо будь-які з предметів з комплекту відсутні або пошкоджені, зверніться до найближчого представника або сервісного центру компанії JVC.

Ілюстрація	Опис
	Адаптер змінного струму AC-V10E (для GZ-HM845) - Підключається до даного пристрою для заряджання акумулятора. - Його також можна використовувати під час зйомки або відтворення відеозаписів у приміщенні.
	Адаптер змінного струму AP-V30E (для GZ-HM960) - Підключається до даного пристрою для заряджання акумулятора. - Його також можна використовувати під час зйомки або відтворення відеозаписів у приміщенні.
	Акумулятор BN-VG114E Підключається до даного пристрою для забезпечення живлення.
	Пульт дистанційного керування (для GZ-HM960) RM-V760U Виконує певні функції на відстані.
	Мінікабель HDMI (для GZ-HM960) Підключає цей пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора з кращою якістю.
	Кабель AV Підключає даний пристрій до телевізора для відтворення записаних матеріалів на екрані телевізора.
	USB-кабель (тип A – міні тип B) Підключає даний пристрій до комп'ютера.
	Мережевий фільтр (великий) (для кабелю AV) Мережевий фільтр (маленький) (для адаптера змінного струму) Мережевий фільтр зменшує інтерференцію, коли пристрій підключений до інших приладів.



Основний посібник користувача

- Уважно ознайомтесь та збережіть ці інструкції у місці, де їх буде легко знайти у разі необхідності.

ПРИМІТКИ :

- Карти SD продаються окремо.

“Типи підтримуваних карток SD” (стор. 17)

“Використання картки Eye-Fi” (стор. 18)

- Для використання мережного адаптера за кордоном підготуйте конвертерний штекер (доступний у продажу), що відповідатиме стандартам країни або регіону.

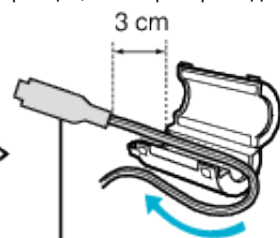
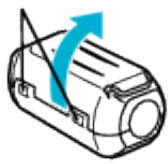
“Заряджання акумулятора в іншій країні” (стор. 41)

Приєднання мережевого фільтра

Приєднайте мережевий фільтр до кабелю живлення адаптера змінного струму та кабелю AV, що підключений до пристрою.

Мережевий фільтр зменшує інтерференцію, коли пристрій підключений до інших приладів.

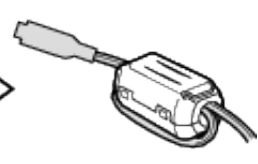
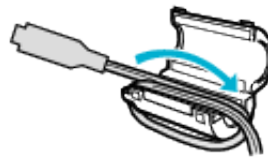
Зніміть обмежувач



Для підключення до цього пристрою



Оберніть один раз

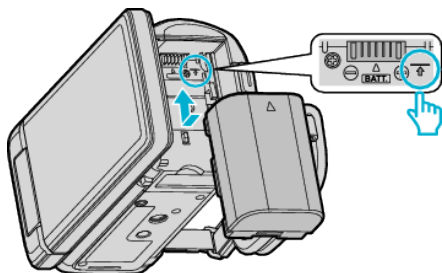


Заряджання акумулятора

Зарядіть акумулятор безпосередньо після придбання та коли його заряд майже вичерпано.

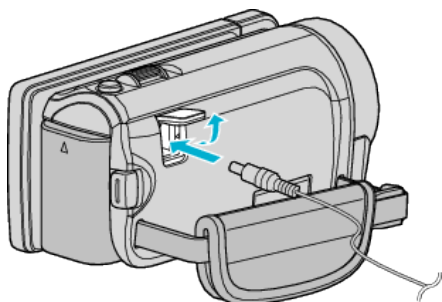
На момент придбання акумулятор не заряджений.

1 Вставте акумулятор.



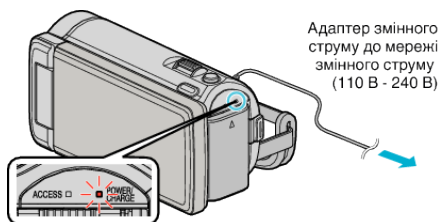
- Розташуйте акумулятор таким чином, щоб його верхня частина порівнялася з міткою на пристрої, потім вставте акумулятор, поки не почуєте клацання.

2 Підключіть адаптер змінного струму до роз'єму постійного струму.



* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

3 Підключіть живлення.



- Під час заряджання відповідний індикатор буде блимати. Після завершення заряджання від погасне.

УВАГА :

Використовуйте тільки акумулятори JVC.

- Використання інших акумуляторів, окрім акумуляторів JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам.
- Час заряджання: Приблизно 2 година 30 хвилин (з акумуляторами з комплекту)
Час заряджання вказано за умови заряджання пристрою при температурі 25 °C. Якщо заряджання акумулятора відбувається поза діапазоном кімнатної температури (від 10 °C до 35 °C), процес заряджання може зайняти більше часу або взагалі не розпочатися. Час запису та відтворення також може бути меншим, якщо камера використовується у деяких умовах, наприклад, при низькій температурі.

Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.

- Якщо ви використовуватиме будь-який інший адаптер змінного струму, крім адаптера JVC, можуть виникнути несправності.

Акумулятор:

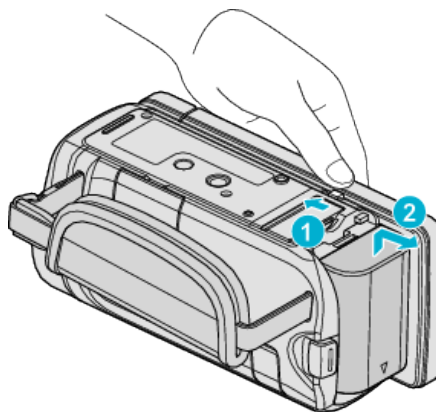
- При використанні акумулятора в оточенні з низькою температурою (10 °C або нижче) тривалість його роботи може бути меншою, або він може не працювати належним чином. При використанні даного пристрою на вулиці у зимову погоду перед встановленням акумулятора необхідно спочатку його нагріти, наприклад, поклавши до кишені. (Не торкайтесь гарячого акумулятора.)
- Бережіть акумулятор від занадто великої температури, наприклад, прямого сонячного проміння або вогню.

- Після виймання акумулятора зберігайте його у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C.
- Утримуйте заряд акумулятора на рівні 30 % (🔋), якщо акумулятор не планується використовувати протягом тривалого часу. Крім того, здійсніть цикл повного заряджання та повного розряджання акумулятора кожні 6 місяці, потім продовжуйте зберігати його зарядженим на 30 % (🔋).

ПРИМІТКИ :

- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму. (Зарядження акумулятора розпочнеться після того, як РК-екран буде закрито.)

Зняття акумулятора



Щоб від'єднати акумулятор від даного пристрою, пересуньте важіль виймання акумулятора.

Приблизний час заряджання акумулятора (Використання адаптера змінного струму)

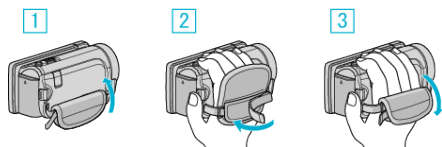
Акумулятор	Час заряджання
BN-VG114E (Постається)	2 год 30 хв
BN-VG121E	3 год 30 хв
BN-VG138E	6 год 10 хв

- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим, навіть якщо акумулятор повністю заряджений. (Замініть акумулятор на новий.)

* Час заряджання вказано за умови заряджання пристрою при температурі 25 °C. Якщо заряджання акумулятора відбувається поза діапазоном кімнатної температури (від 10 °C до 35 °C), процес заряджання може зайняти більше часу або взагалі не розпочатися. Час запису та відтворення також може бути меншим, якщо камера використовується у деяких умовах, наприклад, при низькій температурі.

“Приблизний час зйомки (з акумулятором)” (стор. 82)

Налаштування довжини ручного ремінця



- 1 Витягніть подушечку
- 2 Налаштуйте довжину ремня
- 3 Закріпіть подушечку

УВАГА :

- Перевірте надійність кріплення ручного ремінця. Якщо ремінь для перенесення закріплено погано, даний пристрій може впасти, що призведе до поранення або пошкодження.

Вставлення картки SD

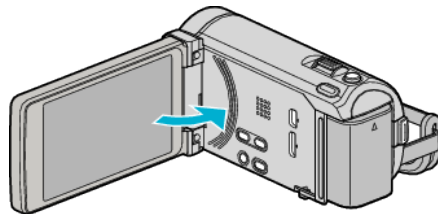
Якщо в камеру вставлено придбану картку SD, то, коли час запису на інтегровану пам'ять буде вичерпано, зйомка на картку SD почнеться без паузи.

“Типи підтримуваних карток SD” (стор. 17)

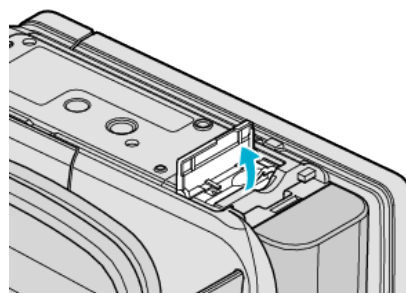
“Використання картки Eye-Fi” (стор. 18)

“Приблизна тривалість відеозапису” (стор. 82)

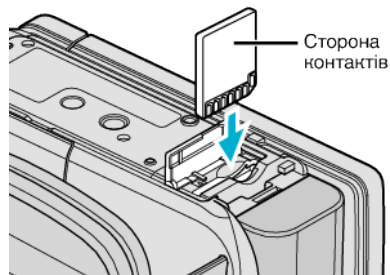
- 1 Закрийте РК-екран.



- 2 Відкрийте кришку.



- 3 Вставте карту SD.



- Карту необхідно вставляти стороною контактів вгору.

Попередження

- Переконайтесь, що картку вставлено правильно. У противному випадку ви можете пошкодити гніздо та даного пристрою.
- Перед тим як вставляти або виймати картку, вимкніть пристрій.
- Під час вставлення картки не торкайтесь металевих контактів.

ПРИМІТКИ :

- Якщо „SEAMLESS RECORDING” встановлено на „ON”, то, коли час запису на інтегровану пам'ять буде вичерпано, зйомка на картку SD почнеться без паузи.

- На одну карту SD можуть записуватися як відеозаписи так й фотографії. Перед використанням рекомендується підтвердити роботу з відео для карти SD.

“БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА” (стор. 142)

- Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія. Якщо картка відсутня, встановіть для настройок носія параметр „BUILT-IN MEMORY” для здійснення запису.

“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (стор. 158)

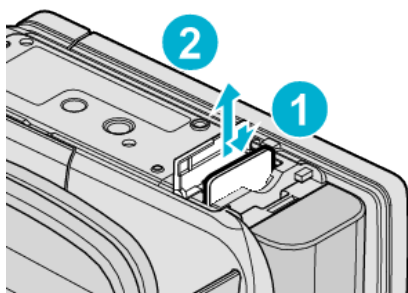
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (стор. 158)

- Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD” у настройках носія.

“ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (стор. 167)

Видалення картки

Натисніть на картку SD, потім витягніть її.



Типи підтримуваних карток SD

З цією даного пристрою можна використовувати наступні картки SD. Підтверджено, що камера працює з картками SD наступних виробників:

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- Eye-Fi

Картка SD



- Даний пристрій підтримує картки SD ємністю від 256 Мб до 2 Гб.
- Для відеозйомки використовуйте сумісну картку SD Класу 4 або вище (2 Гб).

Картка SDHC



- Для відеозйомки використовуйте сумісну картку SDHC Класу 4 або вище (від 4 до 32 Гб).

Картка SDXC



- Використовуйте сумісні картки SDXC класу 4 або вище (макс. 64 Гб).

ПРИМІТКИ :

- Використання карток SD (включаючи картки SDHC/SDXC), що не зазначені вище, може призвести до помилок зйомки або втрати даних.
- Для зйомки відео при опції „VIDEO QUALITY“ встановленій на „UXP“, рекомендується використовувати картку SDHC/SDXC, сумісну з Класом 6.
- Під час читання або запису гарантується, що картки Класу 4 або 6 мають мінімальну швидкість передачі даних відповідно 4 Мб/с та 6 Мб/с.
- Також можна використовувати карту SDHC/SDXC, сумісну з Класом 10.
- На одну карту SD можуть записуватися як відеозаписи так й фотографії. Перед використанням рекомендується підтвердити роботу з відео для карти SD.
- Щоб уникнути пошкодження даних, не торкайтеся контактів карти SD.

Коли комп'ютер не може впізнати картку SDXC

Підтвердьте та оновіть операційну систему свого комп'ютера.

Windows XP / Windows XP SP1	Необхідно оновити до SP2 або вище.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Необхідно завантажити оновлене програмне забезпечення. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Необхідно оновити до SP1 або вище.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Необхідно завантажити оновлене програмне забезпечення. (KB975823) • 32-бітова версія http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64-бітова версія http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
OC Windows 7	Необхідно завантажити оновлене програмне забезпечення. (KB976422) • 32-бітова версія http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64-бітова версія http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
OC Mac X 10.4 Tiger / OC Mac X 10.5 Leopard	Не сумісно.
OC Mac X 10.6 Snow Leopard	Необхідно оновити до 10.6.5 або вище.

Використання картки Eye-Fi

Eye-Fi є картою пам'яті SD з функцією бездротового LAN-з'єднання. Використовуючи картку Eye-Fi, ви можете передавати відеозаписи та фотографії до комп'ютера або Інтернету. (Необхідне широкосмугове бездротове LAN-середовище.)

Використання картки Eye-Fi може бути незаконним та забороненим у країнах та регіонах, де вона не була затверджена компетентними органами. Зверніться до служби підтримки Eye-Fi, щоб дізнатися про затверджені країни та регіони.

Типи карток

У цьому пристрої можна використовувати наступні картки Eye-Fi. Серія Eye-Fi X2

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Використання картки Eye-Fi

Налаштуйте картку Eye-Fi за допомогою Eye-Fi Center. Зверніться до посібника, щоб дізнатися як встановити та використовувати Eye-Fi Center.

- Записані відеоролики та фотографії передаються автоматично. (Файли, що були передані раніше, повторно не передаються.)

ПРИМІТКИ :

- Ви не можете передавати файли під час режиму зйомки, а також редагування та форматування картки.
- Ви не можете передавати файли, розмір яких перевищує 2 Гб. (На грудень 2010 р.)
- В залежності від умов підключення, передача може тривати довгий час або перериватися.

Піктограма	Опис
	Розпізнавання картки Eye-Fi
	Готовність для передачі даних з картки Eye-Fi
	Передача даних з картки Eye-Fi (з анімацією)

- Під час передачі файлів великого розміру ми рекомендуємо використовувати адаптер змінного струму.
- Якщо операція не виконується належним чином, спочатку скористайтеся Eye-Fi Helper, щоб впевнитися, що налаштування картки Eye-Fi є правильними. Крім того, спробуйте передати дані, вставивши картку Eye-Fi в обладнання, наприклад, комп'ютер.
- Не використовуйте відеокамеру у місцях, де використання бездротового зв'язку заборонено, наприклад, в літаку.
- Перед видаленням файлу перевірте, що ви передали його на комп'ютер або завантажили на веб-сайт для відеозаписів.
- Щоб отримати останню інформацію про картку Eye-Fi, відвідайте веб-сайт компанії Eye-Fi, Inc..

<http://www.eye.fi/>

Використання сенсорного екрана

Піктограми функціональних кнопок, мініатюри та пункти меню відображаються на сенсорному екрані залежно від активного режиму.

- Існує два шляхи роботи з сенсорним екраном, а саме „виділення“ та „перетягання“. Нижче наведено декілька прикладів.

A Натисніть на кнопку (піктограму) або зменшене зображення (файл), що відображаються на сенсорному екрані для вибору.

B Перетягніть зменшені зображення на сенсорному екрані, щоб виконати пошук необхідного файлу.



ПРИМІТКИ :

- Сенсорний екран цього пристрою реагує на натискання. Якщо сенсорний екран не реагує, натисніть пальцем трохи сильніше.
- Аккуратно натискайте на кнопки (піктограми), що розташовані на сенсорному екрані. Кнопки можуть не реагувати, якщо натискати на них не у відповідній області.
- Не натискайте на екран занадто сильно.
- Якщо ви користуєтеся захисним покриттям або стікером, сенсорний екран може не реагувати належним чином.
- Не торкайтеся сенсорного екрана гострими предметами.
- Одночасне натискання двох або більше областей екрана може призвести до несправності.
- Виконайте „TOUCH SCREEN ADJUST“, якщо область реагування екрана не відповідає місцю натискання. (Виконайте налаштування за допомогою слабкого постукування кутом картки SD або тощо. Не натискайте на екран гострим кутом, не натискайте з зусиллям.)

“НАЛАШТУВАННЯ СЕНСОРНОГО ЕКРАНА” (☞ стор. 162)

Назви кнопок та функцій на РК-екрані

Під час режимів відео та фотознімків відображаються наступні екрани, що працюють як сенсорні.

“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)

Екран зйомки (відео/фотознімки)



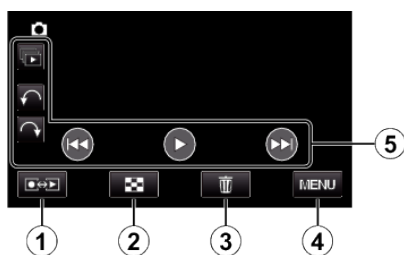
- 1 Кнопка меню зменшення обличчя
 - Відображає екран зменшення з функціями впізнавання обличчя.
 - “Робота з меню зменшення обличчя” (стор. 134)
- 2 Кнопка зміни масштабу
 - “Зміна масштабу” (стор. 47)
- 3 Кнопка режиму зйомки/відтворення
 - Вибір між режимами зйомки або відтворення.
- 4 Кнопка початку/зупинки зйомки
 - **REC**: Кнопка початку зйомки відеозапису
 - **II**: Кнопка припинення зйомки відеозапису
 - **⦿**: Кнопка запису фотознімків
- 5 Кнопка меню
 - “Робота з меню” (стор. 133)
- 6 Кнопка відображення
 - Деякі відображення зникають приблизно через 3 секунди.
 - Використовуйте кнопку **D**, щоб змінювати зображення як показано нижче.
 - Натисніть кнопку **D**
Після кожного натискання відображення з'являється приблизно на 3 секунд.
 - Натисніть та утримуйте кнопку **D**
Відображення фіксуються так, щоб вони не зникли. Після настройки кнопка відображення змінюється з **D** на **D?**.
Натисніть **D?**, щоб скасувати зображення.

Екран відтворення (відео)



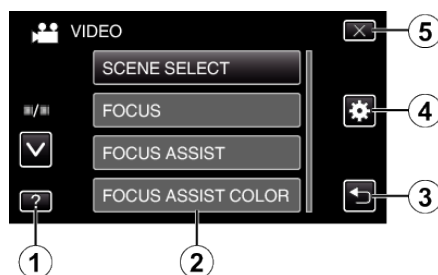
- 1 Кнопка режиму зйомки/відтворення
 - Вибір між режимами зйомки або відтворення.
- 2 Кнопка екрана індексу
 - “Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
- 3 Кнопка видалення
 - “Видалення файлу, що відображається” (стор. 95)
- 4 Кнопка налаштування гучності
 - “Налаштування гучності відеороликів” (стор. 85)
- 5 Кнопка меню
 - “Робота з меню” (стор. 133)
- 6 Кнопки керування

Екран відтворення (фотознімки)



- 1 Кнопка режиму зйомки/відтворення
 - Вибір між режимами зйомки або відтворення.
- 2 Кнопка екрана індексу
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)
- 3 Кнопка видалення
“Видалення файлу, що відображається” (стор. 95)
- 4 Кнопка меню
“Робота з меню” (стор. 133)
- 5 Кнопки керування
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)

Екран меню



- 1 Кнопка допомоги
- 2 Пункти меню
- 3 Кнопка повернення
- 4 Кнопка меню базових налаштувань
- 5 Кнопка закриття
“Робота з меню” (стор. 133)

Екран індексу

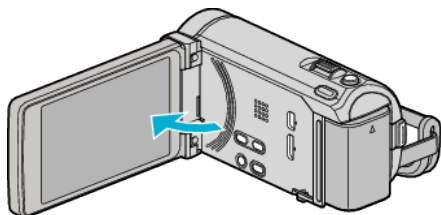


- 1 Кнопка встановлення дати
“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)
- 2 Кнопка режиму зйомки/відтворення
 - Вибір між режимами зйомки або відтворення.
- 3 Кнопка перемикання екрана індексу (тільки фотографії)
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)
- 4 Кнопка видалення
“Видалення вибраних файлів” (стор. 95)
- 5 Кнопка відтворення запису
 - Перемикає між SD-карткою та інтегрованою пам'яттю.
- 6 Кнопка меню
“Робота з меню” (стор. 133)
- 7 Кнопка переміщення по сторінках вперед/назад
“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)

Виставлення годинника

Під час першого увімкнення даного пристрою після придбання, коли він не використовувався протягом тривалого періоду часу, або якщо годинник ще не встановлено, з'явиться екран „SET DATE/TIME!“. Перед початком зйомки встановіть годинник.

- 1 Відкрийте РК-екран.

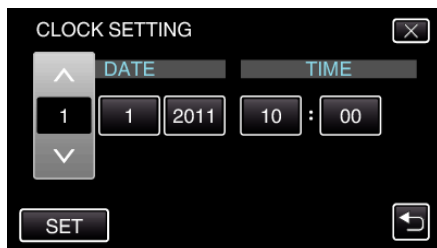


- Пристрій увімкнеться.
- Якщо закрити РК-монітор, пристрій вимкнеться.

- 2 Натисніть на „YES“, коли відображається „SET DATE/TIME!“.



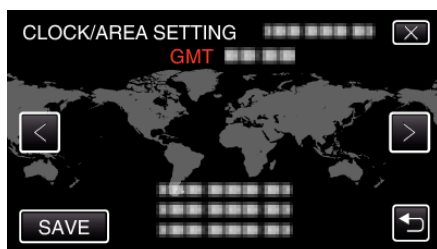
- 3 Виставте дату та час.



- Коли вибрано пункт рік, місяць, день, година та хвилина, відображається „^“ та „v“.
- Використовуйте ^ або v, щоб встановити рік, місяць, день, години та хвилини.

- 4 Після встановлення дати та часу натисніть „SET“.

- 5 Виберіть країну проживання та натисніть „SAVE“.



- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Щоб вибрати назву міста, натисніть < або >.

ПРИМІТКИ :

- Годинник можна повторно встановити пізніше.

“Повторне встановлення годинника” (стор. 21)

- Під час використання даного пристрою за кордоном ви можете встановити місцевий час для запису.

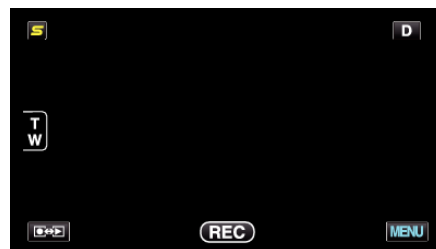
“Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі” (стор. 42)

- Параметр „SET DATE/TIME!“ відображається під час увімкнення даного пристрою, якщо він не використовувався протягом довгого часу.
Тримайте адаптер змінного струму підключеним протягом більше 24 годин, щоб зарядити елемент живлення годинника перед встановленням часу.

Повторне встановлення годинника

Встановіть час за допомогою функції „CLOCK ADJUST“ в меню.

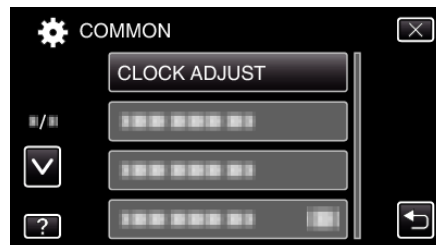
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.

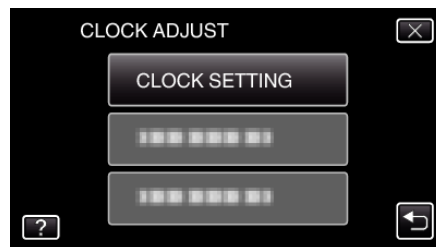


- 3 Натисніть „CLOCK ADJUST“.



- Натисніть ^ або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

- 4 Натисніть „CLOCK SETTING“.



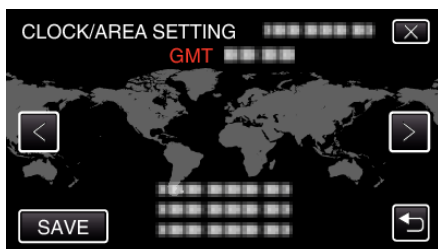
5 Виставте дату та час.



- Коли вибрано пункт рік, місяць, день, година та хвилина, відображається „^“ та „v“.
- Використовуйте ^ або v, щоб встановити рік, місяць, день, години та хвилини.

6 Після встановлення дати та часу натисніть „SET“.

7 Виберіть країну проживання та натисніть „SAVE“.

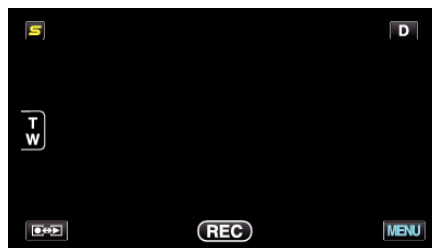


- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Щоб вибрати назву міста, натисніть < або >.

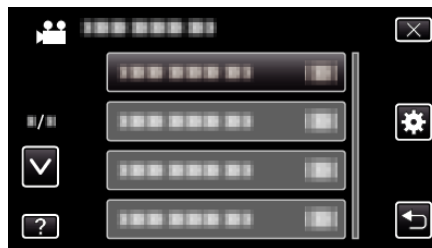
Зміна мови відображення

Ви можете змінити мову відображення даних на екрані.

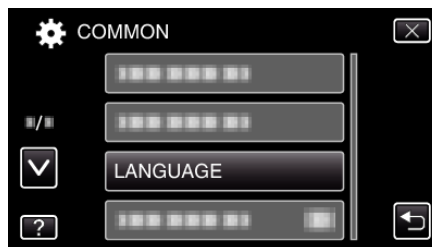
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „LANGUAGE“.



- Натисніть ^ або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

4 Виберіть необхідну мову.



- Натисніть ^ або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

Утримання пристрою

Тримаючи даний пристрій, утримуйте лікті біля тулуба для запобігання тремтінню камери.



УВАГА :

- Під час перенесення не впустіть даний пристрій.
- Будьте особливо уважними, коли даний пристрій використовують діти.

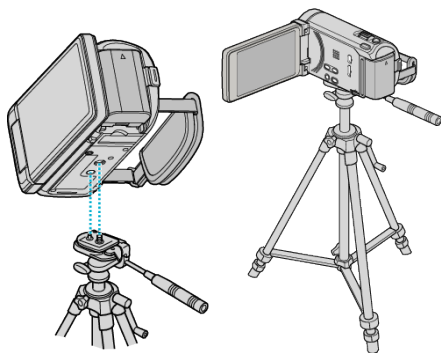
ПРИМІТКИ :

- Якщо тремтіння відеокамери занадто сильне, скористуйтеся функцією цифрової стабілізації зображення.

“Зменшення тремтіння камери” (стор. 72)

Встановлення штатива

Цей пристрій можна встановити на штатив (або на підставку). Це корисно для зйомки з одного і того ж місця та запобігання тремтінню камери.



- Для запобігання падінню даного пристрою уважно перевірте отвори гвинтів кріплення штатива і місця отворів даного пристрою перед встановленням та надійно закрутіть гвинти.

УВАГА :

- Для запобігання пораненню оточуючих або пошкодженню даного пристрою внаслідок його падіння, уважно ознайомтесь з інструкцією з використання штатива (або підставки) та перевірте надійність його закріплення.

ПРИМІТКИ :

- Рекомендуємо використовувати штатив або підставку в умовах, в яких під час зйомки може виникнути тремтіння відеокамери (наприклад, у темних місцях або при використанні функції збільшення масштабу до телефото).
- Встановіть для стабілізатора зображення значення (OFF), якщо використовуєте для зйомки штатив.

“Зменшення тремтіння камери” (стор. 72)

Використання пульта дистанційного керування (для GZ-HM960)

Ви можете керувати цим пристроєм на відстані за допомогою наданого пульта дистанційного керування.



ПРИМІТКИ :

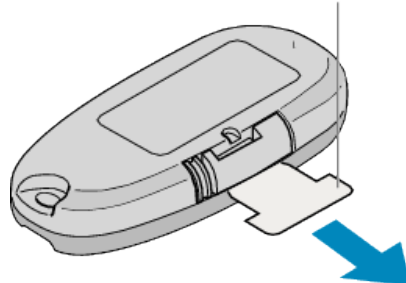
- Направте пульт дистанційного керування безпосередньо на датчик та використовуйте його на відстані 5 м від пристрою.
- Сигнал, що передається, може не працювати або працювати неправильно, якщо на сенсор падають прямі промені сонця або яскраве освітлення.

Підготовка пульта дистанційного керування



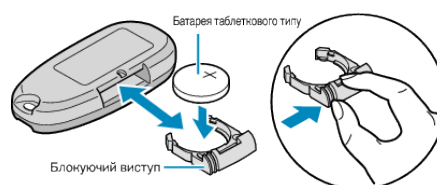
Перше використання пульта дистанційного керування

Зніміть захисну плівку



- Батарея таблеткового типу (CR2025) знаходиться всередині пульта ДК під час продажу. Перед використанням зніміть захисну плівку.

Заміна батареї



- Витягніть утримувач батареї, натиснувши на виступ для блокування.
- Вставте таблеткову батарею стороною зі знаком + вгору.

Кнопки керування на пульті ДН



- 1

Кнопка початку/зупинки зйомки
 - Початок/зупинка відеозйомки.
- 2

Кнопка фотографування
 - Виконує фотозйомку.
- 3

Кнопка зміни масштабу
 - T: Збільшення масштабу
 - W: Зменшення масштабу
- 4

Основні функції відтворення

Кнопка керування	Опис
Кнопка відтворення/паузи ▶ /	Початок/пауза відтворення відеороликів або слайдшоу.
Кнопка ліво ◀◀	- Переміщення курсору ліво. - Пошук назад під час відтворення.
Кнопка вправо ▶▶	- Переміщення курсору вправо. - Пошук вперед під час відтворення.
Кнопка T T	Збільшення рівня гучності (+) під час відтворення відео.
Кнопка W W	Зменшення рівня гучності (-) під час відтворення відео.
- 5

Кнопка змісту
 - Зупинка відтворення та повернення до екрана індексу.
- 6

Кнопка „Інфо“
 - Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
 - Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.

Використання Bluetooth-сумісних пристроїв (для GZ-HM960)

Цей пристрій обладнано функцією Bluetooth. Ви можете зробити наступне, використовуючи Bluetooth-сумісний пристрій через безпроводне з'єднання.

Можливості Bluetooth-сумісних пристроїв

Можливість	Bluetooth-сумісний пристрій
Керування відеокамерою	● Смартфон
Контролювати зображення під час зйомки	● Смартфон
Імпортувати фотографії	● Смартфон ● ВІР/ОПР-сумісний пристрій (наприклад, деякі мобільні телефони)
Записувати інформацію про місцезнаходження *1	● Смартфон ● GPS-приймач
Переносити записані відеофайли	● Смартфон (Тільки пристрої, сумісні з Android 2.1 або вище)
Прослуховувати звук/Записувати звук	● Навушники

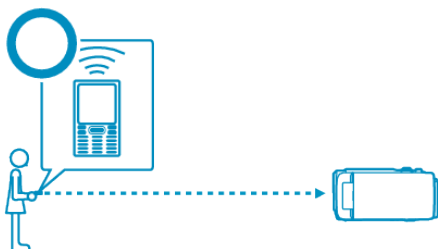
*1 Записану інформацію про місцезнаходження можна використовувати у програмному забезпеченні, що постачається разом із цим пристроєм. Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до „MediaBrowser Help“.

Використання Bluetooth-сумісних пристроїв

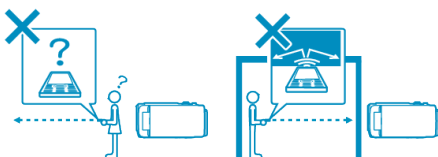
- 1 При використанні смартфона встановіть програму, що постачається з пристроєм.
- 2 Зареєструвати пристрій (створити пару).
“Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 26)
- 3 Підключіть Bluetooth-сумісний пристрій до камери.
“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 28)
- 4 Перш ніж розпочати зйомку, зробіть декілька тестових кадрів.
- 5 Здійсніть зйомку (операції).

Покращення зв'язку

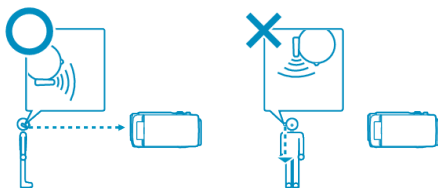
- 1 Деякі підключені пристрої можуть не підтримувати можливості цього пристрою.
- Перед використанням слід перевірити пристрої на сумісність.
- 2 Переконайтеся в тому, що немає перешкод між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеокамерою.
- Розташуйте Bluetooth-сумісний пристрій таким чином, щоб він знаходився в зоні досяжності відеокамери.



- Будь-які об'єкти або люди, що знаходяться між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеокамерою, погіршують якість зв'язку.



- Використовуючи навушники, спрямуйте їх безпосередньо на даний пристрій.



- 3 Розташовуйте Bluetooth-сумісний пристрій якомога ближче до відеокамери.
 - Хоча зв'язок у радіусі 10 м може підтримуватися, найкраще розташовувати пристрій якомога ближче для більш якісного зв'язку.
- * Якщо сигнал слабкий, передача даних займатиме більше часу, а звук супроводжуватиметься шумом.

Сумісні Bluetooth-пристрої

Цей пристрій можна підключити для використання до таких Bluetooth-сумісних пристроїв.

Див. посібник з використання пристрою, крім смартфонів, щоб перевірити Bluetooth-профіль.

Вибір пристрою (настройка Bluetooth на цьому апараті)	Цільовий пристрій/Сумісний профіль
Смартфон	- Смартфон Android (Android 2.1 або вище з профілем SPP Bluetooth) - BlackBerry Bold - Touch Diamond - Touch Pro
BIP/OPP	BIP (базовий профіль зображень, приймач-передавач зображень) OPP (профіль для пересилання об'єктів, Push-сервер)
GPS-приймач	SPP (профіль серійного порту, пристрій B)
Навушники 1	HSP (профіль для безпроводної гарнітури або навушників, HS)

- Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку наступного веб-сайту.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>

УВАГА :

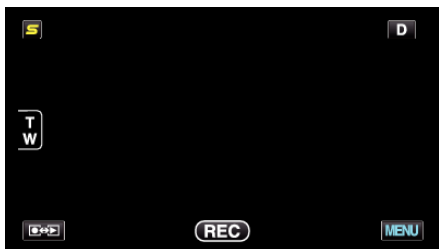
- Робота з усіма пристроями не гарантується.
- Якісний зв'язок неможливий неподалік від радіообладнання або ефірних передавачів. У такому випадку слід змінити своє розташування.
- Перешкоди від радіохвиль, причиною яких є бездротове LAN-обладнання
 Бездротове LAN-обладнання використовує той самий діапазон частот (2,4 ГГц), що використовується пристроями Bluetooth. Використання цього пристрою біля такого обладнання може спричинити перешкоди від радіохвиль, що призведе до зменшення швидкості обміну даними або збою з'єднання. У цьому випадку вимкніть живлення пристроїв, що не використовуються.

Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою

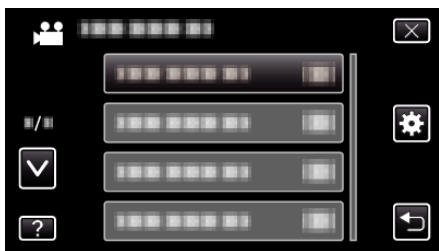
Щоб використовувати Bluetooth-сумісний пристрій з цим пристроєм, необхідно виконати реєстрацію (створити пару) для цього пристрою.

■ Пошук Bluetooth-сумісних пристроїв для реєстрації

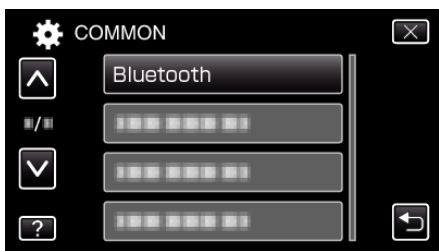
1 Натисніть „MENU“.



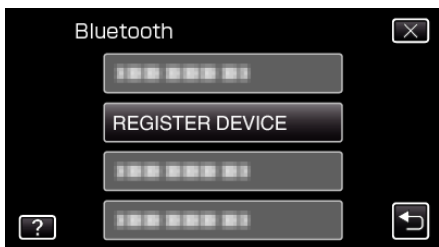
2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „Bluetooth“.



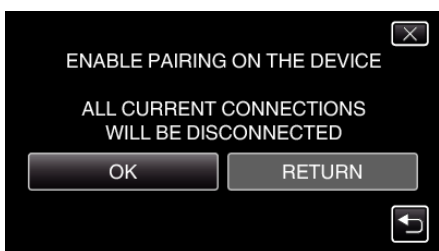
4 Натисніть „REGISTER DEVICE“.



5 Натисніть „SEARCH FOR DEVICE“.

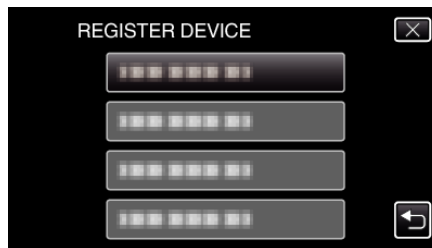


6 Виберіть, щоб активувати пошук пристрою для реєстрації, та натисніть „OK“.



- Система почне пошук доступних Bluetooth-сумісних пристроїв, які можна зареєструвати.
- Спосіб встановлення відрізняється залежно від пристрою. Зверніться також і до інструкції з використання пристрою.

7 Натисніть на пристрій для його реєстрації.



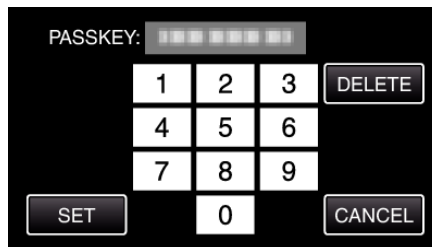
- Якщо пристрій для реєстрації знайти не вдається, ще раз перевірте настройки пристрою та виконайте повторний пошук.
- Якщо назву пристрою встановити неможливо, замість цього з'явиться адреса пристрою Bluetooth (BD-адреса).
- Символи у назві пристрою, які відобразити неможливо, відображаються як □.

8 Натисніть „YES“.



- Якщо потрібна ідентифікація пристрою, буде відображено екран для введення ключа доступу.
- Якщо ідентифікація пристрою не потрібна, екран для введення ключа доступу не буде відображено.

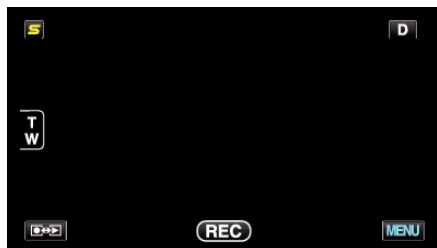
9 Уведіть ключ доступу пристрою, що реєструється.



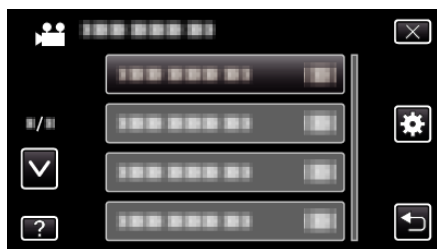
- Його можна ввести за допомогою цифрових клавіш.
- Натисніть „DELETE“, щоб видалити останній цифровий символ.
- Після завершення введення цифрових символів натисніть „SET“.
- Кількість цифр у ключі доступу відрізняється залежно від пристрою, що реєструється.
- Ключ доступу також називається „PIN-кодом“.
- Для отримання докладної інформації щодо ключа доступу зверніться до посібника з використання пристрою, що реєструється.
- Після завершення реєстрації пристрою натисніть „OK“.

Відповідь на реєстраційні запити від Bluetooth-сумісних пристроїв

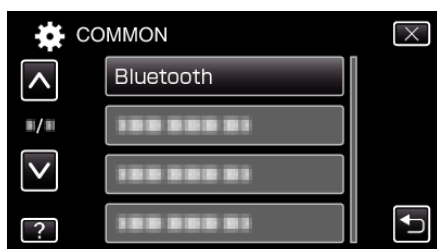
1 Натисніть „MENU“.



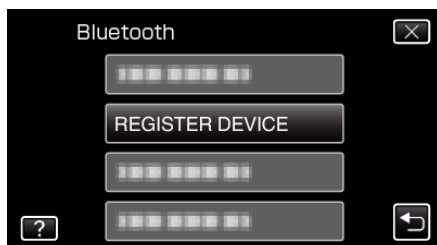
2 Натисніть „⚙️“.



3 Натисніть „Bluetooth“.



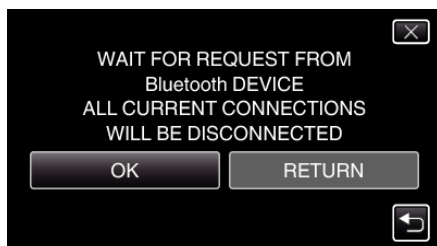
4 Натисніть „REGISTER DEVICE“.



5 Натисніть „WAIT FOR DEVICE“.



6 Натисніть на „OK“, коли відображається „WAIT FOR REQUEST FROM Bluetooth DEVICE ALL CURRENT CONNECTIONS WILL BE DISCONNECTED“.

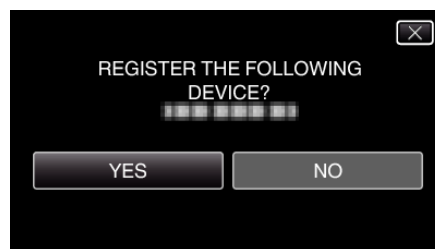


- Цей пристрій переходить у черговий режим для очікування реєстраційних запитів від Bluetooth-сумісних пристроїв. Для

реєстрації необхідно встановити параметри реєстрації на пристрої.

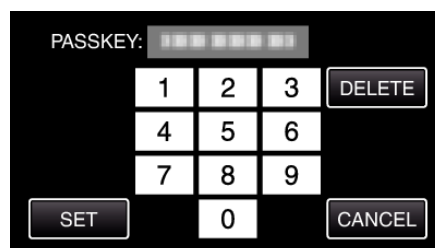
- Спосіб встановлення відрізняється залежно від пристрою. Зверніться також і до інструкції з використання пристрою.

7 Натисніть „YES“.



- Якщо потрібна ідентифікація пристрою, буде відображено екран для введення ключа доступу.
- Якщо ідентифікація пристрою не потрібна, екран для введення ключа доступу не буде відображено.

8 Уведіть ключ доступу пристрою, що реєструється.



- Його можна ввести за допомогою цифрових клавіш.
- Натисніть „DELETE“, щоб видалити останній цифровий символ.
- Після завершення введення цифрових символів натисніть „SET“.
- Кількість цифр у ключі доступу відрізняється залежно від пристрою, що реєструється.
- Ключ доступу також називається „PIN-кодом“.
- Для отримання докладної інформації щодо ключа доступу зверніться до посібника з використання пристрою, що реєструється.
- Після завершення реєстрації пристрою натисніть „OK“.

ПРИМІТКИ :

- Реєстрація може пройти невдало залежно від пристрою, що використовується. Крім того, зв'язок може бути неможливим, навіть якщо пристрій зареєстровано.
- Результати пошуку пристрою відрізняються залежно від вибраного пристрою, умов проходження сигналів та положення пристрою.
- Під час реєстрації пристрою Bluetooth режими автоматичного вимкнення живлення, збереження енергії та демонстрації будуть недоступними.

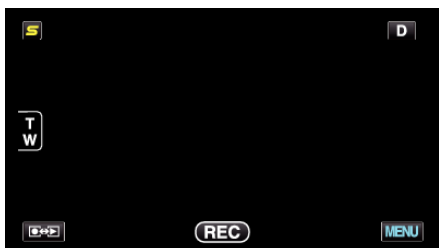
Видалення зареєстрованих пристроїв

Ви можете видалити зареєстрований пристрій, вибравши „DELETE DEVICE“ у кроці 4.

Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою

Для використання Bluetooth-сумісного пристрою з цим пристроєм необхідно після реєстрації пристрою встановити з ним з'єднання. Щоб встановити з'єднання з Bluetooth-сумісним пристроєм, скористайтесь меню та встановіть для з'єднання з пристроєм параметр УВІМКНЕНО.

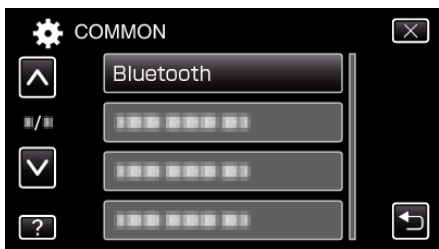
1 Натисніть „MENU“.



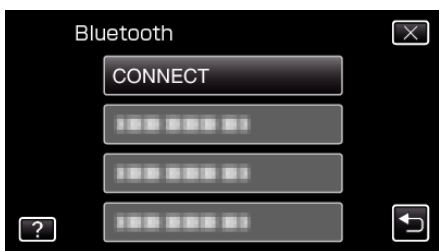
2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „Bluetooth“.



4 Натисніть „CONNECT“.



5 Натисніть на пристрій для з'єднання.



- Якщо натиснути на пристрій з піктограмою „OFF“, вона зміниться на „ON“ та відобразиться піктограма зі статусом прийому радіосигналів.
- Якщо натиснути на пристрій з піктограмою „ON“, його буде відключено і відобразиться інша піктограма – „OFF“.
- Якщо вибрано незареєстрований пристрій, з'явиться екран для вибору пристрою.

УВАГА :

- Якщо підключення до пристрою не може бути встановлено, перевірте зареєстровані пристрої та зареєструйтесь ще раз.
- Цей пристрій підтримує підключення до двох пристроїв Bluetooth.
- Передача або отримання аудіоданих за допомогою навушників неможливі у режимі зйомки фотографій.
- Коли виконується „FACTORY PRESET“ в меню ЗВИЧАЙНИХ (базових) налаштувань, вся інформація зареєстрованих Bluetooth-сумісних пристроїв буде видалена.
- Під час підключення пристрою Bluetooth режими автоматичного вимкнення живлення, збереження енергії та демонстрації будуть недоступними.

Стосовно вимкнення :

Підключення даного пристрою до пристрою, сумісного з Bluetooth буде дезактивовано у наступних випадках.

- Коли живлення цього пристрою вимкнено
- Коли цей пристрій підключено до пристрою для запису DVD-дисків або комп'ютера за допомогою USB-кабелю
- Під час використання зйомки із часовим інтервалом
- Коли виконується „FACTORY PRESET“ у меню ЗВИЧАЙНИХ (основних) налаштувань

ПРИМІТКИ :

- Коли з'єднання з підключеним пристроєм призводить до помилки, цей пристрій від'єднає його приблизно через 10 секунд.

Позначки підключення Bluetooth-сумісного пристрою

Статус з'єднання Bluetooth можна перевірити на екрані зйомки.



	Піктограма на екрані	Опис
①	Статус GPS-з'єднання	Відображає статус з'єднання з GPS. Піктограма буде блимати, якщо від GPS неможливо отримати інформацію про місцезнаходження.
②	Статус прийому радіо	Відображає статус прийому радіосигналів для з'єднання Bluetooth.
③	Гучність мікрофона Bluetooth	Відображає рівень гучності мікрофона, якщо використовується мікрофон Bluetooth.

ПРИМІТКИ :

- Статус прийому радіосигналів - це тільки орієнтир. Він не відображається у реальному часі.
- Позначки можуть не оновлюватись відповідно до стану сигналів. Реакція буде особливо повільною, якщо статус прийому радіо змінюється зі слабкого на сильний.
- Статус прийому радіо не відображається під час BIP/OPP-підключення.
- Через те, що з'єднання з підключеним пристроєм є необхідним для отримання статусу прийому радіо, цей статус може не оновлюватись, якщо з'єднання було раптово перервано, наприклад, внаслідок вимкнення живлення.

Таблиця сумісних з'єднань

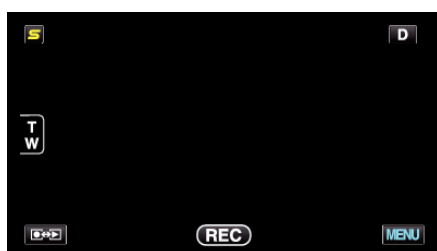
З'єднання	З'єднання 1	З'єднання 2	З'єднання 3	З'єднання 4	З'єднання 5
Навушники 1	✓	✓	-	✓	-
Навушники 2	✓	-	✓	-	✓
GPS-приймач	-	✓	✓	-	-
BIP/OPP	-	-	-	-	-
Смартфон	-	-	-	✓	✓

Зміна налаштувань зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою

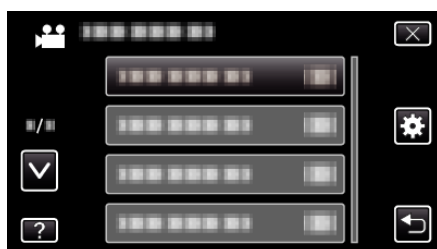
Ви можете змінити налаштування зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою.

Аудіоналаштування навушників також можна змінити.

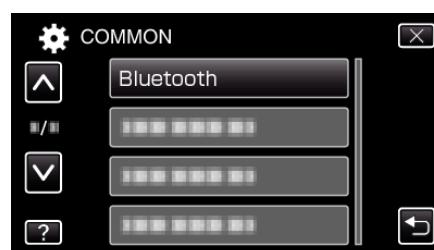
1 Натисніть „MENU“.



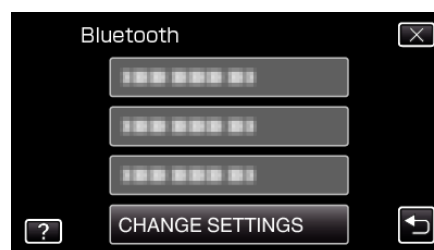
2 Натисніть „⚙“.



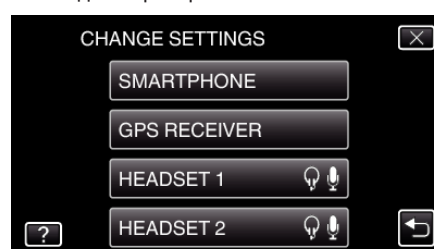
3 Натисніть „Bluetooth“.



4 Натисніть „CHANGE SETTINGS“.



5 Виберіть необхідний пристрій.



Смартфон	Для використання смартфону.
GPS-приймач	Для використання GPS-приймача.
Навушники 1/ Навушники 2	Для використання навушників 1 або навушників 2. Налаштування аудіо („EARPHONES AUDIO“, „MIC AUDIO“) також можуть увімкнені або вимкнені. EARPHONES AUDIO 1/2: Вибір між виведенням/утриманням від виведення вхідного сигналу мікрофона з навушників гарнітури. • Аудіосигнал мікрофона камери виводиться з навушників, навіть якщо встановлено „OFF“. • „EARPHONES AUDIO 1/2“ є спільним для гарнітури 1 та гарнітури 2. BBIMK/ВІМК не може встановлюватися окремо. MIC AUDIO: Вибір BBIMK/ВІМК для вхідного сигналу мікрофона гарнітури.

ПРИМІТКИ :

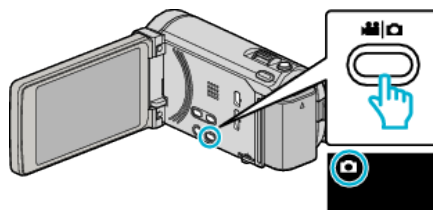
- Після зміни пристрою параметр підключення стає „OFF“. Змініть параметр на „ON“ у меню.

“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою”
(стор. 28)

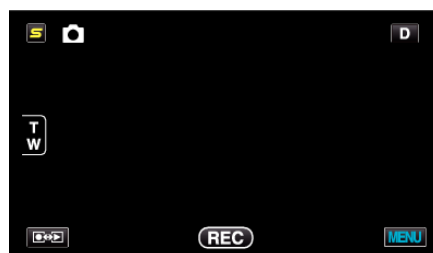
Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої

Коли встановлено з'єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії.

- 1 Виберіть режим фотографій.



- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „STILL IMAGE TRANSFER“.



- 5 Встановіть для підключеного пристрою режим отримання даних.
 - Для отримання докладних вказівок щодо роботи з пристроєм зверніться до його посібника з використання.
- 6 Перевірте, що вибрано правильну фотографію для переміщення, і натисніть „YES“.



- Зображення для перенесення з'являється на цьому екрані.
- Натискайте , щоб вибрати наступний або попередній файл.

- 7 Підтвердьте місце, куди слід перемістити файл, і натисніть „TRANSFER“.



- Для зменшення зображення перед його переміщенням натисніть „SHRINK AND TRANSFER“.
- Щоб змінити місце, у яке слід перемістити файл, натисніть „CHANGE DESTINATION“.
- Після завершення передачі зображення натисніть „EXIT“.
- Щоб перемістити додаткові зображення, натисніть „SEND OTHER IMAGES“.
- „DEVICE IS NOT SET“ з'являється, коли місце призначення для перенесення не визначено. Натисніть на „SET“ та виберіть пристрій, на який необхідно виконати передачу.

ПРИМІТКИ :

- Якщо підключений пристрій є сумісним як з BIP, так і з OPP, BIP-підключення матиме пріоритет. Вибір з'єднання неможливий. OPP-підключення буде здійснено тільки у випадку невдалого BIP-підключення.
- Перед початком передачі зображення обов'язково активуйте режим підключення Bluetooth підключеного пристрою та встановіть на ньому режим отримання даних. Передача буде неможливою, якщо режим підключення Bluetooth встановлено після початку переміщення зображення.
- Щоб перенести фотографії на смартфон, скористайтеся програмним забезпеченням для смартфонів. (Якщо для перенесення вибрано зареєстрований смартфон, параметр смартфона скасовується, його необхідно визначити повторно.)

“Керування за допомогою смартфона” (стор. 31)

- Передбачено можливість одночасної передачі лише одного зображення. Щоб перенести більше фотографій, натисніть на „SEND OTHER IMAGES“ та виберіть інший файл.
- Переміщення фотографій з підключеного пристрою до відеокамери неможливе.
- Залежно від характеристик підключеного пристрою, ви, можливо, не зможете переглянути або редагувати файл навіть у випадку його вдалої передачі. Щоб переглянути або відредагувати файл на підключеному пристрої, зверніться до його посібника, щоб дізнатися про сумісний розмір зображень та перенесення за допомогою „SHRINK AND TRANSFER“.

Інформація відносно BIP-підключення:

- Умови (розмір зображення, об'єм даних) для передачі фотографії встановлюються згідно з характеристиками підключеного пристрою. Після цього зображення передаються належним чином згідно з умовами, отриманими від пристрою.
 - (1) Якщо розмір зображення відповідає умовам, його буде передано без будь-яких змін.
 - (2) Якщо розмір зображення занадто великий, його буде зменшено до розмірів VGA (640 × 480) або FWVGA (854 × 480).
 - (3) Якщо об'єм даних також занадто великий, зображення теж буде зменшено до розмірів VGA (640 × 480) або FWVGA (854 × 480).

Інформація про OPP-підключення:

- Передача фотографій може бути неможливою, навіть якщо підключений пристрій є сумісним з OPP-підключенням. Все залежить від формату файлу, який може отримати пристрій.
- Якщо вибрано „SHRINK AND TRANSFER“, зображення для перенесення буде зменшено до наступних розмірів.
 - Для фотографій із співвідношенням сторін 4:3: VGA (640 × 480)
 - Для фотографій із співвідношенням сторін 16:9: FWVGA (854 × 480)

Керування за допомогою смартфона

Ви можете використати смартфон у якості пульта дистанційного керування цим пристроєм, використовуючи попередньо встановлену на телефоні програму.

Для цього пристрою передбачена підтримка наступних смартфонів.

- Смартфон Android (Android 2.1 або вище з профілем SPP Bluetooth)
- BlackBerry Bold
- Touch Diamond
- Touch Pro

ПРИМІТКИ :

- Робота з усіма пристроями не гарантується.
- Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку наступного веб-сайту.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>

- Програмне забезпечення для смартфона Android
 - Щоб завантажити, відвідайте веб-сайт.
- Програмне забезпечення для смартфона Android
 - Щоб отримати вказівки щодо роботи, відвідайте веб-сайт.

“Програма Bluetooth для смартфонів” (стор. 32)

- Програмне забезпечення для BlackBerry Bold / Touch Diamond / Touch Pro
 - Щоб завантажити та отримати вказівки щодо роботи, відвідайте веб-сайт.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>

УВАГА :

- Коли смартфон використовується як пульт дистанційного керування, кнопка використання функції одночасного фотографування на цьому пристрої буде неактивною.
- Можливості Bluetooth обмежуються під час HDMI-підключення у режимі 3D. У такому випадку встановіть для пристрою режим 2D.

ПРИМІТКИ :

- Використання GPS може вплинути на обмін пакетами даних.
- Коли смартфон підключено до інших Bluetooth-сумісних пристроїв, його з'єднання з цим пристроєм може бути неможливим.
- Коли смартфон підключено до цього пристрою, його з'єднання з іншими Bluetooth-сумісними пристроями може бути неможливим.
- Запити, що надходять від смартфона, можуть стати причиною розірвання з'єднання. У випадку відключення повторно запустіть програму на телефоні.

Програма Bluetooth для смартфонів

Можливості програмного забезпечення

Встановлення цього програмного забезпечення на смартфоні дозволить вам підключати його до камери через підключення Bluetooth та використовувати наведені нижче функції.

- 1 Керування за допомогою смартфона – функція дистанційного керування
Ви можете використовувати смартфон у якості пульта дистанційного керування для цього пристрою.
- 2 Запис та відображення інформації про місцезнаходження – функція GPS
За допомогою смартфона ви можете отримувати інформацію GPS про місцезнаходження та додавати її до даних зображення, записаного камерою.
 - Інформація про місцезнаходження отримується тільки у режимі запису відеофайлів/фотографій.
 - Запис відеофайлів/фотографій з інформацією про місцезнаходження дозволить відображати її під час відтворення.

УВАГА :

- Під час використання функції GPS може стягуватися сплата за з'єднання.

- 3 Відображення екрана камери на смартфоні – функція ЕКРАНА
Зображення на камері у режимі зйомки відео можуть відтворюватися на смартфоні у вигляді серії фотографій.
- 4 Імпорт записаних зображень на смартфон – функція ЗАХОПЛЕННЯ
Зображення, що були записані на камеру, можуть бути імпортовані на смартфон після зміни розміру як фотографії.
 - Функція доступна у режимі відтворення відеозаписів/фотографій.
- 5 Імпорт записаних відеофайлів на смартфон – функція перенесення відеозаписів
Відеозаписи, що були зняті камерою, можуть бути імпортовані на смартфон після зміни розміру.
 - Функція доступна у режимі відтворення відеозаписів.

Умови експлуатації

Для використання програмного забезпечення ваш смартфон повинен відповідати вимогам, що вказані нижче.

- 1 ОС: Android 2.1 або вище
- 2 Підтримка функції Bluetooth та профілю серійного порту (Serial Port Profile, SPP)
- 3 Підтримка GPS-функції
- 4 Можливість підключення до мережі Інтернет або „Android Market™“ (необхідно для встановлення програми)

Терміни, використані у посібнику:

- У посібнику для операцій з сенсорним екраном використовується слово „Натисніть“.
- Незважаючи на те, що назви кнопок на смартфоні вказуються як „MENU“ або „RETURN“, вони можуть відрізнятися залежно від смартфона.

Зверніться також і до посібника смартфона.

Встановлення програми з Android Market

- 1 Натисніть на [Market] на головному екрані.
- 2 Знайдіть програму „Everio Controller“.
- 3 Натисніть на програму „Everio Controller“.
 - Відобразиться докладна інформація про програму.
- 4 Натисніть [FREE]→[OK].

- Для програм, що отримують доступ до даних або функцій пристрою, відобразатиметься екран з даними та функціями, які використовуватимуться. Після перевірки натисніть [OK].
- Початок завантаження.
- Після завершення завантаження у рядку статусу, що знаходиться у верхній частині екрана, з'явиться Install_End. Встановлена програма буде автоматично додана до переліку програм.

Видалення програм

- 1 Натисніть на [Market] на головному екрані.
 - 2 Натисніть на кнопку меню, а потім на [My apps].
- Відобразиться перелік програм, що були завантажені раніше.
 - 3 Натисніть на програму „Everio Controller“.
 - 4 Натисніть на [Uninstall], а потім на [OK].

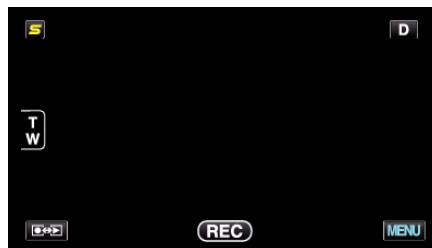
ПРИМІТКИ :

Характеристики Android Market™ можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

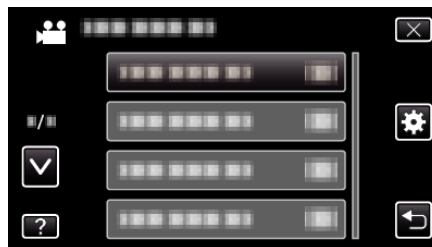
Щоб отримати докладну інформацію про роботу, зверніться до файлу довідки Android Market™.

Підготовка до підключення Bluetooth

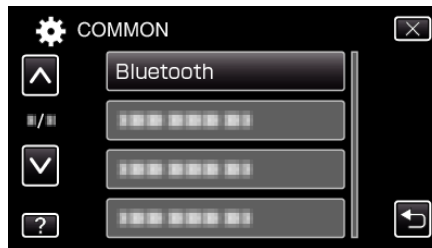
- 1 Натисніть „MENU“.
(Операція на камері)



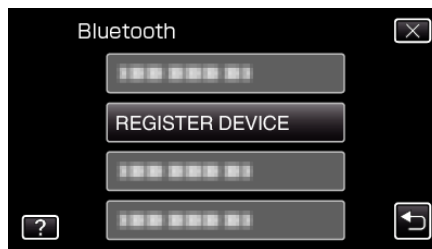
- 2 Натисніть „⚙“.
(Операція на камері)



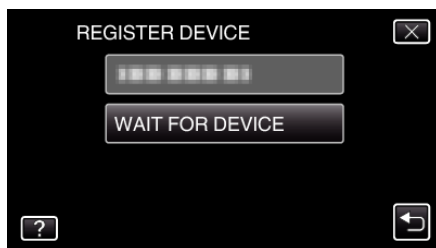
- 3 Натисніть „Bluetooth“.
(Операція на камері)



- 4 Натисніть „REGISTER DEVICE“.
(Операція на камері)



- 5 Натисніть „WAIT FOR DEVICE“.
(Операція на камері)



- 6 Натисніть на „OK“, коли відображається „WAIT FOR REQUEST FROM Bluetooth DEVICE ALL CURRENT CONNECTIONS WILL BE DISCONNECTED“.
(Операція на камері)

- Коли з'явиться „WAITING FOR REQUEST FROM THE DEVICE“, виконайте наступні операції на смартфоні.

- 7 Натисніть на кнопку MENU на головному екрані, а потім [Settings]>[Wireless & networks]>[Bluetooth settings].
(Операція на смартфоні)

- 8 Натисніть на [Bluetooth], щоб додати мітку.
(Операція на смартфоні)

- Ввімкнеться функція Bluetooth.
- Почнеться пошук пристроїв Bluetooth, у списку з'явиться назва знайденої моделі Everio.
- Якщо пристрій не з'являється у списку, натисніть на [Scan for devices] та повторіть пошук.

- 9 Натисніть на назву моделі Everio.
(Операція на смартфоні)

- Почнеться сполучення.

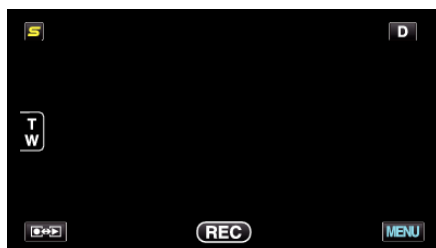
- 10 Натисніть „YES“.
(Операція на камері)



Запуск програми/вихід з програми

Запуск програми

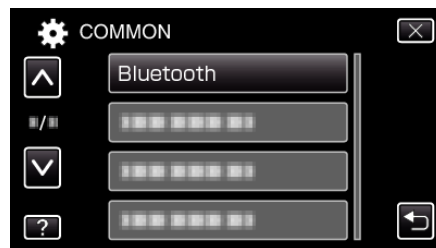
- 1 Натисніть „MENU“.
(Операція на камері)



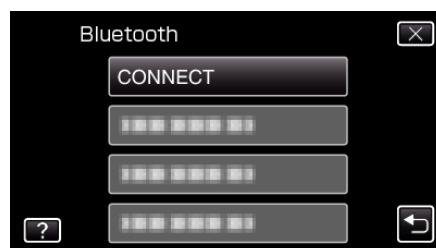
- 2 Натисніть „⚙“.
(Операція на камері)



- 3 Натисніть „Bluetooth“.
(Операція на камері)



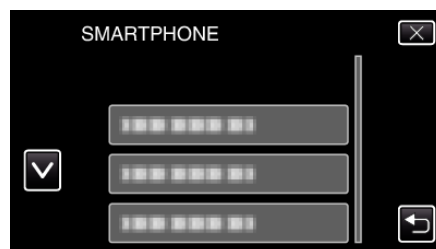
- 4 Натисніть „CONNECT“.
(Операція на камері)



- 5 Натисніть „SMARTPHONE“.
(Операція на камері)



- 6 Виберіть зі списку смартфон для підключення та натисніть на нього.
(Операція на камері)



- Переконайтеся, що піктограма змінилася на „ON“. (Кожне натискання змінює піктограму між „ON“ та „OFF“.)
 - Щоб вибрати ще раз, виберіть з „CHANGE SETTINGS“.
- “Зміна налаштувань зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 29)

- 7 Натисніть „X“, щоб вийти з меню.
(Операція на камері)

- 8 Натисніть на Everio Controller у списку програм.
(Операція на смартфоні)

- 9 Натисніть на назву моделі камери, що використовується.
(Операція на смартфоні)

Вихід з програми

- 1** Натисніть кнопку RETURN.
(Операція на смартфоні)
- 2** Натисніть ОК.
(Операція на смартфоні)

УВАГА :

- Обов'язково виконуйте вихід з програми за допомогою вищенаведеної процедури.
-

Зображення на екрані

Режим відеозйомки



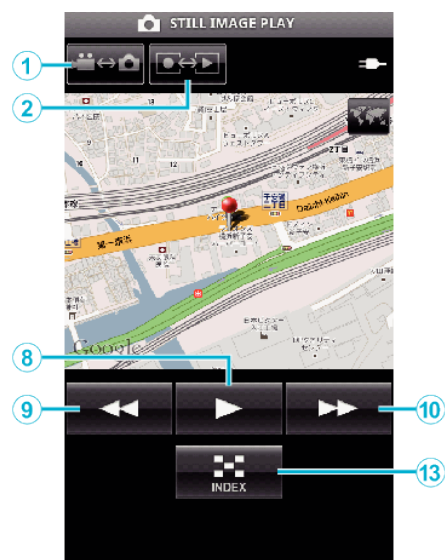
Режим відтворення відеозаписів



Режим зйомки фотографій



Режим відтворення фотографій



Назви кнопок та функцій

	Назва кнопки	Функція	Режим			
			Відео		Фотознімок	
			Зйомка	Відтворення	Зйомка	Відтворення
①	Режим відеозаписів/фотографій *1	Вибір між режимами відеозаписів або фотографій.	✓	✓	✓	✓
②	Режим зйомки/відтворення *1	Перемикання між режимами зйомки або відтворення.	✓	✓	✓	✓
③	Масштабування (T)	Зміна масштабу з параметром T (телефото).	✓	-	✓	-
④	Масштабування (W)	Зміна масштабу з параметром W (широкий кут).	✓	-	✓	-
⑤	Запис	Початок відеозйомки.	✓	-	-	-
⑥	Зупинка	Зупинка відеозйомки.	✓	-	-	-
⑦	Затвор	Виконує фотозйомку.	-	-	✓	-
⑧	▶ (відтворення) *2	Початок відтворення вибраного відеозапису або фотографії. Під час відтворення відеозаписів/фотографій: Початок/пауза відтворення.	-	✓	-	✓
⑨	◀◀ (перемотування)	Під час відображення екрана індексу: Переміщення курсору вліво.	-	✓	-	✓
		Під час відтворення відеозаписів: Виконання пошуку назад. Під час відтворення фотографій: Повернення до попереднього зображення.	-	✓	-	✓
⑩	▶▶ (прискорене перемотування)	Під час відображення екрана індексу: Переміщення курсору вправо.	-	✓	-	✓
		Під час відтворення відеозаписів: Виконання пошуку вперед. Під час відтворення фотографій: Перехід до наступного зображення.	-	✓	-	✓
⑪	◀◀ (пропуск назад)	Під час відтворення відеозаписів: Повернення на початок запису.	-	✓	-	-
⑫	▶▶ (пропуск вперед)	Під час відтворення відеозаписів: Перехід до наступного відеозапису.	-	✓	-	-
⑬	Зміст	Під час відтворення: Повернення до екрана індексу.	-	✓	-	✓
⑭	МОМЕНТАЛЬНИЙ ЗНІМОК *3	Під час відтворення відеозаписів: Зйомка фотографії з відеозапису після натискання на цю кнопку, коли відтворення стоїть на паузі.	-	✓	-	-

*1 Під час зйомки відеозапису перемикання між режимами неможливе.

*2 Якщо інформація про місцезнаходження записується у відеофайл або фотографію, місцезнаходження відображатиметься на карті.

*3 Захоплені зображення зберігаються на тому самому носії, що й початковий запис.

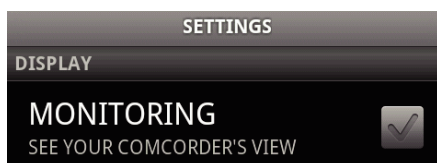
Інформація про роботу з камерою

Відображення екрана камери на смартфоні – функція ЕКРАНА

- 1 Ввімкніть режим відеозапису.
- 2 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).



- 3 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.



- 4 Натисніть [MONITORING], щоб поставити мітку.



- 5 Натисніть на кнопку RETURN, щоб вийти з меню параметрів.
 - На смартфоні з'явиться екран камери.

Скасування відображення екрана. : _____

- Зніміть мітку, що була поставлена у кроці 4.

ПРИМІТКИ : _____

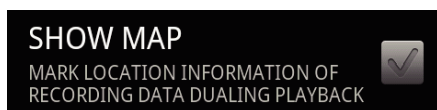
- Зображення відображаються як серія кадрів.

Відображення карти під час відтворення відеозапису або фотографії

- 1 Ввімкніть режим відтворення відеозапису.
- 2 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).



- 3 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.



- 4 Натисніть [SHOW MAP], щоб поставити мітку.



- 5 Натисніть на кнопку RETURN, щоб вийти з меню параметрів.

- Під час відтворення відеозапису або фотографії карта відображатиметься на основі записаної інформації про місцезнаходження.

Скасування відображення карти : _____

- Зніміть мітку, що була поставлена у кроці 4.

ПРИМІТКИ : _____

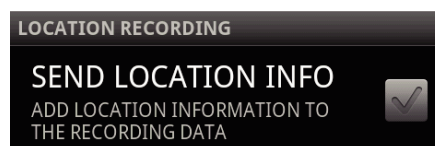
- Функція доступна також у режимі відтворення фотографій.
- Для відображення карти необхідно активувати передачу інформації про місцезнаходження під час зйомки відеозапису або фотографії.
- Під час відтворення відеозапису карта змінюється (переміщується) разом зі змінами інформації про місцезнаходження.
- Для відображення карти необхідне підключення до мережі Інтернет. (Може стягуватися сплата за з'єднання.)

Запис інформації про місцезнаходження

- 1 Ввімкніть режим відеозапису.
- 2 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).



- 3 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.



- 4 Натисніть [SEND LOCATION INFO], щоб поставити мітку.



- 5 Натисніть на кнопку RETURN, щоб вийти з меню параметрів.

Скасування передачі інформації про місцезнаходження : _____

- Зніміть мітку, що була поставлена у кроці 4.

ПРИМІТКИ : _____

- Функція недоступна, якщо смартфон не підтримує GPS-функцію.
- За замовчуванням інформація про місцезнаходження передаватиметься кожну 1 секунду. Ви можете змінити інтервал передачі даних в меню параметрів.

Зміна інтервалу передачі даних

- 1 Ввімкніть режим відеозапису.
- 2 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).

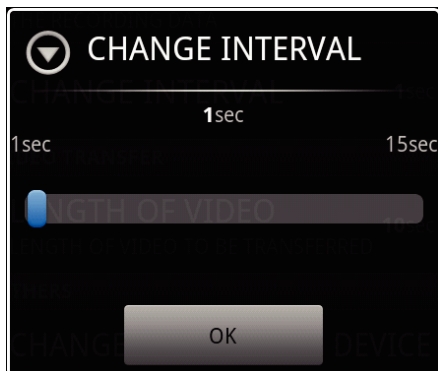


- 3 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.

CHANGE INTERVAL

1sec

- 4 Натисніть [CHANGE INTERVAL], щоб відобразити екран параметра.



- 5 Переміщайте повзун у вікні параметра ліворуч або праворуч, щоб змінити інтервал.
- 6 Натисніть [OK], щоб завершити налаштування.
- 7 Натисніть на кнопку RETURN, щоб вийти з меню параметрів.

Скасування параметра: _____

- Натисніть на кнопку RETURN у кроці 6.

ПРИМІТКИ: _____

- Функція недоступна, якщо смартфон не підтримує GPS-функцію.

Відображення Google Map™: _____

Коли вибрано „Мар“, карта відображатиметься на повний екран.

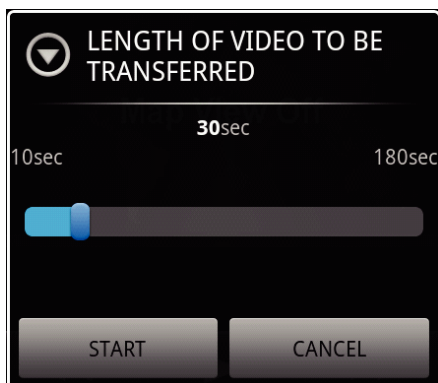
- Щоб отримати вказівки щодо роботи з картою, зверніться до посібника смартфона.
- Щоб скасувати збільшене відображення карти, натисніть на кнопку RETURN.

Перенесення відеозаписів на смартфон

- 1 Ввімкніть режим відтворення відеозапису.
- 2 Натисніть на ◀◀▶▶, щоб вибрати відеозапис для перенесення.
- 3 Натисніть ▶, щоб розпочати відтворення.
- 4 Натисніть на ▶ під час відтворення, щоб почати перенесення або зупинити відтворення.
- 5 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку перенесення (VIDEO TRANSFER), а потім натисніть на неї.



- 6 Переміщайте повзун у вікні параметра ліворуч або праворуч, щоб вибрати тривалість відеозапису.



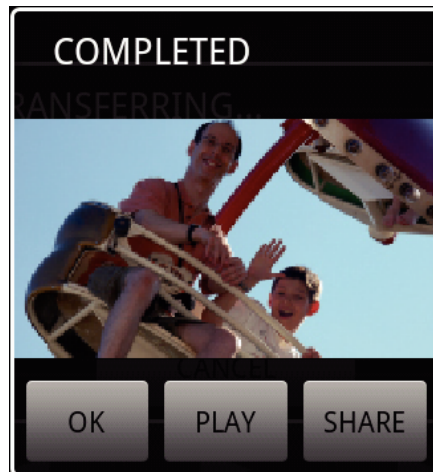
ПРИМІТКИ: _____

- Тривалість відеозапису, що може бути перенесений, обмежена.

За замовчуванням встановлено на 10 секунд.
Ви можете встановити тривалість від 10 до 180 секунд.

- 7 Натисніть [START].

- На камері почнеться підготовка до перенесення. Перенесення почнеться після завершення підготовки.
- Коли на смартфоні почнеться перенесення даних, з'явиться статус завершення.
- Після завершення перенесення з'явиться вікно для вибору способу обробки даних.



- 8 Натисніть [OK], щоб завершити перенесення.

Перевірка перенесених відеозаписів: _____

- Натисніть на [PLAY] у кроці 8, щоб відтворити перенесений відеофайл.

Завантаження перенесеного відеозапису на Youtube та інше.: _____

- Натисніть на [SHARE] у кроці 8, щоб відобразити перелік адрес (послуг) для завантаження.
- Для того щоб мати можливість використовувати послугу, необхідно завчасно пройти реєстрацію.

Скасування перенесення: _____

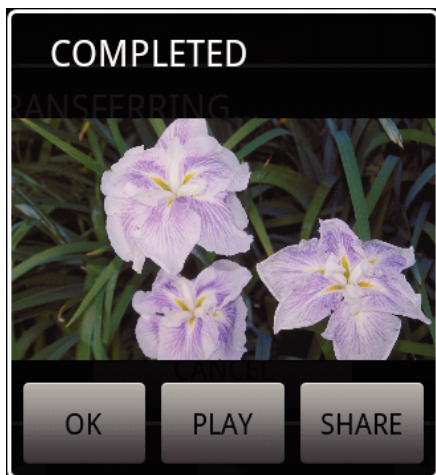
- Натисніть на [CANCEL] у кроці 7 під час перенесення.

Перенесення фотографій на смартфон

- 1 Ввімкніть режим відтворення відеозаписів або фотографій.
- 2 Натисніть на ◀◀▶▶, щоб вибрати фотографію для перенесення.
- 3 Натисніть ▶, щоб розпочати відтворення.
* Щоб відтворити фотографію, перейдіть до кроку 5.
- 4 Під час відтворення відеозапису натисніть на ▶, щоб перенести його або поставити на паузу.
- 5 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку перенесення (CAPTURE).



- 6 Натисніть на кнопку перенесення (CAPTURE), щоб відобразити меню параметрів.
 - На камері почнеться підготовка до перенесення. Перенесення почнеться після завершення підготовки.
 - Коли на смартфоні почнеться перенесення даних, з'явиться статус завершення.
 - Після завершення перенесення з'явиться вікно для вибору способу обробки даних.



- 7 Натисніть [OK], щоб завершити перенесення.

Перевірка перенесених фотографій: _____

- Натисніть на [PLAY] у кроці 7, щоб відтворити перенесену фотографію.

Завантаження перенесених фотографій: _____

- Натисніть на [SHARE] у кроці 7, щоб відобразити перелік адрес (послуг) для завантаження. Натисніть на необхідну послугу, щоб почати процес завантаження.
- Для того щоб мати можливість використовувати послугу, необхідно завчасно пройти реєстрацію.

Скасування перенесення: _____

- Натисніть на [CANCEL] у кроці 6 під час перенесення.

Зміна підключеної камери

- 1 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).

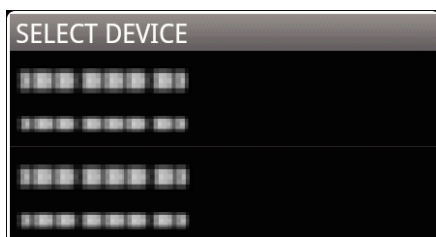


- 2 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.



- 3 Натисніть [CHANGE CONNECTING DEVICE], щоб відобразити екран параметра.

- 4 Натисніть [OK] у вікні параметра.
- Підключення вимкнеться та з'явиться вікно вибору пристрою.



- 5 Натисніть на пристрій для підключення зі списку, що відображається у вікні вибору пристрою.

- Здійсниться підключення вибраного пристрою.

* Необхідно завчасно виконати сполучення з камерою, на яку виконується зміна.

Скасування параметра: _____

- Натисніть [CANCEL] у кроці 4.

Зміна фонового кольору програми

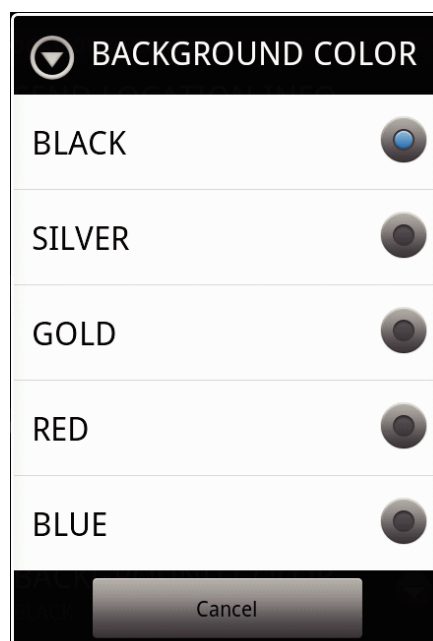
- 1 Натисніть на кнопку MENU, щоб відобразити кнопку параметрів (SETTINGS).



- 2 Натисніть на кнопку параметрів (SETTINGS), щоб відобразити меню параметрів.



- 3 Натисніть [BACKGROUND COLOR], щоб відобразити екран параметра.



- 4 Виберіть необхідний колір у вікні встановлення фонового кольору.

- 5 Натисніть на кнопку RETURN один раз.

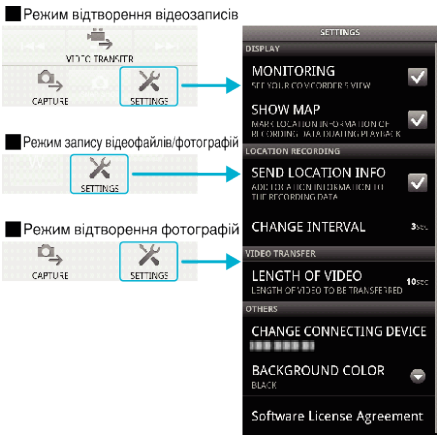
- Фоновий колір зміниться на вибраний.

Скасування параметра: _____

- Натисніть [CANCEL] у кроці 4.

Меню параметрів

Ви можете відобразити меню параметрів, для цього натисніть на кнопку MENU.



Усунення несправностей

Несправність	Причина та дії
Неможливо підключитися до камери.	● Перевірте відсутність перешкод між пристроєм та камерою. ● Виконайте повторну реєстрацію (сполучення) пристрою Bluetooth. ● Видаліть зареєстровану камеру зі смартфона та повторіть сполучення. ● Вимкніть Bluetooth смартфона та знову ввімкніть. ● Перезапустіть програму на смартфоні.
Операції не працюють.	● Перевірте відсутність перешкод між пристроєм та камерою. ● Операції можуть не працювати в деяких режимах або коли на камері відображається меню. ● Перевірте статус та режим камери. ● Операції не працюють, коли камера знаходиться у режимі очікування швидкого перезавантаження.
Зображення камери не з'являється.	● Зображення відображається тільки під час режиму зйомки відеозапису. ● Зображення не відображатиметься, якщо ввімкнена функція MONITOR. ● Перезапустіть програму, якщо зникло підключення Bluetooth.
Зображення екрана не оновлюється під час використання функції MONITOR.	● Перезапустіть програму MONITOR та виконайте повторне підключення Bluetooth. ● Залежно від стану камери швидкість оновлення зображення MONITOR може впасти до того рівня, коли зміни не відображаються. ● У разі підключення до іншого пристрою Bluetooth (не смартфона), відключіть його.
Індикатор процесу не відображає жодних змін під час перенесення CAPTURE або відеозапису.	● У разі підключення до іншого пристрою Bluetooth (не смартфона), відключіть його.
З'являється повідомлення „THE DESTINATION TO SAVE THE DATA IS RUNNING OUT OF MEMORY“.	● Повідомлення з'являється, коли дані не можуть бути записані на інтегровану пам'ять смартфона. Перевірте правильність вставлення карти SD у смартфон, а також наявність достатнього обсягу вільного місця. * Щоб отримати докладну інформацію про пам'ять смартфона та карту SD, зверніться до посібника смартфона.
Неможливо перенести фотографії/відеозапис на смартфон.	● Файли не можуть переноситися під час підключення HDMI-кабелю. Перед виконанням перенесення відключіть HDMI-кабель.

Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі

Змініть формат відображення дати та часу згідно з місцевим часом, вибравши необхідні значення у пункті „AREA SETTING“ параметра „CLOCK ADJUST“.

Після повернення додому відновить настройки регіону.

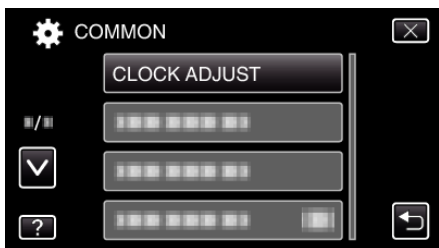
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙️“.

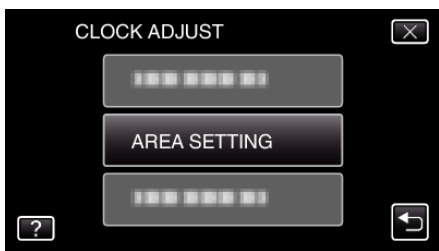


3 Натисніть „CLOCK ADJUST“.

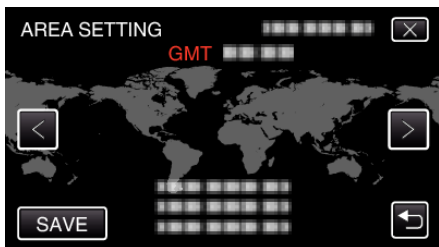


- Натисніть л або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

4 Натисніть „AREA SETTING“.



5 Виберіть район своєї подорожі та натисніть „SAVE“.



- Відобразиться назва міста та різниця часу.
- Щоб вибрати назву міста, натисніть < або >.

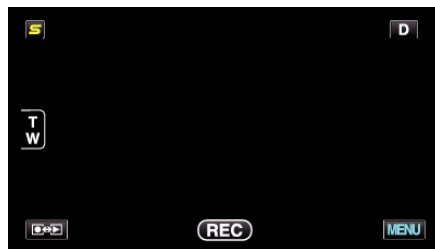
ПРИМІТКИ :

- Встановлення „AREA SETTING“ дозволяє встановити час таким чином, щоб враховувалась різниця у часі.
Після повернення до своєї країни виберіть свій регіон, який було встановлено раніше, щоб відновити початкові настройки годинника.

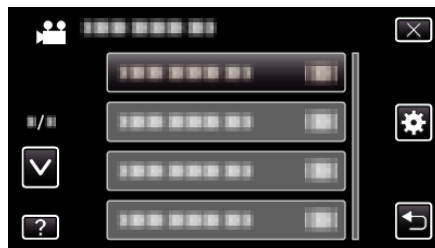
Встановлення переходу на літній час

Якщо вибрано значення „ON“ у пункті „DST SETTING“ параметра „CLOCK ADJUST“, час встановлюється на 1 годину вперед.

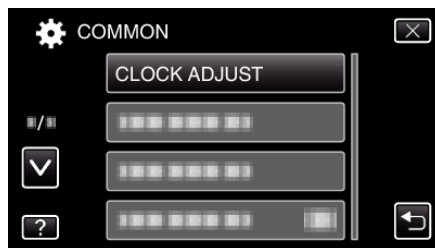
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙️“.

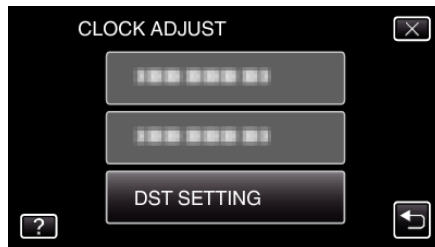


3 Натисніть „CLOCK ADJUST“.

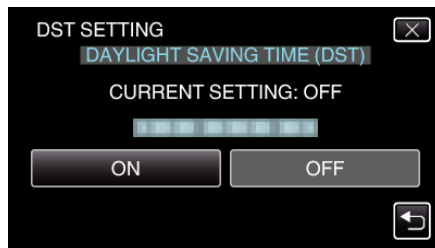


- Натисніть л або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

4 Натисніть „DST SETTING“.



5 Натисніть „ON“.



ПРИМІТКИ :

- Що таке перехід на літній час?
Літній час — це система налаштування годинника, яка дозволяє влітку переводити годинник на 1 годину вперед на визначений період.
Вона використовується переважно у західних країнах.
- Після повернення додому відновить настройки літнього часу.

Додаткові аксесуари

Використовуючи додатковий акумулятор, ви можете знімати довше.

Назва виробу	Опис
Акумулятор - BN-VG114E - BN-VG121E - BN-VG138E	Забезпечує тривалий час запису. Його також можна використовувати у якості запасного акумулятора.
Зарядний пристрій AA-VG1	Дозволяє заряджати акумулятор без використання даного пристрою.
HDMI-кабель - VX-HD310 - VX-HD315 - VX-HD320 - VX-HD330	- Для перегляду з високою якістю зображення. - Виконує передачу відеозаписів, аудіозаписів та сигналів керування між пристроями.

ПРИМІТКИ :

- Вищевказані додаткові аксесуари можуть не підтримуватися у деяких регіонах.
- Для отримання додаткової інформації див. каталог.
- BN-VG114E – це такий самий акумулятор, що постачається з даним пристроєм.

Приблизний час зйомки (з акумулятором)

■ 3D-відображення на РК-екрані (для GZ-HM960)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	35 м	1 год
BN-VG121E	50 м	1 год 30 хв
BN-VG138E	1 год 30 хв	2 год 45 хв

■ 2D-відображення на РК-екрані (для GZ-HM960)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	40 м	1 год 10 хв
BN-VG121E	1 год	1 год 45 хв
BN-VG138E	1 год 40 хв	3 год 5 хв

■ 2D-відображення на РК-екрані (для GZ-HM845)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	40 м	1 год 15 хв
BN-VG121E	1 год 5 хв	1 год 55 хв
BN-VG138E	1 год 55 хв	3 год 25 хв

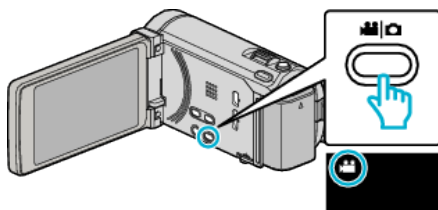
- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „MONITOR BRIGHTNESS“ значення „3“ (стандарт).
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис. (Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)
- Коли ресурс акумулятора вичерпано, час зйомки стає меншим, навіть якщо акумулятор повністю заряджений. (Замініть акумулятор на новий.)

Зйомка відеозаписів в інтелектуальному автоматичному режимі

За допомогою зйомки в інтелектуальному автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування. Такі параметри, як експозиція та фокус, будуть встановлені автоматично відповідно до умов зйомки.

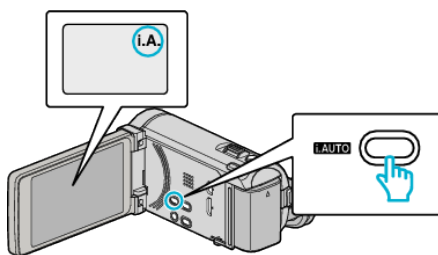
- В особливих умовах зйомки, наприклад, під час зйомки людини тощо, відображається піктограма відповідного режиму.
- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.

1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.



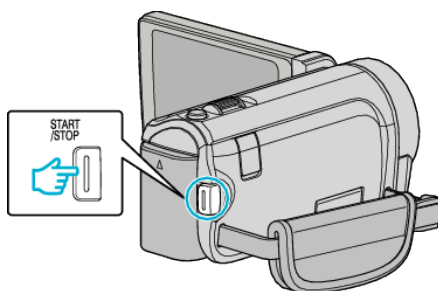
- З'явиться піктограма відеорежиму.

2 Перевірте, щоб було ввімкнено режим інтелектуальної автоматичної зйомки.



- Якщо ввімкнено режим ручної зйомки **M**, натисніть кнопку **i.A.**, щоб змінити його. Кожне натискання кнопки перемикає між режимами інтелектуальної автоматичної та ручної зйомки.

3 Розпочніть зйомку.



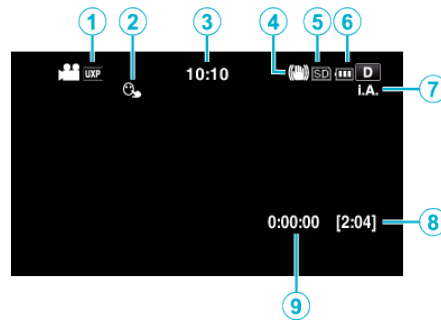
- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.
- Деякі відображення зникають приблизно через 3 секунди. Використовуйте кнопку **D**, щоб змінювати зображення.

“Кнопки керування для відеозйомки” (стор. 46)

ПРИМІТКИ :

- РК-екран цього пристрою підтримує 3D-зображення. Це дозволяє перевіряти 3D-ефект під час зйомки. Для того щоб перемкнути на режим 3D, зверніться до розділу „Відтворення 3D-зображень”. (для GZ-HM960)
- “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 86)
- Під час зйомки у режимі 3D зображення записується у форматі 2D, навіть якщо відтворення на РК-екрані встановлено на 3D. (для GZ-HM960)

Позначки під час відеозйомки



	Піктограма на екрані	Опис
①	Якість відеозображення	Відображається піктограма настройки „VIDEO QUALITY“, яку вибрано у меню параметрів зйомки. “ЯКІСТЬ ВІДЕО” (📖 стор. 141)
②	TOUCH PRIORITY AE/AF	Відображення налаштування „TOUCH PRIORITY AE/AF“. За замовчуванням встановлено „FACE TRACKING“. “Чітка зйомка суб’єктів (ПРИОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (📖 стор. 68)
③	Час	Відображення поточного часу. “Виставлення годинника” (📖 стор. 21)
④	Стабілізатор зображення	Встановлює необхідність зменшення тремтіння камери. “Зменшення тремтіння камери” (📖 стор. 72)
⑤	Носій для запису	Відображає піктограму того носія, на який здійснюється відеозапис. Носій для запису можна змінити. “НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (📖 стор. 158)
⑥	Індикатор заряду акумулятора	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію про заряд можна переглянути, натиснувши кнопку INFO. “Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (📖 стор. 81)
⑦	Режим зйомки	Натисніть кнопку i.AUTO для перемикання між режимами зйомки i.A. (Інтелектуальний автоматичний) та M (Ручний).
⑧	Залишок часу зйомки	Відображає час, що залишився для відеозйомки.
⑨	Лічильник кадрів (час здійсненої зйомки)	Відображає час, що минув, для відеозйомки, яка зараз відбувається.

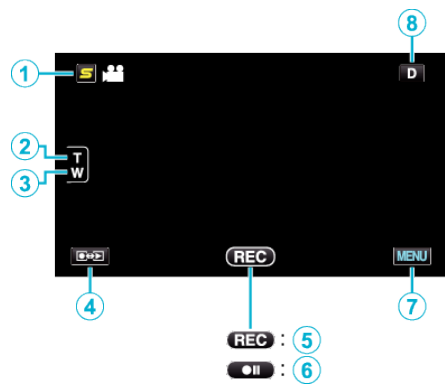
■ Сцени інтелектуальної автоматичної зйомки

Піктограма на екрані	Опис
	Запис красивого кольору шкіри.
	Дозволяє знімати людей природньо.
	Фокусування на великій відстані та зйомка чіткого зображення з яскравими кольорами.
	Запис загального зображення із мінімальним шумом.
	Дозволяє чітко знімати вечірні сцени з мінімальним шумом на загальному зображенні.
	Запобігає знебарвленню кольорів навіть під час зйомки в умовах світлого оточення.
	Зйомка під час фокусування на близькому об’єкті.
	Відтворення яскравого зеленого кольору дерев.
	Відтворення натуральних кольорів заходу сонця.
	Налаштування параметрів таким чином, щоб об’єкт не відображався занадто темним завдяки фоновому освітленню.
	Дозволяє природньо знімати людей з мінімальним шумом на загальному зображенні.
	Зйомка під час фокусування на близькому об’єкті навіть в умовах темного оточення.

ПРИМІТКИ :

- Сцени можуть визначатися згідно з умовами зйомки та автоматично налаштовуватися у режимі інтелектуальної автоматичної зйомки.
- В залежності від умов зйомки, певні функції можуть не працювати належним чином.

Кнопки керування для відеозйомки



	Кнопка керування	Опис
①	Кнопка меню зменшення обличчя	Відображає екран зменшення з функціями впізнавання обличчя. “Робота з меню зменшення обличчя” (📖 стор. 134)
② / ③	Масштабування T/W	Дозволяє використовувати такі ж самі функції, як важіль зміни масштабу. Тремтіння камери, яке часто трапляється під час використання важеля зміни масштабу, можна довести до мінімуму. “Зміна масштабу” (📖 стор. 47)
④	Режим зйомки/відтворення	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
⑤ / ⑥	Початок зйомки REC Режим очікування зйомки ● 	Виконує функції кнопки START/STOP.
⑦	MENU	Відображення різних меню відеозйомки. “Робота з меню” (📖 стор. 133)
⑧	Кнопка відображення D	Деякі відображення зникають приблизно через 3 секунди. Використовуйте кнопку D , щоб змінювати зображення як показано нижче. • Натисніть кнопку D Після кожного натискання відображення з’являється приблизно на 3 секунд. • Натисніть та утримуйте кнопку D Відображення фіксуються так, щоб вони не зникали. Після настройки кнопка відображення змінюється з D на D?. Натисніть D?, щоб скасувати зображення.

Корисні настройки для зйомки

- Коли для параметра „QUICK RESTART“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вмикається одразу ж після відкриття РК-екрана протягом 5 хвилин після вимкнення живлення внаслідок закриття екрана.
- “ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ” (☞ стор. 160)
- Коли для параметра „AUTO POWER OFF“ встановлено значення „ON“, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- “АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ ЖИВЛЕННЯ” (☞ стор. 159)
- Коли для параметра „TOUCH PRIORITY AE/AF“ встановлено значення „FACE TRACKING“, цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштовує їхню яскравість та фокус для більш чіткої зйомки.
- “Чітка зйомка суб'єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (☞ стор. 68)
- Якщо місце на інтегрованій пам'яті закінчується, коли опція „SEAMLESS RECORDING“ встановлена на „ON“, то запис продовжиться після переключення на картку SD.
- “БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА” (☞ стор. 142)

УВАГА :

- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
- Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
- Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
- Коли індикатор доступу горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD. Записані дані можуть стати недоступними для читання.
- “Індикатор ACCESS (доступу)” (☞ стор. 169)
- Цей пристрій керується мікрокомп'ютером. Електростатичний струм, зовнішній шум та інтерференція (від телевізора, радіо та інших пристроїв) можуть заважати його нормальній роботі. У такому випадку вимкніть живлення, від'єднайте адаптер змінного струму та акумулятор. Налаштування пристрою будуть скинуті.
-

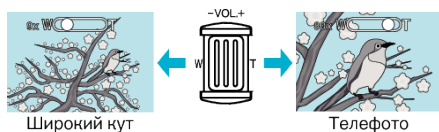
ПРИМІТКИ :

- Перед початком зйомки перевірте залишок вільного місця на носії. Якщо вільного місця недостатньо, перемістіть (скопіюйте) дані на жорсткий диск комп'ютера або на інший носій.
- Якщо на носії знаходиться багато файлів, їх відображення на екрані відтворення може зайняти деякий час. Зачекайте, доки не почне блимати індикатор доступу, який вказує на звичайне функціонування.
- Не забудьте зробити копії після записування!
- Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин. (Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)
- Для тривалих зйомок файл розділяється на два або більше файлів, якщо розмір перевищує 4 Гб.
- При необхідності зйомки на вулиці протягом тривалого часу даний пристрій можна приєднати до адаптера змінного струму.
- Залежно від умов зйомки чотири кути екрана можуть бути темними, але це не є ознакою несправності. У такому випадку змініть умови зйомки за допомогою переміщення важеля масштабування.

Зміна масштабу

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.

- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об'єкта під час зйомки.



ПРИМІТКИ :

- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.
 - Діапазон коефіцієнта збільшення можна змінити.
- “МАСШТАБУВАННЯ” (☞ стор. 142)



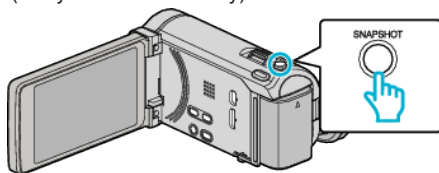
- Усі фотографії, які зроблені під час відеозйомки, зберігаються на носій, вказаний у „REC MEDIA FOR IMAGE“.

ПРИМІТКИ :

- Розмір фотографії, зробленої у режимі відео, 1920 x 1080.
- Керування не дійсне за наступних умов:
 - якщо відображається меню
 - якщо відображається час запису або заряд батареї, що залишився
 - якщо використовується TIME-LAPSE RECORDING
 - якщо встановлено „FACE SUB-WINDOW“
 - якщо встановлено „ANIMATION EFFECT“
 - якщо встановлено „HIGH SPEED RECORDING“

Фотографування під час відеозйомки

Фотографії можна зробити, якщо натиснути кнопку SNAPSHOT у режимі відео (очікування або запису).

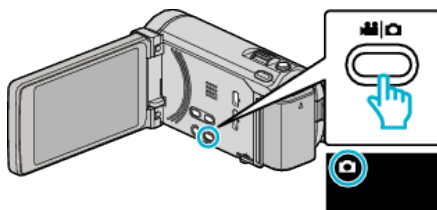


- Під час фотографування на екрані загориться „PHOTO“.

Фотографування в режимі інтелектуальної автоматичної зйомки

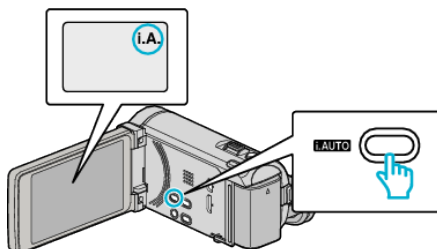
За допомогою зйомки в інтелектуальному автоматичному режимі ви можете не турбуватися про деталі налаштування.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим фотографування.



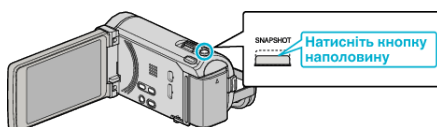
- З'явиться піктограма режиму фотографування.

- 2 Перевірте, щоб було ввімкнено режим інтелектуальної автоматичної зйомки.



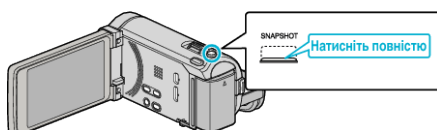
- Якщо ввімкнено режим ручної зйомки **M**, натисніть кнопку **i.AUTO**, щоб змінити його. Кожне натискання кнопки перемикає між режимами інтелектуальної автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Помістіть об'єкт у фокус.



- Після наведення фокусу піктограма фокусування загориться зеленим.

- 4 Зробіть фотознімок.



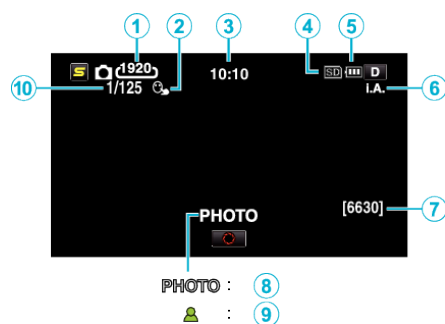
- Під час фотографування загориться PHOTO.
- Деякі відображення зникають приблизно через 3 секунди. Використовуйте кнопку **D**, щоб змінювати зображення.

“Кнопки керування для режиму фотографування” (стор. 50)

ПРИМІТКИ :

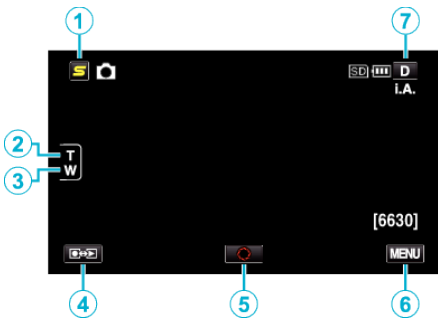
- РК-екран цього пристрою підтримує 3D-зображення. Це дозволяє перевіряти 3D-ефект під час зйомки. Для того щоб перемкнути на режим 3D, зверніться до розділу „Відтворення 3D-зображень”. (для GZ-HM960)
 - “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 88)
 - Під час зйомки у режимі 3D зображення записується у форматі 2D, навіть якщо відтворення на РК-екрані встановлено на 3D. (для GZ-HM960)
 - На цьому пристрої можна здійснювати безперервну зйомку фотографій (серійну зйомку).
- “ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (стор. 148)

Позначки під час фотографування



	Піктограма на екрані	Опис
①	Розмір зображення	Відображає піктограму розміру зображення. • Розмір фотографій можна змінити. “РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ” (стор. 149)
②	TOUCH PRIORITY AE/AF	Відображення налаштування „TOUCH PRIORITY AE/AF”. За замовчуванням встановлено „FACE TRACKING”. “Чітка зйомка суб’єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (стор. 68)
③	Час	Відображення поточного часу. “Виставлення годинника” (стор. 21)
④	Носій для запису	Відображає піктограму того носія, на який відбувається запис фотографій. Носій для запису можна змінити. “НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (стор. 158)
⑤	Індикатор заряду акумулятора	Відображає приблизний залишок заряду акумулятора. Докладну інформацію про заряд можна переглянути, натиснувши кнопку INFO. “Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (стор. 81)
⑥	Режим зйомки	Натисніть кнопку i.AUTO для перемикання між режимами зйомки i.A. (Інтелектуальний автоматичний) та M (Ручний). “Сцени інтелектуальної автоматичної зйомки” (стор. 45)
⑦	Залишок знімків	Відображає кількість знімків, що залишилась, для режиму фотографування.
⑧	Процес зйомки	З’являється „PHOTO” під час захоплення зображення.
⑨	Фокус	Коли фокус наведено, вмикається зелений індикатор.
⑩	Швидкість затвора	Відображає швидкість затвору.

Кнопки керування для режиму фотографування



	Кнопка керування	Опис
①	Кнопка меню зменшення обличчя	Відображає екран зменшення з функціями впізнавання обличчя. “Робота з меню зменшення обличчя” (↗ стор. 134)
② / ③	Масштабування T/W	Дозволяє використовувати такі ж самі функції, як важіль зміни масштабу. Тремтіння камери, яке часто трапляється під час використання важеля зміни масштабу, можна довести до мінімуму. “Зміна масштабу” (↗ стор. 50)
④	Режим зйомки/відтворення	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
⑤	Знімок 	Виконує функції кнопки SNAPSHOT. Проте фокус не може бути встановлений за допомогою натискання кнопки наполовину.
⑥	MENU	Відображення різних меню фотозйомки. “Робота з меню” (↗ стор. 133)
⑦	Кнопка відображення D	Деякі відображення зникають приблизно через 3 секунди. Використовуйте кнопку D, щоб змінювати зображення як показано нижче. - Натисніть кнопку D Після кожного натискання відображення з’являється приблизно на 3 секунд. - Натисніть та утримуйте кнопку D Відображення фіксуються так, щоб вони не зникли. Після настройки кнопка відображення змінюється з D на D^L. Натисніть D^L, щоб скасувати зображення.

Корисні настройки для зйомки

- Коли для параметра „AUTO POWER OFF” встановлено значення „ON”, даний пристрій вимкнеться автоматично для збереження електроенергії, якщо вона не працює протягом 5 хвилин. (тільки під час роботи від акумулятора)
- “АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ ЖИВЛЕННЯ” (↗ стор. 159)
- Коли для параметра „TOUCH PRIORITY AE/AF” встановлено значення „FACE TRACKING”, цей пристрій визначає обличчя та автоматично налаштовує їхню яскравість та фокус для більш чіткої зйомки.
- “Чітка зйомка суб’єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (↗ стор. 68)

УВАГА :

- Бережіть лінзи від прямого сонячного проміння.
 - Не використовуйте даному пристрої у дощову або снігову погоду, чи у місцях з підвищеною вологістю, наприклад, ванній кімнаті.
 - Не використовуйте даний пристрій у місцях з підвищеним вмістом вологи або пилу, а також місцях з великою концентрацією пари або диму.
 - Коли індикатор доступу горить, не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD. Записані дані можуть стати недоступними для читання.
- “Індикатор ACCESS (доступу)” (↗ стор. 169)
- Цей пристрій керується мікрокомп’ютером. Електростатичний струм, зовнішній шум та інтерференція (від телевізора, радіо та інших пристроїв) можуть заважати його нормальній роботі. У такому випадку вимкніть живлення, від’єднайте адаптер змінного струму та акумулятор. Налаштування пристрою будуть скинуті.

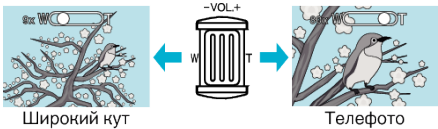
ПРИМІТКИ :

- Перед записом важливих сцен рекомендується виконати пробну зйомку.
- Цифровий стабілізатор зображення не працює під час зйомки фотографій.
- Залежно від умов зйомки чотири кути екрана можуть бути темними, але це не є ознакою несправності. У такому випадку змініть умови зйомки за допомогою переміщення важеля масштабування.

Зміна масштабу

Кут зйомки можна налаштувати за допомогою функції зміни масштабу.

- Використовуйте параметр W огляду (широке поле огляду) для зйомки у широкому форматі.
- Використовуйте параметр T відстані (фокусна відстань телефото) для збільшення об’єкта під час зйомки.



- Доступні наступні функції зміни масштабу:
 - Оптичне масштабування (1 – 10x)

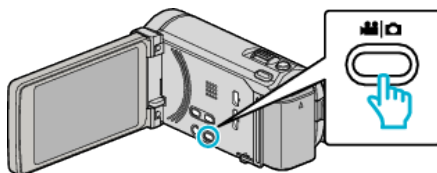
ПРИМІТКИ : _____

- У режимі фотозйомки можливе лише оптичне масштабування.

Режим ручної зйомки

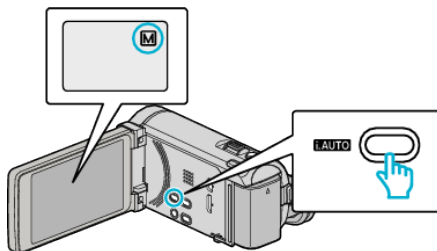
Ви можете встановити параметри, наприклад, яскравість та швидкість затвора, за допомогою ручного режиму. Режим ручної зйомки можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим відеозйомки або фотографування.



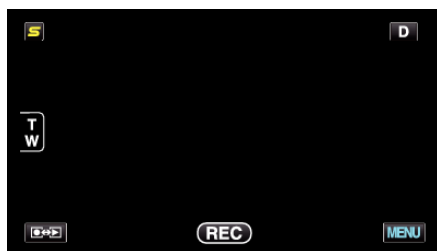
- З'явиться піктограма режиму відеозйомки (🎬) або фотографування (📷).

- 2 Виберіть режим Ручна зйомка.

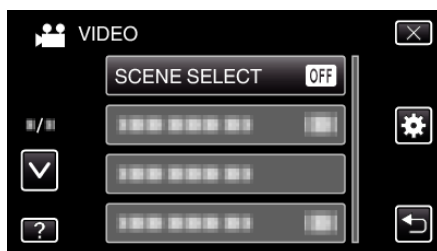


- Якщо ввімкнено режим інтелектуальної автоматичної зйомки **i.A.**, натисніть кнопку **i.AUTO**, щоб змінити його на режим Ручної зйомки – **M**.
Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами інтелектуальної автоматичної та ручної зйомки.

- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть на пункт, щоб встановити вручну.



- Щоб отримати додаткову інформацію про різні налаштування вручну, зверніться до розділу „Меню параметрів зйомки вручну“.

ПРИМІТКИ : _____

- Параметри, доступні для встановлення вручну, відображаються лише у ручному режимі.

Меню параметрів ручної зйомки

Можливо встановити наступні параметри.

Назва	Опис
SCENE SELECT	Зйомки, параметри яких відповідають умовам, можна легко виконати. “Вибір сцени” (☞ стор. 52)
FOCUS	Якщо не вдається помістити об’єкт у фокус в автоматичному режимі, зробіть це вручну. “Налаштування фокуса вручну” (☞ стор. 54)
FOCUS ASSIST	Об’єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. “Використання функції підтримки фокусування” (☞ стор. 54)
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об’єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування. “КОЛІР ФОКУСУ” (☞ стор. 137)
BRIGHTNESS ADJUST	- Можна налаштувати загальну яскравість екрана. - Використовуйте цей параметр під час зйомки у темному або яскравому місці. “Налаштування яскравості” (☞ стор. 55)
SHUTTER SPEED	- Можна налаштувати швидкість затвора. - Використовуйте цей параметр під час зйомки об’єктів, що швидко рухаються, або для підкреслення переміщення об’єкта. “Встановлення швидкості затвора” (☞ стор. 55)
APERTURE PRIORITY	Ви можете встановити діафрагму таким чином, щоб у фокусі знаходився лише об’єкт зйомки, а його оточення було розмитим. “Встановлення діафрагми” (☞ стор. 56)
WHITE BALANCE	- Можна налаштувати загальний колір екрана. - Використовуйте цей параметр, коли кольори на екрані відрізняються від фактичних кольорів. “Встановлення балансу білого” (☞ стор. 57)
BACKLIGHT COMP.	- Коригує зображення, коли об’єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. - Використовуйте цей параметр під час зйомки проти світла. “Встановлення компенсації фонового освітлення” (☞ стор. 58)
TELE MACRO	Використовуйте цей параметр, щоб зробити знімки об’єкта великим планом (макро). “Фотографування великим планом” (☞ стор. 59)

Вибір сцени

Поширені сцени, які трапляються часто, можна знімати з найбільш оптимальними настройками.

1 Натисніть „MENU”.



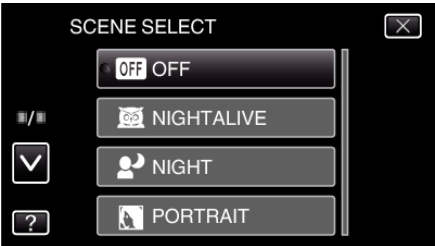
2 Натисніть „SCENE SELECT”.



- Натисніть $\updownarrow$ або $\leftarrow\rightarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

- Натисніть $\times$, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

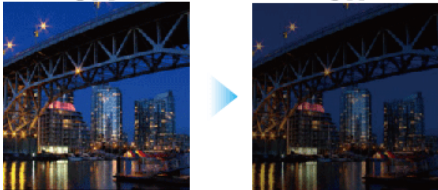
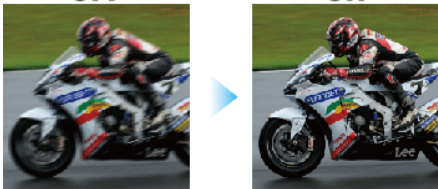
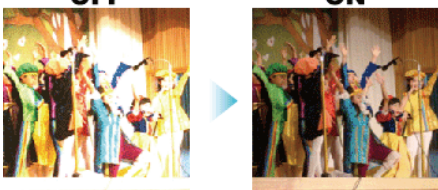
3 Натисніть відповідну сцену.



- Натисніть „OFF” для скасування вибору.
- Натисніть $\updownarrow$ або $\leftarrow\rightarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть $\times$, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

* Зображення — це тільки враження.

- Всі сцени „SCENE SELECT“ неможливо встановити під час „TIME-LAPSE RECORDING“.

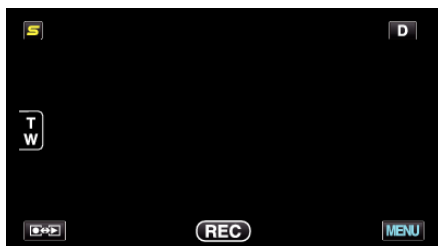
Настройка	Ефект
 NIGHTALIVE	Автоматично підсилює та робить сцену більш яскравою у темному оточенні, використовуючи невелику швидкість затвора. Для запобігання тремтінню камери використовуйте штатив. OFF ON 
 NIGHT	Дозволяє натурально знімати сцени вночі. OFF ON 
 PORTRAIT	Робить фон менш чітким, щоб виділити людей на зображенні. OFF ON 
 SPORTS	Дозволяє знімати об'єкти, що швидко рухаються, чітко у кожному окремому кадрі. OFF ON 
 SNOW	Попереджає відображення об'єкта надто темним під час зйомки сцен зі снігом у сонячний день. OFF ON 
 SPOTLIGHT	Попереджає відображення людей надто яскравими в освітленні. OFF ON 

ПРИМІТКИ :

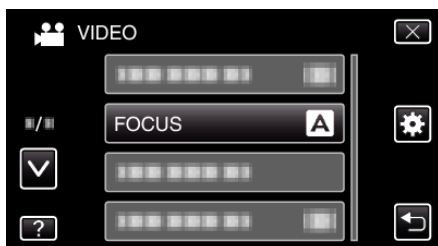
Налаштування фокуса вручну

Виберіть цей параметр, якщо фокус є нечітким у режимі інтелектуальної автоматичної зйомки або при необхідності використання ручного фокусування.

1 Натисніть „MENU“.

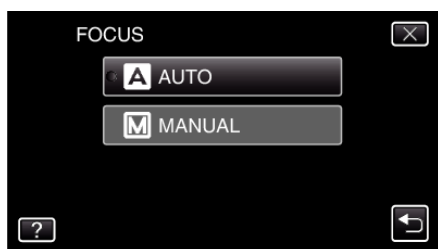


2 Натисніть „FOCUS“.



- Натисніть ▲ або ▼, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Натисніть „MANUAL“.

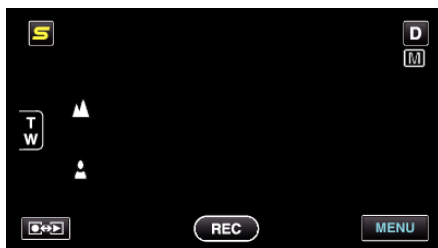


4 Налаштуйте фокус.



- Натисніть ▲, щоб встановити фокус на віддаленому об'єкті.
- Натисніть ●, щоб встановити фокус на об'єкті поблизу.

5 Натисніть „SET“, щоб підтвердити.



- Коли фокус підтверджується, рамка фокусування зникає і відображається ▲ та ●. (Піктограми можуть відображатися з блиманням.)

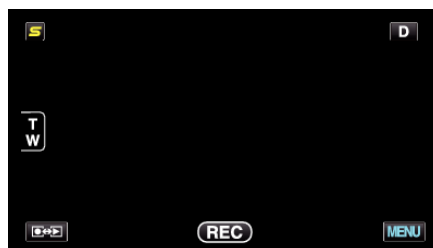
ПРИМІТКИ :

- Об'єкт, який знаходиться у фокусі з використанням параметра телефото (T), залишається у фокусі під час зміни масштабу до широкого кута (W).

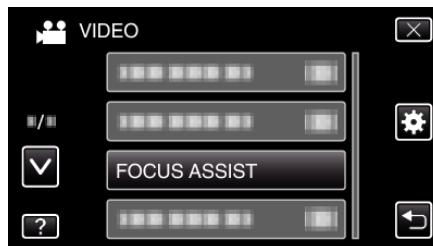
Використання функції підтримки фокусування

Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.

1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „FOCUS ASSIST“.



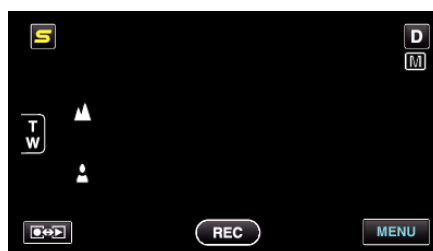
- Натисніть ▲ або ▼, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Налаштуйте фокус.



- Натисніть ▲, щоб встановити фокус на віддаленому об'єкті.
- Натисніть ●, щоб встановити фокус на об'єкті поблизу.

4 Натисніть „SET“, щоб підтвердити.



ПРИМІТКИ :

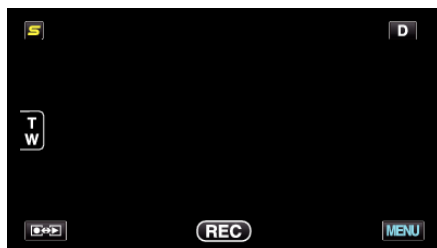
- Зображення стає чорно-білим, а контур об'єкта у фокусі відображається вибраним кольором. Змініть колір виділення, якщо його важко побачити.

“КОЛІР ФОКУСУ” (стор. 137)

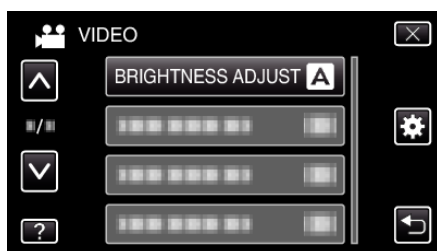
Налаштування яскравості

Ви можете встановити власний оптимальний рівень яскравості.

1 Натисніть „MENU“.

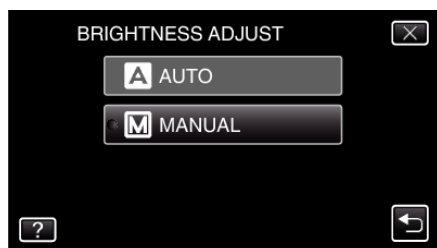


2 Натисніть „BRIGHTNESS ADJUST“.



- Натисніть $\wedge$ або $\vee$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\hookrightarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Натисніть „MANUAL“.

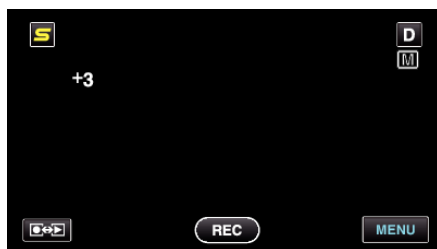


4 Налаштуйте значення яскравості.



- Діапазон компенсації під час відеозйомки: -6 до +6
- Діапазон компенсації під час фотозйомки: -2,0 до +2,0
- Натисніть $\wedge$, щоб збільшити яскравість.
- Натисніть $\vee$, щоб зменшити яскравість.

5 Натисніть „SET“, щоб підтвердити.



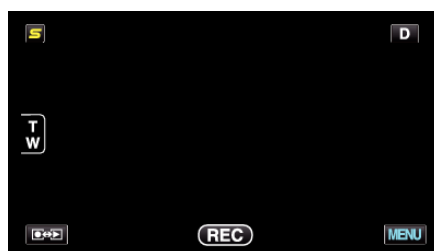
ПРИМІТКИ :

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.

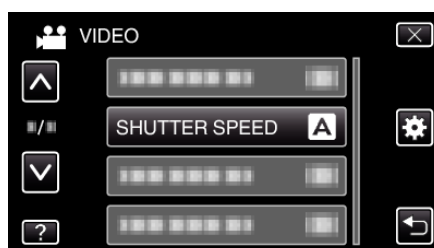
Встановлення швидкості затвора

Ви можете встановити швидкість затвора згідно з типом об'єкта зйомки.

1 Натисніть „MENU“.

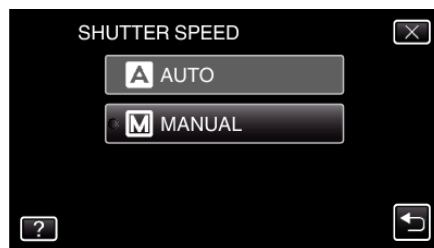


2 Натисніть „SHUTTER SPEED“.

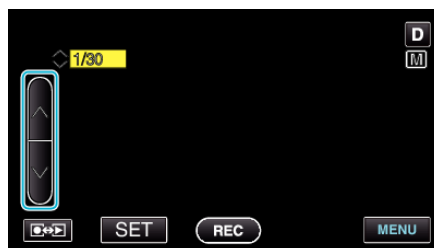


- Натисніть $\wedge$ або $\vee$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\hookrightarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Натисніть „MANUAL“.

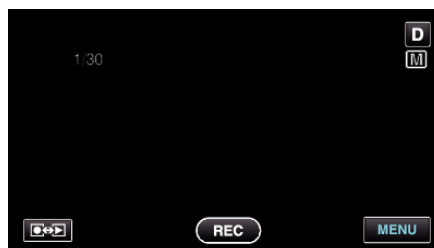


4 Встановіть швидкість затвора.



- Швидкість затвора можна встановити з параметрами від 1/2 до 1/4000. (До 1/500 для фотозйомки.)
- Натисніть на $\wedge$, щоб збільшити швидкість затвора.
- Натисніть на $\vee$, щоб зменшити швидкість затвора.

5 Натисніть „SET“, щоб підтвердити.



ПРИМІТКИ :

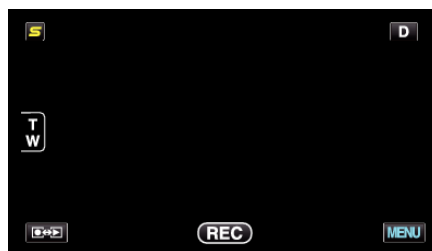
- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.
- Хоча об'єкти, що швидко рухаються, можуть бути зняті чітко за допомогою збільшення „SHUTTER SPEED“, екран становиться темнішим. Під час зйомки у темних умовах, наприклад, у приміщенні,

перевірте яскравість РК-екрана та встановіть „SHUTTER SPEED“ відповідно.

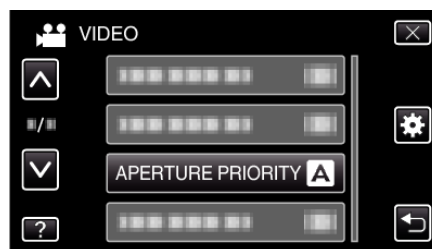
Встановлення діафрагми

Ви можете встановити діафрагму таким чином, щоб у фокусі знаходився лише об'єкт зйомки.

1 Натисніть „MENU“.

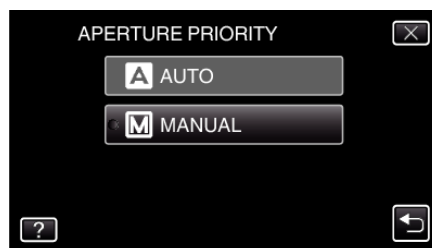


2 Натисніть „APERTURE PRIORITY“.



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Натисніть „MANUAL“.

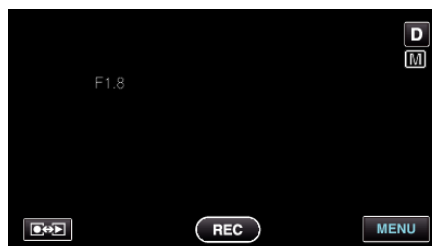


4 Налаштуйте діафрагму.



- Значення діафрагми може становити від F1,2 до F5,6.
- Якщо ви бажаєте, щоб фон теж був у фокусі (збільшене значення діафрагми), натисніть $\uparrow$.
- Якщо ви бажаєте, щоб фон виглядав розмитим (менше значення діафрагми), натисніть $\downarrow$.

5 Натисніть „SET“, щоб підтвердити.



ПРИМІТКИ :

- Налаштування можна встановити окремо для відеороликів та фотографій.
- Коли використовується функція збільшення масштабу до телефото, встановлення діафрагми на мінімум (F1,2) не приводить до фактичної фіксації встановленого значення. У такому разі значення діафрагми встановлюється відповідно до ступеня масштабування та

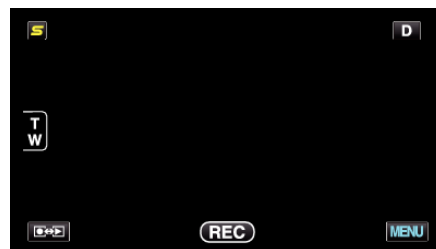
відображається жовтим кольором. Для того щоб значення діафрагми було встановлене на мінімум, переведіть масштабування у режим широкого кута зйомки.

- Що більшим є значення діафрагми, то темнішим виглядатиме об'єкт зйомки.

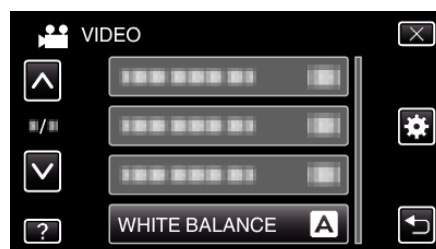
Встановлення балансу білого

Ви можете встановити тон кольору, що відповідає джерелу світла.

- 1 Натисніть „MENU“.

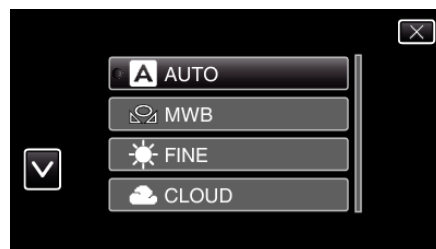


- 2 Натисніть „WHITE BALANCE“.



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 3 Натисніть відповідне середовище зйомки.



- Натискайте $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб переміщати курсор.

Настройка	Докладна інформація
AUTO	Автоматично встановлює природні кольори.
MWB	Використовуйте, якщо неможливо вирішити проблему відображення природних кольорів.
FINE	Встановіть цей параметр під час зйомки на вулиці у сонячний день.
CLOUD	Встановіть цей параметр під час зйомки у хмарний день або у тіні.
HALOGEN	Встановіть цей параметр під час зйомки в освітленні, наприклад, від відеокамери.
MARINE:BLUE	Встановіть цей параметр під час зйомки морської гладіні вдалині від узбережжя (вода відображається блакитним кольором), використовуючи додаткові налаштування для зйомки біля моря.
MARINE:GREEN	Встановіть цей параметр під час зйомки на морі біля узбережжя (вода відображається зеленим кольором), використовуючи додаткові налаштування для зйомки біля моря.

Використання MWB

- 1 Тримайте аркуш простого білого паперу перед лінзою камери таким чином, щоб він відображався на усьому екрані.

2 Натисніть „MWB“ та утримуйте, доки не з'явиться піктограма, що буде блимати.

3 Відпустіть після того, як зникне меню та загориться .

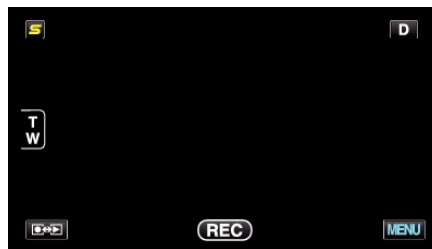
ПРИМІТКИ :

- Налаштування не зміниться, якщо натиснути „MWB“ занадто швидко (менше 1 секунди).

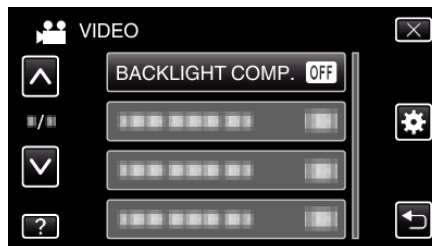
Встановлення компенсації фонового освітлення

Ви можете коригувати зображення, коли об'єкт на ньому відображається занадто темним через фонове освітлення.

1 Натисніть „MENU“.

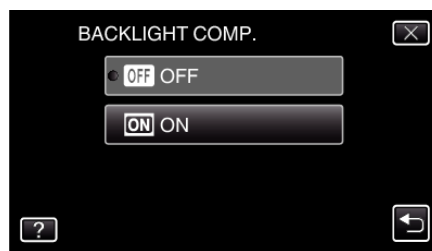


2 Натисніть „BACKLIGHT COMP.“.



- Натисніть $\wedge$ або $\vee$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\hookrightarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

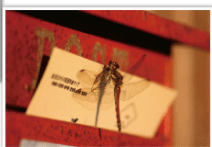
3 Натисніть „ON“.



- Після встановлення з'явиться піктограма фонового освітлення .

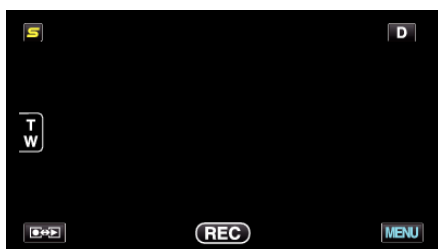
Фотографування великим планом

Ви можете зробити знімки великим планом за допомогою функції теле макро.



* Зображення — це тільки враження.

1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „TELE MACRO“.



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

3 Натисніть „ON“.



- Після встановлення з'явиться піктограма теле макро

Настройка	Докладна інформація
OFF	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 1 м з використанням параметра телефото (Т). Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.
ON	Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 60 см з використанням параметра телефото (Т). Дозволяє знімати крупним планом на відстані до 5 см з використанням широкого кута (W) зйомки.

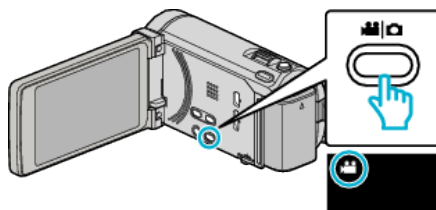
УВАГА :

- Якщо ви не знімаєте крупним планом, встановіть для параметра „TELE MACRO“ значення „OFF“.
Інакше зображення може бути нечітким.

Створення анімаційних ефектів (ANIMATION EFFECT)

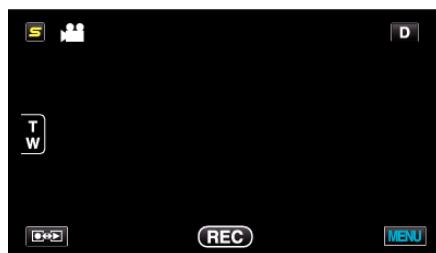
Ви можете використати різноманітні ефекти для відеороликів, які допоможуть створити особливу атмосферу зйомки.

1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.

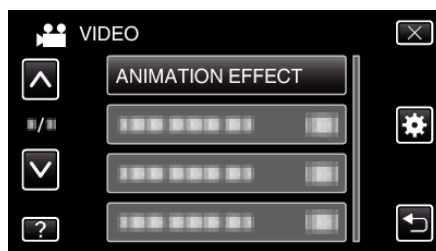


- З'явиться піктограма відеорежиму.

2 Натисніть „MENU“.



3 Натисніть „ANIMATION EFFECT“.



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

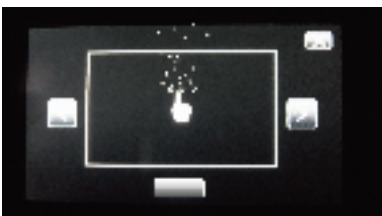
4 Виберіть необхідний ефект та натисніть „SET“.



- Натискайте < або >, щоб вибрати пункт.
- Щоб вибрати інший ефект, натисніть $\leftarrow$. Щоб скасувати ефект, натисніть X.

ПРИМІТКИ :

- Після встановлення анімаційного ефекту натисніть кнопку START/STOP на цьому пристрої, щоб розпочати зйомку.

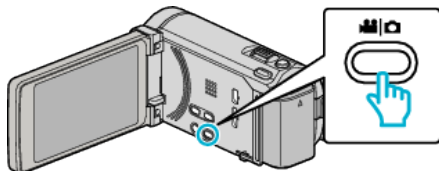
Під час встановлення	Після встановлення	Зауваження
		Відтворення анімації (ефекту) під час визначення посмішок.
		Відтворення анімації (ефекту) під час визначення посмішок.
		Відтворення анімації (ефекту) під час визначення посмішок.
		Відтворення анімації (ефекту) під час визначення посмішок.
		Відтворення анімації (ефекту) під час натискання екрана.

Визначення обличч людей та введення інформації про власну ідентифікацію

Якщо ідентифікувати обличчя особи заздалегідь, фокусування та яскравість можна налаштувати автоматично за допомогою функції відстеження. Можна ідентифікувати лише 6 обличч з інформацією про імена та рівні пріоритету.

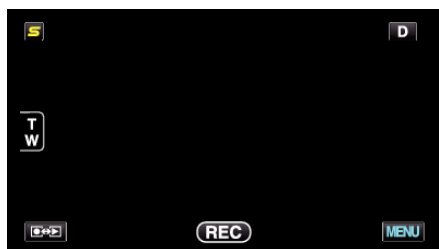
Рекомендується наперед розпізнати обличчя, що часто знімаються цією камерою.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

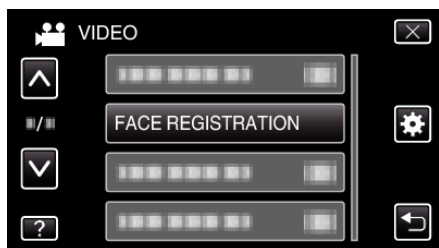


- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.

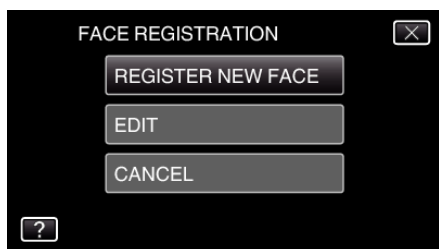


- 3 Натисніть „FACE REGISTRATION“.

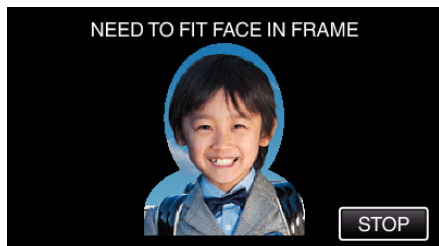


- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\rightarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 4 Натисніть „REGISTER NEW FACE“.



- 5 Наведіть камеру на людину.



- Інформація вводиться перед зйомкою ідентифікованих облич. Під час введення інформації рамка на відображенні блимає.
- Виконайте налаштування таким чином, щоб обличчя поміщалося у рамці, коли вона блимає. Рамка припиняє блимати та загорається, коли введення інформації завершено.
- Щоб скасувати ідентифікацію, натисніть „STOP“.

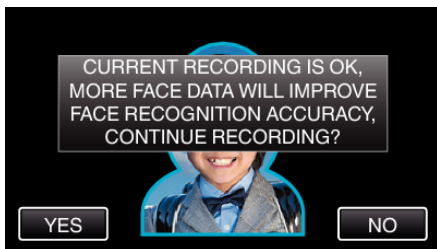
Коли з'являється „CANCEL FACE RECOGNITION?“, натисніть „YES“, щоб повернутися до режиму зйомки.

- 6 Натисніть „RECORD“ та зніміть обличчя на передньому плані.



- Обличчя буде знято для використання на екрані індексу ідентифікації облич.
- Окрім натискання „RECORD“, зйомку можна також виконати повністю натискаючи кнопку SNAPSHOT.
- Коли зйомку завершено, роздається відповідний звук.
- Щоб скасувати ідентифікацію, натисніть „STOP“.
- Коли з'являється „CANCEL FACE RECOGNITION?“, натисніть „YES“, щоб повернутися до режиму зйомки.

- 7 Натисніть „YES“, щоб продовжити зйомку.



- Щоб продовжити введення інформації про обличчя у чотирьох напрямках: зверху, знизу, ліворуч та праворуч, натисніть „YES“. Рекомендується продовжити зйомку, щоб підвищити точність розпізнавання облич.
- Для завершення зйомки з метою ідентифікації облич натисніть „NO“. Перейдіть до кроку 10.

- 8 Повільно повертайте обличчя у чотирьох напрямках, щоб ввести інформацію про обличчя.



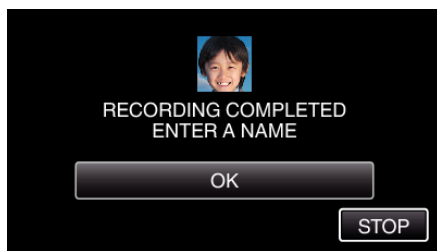
- Повільно повертайте обличчя, дивлячись у камеру. Коли зйомку завершено для кожного напрямку, роздається відповідний звук. (усього 4 рази)
Повторюйте крок, доки зйомку (ідентифікацію) не буде завершено для всіх напрямків.
- Ідентифікація для чотирьох напрямків може пройти невдало залежно від середовища, у якому відбувається зйомка. У цьому випадку натисніть „STOP“, щоб скасувати зйомку, а потім натисніть „NO“ і перейдіть до кроку 10.
- Якщо обличчя не вдається правильно розпізнати під час зйомки, виконайте ідентифікацію обличчя знову.

- 9 Дивіться у камеру з посмішкою.

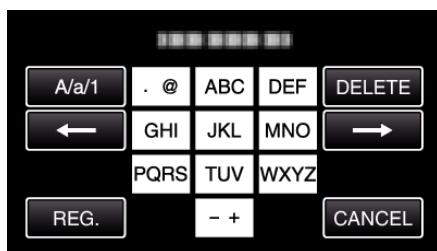


- Зйомка починається автоматично. Використовуйте функцію відображення рівня посмішки (%) для довідки. Посміхайтесь так, щоб відображалось максимальне значення.

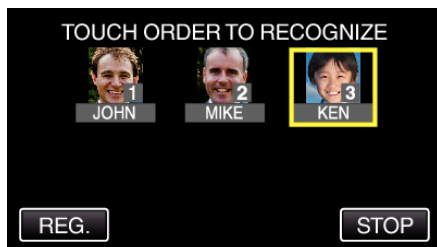
- Коли зйомку завершено, роздається відповідний звук.
- Щоб скасувати зйомку обличчя з посмішкою та перейти до введення імені, натисніть „STOP“, а потім натисніть „NO“ і перейдіть до кроку 10.

10 Натисніть „ОК“.

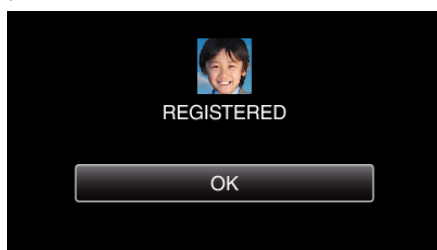
- При натисканні „ОК“ зняте обличчя ідентифікується, і з'являється екран введення імені.
- Щоб скасувати ідентифікацію, натисніть „STOP“. Коли з'являється „CANCEL FACE RECOGNITION?“, натисніть „YES“, щоб повернутися до режиму зйомки.

11 Натискайте клавіші екранної клавіатури, щоб ввести ім'я, а потім натисніть „REG.“.

- Натисніть „DELETE“, щоб видалити символ.
- Натисніть „CANCEL“, щоб вийти.
- Натисніть „A/a/1“, щоб вибрати тип введення символу: великі літери, малі літери або цифри.
- Натисніть ← або →, щоб пересунути курсор на один пробіл ліворуч або праворуч.
- Можна ввести не більше 8 символів.
- Як ввести символи
Зразок: Щоб ввести „KEN“
Натисніть „JKL“ 2 рази → Натисніть „DEF“ 2 рази → Натисніть „MNO“ 2 рази

12 Натисніть потрібний рівень пріоритету, а потім натисніть „REG.“.

- Протягом ідентифікації остання введена цифра присвоюється як рівень пріоритету. Під час розпізнавання обличчя розпізнаватиметься суб'єкт з найбільшим пріоритетом (найменша цифра).
- Рівень пріоритету суб'єкта можна змінити, натиснувши цифру. Зразок: Щоб змінити рівень пріоритету з цифри 3 на цифру 1, натисніть цифру 1. Рівень пріоритету ідентифікованого суб'єкта зміниться на 1, а вихідний рівень пріоритету зі значенням 1 і подальші рівні зсунуться на одну позицію. (У цьому прикладі вихідний рівень зі значенням 1 зміниться на 2, а вихідний рівень зі значенням 2 зміниться на 3.)
- Якщо натиснути „REG.“, відобразиться екран завершення ідентифікації.



- Натисніть „ОК“, щоб завершити ідентифікацію.
 - Відредагувати інформацію ідентифікації обличчя можна у „EDIT“.
- “Редагування інформації ідентифікації обличчя” (стор. 65)

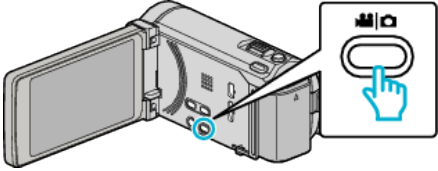
ПРИМІТКИ :

- Обличчя можуть ідентифікуватися неправильно у наступних випадках:
 - якщо обличчя відображається занадто малим або занадто великим у порівнянні з рамкою
 - якщо оточення занадто темне або занадто яскраве
 - якщо обличчя відображається у горизонтальному положенні або нахиленим
 - якщо частина обличчя прихована
 - якщо у рамці відображається декілька облич
- Щоб підвищити точність розпізнавання обличчя, виконайте налаштування таким чином, щоб у рамці відображалось лише одне обличчя, і виконуйте ідентифікацію у яскравому оточенні.
- Обличчя можуть ідентифікуватися неправильно залежно від умов та середовища зйомки. У цьому випадку виконайте ідентифікацію обличчя повторно.
- Обличчя можуть розпізнаватися неправильно під час зйомки, якщо рівень розпізнавання обличчя низький. У цьому випадку виконайте ідентифікацію обличчя повторно.
- Відстеження обличчя, допоміжне вікно обличчя і відображення імені можуть функціонувати неправильно залежно від ідентифікації облич, умов зйомки (відстань, кут, яскравість тощо) та виразів облич.
- Відстеження обличчя, допоміжне вікно обличчя і відображення імені можуть функціонувати неправильно для осіб зі схожими рисами обличчя, наприклад, братів та сестер, батьків та дитини тощо.

Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ

Настройка „SMILE%/NAME DISPLAY“ дозволяє визначати елементи для відображення при розпізнаванні облич. Цей пункт відображається, тільки якщо для параметра „TOUCH PRIORITY AE/AF“ встановлено значення „FACE TRACKING“. “Чітка зйомка суб’єктів (ПІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ)” (стор. 68)

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- З’явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „SMILE%/NAME DISPLAY“.



- 4 Виберіть необхідну настройку.



Настройка	Докладна інформація
OFF	При розпізнаванні облич відображаються лише рамки.
ON	При розпізнаванні облич відображаються рамки, імена та рівні посмішок (%).

- Рамка: З’являється навколо розпізнаних облич.
Ім’я: З’являється відповідно до розпізнавання облич.
Рівень посмішки: З’являється як значення (0 % - 100 %) для розпізнаних посмішок.



ПРИМІТКИ :

- Камера може розпізнавати до 16 облич. Рівні посмішок відображаються лише для 3 найбільших облич на екрані.
- Деякі обличчя можуть не визначатися, залежно від середовища, в якому відбувається зйомка.
- Перед виконанням зйомки можна ввести інформацію для власної ідентифікації, наприклад обличчя, ім'я та рівень пріоритету особи.
- Відображаються лише 3 зареєстровані імені відповідно до рівня пріоритету.

“Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (☞ стор. 61)

- „SMILE%/NAME DISPLAY” встановлено на „ON”, коли активовано режим демонстрації.

“ДЕМОРЕЖИМ” (☞ стор. 161)

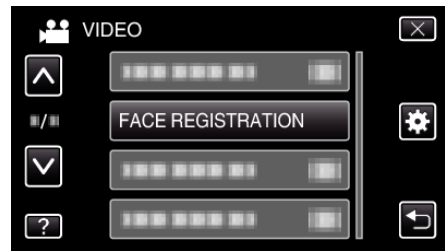
Редагування інформації ідентифікації облич**Редагування інформації ідентифікації облич**

Можна змінити ім'я, рівень пріоритету та інформацію для ідентифікованих облич.

- 1 Натисніть „MENU”.

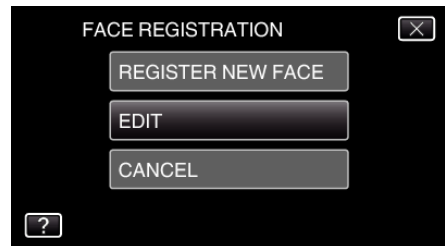


- 2 Натисніть „FACE REGISTRATION”.

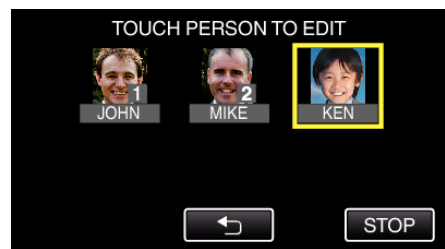


- Натисніть ^ або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

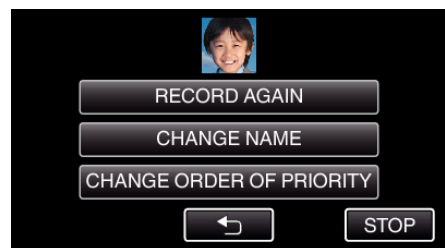
- 3 Натисніть „EDIT”.



- 4 Натисніть на особу, щоб виконати редагування.



- 5 Натисніть на елемент, щоб виконати редагування.



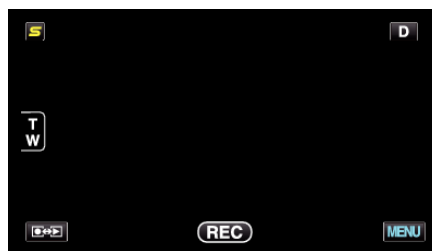
- Якщо ви вибрали „RECORD AGAIN”, перейдіть до кроку 5 у розділі „Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (☞ стор. 61) “.
- Якщо ви вибрали „CHANGE NAME”, перейдіть до кроку 11 у розділі „Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (☞ стор. 63) “.

- Якщо ви вибрали „CHANGE ORDER OF PRIORITY“, перейдіть до кроку 12 у розділі „Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію“ (стор. 63) „Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію“ (стор. 61)

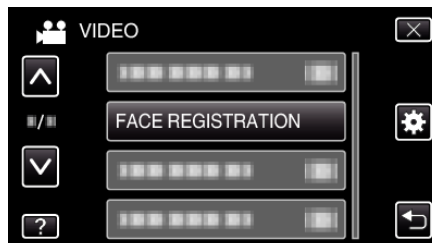
Скасування (видалення) інформації ідентифікації облич

Можна скасувати введення або видалити інформацію ідентифікації обличчя.

- 1 Натисніть „MENU“.

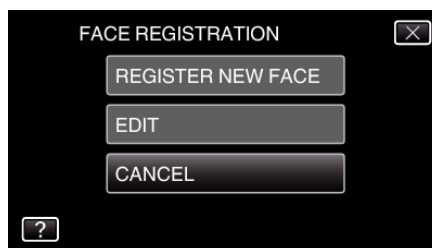


- 2 Натисніть „FACE REGISTRATION“.

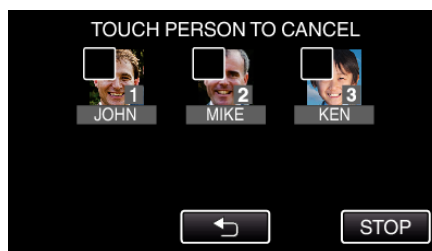


- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть $\times$, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 3 Натисніть „CANCEL“.

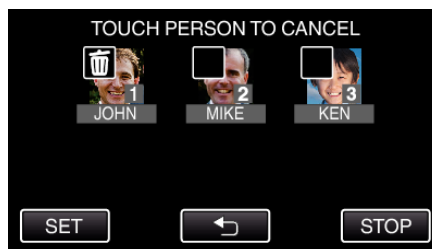


- 4 Натисніть на особу, щоб скасувати ідентифікацію її обличчя.

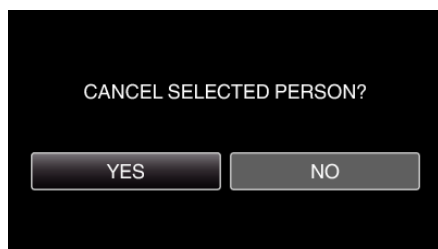


- На вибраній особі з'явиться піктограма trash can .
- Щоб усунути піктограму trash can з особи, натисніть на особу повторно.

- 5 Натисніть „SET“.



- 6 Натисніть „YES“.



- Натисніть „YES“, щоб видалити інформацію ідентифікації обличчя вибраної особи.
- Натисніть „NO“, щоб повернутися до попереднього екрана.
- Натисніть „OK“, коли з'явиться екран завершення видалення.

Чітка зйомка суб'єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ)

Функція „TOUCH PRIORITY AE/AF“ налаштовує фокус та яскравість залежно від положення натискання.

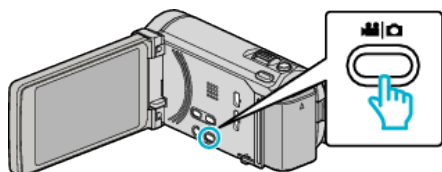
Якщо ідентифікувати обличчя особи, цю особу можна відстежити, навіть без спеціального вибору під час зйомки.

Ця функція доступна для відеозаписів і фотографій.

- Ви можете встановити цю функцію також за допомогою кнопки AF. (для GZ-HM845)

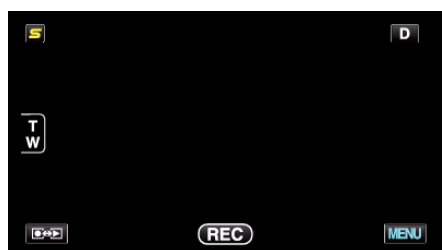
“Кнопка AF (для GZ-HM845)” (стор. 169)

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.

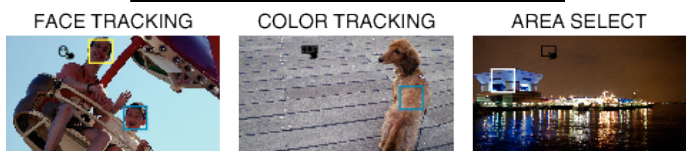
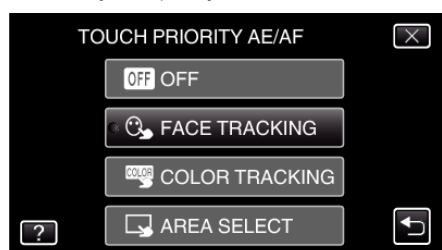


- 3 Натисніть „TOUCH PRIORITY AE/AF“.



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\hookrightarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 4 Виберіть необхідну настройку.



- Фокусування та яскравість налаштовуються автоматично залежно від положення натискання (обличчя/колір/область). Навколо вибраного суб'єкта (обличчя/колір) з'являється блакитна рамка, а біла рамка з'являється навколо вибраної області.
- Щоб скинути настройки, натисніть (обличчя/колір/область) повторно.
- Щоб скасувати „FACE TRACKING“, натисніть на блакитну рамку.

- Щоб скасувати „COLOR TRACKING“, натисніть на блакитну рамку.
- Щоб скасувати „AREA SELECT“, натисніть на білу рамку.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
FACE TRACKING	На екрані з'являється піктограма  . Зйомка виконується з відстеженням та автоматичним налаштуванням вибраного обличчя (суб'єкта) відповідно до настройок фокусування та яскравості. Окрім того, навколо вибраного обличчя (суб'єкта) з'являється зелена рамка. (Якщо обличчя або особу ідентифіковано, така особа стає основним суб'єктом, і навколо нього з'являється зелена рамка, навіть без спеціального вибору.)
COLOR TRACKING	На екрані з'являється піктограма  . Зйомка виконується з відстеженням та автоматичним налаштуванням вибраного кольору (суб'єкта) відповідно до настройок фокусування та яскравості. Окрім того, навколо вибраного кольору (суб'єкта) з'являється зелена рамка.
AREA SELECT	На екрані з'являється піктограма  . Зйомка виконується з автоматичним налаштуванням вибраної області (фіксоване положення) відповідно до настройок фокусування та яскравості. Окрім того, навколо вибраної області з'являється біла рамка.

ПРИМІТКИ :

- Якщо встановлено „TOUCH PRIORITY AE/AF“, настройку „FOCUS“ буде встановлено на „AUTO“ автоматично.
 - Якщо камера припиняє відстеження суб'єкта, натисніть суб'єкта знову.
 - Настройки скасовуються, якщо виконується функція масштабування. (тільки „AREA SELECT“)
 - Якщо „FACE TRACKING“ встановлено після ідентифікації обличчя, навколо обличчя з найбільшим пріоритетом, встановленим під час ідентифікації, з'являється блакитна рамка.
 - Під час зйомки ідентифікованих облич з використанням „FACE TRACKING“, фокусування та яскравість налаштовуються автоматично, навіть без спеціального вибору. Окрім того, ідентифіковані обличчя можна відстежити знову, навіть якщо їх розпізнавання припинилося. Тому, рекомендується заздалегідь розпізнати обличчя, які часто знімаються цією камерою.
- “Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (стор. 61)
- Якщо встановлено „COLOR TRACKING“, цільовий суб'єкт (колір) може змінюватися у разі розпізнавання схожих кольорів. У цьому випадку натисніть суб'єкт повторно. Цільовий суб'єкт (колір) також можна відстежити повторно, якщо він з'являється у центрі екрана впродовж деякого часу.

УВАГА :

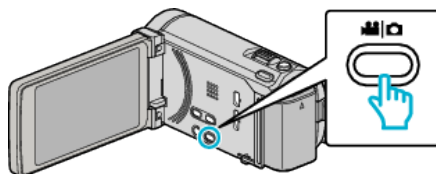
- Суб'єкти поруч з краями РК-екрана можуть не реагувати або не розпізнаватися при натисканні. У цьому випадку перемістіть суб'єкта у центр і натисніть знову.
 - Режим „COLOR TRACKING“ може функціонувати неправильно у наступних випадках:
 - якщо суб'єкти, що знімаються, не мають контрасту
 - якщо суб'єкти, що знімаються, рухаються на високій швидкості
 - якщо зйомка виконується у темному місці
 - якщо змінюється яскравість оточення
 - Якщо встановлено „FACE TRACKING“, розпізнавання суб'єкта може бути втрачено у разі дуже швидкого повертання камери вертикально або горизонтально. Не ідентифіковані обличчя відстежити повторно неможливо. Щоб повторно відстежити суб'єкта, натисніть його знову.
- Під час зйомки ідентифікованих облич фокусування та яскравість налаштовуються автоматично, навіть без спеціального вибору. Окрім того, ідентифіковані обличчя можна відстежити знову, навіть якщо їх розпізнавання припинилося. Тому, рекомендується заздалегідь розпізнати обличчя, які часто знімаються цією камерою.

“Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (стор. 61)

Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)

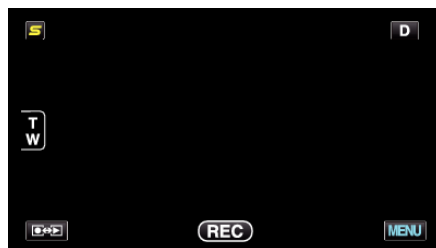
У режимі „SMILE SHOT“ знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішки. Ця функція доступна для відеозаписів і фотографій.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

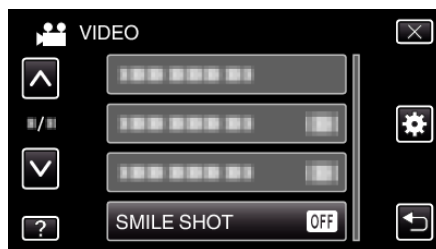


- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „SMILE SHOT“.



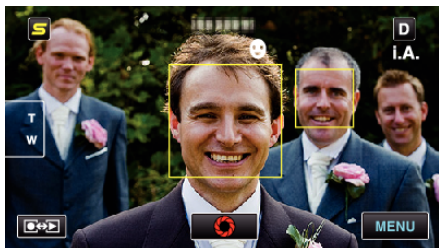
- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 4 Натисніть „ON“.



- 5 Наведіть камеру на людину.

- Знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішок.



- Під час фотографування загориться PHOTO.
- Можна відобразити ім'я та рівень посмішки (%) разом з рамкою, встановивши перед виконанням зйомки у пункті меню „SMILE%/NAME DISPLAY“ значення „ON“.

“Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (☞ стор. 64)

ПРИМІТКИ :

- Ця функція може не працювати належним чином залежно від умов зйомки (відстань, кут, яскравість тощо) та суб'єкта (напрямок обличчя, рівень посмішки тощо). Також важко розпізнати посмішку у фоновому освітленні.
- Після розпізнавання та зйомки посмішки потрібно зачекати деякий час, перед тим як виконувати наступну зйомку.
- „SMILE SHOT“ не працює у наступних випадках:
 - якщо відображається меню
 - якщо відображається час запису або заряд батареї, що залишився
 - якщо встановлено „FACE SUB-WINDOW“
 - якщо встановлено „ANIMATION EFFECT“

“Зйомка під час відображення збільшеного подання вибраного обличчя (ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ)” (☞ стор. 71)

“Створення анімаційних ефектів (ANIMATION EFFECT)” (☞ стор. 59)

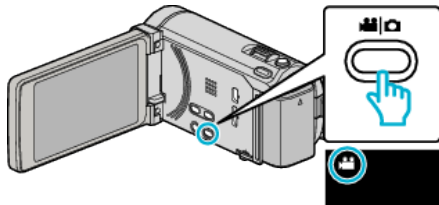
УВАГА :

- Якщо для „TOUCH PRIORITY AE/AF“ встановлено „AREA SELECT“ або „COLOR TRACKING“, функція „SMILE SHOT“ не працює.
- Якщо необхідні результати отримати не вдається, виконайте зйомку, встановивши для „SMILE SHOT“ значення „OFF“.

Зйомка під час відображення збільшеного подання вибраного обличчя (ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ)

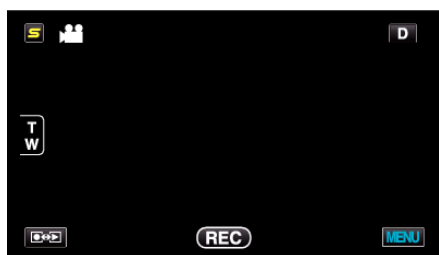
Зйомку можна виконувати під час перегляду як загального зображення сцени, так і збільшеного зображення виразів обличчя суб'єкта. Навколо обличчя, яке можна збільшити, з'являється рамка. Натисніть рамку, щоб відстежувати та збільшити обличчя у допоміжному вікні.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.



- З'явиться піктограма відеорежиму.

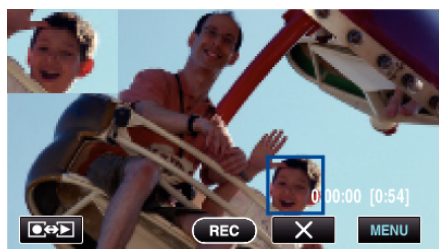
- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „FACE SUB-WINDOW“.



- 4 Щоб збільшити, натисніть на рамку обличчя.



- Якщо натиснути на обличчя у рамці, воно відобразиться у допоміжному вікні. Положення відображення у допоміжному вікні встановлюється автоматично відповідно до положення вибраного обличчя.
- Колір рамки навколо вибраного обличчя змінюється на блакитний.
- Коли вибране обличчя зникає з екрана, допоміжне вікно також зникає. Коли обличчя повторно з'являється на екрані, автоматично відображається допоміжне вікно.
- Щоб вийти з „FACE SUB-WINDOW“, натисніть „X“.

УВАГА :

- Зверніть увагу на наступні зауваження, якщо встановлено „FACE SUB-WINDOW“.
 - Такі функції, як цифрове масштабування, функція масштабування на сенсорному екрані, одночасне фотографування, „TIME-LAPSE RECORDING“, „HIGH SPEED RECORDING“ та „AUTO REC“, стають недоступними.
 - Для настройок „FOCUS“ та „BRIGHTNESS ADJUST“ автоматично встановлюється значення „AUTO“.
 - Якщо для параметра „TOUCH PRIORITY AE/AF“ встановлено значення FACE TRACKING, відповідні настройки яскравості та фокусування налаштовуються і для особи, відображеної у допоміжному вікні.
 - Функція „ANIMATION EFFECT“ недоступна.
- Відображення у допоміжному вікні також знімається.

ПРИМІТКИ :

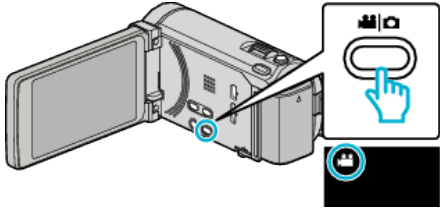
- Коли обличчя збільшується та відображається у допоміжному вікні, відображається тільки ім'я особи.
- Режим допоміжного вікна обличчя скасовується після вимкнення живлення.
- Рамки не відображаються навколо облич у режимі допоміжного вікна обличчя, так само як і у інших режимах. Вони з'являються лише навколо обличчя, яке можна збільшити. Рамки не відображаються у наступних випадках:
 - якщо обличчя суб'єкта занадто мале
 - якщо оточення занадто темне або занадто яскраве
 - якщо обличчя відображається у горизонтальному положенні або нахиленим
 - якщо відображене обличчя більше допоміжного вікна (наприклад, коли збільшується його масштаб)
 - якщо частина обличчя прихована

“Визначення обличч людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (стор. 61)

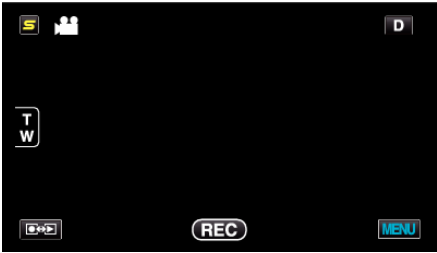
Зменшення тремтіння камери

Коли стабілізатор зображення ввімкнено, коливання пристрою може бути значно зменшено.

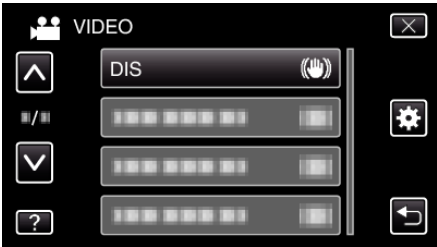
1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.



2 Натисніть „MENU“.

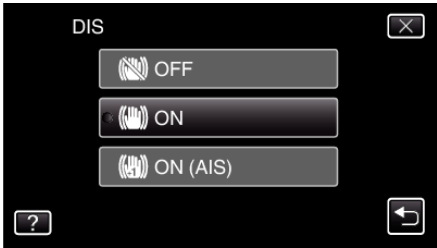


3 Натисніть „DIS“ (стабілізатор зображення).



- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

4 Виберіть необхідну настройку.



Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає функцію стабілізації зображення.
ON	Зменшує тремтіння камери під час зйомки у звичайних умовах.
ON (AIS)	Більш ефективно зменшує тремтіння камери під час зйомки яскравих сцен у широкому куті. Лише для використання широкого кута зйомки (прибл. 5х).

Встановлення режиму розширеного AIC

Область виправлення у режимі розширеного AIC більше, ніж у режимі AIC. Тремтіння камери може бути зменшене більш ефективно, навіть під час зйомки з масштабуванням з широкого кута на телефото або руху разом із об'єктом.

Встановіть режим розширеного AIC наступним чином.

- 1 Призначте „DIS“ кнопці USER.
“Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (стор. 80)
 - 2 Натисніть на утримуйте кнопку USER.
- Буде встановлено режим розширеного AIC та відображатиметься 2. Режим скасовується, якщо відпустити кнопку. Для того щоб виконати зйомку у режимі розширеного AIC, натисніть на кнопку зйомки під час утримування кнопки USER. Режим скасовується після зупинки зйомки.

ПРИМІТКИ :

- Рекомендуємо встановити стабілізатор зображення на „OFF“ під час зйомки об'єкта, що мало рухається, коли пристрій встановлено на штативі.
- Повна стабілізація може бути неможливою, якщо тремтіння камери занадто велике.
- Ця настройка є дійсною виключно у режимі відеозйомки.

Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)

Знімаючи із увімкненим параметром ЕКСПОРТ, ви можете переміщати відеозаписи до програми Apple iTunes, якщо даний пристрій підключено до комп'ютера.

Відображається „LIB.“, якщо відеоролики записуються у форматі iTunes.

Щоб перемістити записані ролики, скористуйтеся наданим програмним забезпеченням.

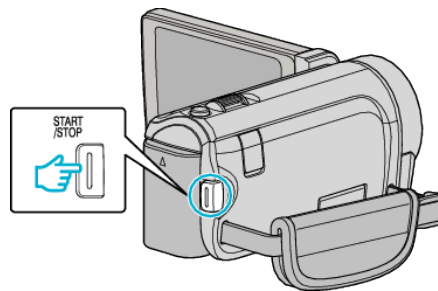
“Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)”

(стор. 126)

ПРИМІТКИ :

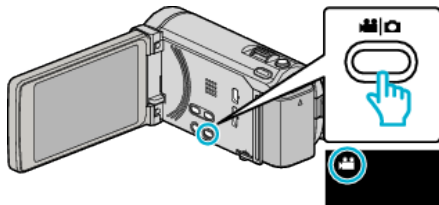
Щоб отримати додаткову інформацію щодо iTunes та iPod, відвідайте наступний веб-сайт.

<http://www.apple.com/itunes/>



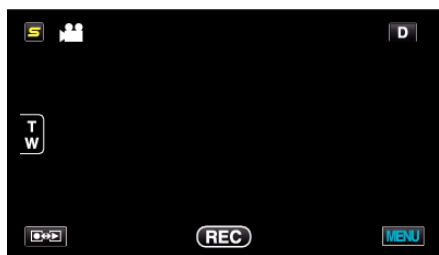
- Щоб зупинити зйомку, натисніть кнопку ще раз.

- 1 Виберіть режим відео.



- З'явиться піктограма відеорежиму.

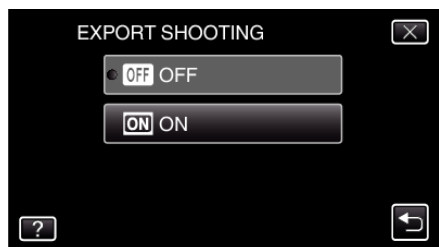
- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „EXPORT SHOOTING“.



- 4 Натисніть „ON“.



- Якщо встановлено „ON“, позначка „LIB.“ відображається на екрані.
- Щоб скасувати цю настройку, встановіть параметр „OFF“.

- 5 Розпочніть зйомку.

ПРИМІТКИ :

- „EXPORT SHOOTING“ недоступне, коли встановлено „TIME-LAPSE RECORDING“.

Переміщення записаних відеороликів до iPod

Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 BE.

Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.
- Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.

“Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)”

(стор. 126)

“Резервне копіювання всіх файлів” (стор. 127)

Проблеми експорту файлів до iTunes

- Зверніться до пунктів „Питання та відповіді“, „Остання інформація“, „Інформація про завантаження“ тощо у розділі „Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту“ у файлі довідки наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser 3 BE.

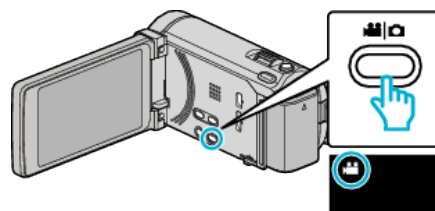
Зйомка з ефектом сповільнення
(високошвидкісна зйомка)

Ви можете робити сповільнені відеозаписи за допомогою збільшення швидкості запису для підкреслення рухів, а також плавно відтворювати сповільнені відеозаписи.

Це може бути корисним для зйомки рухів, наприклад, ударів у гольфі.

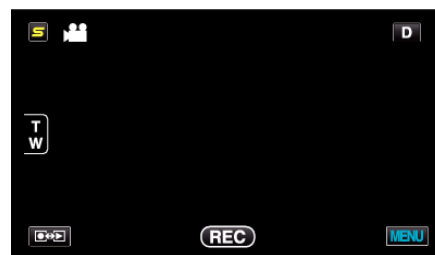
Швидкість запису	250 кадрів в секунду
Розмір зображення	720×576
Максимальний час зйомки	144 м
Максимальний час відтворення	12 год
Розмір зображення під час підключення до екрана	1 920×1 080

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.

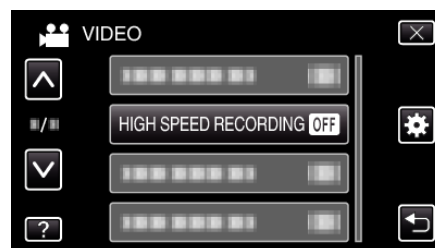


- З'явиться піктограма відеорежиму.

- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „HIGH SPEED RECORDING“.

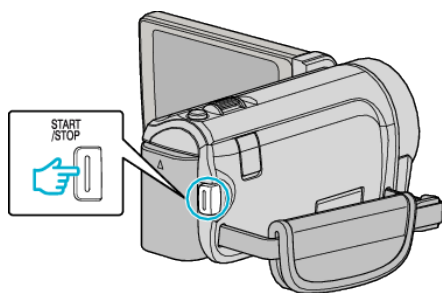


- 4 Натисніть „ON“.



- Коли вибрано „ON“, протягом 1 секунди може бути записано 250 кадрів.
- Щоб скасувати зйомку високої швидкості, натисніть „OFF“.

5 Розпочніть зйомку.



- Натисніть кнопку START/STOP повторно, щоб зупинити зйомку.
- Параметри запису високої швидкості не зберігаються після вимкнення живлення.

ПРИМІТКИ :

- Зображення можуть бути більш зернистими, ніж інші відеозаписи. Зображення, що відображається на РК-екрані під час зйомки, також може бути зернистим.
- Звук разом з відео не записується.
- Під час високошвидкісної зйомки можливе використання лише оптичного масштабування. Проте після початку зйомки масштабування неможливе.
- Час відтворення перевищуватиме фактичний час запису в 5 разів. (Приклад: Якщо час запису становить 1 хвилину, час відтворення становитиме 5 хвилин.)
- Під час зйомки високої швидкості „TOUCH PRIORITY AE/AF“ встановлено на „OFF“. Крім того, оскільки „DIS“ встановлено на „OFF“, рекомендується використовувати штатив та виконувати зйомку у місці з яскравим освітленням, а також максимально збільшувати об'єкт зйомки.

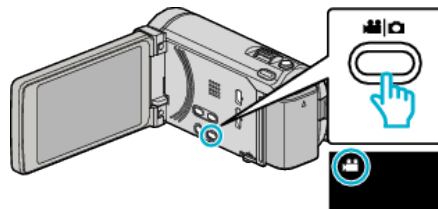
“Встановлення штатива” (стор. 23)

Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)

Дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал.

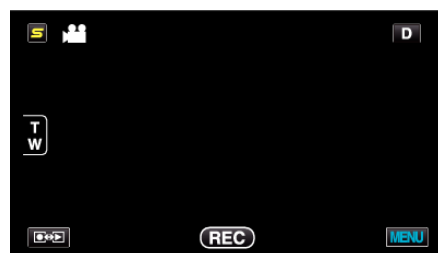
Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки.

1 Відкрийте РК-екран та виберіть відеорежим.

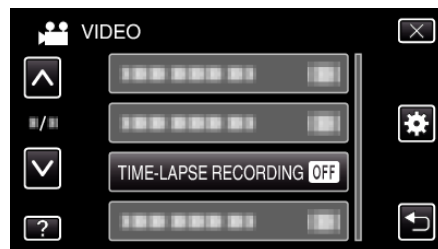


- З'явиться піктограма відеорежиму.

2 Натисніть „MENU“.

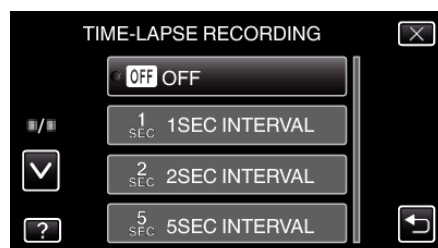


3 Натисніть „TIME-LAPSE RECORDING“.



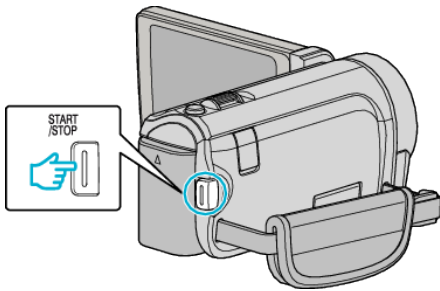
- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

4 Натисніть, щоб вибрати інтервал зйомки (від 1 до 80 секунд).



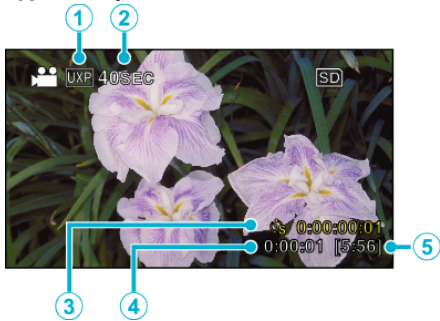
- Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.
- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

5 Розпочніть зйомку.



- Кадри записуються згідно з інтервалами вибраного періоду.
- Якщо для інтервалу зйомки встановлено значення „20SEC INTERVAL“ або більше, між зйомками даний пристрій буде переведено до режиму збереження енергії. У наступній точці зйомки режим збереження енергії буде вимкнено та запис розпочнеться автоматично.
- Натисніть кнопку START/STOP повторно, щоб зупинити зйомку.

Позначки під час серійної зйомки з часовим інтервалом



	Зображення	Опис
①	Якість відеозображення	Відображає піктограму встановленої якості відео.
②	Швидкість	Відображає встановлений інтервал запису.
③	Час здійсненої зйомки	Відображає фактичний час здійсненої відеозйомки. Час здійсненої зйомки збільшується в одиницях кадрів.
④	Фактичний час, що минув	Відображає фактичний час, що минув після початку запису.
⑤	Залишок часу зйомки	Час, що залишився для зйомки з поточними параметрами якості відео.

Налаштування зйомки з часовим інтервалом

Що більше кількість секунд, то довше інтервал запису.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
1SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 1 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 25 разів більше.
2SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 2 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 50 разів більше.
5SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 5 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 125 разів більше.
10SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 10 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 250 разів більше.
20SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 20 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 500 разів більше.
40SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 40 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 1000 разів більше.
80SEC INTERVAL	Знімає кадр з інтервалом, що дорівнює 80 секундам. Записані відеоролики будуть відтворюватись зі швидкістю у 2000 разів більше.

УВАГА : _____

- У режимі серійної зйомки з часовим інтервалом запис звуку неможливий.
- Використання функцій зміни масштабу, одночасного фотографування та стабілізатора зображення у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом буде неможливим.
- Якщо зйомку було припинено з часом запису менше ніж „0:00:00:14“, відеоролик збережено не буде.
- Функція безперервної зйомки відключається у режимі серійної зйомки.

ПРИМІТКИ :

- Налаштування запису у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом не зберігаються після вимкнення живлення.
 - Зйомка зупиниться автоматично через 99 годин після її початку.
 - Під час зйомки з часовим інтервалом використовуйте адаптер змінного струму та штатив.
- Також рекомендуємо встановити фокус та баланс білого вручну.

“Встановлення штатива” (стор. 23)

“Налаштування фокуса вручну” (стор. 54)

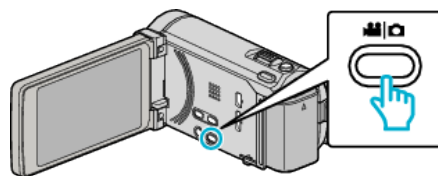
“Встановлення балансу білого” (стор. 57)

Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)

Ця функція дозволяє здійснювати автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху суб'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані. (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)

Цей режим можна встановити як для відеозйомки, так і для фотографування.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

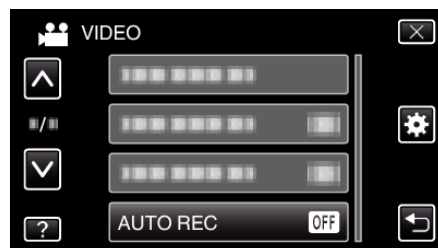
- 2 Скомпонуйте зображення згідно з об'єктом.

- Налаштуйте кут перегляду з масштабуванням та інше.

- 3 Натисніть „MENU“.

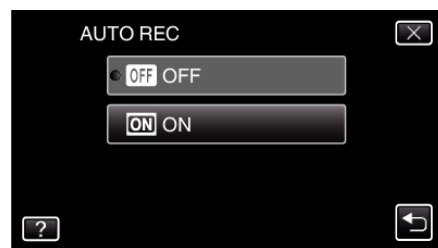


- 4 Натисніть „AUTO REC“.

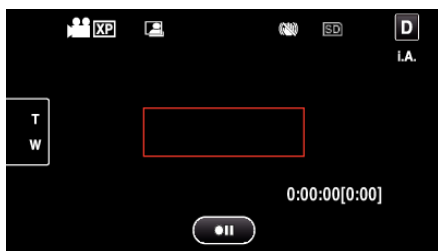


- Натисніть ▲ або ▼, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 5 Натисніть „ON“.



- 6 Зйомка розпочнеться автоматично, коли об'єкт у червоній рамці почне рухатись.



- Червона рамка з'явиться через 2 секунди після зникнення меню.
- Для відеозйомки запис триватиме весь час, коли об'єкт буде рухатись (зміни яскравості) всередині червоної рамки. Коли об'єкт більше не рухатиметься (зміни яскравості) всередині червоної рамки, запис буде зупинено через 5 секунд.
- Щоб зупинити відеозйомку вручну, натисніть кнопку START/STOP. Проте, якщо для параметра „AUTO REC“ буде встановлено значення „ON“ навіть після зупинки відеозйомки, запис розпочнеться знову, якщо всередині червоної рамки буде зафіксовано рух об'єкта (зміна яскравості). Для скасування використання функції „AUTO REC“, встановіть значення „OFF“.

УВАГА :

- Єдина доступна ручна настройка запису — „TELE MACRO“. Для усіх інших параметрів встановлені значення „AUTO“.
- Після встановлення функції „AUTO REC“ використання цифрового масштабування, стабілізатора зображення, автоспуску та серійної зйомки буде неможливим.
- Функція „AUTO REC“ недоступна разом із „TIME-LAPSE RECORDING“. Якщо встановлено обидві функції, пріоритет надається „TIME-LAPSE RECORDING“.
- Параметр „IMAGE SIZE“ змінити не можна, якщо було вибрано „AUTO REC“.
- Після встановлення функції „AUTO REC“ режими автоматичного вимкнення та збереження енергії будуть недоступними.

ПРИМІТКИ :

- Запис буде зупинено, якщо під час відеозйомки протягом 5 хвилин зміни не відбуваються.
- Настройки „AUTO REC“ не зберігаються після вимкнення живлення.
- Запис може не розпочатись, якщо об'єкт у червоній рамці рухається занадто швидко або зміни яскравості незначні.
- Запис може розпочатись через зміну яскравості навіть, якщо всередині червоної рамки рухів не зафіксовано.
- Запис неможливий під час зміни масштабу.

Групові знімки (таймер автоспуску)

Для групової фотозйомки зручно використовувати функції 10-секундного автоспуску та розпізнавання облич з автоспуском. 2-секундний автоспуск корисний для запобігання тремтінню камери, яке може виникнути під час натискання на кнопку затвора.

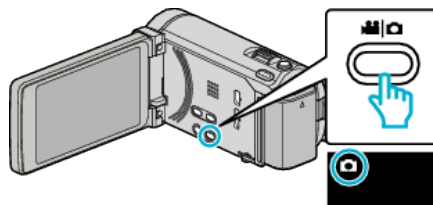
ПРИМІТКИ :

Під час фотозйомки з використанням функції автоспуску рекомендується використовувати штатив.

“Встановлення штатива” (стор. 23)

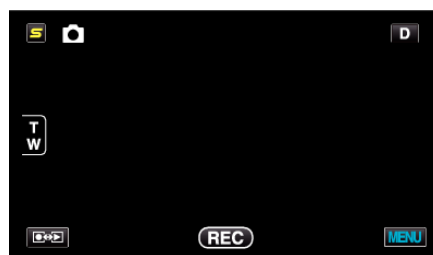
Використання 2-/10-секундного автоспуску

- 1 Виберіть режим фотографій.



- З'явиться піктограма режиму фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.

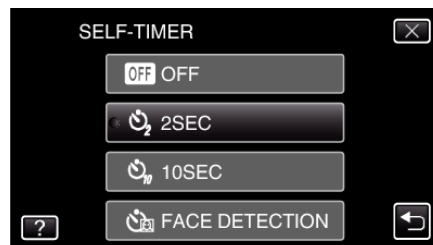


- 3 Натисніть „SELF-TIMER“.

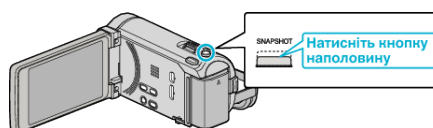


- Натисніть л або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 4 Натисніть „2SEC“ або „10SEC“.

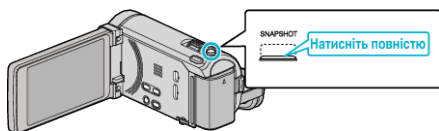


- 5 Помістіть об'єкт у фокус.



- Після наведення фокусу піктограма фокусування загориться зеленим.

6 Зробіть фотознімок.



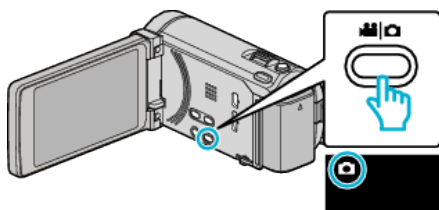
- З'явиться таймер та почнеться відлік до початку зйомки.
- Щоб зупинити таймер автоспуску, ще раз натисніть кнопку SNAPSHOT.

Використання функції розпізнавання облич з автоспуском

Після натискання кнопки SNAPSHOT почнеться розпізнавання облич, та зйомка буде виконана через три секунди після того, як у рамці з'явиться інше обличчя.

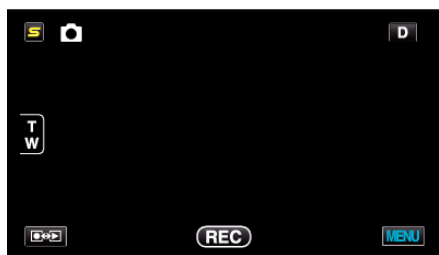
Ця функція є корисною, якщо ви хочете, щоб на груповому фото був фотограф.

1 Виберіть режим фотографій.

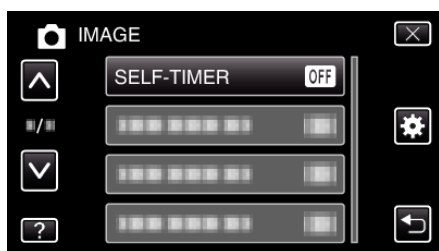


- З'явиться піктограма режиму фотографування.

2 Натисніть „MENU“.



3 Натисніть „SELF-TIMER“.

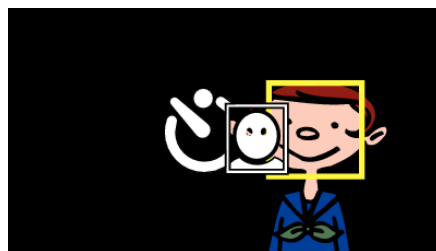
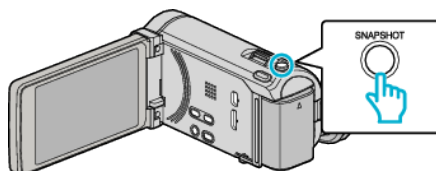


- Натисніть $\uparrow$ або $\downarrow$, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть $\leftarrow$, щоб повернутися до попереднього екрана.

4 Натисніть „FACE DETECTION“.



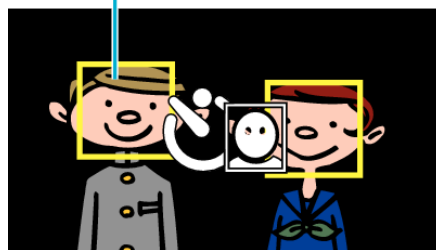
5 Переконавшись у тому, що всі дивляться на камеру, натисніть кнопку SNAPSHOT.



- Навколо облич об'єктів зйомки з'являться рамки.
- Після повторного натискання кнопки SNAPSHOT почнеться відлік 10-секундного таймера автоспуску.

6 Фотограф потрапляє у рамку.

Фотограф



- Затвор спрацьовує через три секунди після того, як фотограф потрапляє у рамку.
- Щоб зупинити таймер автоспуску, ще раз натисніть кнопку SNAPSHOT.

ПРИМІТКИ :

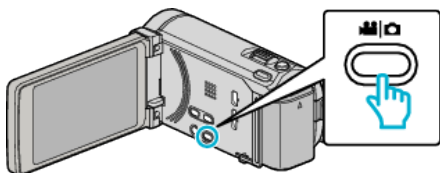
- Функція „FACE DETECTION“ може не розпізнати обличчя залежно від оточення, у якому здійснюється зйомка.

Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА

Якщо присвоїти одну з часто використовуваних функцій ручних налаштувань кнопки USER, її можна буде швидко вмикати.

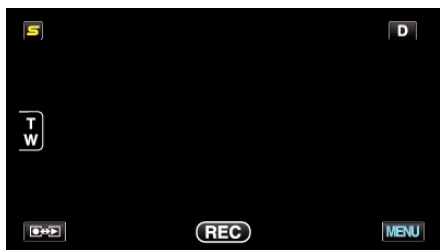
Присвоєння функції кнопки USER

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

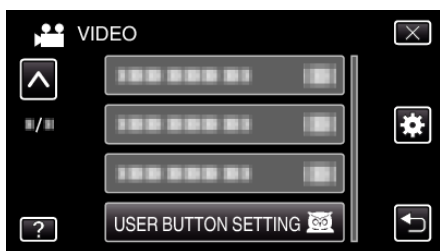


- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть „MENU“.

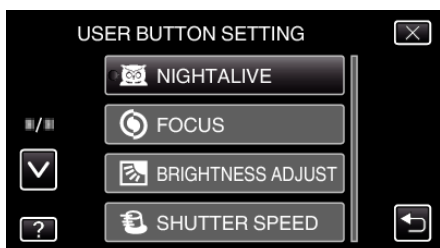


- 3 Натисніть „USER BUTTON SETTING“.



- Натисніть ▲ або ▼, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.
- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.

- 4 Виберіть потрібну функцію.



Можна вибрати одну з наступних функцій.

- NIGHTALIVE
- TOUCH PRIORITY AE/AF (для GZ-HM960)
- FOCUS
- BRIGHTNESS ADJUST
- SHUTTER SPEED
- APERTURE PRIORITY
- BACKLIGHT COMP.
- WHITE BALANCE
- FOCUS ASSIST
- FLASH (режим фотозйомки)
- SHUTTER MODE
- CONT. SHOOTING SPEED
- DIS (режим відеозйомки)
- SELF-TIMER (режим фотозйомки)

Виконання налаштувань за допомогою кнопки USER

Виконайте наступні дії.

- **Функції з параметрами, що змінюються кожним натисненням (або ВВІМК/ВИМК) (NIGHTALIVE, BACKLIGHT COMP., DIS, SELF-TIMER, SHUTTER MODE, CONT. SHOOTING SPEED, FOCUS ASSIST, FLASH)**

Натисніть на кнопку USER, щоб змінити параметр.

- **Функції з налаштуваннями вручну (FOCUS, BRIGHTNESS ADJUST, SHUTTER SPEED, APERTURE PRIORITY)**

Натисніть кнопку USER, щоб переключити між автоматичним та ручним режимом.

Щоб отримати додаткову інформацію про налаштування вручну, зверніться до “Режим ручної зйомки” (стор. 51).

“Режим ручної зйомки” (стор. 51)

- **Функції з меню вибору (TOUCH PRIORITY AE/AF, WHITE BALANCE)**

1) Натисніть кнопку USER

2) Натисніть потрібну функцію, щоб встановити її настройки.

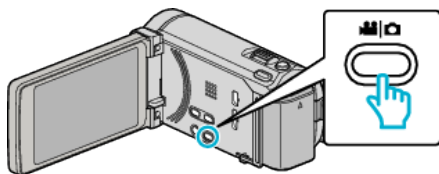
ПРИМІТКИ :

- Кнопка USER залишається неактивною, доки відображається меню.

Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора

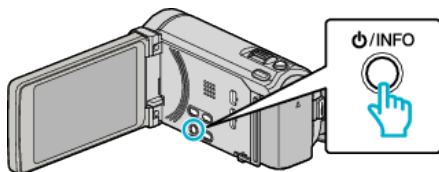
Ви можете перевірити залишок часу для запису на інтегровану пам'ять або карту SD, а також заряд батареї, що залишився.

- 1 Відкрийте РК-екран та виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- З'явиться піктограма режиму відеозйомки або фотографування.

- 2 Натисніть кнопку INFO.



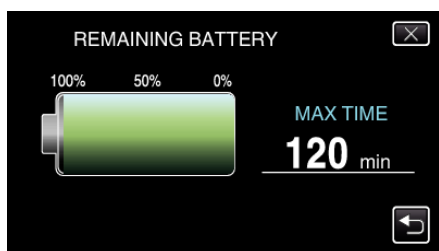
- Якщо ви вибрали режим фотографування, перейдіть безпосередньо до кроку 4.

- 3 Відображення залишку часу для запису.



- Залишок часу для запису відображається лише у режимі відеозйомки.
- Натисніть кнопку INFO, щоб перевірити залишок часу для зйомки на кожному вибраному носії.
- Щоб відобразити залишок заряду акумулятора, натисніть .
- Натисніть , щоб повернутися до режиму зйомки.
- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть X.

- 4 Відображення залишку заряду акумулятора.



- Для відеозйомки натисніть , щоб повернутися до часу для запису, що залишився. Для фотозйомки натисніть, щоб повернутися до режиму зйомки.
- Щоб вийти з режиму відображення, натисніть кнопку INFO або натисніть X.
- Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відобразиться.

ПРИМІТКИ :

- Потрібну якість відеозображення можна змінити, натискаючи на неї з відображення часу для запису, що залишився.

Приблизна тривалість відеозапису

Якість	Інтегрована пам'ять		Картна SDHC/SDXC					
	8 ГБ (для GZ-HM845)	16 ГБ (для GZ-HM960)	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	48 ГБ	64 ГБ
UXP	40 м	1 год 20 хв	20 м	40 м	1 год 20 хв	2 год 50 хв	4 год 20 хв	5 год 50 хв
XP	50 м	2 год	30 м	1 год	2 год	4 год 10 хв	6 год 10 хв	8 год 20 хв
SP	1 год 20 хв	2 год 50 хв	40 м	1 год 20 хв	2 год 50 хв	5 год 50 хв	8 год 40 хв	11 год 50 хв
EP	3 год 20 хв	7 год	1 год 40 хв	3 год 40 хв	7 год 10 хв	14 год 50 хв	21 год 50 хв	29 год 50 хв

• Фактичний час запису може бути меншим, залежно від середовища, де відбувається зйомка.

Приблизна кількість фотознімки (одиниця: кількість знімків)

Розмір зображення	Інтегрована пам'ять		Картна SDHC			
	8 ГБ (для GZ-HM845)	16 ГБ (для GZ-HM960)	4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ
3 968×2 976 (4:3)	1 000	2 200	500	1 100	2 300	4 700
2 656×1 992 (4:3)	2 400	4 900	1 200	2 600	5 200	9 999
2 304×1 728 (4:3)	3 100	6 500	1 700	3 400	6 900	9 999
1 600×1 200 (4:3)	6 500	9 999	3 500	7 100	9 999	9 999
640×480 (4:3)	9 999	9 999	9 999	9 999	9 999	9 999
1 920×1 080 (16:9)	6 100	9 999	3 200	6 700	9 999	9 999

Приблизний час зйомки (з акумулятором)
■ 3D-відоображення на РК-екрані (для GZ-HM960)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	35 м	1 год
BN-VG121E	50 м	1 год 30 хв
BN-VG138E	1 год 30 хв	2 год 45 хв

■ 2D-відоображення на РК-екрані (для GZ-HM960)

Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	40 м	1 год 10 хв
BN-VG121E	1 год	1 год 45 хв
BN-VG138E	1 год 40 хв	3 год 5 хв

■ 2D-відоображення на РК-екрані (для GZ-HM845)

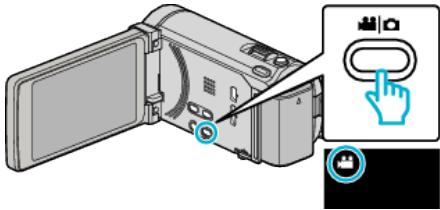
Акумулятор	Фактичний час зйомки	Час безперервної зйомки
BN-VG114E (Постачається)	40 м	1 год 15 хв
BN-VG121E	1 год 5 хв	1 год 55 хв
BN-VG138E	1 год 55 хв	3 год 25 хв

- Вище вказані значення є дійсними, коли для параметра „LIGHT“ встановлено значення „OFF“, а для „MONITOR BRIGHTNESS“ значення „3“ (стандарт).
- Фактичний час зйомки може бути меншим, якщо змінювати фокусну відстань або багаторазово зупиняти запис.
(Рекомендується забезпечити готовність акумуляторів на період часу, що втричі перевищує очікуваний час зйомки.)

Відтворення відеозаписів

Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) відеоролики для відтворення.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



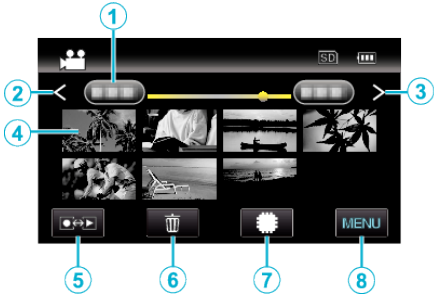
3 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.



- Натисніть , щоб вибрати носій для відтворення.
- Натисніть , щоб зупинити відтворення.
- Натисніть , щоб повернутися до екрана індексу.

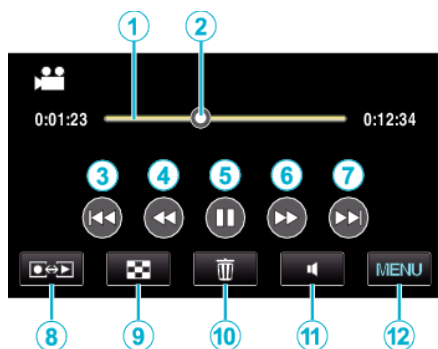
Кнопки керування для відтворення відео

Під час відображення екрана індексу



	Зображення	Опис
1	Дата	Перехід до попередньої/наступної дати
2	<	Відображення попереднього екрана індексу (відображення мініатюр) • Ви можете виконати таку саму операцію за допомогою важеля масштабування.
3	>	Відображення наступного екрана індексу (відображення мініатюр) • Ви можете виконати таку саму операцію за допомогою важеля масштабування.
4	Мініатюра (файл)	Натисніть на мініатюру, щоб розпочати відтворення Зсуньте праворуч – Прокручування праворуч для відображення попереднього екрана індексу (відображення мініатюри). Зсуньте ліворуч – Прокручування ліворуч для відображення наступного екрана індексу (відображення мініатюри).
5	Режим зйомки/ відтворення 	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
6		Відображає екран індексу (відображення мініатюр) для виконання видалення
7	 SD	Перемикає між екраном індексу інтегрованої пам'яті і картки SD
8	MENU	Відображає екран меню

Під час відтворення відеозаписів



	Зображення	Опис
①	Шкала часу	Натисніть на випадкове положення, щоб перейти до нього Перетягніть вказівник відтворення ліворуч або праворуч, щоб розпочати відтворення з нового положення
②	Вказівник	Відображає приблизне поточне положення у сцені відтворення
③	⏮	Повернення на початок запису
④	⏪	Пошук назад
④	⏩	Сповільнене відтворення назад / Натисніть на утримуйте, щоб почати повільне відтворення назад
⑤	⏸	Відтворення/пауза
⑥	⏭	Пошук вперед
⑥	⏩	Сповільнене відтворення вперед / Натисніть на утримуйте, щоб почати повільне відтворення
⑦	⏭	Перехід до наступного відеозапису
⑧	📷 / 📺	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
⑨	⏹	Зупинити (повернення до екрана індексу)
⑩	🖼	Відображає екран індексу (відображення мініатюр) для виконання видалення
⑪	🔊	Налаштування гучності
⑫	MENU	Відображає екран меню

ПРИМІТКИ :

- Натисніть або перетягніть по активній області сенсорного екрана.
- Функціональні кнопки на сенсорному екрані зникають, якщо пристрій не використовується протягом приблизно 5 секунд. Натисніть на екран, щоб відобразити функціональні кнопки знову.
- Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки.

“Пошук за датою” (стор. 89)

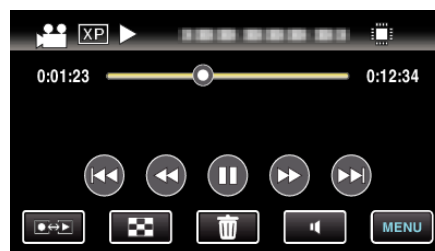
УВАГА :

- Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних. Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання.
- Цей пристрій керується мікрокомп'ютером. Електростатичний струм, зовнішній шум та інтерференція (від телевізора, радіо та інших пристроїв) можуть заважати його нормальній роботі. У такому випадку вимкніть живлення, від'єднайте адаптер змінного струму та акумулятор. Налаштування пристрою будуть скинуті.

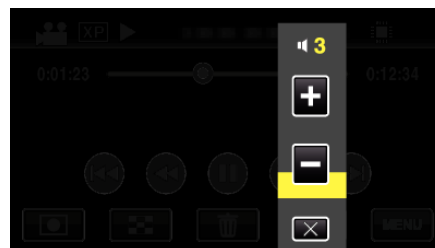
Налаштування гучності відеороликів

Можна натиснути на кнопку налаштування гучності, щоб керувати гучністю.

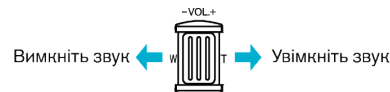
1 Натисніть 🔊.



2 Натисніть „+“ або „-“.



- Гучність також можна налаштувати за допомогою важеля зміни масштабу під час відтворення.



- Натисніть X, щоб вийти з налаштування гучності.
- Налаштування гучності стає неактивним, якщо підключено кабель аудіо/відео або кабель HDMI.

Перегляд дати зйомки та іншої інформації

1 Зупиніть відтворення та натисніть кнопку INFO.

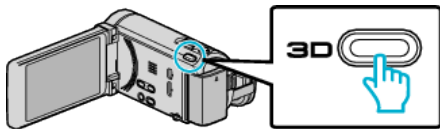
Ви можете переглянути дату зйомки та тривалість вибраного файлу.



Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)

Перейдіть у режим 3D, натиснувши кнопку 3D, щоб вона засвітилася.

- Кожне натискання кнопки 3D виконує перемикання між режимами 3D та 2D.
- Коли активується режим 3D, вмикається індикатор кнопки.



УВАГА :

- Для відтворення 3D-зображень зверніться також до розділу „Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень“.

“Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 12)

- Під час відтворення у режимі 3D деякі об'єкти можуть виглядати ненатурально. Іноді 3D-ефект навіть не відтворюється. У такому випадку рекомендується відтворювати відеозапис у режимі 2D.

ПРИМІТКИ :

- РК-екран цього пристрою підтримує 3D-зображення. Ви можете відтворювати 3D-зображення на РК-екрані. Якщо ви використовуєте телевізор, що підтримує формат 3D, ви також можете відтворити 3D-зображення за допомогою підключення HDMI-кабелю.

“Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)

- Під час зйомки у режимі 3D зображення записується у форматі 2D, навіть якщо відтворення на РК-екрані встановлено на 3D.
- Під час відтворення 3D-зображень на телевізорі, що підтримує формат 3D, відображення на РК-екрані має формат 2D.
- Коли пристрій підключений до телевізора, що підтримує формат 3D, через кабель HDMI та встановлено режим зйомки у режимі 3D, на екрані телевізора з'явиться 3D-зображення.
- 3D-ефект зображень у форматі 3D може бути занадто сильним або дуже слабким. У таких випадках ви можете змінити 3D-ефект за допомогою виправлення паралакса (НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D).

“НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 161)

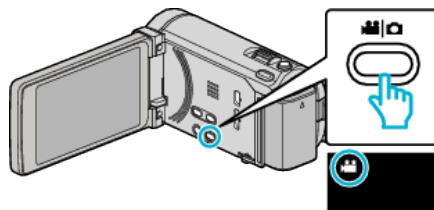
- Перегляд 3D-зображень протягом тривалого часу може викликати втоми або дискомфорт. Під час перегляду 3D-зображень на цьому пристрої кожні 30 хвилин з'являтиметься повідомлення. Для того щоб вимкнути відображення повідомлення, встановіть „3D DISPLAY WARNING“ на „OFF“.

“ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 163)

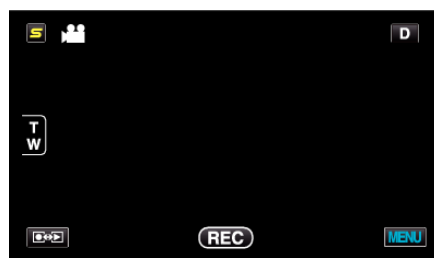
Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією

Адміністративна інформація відеозапису може пошкодитися, якщо запис виконується неналежним чином, наприклад, вимкнення живлення посередині зйомки. Ви можете виконати наступні операції для відтворення відеозаписів з пошкодженою адміністративною інформацією.

- 1 Виберіть режим відео.



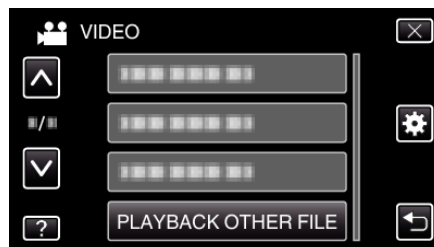
- 2 Натисніть [RECALL], щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „PLAYBACK OTHER FILE“.



- 5 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.



“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)

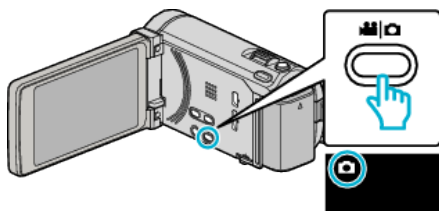
ПРИМІТКИ :

- У випадку пошкодження адміністративної інформації у папці EXTHOV створюється MTS-файл.
- Залежно від стану пошкодженого файлу відтворення може бути неможливим або здійснюватись з помилками.

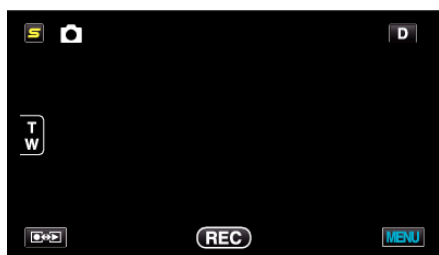
Перегляд фотографій

Ви можете вибрати на екрані індексу (відображення мініатюр) записані фотографії для відтворення.

- 1 Виберіть режим фотографій.



- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



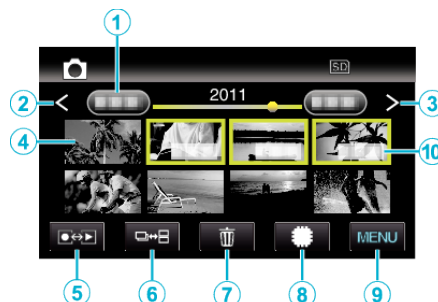
- 3 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.



- Натисніть , щоб вибрати носій для відтворення.
- Натисніть , щоб повернутися до екрана індексу.
- Кнопка на екрані індексу відображається лише під час відтворення фотографій. Фотографії, зроблені безперервно впродовж 2 секунд або зняті в режимі безперервної зйомки, будуть згруповані разом та відображатимуться з зеленою рамкою на окремому екрані індексу. Екран індексу змінюється зі звичайного екрана індексу на груповий екран індексу та навпаки при кожному натисканні кнопки .

Кнопки керування для режиму перегляду фотографій

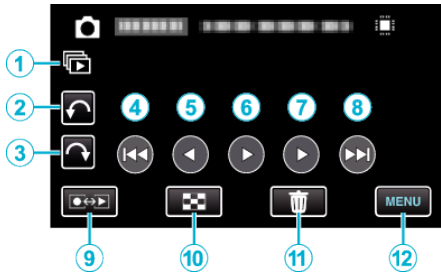
Під час відображення екрана індексу



- Фотографії, зроблені безперервно впродовж 2 секунд або зняті в режимі безперервної зйомки, будуть згруповані разом. Показується тільки перший відзнятий файл, а група відображається у зеленій рамці.

	Зображення	Опис
①	Дата	Перехід до попередньої/наступної дати
②	<	Відображення попереднього екрана індексу (відображення мініатюр) • Ви можете виконати таку саму операцію за допомогою важеля масштабування.
③	>	Відображення наступного екрана індексу (відображення мініатюр) • Ви можете виконати таку саму операцію за допомогою важеля масштабування.
④	Мініатюра (файл)	Натисніть на мініатюру, щоб розпочати відтворення Зсуньте праворуч – Прокручування праворуч для відображення попереднього екрана індексу (відображення мініатюри). Зсуньте ліворуч – Прокручування ліворуч для відображення наступного екрана індексу (відображення мініатюри).
⑤	Режим зйомки/відтворення	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
⑥		Фотографії, зроблені безперервно впродовж 2 секунд або зняті в режимі безперервної зйомки, будуть згруповані разом та відображатимуться з зеленою рамкою на окремому екрані індексу. Екран індексу змінюється зі звичайного екрана індексу на груповий екран індексу та навпаки при кожному натисканні кнопки.
⑦		Відображає екран індексу (відображення мініатюр) для виконання видалення
⑧		Перемикає між екраном індексу інтегрованої пам'яті і картки SD
⑨	MENU	Відображає екран меню
⑩	Дата зйомки	Дата зйомки (відображається тільки на першому файлі за кожен дату)

Під час відтворення фотографій



	Зображення	Опис
①		Безперервне відтворення згрупованих файлів (наприклад, фотографій, що були отримані під час безперервної зйомки).
②		Повертає ліворуч (повертає на -90° при кожному натисканні)
③		Повертає праворуч (повертає на -90° при кожному натисканні)
④		Повернення до попереднього фотокадру
⑤		Відтворення назад під час слайд-шоу
⑥		Ввімкнення/пауза слайд-шоу "Відтворення слайд-шоу" (стор. 88)
⑦		Звичайне відтворення під час слайд-шоу
⑧		Перехід до наступного фотокадру
⑨	Режим зйомки/ відтворення	Вибір між режимами зйомки або відтворення.
⑩		Повернення до екрана індексу
⑪		Відображає екран індексу (відображення мініатюр) для виконання видалення
⑫	MENU	Відображає екран меню

ПРИМІТКИ :

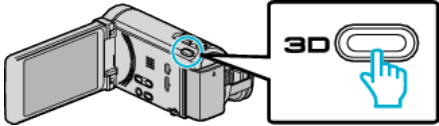
- Натисніть або перетягніть по активній області сенсорного екрана.
- Функціональні кнопки на сенсорному екрані зникають, якщо пристрій не використовується протягом приблизно 5 секунд. Натисніть на екран, щоб відобразити функціональні кнопки знову.
- Під час відтворення фотографію можна повертати на 90° праворуч або ліворуч. Повертання застосовується лише до відображення на екрані.
- Ви можете виконати пошук необхідного файлу за датою зйомки. Ця функція корисна під час пошуку серед великої кількості файлів. "Пошук за датою" (стор. 89)

УВАГА :

- Цей пристрій керується мікрокомп'ютером. Електростатичний струм, зовнішній шум та інтерференція (від телевізора, радіо та інших пристроїв) можуть заважати його нормальній роботі. У такому випадку вимкніть живлення, від'єднайте адаптер змінного струму та акумулятор. Налаштування пристрою будуть скинуті.

Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)

Перейдіть у режим 3D, натиснувши кнопку 3D, щоб вона засвітилася.



- Кожне натискання кнопки 3D виконує перемикання між режимами 3D та 2D. Коли активується режим 3D, вмикається індикатор кнопки.

УВАГА :

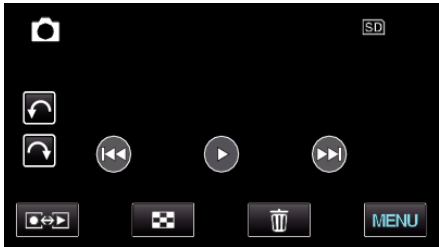
- Для відтворення 3D-зображень зверніться також до розділу „Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень”.
- “Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 12)
- Під час відтворення у режимі 3D деякі об'єкти можуть виглядати ненатурально. Іноді 3D-ефект навіть не відтворюється. У такому випадку рекомендується відтворювати відеозапис у режимі 2D.

ПРИМІТКИ :

- РК-екран цього пристрою підтримує 3D-зображення. Ви можете відтворювати 3D-зображення на РК-екрані. Якщо ви використовуєте телевізор, що підтримує формат 3D, ви також можете відтворити 3D-зображення за допомогою підключення HDMI-кабелю.
- “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)
- Під час зйомки у режимі 3D зображення записується у форматі 2D, навіть якщо відтворення на РК-екрані встановлено на 3D.
 - Під час відтворення 3D-зображень на телевізорі, що підтримує формат 3D, відображення на РК-екрані має формат 2D.
 - Коли пристрій підключений до телевізора, що підтримує формат 3D, через кабель HDMI та встановлено режим зйомки у режимі 3D, на екрані телевізора з'явиться 3D-зображення.
 - 3D-ефект зображень у форматі 3D може бути занадто сильним або дуже слабким. У таких випадках ви можете змінити 3D-ефект за допомогою виправлення паралакса (НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D).
- “НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 161)
- Перегляд 3D-зображень протягом тривалого часу може викликати втоми або дискомфорт. Під час перегляду 3D-зображень на цьому пристрої кожні 30 хвилин з'являтиметься повідомлення. Для того щоб вимкнути відображення повідомлення, встановіть „3D DISPLAY WARNING” на „OFF”.
- “ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 163)

Відтворення слайд-шоу

Фотографії можна переглядати у вигляді слайд-шоу. Натисніть ► під час відтворення фотографій, щоб розпочати слайд-шоу.



“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)

ПРИМІТКИ :

- Для відтворення слайд-шоу можна додати ефекти переходів між фотографіями. (для GZ-HM845)
- “ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ (для GZ-HM845)” (стор. 153)

Пошук необхідного відеозапису/фотографії

Коли ви зняли багато відеороликів та фотографій, дуже важко знайти необхідний файл на екрані індексу.

Щоб знайти потрібний вам файл, скористуйтеся функцією пошуку.

“Пошук за датою зйомки” (стор. 89)

Пошук за датою

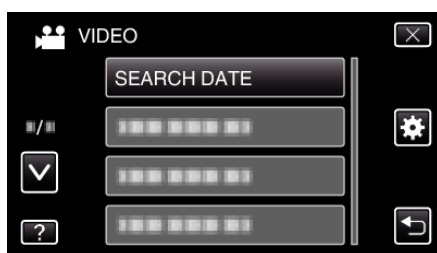
Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки.

1 Натисніть „MENU“.

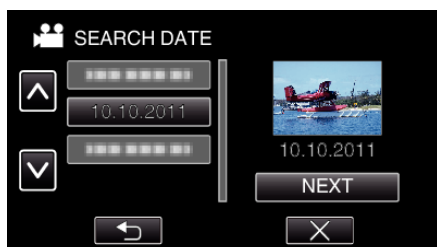


- Натисніть SD, щоб вибрати носій для відтворення.
- Пошук можна здійснювати як у режимі відеозйомки, так і фотографування.
* На зображенні відображається режим відеозйомки.

2 Натисніть „SEARCH DATE“.



3 Натисніть на дату зйомки, а потім натисніть „NEXT“.



- Натисніть знову, щоб скасувати вибір дати.

4 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.



- Ви можете вибирати відеоролики у режимі відеозйомки та фотографії у режимі фотографування.
- Буде відображено лише ті файли, які знято у вибраний день.
- Натисніть X для зупинки пошуку та повернення до екрана індексу (відображення мініатюр).

Видалення файлів вибраної дати:

Натисніть на екрані індексу (відображення мініатюр), щоб видалити непотрібні файли.

“Видалення непотрібних файлів” (стор. 95)

Підключення та перегляд на екрані телевізора

Ви можете підключити цей пристрій до телевізора для відтворення. Виберіть найбільш відповідний спосіб підключення до телевізора, залежно від режиму перегляду (зображення 3D/2D).

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

“Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)

“Відтворення зображень у форматі 2D (для GZ-HM960/GZ-HM845)” (стор. 92)

Проблеми з відображенням на екрані телевізора

Несправність	Дія
Зображення не відтворюються на телевізорі належним чином.	• Від'єднайте кабель та підключіть його знову. • Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його. • Зображення можуть не відтворюватися належним чином, якщо заряд акумулятора низький. Скористайтесь адаптером змінного струму.
Зображення відтворюються вертикально на телевізорі.	• Встановіть для параметра „VIDEO OUTPUT“ в меню „COMMON“ значення „4:3“. “ВІДЕОВИХІД” (стор. 164)
Зображення відтворюються горизонтально на телевізорі.	• Виконайте відповідне налаштування екрана телевізора.
Колір зображень виглядає неприродно.	• Якщо відеоролик було знято з параметром „x.v.Color“, для якого вибрано значення „ON“, встановіть для параметра x.v.Color телевізора значення Увімкнено. “x.v.Color” (стор. 143) • Виконайте відповідне налаштування екрана телевізора.
3D-зображення не відтворюються у форматі 3D. (для GZ-HM960)	• Встановіть для параметра „HDMI OUTPUT“ в меню „COMMON“ значення „CERTAIN TV TYPES“. “ВИХІД HDMI” (стор. 164)
Подвоєння зображення. (для GZ-HM960)	• Залежно від сцени можуть відтворюватися подвоєні зображення об'єкта. Погіршення зображень також може мати місце після виправлення паралакса вручну або зміни якості відео на телевізорі. У такому випадку рекомендується відтворювати відеозапис у режимі 2D. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
Функції HDMI-CEC не працюють належним чином та телевізор не працює разом з цим пристроєм.	• Функціональні особливості телевізорів можуть відрізнятися залежно від їх технічних характеристик, навіть, якщо вони є сумісними з HDMI-CEC. Таким чином, неможливо гарантувати виконання функцій HDMI-CEC цього пристрою разом з усіма моделями телевізорів. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“. “КЕРУВАННЯ HDMI” (стор. 165)
Мова на екрані змінилась.	• Це може трапитись, коли цей пристрій підключається до телевізора зі встановленою іншою мовою за допомогою мінікабелю HDMI.

УВАГА :

- Не виймайте носії для запису або не виконуйте інші дії (наприклад, вимкнення живлення) під час доступу до файлів. Крім того, обов'язково використовуйте наданий адаптер змінного струму, тому що дані на носії для запису можуть бути пошкоджені, якщо під час роботи акумулятор розрядиться. Якщо дані на носії для запису було пошкоджено, для повторного використання виконайте його форматування.

ПРИМІТКИ :

- Перегляд 3D-зображень протягом тривалого часу може викликати втому або дискомфорт. Під час перегляду 3D-зображень на цьому пристрої кожні 30 хвилин з'являтиметься повідомлення. Для того щоб вимкнути відображення повідомлення, встановіть „3D DISPLAY WARNING“ на „OFF“. (для GZ-HM960)

“ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 163)

- Якщо зображення ліворуч та праворуч від об'єкта, що знаходиться близько до камери, відображаються невідповідно, або 3D-ефект віддаленого об'єкта виявляється слабким, можна змінити спосіб їх відображення шляхом налаштування паралакса. (для GZ-HM960)

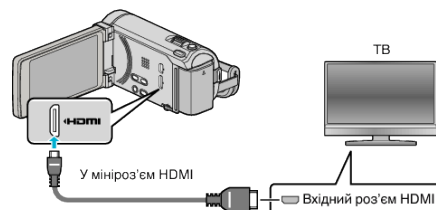
“НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)” (стор. 161)

Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)

Якщо ви використовуєте телевізор, що підтримує формат 3D, ви можете відтворити 3D-зображення за допомогою підключення через роз'єм HDMI.

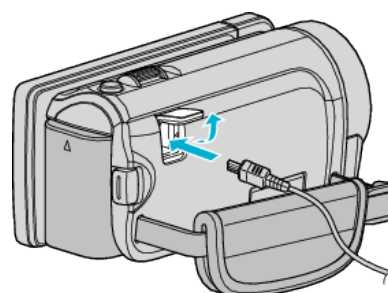
- У випадку невикористання кабелю з комплекту, у якості мінікабелю HDMI скористайтеся мінікабелем HDMI високої швидкості.
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

- Підключіть до телевізора.



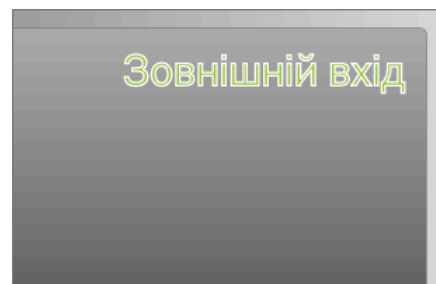
- Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку  та утримуйте приблизно 2 секунди.

- Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.



Адаптер змінного струму до мережі змінного струму (110 В - 240 В)

- Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб ввімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



- Відтворіть файл.



“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)

“Перегляд фотографій” (стор. 87)

УВАГА :

- Для відтворення 3D-зображень зверніться також до розділу „Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень“.
 - “Заходи безпеки під час відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (☞ стор. 12)
 - Якщо під час перегляду 3D-зображення ви відчуєте втому або дискомфорт, рекомендується перемкнути відтворення на режим 2D.
- “ВИХІД HDMI” (☞ стор. 164)

ПРИМІТКИ :

- У разі підключення до телевізора за допомогою наданого мінікабелю HDMI зображення та звук можуть не відтворюватися належним чином, це залежить від типу підключеного телевізора. У таких випадках виконайте наступні дії.
1) Від'єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його.
2) Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.
 - Не відключайте HDMI-кабель, коли використовуються „SEAMLESS REC CTRL“, „COPY“, „MOVE“ або „UPLOAD SETTINGS“. Процес може припинитися.
 - Якщо 3D-зображення не відтворюються належним чином, змініть налаштування у „HDMI OUTPUT“. Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.
- “ВИХІД HDMI” (☞ стор. 164)
- У разі підключення до телевізора, що підтримує формат 3D, під час режиму зйомки, зображення виводяться у „SIDE-BY-SIDE OUTPUT“, незалежно від параметра „HDMI OUTPUT“.
 - 3D-зображення, що відображаються, можуть відрізнятися в залежності від розміру підключеного телевізора.
 - З питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

Робота під час підключення до телевізора через роз'єм HDMI

Підключення цього пристрою до телевізора з активованою функцією HDMI-CEC за допомогою HDMI-кабелю дозволяє виконувати пов'язані операції з телевізором.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) — це стандарт, який дозволяє взаємодіяти пристроям, сумісним з HDMI-CEC, які підключені за допомогою HDMI-кабелів.

ПРИМІТКИ :

- Не усі пристрої з HDMI є сумісними зі стандартом HDMI-CEC. Функція керування HDMI цього пристрою не буде працювати, якщо його підключено до таких пристроїв.
- Робота цього пристрою з усіма пристроями з активованою функцією HDMI-CEC не гарантується.
- Залежно від технічних характеристик кожного пристрою з активованою функцією HDMI-CEC використання деяких їх можливостей з цим пристроєм може бути неможливим. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Можлива поява деяких незапланованих функцій підключених пристроїв. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

“КЕРУВАННЯ HDMI” (☞ стор. 165)

Підготовка

- За допомогою HDMI-кабелю підключіть цей пристрій до телевізора.
- “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (☞ стор. 90)
- “Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI” (☞ стор. 92)
- Увімкніть телевізор та встановіть для параметра HDMI-CEC значення „ON“. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
 - Ввімкніть пристрій та встановіть „HDMI CONTROL“ в меню „COMMON“ на „ON“.
- “КЕРУВАННЯ HDMI” (☞ стор. 165)

Спосіб роботи 1

- 1 Увімкніть цей пристрій.
- 2 Виберіть режим відтворення.
- 3 Підключіть HDMI-кабель.
 - Телевізор увімкнеться автоматично, та після увімкнення цього пристрою буде встановлено режим HDMI-входу.

Спосіб роботи 2

- 1 Вимкніть телевізор.
 - Пристрій вимкнеться автоматично.

ПРИМІТКИ :

- Залежно від підключеного телевізора після увімкнення цього пристрою його мова відображення буде автоматично налаштована згідно з мовою підключеного телевізора. (Це стосується лише тих випадків, коли цей пристрій підтримує мову, встановлену для телевізора). Щоб використовувати пристрій з мовою, яка відрізняється від мови відображення телевізора, встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.
- Мова відображення телевізора не буде вибрана автоматично, навіть у випадку зміни мови цього пристрою.
- Ці функції можуть не працювати належним чином з такими підключеними пристроями, як підсилювач та селектор. Встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.
- Якщо функція HDMI-CEC не працює належним чином, вимкніть та знову увімкніть цей пристрій.

Відтворення зображень у форматі 2D (для GZ-HM960/GZ-HM845)

Якість зображення на телевізорі залежить від типу самого телевізора та кабелю підключення. Виберіть роз'єм, якій найбільш підходить для вашого телевізора.

- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

“Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI” (стор. 92)

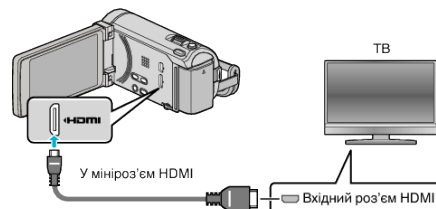
“Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео” (стор. 93)

Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI

Якщо ви використовуєте формат HDTV, ви можете відтворювати записи з високою чіткістю, підключившись до роз'єму HDMI.

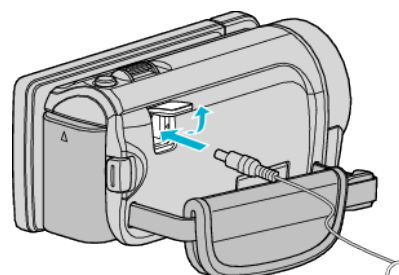
- У випадку невикористання кабелю з комплекту, у якості мінікабелю HDMI скористайтеся мінікабелем HDMI високої швидкості. (для GZ-HM960)
- У якості мінікабелю HDMI використовуйте мінікабель HDMI високої швидкості. (для GZ-HM845)
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

- Підключіть до телевізора.



- Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку та утримуйте приблизно 2 секунди.

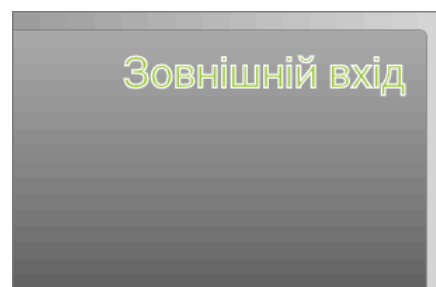
- Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.



Адаптер змінного струму до мережі змінного струму (110 В - 240 В)

* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб ввімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



- Відтворіть файл.



“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)

“Перегляд фотографій” (стор. 87)

ПРИМІТКИ :

- Змініть параметри в „HDMI OUTPUT“ згідно з типом підключення. “ВИХІД HDMI” (стор. 164)
- Під час підключення до телевізора за допомогою мінікабелю HDMI зображення та звук можуть не відтворюватися належним чином, це залежить від типу підключеного телевізора. У таких випадках виконайте наступні дії.
 - Від'єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його.

- 2) Вимкніть даний пристрій, а потім знову увімкніть його.
- З питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

Робота під час підключення до телевізора через роз'єм HDMI

Підключення цього пристрою до телевізора з активованою функцією HDMI-CEC за допомогою HDMI-кабелю дозволяє виконувати пов'язані операції з телевізором.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) — це стандарт, який дозволяє взаємодіяти пристроям, сумісним з HDMI-CEC, які підключені за допомогою HDMI-кабелів.

ПРИМІТКИ :

- Не усі пристрої з HDMI є сумісними зі стандартом HDMI-CEC. Функція керування HDMI цього пристрою не буде працювати, якщо його підключено до таких пристроїв.
- Робота цього пристрою з усіма пристроями з активованою функцією HDMI-CEC не гарантується.
- Залежно від технічних характеристик кожного пристрою з активованою функцією HDMI-CEC використання деяких їх можливостей з цим пристроєм може бути неможливим. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
- Можлива поява деяких незапланованих функцій підключених пристроїв. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

“КЕРУВАННЯ HDMI” (стор. 165)

Підготовка

- За допомогою HDMI-кабелю підключіть цей пристрій до телевізора. “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)
 - “Підключення за допомогою мініроз'єму HDMI” (стор. 92)
 - Увімкніть телевізор та встановіть для параметра HDMI-CEC значення „ON”. (Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).
 - Ввімкніть пристрій та встановіть „HDMI CONTROL” в меню „COMMON” на „ON”.
- “КЕРУВАННЯ HDMI” (стор. 165)

Спосіб роботи 1

- 1 Увімкніть цей пристрій.
- 2 Виберіть режим відтворення.
- 3 Підключіть HDMI-кабель.
 - Телевізор увімкнеться автоматично, та після увімкнення цього пристрою буде встановлено режим HDMI-входу.

Спосіб роботи 2

- 1 Вимкніть телевізор.
 - Пристрій вимкнеться автоматично.

ПРИМІТКИ :

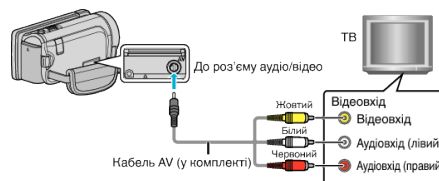
- Залежно від підключеного телевізора після увімкнення цього пристрою його мова відображення буде автоматично налаштована згідно з мовою підключеного телевізора. (Це стосується лише тих випадків, коли цей пристрій підтримує мову, встановлену для телевізора). Щоб використовувати пристрій з мовою, яка відрізняється від мови відображення телевізора, встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „OFF”.
- Мова відображення телевізора не буде вибрана автоматично, навіть у випадку зміни мови цього пристрою.
- Ці функції можуть не працювати належним чином з такими підключеними пристроями, як підсилювач та селектор. Встановіть для параметра „HDMI CONTROL” значення „OFF”.
- Якщо функція HDMI-CEC не працює належним чином, вимкніть та знову увімкніть цей пристрій.

Підключення за допомогою роз'єму аудіо/відео

Якщо кабель аудіо/відео з комплекту поставки підключити до роз'єму аудіо/відео, відеозаписи можна відтворювати на екрані телевізора.

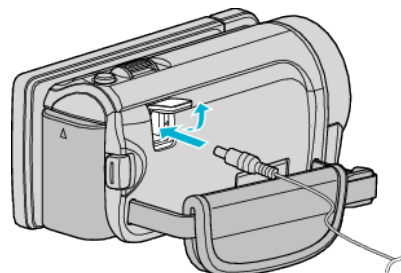
- Зверніться також і до інструкції до телевізора, що використовується.

- 1 Підключіть до телевізора.



- Вимкніть відеореєстратор, для цього натисніть на кнопку  та утримуйте приблизно 2 секунди.

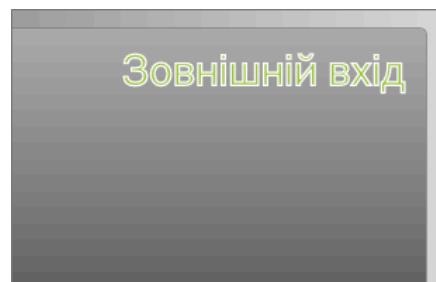
- 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.



Адаптер змінного струму до мережі змінного струму (110 В - 240 В)

* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- 3 Натисніть кнопку зовнішнього входу на панелі телевізора, щоб увімкнути передачу зображення з даного пристрою через підключений роз'єм.



- 4 Відтворіть файл.



“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)

“Перегляд фотографій” (стор. 87)

ПРИМІТКИ :

- З питаннями щодо телевізора або способу підключення зверніться до виробника свого телевізора.

Відтворення дисків DVD або Blu-ray, створених на цьому пристрої

BD/DVD-диски, створені з використанням функції резервного копіювання цього пристрою, можна переглянути на телевізорі за допомогою додаткового пристрою для запису DVD-дисків (лише для DVD-дисків) з функцією відтворення (CU-VD50U) або з використанням звичайного BD/DVD-плеєра. Відтворення DVD-дисків за допомогою цього пристрою також можливо, якщо підключити додатковий пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення.

Пристрій для відтворення	DVD (формат DVD- Video)	DVD (формат AVCHD)	Blu-ray- диск
Пристрій для запису DVD-дисків, підключений до цього пристрою	✓	✓	-
Зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків, який підключено до даного пристрою	✓	✓	✓
DVD-плеєр/ DVD-рекордер	✓	✓*	-
Blu-ray-програвач/ Blu-ray-рекордер	✓	✓*	✓*
Пристрій для запису DVD-дисків з функцією відтворення (CU-VD50)	✓	✓	-

* Тільки для AVCHD-сумісних пристроїв

УВАГА :

- Відтворення DVD-дисків, створених у форматі AVCHD, неможливе на DVD-плеєрах зі стандартною якістю. Можливо, ви не зможете вийняти диск з плеєра.

Видалення непотрібних файлів

Видаліть непотрібні відеоролики та фотографії, коли місце на носії для запису закінчується.

Ємність носія запису можна відновити після видалення файлів.

“Видалення файлу, що відображається” (☞ стор. 95)

“Видалення вибраних файлів” (☞ стор. 95)

ПРИМІТКИ :

- Відновлення видалених файлів неможливе.
- Видалення захищених файлів неможливе.

Перед видаленням файлу зніміть його захист.

“Захист файлів” (☞ стор. 96)

- Обов'язково робіть резервні копії важливих файлів на жорсткому диску комп'ютера.

“Резервне копіювання всіх файлів” (☞ стор. 127)

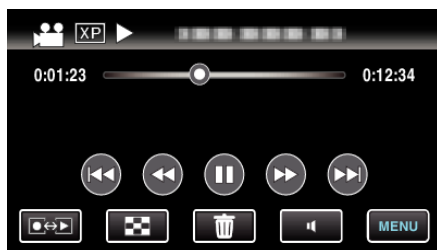
Видалення файлу, що відображається

Видаляється файл, що відображається зараз.

УВАГА :

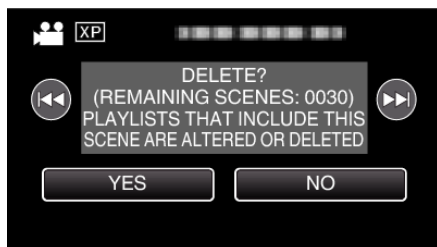
- Відновлення видалених файлів неможливе.

1 Натисніть .



- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

2 Натисніть „YES“.



- Натискайте  / , щоб вибрати наступний або попередній файл.
- Якщо не залишається жодного файлу, екран змінюється на екран індексу.

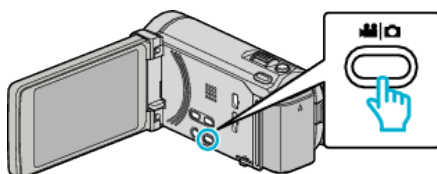
Видалення вибраних файлів

Видаляються вибрані файли.

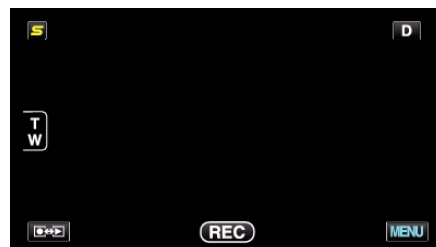
УВАГА :

- Відновлення видалених файлів неможливе.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

3 Натисніть .



4 Натисніть на файли, щоб видалити їх.



- На вибраних файлах з'явиться піктограма ✓. Щоб усунути піктограму ✓ з файлу, натисніть на файл повторно.
- Натисніть „SEL ALL“, щоб вибрати всі файли.
- Натисніть „REL ALL“, щоб скасувати вибір всіх файлів.

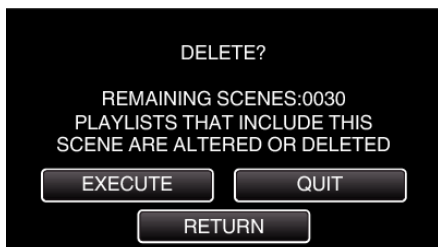


- Фотографії, зроблені безперервно впродовж 2 секунд або зняті в режимі безперервної зйомки, будуть згруповані разом. Показується тільки перший відзнятий файл, а група відображається у зеленій рамці. Якщо натиснути цю функцію, з'являється екран індексу згрупованих файлів. Натисніть на файли, щоб видалити їх, а потім натисніть .

5 Натисніть „SET“.



6 Натисніть „EXECUTE“, щоб підтвердити видалення.



- Після завершення видалення натисніть „OK“.
- Щоб скасувати видалення, натисніть „QUIT“.

Захист файлів

Захистіть важливі відеоролики/фотографії від випадкового видалення за допомогою відповідної функції.

“Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається” (стор. 96)

“Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів” (стор. 96)

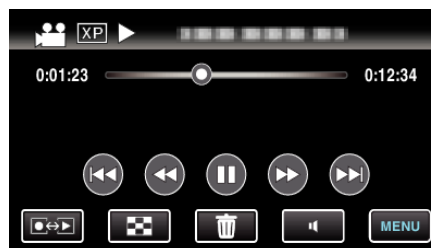
УВАГА :

- Під час форматування носія будуть видалені навіть ті файли, для яких встановлено захист.

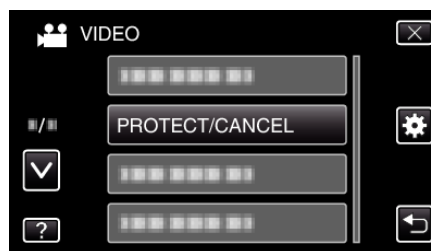
Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається

Встановлюється або знімається захист файлу, що відображається.

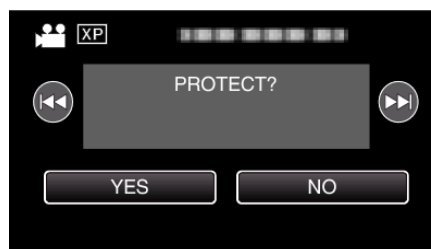
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „PROTECT/CANCEL“.



- 3 Натисніть „YES“.

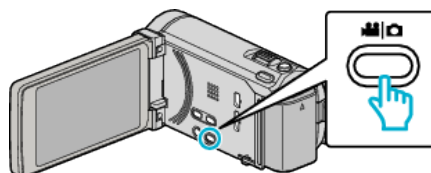


- Натискайте **◀◀/▶▶**, щоб вибрати наступний або попередній файл.
- Після встановлення натисніть „OK“.

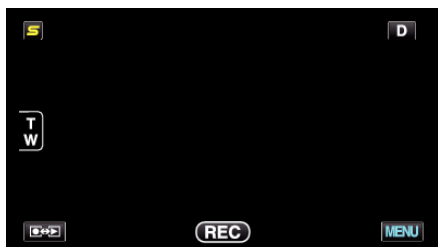
Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів

Встановлюється або знімається захист вибраних файлів.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



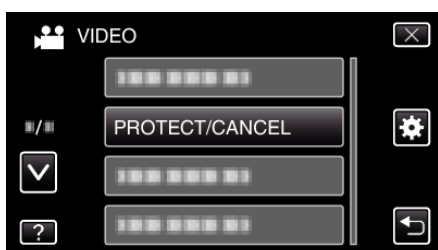
- 2 Натисніть **◻◻▶**, щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „PROTECT/CANCEL“.



- 5 Натисніть на файли, щоб встановити або зняти захист.



- На вибраних файлах з'явиться піктограма ✓.
- Щоб усунути піктограму ✓ з файлу, натисніть на файл повторно.
- Піктограми та ✓ відображаються на файлах, для яких захист вже встановлено.
- Для зняття захисту з файлу натисніть на файл так, щоб зникла піктограма ✓.
- Натисніть „SEL ALL“, щоб вибрати всі файли.
- Натисніть „REL ALL“, щоб скасувати вибір всіх файлів.



- Фотографії, зроблені безперервно впродовж 2 секунд або зняті в режимі безперервної зйомки, будуть згруповані разом. Показується тільки перший відзнятий файл, а група відображається у зеленій рамці. Якщо тут натиснути, з'являється екран індексу згрупованих файлів. Натисніть на файли, щоб встановити або зняти захист з них, а потім натисніть „↩“.
- Під час використання карти Eye-Fi, якщо для режиму передачі Eye-Fi Helper встановлено значення „Переслати вибрані“ або „Передати вибрані“, відобразиться .

- 6 Натисніть „SET“, щоб завершити налаштування.

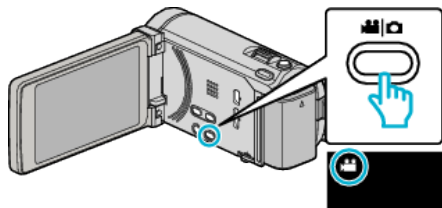


- На вибраних файлах з'явиться піктограма захисту .
- Піктограми захисту зникнуть з файлів, вибір яких скасовано.

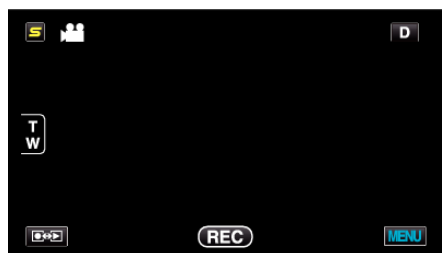
Збереження зображення з відеофайлу під час відтворення

Ви можете зберегти зображення сцен, які вам подобаються у знятих відеороликах.

- 1 Виберіть режим відео.



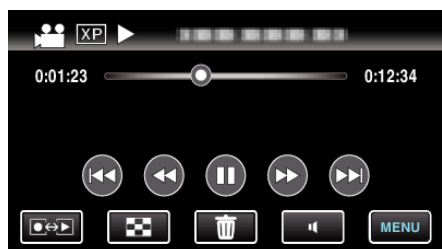
- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть на потрібний відеозапис.

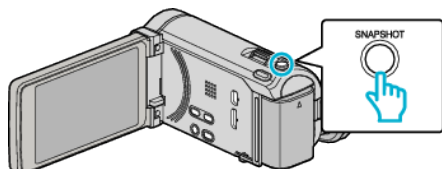


- 4 Під час відтворення натисніть кнопку паузи у необхідному місці.



- Після встановлення паузи відтворення відеоролика ви можете точніше вибрати місце, зображення якого необхідно зберегти, натискаючи функціональні кнопки сповільненого відтворення вперед та сповільненого відтворення назад .

- 5 Зробіть знімок.



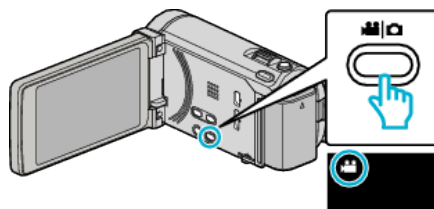
ПРИМІТКИ :

- Розмір фотокадрів, що забезпечує зйомка, складає 1920 × 1080.
- Зняті фотографії зберігаються на носії, з якого відтворюється відеозапис.

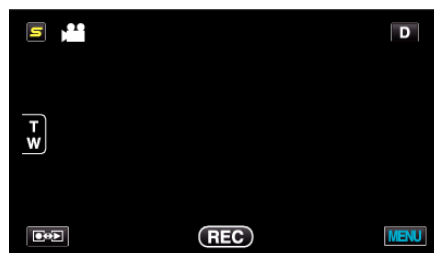
Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису

Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об'єднані в один відеозапис. „БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА“ (стор. 142)

- 1 Виберіть режим відео.



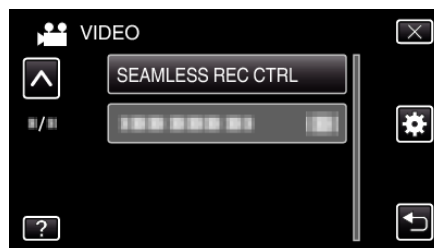
- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „SEAMLESS REC CTRL“.

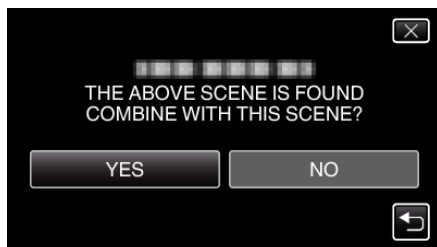


- 5 Натисніть „COMBINE SCENES“.

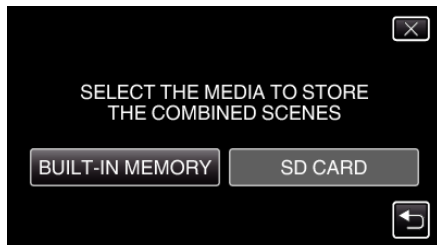


- Пристрій здійснює пошук для визначення безперервних відеозаписів. Якщо безперервні відеофайли не знайдені, то об'єднання виконати неможливо.

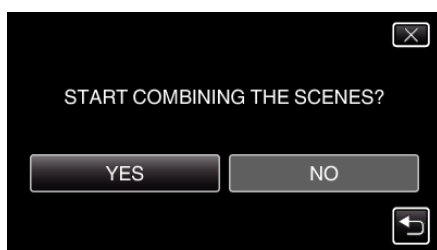
- 6 Натисніть „YES“.



- 7 Натисніть на носій, на якому слід зберегти файли.



- 8 Натисніть „YES“.



- Розпочинається процедура об'єднання відеозаписів.
- Коли відеозаписи об'єднано, натисніть „OK“.

ПРИМІТКИ :

- Безперервні відеозаписи неможливо об'єднати, якщо на інтегрованій пам'яті або карті SD недостатньо вільного місця. Перед об'єднанням перевірте кількість вільного місця.

Як повторно увімкнути запис безперервних відеозйомок

Щоб повторно розпочати безперервний відеозапис після завершення попереднього сеансу, необхідно здійснити об'єднання безперервних відеозаписів або видалити інформацію для об'єднання, що міститься в безперервних відеозаписах.

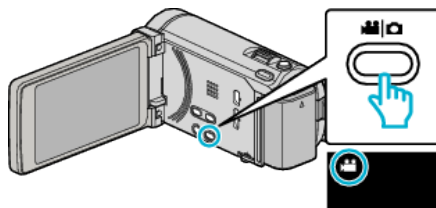
Для видалення інформації для об'єднання з безперервних відеозаписів, виберіть опцію „DEL COMBINED SCENES“ на кроці 5.

Збереження необхідної частини відеоролика (СКОРОЧЕННЯ)

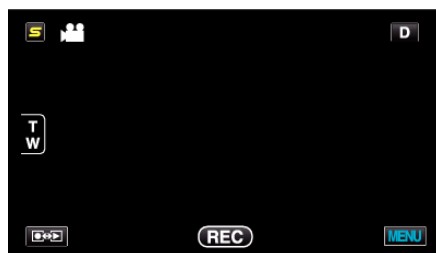
Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.

- Місцезнаходження оригінального відеоролика залишиться незмінним.

- 1 Виберіть режим відео.



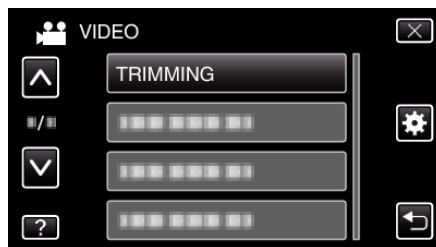
- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



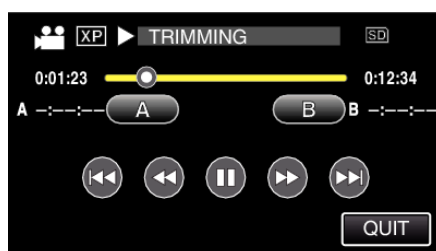
- 4 Натисніть „TRIMMING“.



- 5 Натисніть на відеозапис, щоб виконати редагування.

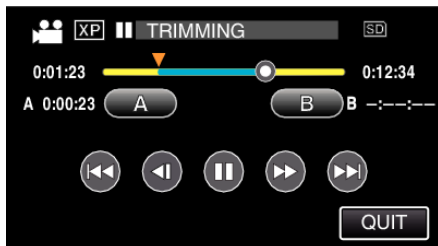


- 6 Натисніть , щоб зупинити відтворення у потрібній точці початку, а потім натисніть „A“.



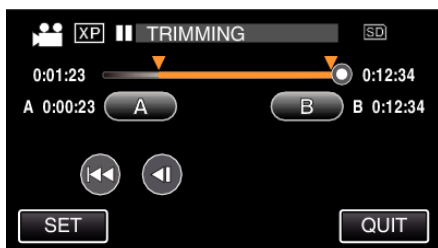
- Якщо натиснуто „А“, встановлюється точка початку.
- Після встановлення точки початку натисніть ► для продовження відтворення.

- 7 Натисніть **||**, щоб зупинити відтворення у потрібній точці закінчення, а потім натисніть „В“.



- Якщо натиснуто „В“, встановлюється точка закінчення.
- Щоб скасувати точку початку або закінчення, натисніть „А“ або „В“ у потрібному місці (положенні).

- 8 Натисніть „SET“.



- Якщо натиснуто „SET“, область обрізання підтверджується.

- 9 Натисніть „YES“.



- Після копіювання натисніть на „ОК“.
- Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.

ПРИМІТКИ : _____

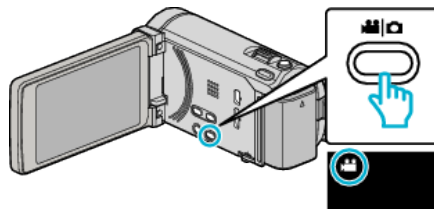
- Точка розділення може бути трохи в іншому місці, ніж вибрана сцена.

Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube

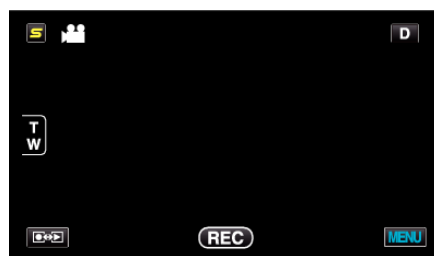
Виділіть та скопіюйте частину знятого відеоролика (не більше 15 хвилин) для завантаження на сайт YouTube та збережіть її як відео у форматі для YouTube.

Під час створення відеоролика для завантаження на сайт YouTube слід пам'ятати, що його тривалість не може перевищувати 15 хвилин.

- 1 Виберіть режим відео.



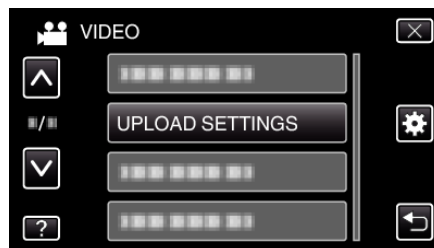
- 2 Натисніть **◀▶**, щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „UPLOAD SETTINGS“.

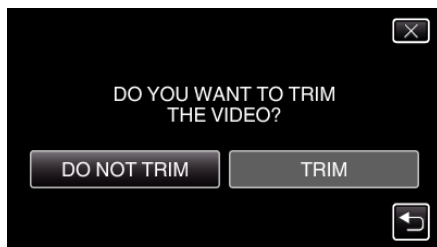


- 5 Натисніть на відеозапис, щоб виконати редагування.



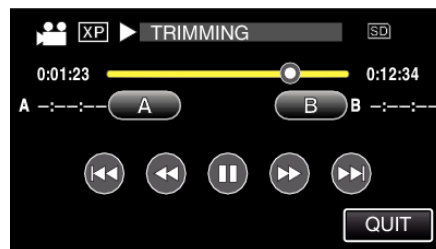
- 6 Натисніть „TRIM“.

- Якщо у обрізанні немає необхідності, натисніть „DO NOT TRIM“.

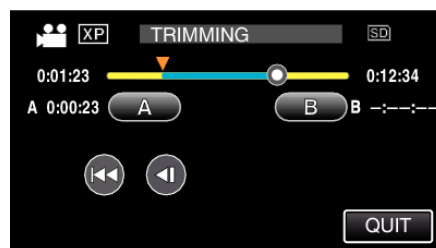


- Якщо тривалість вибраного відеоролика перевищує 15 хвилин, необхідно виконати скорочення.

- 7 Натисніть **||**, щоб зупинити відтворення у потрібній точці початку, а потім натисніть „А“.

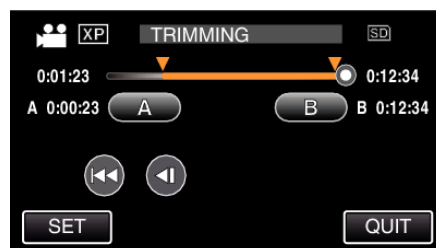


- 8 Натисніть **||**, щоб зупинити відтворення у потрібній точці закінчення, а потім натисніть „В“.

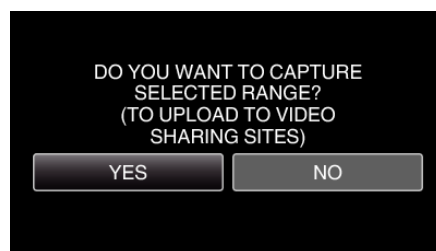


- Щоб скасувати точку початку або закінчення, натисніть „А“ або „В“ у потрібному місці (положенні).
- Під час створення відеоролика для завантаження на сайт YouTube слід пам'ятати, що його тривалість не може перевищувати 15 хвилин.

- 9 Натисніть „SET“.



- 10 Натисніть „YES“.



- Після копіювання натисніть на „ОК“.
- Коли копіювання закінчиться, скопійований файл буде відображено на екрані індексу.
- Щоб вийти з налаштувань завантаження, натисніть кнопку „STOP“ на екрані налаштувань завантаження.

ПРИМІТКИ : _____

- Точка розділення може бути трохи в іншому місці, ніж вибрана сцена.

Завантаження відеофайлів на сайт YouTube

Ви можете завантажувати свої відеофайли на YouTube, використовуючи надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE). Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.

“Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)”
(стор. 126)

“Підключення даного пристрою до комп'ютера” (стор. 127)

Проблеми завантаження відеофайлів: _____

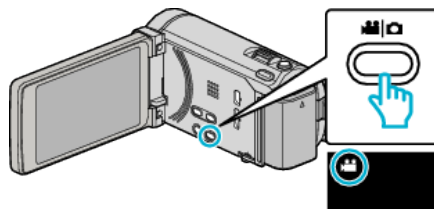
- Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube для завантаження файлів на YouTube.)
- Зверніться до пунктів „Питання та відповіді“, „Остання інформація“, „Інформація про завантаження“ тощо у розділі „Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту“ у файлі довідки наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE).

Підготовка відеозаписів для перенесення до iTunes (для GZ-HM960)

Встановіть атрибути EXPORT для знятих відеороликів, додавши позначку „LIB“.

Коли встановлено атрибути EXPORT, відеоролики можна легко зареєструвати у iTunes на комп'ютері за допомогою наданого програмного забезпечення.

- 1 Виберіть режим відео.



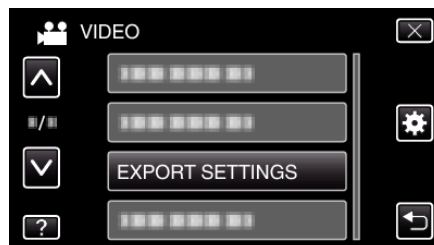
- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „EXPORT SETTINGS“.



5 Натисніть на відеозапис, щоб виконати редагування.



- На вибраних файлах з'явиться піктограма „LIB.“. Щоб усунути піктограму „LIB.“ з файлу, натисніть на файл повторно.
- Щоб вийти з „EXPORT SETTINGS“, натисніть „DONE“.



- Натисніть „CHECK“, щоб перевірити вибраний відеозапис. Натисніть на відеозапис для перевірки на екрані, що з'явиться після натискання на „CHECK“. Відображається початок відеозапису (зображення). Після встановлення відеозапису натисніть „LIB.“. Натисніть „↩“, щоб повернутися до екрана індексу „EXPORT SETTINGS“.

6 Після вибору всіх файлів натисніть „YES“.

ПРИМІТКИ :

- Ви можете знімати відеоролики у форматі iTunes, встановивши параметр „EXPORT SHOOTING“ перед початком зйомки. “Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)” (стор. 73)
- Формат знятих відеороликів змінюється, коли вони переносяться на жорсткий диск комп'ютера з використанням наданого програмного забезпечення. Це не розповсюджується на файли, що зберігаються у пам'яті даного пристрою.
- Позначка „LIB.“ не відображається на інших екранах індексу.

Переміщення перетворених відеороликів до iPod

Ви можете експортувати відеофайли на iTunes, використовуючи надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 BE. Встановіть програму на комп'ютер та підключіть даний пристрій до ПК.

- Щоб отримати докладну інформацію щодо використання програми, зверніться до файлу довідки.
- Докладну інформацію щодо переміщення файлів до iPod можна знайти у файлі довідки для iTunes.

“Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)” (стор. 126)

“Резервне копіювання всіх файлів” (стор. 127)

Проблеми експорту файлів до iTunes :

- Зверніться до пунктів „Питання та відповіді“, „Остання інформація“, „Інформація про завантаження“ тощо у розділі „Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту“ у файлі довідки наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser 3 BE.

Запис дисків за допомогою пристрою для запису DVD-дисків (для GZ-HM960)

Ви можете скопіювати записані файли на диски або відтворити створені диски за допомогою додаткового пристрою для запису DVD-дисків.

Сумісні пристрої для запису DVD-дисків

Назва виробу	Опис
Пристрій для запису DVD-дисків • CU-VD3	• Дозволяє копіювання зображень, записаних на даному пристрої, на DVD-диск без використання комп'ютера.
Пристрій для запису DVD-дисків • CU-VD50	• Записує DVD-диски та використовується як зовнішній DVD-привод при підключенні до ПК. Окрім того, записані DVD-диски можна відтворити, підключивши пристрій CU-VD50 до телевізора.

Запис дисків за допомогою пристрою для запису DVD-дисків

■ Підготування пристрою для запису DVD-дисків

“Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)” (стор. 104)

“Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)” (стор. 105)

■ Копіювання на диски

“Копіювання усіх файлів” (стор. 106)

“Копіювання файлів за датою” (стор. 107)

“Копіювання виділених файлів” (стор. 109)

■ Інші функції

“Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” (стор. 111)

“Фіналізація дисків після копіювання” (стор. 111)

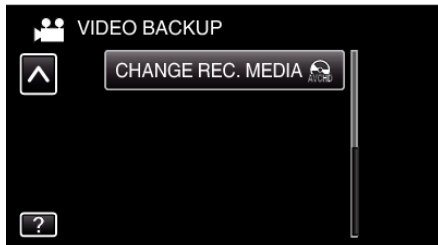
ПРИМІТКИ :

- Коли потрібно зробити резервну копію багатьох файлів, її створення може зайняти певний час. Зачекайте, доки не почне блимати індикатор доступу, який вказує на звичайне функціонування.
- Інформація про дату та час зберігається на створених дисках у вигляді субтитрів.

Зміна носія у пристрої для запису DVD-дисків

Встановіть тип носія відповідно до вставленого DVD-диска.

- 1 Підготуйте пристрій для запису DVD-дисків
“Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)”
(стор. 104)
“Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)”
(стор. 105)
- 2 Натисніть „CHANGE REC. MEDIA” у меню „BACK-UP”.



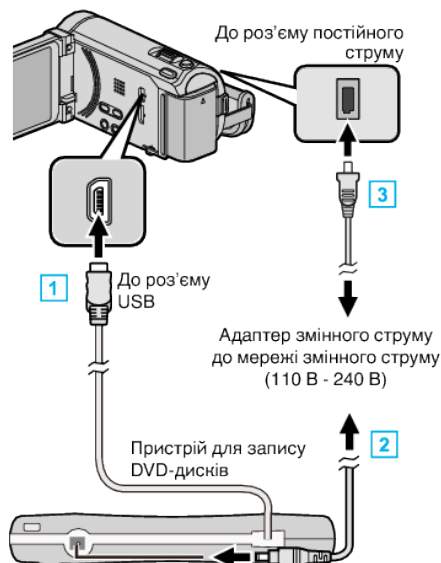
- 3 Натисніть „DVD(AVCHD)” або „DVD-Video”.



- Носій встановлюється відповідно до вибраного пункту. Виберіть належний параметр залежно від диска.
- Вибір „DVD(AVCHD)” дозволяє зберігати відеозаписи на DVD-диск з якістю високої чіткості.
- Вибір „DVD-Video” дозволяє зберігати відеоролики на DVD-диск після їх перетворення на відео із стандартною якістю.

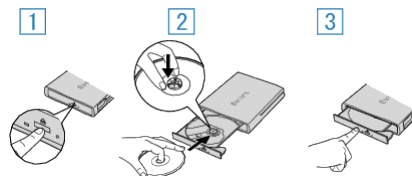
Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)

- 1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.
 - Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку та утримуйте приблизно 2 секунди.



- 1 Підключіть USB-кабель пристрою для запису DVD-дисків до цього пристрою.
- 2 Підключіть адаптер змінного струму для пристрою для запису DVD-дисків.
- 3 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
 - Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню „BACK-UP”.
 - Під час підключення USB-кабелю відображається меню „BACK-UP”.
 - Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.

- 2 Вставте чистий диск.



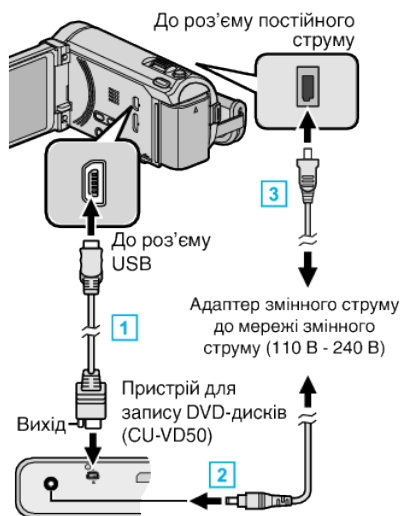
- 1 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 2 Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- 3 Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

УВАГА :

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)

- 1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.
 - Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку  та утримуйте приблизно 2 секунди.



- 1 Підключіть USB-кабель, що постачається в комплекті з DVD-приводом.
- 2 Підключіть адаптер змінного струму для пристрою для запису DVD-дисків.
- 3 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
 - Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню „BACK-UP“.
 - Під час підключення USB-кабелю відображається меню „BACK-UP“.
 - Зверніться також і до інструкції з використання пристрою для запису DVD-дисків.
- 2 Ввімкніть пристрій для запису DVD-дисків та вставте диск.



- 1 Натисніть кнопку живлення, щоб увімкнути живлення.
- 2 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 3 Повністю витягніть лоток та належним чином вставте чистий диск.
- 4 Натисніть на лоток для дисків, доки він з клацанням не встане на місце.

УВАГА :

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

ПРИМІТКИ :

- Під час підключення до пристрою всі кнопки на DVD-приводі CU-VD50, окрім кнопки живлення та витягування, не працюватимуть.

Створення диска

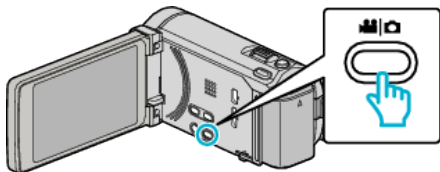
- 1 Підготуйте пристрій для запису DVD-дисків
 - Вставте чистий диск у пристрій для запису DVD-дисків.
 “Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)” (стор. 104)
 “Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)” (стор. 105)
- 2 Скопіюйте файли на диск, використовуючи описані нижче способи.
 - “Копіювання усіх файлів” (стор. 106)
 - “Копіювання файлів за датою” (стор. 107)
 - “Копіювання виділених файлів” (стор. 109)

Копіювання усіх файлів

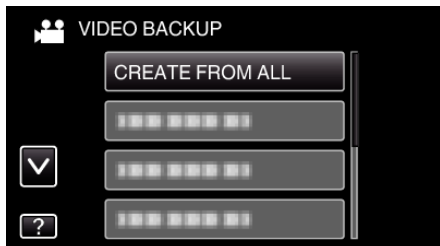
Відбудеться копіювання усіх відеороликів або фотографій, знятих на цьому пристрої.

Також можна вибрати та скопіювати тільки відеозаписи або фотокадри, які ніколи не копіювалися.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Натисніть „CREATE FROM ALL“ (відеозапис) або „SAVE ALL“ (фотографія).

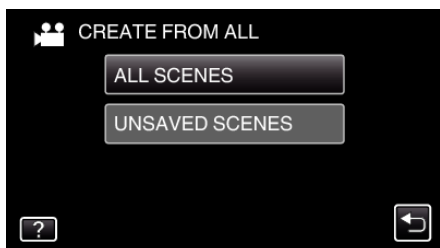


- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.



- 4 Виберіть необхідний спосіб.



- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.
- „ALL SCENES“ (відеозапис)/„ALL IMAGES“ (фотографія): Копіювання усіх відео або фотографій на цьому пристрої.
- „UNSAVED SCENES“ (відеозапис)/„UNSAVED IMAGES“ (фотографія): Відеозаписи або фотографії, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

- 5 Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

- 6 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим )



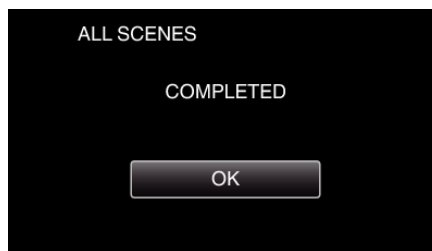
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

- 7 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

- 8 Після копіювання натисніть на „OK“.



- 9 Натисніть на утримуйте кнопку  протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків“ ( стор. 111) “.
- “Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” ( стор. 111)

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли „AUTO FINALIZE“ в меню „COMMON“ встановлено на „OFF“.

“АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ” ( стор. 166)

- Для того щоб відтворити на інших пристроях, натисніть „YES“.
- Щоб пізніше додати інші файли на DVD-диск, натисніть „NO“.

ПРИМІТКИ :

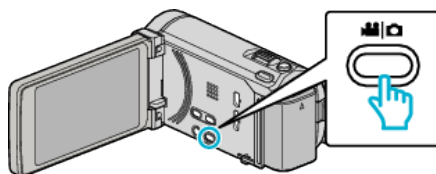
- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
 - Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.
- “Фіналізація дисків після копіювання” ( стор. 111)
- Диски DVD-Video будуть автоматично фіналізовані, незалежно від параметра „AUTO FINALIZE“.
 - Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.

(Функцію „AUTO FINALIZE“ у меню „COMMON“ можна використовувати лише для створення DVD.)

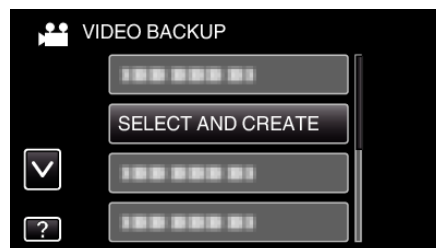
Копіювання файлів за датою

Відеоролики або фотографії розташовуються та копіюються згідно з датою їх створення.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

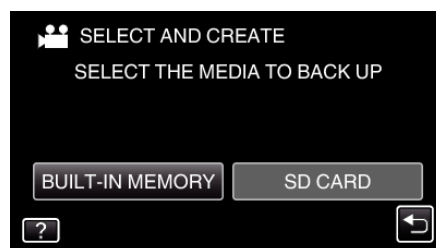


- 2 Натисніть „SELECT AND CREATE“ (відеозапис) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія).

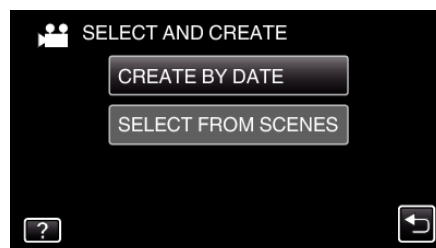


- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.

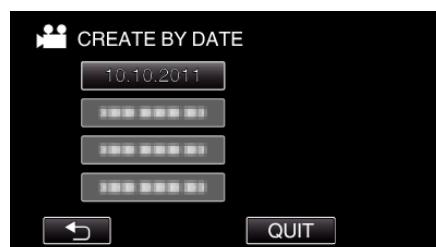


- 4 Натисніть „CREATE BY DATE“ (відеозапис) або „SAVE BY DATE“ (фотографія).



- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 5 Натисніть, щоб вибрати дату запису.



- 6 Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

7 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим )



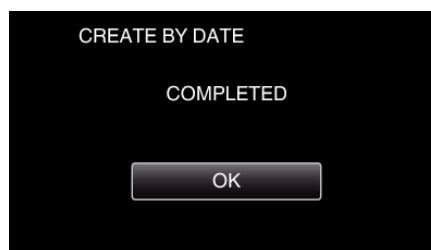
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

9 Після копіювання натисніть на „OK“.



10 Натисніть на утримуйте кнопку  протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків“ (стор. 111) .

“Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” (стор. 111)

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли „AUTO FINALIZE“ в меню „COMMON“ встановлено на „OFF“.

“АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ” (стор. 166)

- Для того щоб відтворити на інших пристроях, натисніть „YES“.
- Щоб пізніше додати інші файли на DVD-диск, натисніть „NO“.

ПРИМІТКИ :

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.
- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.

“Фіналізація дисків після копіювання” (стор. 111)

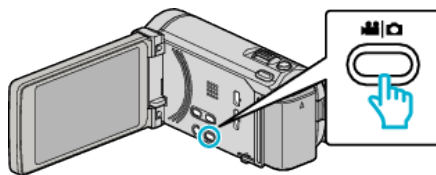
- Диски DVD-Video будуть автоматично фіналізовані, незалежно від параметра „AUTO FINALIZE“.
- Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.

(Функцію „AUTO FINALIZE“ у меню „COMMON“ можна використовувати лише для створення DVD.)

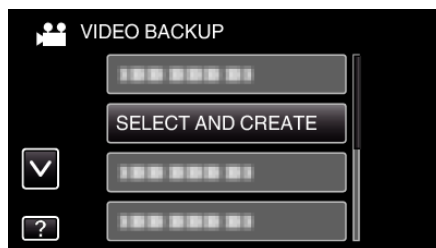
Копіювання виділених файлів

Виберіть та скопіюйте необхідні відеоролики або фотографії окремо.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

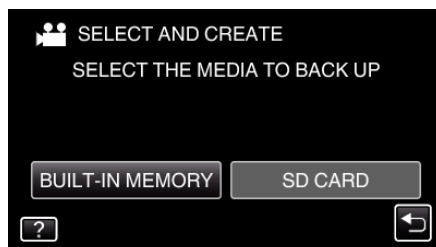


- 2 Натисніть „SELECT AND CREATE“ (відеозапис) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія).

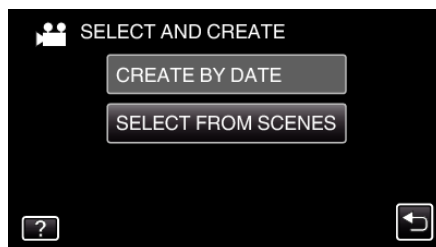


- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.

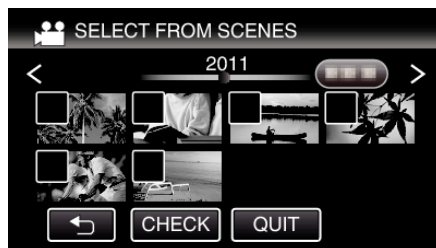


- 4 Натисніть „SELECT FROM SCENES“ (відеозапис) або „SELECT FROM IMAGES“ (фотографія).



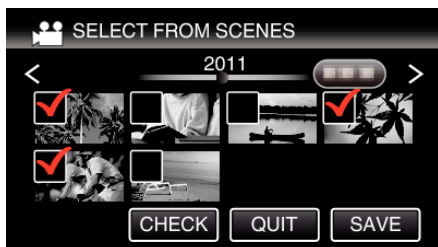
- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 5 Натисніть на відеоролики або фотографії, які потрібно скопіювати.



- На вибраному файлі з'явиться мітка. Щоб прибрати мітку, натисніть на файлі повторно.
- Натисніть „CHECK“, щоб поставити мітку на файлі.
- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

- 6 Після вибору всіх файлів натисніть „SAVE“.



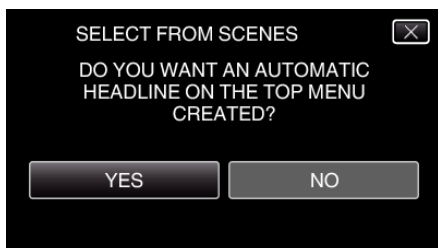
- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

7 Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

8 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим 📷)



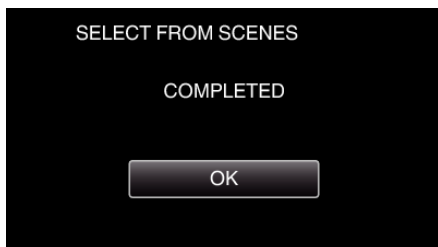
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

9 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

10 Після копіювання натисніть на „OK“.



11 Натисніть на утримуйте кнопку ⏻ протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків“ (стор. 111) .
- “Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” (стор. 111)

Коли відображається „DO YOU WANT TO FINALIZE?“

Це відображається, коли „AUTO FINALIZE“ в меню „COMMON“ встановлено на „OFF“.

“АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ” (☞ стор. 166)

- Для того щоб відтворити на інших пристроях, натисніть „YES“.
- Щоб пізніше додати інші файли на DVD-диск, натисніть „NO“.

ПРИМІТКИ :

- Під час одночасного створення двох або більше DVD-дисків усі диски, крім останнього, будуть фіналізовані автоматично, навіть якщо для параметра „AUTO FINALIZE“ встановлено „OFF“.

- Ви можете фіналізувати DVD-диск навіть якщо вибрано пункт „FINALIZE“ в меню „BACK-UP“.

“Фіналізація дисків після копіювання” (☞ стор. 111)

- Диски DVD-Video будуть автоматично фіналізовані, незалежно від параметра „AUTO FINALIZE“.
 - Щоб відтворити BD-R-диск на інших пристроях, після створення диска виберіть „FINALIZE“.
- (Функцію „AUTO FINALIZE“ у меню „COMMON“ можна використовувати лише для створення DVD.)

Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків

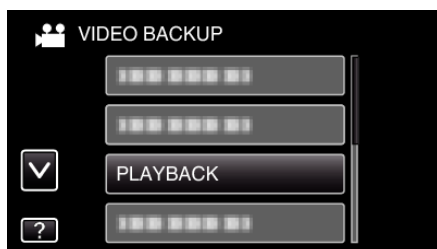
Ви можете відтворювати DVD-диски, створені на цьому пристрої.

1 Підготуйте пристрій для запису DVD-дисків

- Вставте DVD-диск, який потрібно відтворити, у пристрій для запису DVD-дисків.

“Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)” (☞ стор. 104)

“Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)” (☞ стор. 105)

2 Натисніть „PLAYBACK“ у меню BACK-UP.

- З'явиться екран індексу (дисплей мініатюр) відеороликів, наявних на диску.

3 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.

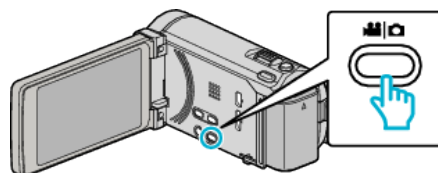
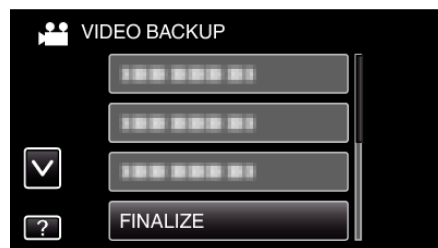
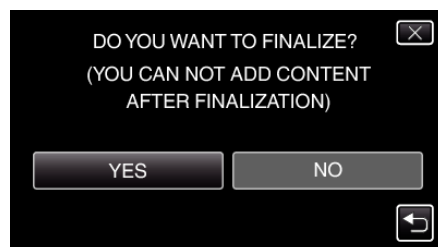
- Натисніть „↶“, щоб повернутися до меню „BACK-UP“.
 - Щоб отримати інформацію про відтворення відео, див. „Кнопки керування для відтворення відео“ (☞ стор. 84) “.
- “Кнопки керування для відтворення відео” (☞ стор. 84)
- Щоб вийти, зупинити відтворення та вимкнути відеореєстратор, для цього натисніть на кнопку ⏻ та утримуйте приблизно 2 секунди. Потім від'єднайте USB-кабель.

ПРИМІТКИ :

- Під час відтворення диска, створеного у форматі DVD-Video, інформація (напр., дата і час) не відображатиметься.
- Диски, що були створені за допомогою DVD-привода або зовнішнього пристрою для запису дисків Blu-ray, а також файли, що були копіювані на зовнішній жорсткий диск, можуть бути перетворені на формат 3D для відтворення. (для GZ-HM960)

Фіналізація дисків після копіювання

Фіналізуйте диск після закінчення копіювання. Ця операція дасть змогу відтворювати диск на цьому пристрої, комп'ютері, пристрої для запису DVD-дисків або зовнішньому Blu-ray-приводі, який підтримує формати BD-MV та AVCHD.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.**2 Натисніть „FINALIZE“.****3 Натисніть „YES“.**

- Після закінчення фіналізації натисніть „OK“.

Створення дисків за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків (для GZ-HM960)

Ви можете скопіювати записані файли на диски або відтворити створені диски за допомогою додаткового зовнішнього Blu-ray-привода.

Сумісний зовнішній пристрій для Blu-ray-дисків

Ви можете використати BE08LU20 виробництва LG. (На грудень 2010 р.)

Створення дисків за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

“Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 112)

Копіювання на диски

“Копіювання усіх файлів” (стор. 113)

“Копіювання файлів за датою” (стор. 114)

“Копіювання виділених файлів” (стор. 115)

Виберіть та скопіюйте необхідні відеоролики або фотографії окремо.

Інші функції

“Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)

ПРИМІТКИ :

- Час записування на диск може бути різним залежно від способу записування.
- Коли потрібно зробити резервну копію багатьох файлів, її створення може зайняти певний час. Зачекайте, доки не почне блимати індикатор доступу, який вказує на звичайне функціонування.
- Інформація про дату та час зберігається на створених дисках у вигляді субтитрів.

Зміна носія у зовнішньому пристрої для Blue-ray дисків.

Встановіть тип носія відповідно до вставленого Blu-ray або DVD-диска.

- Підготуйте зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків
 - Вставте диск у зовнішній пристрій для Blu-ray-дисків.
 - “Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 112)
- Натисніть „CHANGE REC. MEDIA“ у меню „BACK-UP“.



- Натисніть „Blu-ray DISC“, „DVD(AVCHD)“ або „DVD-Video“.
 - Носій встановлюється відповідно до вибраного пункту. Виберіть належний параметр залежно від диска.
 - Вибір „Blu-ray DISC“ дозволяє зберігати відеозаписи на диску Blu-ray з якістю високої чіткості.
 - Вибір „DVD(AVCHD)“ дозволяє зберігати відеозаписи на DVD-диск з якістю високої чіткості.
 - Вибір „DVD-Video“ дозволяє зберігати відеоролики на DVD-диск після їх перетворення на відео із стандартною якістю.

Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

ПРИМІТКИ :

Під час підключення до зовнішнього пристрою для запису дисків Blu-ray використовуйте USB-кабель з роз'ємами міні-A (штекер) - B (штекер).

USB-кабель, який постачається із цим пристроєм, використовувати не можна.

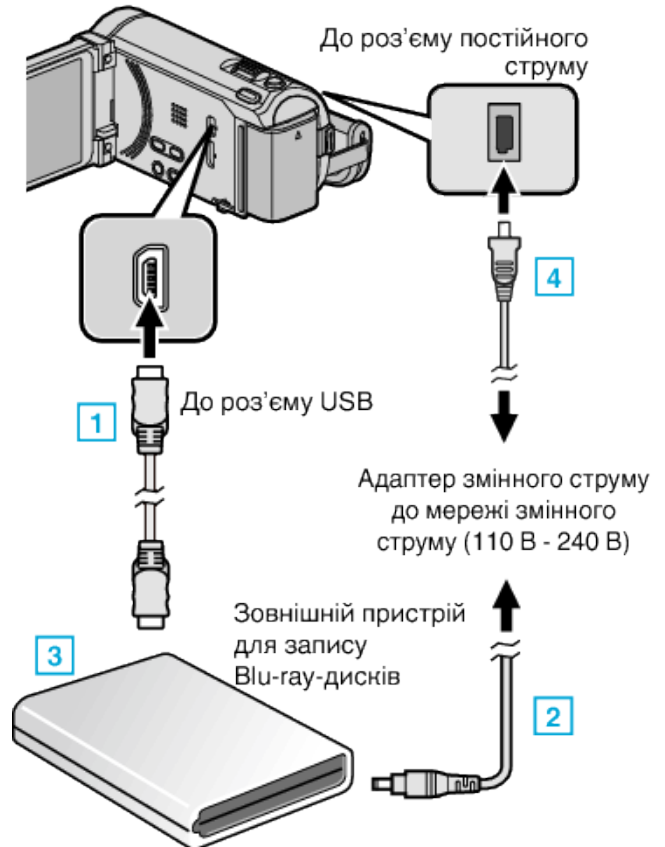
- Для можливості використання USB-кабелю, який постачається разом із зовнішнім пристроєм для запису Blu-ray-дисків, необхідно придбати USB-кабель-продовжувач.

Міні-A (штекер) – A (гніздо)

(Номер деталі: QAM0852-001)

- Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.

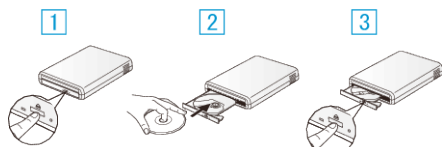
- Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку та утримуйте приблизно 2 секунди.



- Підключіть USB-кабель зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків до цього пристрою.
- Підключіть адаптер змінного струму зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.
- Увімкніть зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків.
- Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
 - Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню „BACK-UP“.
 - Під час підключення USB-кабелю відображається меню „BACK-UP“.
 - Див. також посібник з використання зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків.

2 Вставте чистий диск.

- Натисніть кнопку живлення на зовнішньому пристрої для запису Blu-ray-дисків, щоб увімкнути його.



- 1 Натисніть кнопку витягування, щоб відкрити лоток для дисків.
- 2 Правильно розташуйте новий диск.
- 3 Натисніть кнопку витягування, щоб закрити лоток для дисків.

УВАГА :

- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.

Створення диска

Створення диска

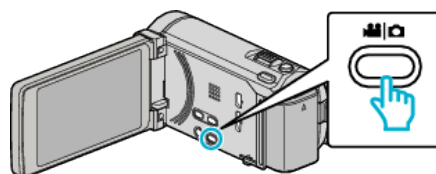
- Підготуйте зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків
 - Вставте чистий диск у зовнішній пристрій для Blu-ray-дисків. "Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків" (стор. 112)
- Скопіюйте файли на диск, використовуючи описані нижче способи.
 - "Копіювання усіх файлів" (стор. 113)
 - "Копіювання файлів за датою" (стор. 114)
 - "Копіювання виділених файлів" (стор. 115)

Копіювання усіх файлів

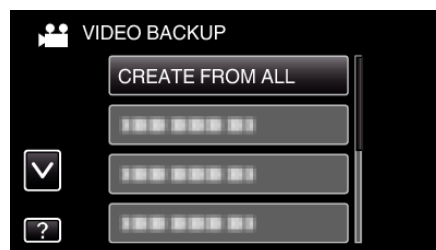
Відбудеться копіювання усіх відеороликів або фотографій, знятих на цьому пристрої.

Також можна вибрати та скопіювати тільки відеозаписи або фотокадри, які ніколи не копіювалися.

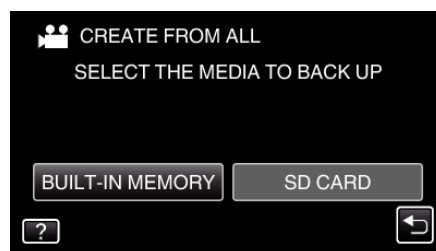
- Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



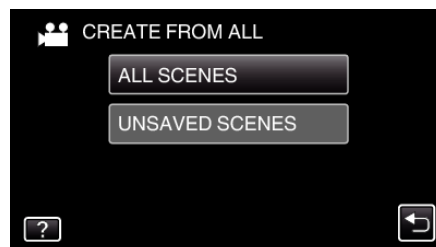
- Натисніть „CREATE FROM ALL“ (відеозапис) або „SAVE ALL“ (фотографія).



- Натисніть на носій, щоб скопіювати.



- Виберіть необхідний спосіб.



- „ALL SCENES“ (відеозапис)/„ALL IMAGES“ (фотографія):

Копіювання усіх відео або фотографій на цьому пристрої.

- „UNSAVED SCENES“ (відеозапис)/„UNSAVED IMAGES“ (фотографія):

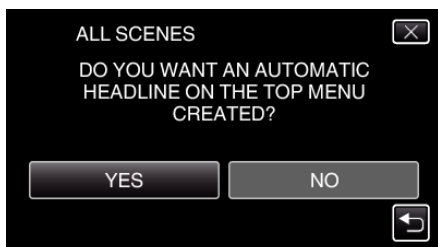
Відеозаписи або фотографії, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

- Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

6 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим )



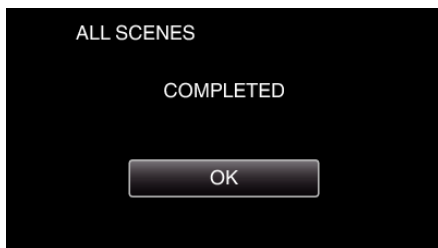
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

7 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

8 Після копіювання натисніть на „OK“.



9 Натисніть на утримуйте кнопку  протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

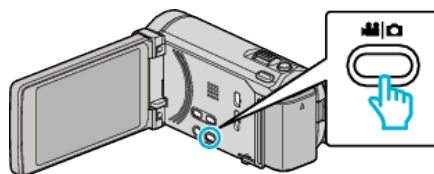
ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків“ (стор. 116) .
- Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)

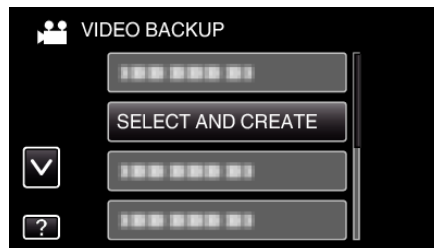
Копіювання файлів за датою

Відеоролики або фотографії розташовуються та копіюються згідно з датою їх створення.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.

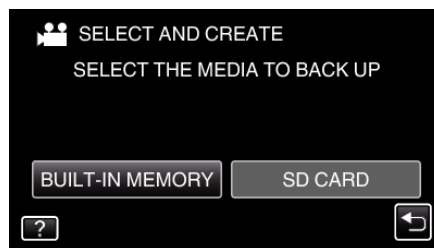


2 Натисніть „SELECT AND CREATE“ (відеозапис) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія).

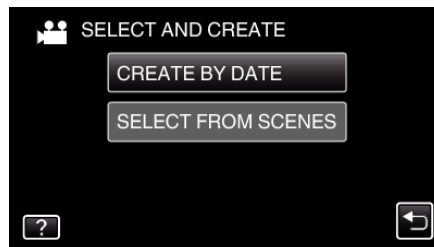


- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.



4 Натисніть „CREATE BY DATE“ (відеозапис) або „SAVE BY DATE“ (фотографія).



- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

5 Натисніть, щоб вибрати дату запису.



6 Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

7 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим )



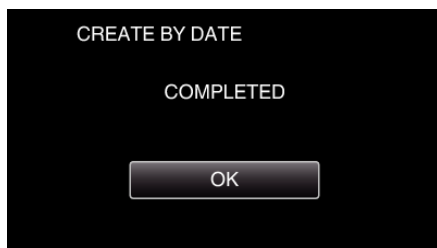
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

8 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

9 Після копіювання натисніть на „OK“.



10 Натисніть на утримуйте кнопку  протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

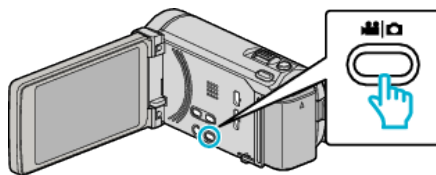
ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків“ (стор. 116) “.
- “Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)

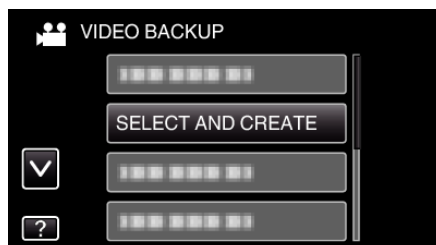
Копіювання виділених файлів

Виберіть та скопіюйте необхідні відеоролики або фотографії окремо.

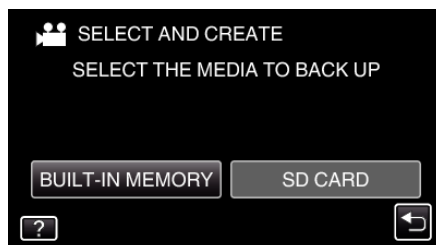
1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



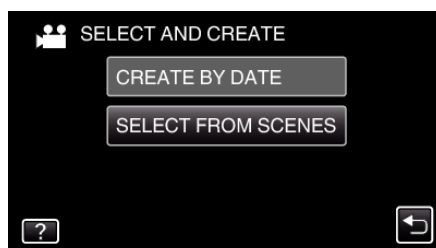
2 Натисніть „SELECT AND CREATE“ (відеозапис) або „SELECT AND SAVE“ (фотографія).



3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.

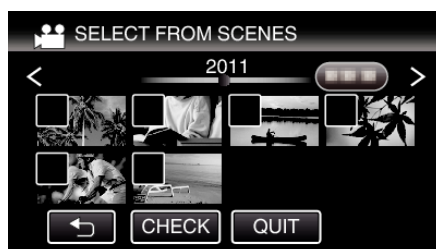


4 Натисніть „SELECT FROM SCENES“ (відеозапис) або „SELECT FROM IMAGES“ (фотографія).



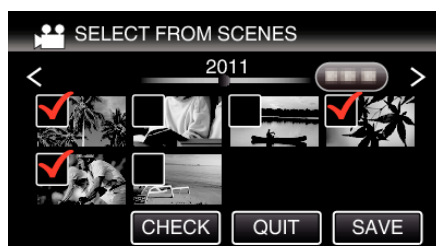
- Хоча на зображенні відображається режим відеозйомки, такі самі функції застосовуються до режиму фотозйомки.

5 Натисніть на відеоролики або фотографії, які потрібно скопіювати.



- На вибраному файлі з'явиться мітка. Щоб прибрати мітку, натисніть на файлі повторно.
- Натисніть „CHECK“, щоб поставити мітку на файлі.

6 Після вибору всіх файлів натисніть „SAVE“.

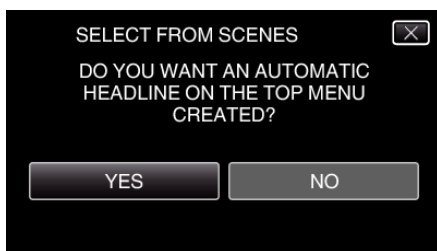


7 Натисніть „EXECUTE“.



- Відобразиться потрібна для копіювання файлів кількість дисків. Підготуйте потрібну кількість дисків.

8 Натисніть „YES“ або „NO“. (тільки режим)



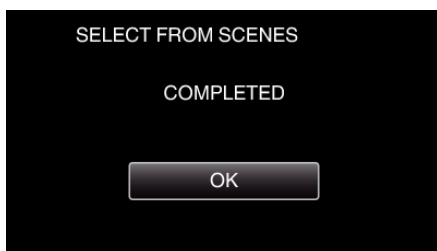
- Якщо вибрано „YES“, відеозаписи з однаковими датами зйомки відображаються по групах.
- Якщо вибрано „NO“, відеозаписи відображаються за датами зйомки.

9 Натисніть „EXECUTE“.



- Коли з'явиться повідомлення „INSERT NEXT DISC“, змініть диск.

10 Після копіювання натисніть на „OK“.



11 Натисніть на утримуйте кнопку протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.

ПРИМІТКИ :

- Щоб перевірити створений диск, див. „Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків“ (стор. 116) “.

“Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)

Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків

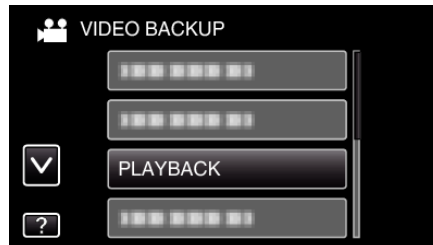
Ви можете відтворювати Blu-ray-диски, створені на цьому пристрої.

1 Підготуйте зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків

- Вставте Blu-ray-диск, який потрібно відтворити, у пристрій для запису Blu-ray-дисків.

“Підготування зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 112)

2 Натисніть „PLAYBACK“ у меню BACK-UP.



- З'явиться екран індексу (дисплей мініатюр) відеороликів, наявних на диску.
- Натисніть „“, щоб повернутися до меню „BACK-UP“.

3 Натисніть на файл, щоб розпочати його відтворення.



- Щоб отримати інформацію про відтворення відео, див. „Кнопки керування для відтворення відео“ (стор. 84) “.
- “Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
- Щоб вийти, зупинити відтворення та вимкнути відеореєстратор, для цього натисніть на кнопку  та утримуйте приблизно 2 секунди. Потім від'єднайте USB-кабель.

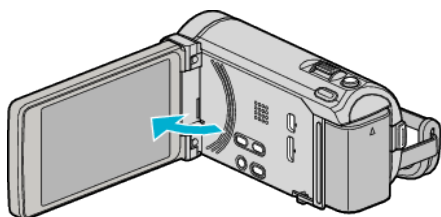
ПРИМІТКИ :

- Під час відтворення диска, створеного у форматі DVD-Video, інформація (напр., дата і час) не відображатиметься.
- Диски, що були створені за допомогою DVD-привода або зовнішнього пристрою для запису дисків Blu-ray, а також файли, що були копіювані на зовнішній жорсткий диск, можуть бути перетворені на формат 3D для відтворення. (для GZ-NM960)

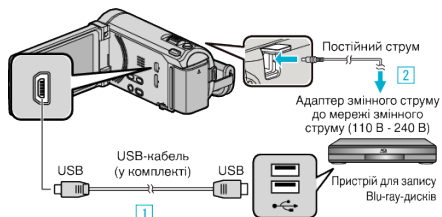
Створення диска за допомогою підключеного записуючого пристрою Blu-ray

Ви можете створювати диски за допомогою пристрою для запису Blu-ray-дисків, підключивши його до цього пристрою через USB-кабель.

- 1 Відкрийте РК-екран.



- 2 Підключіть до пристрою для запису Blu-ray-дисків.

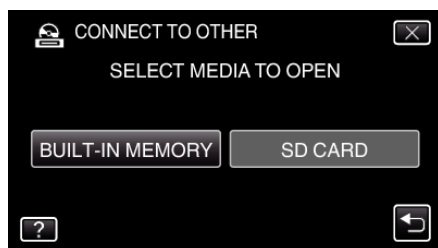


* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- 1 Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.
 - 3 З'явиться екран „SELECT DEVICE“.
- 3 Натисніть „CONNECT TO OTHER“.



- 4 Натисніть на необхідний носій.



- 5 Виконайте копіювання на пристрої для запису Blu-ray-дисків.
- Див. також посібник з використання пристрою для запису Blu-ray-дисків.

ПРИМІТКИ :

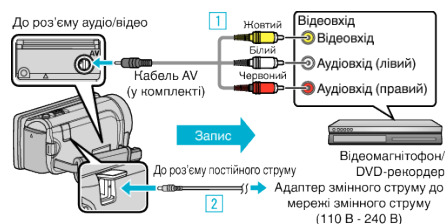
- Створені диски можуть відтворюватися тільки на пристроях, що сумісні з AVCHD (наприклад, пристроїв для запису дисків Blu-ray).

Дублювання файлів на диск шляхом підключення DVD-рекордера

Ви можете скопіювати відеозаписи у стандартній якості за допомогою підключення до DVD-рекордера.

- Зверніться також до інструкції до телевізора та DVD-рекордера, що використовується.

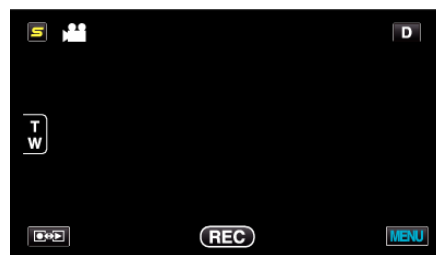
- 1 Підключіться до DVD-рекордера.



* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- 1 Підключіть камеру, використовуючи кабель аудіо/відео з комплекту поставки.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.

- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- Кожне натискання кнопки перемикатиме між режимами зйомки та відтворення.

- 3 Підготуйте телевізор/DVD-рекордер для початку запису.

- Перемкніть на сумісний зовнішній вхід.
- Вставте диск (DVD-RU тощо) у DVD-рекордер.

- 4 Підготуйте даний пристрій для відтворення.

- Встановіть параметр „VIDEO OUTPUT“ в меню „COMMON“ на співвідношення сторін („4:3“ або „16:9“) телевізора, що підключається.
- „ВІДЕОВИХІД“ (↖ стор. 164)

- 5 Розпочніть зйомку.

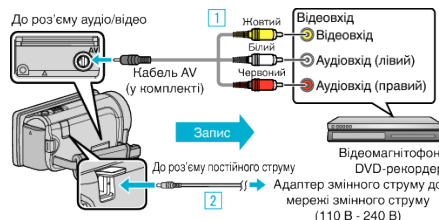
- Розпочніть відтворення пристроєм та натисніть кнопку запису на рекордері.
- „Відтворення відеозаписів“ (↖ стор. 84)
- Після закінчення відтворення припиніть запис.

Дублювання файлів на відеокасету VHS шляхом підключення до відеоманітофона

Ви можете скопіювати відеозаписи у стандартній якості за допомогою підключення до відеоманітофона.

- Зверніться також до інструкції до телевізора та відеоманітофона, що використовується.

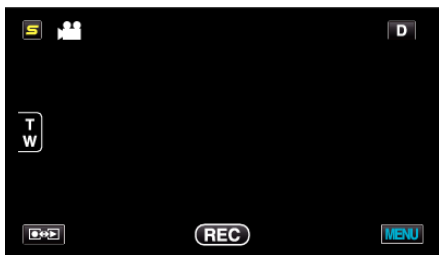
1 Підключіть камеру до відеоманітофона/DVD-рекордера.



* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- Підключіть камеру, використовуючи кабель аудіо/відео з комплекту поставки.
 - Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.

2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



3 Підготуйте телевізор/відеоманітофон для початку запису.

- Перемкніть на сумісний зовнішній вхід.
- Вставте відеокасету.

4 Підготуйте даний пристрій для відтворення.

- Встановіть параметр „VIDEO OUTPUT“ в меню „COMMON“ на співвідношення сторін („4:3“ або „16:9“) телевізора, що підключається.

“ВІДЕОВІХІД” (стор. 164)

5 Розпочніть зйомку.

- Розпочніть відтворення пристрою та натисніть кнопку запису на рекордері.

“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)

- Після закінчення відтворення припиніть запис.

Використання зовнішнього жорсткого USB-диска (для GZ-HM960)

Ви можете скопіювати відеоролики та фотографії з цього пристрою на зовнішній жорсткий USB-диск. Ви також можете відтворювати файли, які містяться на зовнішньому жорсткому USB-диску, за допомогою цього пристрою.

- Див. також посібник з використання зовнішнього жорсткого диска.

Сумісні зовнішні жорсткі диски

Ви можете скористатися „LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0“ від LaCie.

ПРИМІТКИ :

Перед придбанням перевірте інформацію про сумісність пристроїв на веб-сайті LaCie.

- LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

- Можна використовувати зовнішні жорсткі USB-диски обсягом до 2 ТБ.

Копіювання та відтворення за допомогою зовнішнього жорсткого USB-диска

“Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска” (стор. 119)

“Копіювання усіх файлів” (стор. 120)

“Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску”

(стор. 121)

“Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску”

(стор. 121)

ПРИМІТКИ :

- Якщо ви підключаєте зовнішній жорсткий USB-диск до цього пристрою вперше, необхідно виконати форматування диска. (Всі дані будуть видалені.)

“Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска” (стор. 122)

- Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser 3 (3 BE), якщо ви використовуєте комп'ютер для роботи з даними на зовнішньому жорсткому USB-диску, які були безпосередньо скопійовані з цього пристрою.
- Використання зовнішнього жорсткого USB-диска, ємність якого перевищує 2 ТБ, неможливе.
- Копіювання може тривати деякий час. (Наприклад, для збереження 1 години відео у режимі XP необхідно приблизно 20 хвилин).
- Коли потрібно зробити резервну копію багатьох файлів, її створення може зайняти певний час. Зачекайте, доки не почне блимати індикатор доступу, який вказує на звичайне функціонування.
- Під час відтворення звук або відео можуть бути переривчастими.

УВАГА :

- Не використовуйте USB-концентратор для підключення зовнішнього жорсткого USB-диска до цього пристрою.
- Відключайте зовнішній жорсткий USB-диск, коли використовуються інші USB-пристрої, наприклад, пристрій для запису DVD-дисків, зовнішній пристрій для запису Blu-ray-дисків або інший зовнішній жорсткий USB-диск.
- Під час копіювання або відтворення не слід виконувати наступні операції.
 - Вимкнення пристрою або зовнішнього жорсткого USB-диска.
 - Від'єднання USB-кабелю.
- Не форматуйте зовнішній жорсткий USB-диск за допомогою комп'ютера. Якщо ви вже зробили це, виконайте повторне форматування з використанням цього пристрою. (Усі дані на зовнішньому жорсткому USB-диску будуть видалені).
- Не виконуйте наступні операції з використанням комп'ютера.
 - Видалення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 - Переміщення файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 - Зміна імен файлів або папок на зовнішньому жорсткому USB-диску.
 Ці операції призводять до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.
- Якщо ви використовуєте комп'ютер для редагування даних на зовнішньому жорсткому USB-диску, перед початком цієї операції скопіюйте дані на комп'ютер. Редагування даних на зовнішньому

жорсткому USB-диску безпосередньо з комп'ютера призводить до неможливості відтворення даних на цьому пристрої.

Підготовка зовнішнього жорсткого USB-диска

ПРИМІТКИ :

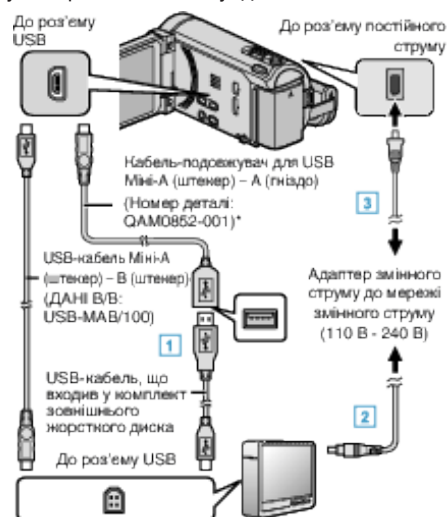
- Для підключення до зовнішнього жорсткого диска використовуйте USB-кабель з роз'ємами міні-A (штекер) - B (штекер). USB-кабель, який постачається із цим пристроєм, використовувати не можна.
- Для можливості використання USB-кабелю, який постачається разом із зовнішнім жорстким диском, необхідно придбати нижчезазначений USB-кабель-продовжувач.

Міні-A (штекер) – A (гніздо)

(Номер деталі: QAM0852-001)

1 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.

- Вимкніть відеокамеру, для цього натисніть на кнопку  та утримуйте приблизно 2 секунди.



- 1 Підключіть зовнішній жорсткий USB-диск за допомогою USB-кабелю.
- 2 Підключіть адаптер змінного струму зовнішнього жорсткого USB-диска.
- 3 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
 - Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Цей пристрій увімкнеться та відобразиться меню „BACK-UP“.
 - Під час підключення USB-кабелю відображається меню „BACK-UP“.
 - Див. також посібник з використання зовнішнього жорсткого диска.

2 Увімкніть живлення зовнішнього жорсткого диска.

УВАГА :

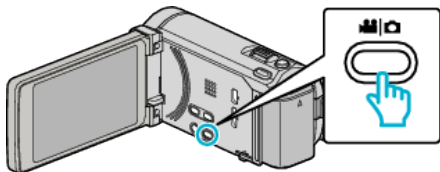
- Перед підключенням пристроїв переконайтеся, що живлення вимкнено. Інакше існує загроза враження електричним струмом або виникнення несправності.
- Не використовуйте USB-концентратор для підключення зовнішнього жорсткого USB-диска до цього пристрою.

Копіювання усіх файлів

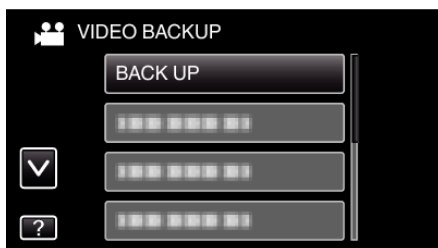
Відбудеться копіювання усіх відеороликів або фотографій, знятих на цьому пристрої.

Також можна вибрати та скопіювати тільки відеозаписи або фотокадри, які ніколи не копіювалися.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



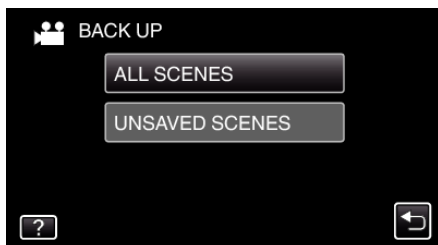
- 2 Натисніть „BACK-UP“.



- 3 Натисніть на носій, щоб скопіювати.



- 4 Виберіть необхідний спосіб.



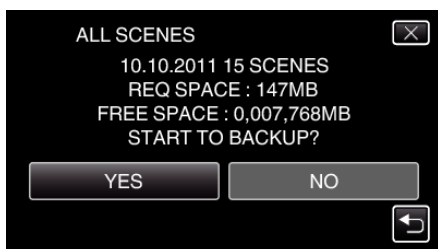
- „ALL SCENES“ (відеозапис)/„ALL IMAGES“ (фотографія):

Копіювання усіх відео або фотографій на цьому пристрої.

- „UNSAVED SCENES“ (відеозапис)/„UNSAVED IMAGES“ (фотографія):

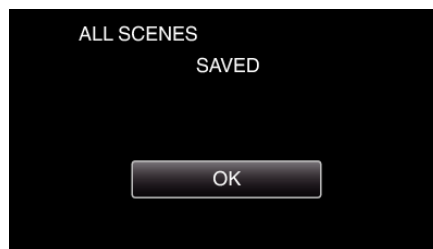
Відеозаписи або фотографії, які ще не копіювались, вибираються та копіюються автоматично.

- 5 Переконайтесь, що на жорсткому диску достатньо вільного місця і натисніть „YES“.



- Резервне копіювання розпочинається після того, як ви натиснете „YES“.

- 6 Після копіювання натисніть на „OK“.



- 7 Натисніть на утримуйте кнопку  протягом 2 секунд або довше, щоб вимкнути цей пристрій, та від'єднайте USB-кабель.

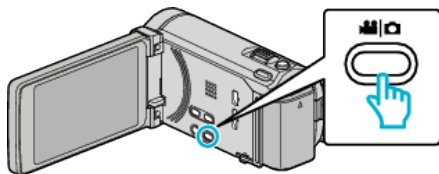
УВАГА :

- Не вимикайте живлення та не від'єднуйте USB-кабель до завершення копіювання.
- Файли, яких немає на екрані індексу під час відтворення, скопіювати неможливо.
- Копіювання може тривати деякий час. (Наприклад, для збереження 1 години відео у режимі XP необхідно приблизно 20 хвилин).

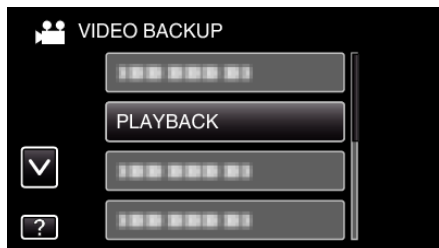
Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску

Відеозаписи або фотокадри, які збережено на зовнішньому жорсткому диску, можна відтворити на цьому пристрої.

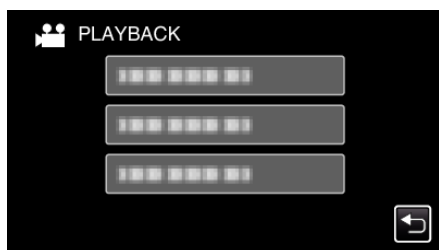
- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Натисніть „PLAYBACK“.



- 3 Натисніть на папку, щоб відтворити її.



- Натисніть „↶“, щоб повернутися до меню „BACK-UP“.

- 4 Натисніть на файл, щоб відтворити його.



- Натисніть „↶“, щоб повернутися до екрана індексу папок.
- Щоб отримати інформацію про відтворення відео, див. „Кнопки керування для відтворення відео“ (стор. 84).

“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)

- Щоб вийти, зупинити відтворення та вимкнути відеокамеру, для цього натисніть на кнопку та утримуйте приблизно 2 секунди. Потім від'єднайте USB-кабель.

ПРИМІТКИ :

- Під час відтворення звук або відео можуть бути переривчастими.

Видалення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску

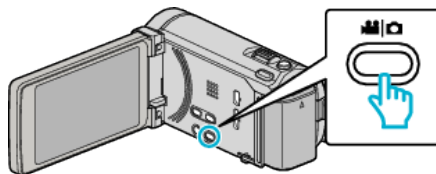
Файли, які копіюються на зовнішній жорсткий диск, можна видаляти.

УВАГА :

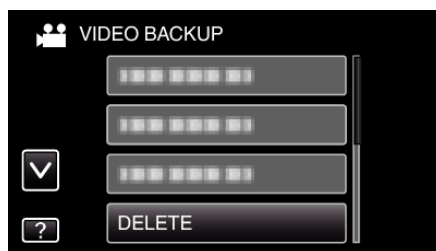
- Відновлення видалених файлів неможливе.
- Обов'язково зробіть резервні копії важливих файлів на жорсткому диску комп'ютера.

“Резервне копіювання всіх файлів” (стор. 127)

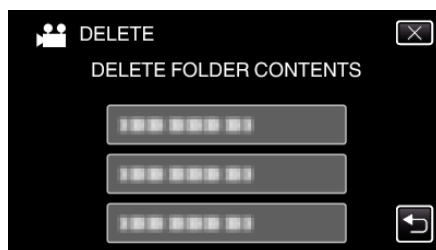
- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



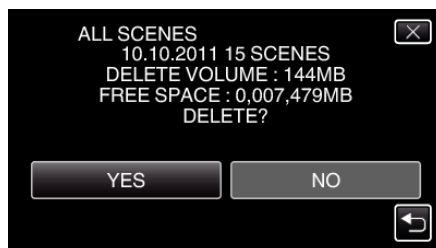
- 2 Натисніть „DELETE“.



- 3 Натисніть на папку, щоб видалити її.



- 4 Натисніть „YES“.



- Після видалення натисніть „OK“.

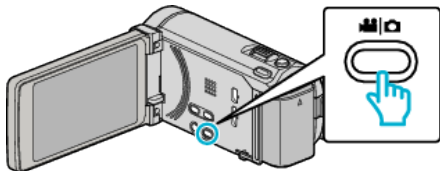
Форматування зовнішнього жорсткого USB-диска

Всі файли, що знаходяться на зовнішньому жорсткому диску, можна видалити.

УВАГА :

- Під час форматування всі дані з зовнішнього жорсткого диску буде видалено.
- Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на ПК.

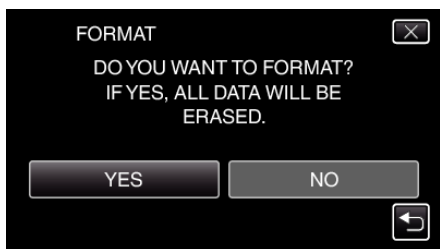
- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Натисніть „FORMAT“.



- 3 Натисніть „YES“.



- Після закінчення форматування натисніть „OK“.

Копіювання файлів на картку SD

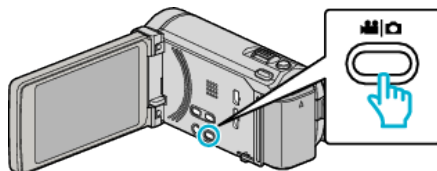
Ви можете копіювати відеозаписи та фотографії з інтегрованої пам'яті на картку SD.

Копіювання фотографій на картки є дуже корисним, якщо вам потрібно принести свої знімки до магазину для друку.

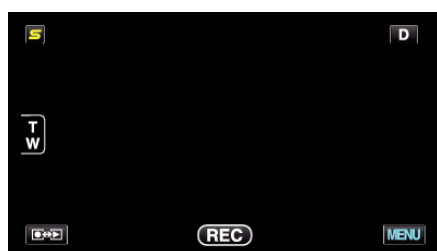
УВАГА :

- Переконайтесь, що на носії для копіювання є достатньо вільного місця.
- Відеозаписи, що містяться на картці SD, не можуть бути копіювані до інтегрованої пам'яті.

- 1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.

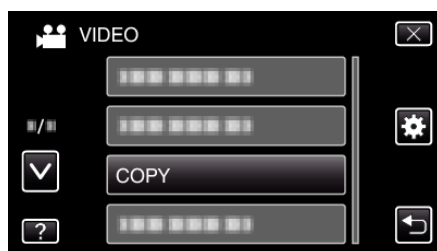


- Кожне натискання кнопки перемикає між режимами зйомки та відтворення.

- 3 Натисніть „MENU“.



- 4 Натисніть „COPY“.



- 5 Натисніть на файли, щоб скопіювати.

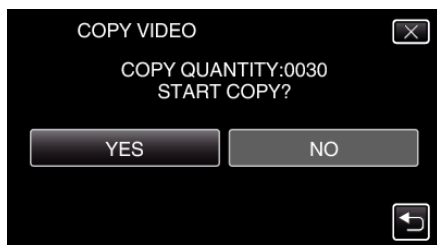


- На вибраних файлах з'явиться піктограма ✓.
- Щоб усунути піктограму ✓ з файлу, натисніть на файл повторно.
- Натисніть „SEL ALL“, щоб вибрати всі файли.
- Натисніть „REL ALL“, щоб скасувати вибір всіх файлів.
- Функція „SET“ стає неактивною, якщо файли не вибрано.

6 Натисніть „SET“.



7 Натисніть „YES“.



- Копіювання розпочнеться.
- Після копіювання натисніть на „OK“.

Переміщення файлів на картку SD

Ви можете перенести відеозаписи та фотографії з інтегрованої пам'яті на картку SD.

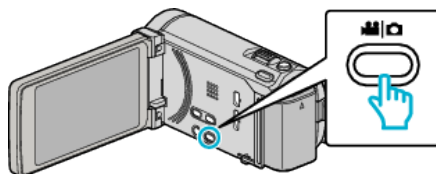
Файли, що переміщуються, будуть видалені з інтегрованої пам'яті.

Переміщення фотографій на карту пам'яті SD дуже корисно, якщо вам потрібно принести свої знімки до магазину для друку.

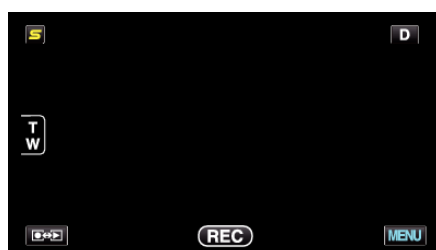
УВАГА :

- Переконайтесь, що на носії для копіювання є достатньо вільного місця.
- Відеозаписи, що містяться на картці SD, не можуть бути переміщені до інтегрованої пам'яті.

1 Виберіть режим відеозйомки або фотографування.



2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.

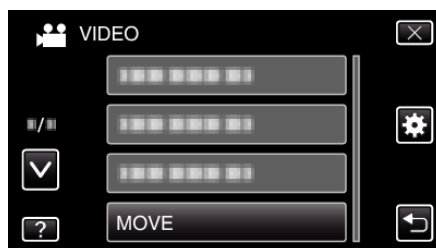


- Кожне натискання кнопки перемикає між режимами зйомки та відтворення.

3 Натисніть „MENU“.



4 Натисніть „MOVE“.



5 Натисніть на файли, щоб перенести.



- На вибраних файлах з'явиться піктограма ✓. Щоб усунути піктограму ✓ з файлу, натисніть на файл повторно.
- Натисніть „SEL ALL“, щоб вибрати всі файли.
- Натисніть „REL ALL“, щоб скасувати вибір всіх файлів.
- Функція „SET“ стає неактивною, якщо файли не вибрано.

6 Натисніть „SET“.



7 Натисніть „YES“.



- Переміщення файлів розпочнеться.
- Після закінчення перенесення натисніть „OK“.

Копіювання до ПК з Windows

Ви можете копіювати файли до комп'ютера за допомогою наданого програмного забезпечення.

DVD-диски можна також записати за допомогою DVD-приводу комп'ютера.

Якщо надане програмне забезпечення не встановлено, після підключення даний пристрій буде відображено як зовнішній запам'ятовувальний пристрій.

ПРИМІТКИ :

- Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати DVD-привід або Blu-ray-привід з можливістю запису.
- За допомогою наданого програмного забезпечення фотографії не можуть записуватися на диски.

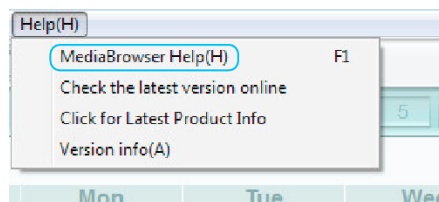
Проблеми використання наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser 3 BE (для GZ-HM960) / Everio MediaBrowser 3 (для GZ-HM845)

Зверніться до центру обслуговування клієнтів, наведеного нижче.

- Центру підтримки користувачів Pixela

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Для отримання докладної інформації щодо завантаження файлів на сайт YouTube або їх переміщення у iTunes див. розділ „MediaBrowser Help“ меню „Help“ для Everio MediaBrowser 3 (3 BE).



Перевірка системних вимог (посібник)

Натисніть праву кнопку миші на „Computer“ (або „My Computer“) в меню „Пуск“ та виберіть „Properties“, щоб відмітити наступні пункти.

Windows Vista/Windows 7

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

Windows XP

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
ОС	Windows Vista 32/64 біт Home Basic або Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 2 Windows 7 32/64 біт Home Premium (Тільки попередньо встановлені версії)	Windows XP Home Edition або Professional (Тільки попередньо встановлені версії)Service Pack 3
ЦП	Intel Core Duo, ЦП 1,66 ГГц або вище (Рекомендується Intel Core 2 Duo, ЦП 2,13 ГГц або вище)	Intel Core Duo, ЦП 1,66 ГГц або вище (Рекомендується Intel Core 2 Duo, ЦП 2,13 ГГц або вище)
Оперативна пам'ять	Щонайменш 2 ГБ	Щонайменш 1 ГБ
Редагування відеозаписів	Intel Core i7, ЦП 2,53 ГГц або вище - рекомендовано	Intel Core i7, ЦП 2,53 ГГц або вище - рекомендовано

■ Інші вимоги

Екран: 1024×768 пікселів або вище (1280×1024 пікселів або вище - рекомендовано)

Графіка: Рекомендується Intel G965 або вище

ПРИМІТКИ :

- Якщо ваш ПК не відповідає зазначеним вище системним вимогам, робота програмного забезпечення не гарантується.
- Щоб отримати додаткову інформацію, зверніться до виробника вашого комп'ютера.

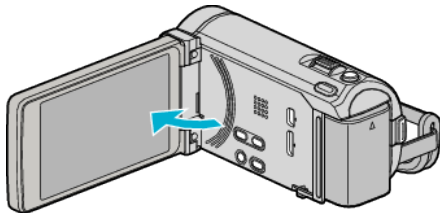
Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)

Ви можете відтворювати записані зображення у форматі календаря та виконувати просте редагування за допомогою наданого програмного забезпечення.

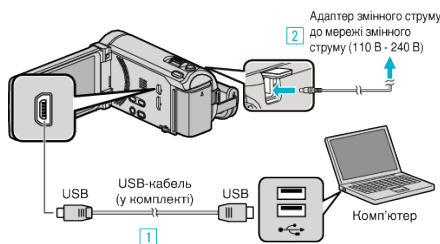
Підготовка

Підключіть цей пристрій до комп'ютера за допомогою кабелю USB.

- 1 Відкрийте РК-екран.



- 2 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



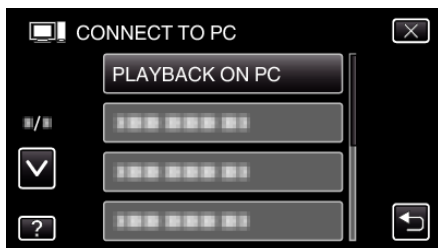
* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- 1 Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.
- 3 З'явиться меню „SELECT DEVICE“.

- 3 Натисніть „CONNECT TO PC“.



- 4 Натисніть „PLAYBACK ON PC“.



- Натисніть X, щоб вийти з меню.
 - Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.
 - На комп'ютері з'являється вікно „Everio Software Setup“.
- Потім операції виконуватимуться на комп'ютері.

ПРИМІТКИ :

- Якщо „Everio Software Setup“ не з'явиться, натисніть двічі на „JVCCAM_APP“ у „My Computer“ або „Computer“, а потім двічі натисніть на „install.exe“.
- Якщо діалогове вікно автоматичного відтворення не з'явиться, виберіть „Відкрийте папку з необхідними файлами“ та натисніть „ОК“. Потім натисніть „install.exe“ у папці.

Процедура встановлення

■ Windows Vista/Windows 7

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

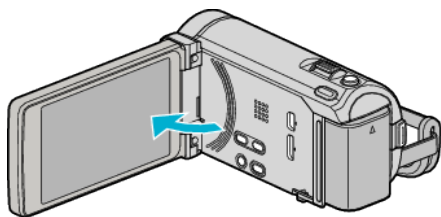
■ Windows XP

- Зверніться до інструкцій з експлуатації у Детальний посібник користувача.

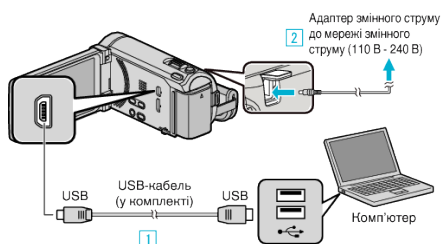
Резервне копіювання всіх файлів

Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску комп'ютера залишилось достатньо вільного місця.

1 Відкрийте РК-екран.



2 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

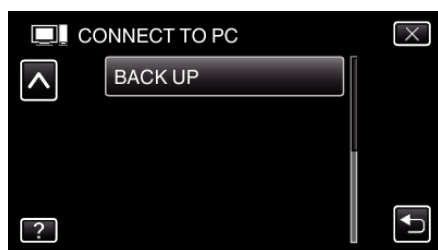
- 1 Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.

3 З'явиться меню „SELECT DEVICE“.

3 Натисніть „CONNECT TO PC“.

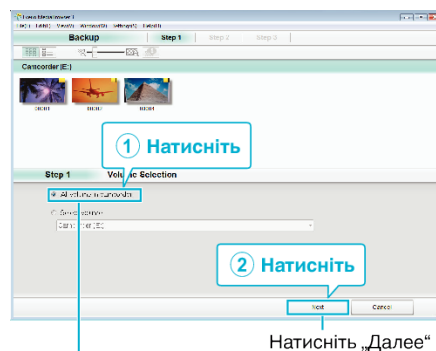


4 Натисніть „BACK UP“.



- Натисніть X, щоб вийти з меню.
- Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.
- Програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE) запуститься на комп'ютері. Подальші операції виконуватимуться на комп'ютері.

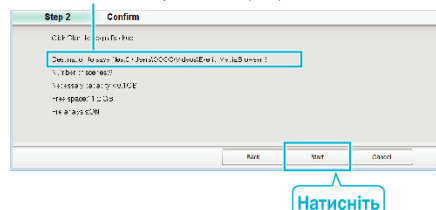
5 Виберіть гучність.



Натисніть „All volume in camcorder“

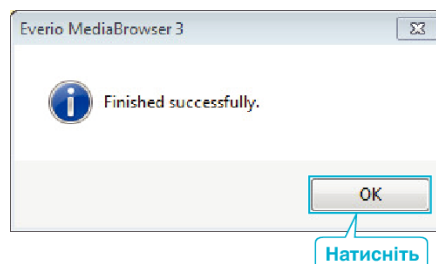
6 Почніть резервне копіювання.

Місце для збереження (ПК)



- Резервне копіювання розпочнеться.

7 Після завершення резервного копіювання, натисніть „OK“.



ПРИМІТКИ :

- Перед початком резервного копіювання вставте картку SD, на якій відеозаписи та фотографії зберігаються у даному пристрої.
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser 3 (3 BE), зверніться до „Центру підтримки користувачів Pixela“.

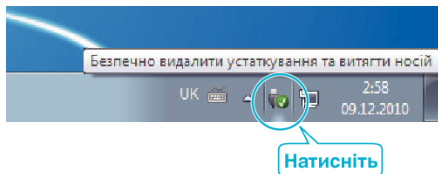
Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Перед початком резервного копіювання видаліть непотрібні відеоролики.
Для резервного копіювання великої кількості відеороликів необхідний деякий час.

“Видалення непотрібних файлів” (стор. 95)

Відключення даного пристрою від комп'ютера

1 Натисніть на „Безпечно видалити устаткування та витягти носій“.



- 2 Натисніть на „Safely Remove USB Mass Storage Device“.
- 3 (Для Windows Vista) Натисніть „ОК“.
- 4 Від'єднайте USB-кабель та закрийте РК-екран.

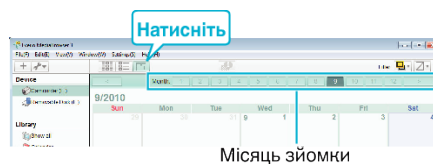
Систематизація файлів

Після закінчення процесу резервного копіювання файлів систематизуйте їх, додавши ярлики, наприклад „Сімейна подорож“ або „Спортивне змагання“. Це корисно не тільки для створення дисків, але й також для перегляду файлів.

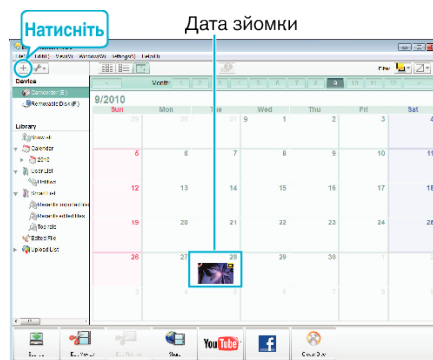
- 1 Двічі натисніть на піктограму Everio MediaBrowser 3 (3 BE).
 - Буде запущено надану програму.



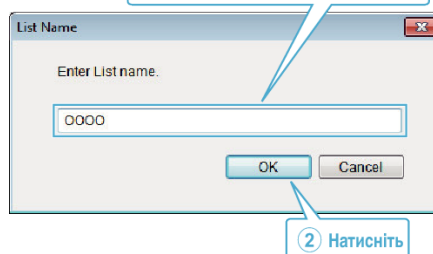
- 2 Відобразіть місяць створення файлів для їх систематизації.



- 3 Створіть користувацький список.



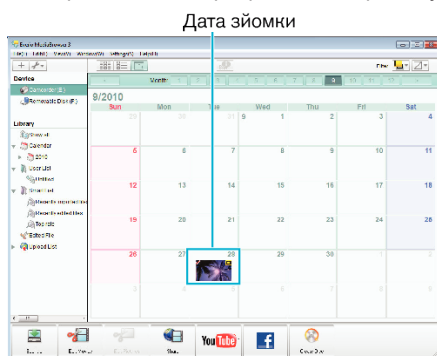
- 1 Надання назви для нового користувацького списку



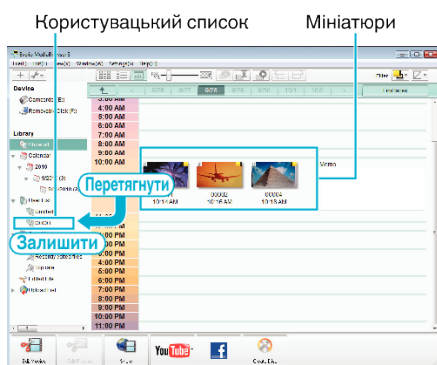
- Новий користувацький список додається до бібліотеки користувацьких списків.

4 Натисніть на дату зйомки.

- Будуть відображені мініатюри файлів, створених у цей день.



5 Зареєструйте ці для створеного користувацького списку.



Розпізнавання відеороликів та фотографій:

- Ви можете вибрати файли, використавши меню „ВИБІР“ у верхній правій частині екрана.
- Перевірте піктограму відеоролика/фотографії у верхній правій частині мініатюри.



ПРИМІТКИ:

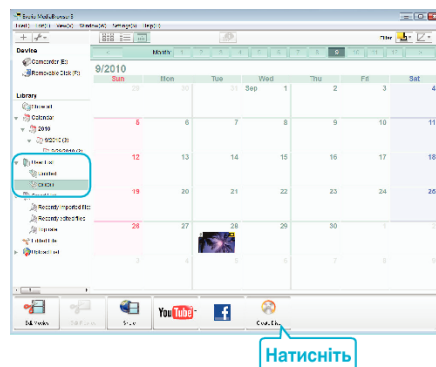
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданням програмним забезпеченням Everio MediaBrowser 3 (3 BE), зверніться до „Центру підтримки користувачів Pixela“.

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

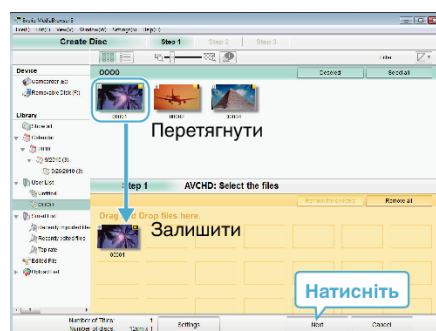
Запис відеозаписів на диски

Скопіюйте файли, які розташовані у користувацькому списку, на DVD-диски.

- Вставте чистий диск у DVD-привід або Blu-ray-привід свого комп'ютера, що мають функції запису.
- Виберіть необхідний користувацький список.

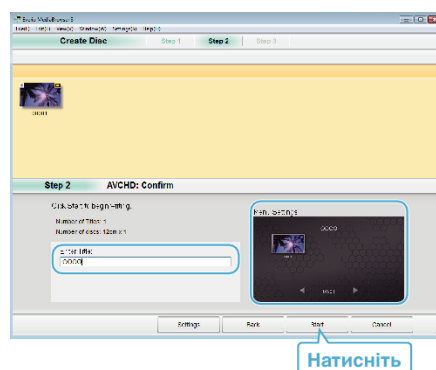


- Виберіть файли для копіювання на диск один за одним.



- Натисніть на „Settings“, щоб вибрати тип диска. Якщо вибрано формат DVD-відео, якість зображення встановлюється як стандартна.
- Натисніть на „Select all“, щоб вибрати всі відображені файли.
- Після вибору натисніть „Далее“.

- Встановіть назву для головного меню диска.



- Натисніть на „Settings“, щоб вибрати фон меню.
- Після налаштування, натисніть „Start“.

- Після завершення копіювання натисніть „OK“.

ПРИМІТКИ :

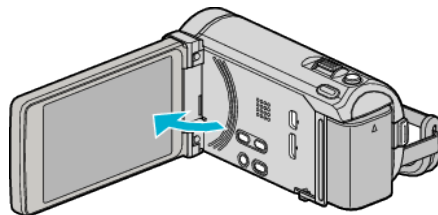
- Наступні типи дисків можна використовувати з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser 3 (3 BE).
Everio MediaBrowser 3
-DVD-R
-DVD-R DL
-DVD-RW
-DVD+R
-DVD+R DL
-DVD+RW
- Everio MediaBrowser 3 BE
-DVD-R
-DVD-R DL
-DVD-RW
-DVD+R
-DVD+R DL
-DVD+RW
-BD-R
-BD-R DL
-BD-RE
-BD-RE DL
- Надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE) підтримує наступні формати.
Everio MediaBrowser 3
-DVD-Video
-AVCHD
- Everio MediaBrowser 3 BE
-Blu-ray
-DVD-Video
-AVCHD
- Для відтворення AVCHD-диска або диска Blu-ray використовуйте плеєр Everio MediaBrowser 3 BE. Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser 3 BE для отримання інформації щодо роботи з нею.
- Для відтворення AVCHD-диска використовуйте плеєр Everio MediaBrowser 3. Зверніться до файлу довідки наданої програми Everio MediaBrowser 3 для отримання інформації щодо роботи з нею.
- Щоб переглянути файл довідки Everio MediaBrowser 3 (3 BE), виберіть „Help“ на панелі меню Everio MediaBrowser 3 (3 BE) або натисніть клавішу F1 на клавіатурі.
- Якщо у вас виникнуть будь-які проблеми з наданим програмним забезпеченням Everio MediaBrowser 3 (3 BE), зверніться до „Центру підтримки користувачів Pixela“.

Телефон	США та Канада (Англійська): +1-800-458-4029 (безкоштовно) Європа (Великобританія, Німеччина, Франція та Іспанія) (Англійська/німецька/французька/іспанська): +800-1532-4865 (безкоштовно) Інші країни Європи (Англійська/німецька/французька/іспанська): +44-1489-564-764 Азія (Філіппіни) (Англійська): +63-2-438-0090 Китай (Китайська): 10800-163-0014 (безкоштовно)
Домашня сторінка	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

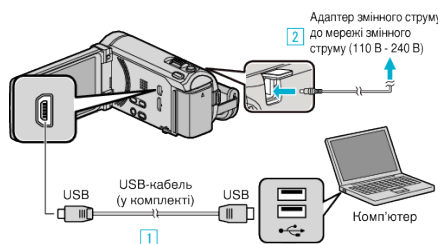
Резервне копіювання файлів без використання наданого програмного забезпечення

Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера за допомогою наступного методу.

- Відкрийте РК-екран.



- Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.

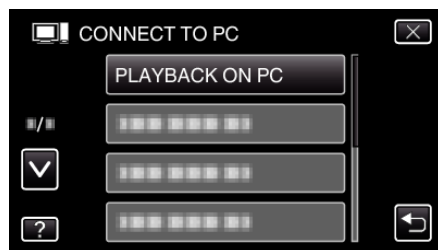


* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
 - Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.
- З'явиться меню „SELECT DEVICE“.
- Натисніть „CONNECT TO PC“.



- Натисніть „PLAYBACK ON PC“.



- Натисніть X, щоб вийти з меню.
 - Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.
 - Закрийте програму Everio MediaBrowser 3 (3 BE), якщо вона запуситься.
 - Подальші операції виконуватимуться на комп'ютері.
- Виберіть „Computer“ (Windows Vista) / „My Computer“ (Windows XP) / „Computer“ (Windows 7) з меню „Пуск“, потім натисніть на піктограму „JVCCAM_MEM“ або „JVCCAM_SD“.
 - Відкрийте папку з необхідними файлами.
 - Скопіюйте файли у будь-яку папку на жорсткому диску комп'ютера (наприклад, на робочому столі).

УВАГА :

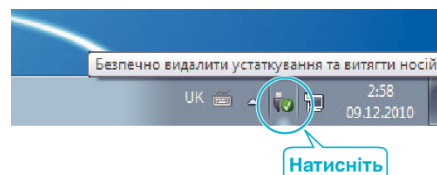
- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.

ПРИМІТКИ :

- Щоб редагувати/переглядати файли, використовуйте програмне забезпечення, яке підтримує файли у форматах AVCHD (відео)/JPEG (фотографія).
- Описані вище операції на комп'ютері можуть відрізнятися залежно від системи, що використовується.

Відключення даного пристрою від комп'ютера

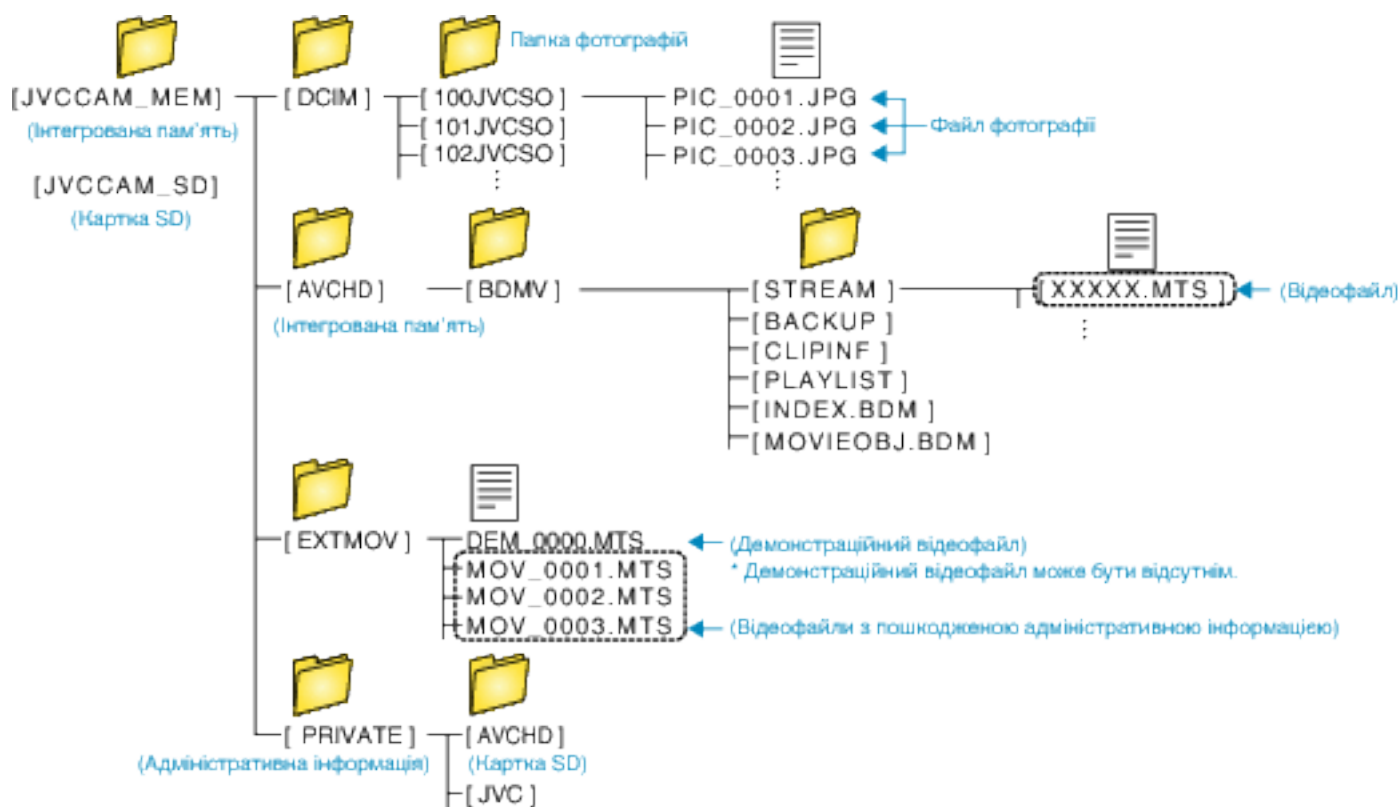
- 1 Натисніть на „Безпечно видалити устаткування та витягти носій“.



- 2 Натисніть на „Safely Remove USB Mass Storage Device“.
- 3 (Для Windows Vista) Натисніть „ОК“.
- 4 Від'єднайте USB-кабель та закрийте РК-екран.

Список файлів та папок

Папки та файли створюються на інтегрованій пам'яті та карті SD як показано нижче. Вони створюються лише, коли це необхідно.

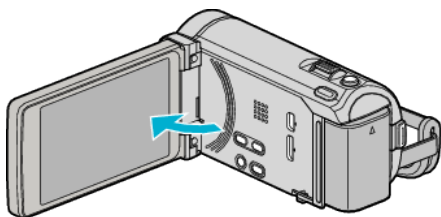
**УВАГА :**

- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.

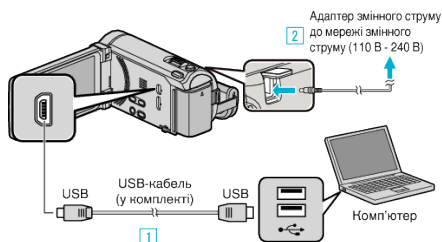
Копіювання до комп'ютера Mac

Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера Mac за допомогою наступного методу.

- 1 Відкрийте РК-екран.



- 2 Підключіть USB-кабель та адаптер змінного струму.



* На малюнку зображено адаптер змінного струму AC-V10E.

- 1 Підключіть камеру, використовуючи USB-кабель з комплекту поставки.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму до цього пристрою.
- Після підключення адаптера змінного струму цей пристрій увімкнеться автоматично.
 - Обов'язково використовуйте адаптер змінного струму JVC з комплекту поставки.
 - 3 З'явиться меню „SELECT DEVICE“.
- 3 Натисніть „CONNECT TO PC“.



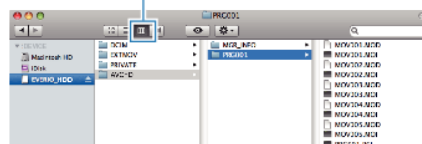
- 4 Натисніть „PLAYBACK ON PC“.



- Натисніть X, щоб вийти з меню.
 - Натисніть ↶, щоб повернутися до попереднього екрана.
 - Закрийте програму Everio MediaBrowser 3 (3 BE), якщо вона запуститься.
 - Подальші операції виконуватимуться на комп'ютері.
- 5 Клацніть піктограму „JVCCAM_MEM“ або „JVCCAM_SD“ на робочому столі.
- Папка відкриється.

- 6 Клацніть піктограму відображення стовпчиків.

Піктограма відображення стовпчика

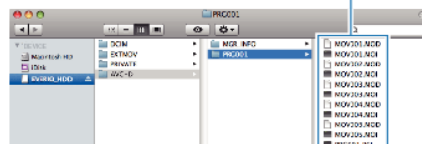


- Відкрийте папку з необхідними файлами.

“Список файлів та папок” (стор. 131)

- 7 Скопіюйте файли у будь-яку папку на жорсткому диску комп'ютера (наприклад, на робочому столі).

Файли для копіювання



УВАГА :

- Коли папки або файли видаляються/переміщуються/перейменовуються на комп'ютері, вони більше недоступні для відтворення з використанням даного пристрою.
- Файли MTS, скопійовані на комп'ютер Mac, не можуть бути імпортовані в iMovie.
- Щоб використовувати файли MTS в iMovie, імпортуйте їх за допомогою iMovie.

ПРИМІТКИ :

- Щоб редагувати/переглядати файли, використайте програмне забезпечення, яке підтримує файли у форматах AVCHD (відео)/JPEG (фотографія).
- Після відключення даного пристрою від комп'ютера перетягніть піктограму „JVCCAM_MEM“ або „JVCCAM_SD“ на робочому столі у корзину.

iMovie та iPhoto

Ви можете імпортувати файли з пристрою до комп'ютера за допомогою iMovie '08, '09, '11 (відеозаписи) або iPhoto (фотографії) від компанії Apple.

Щоб перевірити системні вимоги, виберіть „About This Mac“ в меню Apple. Ви можете встановити версію операційної системи, процесор та обсяг пам'яті.

- Щоб отримати останню інформацію про iMovie або iPhoto, відвідайте веб-сайт компанії Apple.
- Щоб отримати додаткову інформацію про методи використання iMovie або iPhoto, зверніться до файлу допомоги відповідного програмного забезпечення.
- Гарантії щодо функціонування операцій на всіх комп'ютерах немає.

Робота з меню

У цьому пристрої є три типи меню.

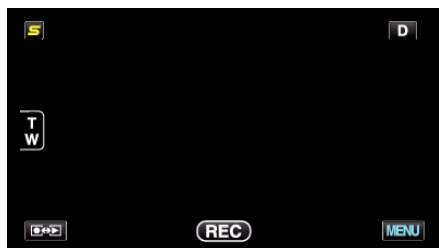
- Основне меню - меню, що містить всі пункти, потрібні для режимів відеозйомки, фотозйомки, відтворення відеозаписів та фотографій відповідно.
- Меню  („COMMON“) у основному меню - меню, що містить всі загальні пункти, потрібні для режимів відеозйомки, фотозйомки, відтворення відеозаписів та фотографій відповідно.
- Меню  (відображення зменшеного обличчя) - меню, що містить всі функції, потрібні для операцій з обличчями у режимі відеозйомки або фотозйомки, і знаходиться у основному меню.

Робота з основним меню

За допомогою меню ви можете встановити різні настройки.

1 Натисніть „MENU“.

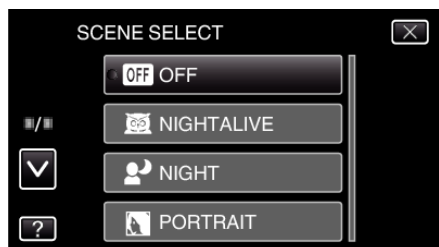
- Меню відрізняються залежно від активного режиму.



2 Виберіть необхідне меню.



3 Виберіть необхідну настройку.



ПРИМІТКИ :

- Щоб вийти з екрана

Натисніть „X“ (вихід).

- Щоб повернутись до попереднього екрана

Натисніть „↶“ (повернення).

- Щоб відобразити файл допомоги

Натисніть „?“ (допомога), а потім пункт меню.

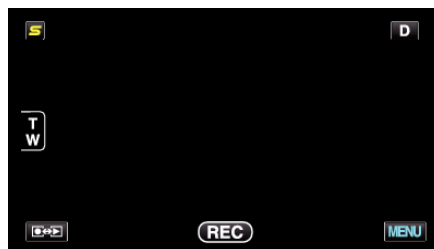
Для деяких елементів файл довідки може бути відсутнім.

Робота з меню базових налаштувань

Пункти меню базових налаштувань можна настроїти незалежно від режиму, у якому використовується меню базових налаштувань.

1 Натисніть „MENU“.

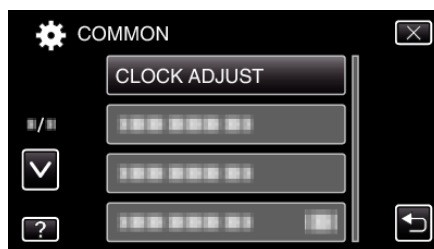
- Меню відрізняються залежно від активного режиму.



2 Натисніть „“.



3 Виберіть необхідну настройку.



ПРИМІТКИ :

- Щоб вийти з екрана

Натисніть „X“ (вихід).

- Щоб повернутись до попереднього екрана

Натисніть „↶“ (повернення).

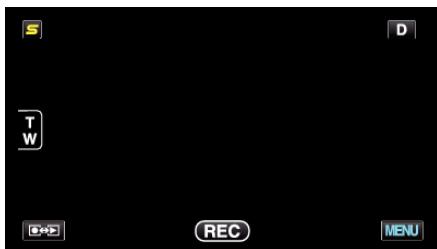
- Щоб відобразити файл допомоги

Натисніть „?“ (допомога), а потім пункт меню.

Робота з меню зменшення обличчя

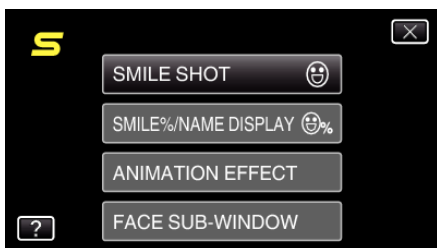
Можна налаштувати різні настройки функцій, потрібних для операцій з обличчям, як у режимі відеозйомки, так і у режимі фотозйомки за допомогою меню зменшення обличчя.

- 1 Натисніть „S“ у режимі відеозйомки або фотозйомки.

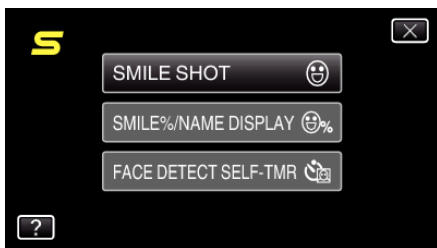


- 2 Виберіть необхідне меню і настройку.

- Використання меню зменшення обличчя у режимі відеозйомки



- Використання меню зменшення обличчя у режимі фотозйомки



ПРИМІТКИ :

- Щоб вийти з екрана

Натисніть „X“ (вихід).

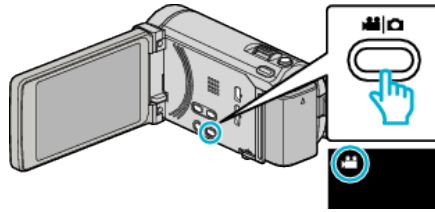
- Щоб відобразити файл допомоги

Натисніть „?“ (допомога), а потім пункт меню.

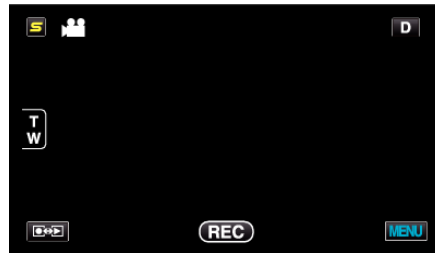
Основне меню відеозйомки

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об'єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть „MENU“.



Настройка	Докладна інформація
SCENE SELECT	Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки. “Вибір сцени” (стор. 52) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS	Фокус можна налаштувати вручну. “Налаштування фокуса вручну” (стор. 54) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS ASSIST	Об'єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. “Використання функції підтримки фокусування” (стор. 54) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об'єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування. “КОЛІР ФОКУСУ” (стор. 137) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
BRIGHTNESS ADJUST	Встановлює загальну яскравість екрана. “Налаштування яскравості” (стор. 55) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
SHUTTER SPEED	Можна налаштувати швидкість затвора. “Встановлення швидкості затвора” (стор. 55) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
APERTURE PRIORITY	Встановить значення діафрагми. “Встановлення діафрагми” (стор. 56) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
WHITE BALANCE	Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення. “Встановлення балансу білого” (стор. 57) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
BACKLIGHT COMP.	Коригує зображення, коли об'єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. “Встановлення компенсації фонового освітлення” (стор. 58) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
TELE MACRO	Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування. “Фотографування великим планом” (стор. 59) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.

Настройка	Докладна інформація
TOUCH PRIORITY AE/AF	Автоматично налаштовує фокус та яскравість залежно від облич суб'єктів або вибраної області. “Чітка зйомка суб'єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (☞ стор. 68)
LIGHT	Вмикає/вимикає освітлення. “ОСВІТЛЕННЯ” (☞ стор. 138)
DIS	Коливання камери під час зйомки може бути значно зменшено. “Зменшення тремтіння камери” (☞ стор. 72)
GAIN UP	Автоматично налаштовує яскравість об'єкта під час зйомки у темних місцях. “ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ” (☞ стор. 138)
WIND CUT	Зменшує шум, спричинений вітром. “ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ” (☞ стор. 139)
EXPORT SHOOTING (для GZ-HM960)	Запис відеофайлів для передачі на iTunes за допомогою визначення параметрів ЕКСПОРТУ. “Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)” (☞ стор. 73)
ANIMATION EFFECT	Дозволяє знімати відеоролики або фотографії зі спеціальними ефектами. “Створення анімаційних ефектів (ANIMATION EFFECT)” (☞ стор. 59)
HIGH SPEED RECORDING	Ви можете робити сповільнені відеозаписи за допомогою збільшення швидкості запису для підкреслення рухів, а також плавно відтворювати сповільнені відеозаписи. “Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)” (☞ стор. 74)
TIME-LAPSE RECORDING	Дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал. “Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)” (☞ стор. 75)
AUTO REC	Ця функція дозволяє здійснювати автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху суб'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані. “Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)” (☞ стор. 77)
FACE SUB-WINDOW	Збільшує та відображає ідентифіковане обличчя у допоміжному вікні. “Зйомка під час відображення збільшеного подання вибраного обличчя (ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ)” (☞ стор. 71)
SHUTTER MODE	Настройки серійної зйомки можна змінити. “РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (☞ стор. 140)
CONT. SHOOTING SPEED	Встановлює швидкість для безперервного запису. (☞ стор. 140)
SMILE SHOT	Знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішки. “Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)” (☞ стор. 69)
SMILE%/NAME DISPLAY	Визначає елементи для відображення при розпізнаванні облич. “Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (☞ стор. 64)
FACE REGISTRATION	Ідентифікує обличчя осіб, які часто знімаються за допомогою цього пристрою. “Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (☞ стор. 61)
VIDEO QUALITY	Встановлює якість відео. “ЯКІСТЬ ВІДЕО” (☞ стор. 141)
ZOOM	Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування. “МАСШТАБУВАННЯ” (☞ стор. 142)
SEAMLESS RECORDING	Продовжує запис на картку SD без переривання, якщо вичерпано місце у інтегрований пам'яті. “БЕЗПЕРЕПВНА ЗЙОМКА” (☞ стор. 142)
x.v.Color	Зберігає справжні кольори. (Для відтворення використовуйте телевізор, що сумісний з x.v.Color.) “x.v.Color” (☞ стор. 143)
ZOOM MIC	Встановлює zoom-мікрофон. “ZOOM MIC” (☞ стор. 143)
USER BUTTON SETTING	Присвоює функцію, що використовується часто, кнопці USER. “Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (☞ стор. 80)

ВИБІР СЦЕНИ

Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки.
Інформація про роботу з камерою
“Вибір сцени” (☞ стор. 52)

ФОКУС

Фокус можна налаштувати вручну.
Інформація про роботу з камерою
“Налаштування фокуса вручну” (☞ стор. 54)

ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ

Об’єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.
Інформація про роботу з камерою
“Використання функції підтримки фокусування” (☞ стор. 54)

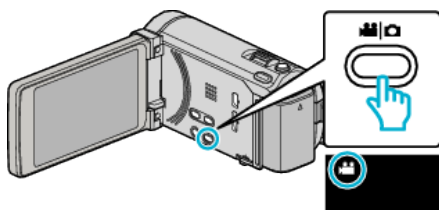
КОЛІР ФОКУСУ

Встановлює колір контуру об’єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування.

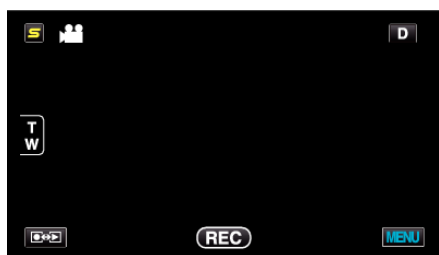
Настройка	Докладна інформація
RED	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, червоним кольором.
GREEN	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, зеленим кольором.
BLUE	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, синім кольором.

Відображення елемента

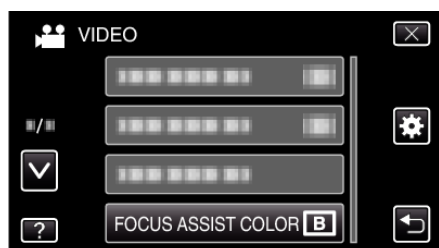
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „FOCUS ASSIST COLOR“.



НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ

Встановлює загальну яскравість екрана.
Інформація про роботу з камерою
“Налаштування яскравості” (☞ стор. 55)

ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА

Можна налаштувати швидкість затвора.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення швидкості затвора” (☞ стор. 55)

ПРІОРИТЕТ ДІАФРАГМИ

Встановить значення діафрагми.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення діафрагми” (☞ стор. 56)

БАЛАНС БІЛОГО

Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення балансу білого” (☞ стор. 57)

КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ

Коригує зображення, коли об’єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення компенсації фонового освітлення” (☞ стор. 58)

ТЕЛЕ МАКРО

Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування.
Інформація про роботу з камерою
“Фотографування великим планом” (☞ стор. 59)

ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ

Автоматично налаштовує фокус та яскравість залежно від облич суб’єктів або вибраної області.
Інформація про роботу з камерою
“Чітка зйомка суб’єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ)”
(☞ стор. 68)

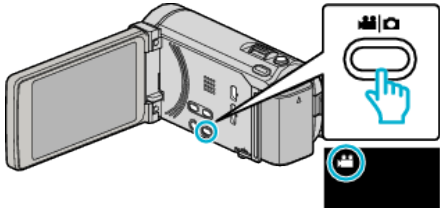
ОСВІТЛЕННЯ

Вмикає/вимикає освітлення.

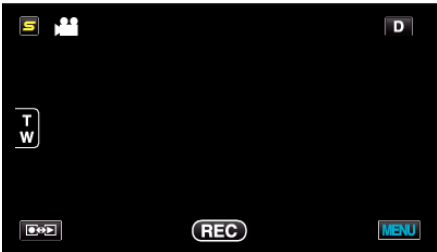
Настройка	Докладна інформація
OFF	Не загоряється.
AUTO	Загоряється автоматично при темному оточенні.
ON	Горить постійно.

Відображення елемента

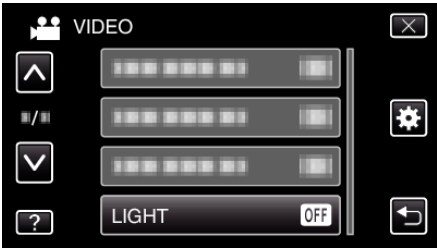
1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть „MENU“.



3 Натисніть „LIGHT“.



DIS

Коливання камери під час зйомки може бути значно зменшено. Інформація про роботу з камерою “Зменшення тремтіння камери” (стор. 72)

ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ

Автоматично налаштовує яскравість об’єкта під час зйомки у темних місцях.

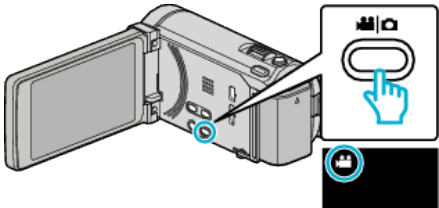
Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Забезпечує електричне освітлення сцени, якщо вона темна.
AUTO SLOW-SHUTTER	Автоматично освітлює сцену, якщо вона темна.

ПРИМІТКИ :

- Хоча „AUTO SLOW-SHUTTER“ освітлює сцену більш ніж „ON“, рухи об’єктів можуть бути неприродними.

Відображення елемента

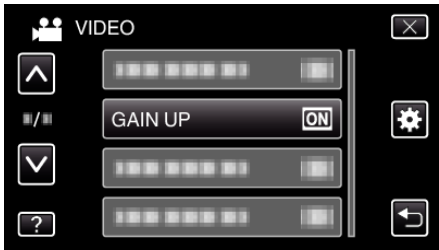
1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть „MENU“.



3 Натисніть „GAIN UP“.



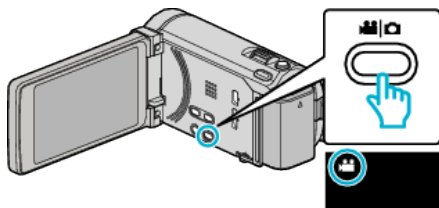
ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ

Зменшує шум, спричинений вітром.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Вмикає цю функцію.

Відображення елемента

- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „WIND CUT“.



ЗЙОМКИ ЕКСПОРТУ (для GZ-HM960)

Запис відеофайлів для передачі на iTunes за допомогою визначення параметрів ЕКСПОРТУ.

Інформація про роботу з камерою

“Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)” (стор. 73)

ЕФЕКТ АНІМАЦІЇ

Дозволяє знімати відеоролики або фотографії зі спеціальними ефектами.

Інформація про роботу з камерою

“Створення анімаційних ефектів (ANIMATION EFFECT)” (стор. 59)

ВИСОКОШВИДКІСНИЙ ЗАПИС

Ви можете робити сповільнені відеозаписи за допомогою збільшення швидкості запису для підкреслення рухів, а також плавно відтворювати сповільнені відеозаписи.

Це може бути корисним для зйомки рухів, наприклад, ударів у гольфі.

Інформація про роботу з камерою

“Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)”

(стор. 74)

ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ

Дозволяє відображати за короткий час ті зміни сцени, які здійснюються повільно протягом значного періоду часу, знімаючи кадри за визначений інтервал.

Це можна використати для спостережень, наприклад, як розкривається бутон квітки.

Інформація про роботу з камерою

“Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)”

(стор. 75)

АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Розпочинає/припиняє автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху суб'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані.

Інформація про роботу з камерою

“Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)” (стор. 77)

ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ

Збільшує та відображає ідентифіковане обличчя у допоміжному вікні.

Інформація про роботу з камерою

“Зйомка під час відображення збільшеного подання вибраного обличчя (ДОПОМІЖНЕ ВІКНО ОБЛИЧЧЯ)” (стор. 71)

РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Налаштування серійної зйомки можна змінити.

Налаштування	Докладна інформація
RECORD ONE SHOT	Робить одну фотографію.
CONTINUOUS SHOOTING	Робить фотографії безперервно, поки натиснуто кнопку ЗЙОМКА.

ПРИМІТКИ :

- Швидкість серійної зйомки можна змінити.
- “ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (стор. 140)
- Виконання серійної зйомки під час відеозапису тимчасово перемикає режим на „LOW SPEED“.
- Розмір фотографії, зробленої у режимі відео, 1 920 x 1 080.
- Деякі картки SD можуть не підтримувати серійну зйомку.
- Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Встановлює швидкість для безперервного запису.

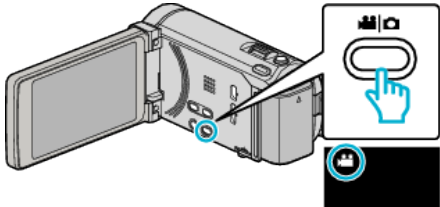
Налаштування	Докладна інформація
HIGH SPEED	- Робить до 40 фотографій безперервно в режимі фотографування протягом близько 3,2 сек. - Робить до 40 фотографій безперервно в режимі відеозйомки протягом близько 0,8 сек.
MEDIUM SPEED	- Робить до 40 фотографій безперервно в режимі фотографування протягом близько 6,4 сек. - Робить до 40 фотографій безперервно в режимі відеозйомки протягом близько 4,8 сек.
LOW SPEED	Виконує безперервну зйомку до заповнення носія для запису.

ПРИМІТКИ :

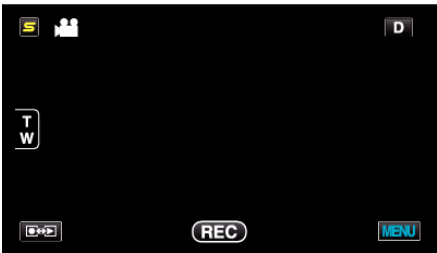
- Швидкість зйомки поступово зменшується, коли зйомка відбувається у режимі „LOW SPEED“.
- Виконання серійної зйомки під час відеозапису тимчасово перемикає режим на „LOW SPEED“.

Відображення елемента

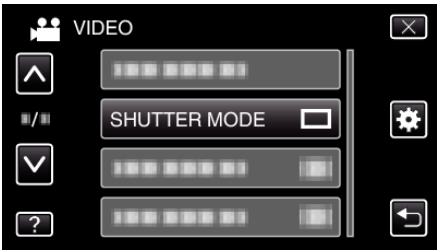
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.

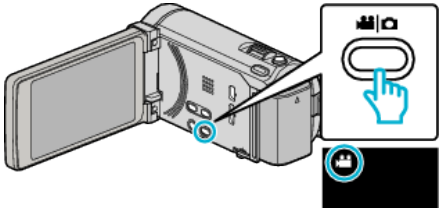


- 3 Натисніть „SHUTTER MODE“.



Відображення елемента

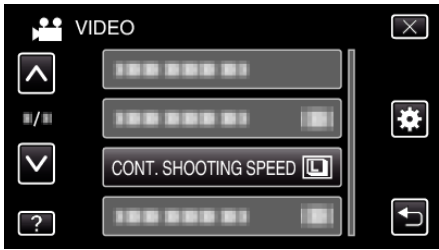
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „CONT. SHOOTING SPEED“.



ЗЙОМКА ПОСМІШКИ

Знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішки.
Інформація про роботу з камерою
“Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)” (стор. 69)

ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ

Визначає елементи для відображення при розпізнаванні облич.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (стор. 64)

ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОБЛИЧЧЯ

Ідентифікує обличчя осіб, які часто знімаються за допомогою цього пристрою.
Інформація про роботу з камерою
“Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (стор. 61)

ЯКІСТЬ ВІДЕО

Встановлює якість відео.

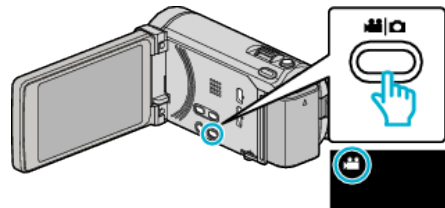
Настройка	Докладна інформація
UXP	Дозволяє зйомку з найвищою якістю зображення. Застосовується тільки для Blu-ray-дисків. Відеоролики, записані у якості високої чіткості, записати на DVD-диски неможливо.
XP	Дозволяє зйомку з високою якістю зображення.
SP	Дозволяє зйомку із стандартною якістю.
EP	Дозволяє тривалу зйомку.

ПРИМІТКИ :

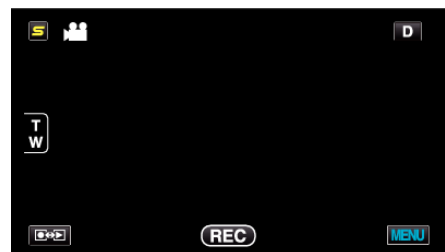
- Виберіть режим „UXP” або „XP” для зйомки швидких сцен або сцен з швидкою зміною яскравості для запобігання виникненню шуму.
- Використовуйте зовнішній пристрій для запису дисків Blu-ray, щоб зберігати відеозаписи, зняті у режимі „UXP”.
- Потрібну якість відеозображення „VIDEO QUALITY” можна змінити, натискаючи на неї з відображення часу для запису, що залишився.

Відображення елемента

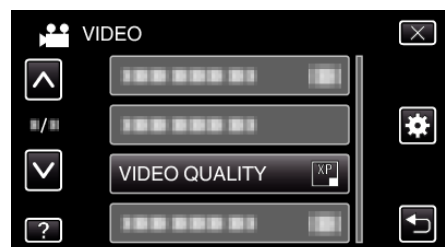
- Виберіть режим відео.



- Натисніть „MENU”.



- Натисніть „VIDEO QUALITY”.



МАСШТАБУВАННЯ

Встановлює максимальний коефіцієнт масштабування.

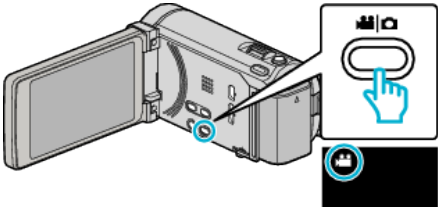
Настройка	Докладна інформація
10x/OPTICAL	Дозволяє збільшення масштабу до 10х.
15(13)х/DYNAMIC	Дозволяє виконувати масштабування до 15х, коли стабілізатор зображення знаходиться у нормальному режимі або вимкнений. Дозволяє виконувати масштабування до 13х, коли стабілізатор зображення знаходиться у режимі AIC.
60x/DIGITAL	Дозволяє збільшення масштабу до 60х.
200x/DIGITAL	Дозволяє збільшення масштабу до 200х.

ПРИМІТКИ :

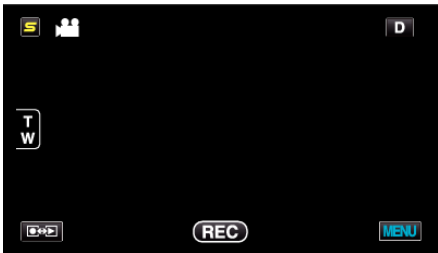
- Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

Відображення елемента

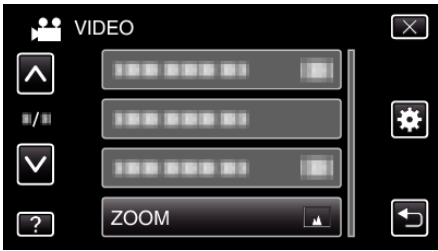
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „ZOOM“.



БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА

Продовжує запис на картку SD без переривання, якщо вичерпано місце у інтегрованій пам'яті.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Не перемикає носій запису автоматично.
ON	Перемикає носій запису автоматично.

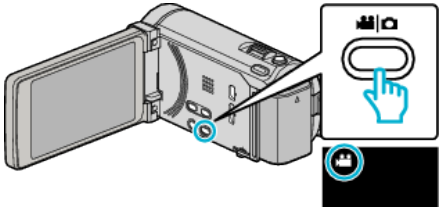
ПРИМІТКИ :

- Безперервний відеозапис неможливо відтворити, якщо на картці SD недостатньо вільного місця.
- Щоб повторно розпочати безперервний відеозапис після завершення попереднього сеансу, необхідно здійснити об'єднання безперервних відеозаписів або видалити інформацію для об'єднання, що міститься в безперервних відеозаписах.

“Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису” (стор. 98)

Відображення елемента

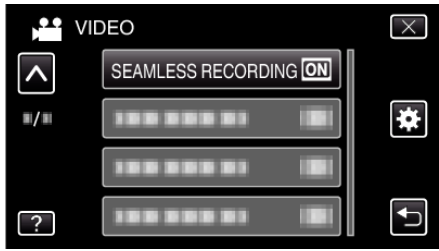
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „SEAMLESS RECORDING“.



x.v.Color

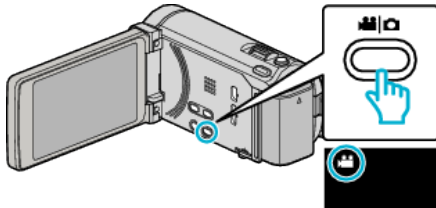
Зберігає справжні кольори.

(Для відтворення використовуйте телевізор, що сумісний з x.v.Color.)

Настройка	Докладна інформація
OFF	Записує кольори з таким самим стандартом, що й телебачення.
ON	Зберігає справжні кольори. (для телевізорів, що підтримують x.v.Color)

Відображення елемента

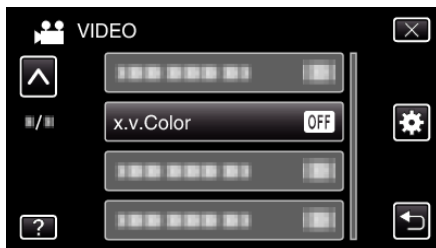
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „x.v.Color“.

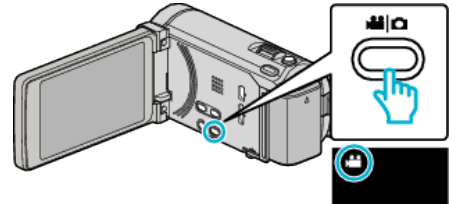
**ZOOM MIC**

Встановлює zoom-мікрофон.

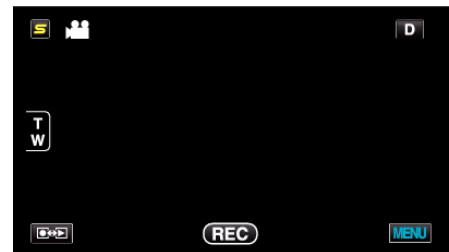
Настройка	Докладна інформація
OFF	Деактивує zoom-мікрофон.
ON	Записує звуки з того напрямку, в який спрямовано масштабування.

Відображення елемента

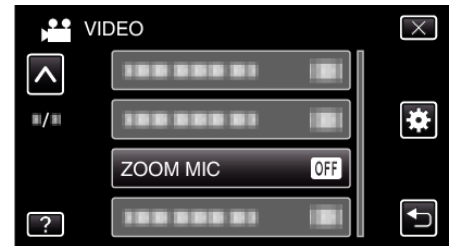
- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „ZOOM MIC“.

**НАЛАШТУВАННЯ КНОПКИ КОРИСТУВАЧА**

Присвоює функцію, що використовується часто, кнопці USER.

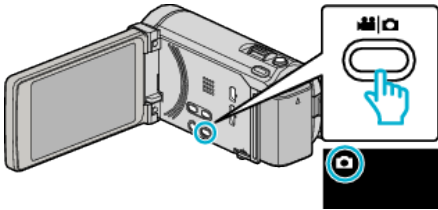
Інформація про роботу з камерою

“Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (стор. 80)

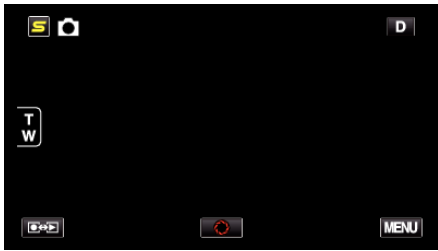
Основне меню фотозйомки

Ви можете виконати різні настройки, наприклад, яскравість та баланс білого, які відповідають об’єкту або меті зйомки. Крім того, ви можете змінити такі настройки, як якість зображення та підсилення.

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть „MENU“.



Настройка	Докладна інформація
SCENE SELECT	Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки. “Вибір сцени” (стор. 52) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS	Фокус можна налаштувати вручну. “Налаштування фокуса вручну” (стор. 54) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS ASSIST	Об’єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування. “Використання функції підтримки фокусування” (стор. 54) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
FOCUS ASSIST COLOR	Встановлює колір контуру об’єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування. “КОЛІР ФОКУСУ” (стор. 146) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
BRIGHTNESS ADJUST	Встановлює загальну яскравість екрана. “Налаштування яскравості” (стор. 55) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
SHUTTER SPEED	Можна налаштувати швидкість затвора. “Встановлення швидкості затвора” (стор. 55) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
APERTURE PRIORITY	Встановить значення діафрагми. “Встановлення діафрагми” (стор. 56) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
WHITE BALANCE	Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення. “Встановлення балансу білого” (стор. 57) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
BACKLIGHT COMP.	Коригує зображення, коли об’єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення. “Встановлення компенсації фонового освітлення” (стор. 58) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.
TELE MACRO	Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування. “Фотографування великим планом” (стор. 59) *Відображається тільки у режимі ручної зйомки.

Настройка	Докладна інформація
TOUCH PRIORITY AE/AF	Автоматично налаштовує фокус та яскравість залежно від облич суб'єктів або вибраної області. “Чітка зйомка суб'єктів (ПІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)” (☞ стор. 68)
FLASH	Встановлює параметри використання спалаху. “СПАЛАХ” (☞ стор. 147)
SELF-TIMER	Використовуйте для групової зйомки. “Групові знімки (таймер автоспуску)” (☞ стор. 78)
GAIN	Дозволяє вибрати рівень ISO. “ПІДСИЛЕННЯ” (☞ стор. 147)
AUTO REC	Дозволяє автоматично починати фотозйомку, фіксуючи зміни яскравості всередині червоної рамки, яка відображається на РК-екрані. “Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)” (☞ стор. 77)
SHUTTER MODE	Настройки серійної зйомки можна змінити. “РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (☞ стор. 148)
CONT. SHOOTING SPEED	Встановлює швидкість для безперервного запису. “ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (☞ стор. 148)
SMILE SHOT	Знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішки. “Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)” (☞ стор. 69)
SMILE%/NAME DISPLAY	Визначає елементи для відображення при розпізнаванні облич. “Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (☞ стор. 64)
FACE REGISTRATION	Ідентифікує обличчя осіб, які часто знімаються за допомогою цього пристрою. “Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (☞ стор. 61)
IMAGE SIZE	Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій. “РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ” (☞ стор. 149)
USER BUTTON SETTING	Присвоює функцію, що використовується часто, кнопці USER. “Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (☞ стор. 80)

ВИБІР СЦЕНИ

Можна вибрати настройки, які відповідають умовам зйомки.
Інформація про роботу з камерою
“Вибір сцени” (📖 стор. 52)

ФОКУС

Фокус можна налаштувати вручну.
Інформація про роботу з камерою
“Налаштування фокуса вручну” (📖 стор. 54)

ПІДТРИМКА ФОКУСУВАННЯ

Об’єкти, що знаходяться у фокусі, виділяються кольором для більш точного фокусування.
Інформація про роботу з камерою
“Використання функції підтримки фокусування” (📖 стор. 54)

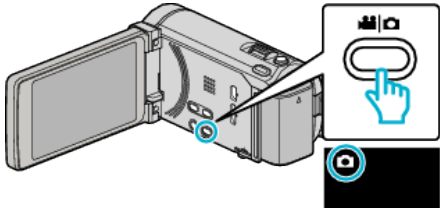
КОЛІР ФОКУСУ

Встановлює колір контуру об’єкта у фокусі під час використання функції підтримки фокусування.

Настройка	Докладна інформація
RED	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, червоним кольором.
GREEN	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, зеленим кольором.
BLUE	Виділяє об’єкт, що знаходиться у фокусі, синім кольором.

Відображення елемента

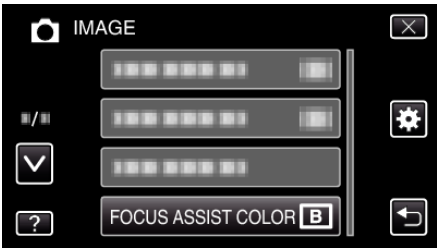
1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть „MENU“.



3 Натисніть „FOCUS ASSIST COLOR“.



НАЛАШТУВАННЯ ЯСКРАВОСТІ

Встановлює загальну яскравість екрана.
Інформація про роботу з камерою
“Налаштування яскравості” (📖 стор. 55)

ШВИДКІСТЬ ЗАТВОРА

Можна налаштувати швидкість затвора.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення швидкості затвора” (📖 стор. 55)

ПРІОРИТЕТ ДІАФРАГМИ

Встановить значення діафрагми.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення діафрагми” (📖 стор. 56)

БАЛАНС БІЛОГО

Налаштовує колір відповідно до джерела освітлення.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення балансу білого” (📖 стор. 57)

КОМПЕНСАЦІЯ ФОНОВОГО ОСВІТЛЕННЯ

Коригує зображення, коли об’єкт на ньому відображається темним через фонове освітлення.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення компенсації фонового освітлення” (📖 стор. 58)

ТЕЛЕ МАКРО

Дозволяє робити зйомку великим планом з використанням параметра телефото (Т) функції масштабування.
Інформація про роботу з камерою
“Фотографування великим планом” (📖 стор. 59)

ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ

Автоматично налаштовує фокус та яскравість залежно від облич суб’єктів або вибраної області.
Інформація про роботу з камерою
“Чітка зйомка суб’єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ)” (📖 стор. 68)

СПАЛАХ

Для настройки спалаху.

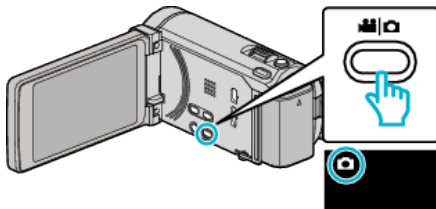
Настройка	Докладна інформація
OFF	Спалах не спрацьовує.
AUTO	Спалах спрацьовує автоматично при темному оточенні.
AUTO RED-EYE	Спрацьовує попередній спалах для зменшення ефекту червоних очей.
ON	Спалах спрацьовує в усіх випадках.
SLOW SYNCHRO	Спалах спрацьовує в усіх випадках, швидкість затвора зменшується для зйомки об'єкта та фону яскраво.

ПРИМІТКИ :

- Під час заряджання спалаху на екрані блимає відповідна піктограма.
- Спалах не спрацює, коли встановлено „ISO6400“ у „GAIN“, „NIGHTALIVE“, „NIGHT“ або „SNOW“ у „SCENE SELECT“ чи „SHUTTER MODE“.

Відображення елемента

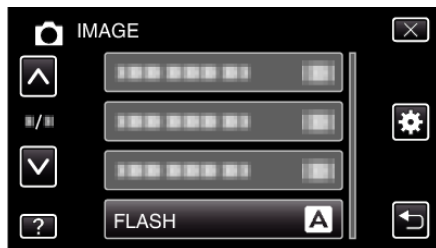
- Виберіть режим фотографії.



- Натисніть „MENU“.



- Натисніть „FLASH“.

**АВТОСПУСК**

Використовуйте для групової зйомки.

Інформація про роботу з камерою

“Групові знімки (таймер автоспуску)” (стор. 78)

ПІДСИЛЕННЯ

Дозволяє вибрати рівень ISO.

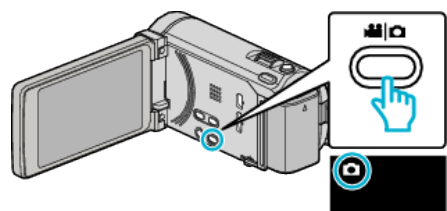
Настройка	Докладна інформація
AUTO	Автоматично встановлює рівень ISO відповідно до яскравості освітлення об'єкта зйомки.
ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200 / ISO6400	Зйомка відбувається з фіксованим рівнем ISO.

ПРИМІТКИ :

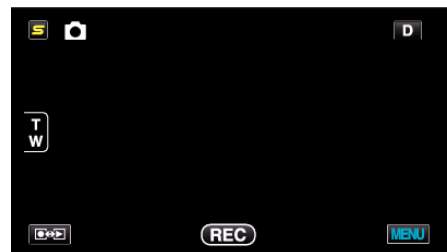
- Спалах не може бути використаний, коли встановлено „ISO6400“.
- Чим вище рівень ISO, тим більш зернистим стає зображення через шум.

Відображення елемента

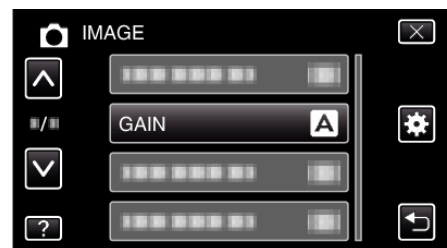
- Виберіть режим фотографії.



- Натисніть „MENU“.



- Натисніть „GAIN“.



АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА

Розпочинає/припиняє автоматичну зйомку, фіксуючи зміни руху суб'єкта (яскравість) у межах червоної рамки, що відображається на РК-екрані.

Інформація про роботу з камерою

“Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)” (☞ стор. 77)

РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Налаштування серійної зйомки можна змінити.

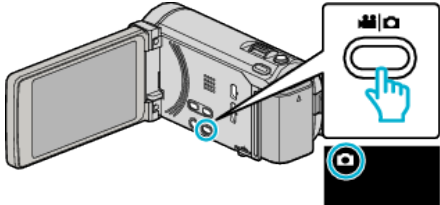
Налаштування	Докладна інформація
RECORD ONE SHOT	Робить одну фотографію.
CONTINUOUS SHOOTING	Робить фотографії безперервно, поки натиснуто кнопку ЗЙОМКА.
BRACKETING	Робить 5 безперервних знімків з різною яскравістю, коли натиснута кнопка МОМЕНТАЛЬНА ЗЙОМКА. – Нормальна яскравість – Темно (-0,6 BE) – Злегка темно (-0,3 BE) – Злегка світло (+0,3 BE) – Світло (+0,6 BE)

ПРИМІТКИ :

- Швидкість серійної зйомки можна змінити.
- “ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (☞ стор. 148)
- Серійна зйомка та брекетинг недоступні, якщо розмір зображення встановлений на 3 968 x 2 976.
 - Деякі картки SD можуть не підтримувати серійну зйомку.
 - Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

Відображення елемента

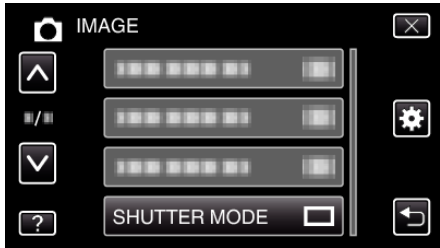
- 1 Виберіть режим фотографій.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „SHUTTER MODE“.



ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ

Встановлює швидкість для безперервного запису.

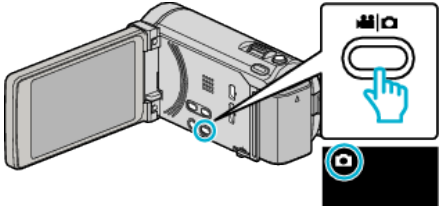
Налаштування	Докладна інформація
HIGH SPEED	- Робить до 40 фотографій безперервно в режимі фотографування протягом близько 3,2 сек. - Робить до 40 фотографій безперервно в режимі відеозйомки протягом близько 0,8 сек.
MEDIUM SPEED	- Робить до 40 фотографій безперервно в режимі фотографування протягом близько 6,4 сек. - Робить до 40 фотографій безперервно в режимі відеозйомки протягом близько 4,8 сек.
LOW SPEED	Виконує безперервну зйомку до заповнення носія для запису.

ПРИМІТКИ :

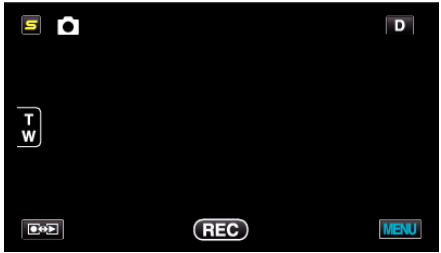
- Швидкість зйомки поступово зменшується, коли зйомка відбувається у режимі „LOW SPEED“.
- „HIGH SPEED“ та „MEDIUM SPEED“ недоступні, коли розмір зображення встановлений на „2656X1992(5.3M)“ у режимі зйомки фотографій.
- Виконання серійної зйомки під час відеозапису тимчасово перемикає режим на „LOW SPEED“.

Відображення елемента

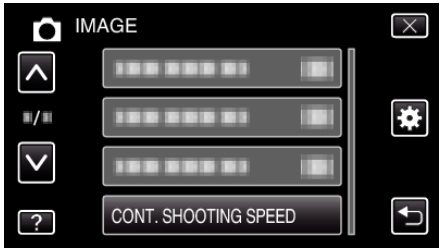
- 1 Виберіть режим фотографій.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „CONT. SHOOTING SPEED“.



ЗЙОМКА ПОСМІШКИ

Знімок робиться автоматично при розпізнаванні посмішки.
Інформація про роботу з камерою
“Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)” (стор. 69)

ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ

Визначає елементи для відображення при розпізнаванні облич.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (стор. 64)

ІДЕНТИФІКАЦІЯ ОБЛИЧЧЯ

Ідентифікує обличчя осіб, які часто знімаються за допомогою цього пристрою.
Інформація про роботу з камерою
“Визначення облич людей та введення інформації про власну ідентифікацію” (стор. 61)

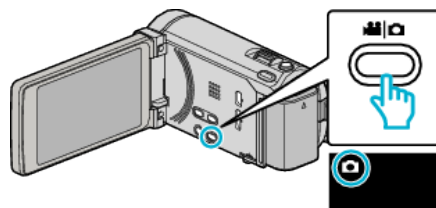
РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ

Встановлює розмір зображення (кількість пікселів) для фотографій.

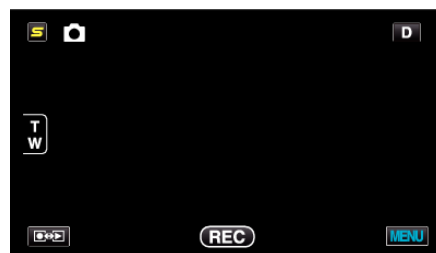
Настройка	Докладна інформація
3968X2976(11.8M) 2656X1992(5.3M) 2304X1728(4M) 1600X1200(1.9M) 640X480(0.3M)	Робить фотографії із співвідношенням сторін 4:3.
1920X1080(2M)	Робить фотографії із співвідношенням сторін 16:9. Боки фотографій, знятих із співвідношенням 16:9, можуть бути обрізані під час друку.

Відображення елемента

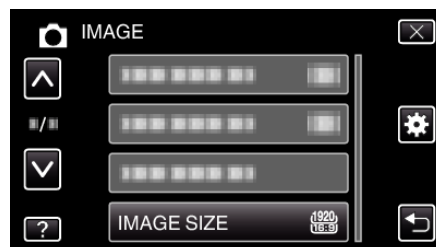
- 1 Виберіть режим фотографій.



- 2 Натисніть „MENU“.



- 3 Натисніть „IMAGE SIZE“.



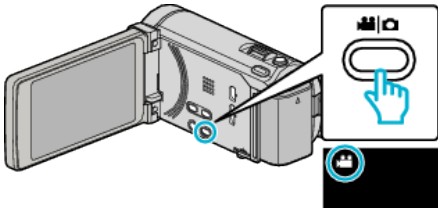
НАЛАШТУВАННЯ КНОПКИ КОРИСТУВАЧА

Присвоює функцію, що використовується часто, кнопці USER.
Інформація про роботу з камерою
“Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (стор. 80)

Основне меню відтворення відеозаписів

Ви можете видалити або знайти певні відеоролики.

1 Виберіть режим відео.



2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- Кожне натискання кнопки перемикає між режимами зйомки та відтворення.

3 Натисніть „MENU“.



Настройка	Докладна інформація
SEARCH DATE	Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки. “Пошук за датою” (↗ стор. 89)
PROTECT/CANCEL	Захищає файли від випадкового видалення. “Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається” (↗ стор. 96) “Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів” (↗ стор. 96)
COPY	Копіювання файлів з інтегрованої пам’яті на карту SD. “Копіювання файлів на картку SD” (↗ стор. 122)
MOVE	Переміщення файлів з інтегрованої пам’яті на карту SD. “Переміщення файлів на картку SD” (↗ стор. 123)
TRIMMING	Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл. “Збереження необхідної частини відеоролика (СКОРОЧЕННЯ)” (↗ стор. 99)
UPLOAD SETTINGS	Виділіть та скопіюйте частину знятого відеоролика (не більше 15 хвилин) для завантаження на сайт YouTube. “НАСТРОЙКИ ЗАВАНТАЖЕННЯ” (↗ стор. 151)
EXPORT SETTINGS (для GZ-HM960)	Встановлення параметрів ЕКСПОРТУ для записаних відеофайлів щодо передачі на iTunes. “Підготовка відеозаписів для перенесення до iTunes (для GZ-HM960)” (↗ стор. 102)
PLAYBACK OTHER FILE	Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією. “Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією” (↗ стор. 86)
SEAMLESS REC CTRL	Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об’єднані в один відеозапис. “Об’єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису” (↗ стор. 98)
K2 TECHNOLOGY	Відтворює ледве чутні або високочастотні звуки, які неможливо записати під час зйомки, з якістю звуку, близькою до оригіналу. “ТЕХНОЛОГІЯ K2” (↗ стор. 151)

ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ

Зменшує екран індексу відеозаписів відповідно до дат зйомки.
Інформація про роботу з камерою
“Пошук за датою” (☞ стор. 89)

ЗАХИСТИТИ/СНАСУВАТИ

Захищає файли від випадкового видалення.
Інформація про роботу з камерою
“Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається”
(☞ стор. 96)
“Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів” (☞ стор. 96)

КОПІЮВАТИ

Копіювання файлів з інтегрованої пам'яті на карту SD.
Інформація про роботу з камерою
“Копіювання файлів на картку SD” (☞ стор. 122)

ПЕРЕМІСТИТИ

Переміщення файлів з інтегрованої пам'яті на карту SD.
Інформація про роботу з камерою
“Переміщення файлів на картку SD” (☞ стор. 123)

СКОРОЧЕННЯ

Виберіть необхідну частину відео та збережіть її як новий відеофайл.
Інформація про роботу з камерою
“Збереження необхідної частини відеоролика (СКОРОЧЕННЯ)”
(☞ стор. 99)

НАСТРОЙКИ ЗАВАНТАЖЕННЯ

Виділіть та скопіюйте частину знятого відеоролика (не більше 15 хвилин) для завантаження на сайт YouTube.
Інформація про роботу з камерою
“Зйомка відеозаписів для завантаження на сайт YouTube”
(☞ стор. 100)

НАСТРОЙКИ ЕКСПОРТУ (для GZ-HM960)

Встановлення параметрів ЕКСПОРТУ для записаних відеофайлів щодо передачі на iTunes.
Інформація про роботу з камерою
“Підготовка відеозаписів для перенесення до iTunes (для GZ-HM960)”
(☞ стор. 102)

ВІДТВОРИТИ ІНШИЙ ФАЙЛ

Відтворюються відеофайли з пошкодженою адміністративною інформацією.
Інформація про роботу з камерою
“Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією” (☞ стор. 86)

КЕР БЕЗПЕРЕРВНИМ ЗАПИСОМ

Відеозаписи, зроблені на двох окремих носіях, за умови увімкнення опції „SEAMLESS RECORDING“ у меню параметрів відеозйомки, можуть бути об'єднані в один відеозапис.
Інформація про роботу з камерою
“Об'єднання відеозаписів шляхом використання безперервного запису” (☞ стор. 98)

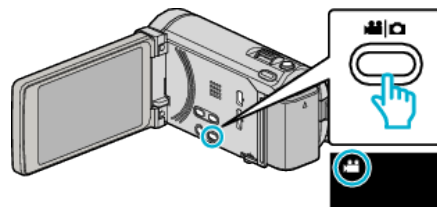
ТЕХНОЛОГІЯ K2

Відтворює ледве чутні або високочастотні звуки, які неможливо записати під час зйомки, з якістю звуку, близькою до оригіналу.

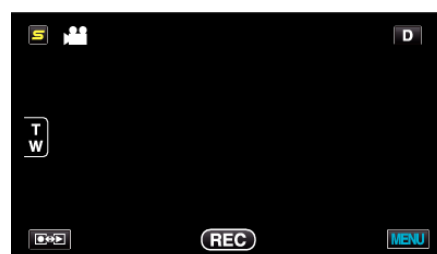
Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає функцію K2 TECHNOLOGY.
ON	Вмикає функцію K2 TECHNOLOGY.

Відображення елемента

- 1 Виберіть режим відео.



- 2 Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- 3 Натисніть „MENU“.



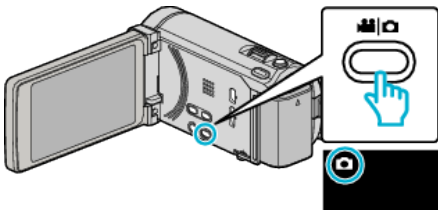
- 4 Натисніть „K2 TECHNOLOGY“.



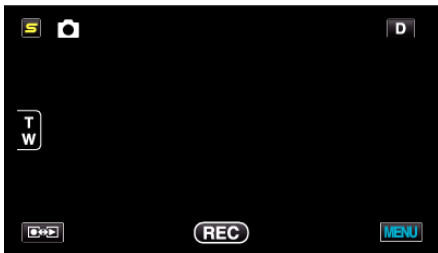
Основне меню відтворення фотографій

Ви можете видалити або знайти певні фотографії.

1 Виберіть режим фотографій.



2 Натисніть [Play/Stop], щоб вибрати режим відтворення.



- Кожне натискання кнопки перемикає між режимами зйомки та відтворення.

3 Натисніть „MENU“.



Настройка	Докладна інформація
SEARCH DATE	Ви можете шукати та переглядати відеоролики або фотографії згідно з датами зйомки. “Пошук за датою” (стор. 89)
SLIDE SHOW EFFECTS (для GZ-HM845)	Встановлює ефекти переходів у відтворенні слайд-шоу. “ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ (для GZ-HM845)” (стор. 153)
PROTECT/CANCEL	Захищає файли від випадкового видалення. “Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається” (стор. 96) “Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів” (стор. 96)
COPY	Копіювання файлів з інтегрованої пам’яті на карту SD. “Копіювання файлів на картку SD” (стор. 122)
MOVE	Переміщення файлів з інтегрованої пам’яті на карту SD. “Переміщення файлів на картку SD” (стор. 123)
STILL IMAGE TRANSFER	Коли встановлено з’єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії. “Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої” (стор. 30)

ШУКАТИ ЗА ДАТОЮ

Зменшує результати на екрані індексу фотографій відповідно до дат зйомки.

Інформація про роботу з камерою
“Пошук за датою” (стор. 89)

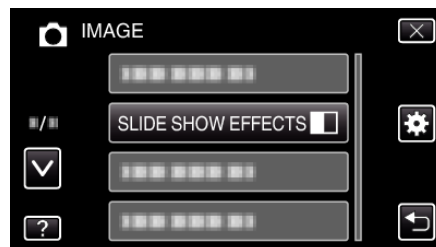
ЕФЕКТИ СЛАЙД-ШОУ (для GZ-NM845)

Встановлює ефекти переходів у відтворенні слайд-шоу.

Настройка	Докладна інформація
SLIDE	Переключає екран, переміщуючись справа вліво.
BLINDS	Переключає екран, розділяючи на вертикальні смуги.
CHECKERBOARD	Переключає екран, змінюючи з використанням клітчастого шаблону.
RANDOM	Переключає екран з використанням випадкового ефекту з „SLIDE“, „BLINDS“ та „CHECKERBOARD“.

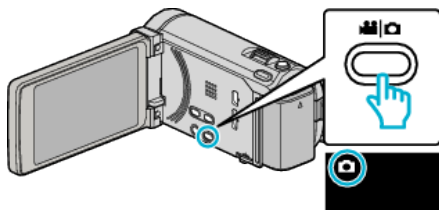
ПРИМІТКИ :

- Ефекти слайд-шоу недоступні під час відтворення фотографій на зовнішніх пристроях (наприклад, зовнішньому жорсткому USB-диску).

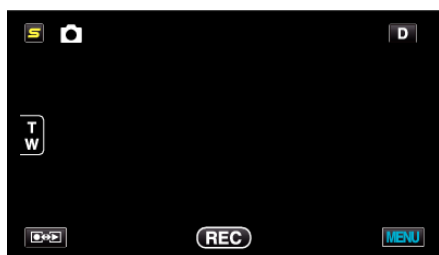


Відображення елемента

- Виберіть режим фотографій.



- Натисніть , щоб вибрати режим відтворення.



- Натисніть „MENU“.



- Натисніть „SLIDE SHOW EFFECTS“.

ЗАХИСТИТИ/СНАСУВАТИ

Захищає файли від випадкового видалення.

Інформація про роботу з камерою

“Встановлення/зняття захисту з файлу, що наразі відображається”

(☞ стор. 96)

“Встановлення/зняття захисту з вибраних файлів” (☞ стор. 96)

КОПІЮВАТИ

Копіювання файлів з інтегрованої пам'яті на карту SD.

Інформація про роботу з камерою

“Копіювання файлів на картку SD” (☞ стор. 122)

ПЕРЕМІСТИТИ

Переміщення файлів з інтегрованої пам'яті на карту SD.

Інформація про роботу з камерою

“Переміщення файлів на картку SD” (☞ стор. 123)

ПЕРЕДАЧА ФОТОГРАФІЙ

Коли встановлено з'єднання Bluetooth з BIP/OPP-сумісним пристроєм, ви зможете переносити до нього зняті фотографії.

Інформація про роботу з камерою

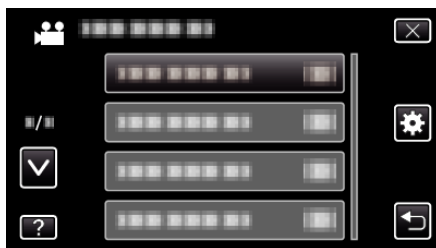
“Передача фотографій на Bluetooth-сумісні пристрої” (☞ стор. 30)

Меню базових налаштувань

1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „“.



Налаштування	Докладна інформація
CLOCK ADJUST	Скидає поточний час або встановлює місцевий час у випадку використання даного пристрою за кордоном. “Виставлення годинника” (↖ стор. 21) “Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі” (↖ стор. 42) “Встановлення переходу на літній час” (↖ стор. 42)
DATE DISPLAY STYLE	Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.). “ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ” (↖ стор. 157)
LANGUAGE	Ви можете змінити мову відображення даних на екрані. “Зміна мови відображення” (↖ стор. 22)
MONITOR BRIGHTNESS	Встановлює яскравість РК-екрана. “ЯСКРАВИСТЬ ЕКРАНА” (↖ стор. 157)
REC MEDIA FOR VIDEO	Визначає носій для запису/відтворення відеороликів. “НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (↖ стор. 158)
REC MEDIA FOR IMAGE	Визначає носій для запису/відтворення фотографій. “НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (↖ стор. 158)
OPERATION SOUND	Вмикає або вимикає фоновий звук. “ФОНОВИЙ ЗВУК” (↖ стор. 159)
AUTO POWER OFF	Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру. “АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ ЖИВЛЕННЯ” (↖ стор. 159)
QUICK RESTART	Зменшує енергоспоживання на 1/3 від того, що використовується протягом зйомки, протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана. “ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ” (↖ стор. 160)
REMOTE (для GZ-HM960)	Дозволяє використовувати пульт ДК. “ДИСТАНЦІЙНИЙ (для GZ-HM960)” (↖ стор. 160)
DEMO MODE	Стисла інформація про спеціальні функції даного пристрою. “ДЕМОРЕЖИМ” (↖ стор. 161)
3D LEVEL ADJUST (для GZ-HM960)	Настроює вигляд 3D-зображень. “НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)” (↖ стор. 161)

Настройка	Докладна інформація
TOUCH SCREEN ADJUST	Налаштовує положення реагування кнопок на сенсорному екрані. “НАЛАШТУВАННЯ СЕНСОРНОГО ЕКРАНА” (☞ стор. 162)
3D DISPLAY WARNING (для GZ-HM960)	Вмикає або вимикає попередження під час 3D-відтворення. “ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)” (☞ стор. 163)
DISPLAY ON TV	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора. “ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ” (☞ стор. 163)
VIDEO OUTPUT	Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора. “ВІДЕОВИХІД” (☞ стор. 164)
HDMI OUTPUT	Встановлює визначення відеосигналу, який виводиться через мініроз'єм HDMI. “ВИХІД HDMI” (☞ стор. 164)
HDMI CONTROL	Встановлює для пов'язаних операцій параметр ВВІМК./ВИМК., коли телевізор та цей пристрій підключені за допомогою мініроз'єму HDMI. “КЕРУВАННЯ HDMI” (☞ стор. 165)
Bluetooth (для GZ-HM960)	Вмикає можливість бездротового з'єднання з іншими пристроями. “Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (☞ стор. 28)
AUTO FINALIZE	Фіналізує автоматично створені диски, щоб їх можна було відтворити на сумісних пристроях. “АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ” (☞ стор. 166)
FACTORY PRESET	Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням. “ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ” (☞ стор. 166)
UPDATE	Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. “ОНОВИТИ” (☞ стор. 166)
PC SOFTWARE UPDATE	Оновлює встановлене програмне забезпечення для ПК даного пристрою до останньої версії. “ОНОВЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПК” (☞ стор. 166)
FORMAT BUILT-IN MEM.	Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті. “ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ” (☞ стор. 167)
FORMAT SD CARD	Видаляє усі файли на картці SD. “ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (☞ стор. 167)
ERASE ALL DATA	Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі. “ВИДАЛЕННЯ ВСІХ ДАНИХ” (☞ стор. 168)

НАЛАШТУВАННЯ ГОДИННИКА

Скидає поточний час або встановлює місцевий час у випадку використання даного пристрою за кордоном.

Інформація про роботу з камерою
“Виставлення годинника” (стор. 21)

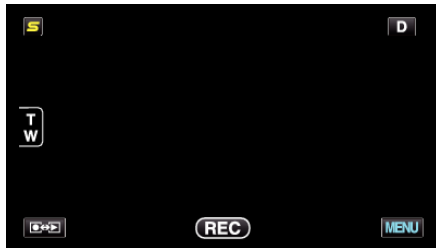
“Встановлення місцевого часу годинника під час подорожі”
(стор. 42)

“Встановлення переходу на літній час” (стор. 42)

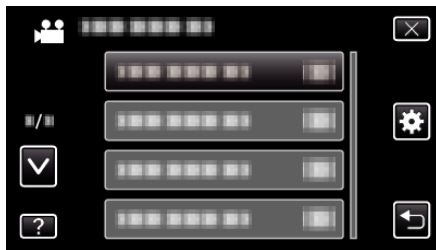
ФОРМАТ ВІДОБРАЖЕННЯ ДАТИ

Встановлює порядок відображення року, місяця, дня та формат відображення часу (24 г./12 г.).

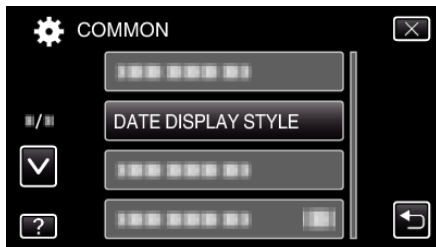
1 Натисніть „MENU“.



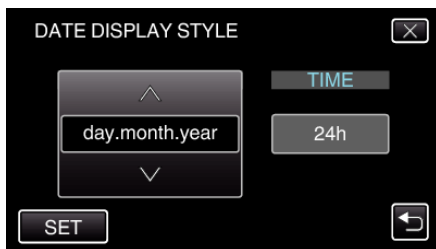
2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „DATE DISPLAY STYLE“.



4 Натисніть, щоб встановити формат відображення дати та часу.



- Для відображення дати встановіть будь-який формат з „month.day.year“, „year.month.day“ та „day.month.year“.
- Для відображення часу встановіть будь-який формат з „12h“ та „24h“.
- Натискайте на функціональні кнопки ← / →, щоб переміщати курсор.
- Після встановлення натисніть „SET“.

МОВА

Ви можете змінити мову відображення даних на екрані.

Інформація про роботу з камерою

“Зміна мови відображення” (стор. 22)

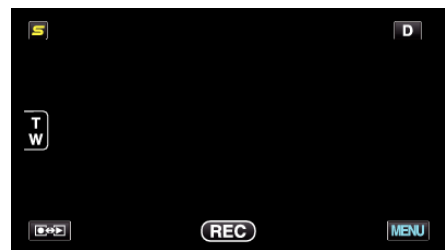
ЯСКРАВІСТЬ ЕКРАНА

Встановлює яскравість РК-екрана.

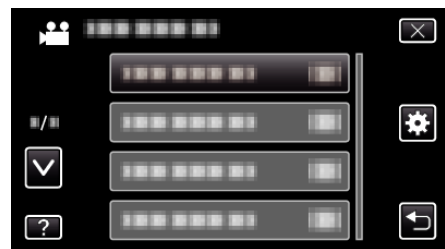
Настройка	Докладна інформація
4	Додає яскравість освітлення екрана незалежно від оточуючих умов.
3	Встановлює стандартну яскравість.
2	Затемнює освітлення екрана незалежно від оточуючих умов.
1	Встановлює слабку яскравість. Якщо вибраний, цей параметр допомагає зберегти заряд акумулятора.
AUTO	Автоматично встановлює для яскравості параметр „4“ під час використання на вулиці та параметр „3“ під час використання у приміщенні.

Налаштовує яскравість екрана

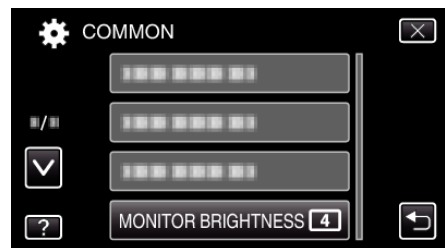
1 Натисніть „MENU“.



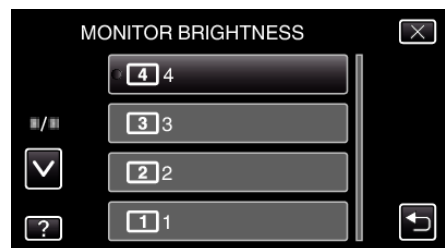
2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „MONITOR BRIGHTNESS“.



4 Натисніть на потрібну яскравість екрана.



- За замовчуванням для параметра „MONITOR BRIGHTNESS“ встановлено значення „AUTO“. Щоб налаштувати яскравість, натисніть л, а потім виберіть значення від „1“ до „4“.
- Натисніть л або v, щоб прокрутити вгору або вниз для вибору більшого або меншого значення.

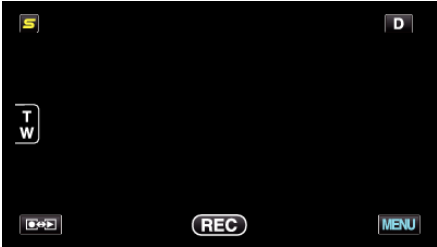
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО

Визначає носій для запису відеофайлів.

Настройка	Докладна інформація
BUILT-IN MEMORY	Записує відеоролики в інтегровану пам'ять цього пристрою.
SD CARD	Записує відеоролики на картку SD.

Відображення елемента

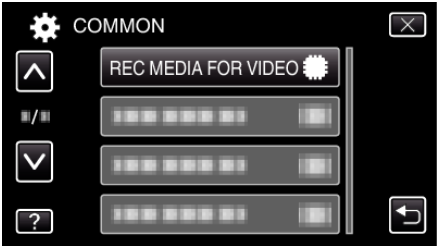
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „REC MEDIA FOR VIDEO“.



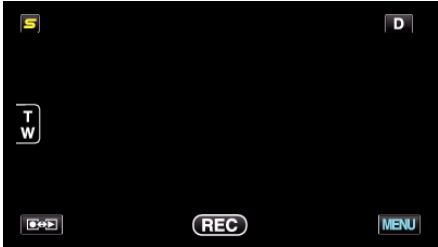
НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ЗОБРАЖЕНЬ

Визначає носій для запису фотографій.

Настройка	Докладна інформація
BUILT-IN MEMORY	Записує фотографії в інтегровану пам'ять цього пристрою.
SD CARD	Здійснює фотозйомку на картку SD.

Відображення елемента

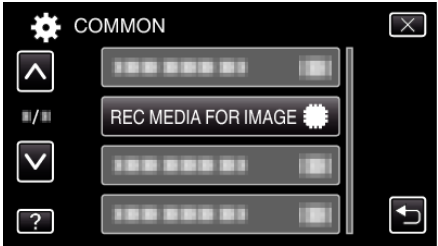
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „REC MEDIA FOR IMAGE“.



ФОНОВИЙ ЗВУК

Вмикає або вимикає фоновий звук.

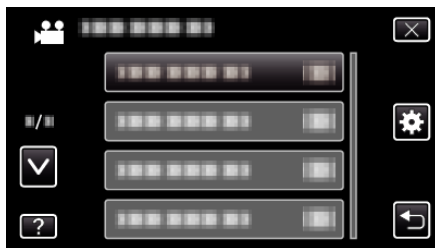
Налаштування	Докладна інформація
OFF	Вимикає фоновий звук.
ON	Вмикає фоновий звук.

Відображення елемента

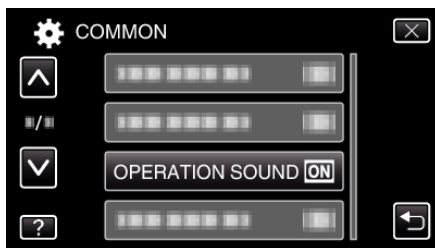
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „OPERATION SOUND“.

**АВТОМАТИЧНЕ ВИМКНЕННЯ ЖИВЛЕННЯ**

Якщо встановлено, це параметр попереджує ситуацію, коли користувач забув вимкнути камеру.

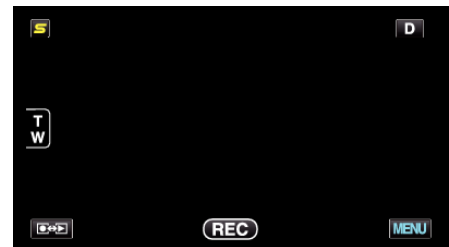
Налаштування	Докладна інформація
OFF	Живлення не буде вимкнено, навіть якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
ON	Автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.

ПРИМІТКИ :

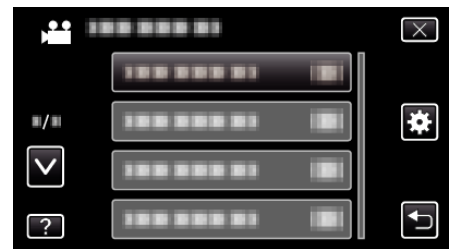
- При використанні акумулятора автоматично вимикає живлення, якщо даний пристрій не використовується протягом 5 хвилин.
- При використанні адаптера змінного струму даний пристрій переходить у режим очікування.

Відображення елемента

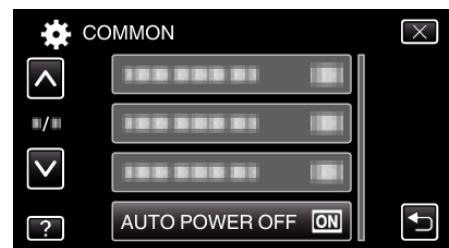
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „AUTO POWER OFF“.



ШВИДКЕ ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ

Активує функцію швидкого увімкнення живлення, коли РК-екран відкрито повторно протягом 5 хвилин.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Активує функцію швидкого увімкнення живлення, коли РК-екран відкрито повторно протягом 5 хвилин.

ПРИМІТКИ :

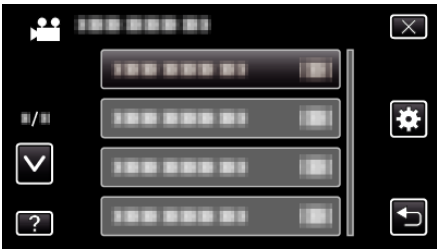
- Енергоспоживання протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана зменшується.

Відображення елемента

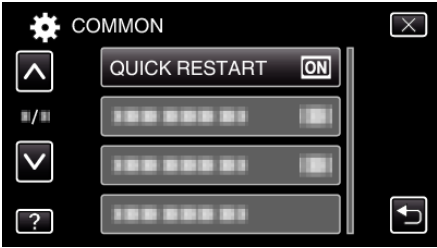
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „QUICK RESTART“.



- Енергоспоживання протягом 5 хвилин після закриття РК-екрана зменшується.

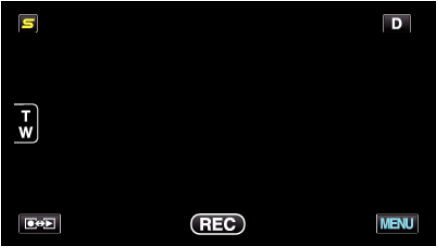
ДИСТАНЦІЙНИЙ (для GZ-HM960)

Дозволяє використовувати пульт ДК.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає можливість використання пульта ДК.
ON	Дозволяє використовувати пульт ДК.

Відображення елемента

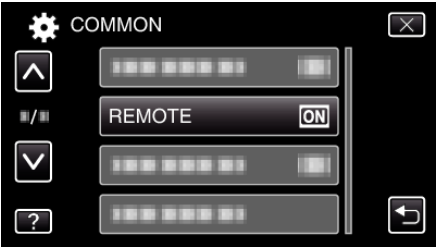
1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „⚙“.



3 Натисніть „REMOTE“.



ДЕМОРЕЖИМ

Демонструє спеціальні функції даного пристрою.

Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає цю функцію.
ON	Демонструє спеціальні функції даного пристрою.

Відображення деморежиму

- 1 Вийміть акумулятор та картку SD.
 - 2 Підключіть адаптер змінного струму.
 - 3 Відкрийте РК-екран та увімкніть живлення.
- Режим демонстрації буде активовано через 3 хвилини.
 - Щоб зупинити відтворення, натисніть на екран.

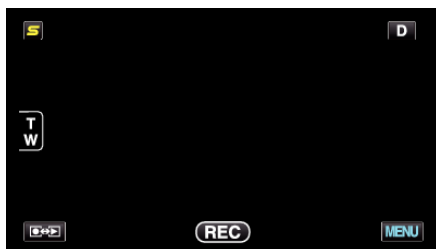
ПРИМІТКИ :

- Цей режим недоступний у режимі відтворення.
- „SMILE%/NAME DISPLAY“ встановлено на „ON“, коли активовано режим демонстрації.

“Встановлення ЗОБРАЖЕННЯ ПОСМІШКИ%/ІМЕНІ” (☞ стор. 64)

Відображення елемента

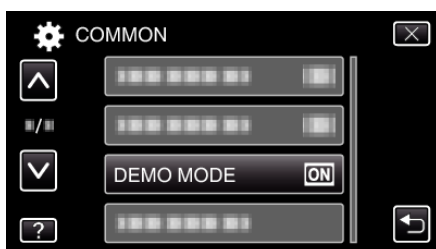
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „DEMO MODE“.

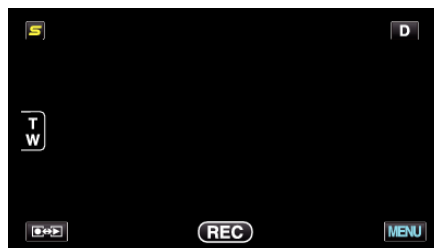
**НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D (для GZ-HM960)**

3D-ефект зображень у форматі 3D може бути занадто сильним або дуже слабким.

У таких випадках ви можете змінити 3D-ефект за допомогою виправлення паралакса (НАЛАШТУВАННЯ РІВНЯ 3D).

Настройка	Докладна інформація
+2	Більш високе значення → Збільшення обсягу корекції Більш низьке значення → Зменшення обсягу корекції
+1	
0	
-1	
-2	

- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „3D LEVEL ADJUST“.

**УВАГА :**

- Надто велике значення паралакса може призвести до зниження 3D-ефекту.
- Якщо ви бачите подвійні зображення навіть після виправлення паралакса, негайно встановіть 2D-режим відображення на телевізорі. Окрім того, встановіть відповідно відтворення РК-моніторі у форматі 2D.

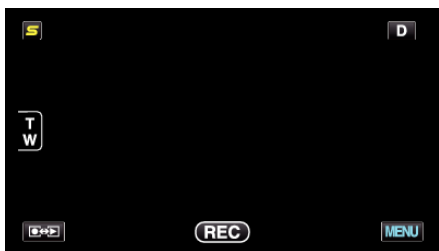
ПРИМІТКИ :

- Залежно від об'єкта 3D-ефект може не відтворюватися навіть після виправлення паралакса. У такому випадку рекомендується відтворювати відеозапис у режимі 2D.
- Залежно від об'єкта зображення можуть спотворюватися або краї екрана можуть ставати темними.
- Залежно від сцени можуть відтворюватися подвоєні зображення об'єкта. Погіршення зображень також може мати місце після виправлення паралакса вручну або зміни якості відео на телевізорі. У такому випадку рекомендується відтворювати відеозапис у режимі 2D.
(Для отримання докладної інформації див. посібник з експлуатації свого телевізора).

НАЛАШТУВАННЯ СЕНСОРНОГО ЕКРАНА

Налаштовує положення реагування кнопок на сенсорному екрані.

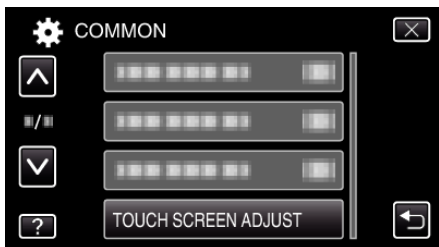
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „TOUCH SCREEN ADJUST“.



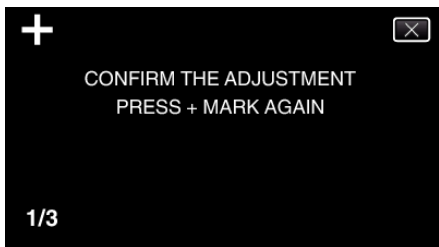
- Відобразиться екран налаштування сенсорного екрана.

- 4 Натисніть „+“. (усього 3 рази)



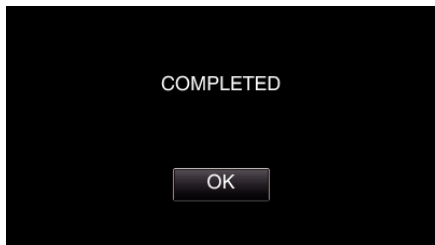
- Продовжуйте натискати „+“, доки положення змінюється при кожному натисканні.

- 5 Натисніть „+“ знову, щоб підтвердити налаштовані положення. (усього 3 рази)



- Продовжуйте натискати „+“, доки положення змінюється при кожному натисканні.
- Якщо натиснути область на екрані налаштування окрім мітки „+“, виникнуть помилки. У такому випадку, спробуйте повторити операцію з кроку 4.

- 6 Натисніть „OK“.



- Налаштування завершується з поверненням до екрана меню.

УВАГА :

- Не натискайте на області окрім мітки „+“ під час налаштування сенсорного екрана (кроки 4 - 5). Це може призвести до несправності сенсорного екрана.

ПРИМІТКИ :

- Виконуйте налаштування за допомогою слабкого постукування кутом картки SD або тощо.
- Не натискайте на екран гострим кутом, не натискайте з зусиллям.

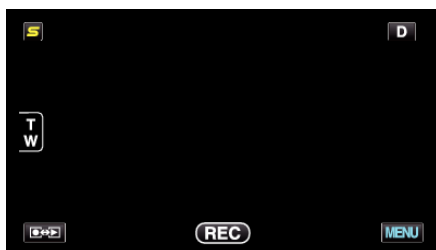
ПОПЕРЕДЖЕННЯ ПРО ВІДТВОРЕННЯ У ФОРМАТІ 3D (для GZ-HM960)

Вмикає або вимикає попередження під час 3D-відтворення.

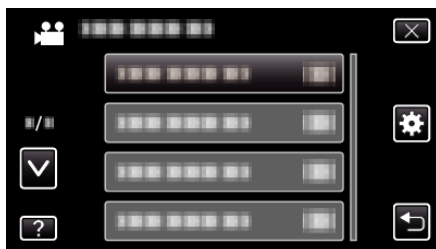
Настройка	Докладна інформація
OFF	Прибирає екрани попереджень щодо 3D.
ON	Відображення повідомлення-попередження 3D через певні інтервали.

Відображення елемента

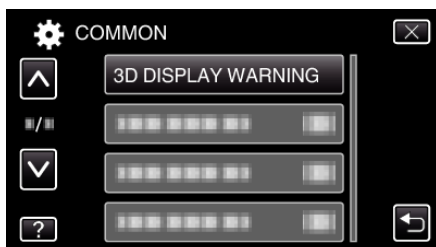
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „3D DISPLAY WARNING“.

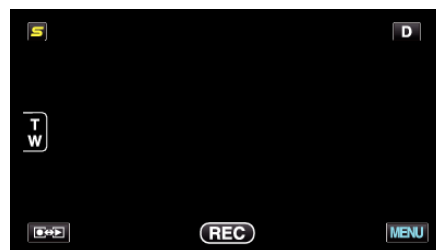
**ВІДОБРАЖЕННЯ НА ЕКРАНІ ТВ**

Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

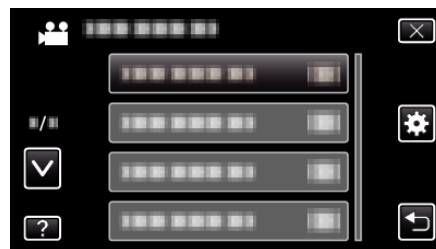
Настройка	Докладна інформація
OFF	Не відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.
ON	Відображає піктограми та дату/час на екрані телевізора.

Відображення елемента

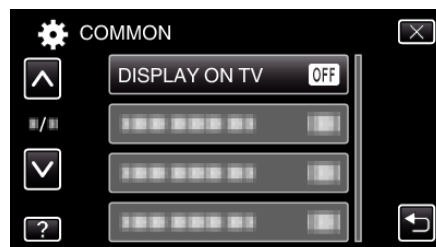
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „DISPLAY ON TV“.



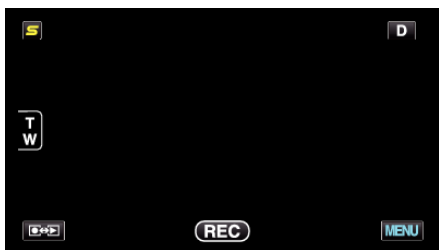
ВІДЕОВИХІД

Встановлює співвідношення сторін (16:9 або 4:3) згідно з параметрами телевізора.

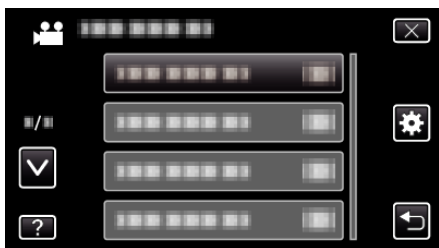
Настройка	Докладна інформація
4:3	Виберіть, якщо підключаєте до звичайного телевізора (4:3).
16:9	Виберіть, якщо підключаєте до широкоформатного телевізора (16:9).

Відображення елемента

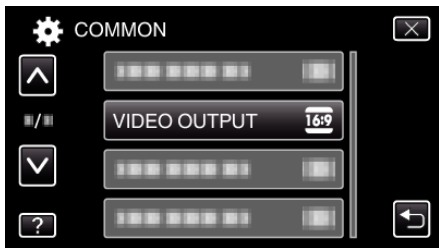
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „VIDEO OUTPUT“.



ВИХІД HDMI

Встановлює вихід через роз'єм HDMI цього пристрою, коли він підключений до телевізора.

■ Режим 3D (для GZ-HM960)

Настройка	Докладна інформація
AUTO	Відтворення зображень відповідно до підтримуваного монітором формату входу.
SIDE-BY-SIDE OUTPUT	Відтворення зображень через роз'єм HDMI у „SIDE-BY-SIDE OUTPUT“ (960x1080i x2 кан.) незалежно від підтримуваного монітором формату входу.
CERTAIN TV TYPES	Відтворення зображень з роз'єму HDMI у „SIDE-BY-SIDE OUTPUT“ (960x1080i x2 кан.), якщо формат входу „1080i“ підтримується монітором. Відтворення зображення з роз'єму HDMI у „2D“ (576p або 576i), якщо монітор не підтримує „1080i“.

ПРИМІТКИ :

- У разі підключення до телевізора, що підтримує формат 3D, під час режиму зйомки, зображення виводяться у „SIDE-BY-SIDE OUTPUT“, незалежно від параметра „HDMI OUTPUT“.

Відображення на телевізорі через вихід HDMI (для GZ-HM960)

■ Коли HDMI OUTPUT встановлено як „AUTO“

Вихід відео	Вихід відео
2D-телевізор	3D-сумісний телевізор
2D	3D

- Якщо 3D-зображення не відображаються навіть під час підключення до 3D-сумісного телевізора, встановіть „HDMI OUTPUT“ як „CERTAIN TV TYPES“ або „SIDE-BY-SIDE OUTPUT“.
- Якщо „HDMI OUTPUT“ встановлено як „CERTAIN TV TYPES“ під час підключення до 2D-телевізора, ліве та праве зображення будуть відображатися одне поряд з іншим.
- Під час відтворення 3D-зображень на телевізорі, що підтримує формат 3D, відображення на РК-екрані має формат 2D.
- Докладніша інформація про настройку вашого телевізора міститься в посібнику користувача телевізора.

■ Режим 2D (для GZ-HM960/GZ-HM845)

Настройка	Докладна інформація
AUTO	Рекомендується звичайно вибирати „AUTO“.
576p	Виберіть цей параметр, якщо відеосигнал не виводиться у „AUTO“ належним чином.

Відображення елемента

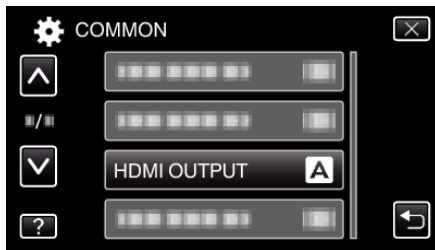
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „HDMI OUTPUT“.



КЕРУВАННЯ HDMI

Або встановлює до операцій з'єднання з телевизором, що сумісний з HDMI-CEC.

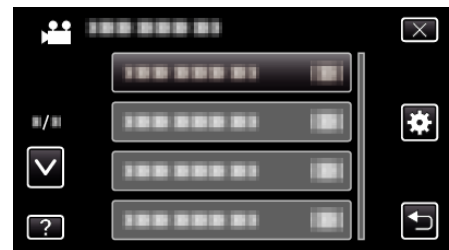
Настройка	Докладна інформація
OFF	Вимикає пов'язані операції.
ON	Вмикає пов'язані операції.

Відображення елемента

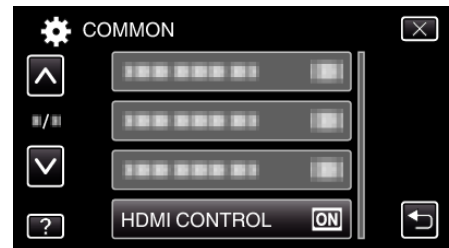
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „HDMI CONTROL“.



Bluetooth (для GZ-HM960)

Вмикає можливість бездротового з'єднання з іншими пристроями. Інформація про роботу з камерою “Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 28)

АВТОМАТИЧНА ФІНАЛІЗАЦІЯ

Фіналізує автоматично створені диски, щоб їх можна було відтворити на сумісних пристроях.

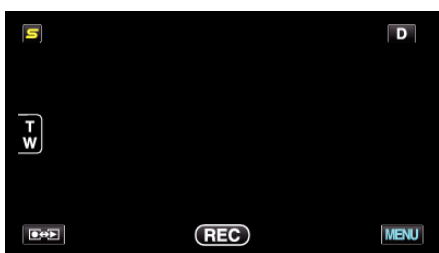
Настройка	Докладна інформація
OFF	Дозволяє додавати дані на створені диски пізніше, проте вони можуть відтворюватися тільки на цьому пристрої.
ON	Фіналізує автоматично створені диски, щоб вони могли відтворюватися на інших сумісних пристроях (крім цього).

ПРИМІТКИ :

- Диски DVD-Video будуть автоматично фіналізовані, незалежно від параметра.

Відображення елемента

1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „“.



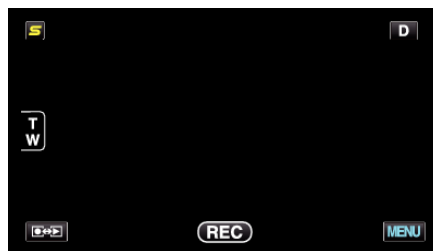
3 Натисніть „AUTO FINALIZE“.



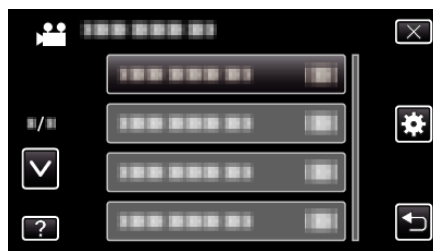
ЗАВОДСЬКІ НАСТРОЙКИ

Встановлює для усіх параметрів значення за замовчуванням.

1 Натисніть „MENU“.



2 Натисніть „“.



3 Натисніть „FACTORY PRESET“.



4 Натисніть „YES“.



- Для всіх настройок встановлюються їх значення за замовчуванням.

ОНОВИТИ

Оновлює функції даного пристрою, встановлюючи останню версію. Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку веб-сайту JVC.

(Якщо оновлення програмного забезпечення даного пристрою відсутні, інформація на домашній сторінці буде відсутня.)

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

ООНОВЛЕННЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ПК

Оновлює встановлене програмне забезпечення для ПК даного пристрою до останньої версії.

Для отримання докладної інформації відвідайте домашню сторінку веб-сайту JVC.

(Якщо оновлення програмного забезпечення для ПК відсутні, інформація на домашній сторінці буде відсутня.)

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ

Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті.

Настройка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли в інтегрованій пам'яті.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли на інтегрованій пам'яті та скидає кількість папок та файлів до „1“.

УВАГА :

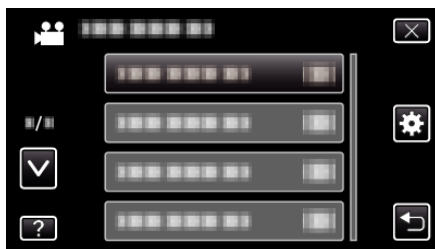
- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з інтегрованої пам'яті. Перед тим, як виконувати форматування, скопіюйте всі файли з інтегрованої пам'яті на комп'ютер.
- Підключіть адаптер змінного струму при форматуванні інтегрованої пам'яті. Форматування неможливо виконати, якщо не підключено адаптер змінного струму.

Відображення елемента

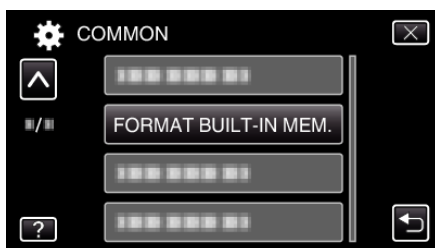
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „FORMAT BUILT-IN MEM.“.

**ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD**

Видаляє усі файли на картці SD.

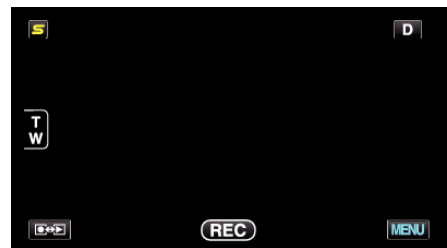
Настройка	Докладна інформація
FILE	Видаляє усі файли на картці SD.
FILE + MANAGEMENT NO	Видаляє усі файли на картці SD та скидає кількість папок та файлів до „1“.

УВАГА :

- Цей параметр неможливо вибрати, якщо картка SD не вставлена.
- Під час форматування відбувається видалення всіх даних з картки. Перед тим як виконувати форматування, скопіюйте всі файли на комп'ютер.
- Переконайтесь, що акумулятор повністю заряджений, або підключіть адаптер змінного струму, оскільки для процесу форматування може знадобитись деякий час.

Відображення елемента

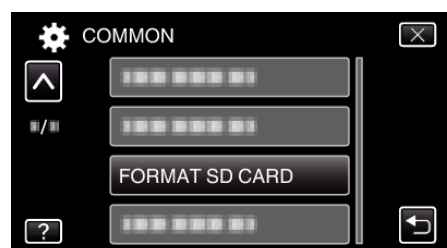
- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



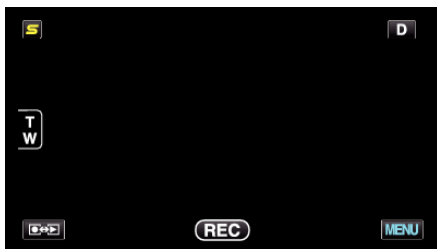
- 3 Натисніть „FORMAT SD CARD“.



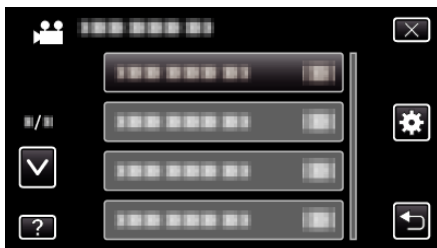
ВИДАЛЕННЯ ВСІХ ДАНИХ

Виконайте цей процес, якщо вирішили позбутися даного пристрою або передаєте його іншій особі.

- 1 Натисніть „MENU“.



- 2 Натисніть „⚙“.



- 3 Натисніть „ERASE ALL DATA“.



- 4 Натисніть „YES“.



- Після завершення видалення натисніть „OK“.

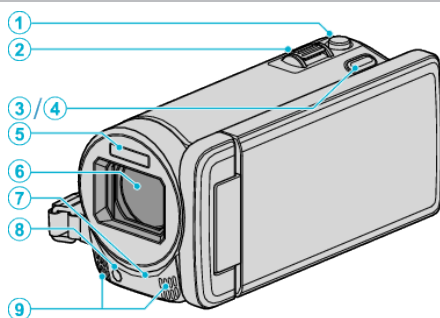
УВАГА : _____

- Підключіть адаптер змінного струму при видаленні всіх даних на інтегрованій пам'яті. Видалення неможливо виконати, якщо не підключено адаптер змінного струму.

ПРИМІТКИ : _____

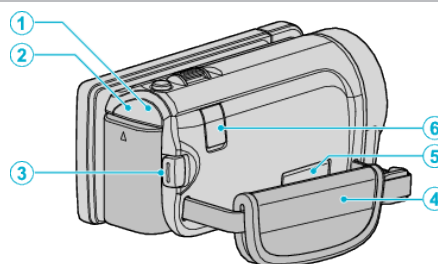
- Повторіть процес, щоб максимально ускладнити можливість відновлення даних.

Передня



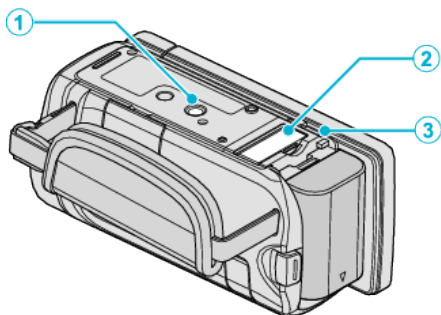
- 1** Кнопка SNAPSHOT (фотозйомка)
 - Виконує фотозйомку.
- 2** Важіль масштабу/гучності
 - Під час зйомки: Налаштовує діапазон зйомки.
 - Під час відтворення (екран індексу): Переходить до наступної або попередньої сторінки.
 - Під час відтворення відеороликів: Налаштовує рівень гучності.
- 3** Кнопка 3D (для GZ-HM960)
 - Перемикає зображення відтворення та відображення на РК-екрані між форматами 3D та 2D.
 “Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 86)
- 4** Кнопка AF (для GZ-HM845)
 - Автоматично налаштовує фокус та яскравість залежно від облич суб'єктів або вибраної області.
 “Чітка зйомка суб'єктів (ПРИОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ АЕ/АФ)” (стор. 68)
- 5** Спалах
 - “СПАЛАХ” (стор. 147)
- 6** Об'єktiv/електрична кришка об'єктива
 - Не торкайтесь лінзи та кришки для неї.
 - Під час зйомки не закривайте лінзу пальцями.
- 7** Сенсор пульта дистанційного керування (для GZ-HM960)
 - “Використання пульта дистанційного керування (для GZ-HM960)” (стор. 23)
- 8** Індикатор
 - Під час зйомки у темних місцях увімкніть освітлення.
 “ОСВІТЛЕННЯ” (стор. 138)
- 9** Стереомікрофон
 - Під час відеозйомки не закривайте мікрофон пальцями.

Задня



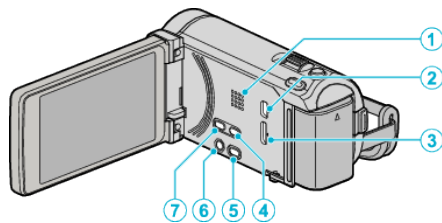
- 1** Індикатор POWER/CHARGE (живлення/зарядження)
 - Загоряється: Живлення „ВВІМК.“
 - Блимає: Процес зарядження
 - Згас: Зарядження завершено
- 2** Індикатор ACCESS (доступу)
 - Загорається/мигає під час зйомки або відтворення.
 Не виймайте акумулятор, адаптер змінного струму або картку SD.
- 3** Кнопка START/STOP (відеозйомка)
 - Початок/зупинка відеозйомки.
- 4** Ручний ремінець
 - Просуньте руку крізь ручний ремінець, щоб надійно тримати даний пристрій.
 “Налаштування довжини ручного ремінця” (стор. 16)
- 5** Роз'єм аудіо/відео
 - Призначений для підключення до AV-роз'єму телевізора тощо.
- 6** Роз'єм постійного струму
 - Для підключення адаптера змінного струму для зарядження акумулятора.

Нижня



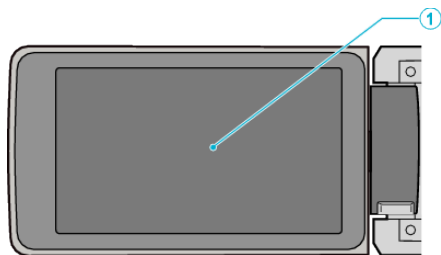
- 1** Гніздо для кріплення штатива
“Встановлення штатива” (стор. 23)
- 2** Гніздо карти SD
 - Вставте додаткову картку SD.
“Вставлення картки SD” (стор. 16)
- 3** Важіль виймання акумулятора
“Заряджання акумулятора” (стор. 15)

Внутрішня



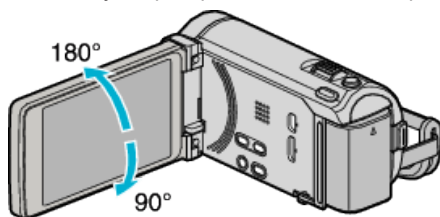
- 1** Динамік
 - Виводить звук під час відтворення.
- 2** Роз'єм USB
 - Підключає до комп'ютера за допомогою USB-кабелю.
- 3** Роз'єм HDMI
 - Підключає до HDMI-телевізора.
- 4** Кнопка USER
 - Активує попередньо встановлені функції.
“Настройка кнопки КОРИСТУВАЧА” (стор. 80)
- 5** Кнопка (відео/фотознімків)
 - Вибір між режимами відео або фотознімки.
- 6** Кнопка (живлення/інформація)
 - Зйомка: Відображає залишок часу (тільки у режимі відео) та заряду акумулятора.
 - Відтворення: Відображає інформацію про файл, наприклад, дату зйомки.
 - Натисніть та утримуйте, щоб увімкнути/вимкнути живлення, коли РК-екран відкрито.
- 7** Кнопка i.AUTO
 - Перемикає між режимами інтелектуальної автоматичної зйомки та ручної зйомки.

РК-екран



1 РК-екран

- Увімкнення/вимкнення камери за допомогою відкриття та закриття екрана.
- Дозволяє зйомку оператора за допомогою обертання екрана.



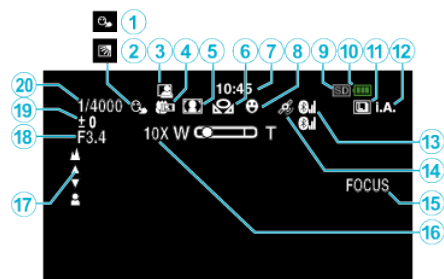
“Використання сенсорного екрана” (☞ стор. 18)

“Назви кнопок та функцій на РК-екрані” (☞ стор. 19)

УВАГА :

- Не використовуйте силу для натискання на поверхню та бережіть від ударів.
Це може призвести до пошкодження екрана.

Загальні позначки для зйомки



- 1** TOUCH PRIORITY AE/AF
“Чітка зйомка суб’єктів (ПРІОРИТЕТ ВИЗНАЧЕННЯ AE/AF)”
(стор. 68)
- 2** Компенсація фонового освітлення
“Встановлення компенсації фонового освітлення” (стор. 58)
- 3** АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА
“Автоматична зйомка після визначення рухів (АВТОМАТИЧНА ЗЙОМКА)” (стор. 77)
- 4** Теле Макро
“Фотографування великим планом” (стор. 59)
- 5** Вибір сцени
“Вибір сцени” (стор. 52)
- 6** Баланс білого
“Встановлення балансу білого” (стор. 57)
- 7** Час
“Виставлення годинника” (стор. 21)
- 8** Зйомка посмішки
“Автоматична зйомка посмішок (ЗЙОМКА ПОСМІШКИ)”
(стор. 69)
- 9** Носій
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (стор. 158)
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (стор. 158)
- 10** Індикатор заряду акумулятора
“Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (стор. 81)
- 11** Серійна зйомка
“РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ (Відео)” (стор. 140)
“ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ (Відео)” (стор. 140)
“РЕЖИМ ПОСТІЙНОЇ ЗЙОМКИ (фотографія)” (стор. 148)
“ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ (фотографія)” (стор. 148)
- 12** Режим зйомки
“Зйомка відеозаписів в інтелектуальному автоматичному режимі”
(стор. 44)
“Режим ручної зйомки” (стор. 51)
- 13** Статус прийому радіо (для GZ-NM960)
“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою”
(стор. 28)
- 14** Статус GPS-з’єднання (для GZ-NM960)
“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою”
(стор. 28)
- 15** Підтримка фокусування
“Використання функції підтримки фокусування” (стор. 54)
- 16** Масштабування
“МАСШТАБУВАННЯ” (стор. 142)
- 17** Фокус
“Налаштування фокуса вручну” (стор. 54)
- 18** APERTURE PRIORITY
“Встановлення діафрагми” (стор. 56)

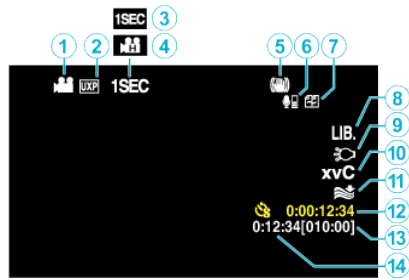
19 Яскравість

“Налаштування яскравості” (стор. 55)

20 Швидкість затвора

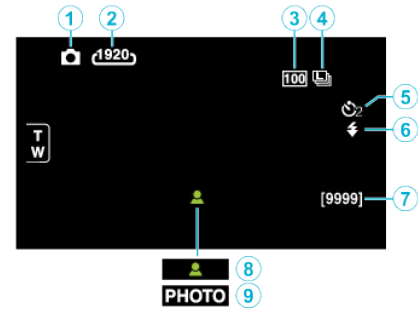
“Встановлення швидкості затвора” (стор. 55)

Відеозйомка



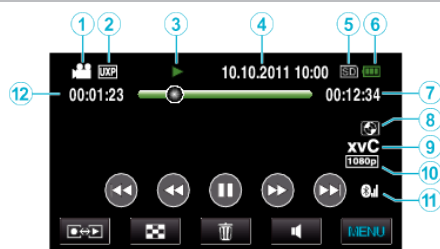
- 1** Режим відео
“Кнопка (відео/фотознімків)” (стор. 170)
- 2** Якість відеозображення
“ЯКІСТЬ ВІДЕО” (стор. 141)
- 3** TIME-LAPSE RECORDING
“Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)” (стор. 75)
- 4** HIGH SPEED RECORDING
“Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)” (стор. 74)
- 5** Цифровий стабілізатор зображення
“Зменшення тремтіння камери” (стор. 72)
- 6** Гучність мікрофона Bluetooth (для GZ-HM960)
“Зміна настройок зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 30)
- 7** Безперервна зйомка
“БЕЗПЕРЕРВНА ЗЙОМКА” (стор. 142)
- 8** Запис для ЕКСПОРТУ (для GZ-HM960)
“Зйомка відеозаписів у форматі iTunes (для GZ-HM960)” (стор. 73)
- 9** Індикатор
“ОСВІТЛЕННЯ” (стор. 138)
- 10** x.v.Color
“x.v.Color” (стор. 143)
- 11** Зменшення вітру
“ЗМЕНШЕННЯ ВІТРУ” (стор. 139)
- 12** Лічильник зйомки з часовим інтервалом
“Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)” (стор. 75)
- 13** Залишок часу зйомки
“Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (стор. 81)
- 14** Лічильник кадрів

Фотозйомка



- 1** Режим фото
“Кнопка (відео/фотознімків)” (стор. 170)
- 2** Розмір зображення
“РОЗМІР ЗОБРАЖЕННЯ” (стор. 149)
- 3** GAIN
“ПІДСИЛЕННЯ” (стор. 147)
- 4** CONT. SHOOTING SPEED
“ШВИДКІСТЬ СЕРІЙНОЇ ЗЙОМКИ” (стор. 148)
- 5** Автоспуск
“Групові знімки (таймер автоспуску)” (стор. 78)
- 6** Спалах
“СПАЛАХ” (стор. 147)
- 7** Залишок знімків
- 8** Фокус
- 9** Процес зйомки

Відтворення відео



- 1** Режим відео
“Кнопка (відео/фотознімків)” (стор. 170)
- 2** Якість відеозображення
“ЯКІСТЬ ВІДЕО” (стор. 141)
- 3** Індикатор тривалості
“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
- 4** Дата/час
“Виставлення годинника” (стор. 21)
- 5** Носій
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (стор. 158)
- 6** Індикатор заряду акумулятора
“Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (стор. 81)
- 7** Час відтворення
“Відтворення відеозаписів” (стор. 84)
- 8** Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою (для GZ-HM960)
“Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” (стор. 111)
“Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)
“Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску” (стор. 121)
- 9** x.v.Color
“x.v.Color” (стор. 143)
- 10** Виведення як 1080p
“ВИХІД HDMI” (стор. 164)
- 11** Статус прийому радіо (для GZ-HM960)
“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 28)
- 12** Лічильник кадрів

Відтворення фотографій



- 1** Режим фото
“Кнопка (відео/фотознімків)” (стор. 170)
- 2** Кількість папок
- 3** Кількість файлів
- 4** Дата/час
“Виставлення годинника” (стор. 21)
- 5** Носій
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (стор. 158)
- 6** Індикатор заряду акумулятора
“Залишок часу для зйомки/заряду акумулятора” (стор. 81)
- 7** Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою (для GZ-HM960)
“Відтворення за допомогою пристрою для запису DVD-дисків” (стор. 111)
“Відтворення за допомогою зовнішнього пристрою для запису Blu-ray-дисків” (стор. 116)
“Відтворення файлів на зовнішньому жорсткому USB-диску” (стор. 121)
- 8** Виведення як 1080p
“ВИХІД HDMI” (стор. 164)
- 9** Статус прийому радіо (для GZ-HM960)
“Підключення до зареєстрованого Bluetooth-сумісного пристрою” (стор. 28)

Акумулятор

Не вдається увімкнути живлення під час використання акумулятора.

Зарядіть акумулятор.

“Зарядження акумулятора” (📖 стор. 15)

Якщо роз’єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання інших акумуляторів, окрім акумуляторів JVC, не дає гарантії щодо їх безпеки та відповідності технічним характеристикам. Використовуйте тільки акумулятори JVC.

Короткий час роботи навіть після зарядження.

Погіршення технічних характеристик виникає, якщо акумулятор неодноразово заряджається. Замініть акумулятор на новий.

“Додаткові аксесуари” (📖 стор. 43)

Не вдається зарядити акумулятор.

При повному зарядженні акумулятора індикатор перестає блимати.

Якщо роз’єми даного пристрою або акумулятора забруднені, протріть їх ватним тампоном або чимось подібним.

Використання адаптера змінного струму інших виробників може призвести до пошкодження даного пристрою. Використовуйте тільки оригінальний адаптер змінного струму.

Неправильно відображається залишок заряду акумулятора.

Після підключення адаптера змінного струму залишок заряду акумулятора не відображається.

Якщо даний пристрій протягом тривалого часу використовувався в оточенні з високою або низькою температурою, або якщо акумулятор неодноразово заряджався, залишок заряду може відображатись неправильно.

Зйомка

Зйомка неможлива.

Перевірте кнопку .

“Кнопка  (відео/фотознімків)” (📖 стор. 170)

Зйомка зупиняється автоматично.

Зйомка зупиниться автоматично, оскільки, згідно із специфікаціями, вона не може тривати 12 або більше годин. (Для відновлення зйомки може знадобитись деякий час.)

Вимкніть пристрій на деякий час і знову увімкніть його. (Даний пристрій автоматично вимикається для захисту електронних компонентів, коли підвищується температура.)

Швидкість серійної зйомки занадто мала.

Швидкість серійної зйомки зменшиться, якщо ця функція використовується кілька разів.

Швидкість серійної зйомки може зменшитись залежно від картки SD або окремих умов зйомки.

Фокус не налаштовується автоматично.

Якщо зйомка ведеться у темному місці, або об’єкт не має контрасту між темним та світлим кольором, налаштуйте фокус вручну.

“Налаштування фокуса вручну” (📖 стор. 54)

Протріть лінзи спеціальною серветкою для очищення.

Скасуйте фокусування вручну в меню ручної зйомки.

“Налаштування фокуса вручну” (📖 стор. 54)

Масштабування не працює.

У режимі фотозйомки цифрове масштабування неможливе.

Використання функції масштабування у режимі серійної зйомки з часовим інтервалом неможливе. (Можливість одночасного фотографування та стабілізатор зображення також недоступні).

Для використання функції цифрового масштабування встановіть відповідним чином параметр „ZOOM”.

“МАСШТАБУВАННЯ” (📖 стор. 142)

Під час зйомки сцен зі швидким рухом або значними змінами яскравості з’являється шум мозаїчного типу.

Для зйомки встановіть для „VIDEO QUALITY” значення „UXP” або „XP”.

“ЯКІСТЬ ВІДЕО” (📖 стор. 141)

На знятих зображеннях відображаються вертикальні лінії.

Таке явище виникає під час зйомки об’єкта з яскравим освітленням. Це не є ознакою несправності камери.

Карта пам’яті

Неможливо вставити картку SD.

Переконайтесь, що картку вставлено правильно.
“Вставлення картки SD” (стор. 16)

Неможливо скопіювати дані на картку SD.

Для запису на картку необхідно встановити відповідні настройки носія.
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ВІДЕО” (стор. 158)
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПISУ ЗОБРАЖЕНЬ” (стор. 158)
Для того, щоб використовувати картки, які використовувались на інших пристроях, необхідно виконати форматування (ініціалізацію) картки за допомогою функції „FORMAT SD CARD“ у настройках носія.
“ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (стор. 167)

Відтворення

Переривання звуку або відео.

Іноді відтворення переривається у місці з’єднання двох сцен. Це не є ознакою несправності камери.

Немає звуку.

Під час зйомки відеозаписів у HIGH SPEED RECORDING/TIME-LAPSE RECORDING звук не записується.
“Зйомка з ефектом сповільнення (високошвидкісна зйомка)” (стор. 74)
“Запис з інтервалами (ЗЙОМКА З ЧАСОВИМ ІНТЕРВАЛОМ)” (стор. 75)

Те саме зображення відображається протягом тривалого часу.

Використовуйте картку SD високої швидкості (клас 4 або вище).
“Типи підтримуваних карток SD” (стор. 17)
Протирайте контакти картки SD сухим ватним тампоном або чимось подібним.
Використайте функцію „FORMAT SD CARD“ у меню „COMMON“. (Всі дані будуть видалені.)
“ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (стор. 167)

Рух переривчастий.

Використовуйте картку SD високої швидкості (клас 4 або вище).
“Типи підтримуваних карток SD” (стор. 17)
Протирайте контакти картки SD сухим ватним тампоном або чимось подібним.
Використайте функцію „FORMAT SD CARD“ у меню „COMMON“. (Всі дані будуть видалені.)
“ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (стор. 167)
Перевірте системні вимоги вашого ПК коли використовуєте Everio MediaBrowser 3 (3 BE) з метою відтворення.
“Перевірка системних вимог (посібник)” (стор. 125)

Неможливо знайти записаний файл.

Скасуйте функцію пошуку за датою.
“Пошук необхідного відеозапису/фотографії” (стор. 89)
Змініть носій відтворення, натискаючи кнопки /SD на сенсорному екрані.
“Кнопки керування для відтворення відео” (стор. 84)
“Кнопки керування для режиму перегляду фотографій” (стор. 87)

Зображення не відтворюються на телевізорі належним чином.

Від’єднайте кабель та підключіть його знову.
“Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)
“Підключення за допомогою мініроз’єму HDMI” (стор. 92)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.

3D-зображення не відтворюються належним чином на телевізорі, що підтримує формат 3D. (для GZ-HM960)

Встановіть „HDMI OUTPUT“ в меню „COMMON“ відповідно.
“ВИХІД HDMI” (стор. 164)

Зображення відтворюються вертикально на телевізорі.

Встановіть для параметра „VIDEO OUTPUT“ в меню „COMMON“ значення „4:3“.
“ВІДЕОВИХІД” (стор. 164)
Виконайте відповідне налаштування екрана телевізора.

Зображення, що відображається на екрані телевізора, занадто мале.

Встановіть для параметра „VIDEO OUTPUT“ в меню „COMMON“ значення „16:9“.
“ВІДЕОВИХІД” (стор. 164)

Під час підключення до телевізора через мінікабель HDMI, зображення та звук не відтворюються правильно.

В залежності від підключеного телевізора зображення та звук можуть не відтворюватися належним чином. У таких випадках виконайте наступні дії.
① Від’єднайте мінікабель HDMI та знову приєднайте його.
② Вимкніть пристрій, а потім знову ввімкніть його.
“Відтворення 3D-зображень (для GZ-HM960)” (стор. 90)
“Підключення за допомогою мініроз’єму HDMI” (стор. 92)

Неможливо відтворити DVD-диск із назвою.

Назва не відтворюватиметься, якщо підключити даний пристрій до пристрою для запису DVD-дисків (додаткового).

Редагування/копіювання

Неможливо видалити файл.

Видалення захищених файлів (відеозаписів/фотографій) неможливе. Перед видаленням файлу зніміть його захист.
“Захист файлів” (☞ стор. 96)

Неможливо скопіювати/перенести дані на карту SD.

Якщо для картки SD встановлено захист від запису, зніміть його.

Неможливо записати DVD-диск за допомогою пристрою для запису DVD-дисків.

USB-кабель підключений неправильно.
“Підготування пристрою для запису DVD-дисків (CU-VD50)”
(☞ стор. 105)
“Підготування пристрою для запису DVD (CU-VD3)” (☞ стор. 104)

Меню РЕЗЕРВНОГО КОПІЮВАННЯ не зникає.

Під час підключення USB-кабелю відображається меню „BACK UP”.

Неможливо вимкнути меню РЕЗЕРВНОГО КОПІЮВАННЯ.

Вимкніть живлення даного пристрою та пристрою для запису DVD-дисків, або вийміть адаптер змінного струму.

Неможливо видалити папку зовнішнього USB-жорсткого диска.

Видаліть папку за допомогою комп'ютера.
(Коли додавання файлів або переміщення/перейменування папок здійснюються за допомогою комп'ютера, їх видалення з використанням цього пристрою буде неможливим).

Комп'ютер

Неможливо скопіювати файли на жорсткий диск комп'ютера.

Правильно підключіть USB-кабель.
“Резервне копіювання всіх файлів” (☞ стор. 127)
Якщо надане програмне забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE) не встановлено, деякі функції можуть не працювати належним чином.
“Встановлення програмного забезпечення (інтегроване)”
(☞ стор. 126)
Перш ніж виконувати резервне копіювання, перевірте, що на жорсткому диску комп'ютера залишилось достатньо вільного місця.

Неможливо записати файли на DVD-диск за допомогою комп'ютера.

Для запису дисків комп'ютер, що використовується, повинен мати DVD-привід з можливістю запису.

Неможливо завантажити файл на YouTube.

Перевірте, чи ви створили обліковий запис користувача на сайті YouTube. (Вам знадобиться обліковий запис на веб-сайті YouTube для завантаження файлів на YouTube.)
Даний пристрій не можна використовувати для зміни формату відеофайлів для завантаження.
Зверніться до пунктів „Питання та відповіді”, „Остання інформація”, „Інформація про завантаження” тощо у розділі „Натисніть, щоб отримати останню інформацію стосовно продукту” у файлі довідки наданого програмного забезпечення Everio MediaBrowser 3 (3 BE).

Я використовую комп'ютер Mac.

Скопіюйте файли на жорсткий диск комп'ютера Mac за допомогою наступного методу.
“Копіювання до комп'ютера Mac” (☞ стор. 132)

Комп'ютер не може впізнати картку SDXC.

Підтвердьте та оновіть операційну систему свого комп'ютера.
“Коли комп'ютер не може впізнати картку SDXC” (☞ стор. 17)

Екран/зображення

Зображення на РК-екрані нерозбірливе.

Зображення на РК-екрані може бути нерозбірливим при використанні у яскраво освітлених місцях, наприклад, у сонячному промінні.

На РК-екрані відображається куля або смуга яркого світла.

Змініть напрямок наведення даного пристрою, щоб попередити потрапляння сонячного світла в об'єктив. (На РК-екрані може відображатись куля або смуга яскравого світла, коли поряд з даним пристроєм розташовано джерело яскравого світла, але це не є ознакою його несправності.)

Об'єкт зйомки надто темний.

Використовуйте функцію компенсації фонового освітлення, коли фон яскраво освітлений, а об'єкт — темний.

“Встановлення компенсації фонового освітлення” (☞ стор. 58)

Використайте функцію „LIGHT“ у меню.

“ОСВІТЛЕННЯ” (☞ стор. 138)

Використання функції „NIGHTALIVE“ у ВИБОРІ СЦЕНИ.

“Вибір сцени” (☞ стор. 52)

Використайте функцію „GAIN UP“ у меню.

“ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТЛЕННЯ” (☞ стор. 138)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню зйомки в бік „+“.

“Налаштування яскравості” (☞ стор. 55)

Об'єкт зйомки надто яскравий.

Встановіть для функції компенсації фонового освітлення значення „OFF“, якщо вона використовувалась.

“Встановлення компенсації фонового освітлення” (☞ стор. 58)

Встановіть параметр „BRIGHTNESS ADJUST“ у меню зйомки в бік „-“.

“Налаштування яскравості” (☞ стор. 55)

Незвичайне відображення кольору. (Надто синій або червоний тощо)

Дочекайтесь появи натуральних кольорів. (Для налаштування балансу білого може знадобитись деякий час.)

Встановіть для параметра „WHITE BALANCE“ в меню зйомки значення „MANUAL“. Виберіть один з параметрів „FINE“/„CLOUD“/„HALOGEN“ згідно із джерелом освітлення.

Виберіть „MWB“ та налаштуйте належним чином.

“Встановлення балансу білого” (☞ стор. 57)

Інше відображення кольору.

Встановіть для параметра „WHITE BALANCE“ в меню зйомки значення „MANUAL“. Виберіть один з параметрів „FINE“/„CLOUD“/„HALOGEN“ згідно із джерелом освітлення.

Виберіть „MWB“ та налаштуйте належним чином.

“Встановлення балансу білого” (☞ стор. 57)

Якщо відеореєстратор було записано з використанням параметра „x.v.Color“, для якого встановлено значення „ON“, змініть на телевізорі налаштування на необхідне.

“x.v.Color” (☞ стор. 143)

На екрані яскраві або темні плями.

Незважаючи на те, що РК-екран має 99,99% робочих пікселів, 0,01% пікселів може бути яскравими цятками (червоними, блакитними, зеленими) або темними цятками. Це не є ознакою несправності камери. Цятки не записуватимуться.

Інші проблеми

Зображення зернисте.

Під час цифрового масштабування зображення становиться зернистим, оскільки воно збільшується завдяки цифровій функції.

Пристрій нагрівається.

Це не є ознакою несправності камери. (Під час тривалого використання цей пристрій може нагріватися.)

Мова на екрані змінилась.

Це може трапитись, коли цей пристрій підключається до телевізора зі встановленою іншою мовою за допомогою мінікабелю HDMI.

“Робота під час підключення до телевізора через роз'єм HDMI”

(☞ стор. 91)

Функції HDMI-CEC не працюють належним чином та телевізор не працює разом з цим пристроєм.

Функціональні особливості телевізорів можуть відрізнятись залежно від їх технічних характеристик, навіть, якщо вони є сумісними з HDMI-CEC. Таким чином, неможливо гарантувати виконання функцій HDMI-CEC цього пристрою разом з усіма моделями телевізорів. У таких випадках встановіть для параметра „HDMI CONTROL“ значення „OFF“.

“КЕРУВАННЯ HDMI” (☞ стор. 165)

Даний пристрій працює повільно при переключенні між режимами відеозйомки та фотозйомки, а також при увімкненні або вимкненні живлення.

Рекомендується скопіювати усі відеозаписи та фотографії на жорсткий диск комп'ютера та видалити файли з пам'яті даного пристрою. (Якщо пам'ять даного пристрою містить багато файлів, для отримання реакції від нього може знадобитись деякий час.)

Пульт дистанційного керування не працює. (для GZ-HM960)

Замініть батарею.

“Заміна батареї” (☞ стор. 23)

Встановіть для параметра „REMOTE“ в меню „COMMON“ значення „ON“.

“ДИСТАНЦІЙНИЙ (для GZ-HM960)” (☞ стор. 160)

Пульт дистанційного керування може не працювати поза приміщенням або у місцях з яскравим освітленням.

Пристрій не працює належним чином, з'являються повідомлення про помилку.

Цей пристрій керується мікрокомп'ютером. Електростатичний струм, зовнішній шум та інтерференція (від телевізора, радіо та інших пристроїв) можуть заважати його нормальній роботі. У такому випадку вимкніть живлення, від'єднайте адаптер змінного струму та акумулятор. Налаштування пристрою будуть скинуті.

Виконайте резервне копіювання важливих записаних даних.

Рекомендується скопіювати важливі записані дані на DVD-диск або інший носій запису для зберігання.

Компанія JVC не несе відповідальність за втрату будь-яких даних.

Повідомлення про помилки?

ВСТАНОВІТЬ ДАТУ/ЧАС!

Підключіть адаптер змінного струму, протягом більш ніж 24-х годин зарядіть акумулятор та встановіть годинник. (Якщо це повідомлення все ще з'являється, батарея годинника розрядилась. Зверніться до найближчого представника компанії JVC.)
“Виставлення годинника” (☞ стор. 21)

ПОМИЛКА ОБМІНУ ДАНИМИ

Повторно підключіть USB-кабель.
Вимкніть даний пристрій та усі пристрої, підключені до нього, та знову включіть їх.
Встановіть акумулятор.

ПОМИЛКА ФОРМАТУ!

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.
“ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ” (☞ стор. 167)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.

ПОМИЛКА ВИДАЛЕННЯ ДАНИХ

Перевірте роботу камери та спробуйте зняти щось.
“ВИДАЛЕННЯ ВСІХ ДАНИХ” (☞ стор. 168)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.

ПОМИЛКА ІНТЕГРОВАНОЇ ПАМ'ЯТІ!

Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.
Якщо вищезазначене не вирішує проблему, зробіть резервне копіювання файлів та виконайте „FORMAT BUILT-IN MEM.“ у меню „COMMON“. (Всі дані будуть видалені.)
“ФОРМАТУВАТИ ІНТЕГРОВАНУ ПАМ'ЯТЬ” (☞ стор. 167)

ПОМИЛКА КАРТИ ПАМ'ЯТІ!

Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.
Відключіть адаптера змінного струму та акумулятор, вийміть картку SD та вставте її знову.
Очистіть роз'єми картки SD.
Якщо вищезазначене не вирішує проблему, зробіть резервне копіювання файлів та виконайте „FORMAT SD CARD“ у меню „COMMON“. (Всі дані будуть видалені.)
“ФОРМАТУВАННЯ КАРТИ SD” (☞ стор. 167)

ПОМИЛКА ФОРМАТУВАННЯ

Виберіть „OK“, потім виберіть „YES“ на екрані „DO YOU WANT TO FORMAT?“.

ЗБІЙ ЗАПИСУ

Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.

ЗАРАЗ НЕМОЖЛИВО ЗРОБИТИ БІЛЬШЕ ФОТОГРАФІЙ

Перед початком фотографування зупиніть відеозйомку. (Якщо картку SD витягнути та вставити під час відеозйомки, фотографування буде неможливим.)

ЗБІЙ ВІДТВОРЕННЯ

Вийміть та знову вставте картку SD.
“Виставлення картки SD” (☞ стор. 16)
Очистіть роз'єми картки SD.
Вставте картку SD перед вмиканням живлення.
Бережіть цей пристрій від будь-яких сильних ударів або вібрації.

АДМІНІСТРАТИВНИЙ ФАЙЛ ВІДЕО ПОШКОДЖЕНО, ДЛЯ ЗЙОМКИ/ВІДТВОРЕННЯ НЕОБХІДНО ВИКОНАТИ ВІДНОВЛЕННЯ. ВІДНОВИТИ?

Для відновлення виберіть „OK“. (Відеозаписи, які неможливо відновити, не будуть відображатись на екрані індексу, але їх можна відтворити за допомогою функції „PLAYBACK OTHER FILE“ у меню.)

“Відтворення відеофайлів з пошкодженою адміністративною інформацією” (☞ стор. 86)

НЕПІДТРИМУВАНИЙ ФАЙЛ!

Використовуйте файли, зняті за допомогою даного пристрою. (Файли, відзняті іншими пристроями, можуть не відтворюватися.)

ЦЕЙ ФАЙЛ ЗАХИЩЕНИЙ

Вимкніть функцію „PROTECT/CANCEL“ у меню „EDIT“.
“Захист файлів” (☞ стор. 96)

ПЕРЕВІРТЕ ПЕРЕМИКАЧ ЗАХИСТУ ВІД ЗАПИСУ КАРТИ

Вимкніть відповідний перемикач захисту на картці SD.

НЕДОСТАТНЬО ВІЛЬНОГО МІСЦЯ

Видаліть файли, або перемістіть файли на комп'ютер або інші пристрої. Замініть картку SD на нову.
Безперервні відеозаписи неможливо об'єднати, якщо на інтегрованій пам'яті або карті SD недостатньо вільного місця. Перед об'єднанням перевірте кількість вільного місця.

ДОСЯГНУТО МАКСИМАЛЬНУ КІЛЬКІСТЬ ПАПОК/ФАЙЛІВ

- 1 Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
- 2 Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

КІЛЬКІСТЬ СЦЕН ПЕРЕВИЩУЄ МАКСИМУМ

- 1 Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
- 2 Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ЗНАДТО БАГАТО ПАПОК

- 1 Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
- 2 Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ПЕРЕВИЩЕНО МЕЖУ КІЛЬКОСТІ ФАЙЛ

- 1 Перемістіть файли або папки на жорсткий диск комп'ютера або інший пристрій. (Створіть резервні копії файлів.)
- 2 Виберіть „FILE + MANAGEMENT NO“ у „FORMAT BUILT-IN MEM.“ або „FORMAT SD CARD“ меню настройок носія. (Всі дані в інтегрованій пам'яті або на картці SD будуть видалені.)

ФАЙЛИ ВІДСУТНІ

Змініть настройку для параметра „REC MEDIA FOR IMAGE“ або „REC MEDIA FOR VIDEO“ в меню „COMMON“ та перевірте, що файли не записані на іншій носій.
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (☞ стор. 158)
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ЗОБРАЖЕНЬ” (☞ стор. 158)

ЗАПИС СКАСОВАНО

Для запису на картку SD встановіть для параметра „REC MEDIA FOR VIDEO“ значення „SD“.
“НОСІЙ ДЛЯ ЗАПИСУ ВІДЕО” (☞ стор. 158)
Вимкніть даний пристрій, а потім знову ввімкніть його.
Бережіть пристрій від ударів та вібрації.

ВИМКНЕНО ЖИВЛЕННЯ АБО USB-ПРИСТРІЙ НЕПІДТРИМУВАНИЙ

Увімкніть живлення підключеного USB-пристрою.
Підключіть адаптер живлення змінного струму до пристрою для запису DVD-дисків.

ВСТАВТЕ ДИСК/ЗАМІНІТЬ ДИСК

Відкрийте лоток для дисків пристрою для запису DVD-дисків або зовнішнього привода Blu-ray, перевірте наявність та вставте DVD-диск або диск Blu-ray знову, потім закрийте лоток для дисків. Замініть диск у DVD-приводі або зовнішньому приводі Blu-ray.

НЕМОЖЛИВИЙ ЗВ'ЯЗОК З ПРИСТРОЄМ Bluetooth (для GZ-NM960)

Переконайтеся в тому, що немає перешкод між Bluetooth-сумісним пристроєм та відеокамерою.

“Покращення зв'язку” (☞ стор. 25)

Перевірте зареєстрований пристрій та виконайте повторну реєстрацію.

“Реєстрація Bluetooth-сумісного пристрою” (☞ стор. 26)

Зверніться до інструкції з використання підключеного пристрою.

Регулярно перевіряйте даний пристрій для забезпечення тривалого використання.

УВАГА :

- Обов'язково від'єднайте акумулятор, адаптер змінного струму та кабель живлення перед перевіркою камери.

Відеокамера

- Протирайте корпус даного пристрою сухою м'якою тканиною, щоб видалити бруд.
- У випадку значного забруднення камери протріть її корпус тканиною, змоченою у розчині нейтрального миючого засобу, після чого витріть насухо.

УВАГА :

- Не використовуйте бензол або інший розчинник. Це може пошкодити даний пристрій.
- Використовуючи хімічну серветку або очищувач, обов'язково перевіряйте попереджувальні етикетки та вказівки виробу.
- Уникайте тривалого контакту пристрою з гумовими або пластиковими предметами.

Лінзи/РК-екран

- Для видалення бруду з лінз використовуйте повітродувку та серветку для очищення, які можна придбати у магазині. Забруднення лінзи може призвести до появи плісняви.

Камера

Елемент	Докладна інформація
Живлення	Використання адаптера змінного струму: 5,2 В постійного струму Використання акумулятора: 3,6 В постійного струму
Енергоспоживання	(GZ-HM960) 3D-відображення на РК-екрані 4,6 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 3 (стандарт)) 4,7 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 4 (яскравіше)) 2D-відображення на РК-екрані 4,1 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 3 (стандарт)) 4,5 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 4 (яскравіше)) (GZ-HM845) 3,7 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 3 (стандарт)) 4,2 Вт (MONITOR BRIGHTNESS: 4 (яскравіше))
Габарити (мм)	54 x 62 x 121 (Ш x В x Г: без ручного ремінця)
Маса	(GZ-HM960) Прибл. 330 г (лише пристрій), прибл. 370 г (з акумулятором) (GZ-HM845) Прибл. 310 г (лише пристрій), прибл. 350 г (з акумулятором)
Умови експлуатації	Допустимі робочі температури: від 0°C до 40°C Допустимі температури зберігання: від -20°C до 50°C Допустима відносна вологість: від 35 % до 80 %
Засоби отримання зображення	1/2,3" 10 620 000 пікселів (CMOS)
Область зйомки (відео)	2 820 000 пікселів 2 070 000 до 4 770 000 пікселів (динамічне масштабування)
Область зйомки (Фотознімок)	3 980 000 до 5 290 000 пікселів (4:3) 2 990 000 до 3 970 000 пікселів (16:9)
Об'єктив	F1,2 до 2,8, f= 3,76 мм до 37,6 мм Відео екв. 35 мм: 29,5 мм до 295 мм екв. 35 мм: 29,5 мм до 448 мм (динамічне масштабування) Фотознімок екв. 35 мм: 29,7 мм до 297 мм (4:3) екв. 35 мм: 32,4 мм до 324 мм (16:9)

Елемент	Докладна інформація
Найнижче освітлення	8 люкс (GAIN UP: ON) 2 люкс (GAIN UP: AUTO SLOW-SHUTTER) 1 люкс (SCENE SELECT: NIGHTALIVE)
Спалах	Рекомендована відстань зйомки: до 2 м
Масштабування (під час відеозйомки)	Оптичне масштабування: до 10x Динамічне масштабування: До 15x (DIS: AIC ВІМКНЕНО), до 13x (DIS: AIC ВВІМКНЕНО) Цифрове масштабування: до 200x
Масштабування (під час фотозйомки)	Оптичне масштабування: до 10x
Швидкість безперервної зйомки (під час очікування зйомки відеозапису)	ВИСОКА ШВИДКІСТЬ: прибл. 50 зображень/секунду СЕРЕДНЯ ШВИДКІСТЬ: прибл. 8,3 зображень/секунду НИЗЬКА ШВИДКІСТЬ: Приблизно 2 зображення/секунду (максимум)
Швидкість безперервної зйомки (під час фотозйомки)	ВИСОКА ШВИДКІСТЬ: прибл. 12,5 зображень/секунду СЕРЕДНЯ ШВИДКІСТЬ: прибл. 6,25 зображень/секунду НИЗЬКА ШВИДКІСТЬ: Приблизно 4,1 зображення/секунду (максимум)
РК-екран	3,5", 920 000 пікселів, полісиліконовий кольоровий РК-екран
Носій для запису	Інтегрована пам'ять (16 Гб) (для GZ-HM960) Інтегрована пам'ять (8 Гб) (для GZ-HM845) Картка SD/SDHC/SDXC (наявна у продажу) Картка Eye-Fi (наявна у продажу) "Типи підтримуваних карток SD" (стор. 17)
Елемент живлення для годинника	Акумулятор

Роз'єми

Елемент	Докладна інформація
HDMI	Мініроз'єм HDMI (сумісний з x.v.Color)
Вихід аудіо/відео	Вихід відео: 1,0 В (p-p), 75 Ω Вихід аудіо: 300 мВ (rms), 1 К Ω
USB	Міні-USB, тип AB, сумісний з USB 2.0

Відео

Елемент	Докладна інформація
Формат запису/відтворення	Стандарт AVCHD Відео: MPEG-4 AVC/H.264 Аудіо: Dolby Digital 2ch
Розширення	.MTS
Система відеосигналу	Стандарт PAL
Якість зображення (відео)	UXP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 24 Мб/с XP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 17 Мб/с SP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 12 Мб/с EP 1920 x 1080 пікселів Середній бітрейт, прибіл. 4,8 Мб/с
Якість звуку (аудіо)	48 кГц, 256 Кб/с

Фотознімок

Елемент	Докладна інформація
Формат	Стандарт JPEG
Розширення	.JPG
Розмір зображення	“Приблизна кількість фотознімки (одиниця: кількість знімків)” (стор. 82)

Адаптер змінного струму (AC-V10E) (для GZ-HM845)

Елемент	Докладна інформація
Живлення	від 110 В до 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц
Вихід	5,2 В постійного струму, 1 А
Допустимі робочі температури	від 0°C до 40°C (10 °C до 35 °C під час заряджання)
Габарити (мм)	72 x 28 x 59 (Ш x В x Г: без шнура та штепселя)
Маса	Приблизно 77 г

Адаптер змінного струму (AP-V30E) (для GZ-HM960)

Елемент	Докладна інформація
Живлення	від 110 В до 240 В змінного струму, 50 Гц/60 Гц
Вихід	5,2 В постійного струму, 1,8 А
Допустимі робочі температури	від 0°C до 40°C (10 °C до 35 °C під час заряджання)
Габарити (мм)	78 x 34 x 46 (Ш x В x Г: без шнура та штепселя)
Маса	Приблизно 110 г

Акумулятор (BN-VG114E)

Елемент	Докладна інформація
Напруга живлення	3,6 В
Ємність	1400 мА/г
Габарити (мм)	31 x 21,5 x 43 (Ш x В x Г)
Маса	Приблизно 40 г

Пульт дистанційного керування (RM-V760U) (для GZ-HM960)

Елемент	Докладна інформація
Живлення	3 В постійного струму (батарея таблеткового типу CR2025)
Строк дії акумулятора	Прибіл. 1 рік (залежно від частоти використання)
Робоча відстань	Прибіл. 5 м (лицьовим боком вгору)
Допустимі робочі температури	від 0°C до 40°C
Габарити (мм)	32,5 x 15,6 x 68 (Ш x В x Г)
Маса	Приблизно 16 г (з акумулятором)

ПРИМІТКИ :

- Технічні характеристики та зовнішній вигляд цього пристрою можуть бути змінені без попереднього повідомлення для подальшого вдосконалення.

JVC