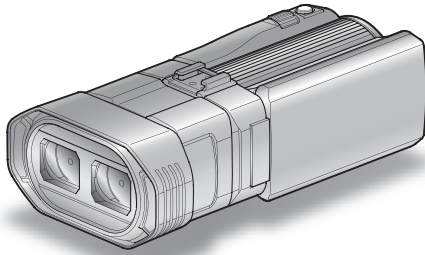


الكاميرا المسجلة

دليل المستخدم المفصل

GS-TD1



Everio

جدول المحتويات

59	البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين
59	بحث البيانات
59	التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه
59	عرض الصور ثلاثية الأبعاد
60	عرض الصور ثنائية الأبعاد
63	عرض اسطوانة DVD أو Blu-ray تم تسجيلها على هذه الوحدة
65	عرض الخلاصة على مشغل أقراص Blu-ray أو DVD

تحرير

66	حذف الملفات غير المرغوبة
66	حذف الملف الظاهر حالياً
66	حذف الملفات المختارة
67	حماية الملفات
67	حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً
67	حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة
68	التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض
69	التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)
70	التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

نسخ

71	نسخ الملفات
73	إنشاء اسطوانات باستخدام نسخ اسطوانات DVD
74	إعداد نسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)
74	إعداد نسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)
74	إنشاء اسطوانة
78	العرض باستخدام نسخ DVD
78	إنهاء أقراص بعد النسخ
79	إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي
79	إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي
79	إنشاء اسطوانة
82	العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي
83	إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل
84	نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD
84	استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB
85	إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB
85	نسخ جميع الملفات
86	تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB
87	حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB
87	تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB
87	استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB
89	نسخ الملفات إلى شريط VHS باستخدام VCR
89	نسخ الملفات إلى بطاقة SD
90	نقل الملفات إلى بطاقة SD
92	جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل Windows
93	التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)
93	تثبيت البرنامج المرفق
94	النسخ الاحتياطي لجميع الملفات
95	تنظيم الملفات
96	تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات
97	النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق
98	قائمة الملفات والمجلدات
99	إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC

إعدادات القائمة

100	تشغيل القائمة
100	تشغيل القائمة الرئيسية
100	تشغيل القائمة الشائعة
101	القائمة الرئيسية لتسجيلات الفيديو
103	تحديد مشهد
103	FOCUS
103	مساعدة تركيز البؤري
103	لون مساعد للتركيز
103	ضبط السطوع
103	سرعة حاجب العدسة
103	أولوية فتحة العدسة
103	موازنة اللون الأبيض
103	تعويض إضاءة خلفية
103	تقريب وتكبير (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
103	أولوية للمس AE/AF
103	مثبت تلقائي للصورة

دليل المبتدئين

4	الشحن
4	التسجيل
4	عرض
4	خطوات التصوير
5	موسم الأجازة
6	الزواج
7	السفر
9	الملاهي

بدء التشغيل

11	احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد
13	التحقق من الملحقات
16	شحن وحدة البطارية
17	ضبط المقيض
17	إدخال بطاقة SD
18	أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام
19	استخدام الشاشة التي تعمل باللمس
19	أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD
20	ضبط الساعة
21	إعادة ضبط الساعة
22	تغيير لغة العرض
23	الإمساك بهذه الوحدة
23	تركيب الحامل ثلاثي الأرجل
23	استخدام جهاز التحكم عن بعد
24	تركيب سماعات الرأس
25	تركيب الميكروفون الخارجي
25	استخدام هذه الوحدة في الخارج
25	شحن وحدة البطارية في الخارج
26	ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر
26	ضبط التوقيت الصيفي
27	الكماليات الاختيارية

التسجيل

28	التقاط مقاطع فيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد
30	التقاط الصور الساكنة في الوضع ثلاثي الأبعاد
31	التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي
33	استعمال الزوم
34	التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي
36	استعمال الزوم
36	ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل
37	التسجيل اليدوي
38	تحديد المشهد
39	ضبط التركيز البؤري يدوياً
39	استخدام مساعد التركيز البؤري
40	ضبط السطوع
40	إعداد سرعة حاجب الفتحة
41	ضبط فتحة الكاميرا
41	إعداد توازن البياض
42	إعداد معادلة الإضاءة الخلفية
42	التقاط صور مقربة
43	إعداد زر USER (المستخدم)
44	استخدام قرص التحكم للتسجيل
45	الحد من اهتزاز الكاميرا
45	التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية للمس)
46	التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (لقطة الابتسامة)
47	التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)
49	التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)
50	طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

عرض

53	عرض مقاطع الفيديو
56	عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالية
56	عرض الصور الساكنة
58	ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل
58	عرض الشرائح

أسماء الأجزاء

134	وجه الجهاز
134	الخلف
135	الجزء السفلي
135	الداخل

المؤشرات على شاشة LCD

136	مؤشرات التسجيل العامة
136	تسجيل الفيديو
137	تسجيل الصور الساكنة
137	عرض الفيديو
138	عرض الصور الساكنة

اكتشاف المشكلات وإصلاحها

139	وحدة بطارية
139	التسجيل
140	بطاقة
140	عرض
141	تحرير/نسخ
141	كمبيوتر
142	الشاشة/الصورة
142	مشاكل أخرى
143	رسالة خطأ؟

الصيانة

المواصفات

104	زيادة كسب
104	إلغاء صوت الرياح
105	شبكة
105	تسجيل بالبعد الزمني
105	تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
106	جودة الفيديو
107	زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
108	x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
108	إعداد زر المستخدم
108	صوت 3D
109	مستوى الميكروفون
109	تهيئة مستوى ميكروفون
110	ضبط صوت سماعة الرأس
111	القائمة الرئيسية لتسجيل الصور الثابتة
113	تحديد مشهد
113	FOCUS
113	مساعدة تركيز البؤري
113	لون مساعد للتركيز
113	ضبط السطوع
113	سرعة حاجب العدسة
113	أولوية فتحة العدسة
113	موازنة اللون الأبيض
113	تعويض إضاءة خلفية
113	تقريب وتكبير (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
113	أولوية للمس AE/AF
113	تصوير ابتسامه
113	مستوى الابتسامه
113	مؤقت ذاتي
114	زيادة كسب
114	شبكة
115	وضع حاجب الفتحة
115	سرعة تصوير متتالي
116	مقاس صورة
116	إعداد زر المستخدم
117	القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الفيديو
118	بحث عن التاريخ
118	حماية/إلغاء
118	نسخ
118	نقل
118	تقليص
118	إعدادات التحميل
118	عرض ملف آخر
118	تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
119	القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الصور الثابتة
119	بحث عن التاريخ
119	حماية/إلغاء
119	نسخ
119	نقل
120	قائمة الإعدادات الشائعة
122	ضبط الساعة
122	نموذج عرض التاريخ
123	LANGUAGE
123	سطوع الشاشة
123	وسائط تسجيل الفيديو
124	وسائط تسجيل الصورة
124	صوت التشغيل
125	إيقاف التيار التلقائي
125	إعادة بدء سريع
126	تحكم
126	عرض إيضاحي
127	ضبط شاشة للمس
128	تحذير عرض 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
128	خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
129	خرج HDMI
130	التحكم في HDMI
131	ختم تلقائي
131	تهيئة المصنع
131	تحديث
132	صياغة ذاكرة مضمنة
132	صياغة بطاقة SD
133	مسح الذاكرة المضمنة

3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه :

- استخدم هذا الأسلوب الخاص بالالتقاط فقط كخيار أخير حيث يصعب الحصول على صور مستقرة من خلاله.
- قم بضبط الزاوية العريضة بقدر الإمكان حيث إن الصورة ستكون عرضة لاهتزاز الكاميرا.
- كن حذراً. لا تزج الأشخاص من حولك.

الارتكاز على الأرض والتصوير عند مستوى العين



يعد البقاء في وضع منخفض من الأوضاع الشائعة عند تصوير الأطفال الصغار. من خلال التسجيل في مستوى عين الطفل، يمكنك التقاط جميع تعبيراته الجميلة بوضوح.

■ [الاستعداد]

- 1 ارتكز على الأرض بركبتك اليسرى مع وضع قدمك اليمنى على الأرض.
- 2 ضع مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا على الركبة اليمنى.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

تنبيه :

- لتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد، راجع أيضاً "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".
- "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)

الشحن

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

التسجيل

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

عرض

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

خطوات التصوير

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا ~تسجيل صور مستقرة~



تعد هذه هي الطريقة القياسية للتصوير عند الوضع واقفاً. تأكد من تخصيص هذا الأسلوب الأساسي للحصول على صور مستقرة.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- 2 اجعل مرفق اليد اليمنى التي تمسك بالكاميرا قريباً من جانبك.
- 3 امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها.

مد الذراعين للتصوير ~ التقاط الصور عالية الزاوية ~



قم بمد ذراعك عندما يكون الهدف مختلف خلف جمع من الأشخاص.

■ [الاستعداد]

- 1 افتح قدميك قدر المسافة ما بين كتفك.
- 2 قم بمد ذراعك الأيمن وامسك بالكاميرا فوق رأسك.

تسجيل حفلة عيد الميلاد



صورة بواسطة InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

بعد الانتهاء من كافة الإعدادات، نصل إلى حفل عيد الميلاد نفسه. لا ينبغي عليك تسجيل مشهد إطفاء الشمع فحسب، بل عليك أيضاً تسجيل ابتسامات العائلة عندما يحاطون بالطعام الجيد أو حتى الأب المصاب بالسكّر نظراً لاحتسائه الخمر!

إيجاد الهدايا



بالنسبة للأطفال، تكون أفضل لحظات عيد الميلاد عند حصولهم على الهدايا صبيحة اليوم التالي. إذ يعد التعبير عن فرحتهم عند إيجاد الهدية بجانب وسادتهم فرصة للتسجيل ينبغي ألا تضيع. وعليك الاستعداد للمدرسة قبل استيقاظ الأطفال!

موسم الأجازة

قم بتسجيل الاحتفال بعيد الميلاد المجيد مع أسرتك!



صورة بواسطة 101st CAB, Wings of Destiny

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

تزيين الشجرة وإعداد الطعام

يعد تزيين الشجرة وإعداد الطعام جزءاً من متعة عيد الميلاد. تأكد من تسجيل هذه الأوقات العائلية السعيدة!

■ تزيين الشجرة



تعد الشجرة أهم شيء يزيد من بهجة الاحتفال بالكريسماس. إذ يعد انشغال أفراد الأسرة بتزيين شجرة التنوب بالعديد من الحلي الملونة مشهداً مليئاً بالسعادة.

■ إعداد الطعام



صورة بواسطة Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

قم بتسجيل المشاهد أثناء تعاون الجميع في إعداد الاحتفال بهذه الليلة. يمكن تصوير الأم التي تطبخ والأطفال الذين يساعدونها وبالطبع عملية صناعة الكعكة!

الزواج

قم بتسجيل مقطع فيديو رائع لزوج العريس والعروس!



المناقشة والتخطيط قبل الحدث

قبل يوم استقبال الزواج، من المهم أن تتناقش مع كل من العريس والعروس حول العديد من التفاصيل مثل ترتيب المراسم وما إذا كان هناك أية برامج ترفيهية أو تغيير الملابس. من خلال فهم أولويات العريس والعروس، سيمكنك التقاط الصور بشكل أفضل.

حدد الزاوية الصحيحة التي يمكن من خلالها التقاط كل من العريس والعروس

تكوين الصور التي يظهر فيها العريس في المقدمة بينما يظهر الضيوف في المؤخرة



بعد العريس والعروس هما بالطبع الشخصيتان الرئيسيتان لحفل الزواج. قم بتسجيل تعبيراتهما بوضوح أثناء تناول المشروبات أو التحدث سوياً أو البرامج الترفيهية وغيرها من المشاهد. هناك توصية أخرى تتمثل في التقاط صور أوجه الضيوف ثم الاستدارة نحو العريس. يفتقر تكوين الصور التي تشتمل على جمع من الضيوف فقط إلى المتعة، لذا تأكد من الانتباه إلى حجم وزاوية الالتقاط.

تسجيل تعبيرات وتعليقات الضيوف

ضبط التقاط الصور من مستوى العين حتى مستوى الصدر



يمكنك تسجيل تعليقات الضيف من خلال الذهاب إليه ومطالبتة قائلاً "من فضلك قل بعض الكلمات للعريس والعروس". يمكن القيام بذلك داخل حجرة انتظار الضيوف عندما يكون كل من العريس والعروس بصدد تغيير ملابسهم أو أثناء البرامج الترفيهية.

التقريب من وجه العروس أثناء إلقاء خطاب الشكر

يصل الحدث إلى ذروته في نهاية الأمر عندما يتم إلقاء العريس والعروس لخطاب الشكر وتقديم الزهور. إذ تعد كلمات التقدير المرهفة من العروس ودموع الفرح من الآباء مشاهد يجب ألا تنسى. ابدأ بالتقريب من وجه العروس باستخدام الزوم. وفي حالة أن ظهور الدموع في عيني العروس، واصل التقاط الصور لمدة أطول. ثم قم بالتصغير ببطء حتى تصل إلى زاوية عريضة كي تصور الآباء الذين يتحركون أثناء الخطاب.

التشغيل المتقدم باستخدام كاميرتين

إذا كان من المحتمل القيام بتحرير الفيديو، قم بالتسجيل باستخدام كاميرتين كي يمكنك إنشاء مقطع فيديو متنوع المشاهد. يمكن أن تحاول سؤال صديق مقرب لديه كاميرا بالمنزل. ثبت الكاميرا الإضافية على حامل ثلاثي الأرجل للتركيز على التقاط صور مقربة للعريس والعروس. بهذه الطريقة، يمكن تحريك الكاميرا الأخرى في جميع الأنحاء لتسجيل مشاهد أخرى مما يسمح بتسجيل مقطع فيديو شيق يشتمل على مشاهد متغيرة أثناء التحرير والتجميع. حيث إن معظم الأشخاص يمتلكون كاميرا رقمية واحدة على الأقل هذه الأيام، وحتى في حالة عدم مقدرتك على إيجاد كاميرا إضافية، فإن إدخال صور ساكنة على مقطع الفيديو في عدة نقاط يعد أيضاً طريقة جيدة لإضافة التنوع. عليك القيام بهذه المحاولة!

■ <الكاميرا رقم 1>

التقريب من العريس والعروس طوال الوقت

■ <الكاميرا رقم 2>

تسجيل رسائل التهنئة من الأصدقاء في نفس الوقت



■ شاحن البطارية



لا يمكن مواصلة التسجيل عند اتصال محول التيار المتردد بالكاميرا لشحن البطارية. يمكنك جلب شاحن بطارية إضافي لشحن وحدات البطاريات إذا كنت تخطط لاستخدام الكاميرا للتسجيل بالليل. كما يمكنك شحن العديد من وحدات البطاريات باستخدام كل من شاحن البطارية وهذه الكاميرا في نفس الوقت.

■ الحامل ثلاثي الأرجل



يعد الحامل ثلاثي الأرجل أحد العناصر الأساسية لالتقاط صور مستقرة. قم باختيار حامل ثلاثي الأرجل مناسب وفقاً لأسلوب سفرك والغرض منه كأن تختار حاملاً مدمجاً لاستخدامه على المائدة أو حاملاً لا يقل طوله عن 1 م.

تسجيل لحظات الإثارة قبل المغادرة

قد يكون من الخطير أن تبدأ تسجيل الفيديو الخاص بالرحلة في المكان المحدد بشكل مفاجئ. قم أيضاً بتسجيل الإعدادات قبل المغادرة إذا كانت هذه الرحلة عائلية أو قم بتسجيل وقت تجمع جميع الأشخاص في مكان الاجتماع إذا كنت مسافراً مع أصدقائك. بالنسبة للرحلات الخارجية، يمكن أن يكون التقاط صور للافتات والأشياء المعروضة في المطار الذي ستقلع منه رحلتك من الأمور المفيدة كمرجع مستقبلي.



السفر

التقط صوراً لجميع الأوقات السعيدة لرحلاتك الداخلية والخارجية!



اصطحب الأجهزة اللازمة

تتوقف الأشياء الضرورية التي يتم جلبها في أي رحلة على الغرض من السفر ووجهته. بالنسبة للرحلات الخارجية على وجه الخصوص، عليك التفكير بشأن ما يجب عليك إحضاره وفق الظروف المحلية. وهذه هي بعض المقترحات التي يمكنك أخذها بعين الاعتبار.

■ الكاميرا

فكر بشأن عدد الساعات التي يمكن أن تستغرقها عادة في التصوير في اليوم الواحد. تأكد من إعداد وسيط تسجيل كاف ولاسيما للرحلات الخارجية الطويلة. في حالة تسجيلك على بطاقات SD، قم بتجهيز عدد كاف من البطاقات متضمنة بعض البطاقات الخاصة بالنسخ الاحتياطي.

■ وحدة بطارية

قم بإعداد وحدة البطارية المعدة لتستوعب ضعف الوقت المتوقع للتسجيل في اليوم. على سبيل المثال، إذا كنت تخطط للتسجيل لمدة ساعتين في اليوم، قم بإعداد وحدة بطارية تكون جاهزة لأربع ساعات (مدة التسجيل الفعلية). بالنسبة لرحلة اليوم الواحد، يمكن تجهيز بطارية ذات سعة منخفضة أما في حالة الرحلة الطويلة، عليك تجهيز عدة بطاريات ذات ساعات عالية.

■ محول التيار المتردد

يدعم محول التيار المتردد من JVC جهد كهربائي يبدأ من 100 فولت حتى 240 فولت ومن ثم يمكن استخدامه في أي مكان في العالم. عليك إحضار المحول إذا كنت مسافر لوقت طويل. قم بشحن وحدة البطارية أثناء النوم كي يمكنك التسجيل باستخدام بطارية ممتلئة بالطاقة في اليوم التالي.

■ محول قابس الطاقة



يختلف شكل قابس الطاقة باختلاف الدول. لذا، تحقق من شكل قابس الطاقة مسبقاً ثم اجلب محول قابس الطاقة المناسب.

”شحن وحدة البطارية في الخارج“ (صفحة 25)

استخدام الاستدارة بشكل عمودي وأفقي في الأماكن الهامة

تعد البقاع السياحية ذات المشاهد الجميلة والمواقع التاريخية من الأماكن التي من المؤكد أن تكون بحاجة إلى تسجيلها. لالتقاط روعة أحد المشاهد التي لا يمكن التقاطها في إطار واحد، جرب أسلوب الاستدارة بشكل عمودي وأفقي. يرجى الرجوع إلى "خطوات التصوير" الموجودة بهذا الموقع الإلكتروني للتعرف على كيفية استخدام الاستدارة بشكل فعال. بالإضافة إلى ذلك، قد يكون لديك الرغبة أيضاً في التقاط صورة للعلامات والآثار التي يمكن إيجادها في الأماكن السياحية.



إظهار جميع الأشخاص حال قضائهم وقتاً جيداً

عند التقاط مقطع الفيديو، يكون أمراً مملأً بعض الشيء أن تلتقط المنظر أو المواقع التاريخية فقط. تحدث عن مشاعرك أثناء تسجيل منظر التقاط الأنفاس حيث سيكون من المشاهد الشيقة التي يمكن عرضها لاحقاً.

الحث على الحصول على استجابات من خلال الصباح



لا تكون مقاطع الفيديو التي لا تشتمل على تلويع بالأيدي أو ضحك مملعة فحسب عند عرضها لاحقاً، بل إنها تعمل أيضاً على عدم الاستفادة من وظيفة التسجيل الصوتي للكاميرا. فعند التسجيل، حاول إثارة ردود الأفعال من خلال التلويع باليدين أو الصباح "هل هذا ممتع؟" وما شابه ذلك.

التقاط أفضل لحظة في مقطع الفيديو كصورة ساكنة

إن الصور التي يتم أخذها عند غلق الأعين غالباً ما يتم التقاطها بالمصادفة. للحد من مثل هذه الأخطاء، يمكن استخدام وظيفة التقاط الصور الساكنة من مقاطع الفيديو. حيث إن مقاطع الفيديو تعد بالفعل تسجيلًا مستمرًا لـ 60 صورة ساكنة خلال دقيقة، فإن استخدام هذه الوظيفة يسمح لك باختيار أفضل لحظة وحفظها كصورة ساكنة. "التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض" (صفحة 68)



صورة بواسطة justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/)

تشغيل الفيديو قيد التقدم



صورة بواسطة talk rhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/)

التقاط صورة ساكنة



صورة بواسطة justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/)

تشغيل الفيديو قيد التقدم

الملاهي

التقط المزيد من الصور للأوجه المبتسمة لكافة أفراد العائلة!



التقاط صور ساكنة أو مقاطع فيديو وفقاً لجاذبيتها

من الممكن أن تختار التقاط مقاطع الفيديو طوال الوقت. غير أنه من الممكن أن تمتلك الرغبة في أن تلتقط بعض الصور الساكنة أيضاً. الجزء التالي يشرح السيناريوهات المناسبة للتقاط مقاطع فيديو أو صور ساكنة.

السيناريوهات المناسبة للتقاط مقاطع الفيديو



تعد السيناريوهات التي تشتمل على تغيرات في حركة الجسم مناسبة للتقاط مقاطع الفيديو. إن تشتمل على مواقف تتضمن تحركات سريعة في تعبيرات الوجه أو أصوات الدهشة والبهجة. * لا تسمح بعض الملاهي للركاب بالقيام بأي تسجيل. تحقق من ذلك مسبقاً.

[أمثلة]

- دوامة الخيل، سباق السيارات، فنان القهوة، وغيرها.

السيناريوهات المناسبة للتقاط صور ساكنة (صور)



تعد السيناريوهات التي تشتمل على قدر ضئيل من حركة الجسم مناسبة للتقاط صور ساكنة. حاول التقاط صور ساكنة من زاوية يمكن من خلالها رؤية الأشياء المحيطة بوضوح.

[أمثلة]

- الاحتفال بالصاحب، العجلة الدوارة، ركوب الدراجات الممتع، وغيرها.

التشغيل المتقدم باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية

عندما يكون وجه الشخص في الضوء الخلفي أو عند تعذر رؤية التعبير بوضوح، تعمل وظيفة "التلقائي الذكي" لهذه الوحدة بشكل تلقائي على زيادة درجة السطوع للتسجيل. في حالة فشل "التلقائي الذكي" في العمل بالشكل المتوقع أو في حالة أن تصحيح درجة السطوع لم يكن كافياً، يمكنك زيادة درجة السطوع عن طريق استخدام تعويض الضوء الخلفي في وضع "الدليل".
 "تفاصيل الإعداد" (لاحة صفحة 42)

■ < بدون استخدام معادلة الإضاءة الخلفية >**■ < باستخدام معادلة الإضاءة الخلفية >**

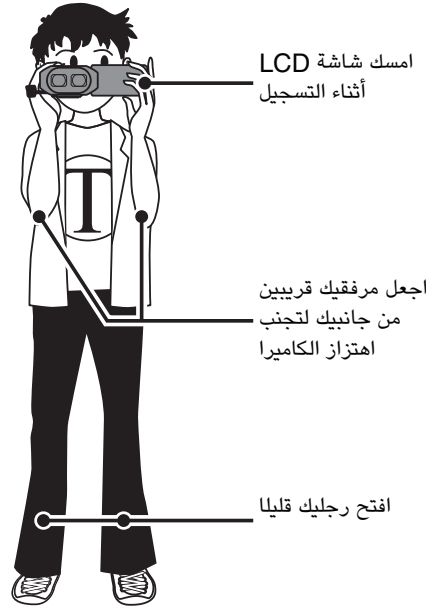
احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد

يمكن تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد على هذه الوحدة. ويمكنك الاستمتاع بصور واقعية ثلاثية الأبعاد مسجلة على هذه الوحدة عن طريق إعادة التشغيل على تلفزيون يتوافق مع التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد. قبل الاستخدام، يرجى قراءة الاحتياطات التالية لضمان العرض الآمن والمريح للصور ثلاثية الأبعاد.

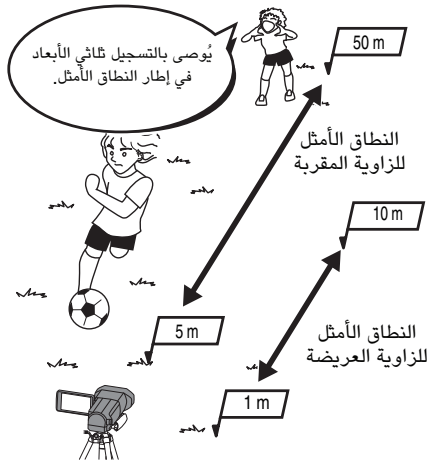
تسجيل صور ثلاثية الأبعاد

تستفيد هذه الوحدة من عدم المحاذاة الموجود بين الصور التي تدخل إلى العينين اليسرى واليمنى لإنشاء تأثير ثلاثي الأبعاد أثناء تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد. نظرا لاختلاف الصور التي تدخل إلى العينين اليسرى واليمنى، قد يؤدي ذلك إلى حدوث إرهاق. بالإضافة إلى ذلك، واعتمادا على محتوى الفيديو، قد يحدث خداع في الحركة محدثا دوار الحركة. لاحظ ما يلي عند تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد.

الطريقة الأساسية للإمساك بالكاميرا أثناء تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد (تسجيل صور ثابتة)



مسافة التصوير أثناء تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد (الحصول على صور ثلاثية الأبعاد مريحة)



ملاحظة :

- تأكد من ثبات قدميك أثناء التسجيل.
- لا تؤرجح الكاميرا أفقياً أو عمودياً أثناء التسجيل.
- إذا لم يتم تسجيل الجسم في إطار مسافة التصوير الموصى بها، قد يكون التأثير ثلاثي الأبعاد ضعيفاً.
- عند تسجيل مشاهد ليلية أو مناظر طبيعية، قد يكون التأثير ثلاثي الأبعاد لبعض الأجسام ضعيفاً.
- بالنسبة للأجسام التي تظهر على جانب الشاشة، قد يكون التأثير ثلاثي الأبعاد ضعيفاً.
- شغل ببطء عند استخدام الزوم.
- إذا تم تكبير الصورة بدرجة كبيرة، قد يكون التأثير ثلاثي الأبعاد ضعيفاً.
- يوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل.

* إذا لم تراعي النقاط المذكورة أعلاه أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد، فقد يتم عرض المشاهد المسجلة بالحركة البطيئة أثناء التشغيل.
"تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)

عرض ثلاثي الأبعاد على شاشة LCD

تدعم شاشة LCD الصور ثلاثية الأبعاد أثناء كل من التسجيل وإعادة التشغيل. اضغط على الزر "3D/2D" على الشاشة للمسح لتغيير العرض الموجود على شاشة LCD بين ثلاثي الأبعاد وثنائي الأبعاد.

- عند التسجيل في الوضع ثلاثي الأبعاد، سيتم تسجيل الصورة في الوضع ثلاثي الأبعاد حتى في حالة تعيين العرض على شاشة LCD إلى الوضع ثنائي الأبعاد.
- يظهر التأثير ثلاثي الأبعاد أقوى عندما يتم العرض على بعد مسافة تصل إلى حوالي 30 سم من الأمام.
- قد يكون التأثير ثلاثي الأبعاد ضعيفاً إذا عرض من زاوية عرض غير الزاوية الأمامية.
- تظهر شاشة LCD معتمدة بدرجة أكبر عند عرض صور ثلاثية الأبعاد. قم بالتغيير إلى العرض ثنائي الأبعاد عندما تكون هناك صعوبة في الرؤية، على سبيل المثال عند استخدام هذه الوحدة في الأماكن المفتوحة.

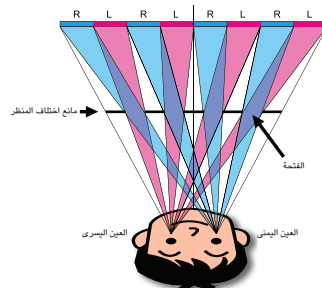
تنبيه :

- لا يوصى بتسجيل وعرض الصور ثلاثية الأبعاد للأشخاص ممن لديهم تاريخ طبي للإصابة بحساسية الضوء أو أمراض القلب أو الإرهاق أو من يعانون من قلة النوم أو عدم الشعور بالراحة أو السكر.
- فقد تتدهور حالاتهم الصحية.
- لا تلتقط صورة لكائن من مسافة أقصر من أدنى مسافة محدّدة للتصوير.
- حيث قد يصبح التأثير ثلاثي الأبعاد أقوى مما قد يتسبب في الإرهاق أو التعب.
- أدنى مسافة تصوير لهذه الكاميرا هي 80 سم (باستخدام الزاوية العريضة).
- الرجاء توخي الحذر لعدم اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد يتسبب الاهتزاز المفرط أثناء استقلال مركبة أو أثناء المشي في التعب أو الإرهاق.
- للتسجيل أثناء تحريك الكاميرا، اجعل السرعة بطيئة وثابتة.
- احتفظ بالكاميرا في وضع أفقي، قدر الإمكان، أثناء التسجيل.
- إذا كنت تعاني من مشاكل في الرؤية مثل قصر النظر، أو بعد النظر، أو تفاوت الرؤية في العينين اليسرى واليمنى، أو اللابؤرية، يوصى بضبط رؤيتك بارتداء نظارة، الخ.
- توقف عن تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها إذا كنت ترى الصور مزدوجة.
- قد تظهر الصور ثلاثية الأبعاد بصورة متفاوتة لمختلف الأشخاص. اضبط رؤيتك بالشكل المناسب قبل عرض الصور ثلاثية الأبعاد.
- توقف عن تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها إذا كنت تعاني من الإرهاق أو عدم الشعور بالراحة.
- قد ينتج عن استمرار تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها حدوث مشاكل صحية.
- خذ فترة راحة مناسبة.
- قد يؤدي تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها في بيئة قد تتعرض فيها الشاشة للاهتزاز، مثل أثناء القيادة أو السير، إلى الشعور بالإرهاق والتعب.
- إذا شعرت بالإرهاق أو عدم الشعور بالراحة أثناء تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها على شاشة LCD، قم بتعيين العرض إلى العرض ثنائي الأبعاد.
- قد ينتج عن استمرار تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها حدوث مشاكل صحية.
- يجب الراحة جيداً بعد تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها.
- بعد تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها، تأكد من أنك لا تشعر بالإرهاق أو عدم الراحة قبل القيادة وما إلى ذلك.
- يجب أخذ راحة كل 30 أو 60 دقيقة عند تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد أو عرضها.
- قد يؤدي التسجيل أو العرض لفترات طويلة إلى إرهاق العين.
- احتفظ بمسافة لا تقل عن 3 أضعاف الارتفاع الفعال للشاشة على الأقل عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على تلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد.
- قد يؤدي عرض الصور ثلاثية الأبعاد من مسافة أقصر من المسافة الموصى بها إلى إرهاق النظر.

حجم التلفزيون	المسافة الموصى بها
54"	حوالي 2,0 متر
50"	حوالي 1,9 متر
46"	حوالي 1,7 متر
42"	حوالي 1,6 متر

- يوصى بتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد وعرضها فقط للأعمار بين 5 إلى 6 سنوات فما فوق.
- يجب على أولياء الأمور الانتباه الشديد إلى الأطفال حيث قد تنشأ مشاكل صحية إذا لم تتم ملاحظة حدوث التعب والإرهاق لأطفالهم على الفور.

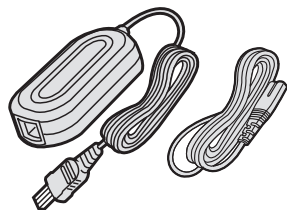
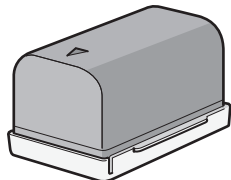
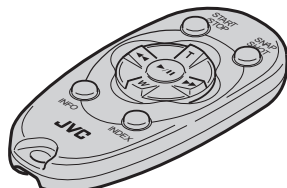
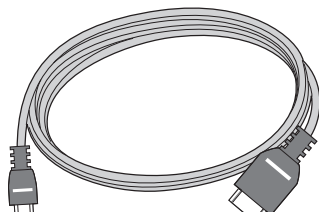
آلية التأثير ثلاثي الأبعاد

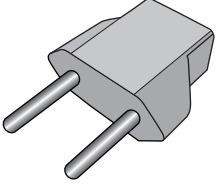


تعرض الصور ثلاثية الأبعاد المسجلة على شاشة LCD لهذه الوحدة باستخدام نظام موانع اختلاف المنظر. يوضع موانع اختلاف المنظر أمام مصدر الصورة حيث يتكون من مجموعة من الفتحات المرتبة بالتناوب للعينين اليسرى واليمنى بحيث يتيح لكل عين رؤية صورة مختلفة عند عرضها من بعد، وبالتالي إنشاء تأثير ثلاثي الأبعاد. وفي هذه الحالة، قد يظهر التأثير ثلاثي الأبعاد ضعيفاً وذلك اعتماداً على زاوية العرض.

التحقق من الملحقات

في حالة فقد أو نقص أي من العناصر، برجاء استشارة موزع جيه في سي JVC أو أقرب مركز خدمة جيه في سي JVC.

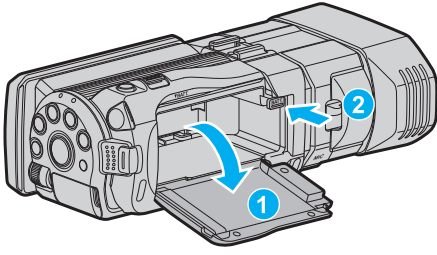
الوصف	المثال التوضيحي
محول التيار المتردد AP-V20M - يتصل بالوحدة لشحن وحدة البطارية. - كما يمكن استخدامه عند تسجيل أو عرض مقاطع الفيديو داخل المنزل.	
وحدة بطارية BN-VF815U يتصل بهذه الوحدة للإمداد بالتيار الكهربائي.	
جهاز التحكم عن بعد RM-V760U يقوم بتشغيل وظائف معينة من على بعد.	
كبل HDMI مصغر يصل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون لتشغيل صور مسجلة بجهاز التلفزيون بجودة أفضل.	
كبل الصوت والصورة يعمل على توصيل هذه الوحدة بالتلفزيون لعرض الصور المسجلة على التلفزيون.	
كبل USB (النوع A - النوع المصغر B) يصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.	
دليل المستخدم الأساسي اقرأه جيداً واحفظه في مكان آمن حيث يمكن الوصول إليه بسهولة إذا لزم الأمر.	
CD-ROM لتنصيب برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق على جهاز الكمبيوتر.	

قابس محول (بعض وجهات AS فقط)	
------------------------------	---

ملاحظة :

تباع بطاقات SD منفصلة.
"أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 18)
عند استخدام محول التيار المتردد في الخارج، يُرجى تجهيز قابس تحويل متوفر في الأسواق للدولة أو المنطقة التي تقوم بزيارتها.
"شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 25)

فصل وحدة البطارية



اضغط على ذراع تحرير البطارية لفصل البطارية من هذه الوحدة.

مدة الشحن التقريبية للبطارية (استخدام محول التيار المتردد)

وحدة بطارية	مدة الشحن
BN-VF815U (مرفق)	2 ساعات و 40 دقيقة
BN-VF823U	3 ساعات و 40 دقيقة

- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تمامًا. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

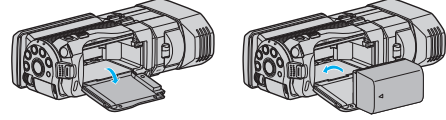
* يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

"مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)" (صفحة 52)

شحن وحدة البطارية

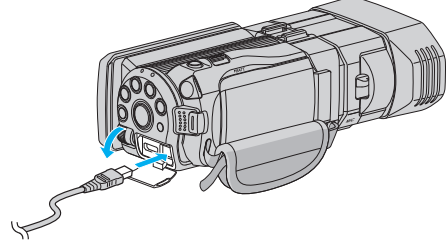
اشحن وحدة البطارية على الفور بعد الشراء وعندما تكون الطاقة المتبقية في البطارية منخفضة. لا تكون البطارية مشحونة وقت الشراء.

1 ركب وحدة البطارية.

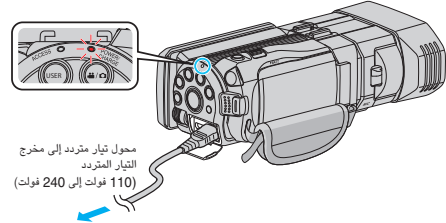


- قم بمحاذاة الجزء العلوي من البطارية مع العلامة الموجودة على هذه الوحدة، وقم بتحريكها للداخل حتى تصدر صوتًا يدل على استقرارها في مكانها.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بموصل التيار المباشر.



3 قم بتوصيل كبل الطاقة.



- يومض مصباح الشحن عند تقدم الشحن. ينطفئ المصباح عندما ينتهي الشحن.

تنبيه :

احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

- إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء.

- مدة الشحن: 2 ساعة و 40 دقيقة تقريباً (باستخدام وحدة البطارية المرفقة)
يكون وقت الشحن عند استخدام الوحدة في درجة حرارة 25 مئوية. إذا تم شحن وحدة البطارية خارج نطاق درجة حرارة الغرفة التي تتراوح بين 10 إلى 35 مئوية، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول أو قد لا تبدأ على الإطلاق. يمكن أن يقل الوقت القابل للتسجيل والعرض أيضًا تحت بعض ظروف الاستخدام مثل الاستخدام في درجة حرارة منخفضة.

تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.

- في حالة استخدام محولات تيار متردد بجانب محول التيار المتردد JVC المتوفر، قد يحدث خللاً في الاستخدام.

بطارية قابلة للشحن :

- عند استخدام البطارية في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة (10 مئوية أو أقل)، قد يقل وقت التشغيل أو قد لا تعمل بشكل مناسب. وعند استخدام هذه الوحدة في الخارج في طقس الشتاء، قم بتدفئة البطارية كأن تضعها في جيبيك قبل إلحاقها. (احتفظ بها بعيداً عن الاتصال المباشر بوحدة دافئة).
- لا تعرض البطارية إلى الحرارة المفرطة مثل ضوء الشمس المباشر أو الحريق.
- بعد إزالة البطارية، قم بتخزينها في مكان جاف بين درجة حرارة 15 و 25 مئوية.
- احتفظ بمستوى شحن بطارية 30% () في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لفترة ممتدة من الوقت. كذلك، يجب شحن حزمة البطارية بالكامل وإفراغ شحنها بالكامل كل شهرين، ثم متابعة تخزينها عند مستوى البطارية 30% ().

ملاحظة :

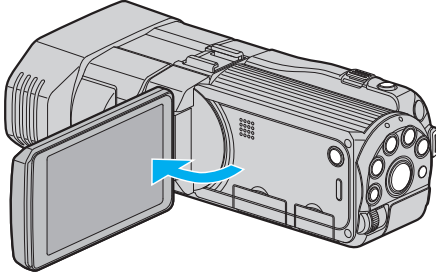
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل. (يبدأ شحن البطارية عند غلق شاشة LCD).

إدخال بطاقة SD

عند إدراج بطاقة SD المتوفرة في السوق، يمكن القيام بالتسجيلات إما على البطاقة أو الذاكرة الداخلية بشكل منفصل.

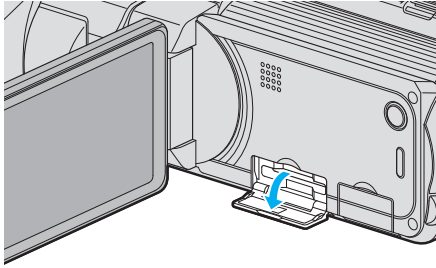
“أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام” (صفحة 18)
“المدة التقريبية لتسجيل الفيديو” (صفحة 51)

1 افتح شاشة LCD.

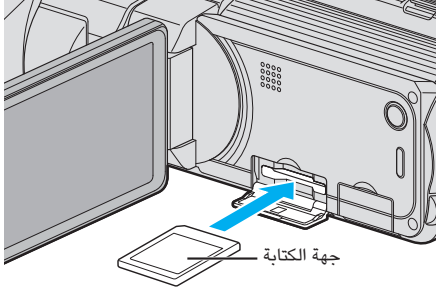


2 اضغط مع الاستمرار على الزر لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.

3 افتح الغطاء.



4 إدخال بطاقة SD.



• أدخلها باتجاه العلامة المواجهة للناحية العليا.

تحذير

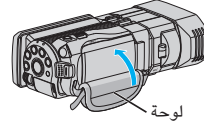
- تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
- فإن ذلك قد يؤدي إلى إتلاف الوحدة والبطاقة.
- افصل الطاقة عن هذه الوحدة قبل إدخال البطاقة أو إخراجها.
- لا تلمس منطقة التلامس المعدنية عند إدخال بطاقة.

ملاحظة :

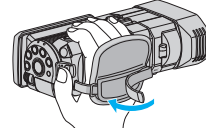
- للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
- عندما لا توجد بطاقة متاحة، اضبط إعدادات الوسائط على “الذاكرة المضمنة” (ذاكرة داخلية) للتسجيل.
- “وسائط تسجيل الفيديو” (صفحة 123)
- “وسائط تسجيل الصورة” (صفحة 124)
- لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام “صياغة بطاقة SD” من إعدادات الوسائط.
- “صياغة بطاقة SD” (صفحة 132)

ضبط المقبض

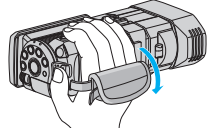
1



2



3



1 قم بسحب الحزام للخلف

2 قم ضبط الطول

3 قم بتركيب الحزام

تنبيه :

- تأكد من تثبيت حزام الحمل بشكل مناسب.
- إذا كان الحزام غير محكم، قد تسقط هذه الوحدة مما يؤدي إلى حدوث أضرار أو تلفيات لها.

- لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "THR"، نوصي باستخدام بطاقة من الفئة 10. (يتطلب استخدام بطاقة SDHC/SDXC من الفئة 6 أو أعلى).
 - لتسجيل مقاطع الفيديو مع ضبط "جودة الفيديو" على "UXP"، نوصي باستخدام الفئة 6 من بطاقة SDHC/SDXC.
 - الفئتان 4 و 6 هما فئتان مضمومتان من حيث اشتغالهما على حد أدنى لمعدل النقل قدره 4 ميجا بايت/الثانية و 6 ميجا بايت/الثانية على التوالي أثناء قراءة أو كتابة البيانات.
 - يمكنك أيضاً استخدام بطاقة SDHC/SDXC المتوافقة مع الفئة 10.
 - لحماية البيانات، لا تلمس أطراف البطاقة SD.
 - يمكن تسجيل كل من ملفات الفيديو والصور الثابتة على بطاقة SD.
- بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت:
- للتسجيل في وضع "AVCHD 3D"، يوصى باستخدام الفئة 10. (يتطلب الأمر بطاقة SDHC/SDXC من الفئة 6 أو أعلى)

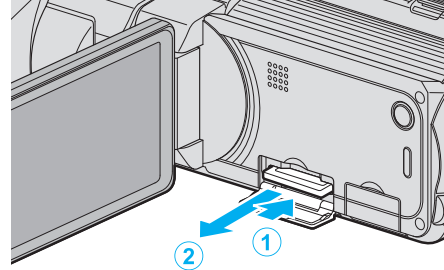
عندما لا يستطيع الكمبيوتر التعرف على بطاقة SDXC

قم بالتأكد وترقية نظام التشغيل الخاص بالكمبيوتر الخاص بك.

Windows XP / Windows XP SP1	ضروري للترقية إلى SP2 أو أعلى.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	ضروري للترقية إلى SP1 أو أعلى.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB975823) • إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	ضروري لتنزيل ترقية البرنامج. (KB976422) • إصدار 32 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • إصدار 64 بت http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f

إزالة البطاقة

ادفع البطاقة SD إلى الداخل مرة واحدة، ثم اسحبها للخارج بشكل مستقيم.



أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام

يمكن استخدام بطاقات SD التالية على هذه الكاميرا. تم التأكد من العمليات على بطاقات SD عن طريق الصانعين التاليين.

- باناسونيك
- توشيبا
- ساندبيسك

بطاقة SD



- هذه الكاميرا تدعم بطاقات SD التي تتراوح مساحاتها ما بين 256 ميجا بايت و 2 جيجا بايت.
- استخدم بطاقة SD المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (2 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة SDHC



- استخدم بطاقة SDHC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (4 جيجا بايت إلى 32 جيجا بايت) لتسجيل الفيديو.

بطاقة SDXC



- استخدم بطاقة SDXC المتوافقة من الفئة 4 أو أحدث (بحد أقصى 64 جيجابايت) لتسجيل الفيديو.

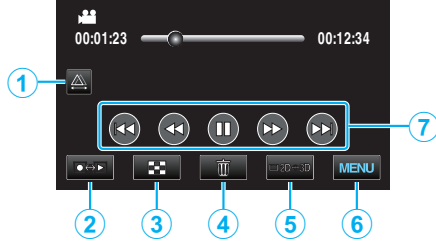
ملاحظة :

- قد يؤدي استخدام بطاقات SD (بما فيها بطاقات SDHC/SDXC) غير الموضحة أعلاه إلى حدوث فشل في عملية التسجيل أو فقد البيانات.

تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغط.

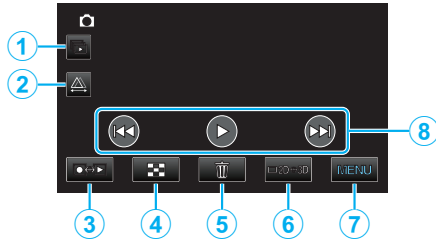
- اضغط باستمرار فوق الزر **D** يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من **D** إلى **DP**. اضغط على **DP** لتحرير العرض.

شاشة عرض (الفيديو)



- 1 زر ضبط اختلاف المنظر
 - 2 زر وضع التسجيل/إعادة التشغيل
 - 3 زر شاشة الفهرس
 - 4 زر الحذف
 - 5 زر التبديل بين العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD
 - 6 زر القائمة
 - 7 أزرار التشغيل
- ضبط التأثير ثلاثي الأبعاد عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD.
 - "ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل" (صفحة 58)
 - الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
 - "حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 66)
 - تغيير العرض على شاشة LCD من ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد.
 - "تشغيل القائمة" (صفحة 100)
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)

شاشة عرض (الصور الساكنة)

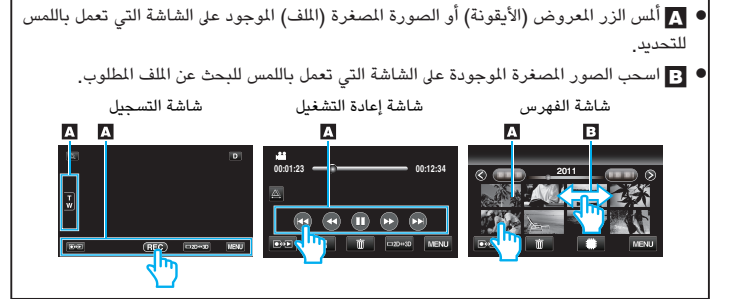


- 1 زر تشغيل المجموعة
 - 2 زر ضبط اختلاف المنظر
 - 3 زر وضع التسجيل/إعادة التشغيل
 - 4 زر شاشة الفهرس
 - 5 زر الحذف
 - 6 زر التبديل بين العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD
 - 7 زر القائمة
 - 8 أزرار التشغيل
- العرض المستمر للملفات المجمعة (مثل الصور المتلقطة عن طريق أخذ اللقطات المتتابعة).
 - "عرض الصور الساكنة" (صفحة 57)
 - ضبط التأثير ثلاثي الأبعاد عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD.
 - "ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل" (صفحة 58)
 - الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)
 - "حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 66)
 - تغيير العرض على شاشة LCD من ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد.
 - "تشغيل القائمة" (صفحة 100)
 - "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)

استخدام الشاشة التي تعمل باللمس

يتم عرض أيقونات أزرار التشغيل والمصغرات وعناصر القائمة على الشاشة التي تعمل باللمس حسب الوضع المستخدم.

- للتشغيل، ألس أزرار تشغيل الأيقونة أو الصور المصغرة أو عناصر القائمة الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس برفق.
- توجد طريقتان لتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس، وهما "اللمس" و"السحب". فيما يلي بعض الأمثلة.

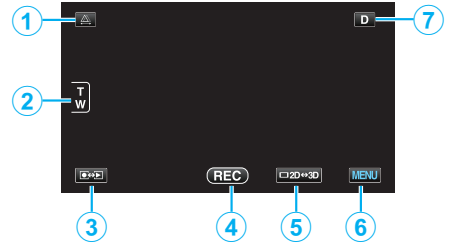


- الشاشة التي تعمل باللمس الخاصة بهذه الوحدة حساسة للضغط. وفي حالة عدم استجابة الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس حاول فرض ضغط إضافي قليلاً باستخدام طرف إصبعك.
- لا تضغط و تمسح باستخدام قوة زائدة.
- في حالة وضع ورقة أو لاصق واقى، فقد لا تستجيب الشاشة التي تعمل باللمس بشكل سلس.
- لا تقوم بتشغيل الشاشة التي تعمل باللمس باستخدام كائن له طرف حاد أو صلب.
- قد يؤدي الضغط على مكانين أو أكثر في نفس الوقت إلى عدم عمل الوحدة بشكل سليم.
- اضغط على الأزرار (الأيقونات) الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح. قد لا تستجيب الأزرار في حالة عدم الضغط على المكان الصحيح.
- قم بـ "ضبط شاشة اللمس" في حالة عدم عمل المنطقة التفاعلية الموجودة على الشاشة بشكل سليم. (اضبط قليلاً عن طريق الضغط بركن بطاقة SD وما إلى ذلك. ولا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة).
- "ضبط شاشة اللمس" (صفحة 127)

أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD

يتم عرض الشاشات التالية خلال وضعي الفيديو والصور الساكنة، وتعمل كشاشات اللمس.

شاشة التسجيل (الفيديو/الصور الساكنة)

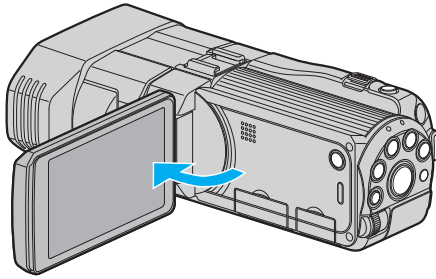


- 1 زر ضبط اختلاف المنظر
 - 2 زر الزوم
 - 3 زر وضع التسجيل/إعادة التشغيل
 - 4 زر بدء/إيقاف التسجيل
 - 5 زر التبديل بين العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD
 - 6 زر القائمة
 - 7 زر العرض
- ضبط التأثير ثلاثي الأبعاد عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD.
 - "ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل" (صفحة 36)
 - "استعمال الزوم" (صفحة 33)
 - الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.
 - زر بدء/إيقاف التسجيل
 - زر بدء تسجيل الفيديو
 - زر إيقاف تسجيل الفيديو
 - زر تسجيل الصور الساكنة
 - زر التبديل بين العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD
 - تغيير العرض على شاشة LCD من ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد. سيتم تسجيل الصورة في الوضع ثلاثي الأبعاد حتى في حالة تعيين العرض على شاشة LCD إلى الوضع ثنائي الأبعاد.
 - "تشغيل القائمة" (صفحة 100)
 - "عرض العرض
 - تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً.
 - استخدم زر **D** لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه.
 - اضغط على الزر **D**

ضبط الساعة

تظهر شاشة "ضبط تاريخ/التوقيت" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة لأول مرة بعد الشراء أو عند عدم استخدامها لفترة طويلة أو عندما لم يكن قد تم ضبط الساعة بعد.

1 افتح شاشة LCD.



- يتم تشغيل الوحدة.
- عندما يتم غلق شاشة LCD، يتم إيقاف الوحدة.

2 اضغط "نعم" عند عرض "ضبط تاريخ/التوقيت".



3 اضبط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "٨" و "٧".
- اضغط على ٨ أو ٧ لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.

4 بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".



5 حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".

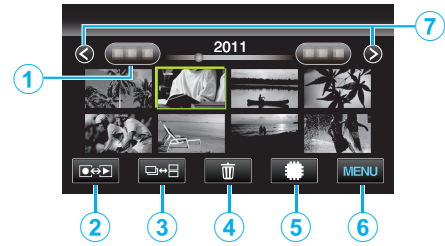


- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط ">" أو "<" لتحديد اسم المدينة.

ملاحظة:

- يمكن إعادة ضبط الساعة مرة أخرى فيما بعد.
- "إعادة ضبط الساعة" (صفحة 21)
- عند استخدام هذه الوحدة في الخارج، يمكنك ضبطها على التوقيت المحلي للتسجيل.
- "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26)

شاشة الفهرس



1 زر التاريخ

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)

2 زر وضع التسجيل/إعادة التشغيل

- الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.

3 زر تبديل شاشة الفهرس (الصور الساكنة فقط)

- الانتقال بين المجموعة أو عروض شاشة الفهرس الكاملة.

4 زر الحذف

"حذف الملفات المختارة" (صفحة 66)

5 زر وسائط العرض

- المفاتيح الموجودة بين بطاقة SD والذاكرة المضمنة.

6 زر القائمة

"تشغيل القائمة" (صفحة 100)

7 زر الصفحة الأمامية/الخلفية

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)

شاشة القائمة



1 زر التعليمات

2 عناصر القائمة

3 زر العودة

4 زر القائمة الشائعة

5 زر الإغلاق

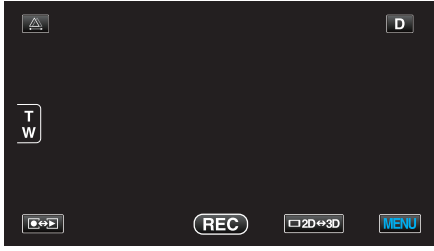
"تشغيل القائمة" (صفحة 100)

- يتم عرض "ضبط تاريخ/التوقيت" عندما تقوم بتشغيل هذه الوحدة بعد مرور فترة طويلة من عدم استخدامها.
قم بتوصيل محول التيار المتردد لأكثر من 24 ساعة لشحن بطارية الساعة الداخلية لهذه الوحدة قبل إعداد الساعة.
"شحن وحدة البطارية" (صفحة 16)

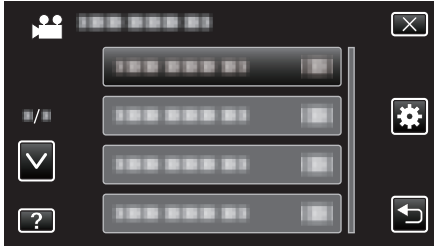
إعادة ضبط الساعة

اضبط الساعة بواسطة "ضبط الساعة" من القائمة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط الساعة".



5 اضغط التاريخ والتوقيت.



- عند ضغط عنصر السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة، سيتم عرض "8" و "7".
- اضغط على 8 أو 7 لضبط السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة.

6 بعد ضبط التاريخ والوقت، اضغط "ضبط".



7 حدد المنطقة التي تعيش بها ثم اضغط "حفظ".

تغيير لغة العرض

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.

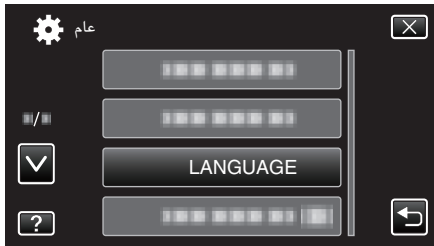
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".

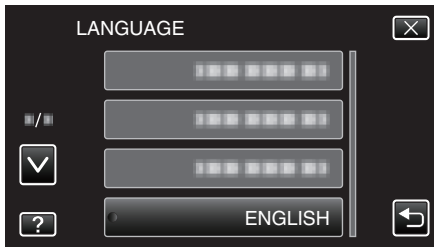


3 اضغط "LANGUAGE".

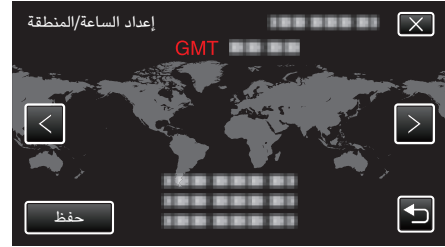


• اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

4 اضغط اللغة المطلوبة.



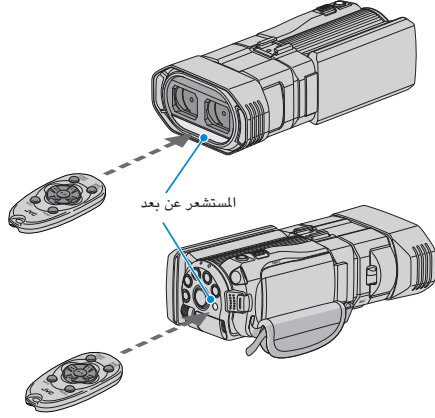
• اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط > أو < لتحديد اسم المدينة.

استخدام جهاز التحكم عن بعد

يمكنك تشغيل هذه الكاميرا من على بعد باستخدام جهاز التحكم عن بعد المرفق.



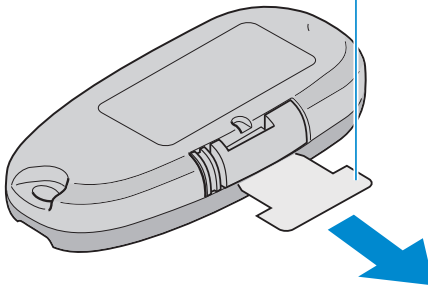
ملاحظة :

- وجه جهاز التحكم عن بعد نحو المستشعر مباشرة واستخدمه في نطاق 5 متر من هذه الكاميرا.
- قد لا يكون الشعاع المنقول فعالاً أو قد يسبب تشغيل غير صحيح عندما يتعرض المستشعر لضوء الشمس المباشر أو لإضاءة قوية.

إعداد جهاز التحكم عن بعد

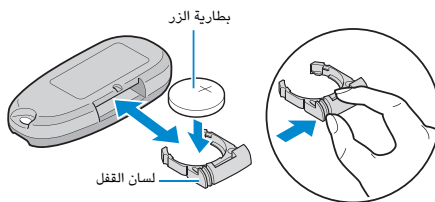
استخدام جهاز التحكم عن بعد للمرة الأولى

اسحب لوح العزل



- يتم وضع بطارية زر (CR2025) داخل جهاز التحكم عن بعد عند الشراء.
- قم بإزالة لوح العزل هذا قبل الاستخدام.

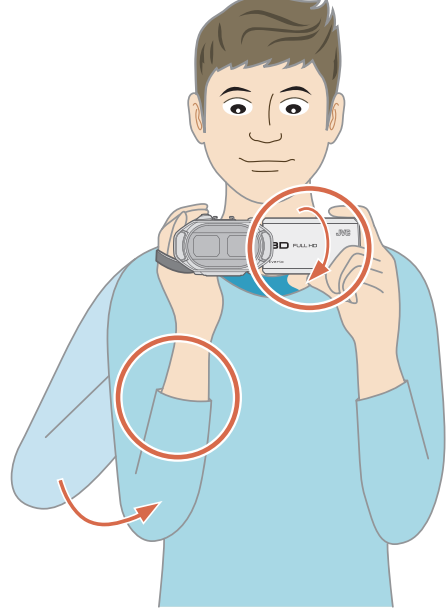
إعادة إدخال البطارية



- اسحب حامل البطارية للخارج بالضغط على لسان القفل.
- أدخل بطارية الزر بحيث يكون الجانب + موجهاً لأعلى.

الإمساك بهذه الوحدة

عند الإمساك بهذه الوحدة، اجعل مرفقيك قريبين من جانبيك لمنع اهتزاز الكاميرا.



- امسك شاشة LCD بيدك اليسرى واضبط الزاوية وفقاً لها. امسك شاشة LCD بيدك اليسرى يساعد على تثبيت الكاميرا للقيام بالتسجيل.

تنبيه :

- برجاء توخي الحذر لعدم سقوط هذه الوحدة أثناء النقل.
- ينبغي على أولياء الأمور الانتباه جيداً عند استخدام الأطفال لهذه الوحدة.

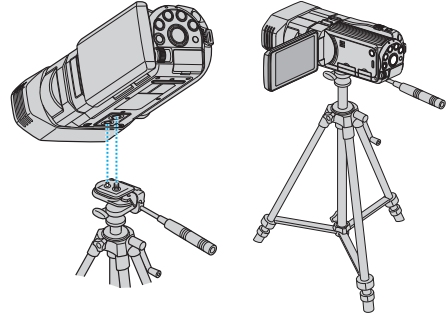
ملاحظة :

- في حالة اهتزاز الكاميرا بشكل شديد، استخدم مثبت الصورة الرقمي.

"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 45)

تركيب الحامل ثلاثي الأرجل

يمكن تثبيت هذه الكاميرا على حامل ثلاثي الأرجل (أو حامل أحادي الأرجل). يكون ذلك مفيداً في منع اهتزاز الكاميرا.



- ولحماية هذه الوحدة من السقوط، افحص فتحات برغي تثبيت الحامل ثلاثي الأرجل وقم بضبط الفتحات على هذه الوحدة بحرص قبل التثبيت ثم قم بلف البراغي حتى تثبت تماماً.

تنبيه :

- وللحماية من الأضرار أو التلفيات التي قد تحدث في حالة سقوط هذه الوحدة، اقرأ دليل تعليمات الحامل ثلاثي الأرجل (أو أحادي الأرجل) الذي سيتم استخدامه وتأكد من أنه متصل بشكل آمن.

ملاحظة :

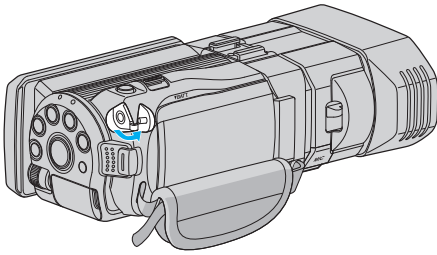
- ويوصى باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو أحادي الأرجل عند التسجيل في ظروف تعرض الكاميرا للاهتزاز (مثل التسجيل في الأماكن المظلمة أو عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة).
- اضبط مثبت الصورة الرقمي على (OFF) عند استخدام الحامل ثلاثي الأرجل للتسجيل.

"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 45)

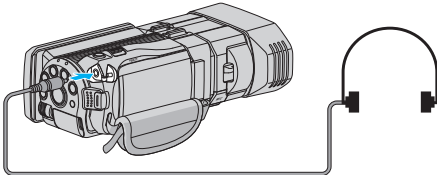
تركيب سماعات الرأس

يمكنك توصيل سماعات رأس اختيارية بهذه الوحدة.

1 افتح غطاء موصل سماعات الرأس.



2 قم بتوصيل سماعات الرأس بموصل سماعات الرأس.

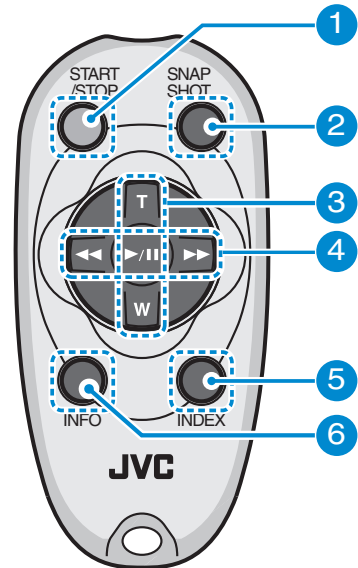


ملاحظة :

• يمكن ضبط مستوى صوت سماعات الرأس باستخدام "ضبط صوت سماعة الرأس" من القائمة.

"ضبط صوت سماعة الرأس" (صفحة 110)

أزرار التشغيل بوحدة التحكم عن بعد



1 زر بدء/إيقاف التسجيل

• يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.

2 زر الصورة الساكنة

• يلتقط صورة ساكنة.

3 زر الزوم

• T: تكبير

• W: التصغير

4 عمليات التشغيل الأساسية

أزرار التشغيل	الوصف
زر التشغيل/الإيقاف المؤقت ▶ / II	• يبدأ/يوقف مؤقتًا تشغيل مقاطع الفيديو أو عروض الشرائح.
الزر الأيسر ◀◀	• يحرك المؤشر لليسار. • يقوم ببحث رجعي أثناء التشغيل.
الزر الأيمن ▶▶	• يحرك المؤشر لليمين. • يقوم ببحث تقديمي أثناء التشغيل.
الزر T T	• تكبير. (أثناء الإيقاف المؤقت) • يرفع مستوى الصوت (+) أثناء تشغيل الفيديو.
الزر W W	• يقو بالتصغير. (أثناء الإيقاف المؤقت) • يخفض مستوى الصوت (-) أثناء تشغيل الفيديو.

5 زر الفهرس

• يوقف التشغيل ويعود للعرض الأصغر.

6 زر المعلومات

• أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.

• أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.

استخدام هذه الوحدة في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج. "شحن وحدة البطارية في الخارج" (صفحة 25)

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26)

عند اختيار "ON" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة. "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 26)

شحن وحدة البطارية في الخارج

يختلف شكل مخرج الطاقة باختلاف الدول والمناطق. لشحن وحدة البطارية، أنت بحاجة إلى قابس تحويل يتفق مع شكل المخرج.

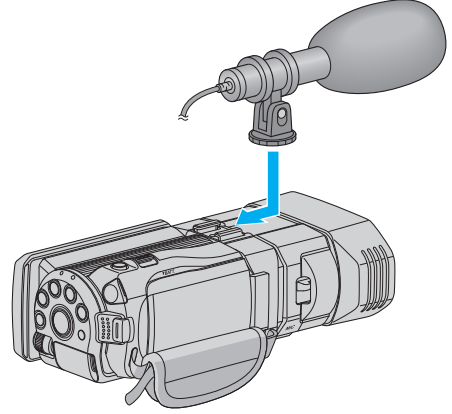
A	B	BF	C	O

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B.C.BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Greece C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Sweden C	Colombia A	Kenya B.C
South Korea A.C	Spain A.C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Denmark C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B.C.BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B.C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A.BF.O	France C	Brazil A.C	
Vietnam A.C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B.C	Peru A.C	
Administrative Region B.BF	Portugal B.C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B.C			
Malaysia B.BF.C			

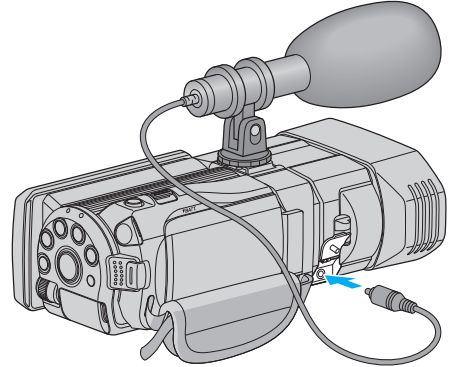
تركيب الميكروفون الخارجي

يمكنك توصيل ميكروفون خارجي (متوافر في الأسواق) بهذه الوحدة.

1 وصل الميكروفون الخارجي (متوافر في الأسواق) بالمنفذ.



2 افتح غطاء موصل الميكروفون وقم بتوصيل كبل الميكروفون الخارجي.



ملاحظة :

- لا تضغط بقوة عند توصيل ملحقات مثل الميكروفون الخارجي.
- يمكن تغيير عرض إعداد مستوى الميكروفون في القائمة "مستوى الميكروفون" (صفحة 109)
- "تهيئة مستوى ميكروفون" (صفحة 109)

ضبط التوقيت الصيفي

عند اختيار "تشغيل" في "ضبط توقيت الصيفي" من "ضبط الساعة"، يتم ضبط التوقيت وزيادته ساعة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".



• اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط توقيت الصيفي".



5 اضغط "ON".



ملاحظة :

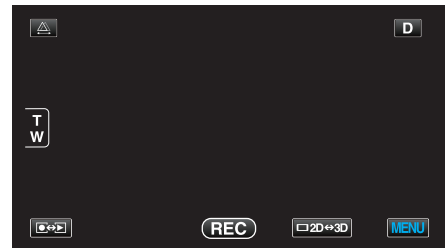
- ما هو التوقيت الصيفي؟
التوقيت الصيفي عبارة عن نظام ضبط الساعة وتقديمها ساعة لفترة محددة في الصيف. ويستخدم بصفة رئيسية في الدول الغربية.
- قم باستعادة إعدادات التوقيت الصيفي بعد العودة من الرحلة.

ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر

قم بتغيير عرض التاريخ والوقت إلى التوقيت المحلي من خلال تحديد المنطقة التي تسافر إليها في "ضبط المنطقة" من "ضبط الساعة".

قم بتخزين إعدادات المنطقة بعد العودة من الرحلة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط الساعة".

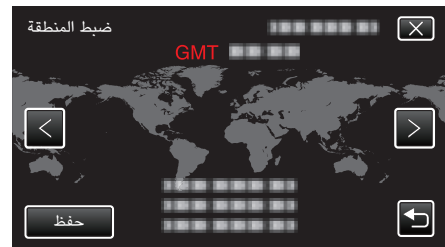


• اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

4 اضغط "ضبط المنطقة".



5 اختر المنطقة التي ستسافر إليها واضغط "حفظ".



- يتم عرض اسم المدينة والفرق في الوقت.
- اضغط < أو > لتحديد اسم المدينة.

ملاحظة :

- يعمل ضبط "ضبط المنطقة" على تغيير وقت الساعة حيث يتم حساب مثل هذا الفرق في الوقت. بعد العودة إلى دولتك، اختر المنطقة التي تم ضبطها أولاً مرة أخرى لاستعادة إعدادات الساعة الأصلية.

- ملاحظة :**
- للحصول على المزيد من التفاصيل، قم باستشارة موزّع جي في سي JVC.
 - للحصول على تفاصيل حول الملحقات المزودة، راجع "التحقق من الملحقات".
- "التحقق من الملحقات" (13 صفحة 13)

الكماليات الاختيارية

يمكنك التسجيل لمدة أطول باستخدام وحدة البطارية الاختيارية.

اسم المنتج	الوصف
وحدة بطارية BN-VF815U BN-VF823U	• BN-VF815U هي نفس وحدة البطارية التي تأتي مع هذه الوحدة. تتيح BN-VF823U فترة تسجيل أطول من وحدة البطارية المرفقة. كما يمكن استخدامها كوحدة بطارية احتياطية.
شاحن البطارية AA-VF8	• يتيح شحن وحدة البطارية دون استخدام هذه الوحدة.
كبل HDMI VX-HD310 VX-HD315 VX-HD320 VX-HD330	• يتيح العرض بجودة عالية عند التوصيل بجهاز تليفزيون. • إرسال الفيديو والصوت والتحكم في الإشارات بين الأجهزة.

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)
■ العرض ثلاثي الأبعاد على شاشة LCD

مدة التسجيل الفعلية			وحدة بطارية
التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD 3D*	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
1 ساعة	55 دقيقة	55 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
1 ساعات و35 دقيقة	1 ساعة و20 دقائق	1 ساعات و20 دقيقة	BN-VF823U

مدة التسجيل المستمر			وحدة بطارية
التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD 3D*	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
2 ساعة	1 ساعة و45 دقائق	1 ساعات و45 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
3 ساعات و5 دقيقة	2 ساعة و40 دقائق	2 ساعات و40 دقيقة	BN-VF823U

■ العرض ثنائي الأبعاد على شاشة LCD

مدة التسجيل الفعلية				وحدة بطارية
التسجيل ثنائي الأبعاد	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD 3D*	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
1 ساعات و20 دقيقة	1 ساعات و5 دقيقة	55 دقيقة	55 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
1 ساعات و55 دقيقة	1 ساعات و40 دقيقة	1 ساعة و25 دقائق	1 ساعات و25 دقيقة	BN-VF823U

مدة التسجيل المستمر		مدة التسجيل المستمر		وحدة بطارية
التسجيل ثنائي الأبعاد	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD 3D*	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
2 ساعات و35 دقيقة	2 ساعات و10 دقيقة	1 ساعة و50 دقائق	1 ساعات و50 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
3 ساعات و50 دقيقة	3 ساعات و15 دقيقة	2 ساعة و45 دقائق	2 ساعات و45 دقيقة	BN-VF823U

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "سطوع الشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".
 - قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرات متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
 - عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً.
(استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)
- *بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

- إذا تم عرض مستوى الميكروفون بشكل متكرر باللون الأحمر، قلّل الإعداد في "تهيئة مستوى ميكروفون" حتى يتحول لون الشاشة إلى اللون الأخضر لكي تتمكن من تسجيل أصوات أكثر واقعية.
- "تهيئة مستوى ميكروفون" (صفحة 109)

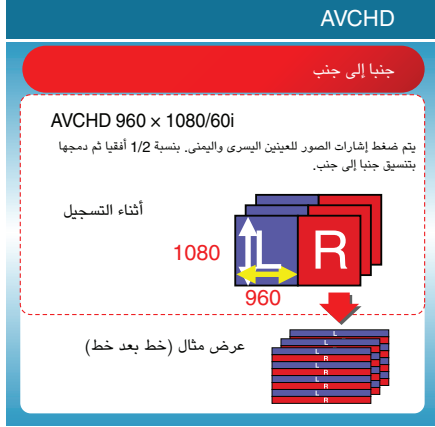
تنسيقات التسجيل ثلاثي الأبعاد

هناك نوعان من تنسيق التسجيل ثلاثي الأبعاد، وهما "AVCHD" و "MP4(MVC)". بشكل افتراضي، يتم تعيين "تنسيق تسجيل فيديو 3D" إلى "AVCHD".

"تغيير الإعداد" (صفحة 105)

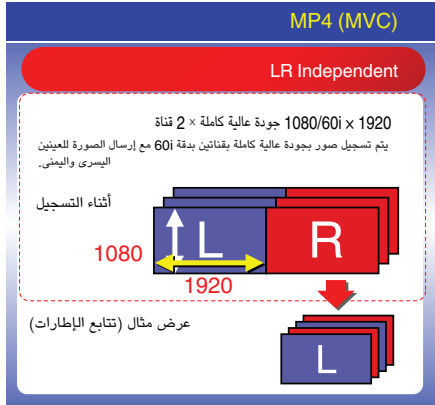
AVCHD

اضبط على تنسيق التسجيل هذا للحصول على توافق أعلى.



MP4(MVC)

اضبط على تنسيق التسجيل هذا للحصول على جودة أعلى، للفيديو المسجل.



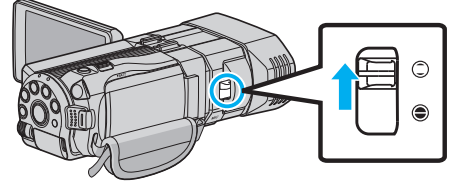
ملاحظة :

- يتم حفظ الفيديو المسجل بتنسيق "MP4(MVC)" بدقة فائقة كاملة ولا يمكن إعادة تشغيله إلا باستخدام هذه الوحدة.
- لتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد على اسطوانة بمسجل Blu-ray أو جهاز كمبيوتر، اضبط على الوضع "AVCHD".
- من خلال نسخ الفيديو المسجل بتنسيق "AVCHD" إلى مسجل Blu-ray، سيتم تسجيل الصور اليسرى واليمنى أو تشغيلها على نحو منفصل، بما يتيح الاستمتاع بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عند توصيلها بتلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد.
- يتم عرض الفيديو المسجل بتنسيق "MP4(MVC)" و "AVCHD" على شاشة فهرس إعادة التشغيل بشكل منفصل.

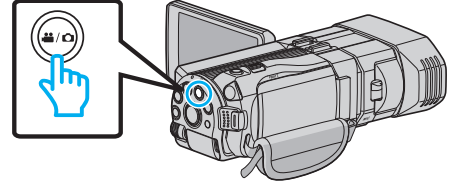
التقاط مقاطع فيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد

يمكنك تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد عن طريق الضغط على زر ثلاثي الأبعاد لضبط الوضع ثلاثي الأبعاد. أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.

1 افتح غطاء العدسة.

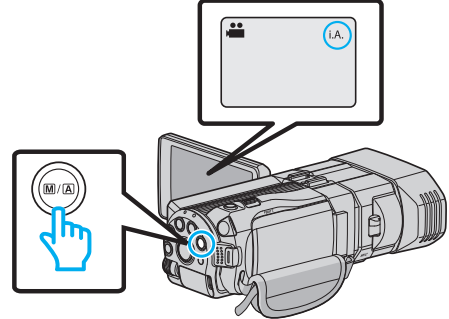


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



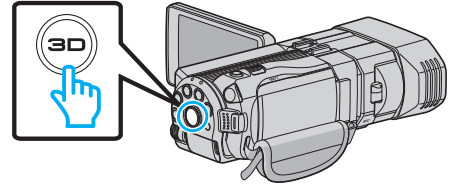
- تظهر أيقونة وضع الفيديو.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع i.A. التلقائي الذكي.



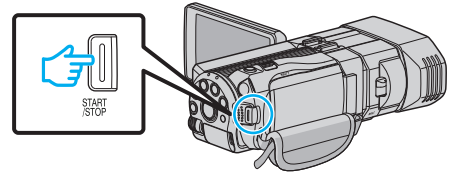
- إذا كان الوضع هو M يدوي، اضغط الزر M/A للانتقال إلى الوضع i.A. تلقائي ذكي.
- يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغط.

4 اضغط على الزر 3D لضبط الوضع ثلاثي الأبعاد.



- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- يمكن تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.

5 ابدأ التسجيل.



- اضغط مرة أخرى للإيقاف.

ملاحظة :

- لتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد، يمكن الرجوع أيضاً إلى "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11).
- إذا لم تظهر الصور اليسرى واليمنى لكائن قريب من الكاميرا في وضع محاذاة، أو كان التأثير ثلاثي الأبعاد للكائن البعيد ضعيفاً، قم بضبط اختلاف المنظر.
- ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل (صفحة 36)
- عند تعيين "ضبط الاختلاف المنظري" إلى الزر ADJ، يمكن ضبط اختلاف المنظر يدوياً باستخدام الزر ADJ وقرص التحكم.
- استخدام قرص التحكم للتحكم للتسجيل (صفحة 44)
- يمكنك تغيير العرض على شاشة LCD بين الوضعين ثلاثي وثنائي الأبعاد أثناء التسجيل من خلال لمس الأيقونة 3D/2D. سيتم تسجيل الصورة في الوضع ثلاثي الأبعاد حتى في حالة تعيين العرض على شاشة LCD إلى الوضع ثنائي الأبعاد. لتسجيل الصور ثنائية الأبعاد، اضغط على الزر 3D للتبديل إلى الوضع ثنائي الأبعاد قبل التسجيل.
- التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي (صفحة 31)

ملاحظة :

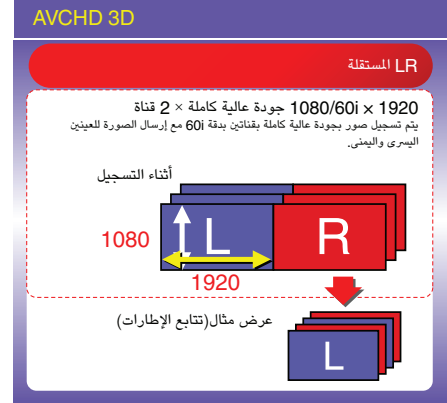
- يتم حفظ الفيديو المسجل بتنسيق "MP4(MVC)" بدقة فائقة كاملة ولا يمكن إعادة تشغيله إلا باستخدام هذه الوحدة.
- لتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد على الاسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray أو جهاز كمبيوتر، اضبط الوحدة على وضع "AVCHD 3D" أو "AVCHD".
- من خلال نسخ الفيديو المسجل بتنسيق "AVCHD" إلى مسجل Blu-ray، سيتم تسجيل الصور اليسرى واليمنى أو تشغيلها على نحو منفصل، بما يتيح الاستمتاع بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد عند توصيلها بتلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد.
- يتم عرض الفيديوهات المسجلة في وضع "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و"AVCHD" في شاشة فهرس العرض بشكل منفصل.

تنسيقات التسجيل ثلاثي الأبعاد (بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت)

هناك ثلاثة أنواع من تنسيقات التسجيل ثلاثي الأبعاد، والمسمى "AVCHD"، "AVCHD 3D"، و"MP4(MVC)".
بعد تحديث البرنامج الثابت، سيتم ضبط "تنسيق تسجيل فيديو 3D" على "AVCHD 3D".
"تغيير الإعداد" (صفحة 105)

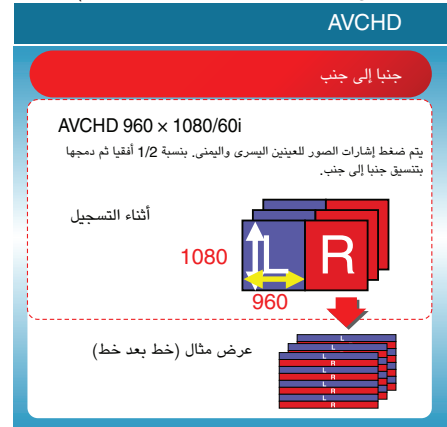
AVCHD 3D

طريقة للتسجيل بجودة صورة عالية مع الاحتفاظ بالتوافق.
(يمكن حفظ الفيديوهات على اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متوافق مع وضع AVCHD 3D. يرجى مراجعة "نسخ ملفات" للحصول على المزيد من التفاصيل).



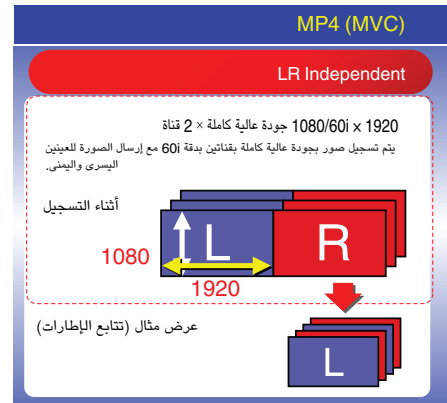
AVCHD

اضبط الوحدة على تنسيق التسجيل هذا للحصول على درجة توافق أعلى.
(يمكن حفظ الفيديوهات على اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متوافق مع وضع AVCHD 3D أو AVCHD. يرجى مراجعة "نسخ ملفات" للحصول على المزيد من التفاصيل).



MP4(MVC)

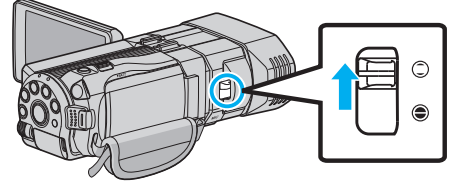
طريقة مدهشة لتسجيل الفيديوهات بدقة عالية.



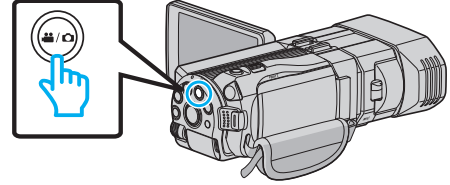
التقاط الصور الساكنة في الوضع ثلاثي الأبعاد

يمكنك تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد عن طريق الضغط على زر ثلاثي الأبعاد لضبط الوضع ثلاثي الأبعاد. أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.

1 افتح غطاء العدسة.

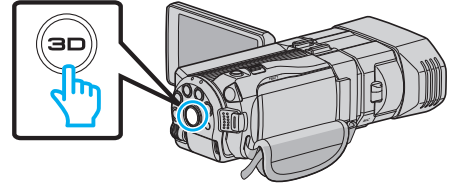


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



• تظهر أيقونة الصورة الثابتة.

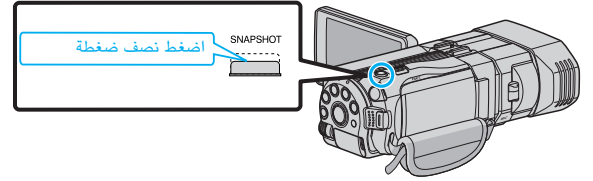
3 اضغط على الزر 3D لضبط الوضع ثلاثي الأبعاد.



• أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.

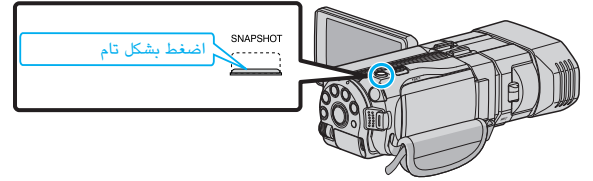
• يمكن تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.

4 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

5 قم بالتقاط صورة ساكنة.

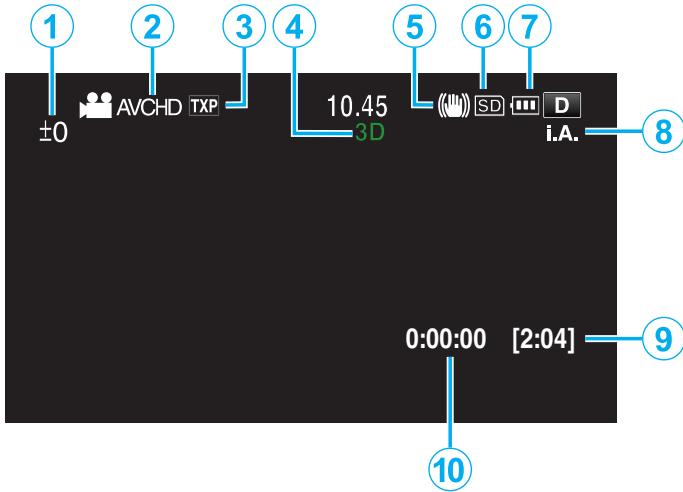


• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

ملاحظة :

- عند إجراء التسجيل ثلاثي الأبعاد، سيتم حفظ الصور الثابتة بتنسيق ثلاثي الأبعاد وثنائي الأبعاد.
- تُحفظ الصور ثلاثية الأبعاد الثابتة كملفات MP (mpo.).
- يمكن طباعة الصور الساكنة ثلاثية الأبعاد باستخدام خدمة الطباعة ثلاثية الأبعاد.
- عند الطباعة باستخدام خدمة أخرى غير خدمة الطباعة ثلاثية الأبعاد، استخدم الصور الساكنة ثنائية الأبعاد (اللتقط الصور بشكل متزامن عند التقاط الصور الساكنة ثلاثية الأبعاد) للطباعة.
- استخدم البرنامج المتوفر (Everio Media Browser) لنقل الصور ثلاثية الأبعاد الثابتة إلى جهاز كمبيوتر لإعادة تشغيلها.
- "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (صفحة 92)
- لتسجيل الصور ثلاثية الأبعاد، يمكن الرجوع أيضا إلى "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11).
- إذا لم تظهر الصور اليسرى واليمنى لكائن قريب من الكاميرا في وضع محاذاة، أو كان التأثير ثلاثي الأبعاد للكائن البعيد ضعيفا، قم بضبط اختلاف المنظر.
- ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل" (صفحة 36)
- عند تعيين "ضبط الاختلاف المنظري" إلى الزر ADJ، يمكن ضبط اختلاف المنظر يدويا باستخدام الزر ADJ وقرص التحكم.
- استخدام قرص التحكم للتسجيل" (صفحة 44)

المؤشرات أثناء تسجيل الفيديو



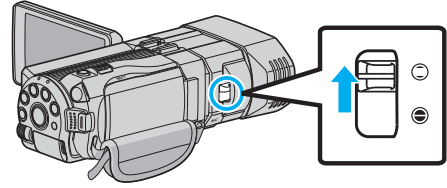
الوصف	أيقونة العرض	
عرض القيمة التي تم ضبطها عند القيام بضبط اختلاف المنظر يدوياً. ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل (صفحة 36)	①	ضبط قيمة اختلاف المنظر (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
عرض تنسيق التسجيل لتسجيل الفيديو ثلاثي الأبعاد.	②	تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
تعرض أيقونة ضبط "جودة الفيديو" المختارة في قائمة التسجيل. "جودة الفيديو" (صفحة 106)	③	جودة الفيديو
يعرض وضع التسجيل الحالي الثلاثي أو الثنائي الأبعاد. يتم عرض "3D" أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد، بينما يعرض "2D" أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد.	④	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد
تعرض أيقونة ضبط "مثبت تلقائي للصورة" المختارة في قائمة التسجيل. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 45)	⑤	مثبت الصورة
تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الفيديو إليها. يمكنك تغيير الإعداد بـ "وسائط تسجيل الفيديو". "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123)	⑥	وسائط التسجيل
تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على الزر INFO. "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 50)	⑦	مؤشر البطارية
يعرض وضع i.A. للتسجيل الحالي (التلقائي الذكي) أو M (اليدوي). يتغير الوضع مع كل ضغط على زر i.AUTO.	⑧	وضع التسجيل
تعرض المدة المتبقية لتسجيل الفيديو.	⑨	وقت التسجيل المتبقي
تعرض المدة المنصرفة من الفيديو الذي يتم تسجيله في الوقت الحالي.	⑩	عداد المشاهد (المدة القابلة للتسجيل)

التقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي

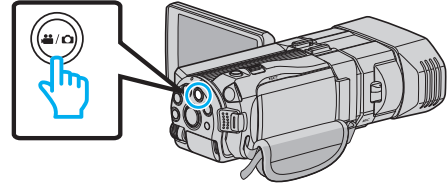
يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي.

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.

1 افتح غطاء العدسة.

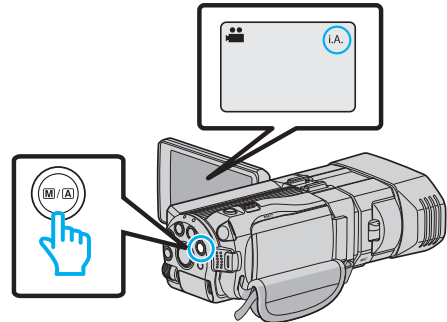


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



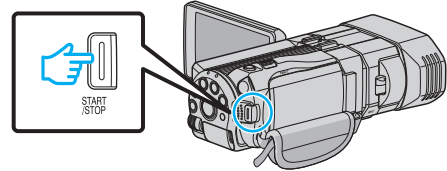
• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع i.A. التلقائي الذكي.



• إذا كان الوضع هو M يدوي، اضغط الزر M/A للانتقال إلى الوضع i.A. تلقائي ذكي. يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغط.

4 ابدأ التسجيل.



• اضغط مرة أخرى للإيقاف.

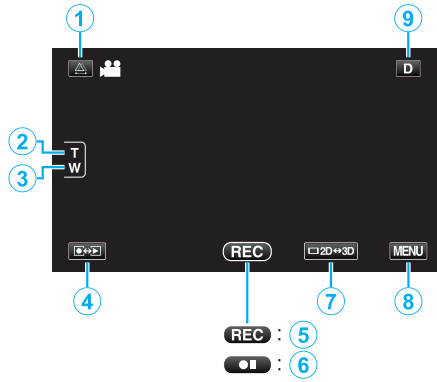
■ مشاهد الوضع التلقائي الذكي

أيقونة العرض	الوصف
	التقاط بشرة الشخص بشكل جميل.
	السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي.
	التركيز على المسافة البعيدة والتقاط صورة حادة مع ألوان حيوية.
	التسجيل مع أقل حد ممكن من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
	السماح بالتقاط المناظر الليلية بدقة مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
	من بهتان الألوان حتى عند التسجيل في البيئات الساطعة.
	التسجيل مع التركيز على الشخص القريب.
	إعادة إنتاج اللون الأخضر للأشجار بوضوح.
	إعادة إنتاج الألوان لغروب الشمس بشكل طبيعي.
	ضبط الإعدادات بحيث لا يظهر الهدف داكناً للغاية بسبب الضوء الخلفي.
	السماح بالتقاط الأشخاص بشكل طبيعي مع وجود حد أدنى من الضوضاء في الصورة الإجمالية.
	التسجيل مع التركيز على الشخص القريب حتى في البيئة المظلمة.

■ ملاحظة :

- يمكن اكتشاف المشاهد حسب ظروف الالتقاط والضبط التلقائي في وضع "التلقائي الذكي".
- قد لا تعمل بعض الوظائف بشكل سليم اعتماداً على ظروف الالتقاط.

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الفيديو

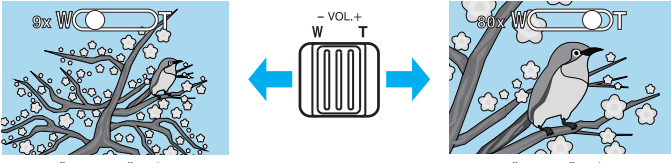


الوصف	أزرار التشغيل	
ضبط التأخير ثلاثي الأبعاد عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD. ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل (صفحة 36)	ضبط اختلاف المنظر	①
يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالباً ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 33)	زوم الجانب المقرب/العريض	③ / ②
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/العرض	④
يعمل كزر START/STOP.	بدء التسجيل REC انتظار التسجيل	⑥ / ⑤
تغيير العرض على شاشة LCD من ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد. سيتم تسجيل الصورة في الوضع ثلاثي الأبعاد حتى في حالة تعيين العرض على شاشة LCD إلى الوضع ثنائي الأبعاد.	العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD	⑦
عرض القوائم المختلفة لتسجيل الفيديو. "تشغيل القائمة" (صفحة 100)	MENU	⑧
تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. استخدم زر D لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه. - اضغط على الزر D تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغطة. - اضغط باستمرار فوق الزر D يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من D إلى D.P. اضغط على D.P. لتحرير العرض.	زر العرض D	⑨

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.

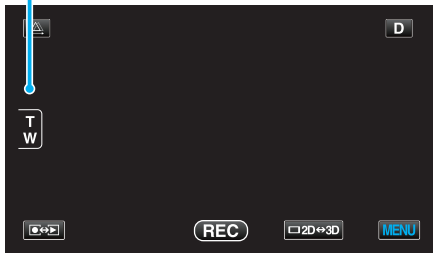


تتوفر خيارات التكبير/التصغير التالية:

- الزوم البصري (5x - 1) * أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد
- الزوم البصري (10x - 1) * أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد
- الزوم الرقمي (200x - 11) * أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد

• يمكن أيضاً استخدام زر الزوم (T/W) على الشاشة التي تعمل باللمس للتقريب.

زر الزوم (T/W)



ملاحظة :

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.
- يمكن تغيير نطاق نسبة الزوم.

”زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)” (صفحة 107)

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط ”إيقاف التيار التلقائي“ على ”تشغيل“، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- ”إيقاف التيار التلقائي“ (صفحة 125)
- عند ضبط ”أولوية اللمس AE/AF“ على ”تعقب الوجه“، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائياً وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- ”اللقاط الأشخاص بوضوح AE/AF لأولوية اللمس“ (صفحة 45)

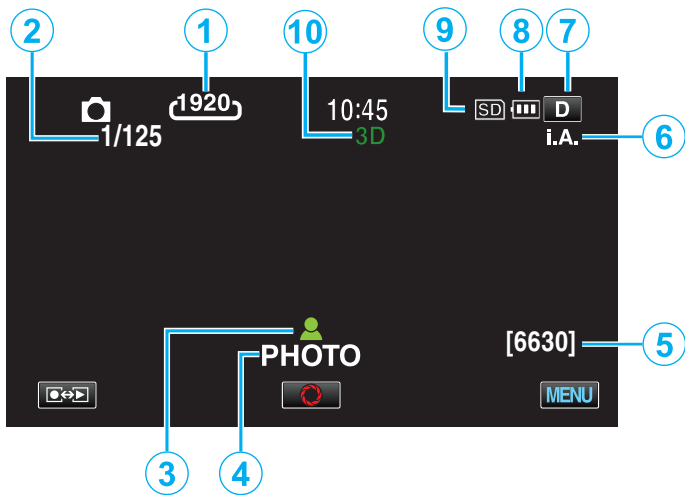
تنبيه :

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند وميض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.
- ”عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة“ (صفحة 56)
- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.
- يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى.
- لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

ملاحظة :

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- تحقق من وقت التسجيل المتبقي في الوسيط قبل بدء الالتقاط. في حالة عدم وجود مساحة كافية، قم بنقل (نسخ) البيانات إلى جهاز كمبيوتر أو اسطوانة.
- لا تنسى عمل نسخ بعد التسجيل!
- يتوقف التسجيل تلقائياً حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعاً للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).
- بالنسبة للتسجيلات الطويلة، ينقسم الملف إلى ملفين أو أكثر إذا تعدى الحجم 4 جيجا بايت.
- يمكنك توصيل هذه الوحدة بمحول تيار متردد للتسجيل لساعات طويلة في الداخل.
- أقصى عدد من الملفات التي يمكن تسجيلها على نفس الوسائط هو 9999 لمقاطع الفيديو بتنسيق MP4 وملفات الصور الساكنة على التوالي.

المؤشرات أثناء تسجيل الصور الساكنة

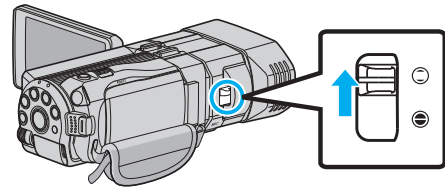


الوصف	أيقونة العرض	
تعرض أيقونة مقياس الصورة. • يمكن تغيير مقياس الصور الساكنة. "مقياس صورة" (صفحة 116)	مقياس الصورة	①
تعرض سرعة حاجب الفتحة.	سرعة حاجب الفتحة	②
تضيء باللون الأخضر عندما يتم ضبط التركيز البؤري.	التركيز البؤري	③
تظهر عند التقاط صورة ساكنة.	تقدم التسجيل	④
تعرض عدد اللقطات المتبقية لتسجيل الصور الساكنة.	عدد اللقطات المتبقية	⑤
اضغط على زر i.AUTO لتغيير وضع التسجيل بين i.A. (تلقائي ذكي) و M (يدوي). • (M) (يدوي).	وضع التسجيل	⑥
تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. استخدم زر D لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه. • اضغط على الزر D تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغطة. • اضغط باستمرار فوق الزر D يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من D إلى D.P. اضغط على D.P. لتحرير العرض.	زر العرض D	⑦
تعرض الطاقة التقريبية المتبقية بالبطارية. يمكن الحصول على مزيد من التفاصيل حول طاقة البطارية بالضغط على الزر INFO. "طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 50)	مؤشر البطارية	⑧
تعرض أيقونة الوسائط التي يتم تسجيل الصور الساكنة إليها. يمكن تغيير وسائط التسجيل. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 124)	وسائط التسجيل	⑨
يعرض وضع التسجيل الحالي الثلاثي أو الثنائي الأبعاد. يتم عرض "3D" أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد، بينما يعرض "2D" أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد.	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد	⑩

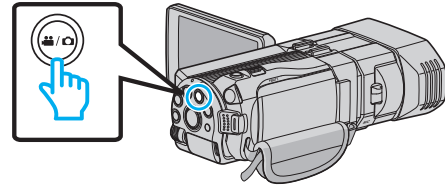
التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي

يمكنك التسجيل دون القلق بشأن تفاصيل الإعداد عن طريق استخدام الوضع التلقائي الذكي.

1 افتح غطاء العدسة.

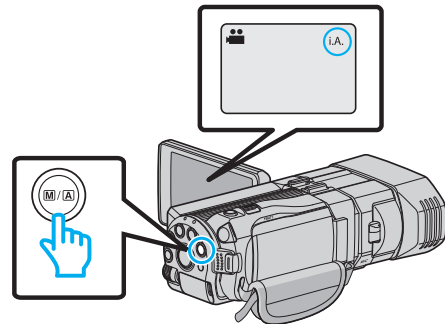


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



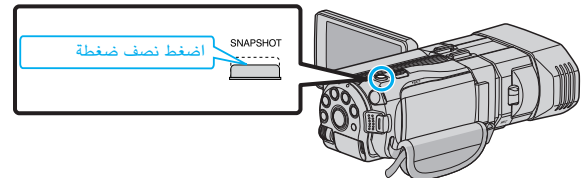
• تظهر أيقونة الصورة الثابتة.

3 تحقق مما إذا كان وضع التسجيل هو وضع i.A. التلقائي الذكي.



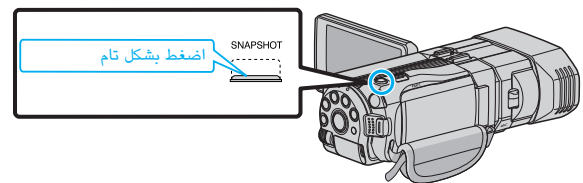
• إذا كان الوضع هو M (يدوي)، اضغط الزر M/A للانتقال إلى الوضع i.A. تلقائي ذكي.
يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغطة.

4 اضبط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.



• عندما يتم الضبط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

5 قم بالتقاط صورة ساكنة.



• يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.

إعدادات مفيدة للتسجيل

- عند ضبط "إعادة بدء سريع" على "تشغيل"، يتم تشغيل هذه الوحدة على الفور إذا قمت بفتح شاشة LCD في غضون 5 دقائق بعد فصل الطاقة من خلال غلق الشاشة.
- "إعادة بدء سريع" (صفحة 125) (🔧)
- عند ضبط "إيقاف التيار التلقائي" على "تشغيل"، تتوقف هذه الوحدة بشكل تلقائي للحفاظ على الطاقة عند تشغيلها لمدة 5 دقائق. (فقط عند استخدام وحدة البطارية)
- "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 125) (🔧)
- عند ضبط "أولوية اللمس AE/AF" على "تتعقب الوجه"، تكتشف هذه الكاميرا الأوجه وتضبط سطوعها تلقائياً وتقوم بالتركيز البؤري لتسجيل الأوجه بصورة أوضح.
- "النقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 45) (🔧)
- يمكن تغيير دقة الصورة.
- "مقاس صورة" (صفحة 116) (🔧)

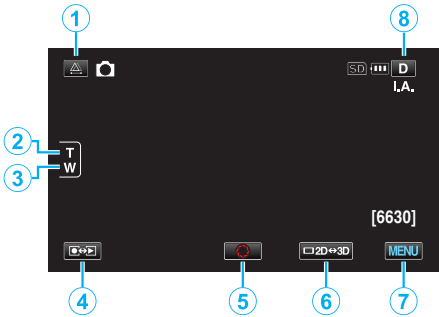
تنبيه :

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر.
- لا تستخدم هذه الوحدة في المطر أو الثلج أو الأماكن عالية الرطوبة مثل الحمام.
- لا تستخدم هذه الوحدة في الأماكن المعرضة لأتربة أو رطوبة عالية والأماكن المعرضة للبخار أو الدخان بشكل مباشر.
- لا تنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD عند وميض مصباح الاستخدام. يمكن أن تصبح البيانات المسجلة غير قابلة للقراءة.

ملاحظة :

- قبل تسجيل مشهد ضروري، يوصى بإجراء تسجيل تجريبي.
- مثبت الصورة الرقمي لا يعمل عند تسجيل صور ساكنة.

أزرار التشغيل الخاصة بتسجيل الصور الساكنة



الوصف	أزرار التشغيل	
ضبط التأثير ثلاثي الأبعاد عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD. "ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل" (صفحة 36) (🔧)	ضبط اختلاف المنظر	①
يسمح بإجراء نفس الوظائف الخاصة بذراع الزوم. يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا الذي غالباً ما يحدث عند استخدام ذراع الزوم. "استعمال الزوم" (صفحة 33) (🔧)	زوم الجانب المقرب/العريض	③ / ②
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/العرض	④
يعمل كزر SNAPSHOT. ومع ذلك، يتعذر تعيين التركيز بالضغط نصف ضغطة.	لقطة فوتوغرافية	⑤
تغيير العرض على شاشة LCD من ثلاثي الأبعاد إلى ثنائي الأبعاد. سيتم تسجيل الصورة في الوضع ثلاثي الأبعاد حتى في حالة تعيين العرض على شاشة LCD إلى الوضع ثنائي الأبعاد.	العرض ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد على شاشة LCD	⑥
عرض القوائم المختلفة للصور الثابتة. "تشغيل القائمة" (صفحة 100) (🔧)	MENU	⑦
تختفي بعض الشاشات بعد 3 ثواني تقريباً. استخدم زر D لتغيير العرض كما يتم التوضيح أدناه. ● اضغط على الزر D - تظهر الشاشات لمدة 3 ثواني تقريباً عند كل ضغطة. ● اضغط باستمرار فوق الزر D - يتم تثبيت العرض بحيث لا تختفي. بعد الإعداد، يتغير زر العرض من D إلى D.P. - اضغط على D.P. لتحرير العرض.	زر العرض D	⑧

ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل

عند تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد، يتم ضبط اختلاف المنظر تلقائيًا. إذا لم تظهر الصور اليسرى واليمنى لكائن قريب من الكاميرا في وضع محاذاة، أو كان التأثير ثلاثي الأبعاد للكائن البعيد ضعيفًا، يمكنك إجراء عمليات الضبط من خلال تقريب الصور اليسرى واليمنى إلى بعضها البعض بشكل أكبر.

• يمكن ضبط اختلاف المنظر عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD الخاصة بالوحدة.

• "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)

1 اضغط

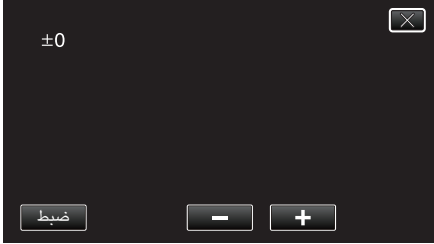


2 اضغط "يدوي".



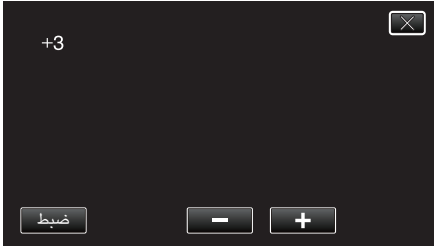
- تظهر شاشة ضبط اختلاف المنظر.
- لتعيين ضبط اختلاف المنظر على الوضع التلقائي (الافتراضي)، قم بلمس "تلقائي".

3 اضبط اختلاف المنظر.



- لزيادة حجم التصحيح، قم بلمس "+". فإجراء ذلك يزيد من قيمة عرض اختلاف المنظر.
- لتقليل حجم التصحيح، المس "-". فإجراء ذلك يقلل من قيمة عرض اختلاف المنظر.

4 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



تنبيه :

- قد يتسبب الاختلاف الشديد للمنظر في فقد التأثير ثلاثي الأبعاد.
- إذا كنت ترى الصور مزدوجة حتى بعد ضبط اختلاف المنظر، فقم بضبط العرض على شاشة LCD على الوضع ثنائي الأبعاد فوراً.

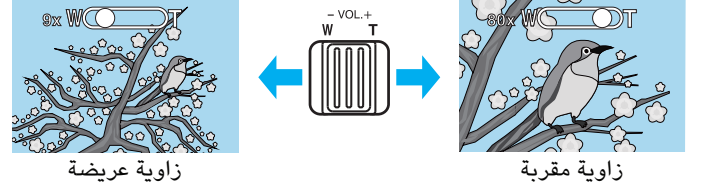
ملاحظة :

- في حين أن هذه الوحدة مزودة بوظيفة ضبط اختلاف المنظر تلقائياً، فقد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل ملائم مع الكائنات التالية.
- الكائنات التي تبعد عن مسافة الالتقاط الموصى بها (خاصة الكائنات التي تقرب بشكل كبير من الكاميرا)
- عدد كبير من الكائنات المتشابهة المتراسة في خط واحد، مثل نوافذ المبنى
- الكائنات المستقيمة مثل الأسلاك الكهربائية
- في مثل هذه الحالات، اضبط اختلاف المنظر يدوياً.
- عند فصل الطاقة عن هذه الوحدة، أو تبديل الوضع إلى التشغيل بعد ضبط اختلاف المنظر يدوياً يعود الإعداد "ضبط الاختلاف المنظري" إلى "تلقائي".

استعمال الزوم

يمكن تعديل زاوية العرض باستخدام الزوم.

- استخدم النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة) لالتقاط الزاوية العريضة.
- استخدم النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة) لتكبير الشيء المراد تصويره.



• تتوفر خيارات التكبير/التصغير التالية:

- الزوم البصري (1 - 5x) * أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد
- الزوم البصري (1 - 10x) * أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد

- يمكن أيضاً استخدام زر الزوم (T/W) على الشاشة التي تعمل باللمس للتقريب.

زر الزوم (T/W)



ملاحظة :

- يكون الزوم البصري متوفراً فقط في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

قائمة التسجيل اليدوي

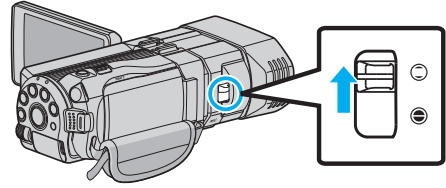
يمكن ضبط العناصر التالية.

الوصف	الاسم
● يمكن إجراء التسجيلات التي تلائم ظروف التصوير بسهولة. "تحديد المشهد" (صفحة 38)	تحديد مشهد
● استخدم التركيز البؤري اليدوي في حالة عدم التركيز على الجسم تلقائياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 39)	FOCUS
● يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39)	مساعدة تركيز البؤري
● تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. "لون مساعد للتركيز" (صفحة 113)	لون مساعد للتركيز
● يمكن ضبط السطوع العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عند التسجيل في الظلام أو في موقع ساطع. "ضبط السطوع" (صفحة 40)	ضبط السطوع
● يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. ● استخدم هذا الإعداد عند تصوير جسم سريع الحركة أو للتأكيد على تصوير حركة الجسم. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40)	سرعة حاجب العدسة
● يمكنك ضبط فتحة الكاميرا لالتقاط صورة بالجسم الذي تريده فقط في حين التشويش على الأشياء المحيطة. "ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41)	أولوية فتحة العدسة
● يمكن ضبط اللون العام على الشاشة. ● استخدم هذا الإعداد عندما يظهر اللون على الشاشة بشكل مختلف عن اللون الحقيقي. "إعداد توازن البياض" (صفحة 41)	موازنة اللون الأبيض
● يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلماً نظراً للإضاءة الخلفية. ● استخدم هذا الإعداد عند التصوير في الجهة المقابلة للضوء. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 42)	تعويض إضاءة خلفية
● استخدم هذا الإعداد لالتقاط صور مقربة (ماكرو) للجسم. "التقاط صور مقربة" (صفحة 42) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.	تقريب وتكبير

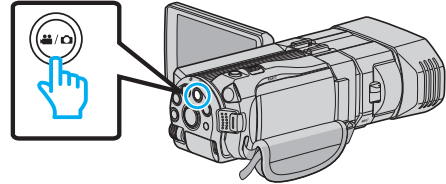
التسجيل اليدوي

يمكنك ضبط الإعدادات مثل السطوع وسرعة حاجب الفتحة باستخدام الوضع اليدوي. يمكن ضبط التسجيل اليدوي لكل من وضعي الفيديو والصور الساكنة.

1 افتح غطاء العدسة.

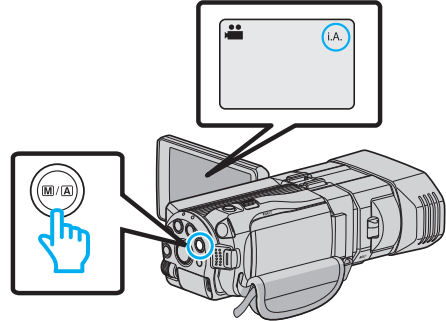


2 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصور الثابتة أو الفيديو.



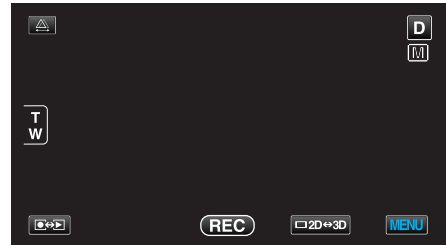
● تظهر أيقونة الفيديو أو أيقونة الصورة الساكنة .

3 قم باختيار وضع التسجيل اليدوي.



● إذا كان الوضع هو **i.A.** تلقائياً ذكي، اضغط الزر **M/A** لفتح الوضع **M** يدوي. يتغير الوضع بين الوضع التلقائي الذكي والوضع اليدوي مع كل ضغط.

4 اضغط "MENU".



5 اضغط على العنصر لضبطه يدوياً.

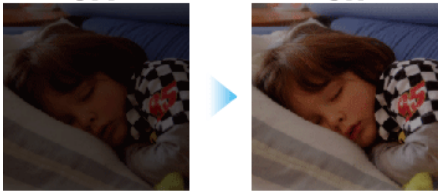
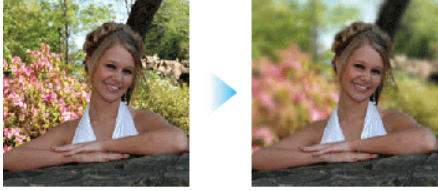
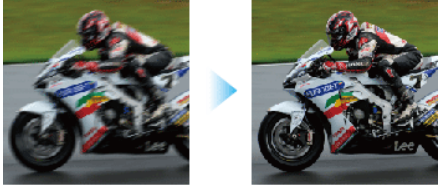
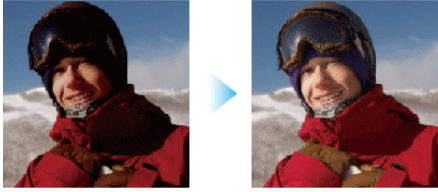


● للحصول على تفاصيل الإعدادات اليدوية المختلفة، يرجى الرجوع إلى "قائمة التسجيل اليدوي".

ملاحظة :

● يتم عرض الإعدادات اليدوية فقط في وضع التسجيل اليدوي.

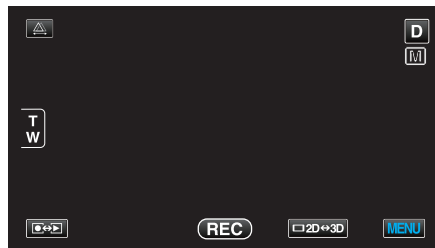
* تعد الصورة مجرد انطباع.

التأثير	الإعداد
يزيد من سطوع المشهد تلقائيًا باستخدام حاجب فتحة بسرعة منخفضة عندما تكون المنطقة المحيطة معتمة. لمنع اهتزاز الكاميرا، استخدم حامل ثلاثي الأرجل. OFF ON 	ليل 
يقوم بالتقاط المشاهد الليلية بشكل طبيعي. OFF ON 	ضوء خافت 
يجعل لون الخلفية داكنًا لإظهار الأشخاص في الصورة. OFF ON 	فتحة 
يلتقط الأجسام سريعة الحركة بوضوح في إطار واحد. OFF ON 	رياضي 
يمنع الجسم من الظهور معتمًا جدًا عند تسجيل مشاهد الثلوج في اليوم المشمس. OFF ON 	ثلج 
يمنع الجسم البشري من الظهور شديد السطوع تحت الضوء. OFF ON 	ضوء بقعي 

تحديد المشهد

يمكن تسجيل المشاهد الشائعة المتكررة باستخدام معظم الإعدادات المناسبة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تحديد مشهد".



- اضغط على **⏏** أو **⏏** للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على **✕** للخروج من القائمة.
- اضغط **⏪** للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط على المشهد الصحيح.

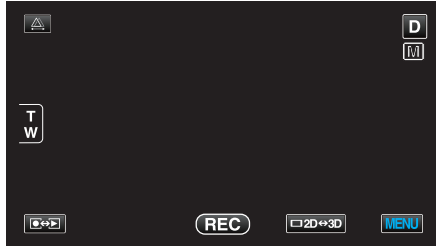


- بعد الإعداد، يتم عرض المشهد المحدد بشكل فوري.
- اضغط على "إيقاف" لتأكيد التعديل.
- اضغط على **⏏** أو **⏏** أو **⏏** للنقر للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على **✕** للخروج من القائمة.

استخدام مساعد التركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "مساعدة تركيز البؤري".



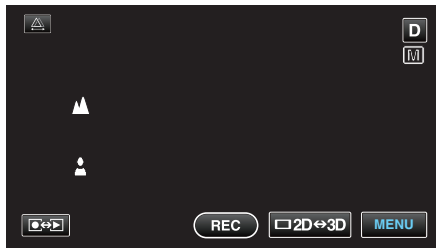
- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضبط التركيز.



- اضغط على ▲ للتركيز على جسم بعيد.
- اضغط على ▼ للتركيز على جسم قريب.

4 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



ملاحظة :

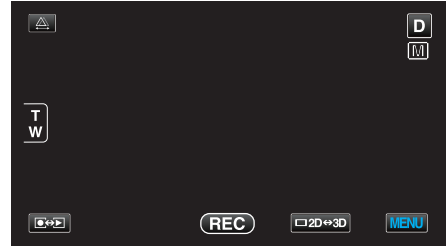
- تصبح الصورة ذات لون أبيض وأسود بينما يتم عرض تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه باللون المختار. قم بتغيير لون التخطيط إذا تعذرت الرؤية.

"لون مساعد للتركيز" (صفحة 113)

ضبط التركيز البؤري يدوياً

قم بهذا الضبط عندما يكون التركيز البؤري غير واضح في الوضع التلقائي الذكي أو عندما يكون التركيز اليدوي مرغوباً.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "FOCUS".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

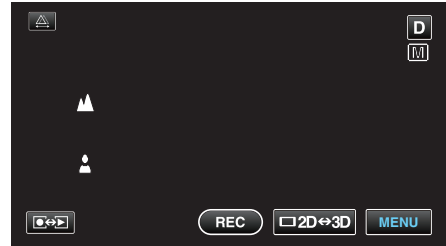


4 اضبط التركيز.



- اضغط على ▲ للتركيز على جسم بعيد.
- اضغط على ▼ للتركيز على جسم قريب.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



- عندما يتم تأكيد التركيز، سيختفي إطار التركيز ويتم عرض ▲ و ▼. (قد تبدو الأيقونة أنها تومض.)

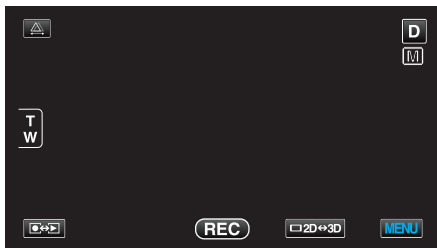
ملاحظة :

- يظل الجسم الذي يتم التركيز عليه في نهاية الزاوية المقربة (T) تحت التركيز عندما يتم تصغيره حتى نهاية الزاوية العريضة (W).
- لا يمكن تحقيق التركيز البؤري على كائن بعيد أو قريب عن الحد الموصى به. سوف يومض ٨ أو ٧.
- يمكنك استخدام قرص التحكم لضبط التركيز البؤري.
- "استخدام قرص التحكم للتسجيل" (صفحة 44)

إعداد سرعة حاجب الفتحة

يمكنك إعداد سرعة حاجب الفتحة كي تناسب نوع الجسم.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "سرعة حاجب العدسة".

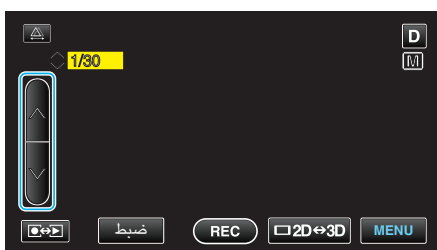


- اضغط على ٨ أو V للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

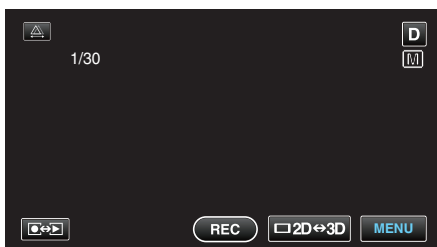


4 اضغط سرعة حاجب الفتحة.



- يمكن تعديل سرعة حاجب الفتحة من 1/2 إلى 1/4000.
- (ما يزيد على 1/500 يكون خاصاً بالصورة الساكنة).
- اضغط على ٨ لزيادة سرعة حاجب الفتحة.
- اضغط على V لتقليل سرعة حاجب الفتحة.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



- بعد التأكد، تختفي الشاشة المخصصة لضبط سرعة حاجب الفتحة.

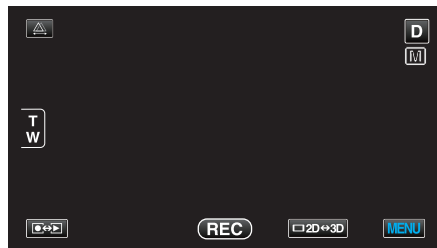
ملاحظة :

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.
- في حين يمكن التقاط الكائنات سريعة التحرك بوضوح من خلال زيادة "سرعة حاجب العدسة"، سوف تظهر الشاشة أغمق عند التسجيل في الأماكن المظلمة مثل التسجيل بالداخل، تحقق من سطوع شاشة LCD واضبط "سرعة حاجب العدسة" تبعاً لذلك.

ضبط السطوع

يمكنك ضبط السطوع على أفضل المستويات بالنسبة لك.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "ضبط السطوع".



- اضغط على ٨ أو V للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

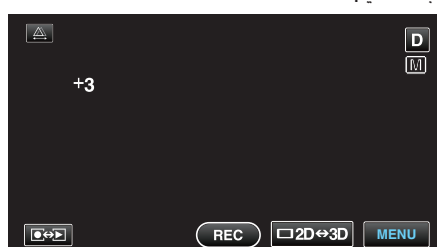


4 اضغط قيمة السطوع.



- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الفيديو: من -6 إلى +6
- نطاق معادلة الإضاءة أثناء تسجيل الصور الساكنة: من -2.0 إلى +2.0
- اضغط على ٨ لزيادة السطوع.
- اضغط على V لتقليل السطوع.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



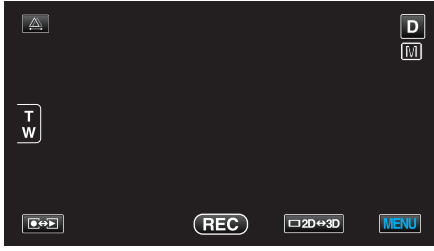
ملاحظة :

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.

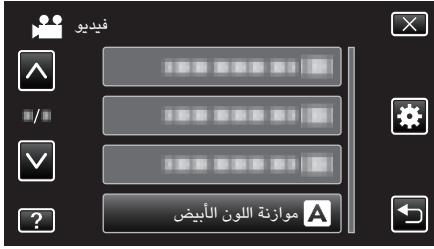
إعداد توازن البياض

يمكنك ضبط درجة اللون كي تناسب مصدر الضوء.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "موازنة اللون الأبيض".



- اضغط على A أو V للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط فوق بيئة الالتقاط المناسبة.



- اضغط على A أو V للتحرك لأعلى أو أسفل للتحديد.

الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يُضبط تلقائيًا إلى الألوان الطبيعية.
MWB	استخدم هذا الإعداد عند عدم حل المشكلة المتعلقة بالألوان غير الطبيعية.
صحو	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير خارج المبنى في يوم مشمس.
غائم	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير في يوم ملبد بالغيوم أو داخل الظل.
هالوجين	قم بضبط هذا الإعداد عند التصوير تحت ضوء الاستنارة مثل ضوء الفيديو.
بحري: أزرق	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة عميقة (حينما تبدو المياه زرقاء).
بحري: أخضر	قم بتعيين هذه القيمة عند التقاط صورة للبحر في منطقة سطحية (حينما تبدو المياه خضراء).

استخدام MWB

1 أمسك بورقة بيضاء أمام الكاميرا بحيث تملأ الورقة البيضاء الشاشة بأكملها.

2 اضغط "MWB" واستمر في الضغط أثناء ظهور الأيقونة وإلى أن تبدأ في الوميض.

3 توقف عن الضغط بعد اختفاء القائمة وإضاءة.

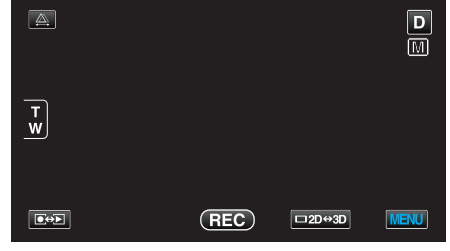
ملاحظة :

- لن يتغير الإعداد في حالة الضغط فوق "MWB" بسرعة كبيرة (أقل من ثانية واحدة).
- تم إلغاء الإعداد اليدوي مؤقتًا في الوضع التلقائي الذكي.

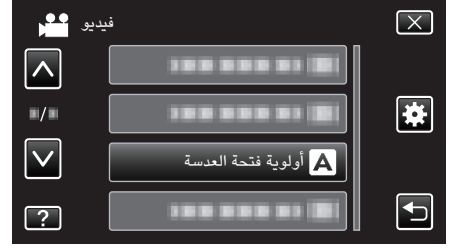
ضبط فتحة الكاميرا

يمكنك ضبط فتحة الكاميرا لالتقاط صورة بالجسم الذي تريده فقط.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "أولوية فتحة العدسة".



- اضغط على A أو V للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "يدوي".

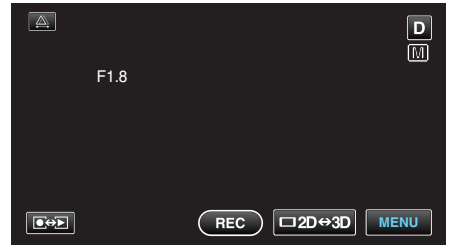


4 اضغط فتحة الكاميرا.



- يمكن تعيين فتحة الكاميرا من F1,2 إلى F5,6.
- إذا كنت تريد إظهار الخلفية أيضًا (أكبر من قيمة فتحة الكاميرا)، اضغط على A.
- إذا كنت تريد إظهار الخلفية مشوشة (أقل من قيمة فتحة الكاميرا)، اضغط على V.

5 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



- بعد التأكد، تختفي الشاشة المخصصة لضبط فتحة الكاميرا.

ملاحظة :

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة.
- عند التقريب حتى نهاية الزاوية المقربة، لا يعمل ضبط فتحة الكاميرا على أقل قيمة (F1,2) على إيقافها تمامًا. وفي هذه الحالة، يتم ضبط قيمة فتحة الكاميرا وفقًا لوضع الزوم وتظهر باللون الأصفر. اضغط الزوم على نهاية الزاوية العريضة لتمكين إيقاف فتحة الكاميرا تمامًا.
- كلما كانت قيمة فتحة الكاميرا كبيرة، ظهر الجسم أغم.

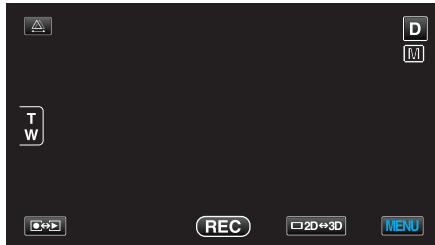
التقاط صور مقربة

يمكنك التقاط صور مقربة لهدف ما باستخدام وظيفة الماكرو المقرب.



* تعد الصورة مجرد انطباع.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تقريب وتكبير".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "تشغيل".

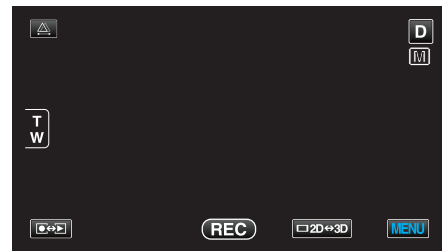


- بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الماكرو المقرب

إعداد معادلة الإضاءة الخلفية

يمكنك تصحيح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا جدًا بسبب الإضاءة الخلفية.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "تعويض إضاءة خلفية".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3 اضغط "تشغيل".



- بعد الإعداد، ستظهر أيقونة الضوء الخلفي

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 1 م في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).
تشغيل	يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 40 سم في حيز نهاية الزاوية المقربة (T). يُتيح التقاط الصور المقربة حتى 5 سم في حيز نهاية الزاوية العريضة (W).

تنبيه :

- عندما لا تكون بصدد التقاط صور مقربة، قم بضبط "تقريب وتكبير" المقرب على الوضع "إيقاف".
إذا لم يتم ذلك، قد تكون الصورة مشوهة.

إجراء عمليات الضبط باستخدام الزر USER

العمل كما يلي.

- في حالة الوظائف الموجودة قيد التشغيل أو إيقاف التشغيل (ليل، ضبط السطوع، سرعة حاجب العدسة، أولوية فتحة العدسة، تعويض إضاءة خلفية، مثبت تلقائي للصورة، مساعدة تركيز البؤري، مؤقت ذاتي)

اضغط فوق الزر USER لتشغيل الوظيفة أو إيقاف تشغيلها.

- في حالة FOCUS

اضغط فوق الزر USER لتبديل FOCUS بين الوضع التلقائي والوضع اليدوي. لضبط التركيز يدويًا، راجع ”ضبط التركيز البؤري يدويًا“ (صفحة 39) .

”ضبط التركيز البؤري يدويًا“ (صفحة 39)

- في حالة الوظائف التي تتضمن إعدادات يجب تغييرها (أولوية اللمس AE/AF، موازنة اللون الأبيض)

(1) اضغط على زر USER.

(2) اضغط على الوظيفة المطلوبة لتغييرها.

ملاحظة :

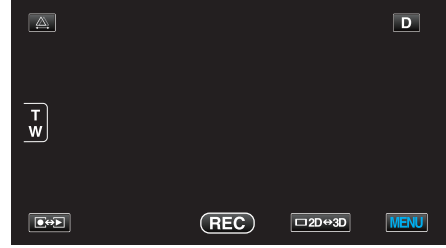
- يعتبر الزر USER غير صالح عندما يتم عرض القائمة.

إعداد زر USER (المستخدم)

عن طريق تعيين وظائف الضبط اليدوية التي تستخدمها بشكل متكرر إلى الزر USER، يمكنك الوصول إلى الوظيفة بسرعة.

تعيين وظيفة إلى الزر USER

1 اضغط ”MENU“.



2 اضغط ”إعداد زر المستخدم“.



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.

3

حدد الوظيفة المطلوبة.



- يمكنك اختيار واحدة من بين الوظائف التالية.

وضع الفيديو:

- ليل
- أولوية اللمس AE/AF
- FOCUS
- ضبط السطوع
- سرعة حاجب العدسة
- أولوية فتحة العدسة
- تعويض إضاءة خلفية
- موازنة اللون الأبيض
- مساعدة تركيز البؤري
- مثبت تلقائي للصورة

وضع الصورة الساكنة:

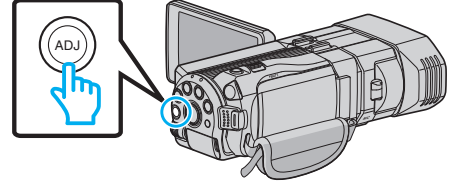
- ليل
- أولوية اللمس AE/AF
- FOCUS
- ضبط السطوع
- سرعة حاجب العدسة
- أولوية فتحة العدسة
- تعويض إضاءة خلفية
- موازنة اللون الأبيض
- مساعدة تركيز البؤري
- مؤقت ذاتي

- عند تعيين "تنسيق تسجيل فيديو 3D" على "MP4(MVC)" وكان يتم إجراء التسجيل في الوقت ذاته باستخدام خرج HDMI، لن يتم عرض قائمة التحكم.

استخدام قرص التحكم للتسجيل

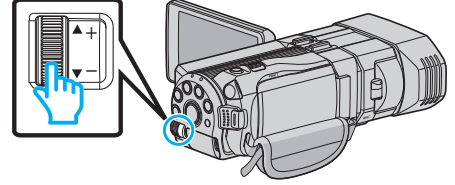
يمكنك استخدام قرص التحكم لتغيير الإعدادات لـ "FOCUS"، "ضبط السطوع"، "سرعة حاجب العدسة"، "أولوية فتحة العدسة"، "موازنة اللون الأبيض"، و "ضبط الاختلاف المنظري".

1 اضغط على زر ADJ لمدة 3 ثوان تقريباً لعرض قائمة التحكم.



- يتم عرض شاشة القائمة التي تحتوي على الوظائف التي يمكن ضبطها عن طريق قرص التحكم.

2 حدد الوظيفة باستخدام قرص التحكم.



- للحصول على تفاصيل حول ضبط عناصر وقيم كل وظيفة، يرجى الرجوع إلى التالي.

1 ضبط السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 40)

2 FOCUS
"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 39)

3 سرعة حاجب العدسة
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40)

4 أولوية فتحة العدسة
"ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41)

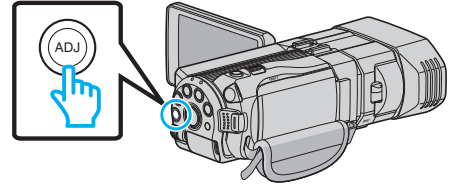
5 موازنة اللون الأبيض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 41)

6 ضبط الاختلاف المنظري
"ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل" (صفحة 36)

7 واضح

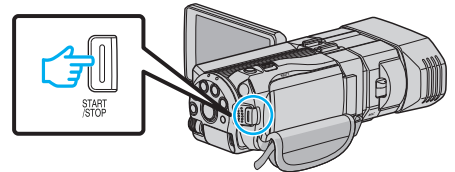
حدد هذا الإعداد لضبط جميع القيم التي تم تعيينها بواسطة الزر ADJ إلى "تلقائي".

3 اضغط على زر ADJ.



- تظهر شاشة الإعداد للوظيفة المحددة.

4 اضغط الوظيفة المحددة ثم قم بالتسجيل.



- قم بتغيير الإعداد باستخدام قرص التحكم.
- اضغط على الزر ADJ لتعيين "تلقائي" أو تفعيل وظيفة محددة.
- لتغيير إعداد وظائف مختلفة، اضغط على الزر ADJ لمدة 3 ثوان تقريباً. تظهر قائمة التحكم. ارجع إلى الخطوة 2 وحدد وظيفة مختلفة.

ملاحظة :

- من خلال تعيين "ضبط السطوع"، "FOCUS"، "سرعة حاجب العدسة" أو "أولوية فتحة العدسة" لقرص التحكم، يمكنك ضبط الوظيفة أثناء التسجيل.
- يمكن تشغيل وظيفة واحدة فقط عن طريق قرص التحكم. سوف تظل إعدادات جميع الوظائف الأخرى دون تغيير. (مثال: بعد ضبط التركيز البؤري، سوف تظل إعدادات السطوع وسرعة حاجب الفتحة ثابتة دون تغيير.)
- عندما يتم تحديد "مسح"، سيتم تعيين جميع القيم التي تم ضبطها بواسطة الزر ADJ إلى "تلقائي". (الخروج من قائمة التحكم.)

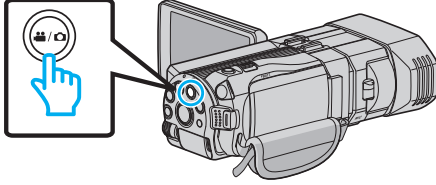
تنبيه :

- لا يمكن تغيير الإعدادات من خلال الضغط على الشاشة عندما يكون قرص التحكم قيد الاستخدام. قم بتغيير الإعداد باستخدام قرص التحكم. (ما عدا ضبط الاختلاف المنظري)

التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولية للمس)

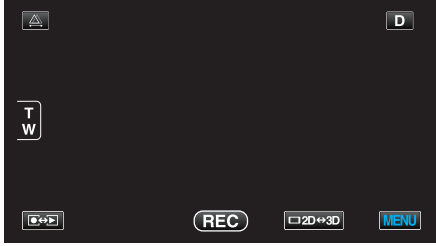
يعد "أولوية للمس AE/AF" وظيفة تقوم بضبط التركيز والسطوع اعتماداً على الوضع المضغوط فوقه. تتوفر هذه الوظيفة لكل من ملفات الفيديو والصور الثابتة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



• تظهر أيقونة وضع الفيديو أو الصورة الساكنة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "أولوية للمس AE/AF".

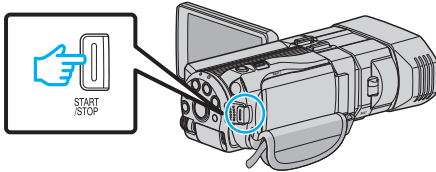


- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط الإعداد المطلوب.



5 ابدأ التسجيل واضغط على الموضع المطلوب.



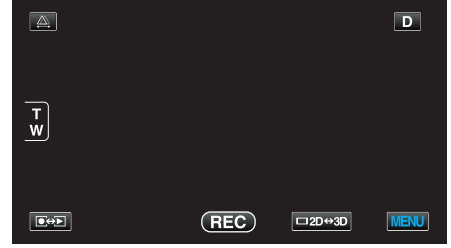
- سيتم ضبط التركيز والسطوع بشكل تلقائي اعتماداً على الموضع المضغوط عليه (الوجه/اللون/المنطقة). سيظهر إطار أزرق حول الشخص المحدد (الوجه/اللون)، بينما سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.
- لإعادة التعيين، اضغط فوق الموضع المطلوب (الوجه/اللون/المنطقة) مرة أخرى.
- لإلغاء "تعقب الوجه"، اضغط على الإطار الأزرق.
- لإلغاء "تعقب اللون"، اضغط على الإطار الأزرق.
- لإلغاء "اختيار المنطقة"، اضغط على الإطار الأبيض.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تعقب الوجه	

الحد من اهتزاز الكاميرا

عند ضبط مثبت الصورة، يمكن الحد بفاعلية من اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "مثبت تلقائي للصورة".



3 اضغط "تشغيل" أو "AIS (تشغيل)".



- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

الشاشة	الإعداد
(إيقاف)	يقوم بإلغاء تفعيل مثبت الصورة.
(تشغيل)	يقلل اهتزاز الكاميرا تحت ظروف الالتقاط الطبيعية.
(ON) AIS	يقلل اهتزاز الكاميرا بشكل أكثر فعالية عند التقاط المشاهد الساطعة باستخدام نهاية الزاوية العريضة. فقط عند طرف الزاوية الواسعة (أثناء التسجيل ثلاثي الأبعاد: تقريباً 5x، أثناء التسجيل ثنائي الأبعاد: حوالي 10x).

ملاحظة :

- يوصى بضبط مثبت الصورة على "إيقاف" عند تصوير هدف قليل الحركة باستخدام الوحدة مثبتة على حامل ثلاثي الأرجل.
- قد لا يكون التثبيت الكامل ممكناً إذا كان اهتزاز الكاميرا زائداً.
- هذا الإعداد فعال لتسجيل الفيديو فقط.

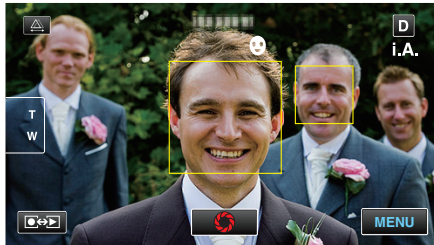
الضبط باستخدام الزر USER

- عند تعيين "مثبت تلقائي للصورة" على زر USER، يتغير الإعداد مع كل ضغطة على الزر. "إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 43)
- → "إيقاف AIS" → تشغيل → تشغيل → "إيقاف" → USER.



5 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.

- يتم التقاط الصورة الثابتة بشكل تلقائي عندما يتم اكتشاف ابتسامه.



- يومض PHOTO عند التقاط صورة ساكنة.
- يمكنك عرض مستوى الابتسامه (%) جنباً إلى جنب مع الإطار عن طريق إعداد "مستوى الابتسامه" في القائمة على تشغيل قبل التسجيل.
- "ضبط عرض مستوى الابتسامه (الصورة الساكنة فقط)" (صفحة 47)

ملاحظة :

- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى. سيتم عرض مستويات الابتسامه حتى 3 أكبر وجوه معروضة على الشاشة.
- قد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل سليم اعتماداً على ظروف الالتقاط (المسافة، الزاوية، السطوع وما إلى ذلك) والشخص (اتجاه الوجه، مستوى الابتسامه، وما إلى ذلك). من الابتسامه في الضوء الخلفي.
- بعد أن يتم اكتشاف ابتسامه والتقاطها، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل تنفيذ عملية الالتقاط التالية.

تنبيه :

- عندما يتم تعيين "أولوية للمس AE/AF" إلى "اختيار المنطقة" أو "تعقب اللون"، فلن يعمل "تصوير ابتسامه".
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "تصوير ابتسامه" مضبوطاً على "إيقاف".

سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للوجه المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أزرق حول الوجه المحدد (الشخص).	
سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للون المحدد (الشخص) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أخضر حول اللون المحدد (الشخص).	تعقب اللون
سيظهر  على الشاشة. يتم تنفيذ التسجيل أثناء التعقب والضبط التلقائي للمنطقة المحددة (الموضع الثابت) باستخدام درجة التركيز والسطوع المناسبة. كذلك، سيظهر إطار أبيض حول المنطقة المحددة.	اختيار المنطقة

ملاحظة :

- عندما يتم تعيين "أولوية للمس AE/AF"، سيتم تعيين "FOCUS" إلى "تلقائي" بشكل تلقائي.
- في حالة فقد الكاميرا للقدرة على تعقب الشخص، اضغط فوقه مرة أخرى.
- يتم إلغاء الإعدادات عندما يتم تنفيذ عملية التكبير/التصغير. ("اختيار المنطقة" فقط)
- عندما يتم تعيين "تعقب اللون"، قد يتغير الشخص المستهدف (اللون) في حالة اكتشاف ألوان متشابهة. في هذه الحالة، اضغط على الشخص مرة أخرى. كما يمكن أيضاً تعقب الشخص المستهدف (اللون) مرة أخرى في حالة الظهور في وسط الشاشة خلال مدة محددة.

تنبيه :

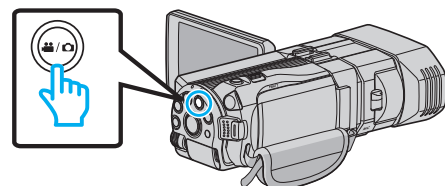
- قد لا يستجيب الأفراد المتواجدين على جانبي شاشة LCD أو التعرف عليهم عند الضغط. في هذه الحالة، حرك الشخص إلى الوسط واضغط مرة أخرى.
- قد لا يعمل "تعقب اللون" بشكل سليم في الحالات التالية:
 - عند تسجيل الأشخاص بلا تباين
 - عند تسجيل الأشخاص الذين يتحركون بسرعة عالية
 - عند التسجيل في مكان مظلم
 - عند تغيير درجة سطوع الأشياء المحيطة
- عندما يتم تعيين "تعقب الوجه"، فقد تفقد الكاميرا الشخص في حالة تحركها بشكل رأسي أو أفقي بسرعة كبيرة للغاية. لإعادة تعقب الشخص، اضغط عليه مرة أخرى.

التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (نقطة الابتسامه)

يقوم "تصوير ابتسامه" بالالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه.

1

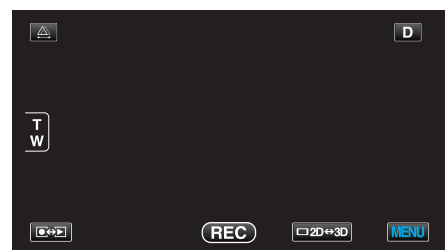
حدد وضع الصور الساكنة.



- تظهر أيقونة وضع الصورة الساكنة.

2

اضغط "MENU".



3

اضغط "تصوير ابتسامه".



- اضغط على 8 أو v للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط < للعودة إلى الشاشة السابقة.

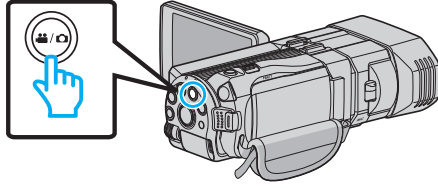
4

اضغط "تشغيل".

التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)

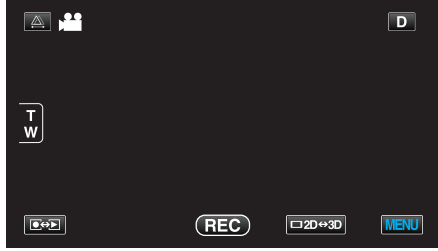
يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع التشغيل.



• تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "تسجيل بالبعد الزمني".



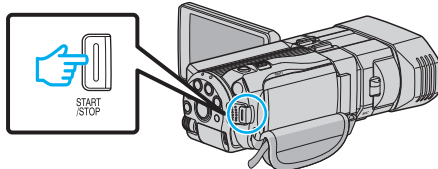
- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط لتحديد الفترة الزمنية للتسجيل (من 1 إلى 80 ثانية).



- كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.
- اضغط على 8 أو 7 للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.

5 ابدأ التسجيل.

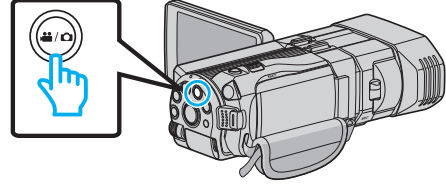


- يمكنك التقاط الإطار في فواصل زمنية ضمن الفترة المحددة.
- عند ضبط الفاصل الزمني للتسجيل على "فاصل لثمانين ثانية"، يتغير وضع هذه الوحدة إلى وضع توفير الطاقة بين التسجيلات.
- في النقطة التالية للتسجيل، سوف يتم إيقاف وضع حفظ الطاقة كما سيبدأ التسجيل تلقائياً.
- اضغط على زر START/STOP مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

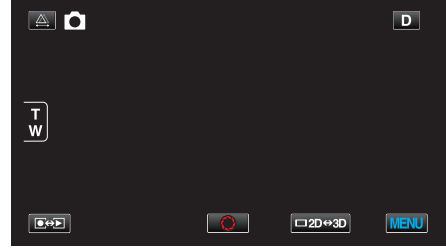
ضبط عرض مستوى الابتسام (الصورة الساكنة فقط)

يسمح لك "مستوى الابتسام" بإعداد العناصر لعرضها عندما يتم اكتشاف الوجه. يتم عرض هذا العنصر فقط عندما يتم تعيين "أولوية اللمس AE/AF" إلى "تعقب الوجه".

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصورة الساكنة.



2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مستوى الابتسام".



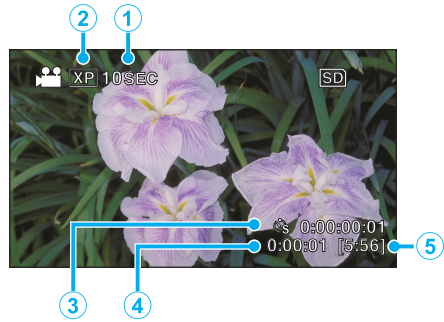
4 اضغط "تشغيل".



الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يتم فقط عرض الإطارات عندما يتم اكتشاف الوجه.
تشغيل	يتم عرض الإطارات ومستويات الابتسام (0% - 100%) عندما يتم اكتشاف الوجه.

- إطار: يظهر حول الوجه المكتشفة.
- مستوى الابتسام: يظهر بالقيمة (0% - 100%) للابتسامات المكتشفة.

المؤشرات أثناء انتهاء وقت التسجيل



الوصف	الشاشة	
تعرض الفاصل الزمني للتسجيل الذي تم ضبطه.	مؤشر السرعة	①
تعرض أيقونة جودة الفيديو التي تم ضبطها.	جودة الفيديو	②
تعرض المدة الفعلية القابلة لتسجيل مقطع الفيديو. تزيد المدة القابلة للتسجيل في وحدات الإطارات.	المدة القابلة للتسجيل	③
تعرض الوقت الفعلي المنقضي بعد بدء التسجيل.	الوقت الفعلي المنقضي	④
الوقت المتبقي للتسجيل باستخدام جودة الفيديو المختارة حالياً.	وقت التسجيل المتبقي	⑤

إعدادات انتهاء الوقت

كلما زاد عدد الثواني كلما طالت مدة الفاصل الزمني للتسجيل.

الإعدادات	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
فاصل لثانية واحدة	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 1 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 30 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لعشر ثوان	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 10 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 300 مرة عن سرعة التسجيل.
فاصل لثمانين ثانية	يلتقط إطاراً في فواصل زمنية قدرها 80 ثانية. سوف يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة بسرعة تزيد 2400 مرة عن سرعة التسجيل.

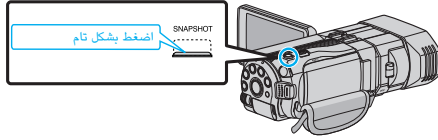
تنبيه :

- لا يمكن تسجيل الصوت خلال وضع انتهاء وقت التسجيل.
- لا يكون استخدام الزوم والتسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفرًا في وضع انتهاء وقت التسجيل.
- عند توقف التسجيل عندما يكون الوقت المسجل أقل من "0:00:00:14"، فلن يتم حفظ الفيديو.

ملاحظة :

- يتم إعادة تعيين إعدادات انتهاء وقت التسجيل عند فصل البطاقة. لبدء انتهاء وقت التسجيل مرة أخرى، من الضروري القيام بالتحديدات مرة أخرى.
- يتوقف التسجيل تلقائيًا بعد 99 ساعة من البدء.
- استخدم الحامل ثلاثي الأرجل ومحول التيار المتردد في حالة تسجيلات انتهاء وقت التسجيل ذات الفواصل الزمنية الطويلة.
- كما يوصى بتثبيت التركيز البؤري وتوازن البياض يدويًا.
- "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 23)
- "ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 39)
- "إعداد توازن البياض" (صفحة 41)

6 قم بالتقاط صورة ساكنة.

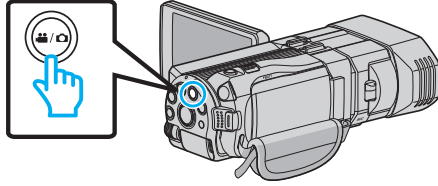


- يظهر مؤقت ويبدأ العد التنازلي لبدء التصوير.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

استخدام المؤقت الذاتي لاكتشاف الوجه

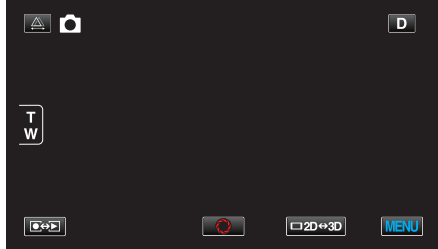
الضغط على زر SNAPSHOT لاكتشاف الوجه، ويتم التصوير بعد ثلاث ثوان من دخول شخص آخر داخل الإطار. تكون هذه الوظيفة مفيدة عندما ترغب في ضم مصور الصورة إلى الصورة الجماعية.

1 حدد وضع الصور الساكنة.



- تظهر أيقونة الصورة الثابتة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مؤقت ذاتي".



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط "كشف الوجه".



التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)

يكون من الملائم أن يتم استخدام مؤقت ذاتي مدته 10 ثوان مؤقت ذاتي لاكتشاف الوجه عند التقاط صورة جماعية.

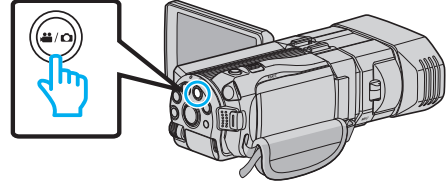
يساعد استخدام مؤقت ذاتي مدته ثانيتين على منع اهتزاز الكاميرا الذي ينتج عن الضغط على زر حاجب الفتحة.

ملاحظة :

عند التقاط صورة باستخدام وظيفة المؤقت الذاتي، نوصي باستخدام حامل ثلاثي الأرجل. "تركيب الحامل ثلاثي الأرجل" (صفحة 23)

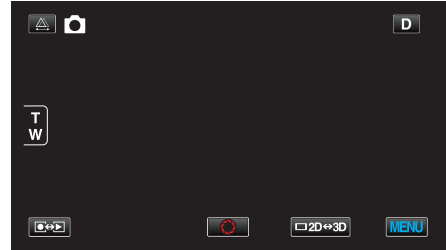
استخدام المؤقت الذاتي 2/10 ثانية

1 حدد وضع الصور الساكنة.



- تظهر أيقونة الصورة الثابتة.

2 اضغط "MENU".



3 اضغط "مؤقت ذاتي".

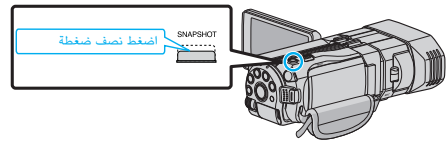


- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.
- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↵ للعودة إلى الشاشة السابقة.

4 اضغط "2ثوان" أو "10ثوان".



5 اضغط التركيز البؤري على الجسم المراد تصويره.

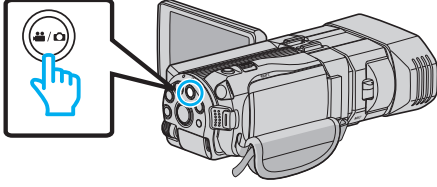


- عندما يتم الضغط، تومض أيقونة التركيز البؤري بضوء أخضر.

طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي

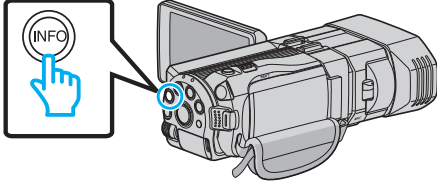
يمكنك التحقق من وقت تسجيل الفيديو المتبقي من خلال الذاكرة الداخلية وبطاقة SD بالإضافة إلى التحقق من الطاقة المتبقية بالبطارية.

1 افتح شاشة LCD وقم باختيار وضع الصور الثابتة أو الفيديو.



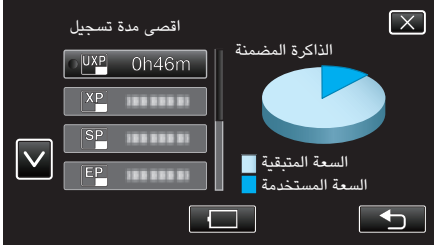
• تظهر أيقونة الفيديو أو أيقونة الصورة الساكنة .

2 اضغط على زر INFO.



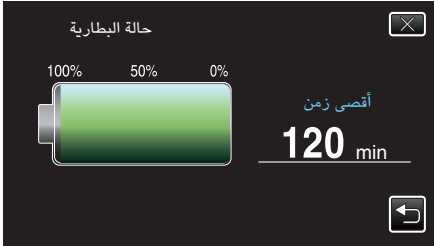
• في حالة وضع الصورة الساكنة، اذهب مباشرة إلى الخطوة 4.

3 عرض وقت التسجيل المتبقي.



- يتم عرض وقت التسجيل المتبقي فقط في وضع تسجيل الفيديو.
- اضغط زر INFO لعرض وقت التسجيل المتبقي لوسائل التسجيل.
- لعرض طاقة البطارية المتبقية، اضغط على .
- اضغط للعودة إلى وضع التسجيل.
- للخروج من العرض اضغط على X.

4 عرض طاقة البطارية المتبقية.

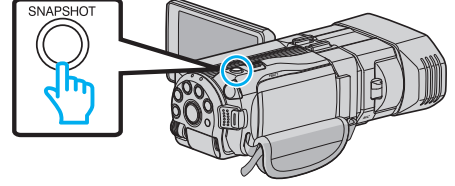


- لتسجيل الفيديو، اضغط على للعودة إلى عرض وقت التسجيل المتبقي. لتسجيل الصور الثابتة، اضغط للعودة إلى وضع التسجيل.
- لإنهاء العرض، اضغط زر INFO أو اضغط على X.
- لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

ملاحظة :

- يمكنك التغيير إلى جودة الفيديو المطلوبة عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.

5 بعد التأكد من أن كل شخص يواجه الكاميرا، اضغط زر SNAPSHOT.



- تظهر إطارات حول وجوه الاجسام.
- يؤدي الضغط فوق الزر SNAPSHOT مرة أخرى إلى بدء التوقيت الذاتي لمدة 10 ثواني.

6 ثم يدخل مصور الصورة الإطار.

المصور



- تختفي الإطارات حول الوجوه عندما يتم اكتشاف مصور الصورة ويظهر مؤقت العدد التنازلي.
- فيتم إطلاق حاجب الفتحة بعد ثلاث ثوانٍ من دخول مصور الصورة داخل الإطار.
- لإيقاف المؤقت الذاتي، اضغط على زر SNAPSHOT مرة أخرى.

ملاحظة :

- قد تفشل وظيفة "كشف الوجه" في اكتشاف الوجوه تبعاً لبيئة التصوير.

المدة التقريبية لتسجيل الفيديو
الوضع ثلاثي الأبعاد (MP4(MVC))

بطاقة SDHC/SDXC						الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)	الجودة
4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت		
10 دقيقة	30 دقيقة	1 ساعة	2 ساعة	3 ساعة	4 ساعات و 10 دقيقة	4 ساعة	THR
20 دقيقة	40 دقيقة	1 ساعات و 30 دقيقة	3 ساعات و 10 دقيقة	4 ساعات و 40 دقيقة	6 ساعات و 20 دقيقة	6 ساعات و 10 دقيقة	TSR

الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD)

بطاقة SDHC/SDXC						الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)	الجودة
4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت		
30 دقيقة	1 ساعة	2 ساعة	4 ساعات و 10 دقيقة	6 ساعات و 10 دقيقة	8 ساعات و 20 دقيقة	8 ساعات و 10 دقيقة	TXP
40 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	8 ساعات و 40 دقيقة	11 ساعات و 50 دقيقة	11 ساعات و 40 دقيقة	TSP

الوضع ثنائي الأبعاد

بطاقة SDHC/SDXC						الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)	الجودة
4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت		
20 دقيقة	40 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	4 ساعات و 20 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	UXP
30 دقيقة	1 ساعة	2 ساعة	4 ساعات و 10 دقيقة	6 ساعات و 10 دقيقة	8 ساعات و 20 دقيقة	8 ساعات و 10 دقيقة	XP
40 دقيقة	1 ساعات و 20 دقيقة	2 ساعات و 50 دقيقة	5 ساعات و 50 دقيقة	8 ساعات و 40 دقيقة	11 ساعات و 50 دقيقة	11 ساعات و 40 دقيقة	SP
1 ساعات و 40 دقيقة	3 ساعات و 40 دقيقة	7 ساعات و 10 دقيقة	14 ساعات و 50 دقيقة	21 ساعات و 50 دقيقة	29 ساعات و 50 دقيقة	29 ساعات و 10 دقيقة	EP

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت
الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D)

بطاقة SDHC/SDXC						الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)
4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	48 جيجا بايت	64 جيجا بايت	
10 دقائق	30 دقيقة	1 ساعة و 10 دقائق	2 ساعة و 30 دقائق	3 ساعة و 50 دقائق	5 ساعة و 10 دقائق	5 ساعة و 10 دقائق

قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر تبعاً لبيئة التسجيل.

عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)
الوضع ثلاثي الأبعاد

الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)	بطاقة SDHC				مقاس الصورة
	4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	
4999	1000	2200	4400	4999	(1920X1080(2M))(16:9)

الوضع ثنائي الأبعاد

الذاكرة المثبتة (64 جيجا بايت)	بطاقة SDHC				مقاس الصورة
	4 جيجا بايت	8 جيجا بايت	16 جيجا بايت	32 جيجا بايت	
9999	2200	4600	9100	9999	(2.9 2304X1296 ميجا)(16:9)
9999	3200	6700	9999	9999	(1920X1080(2M))(16:9)
9999	3000	6200	9999	9999	(2.2 1728X1296 ميجا)(4:3)
9999	9999	9999	9999	9999	(640X480(0.3M))(4:3)

● بصرف النظر عن حجم الصورة وجودتها، يمكن تسجيل ما يصل إلى 9999 صورة ثابتة على الذاكرة الداخلية (أثناء الوضع ثنائي الأبعاد) وبطاقات SD بسعة 16 جيجابايت على الأقل (باستثناء "9999" (16:9) (2,9M) 2304 × 1296).
●

مدة التسجيل التقريبية (باستخدام البطارية)
■ العرض ثلاثي الأبعاد على شاشة LCD

مدة التسجيل الفعلية			وحدة بطارية
التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد *AVCHD 3D	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
1 ساعة	55 دقيقة	55 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
1 ساعات و35 دقيقة	1 ساعة و20 دقائق	1 ساعات و20 دقيقة	BN-VF823U

مدة التسجيل المستمر			وحدة بطارية
التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد *AVCHD 3D	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
2 ساعة	1 ساعة و45 دقائق	1 ساعات و45 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
3 ساعات و5 دقيقة	2 ساعة و40 دقائق	2 ساعات و40 دقيقة	BN-VF823U

■ العرض ثنائي الأبعاد على شاشة LCD

مدة التسجيل الفعلية				وحدة بطارية
التسجيل ثنائي الأبعاد	التسجيل ثلاثي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد *AVCHD 3D	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
1 ساعات و20 دقيقة	1 ساعات و5 دقيقة	55 دقيقة	55 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
1 ساعات و55 دقيقة	1 ساعات و40 دقيقة	1 ساعة و25 دقائق	1 ساعات و25 دقيقة	BN-VF823U

مدة التسجيل المستمر	مدة التسجيل المستمر			وحدة بطارية
	التسجيل ثنائي الأبعاد AVCHD	التسجيل ثلاثي الأبعاد *AVCHD 3D	التسجيل ثلاثي الأبعاد MP4(MVC)	
2 ساعات و35 دقيقة	2 ساعات و10 دقيقة	1 ساعة و50 دقائق	1 ساعات و50 دقيقة	BN-VF815U (مرفق)
3 ساعات و50 دقيقة	3 ساعات و15 دقيقة	2 ساعة و45 دقائق	2 ساعات و45 دقيقة	BN-VF823U

- تتحقق القيم الواردة أعلاه عندما يكون "سطوع الشاشة" مضبوطاً على وضع "قياسي".
- قد تصبح مدة التسجيل الفعلية أقصر في حالة استخدام الزوم أو إذا تم إيقاف التسجيل لمرة متكررة.
(يوصى بتجهيز وحدات البطاريات بحيث يمكنها العمل لمدة تعادل ثلاثة أضعاف مدة التسجيل المتوقعة.)
- عند انتهاء عمر البطارية، تصبح مدة التسجيل أقصر حتى إذا كانت وحدة البطارية ممتلئة تماماً. (استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.)

*بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

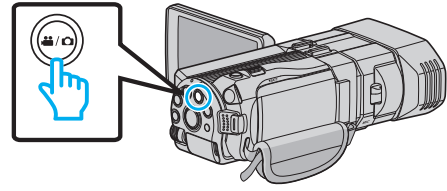
تنبيه :

- لعرض الصورة ثلاثية الأبعاد، راجع أيضاً "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".
- "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)

عرض مقاطع الفيديو

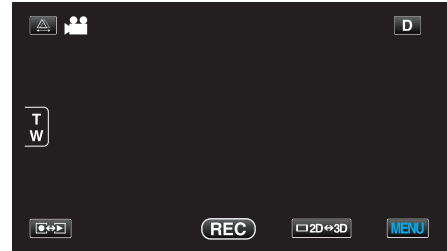
يمكن تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغّر).

1 حدد وضع الفيديو.

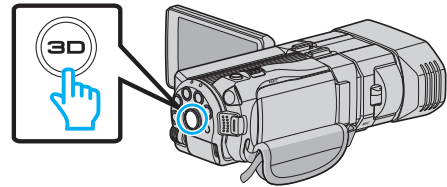


- تظهر أيقونة وضع الفيديو.

2 اضغط على أيقونة [] لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الزر 3D لتحديد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- أثناء الوضع ثنائي الأبعاد، يتم عرض "2D" على شاشة LCD.

4 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- اضغط على [SD] لتحديد الوسائط المراد تشغيلها وتغيير شاشة الفهرس (عرض مصغر).
- اضغط على [] للإيقاف المؤقت.
- اضغط على [] للعودة إلى شاشة الفهرس.

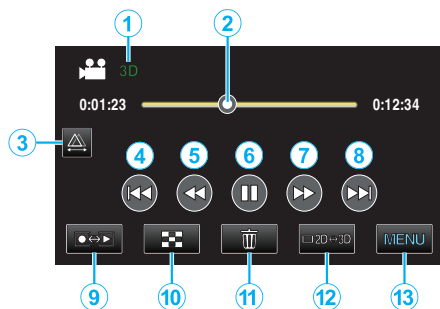
ملاحظة :

- لا يمكن عرض الصور المسجلة في الوضع ثنائي الأبعاد كصور ثلاثية الأبعاد.
- يمكن تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.
- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- يتم عرض الصور المسجلة بتنسيق "MP4(MVC)" وتنسيق "AVCHD" على شاشة الفهرس بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب من أجل العرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- من المستحسن أن يتم العرض في وضع الحركة البطيئة بالنسبة للمشاهد التي من المحتمل أن تسبب الإحساس بالغثاء مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد.
- بشكل افتراضي، يتم تعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "تشغيل". يمكن عرض المشاهد التي من المحتمل أن تسبب الغثاء مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد في وضع الحركة البطيئة، إلا أن ذلك لا يمثل عيباً في الجهاز. لإعادة التشغيل بشكل طبيعي، قم بتعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "إيقاف".
- "تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)

بالنسبة للعلاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :

- يتم عرض الصور المسجلة في وضع "3D AVCHD"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" في شاشة فهرس العرض بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب للعرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)

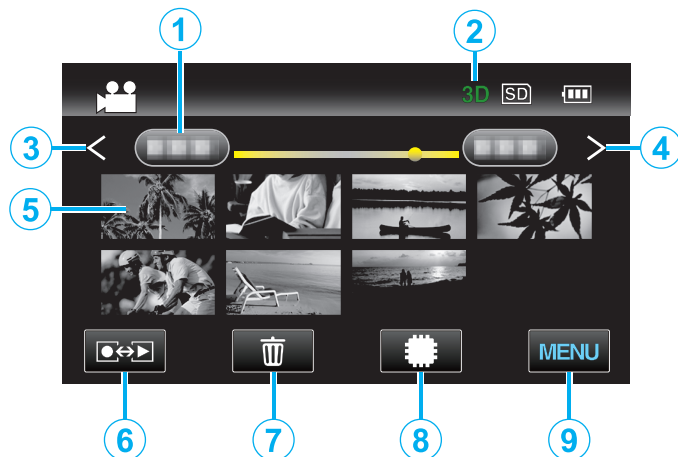
أثناء عرض الفيديو



الوصف	الشاشة	
عرض وضع العرض الحالي، الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد. يتم عرض المحتوى "ثلاثي الأبعاد" أثناء العرض ثلاثي الأبعاد، أما المحتوى "ثنائي الأبعاد" فيتم عرضه أثناء العرض ثنائي الأبعاد.	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد	①
عرض موضع إعادة التشغيل المقدر ضمن المشهد	المؤشر	②
يتيح إمكانية ضبط اختلاف المنظر يدوياً		③
يعود إلى بداية المشهد	⏮	④
بحث عكسي	⏪	⑤
تشغيل/إيقاف مؤقت	▶ / ⏸	⑥
بحث تقديمي	⏩	⑦
ينتقل إلى مقطع الفيديو التالي	⏭	⑧
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/إعادة التشغيل ⏻	⑨
إيقاف (العودة إلى شاشة الفهرس)	⏹	⑩
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف	🗑	⑪
الانتقال بين الوضع ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.	2D↔3D	⑫
عرض شاشة القائمة	MENU	⑬

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو

أثناء عرض شاشة الفهرس



الوصف	الشاشة	
الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق	التاريخ	①
عرض وضع العرض الحالي، الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد. يتم عرض المحتوى "ثلاثي الأبعاد" أثناء العرض ثلاثي الأبعاد، أما المحتوى "ثنائي الأبعاد" فيتم عرضه أثناء العرض ثنائي الأبعاد.	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد	②
عرض شاشة الفهرس السابقة (عرض الصورة المصغرة)	>	③
عرض شاشة الفهرس التالية (عرض الصورة المصغرة)	<	④
اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى اليمين لعرض شاشة الفهرس السابقة (عرض مصغر) الالتفاف إلى اليسار - التمرير إلى اليسار لعرض شاشة الفهرس التالية (عرض مصغر)	صورة مصغرة (ملف)	⑤
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/إعادة التشغيل ⏻	⑥
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف	🗑	⑦
التبديل بين شاشة الفهرس الخاصة بالذاكرة المضمنة وبطاقة SD	SD	⑧
عرض شاشة القائمة	MENU	⑨

ملاحظة :

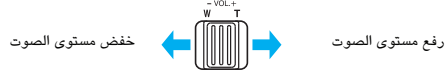
- اضغط أو اسحب منطقة التفعيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لمدة 5 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
- تعرض أزرار التشغيل على الشاشة التي تعمل باللمس طالما كان هناك لمس لمنطقة التشغيل الفعالة.
- يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.

"بحث البيانات" (صفحة 59)

تنبيه :

ضبط مستوى صوت مقاطع الفيديو

1 اضغط على زر الزوم أثناء عرض الفيديو.

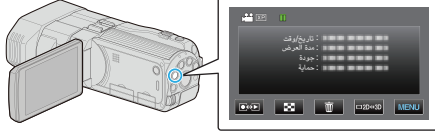


- قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة. يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

1 حدد الملف واضغط على زر INFO عند إيقاف العرض مؤقتاً.

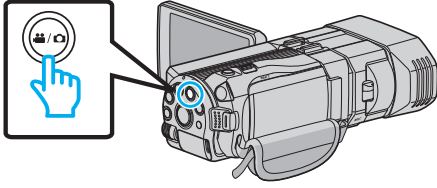
يمكنك عرض تاريخ التسجيل ومدة الملف المحدد.



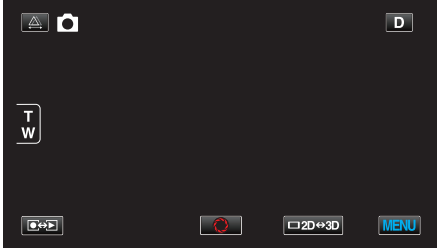
عرض الصور الساكنة

يمكنك تحديد مقاطع الفيديو المسجلة أو الصور الساكنة وتشغيلها من شاشة الفهرس (عرض مُصغر).
يتم عرض محتويات الوسائط المحددة على شاشة الفهرس.
”وسائط تسجيل الصورة“ (صفحة 124)

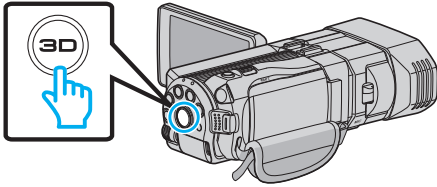
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.

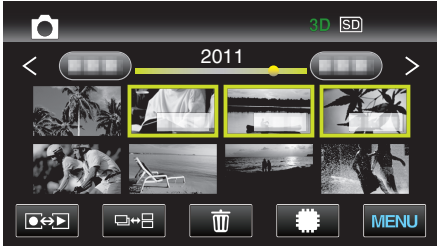


3 اضغط على الزر 3D لتحديد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- أثناء الوضع ثنائي الأبعاد، يتم عرض "2D" على شاشة LCD.

4 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- اضغط على [SD] لتحديد الوسائط المراد تشغيلها وتغيير شاشة الفهرس (عرض مُصغر).
- اضغط [] للعودة إلى شاشة الفهرس.
- اضغط على [] لعرض كافة الصور المصغرة المعروضة في مجموعة واحدة. اضغط مرة أخرى لاستعادة المجموعة.

ملاحظة :

- يتم عرض الصور ثلاثية الأبعاد فقط أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد. وبالمثل، يتم عرض الصور ثنائية الأبعاد فقط أثناء الوضع ثنائي الأبعاد.
 - يمكن تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.
 - يمكنك البحث عن ملف معين بدلالة تاريخ التسجيل.
 - يكون ذلك مفيداً عند البحث في عدد كبير من الملفات.
- ”بحث البيانات“ (صفحة 59)

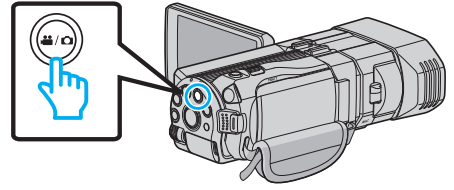
تنبيه :

- لعرض الصورة ثلاثية الأبعاد، راجع أيضاً ”احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد“.
- ”احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد“ (صفحة 11)

عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "عرض ملف آخر".



5 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.

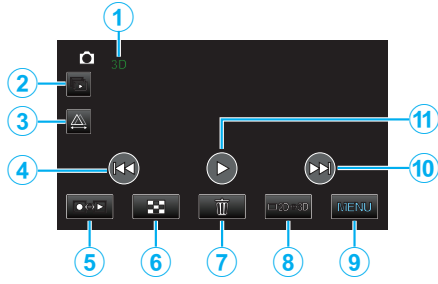


”عرض مقاطع الفيديو“ (صفحة 54)

ملاحظة :

- يتم إنشاء ملف MTS في المجلد EXTMOV عندما تتلف معلومات الإدارة.
- سيتم عرض الصور المصغرة للملفات ثلاثية الأبعاد في المجلد EXTMOV على شكل صور منفصلة على يمين وشمال شاشة الفهرس إلا أن ذلك لا يعد عيباً بالجهاز.
- تبعاً لحالة الملف التالف، قد يفشل التشغيل أو قد لا يعمل بسلاسة.

أثناء عرض الصور الساكنة



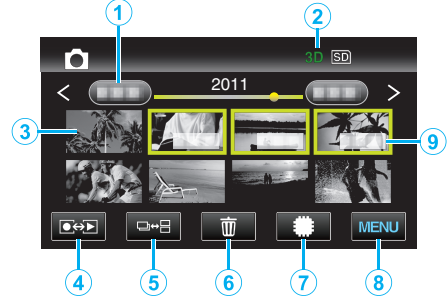
الوصف	الشاشة	
عرض وضع العرض الحالي، الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد. يتم عرض المحتوى "ثلاثي الأبعاد" أثناء العرض ثلاثي الأبعاد، أما المحتوى "ثنائي الأبعاد" فيتم عرضه أثناء العرض ثنائي الأبعاد.	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد	①
العرض المستمر للملفات المجمعة (مثل الصور المتلقطة عن طريق أخذ اللقطات المتتالية).		②
يتم إظهار إمكانية ضبط اختلاف المنظر يدوياً		③
العودة إلى الصورة الساكنة السابقة		④
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/إعادة التشغيل	⑤
العودة إلى شاشة الفهرس		⑥
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف		⑦
الانتقال بين الوضع ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.		⑧
عرض شاشة القائمة	MENU	⑨
الانتقال إلى الصورة التالية		⑩
بدء/إيقاف عرض الشرائح مؤقتاً "عرض الشرائح" (شاشة 58)		⑪

ملاحظة :

- اضغط أو اسحب منطقة التفعيل للشاشة التي تعمل باللمس.
- تختفي أزرار التشغيل من على الشاشة التي تعمل باللمس في حالة عدم تشغيل الوحدة لمدة 5 ثواني. اضغط على الشاشة التي تعمل باللمس لعرض أزرار التشغيل مرة أخرى.
- تعرض أزرار التشغيل على الشاشة التي تعمل باللمس طالما كان هناك لمس لمنطقة التشغيل الفعالة.

أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة

أثناء عرض شاشة الفهرس

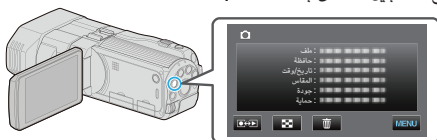


الوصف	الشاشة	
الانتقال إلى التاريخ السابق/اللاحق	تاريخ	①
عرض وضع العرض الحالي، الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد. يتم عرض المحتوى "ثلاثي الأبعاد" أثناء العرض ثلاثي الأبعاد، أما المحتوى "ثنائي الأبعاد" فيتم عرضه أثناء العرض ثنائي الأبعاد.	الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد	②
اضغط على الصورة المصغرة - بدء إعادة التشغيل الالتفاف إلى اليمين - التمرير إلى اليمين لعرض شاشة الفهرس السابقة (عرض مصغر) الالتفاف إلى اليسار - التمرير إلى اليسار لعرض شاشة الفهرس التالية (عرض مصغر)	صورة مصغرة (ملف)	③
الانتقال بين وضع التسجيل ووضع التشغيل.	وضع التسجيل/إعادة التشغيل	④
الانتقال بين المجموعة أو عروض شاشة الفهرس الكاملة.		⑤
عرض شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لتنفيذ الحذف		⑥
التبديل بين شاشة الفهرس الخاصة بالذاكرة المضمنة وبطاقة SD		⑦
عرض شاشة القائمة	MENU	⑧
تاريخ التسجيل (يتم العرض على الملف الأول من كل تاريخ)	تاريخ التسجيل	⑨

التحقق تاريخ التسجيل والمعلومات الأخرى

1 اضغط على زر INFO.

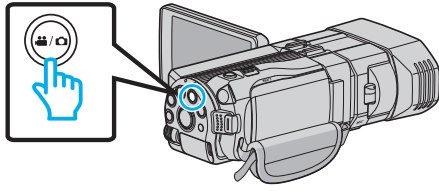
يمكنك عرض تاريخ التسجيل الخاص بالملف المحدد.



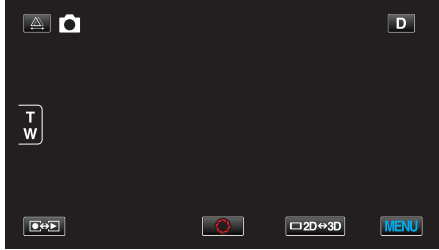
عرض الشرائح

يمكن عرض الصور الساكنة في عرض الشرائح.

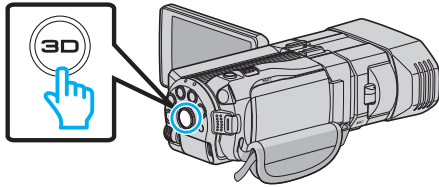
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط على زر 3D لتحديد وضع العرض.



3 اضغط على الزر 3D لتحديد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على شكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- أثناء الوضع ثنائي الأبعاد، يتم عرض "2D" على شاشة LCD.

4 اضغط على الصورة المصغرة واضغط على ▶.



"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)

ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل

عند إعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد للمشاهد التي يوجد بها كائنات متعددة ومتراصة في خط واحد من الأقرب إلى الأبعد أو الكائنات القريبة جداً من الكاميرا، يمكنك تغيير الطريقة التي تظهر بها العين.

- يمكن ضبط اختلاف المنظر عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على شاشة LCD الخاصة بالوحدة.

1 اضغط على زر 3D.

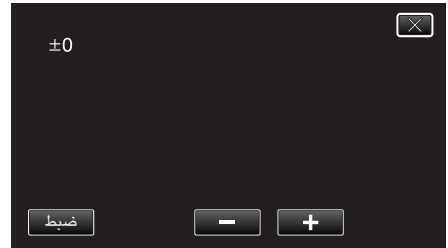


2 اضغط على "يدوي".



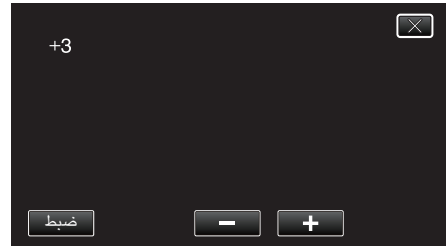
- تظهر شاشة ضبط اختلاف المنظر.
- لتعيين ضبط اختلاف المنظر على الوضع التلقائي (الافتراضي)، قم بلمس "تلقائي".

3 اضغط على زر 3D.



- لزيادة حجم التصحيح، قم بلمس "+". فإجراء ذلك يزيد من قيمة عرض اختلاف المنظر.
- لتقليل حجم التصحيح، المس "-". فإجراء ذلك يقلل من قيمة عرض اختلاف المنظر.

4 اضغط على "ضبط" للتأكيد.



تنبيه :

- قد يتسبب الاختلاف الشديد للمنظر في فقد التأثير ثلاثي الأبعاد.
- إذا كنت ترى الصور مزدوجة. حتى بعد ضبط اختلاف المنظر، فقم بضبط العرض على التلفزيون على وضع ثنائي الأبعاد فوراً. وبالإضافة إلى ذلك، قم بضبط شاشة LCD على العرض ثنائي الأبعاد تبعاً لذلك.

ملاحظة :

- في حين أن هذه الوحدة مزودة بوظيفة ضبط اختلاف المنظر تلقائياً، فقد لا تعمل هذه الوظيفة بشكل ملائم مع الكائنات التالية.
- الكائنات التي تبعد عن مسافة الالتقاط الموصى بها (خاصة الكائنات التي تقرب بشكل كبير من الكاميرا)
- عدد كبير من الكائنات المتشابهة المتراسة في خط واحد، مثل نوافذ المبنى
- الكائنات المستقيمة مثل الأسلاك الكهربائية
- في مثل هذه الحالات، اضبط اختلاف المنظر يدوياً.
- عندما يتم فصل الطاقة عن هذه الوحدة أو عندما يتم تبديل الوضع إلى وضع التسجيل بعد ضبط اختلاف المنظر يدوياً، فسيعود الإعداد "ضبط الاختلاف المنظري" إلى "تلقائي".

التوصيل بالتلفزيون والعرض عليه

يمكنك توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفزيون لإعادة التشغيل. حدد أفضل طريقة للتوصيل بالتلفزيون وفقاً للصورة المراد عرضها (صورة ثلاثية/ثنائية الأبعاد).

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
- عرض الصور ثلاثية الأبعاد (صفحة 59)
- عرض الصور ثنائية الأبعاد (صفحة 60)

العروض التي تبدو غير طبيعية على شاشة التلفزيون

المشكلة	الإجراء
الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.	• افصل الكبل ووصله مرة أخرى. • قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
الصور مُسقطَة عمودياً على شاشة التلفزيون.	• اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "4:3". • "خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
الصور مُسقطَة أفقياً على شاشة التلفزيون.	• اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.
ألوان الصور تبدو غريبة.	• إذا تم تسجيل الفيديو باستخدام "x.v.Color" مضبوطاً على "تشغيل"، فقم بضبط الإعداد x.v.Color الخاص بجهاز التلفزيون على التشغيل. • "x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 108) • اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.
وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.	• قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعاً للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". • "التحكم في HDMI" (صفحة 130)
تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.	• قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini.
لا يتم عرض الصور ثلاثية الأبعاد في الوضع ثلاثي الأبعاد.	• اضبط "خرج HDMI" في قائمة "عام" على الوضع "أنواع تلفزيون معينة". • "خرج HDMI" (صفحة 129)

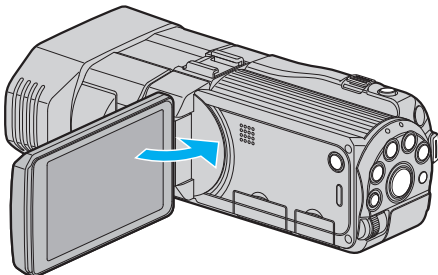
ملاحظة :

- قد تعاني من الإرهاق أو التعب في حالة عرض الصور ثلاثية الأبعاد لفترة طويلة. عند عرض الصور ثلاثية الأبعاد على هذه الوحدة، سيتم عرض رسالة كل 30 دقيقة. لإيقاف عرض الرسالة، قم بتعيين "تحذير عرض 3D" إلى "إيقاف".
- "تحذير عرض 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
- عند تسجيل الصور ثلاثية الأبعاد، يتم ضبط اختلاف المنظر تلقائياً. إذا لم تظهر الصور اليسرى واليمنى لكائن قريب من الكاميرا في وضع محاذاة، أو كان التأثير ثلاثي الأبعاد للكائن البعيد ضعيفاً، يمكنك تغيير الطريقة التي تظهر بها تلك الصور للعين من خلال ضبط اختلاف المنظر.
- "ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل" (صفحة 58)
- يمكنك الاستمتاع بمقاطع صوت واقعية من خلال مشاهدة الفيديو من منتصف التلفزيون أو من منتصف السماعات اليمنى واليسرى.

عرض الصور ثلاثية الأبعاد

- إذا كنت تستخدم تلفزيون متوافق مع العرض ثلاثي الأبعاد، يمكنك أيضاً إعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد عن طريق التوصيل باستخدام كبل HDMI.
- استخدم كبل HDMI المصغر المرفق أو كبل HDMI المصغر عالي السرعة الاختياري.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 أغلق شاشة LCD.



البحث عن صورة ساكنة/مقطع فيديو معين

عندما يكون هناك عدد كبير من الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المسجلة، فمن الصعب الوصول إلى الملف المراد من خلال شاشة الفهرس.

استخدم وظيفة البحث لإيجاد الملف الذي تريده.

- وبالنسبة لمقاطع الفيديو والصور الساكنة، يمكنك البحث باستخدام "بحث عن التاريخ" (تاريخ التسجيل).
- "البحث بدلالة تواريخ التسجيل" (صفحة 59)

بحث البيانات

- يمكنك البحث عن الصور الساكنة أو مقاطع الفيديو وتشغيلها تبعاً لتواريخ التسجيل.
- يتم البحث عن محتويات الوسائط المحددة في "وسائط تسجيل الفيديو" أو "وسائط تسجيل الصورة".

1 اضغط "MENU".



- يمكن إجراء البحث في وضعي الفيديو والصور الساكنة.
- * تعرض الصورة وضع الفيديو.

2 اضغط "بحث عن التاريخ".



3 حدد تاريخ التسجيل ثم اضغط على "التالي".



- اضغط مرة أخرى لإلغاء التاريخ المحدد.

4 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



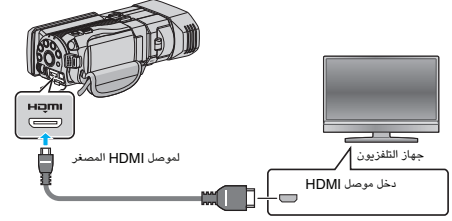
- يمكنك تحديد مقاطع الفيديو في وضع الفيديو وتحديد الصور الساكنة في وضع الصور الساكنة.
- يتم عرض مقاطع الفيديو المسجلة في التاريخ المحدد فقط.

حذف الملفات التي تنتمي إلى التاريخ المحدد :

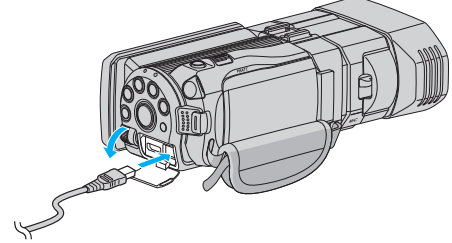
- اضغط  على شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لحذف الملفات غير المرغوب فيها.
- "حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 66)

- قم بإغلاق شاشة LCD لإيقاف تشغيل الكاميرا قبل التوصيل بالتلفزيون.

2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



- تعمل هذه الوحدة تلقائيًا عندما يتم فتح شاشة LCD.

4 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



5 شغل ملفًا.



- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 53)
- "عرض الصور الساكنة" (صفحة 56)

تنبيه :

- لعرض الصورة ثلاثية الأبعاد، راجع أيضاً "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".
- "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)
- في حالة الشعور بالإرهاق أو التعب أثناء عرض الصور ثلاثية الأبعاد، قم بتعيين "خرج HDMI" في القائمة "عام" إلى "خرج 2D". بالإضافة إلى ذلك، قم بتعيين التلفزيون إلى العرض ثنائي الأبعاد.
- "خرج HDMI" (صفحة 129)

ملاحظة :

- عند التوصيل بالتلفزيون بواسطة كبل HDMI المصغر المرفق، قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح وذلك يتوقف على التلفزيون المتصل.
- في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.
- (1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
- (2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
- وفي حالة تعذر مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد بصورة صحيحة، قم بتغيير الإعداد في "خرج HDMI".
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
- "خرج HDMI" (صفحة 129)
- قد تختلف الصور ثلاثية الأبعاد المعروضة وذلك يتوقف على حجم التلفزيون المتصل.
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI

إن توصيل هذه الوحدة بجهاز تلفاز مُمكنٌ بخاصية HDMI-CEC باستخدام كابل HDMI يتيح لك أداء العمليات المرتبطة مع التلفاز.

- يعد HDMI-CEC (التحكم الإلكتروني في الاستهلاك) معياراً صناعياً يتيح التشغيل التفاعلي بين أجهزة متوافقة مع HDMI-CEC متصلة عبر كبلات HDMI.

ملاحظة :

- ليست كل أجهزة التحكم HDMI تتوافق مع المعيار HDMI-CEC. لن تعمل وظيفة التحكم HDMI الخاصة بهذه الكاميرا عند التوصيل بهذه الأجهزة.
- إن هذه الكاميرا غير مضمونة للتشغيل مع جميع الأجهزة ذات HDMI-CEC مُمكن.
- تبعاً للمواصفات الخاصة بكل جهاز بـ HDMI-CEC مُمكن، فبعض الوظائف قد لا تعمل مع هذه الكاميرا. (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قد تحدث عمليات التشغيل غير المقصودة مع بعض الأجهزة المتصلة. في مثل هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- "التحكم في HDMI" (صفحة 130)

الإعدادات

- قم بإغلاق شاشة LCD لإيقاف تشغيل الكاميرا قبل التوصيل بالتلفزيون.
- قم بتوصيل كبل HDMI بين هذه الكاميرا وجهاز التلفزيون.
- "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 61)
- قم بتشغيل جهاز التلفزيون واضبط الإعداد المرتبط بـ HDMI-CEC على "تشغيل". (للحصول على تفاصيل، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون).
- قم بتشغيل هذه الوحدة واضبط "التحكم في HDMI" في قائمة "عام" على "تشغيل".
- "التحكم في HDMI" (صفحة 130)

طريقة التشغيل 1

- 1 قم بتشغيل هذه الكاميرا.
 - 2 قم باختيار وضع العرض.
 - 3 قم بتوصيل كبل HDMI.
- يعمل جهاز التلفزيون تلقائيًا ويتحول إلى وضع دخل HDMI عند تشغيل هذه الكاميرا.

طريقة التشغيل 2

- 1 توقف تشغيل جهاز التلفزيون.
- يتوقف تشغيل هذه الكاميرا تلقائيًا.

ملاحظة :

- تبعاً لجهاز التلفزيون المتصل، ستتحول لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا تلقائيًا إلى اللغة التي تم اختيارها لجهاز التلفزيون وذلك عند تشغيل هذه الكاميرا.
- (وينطبق ذلك فقط إذا كانت هذه الكاميرا تدعم اللغة المختارة لجهاز التلفزيون). لاستخدام هذه الكاميرا مع لغة تختلف عن لغة العرض الخاص بجهاز التلفزيون، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- لن تتحول لغة العرض الخاصة بجهاز التلفزيون تلقائيًا حتى وإن تم تغيير لغة العرض الخاصة بهذه الكاميرا.
- قد لا تعمل هذه الوظائف بشكل صحيح عند توصيل أجهزة مثل مكبر الصوت والمحدد. اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف".
- إذا لم يعمل HDMI-CEC بشكل صحيح، قم بإيقاف تشغيل هذه الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى.

تنبيه :

- لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى الملفات. كما تأكد من استخدام محول تيار متردد المرفق، حيث أن من المحتمل تعرض البيانات الواردة على وسيط التسجيل للتلغ إذا تعرضت البطارية للإجهاد أثناء عملية التشغيل. إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

عرض الصور ثنائية الأبعاد

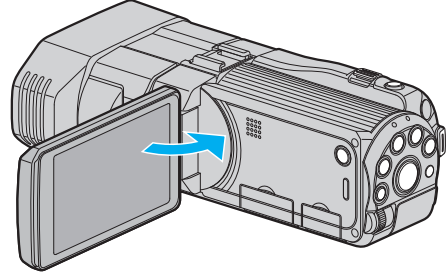
- تختلف جودة الصورة الموجودة على التلفزيون باختلاف نوع التلفزيون وكبل التوصيل. اختر الموصل الأكثر ملائمة لجهاز التلفزيون الخاص بك.
- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.
- "التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 61)
- "التوصيل بواسطة موصل AV" (صفحة 62)

- (1) افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
- (2) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini

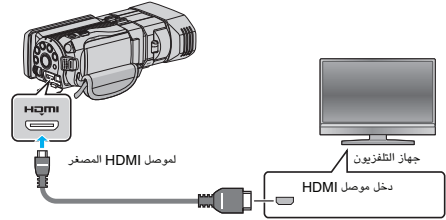
- إذا كنت تستخدم HDTV، يمكنك العرض بجودة HD عن طريق التوصيل إلى موصل HDMI.
- استخدام كبل HDMI عالي السرعة.
 - يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 أغلق شاشة LCD.

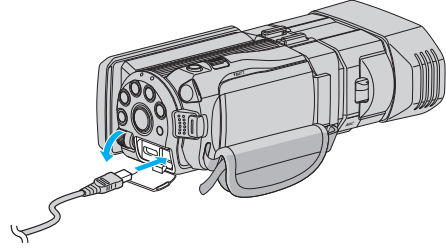


- قم بإغلاق شاشة LCD لإيقاف تشغيل الكاميرا قبل التوصيل بالتلفزيون.

2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.



- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم فتح شاشة LCD.

4 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



5 شغل ملفاً.



”عرض مقاطع الفيديو“ (صفحة 53)

”عرض الصور الساكنة“ (صفحة 56)

ملاحظة :

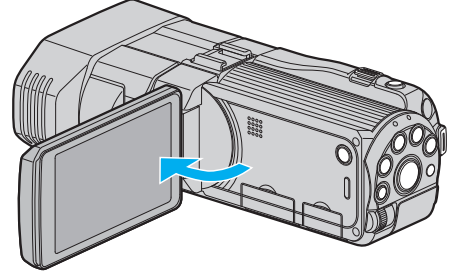
- قم بتغيير الإعدادات في ”خرج HDMI“ تبعاً للتوصيل.
- ”خرج HDMI“ (صفحة 129)
- عند الاتصال بالتلفزيون بواسطة كبل HDMI مصغر، قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتماداً على التلفزيون المتصل.
- في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.

التوصيل بواسطة موصل AV

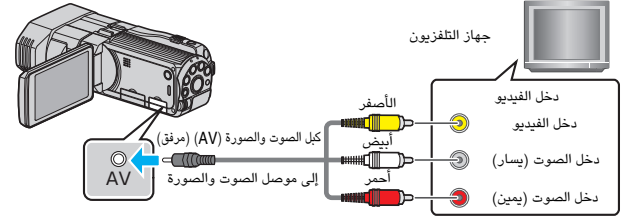
من خلال توصيل كبل الصوت والفيديو المرفق بموصل الصوت والفيديو، يمكن عرض مقاطع الفيديو على التلفزيون.

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون المستخدم.

1 قم بفتح شاشة LCD ثم اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.



2 قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائي التيار.

3 اضغط على زر الإدخال الخارجي في التلفزيون لتحويله إلى الإدخال من هذه الوحدة بواسطة الموصل المتصل.



4 شغل ملفاً.



”عرض مقاطع الفيديو“ (صفحة 53)

”عرض الصور الساكنة“ (صفحة 56)

ملاحظة :

- للإجابة على الأسئلة المتعلقة بجهاز التلفزيون أو طريقة التوصيل، اتصل بمصنع جهاز التلفزيون الخاص بك.

عرض اسطوانة DVD أو Blu-ray تم تسجيلها على هذه الوحدة

يمكن تشغيل أقراص BD/DVD التي تم إنشاؤها باستخدام وظيفة النسخ الاحتياطي الموجودة على هذه الكاميرا بجهاز التلفزيون باستخدام ناسخ أقراص DVD اختياري (أقراص DVD فقط) مع وظيفة التشغيل (CU-VD50U) أو مشغل BD/DVD عادي. كما يمكن تشغيل أقراص DVD على هذه الوحدة عن طريق توصيل ناسخ أقراص DVD الاختياري مع وظيفة التشغيل.

"العرض باستخدام ناسخ DVD" (78 صفحة ١١١)

"العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (82 صفحة ١١١)

"تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (86 صفحة ١١١)

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية العرض على مشغل اسطوانة Blu-ray أو DVD العادي، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاص بالمشغل.

ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد

✓: يمكن تشغيله، -: لا يمكن تشغيلها

جهاز العرض	DVD (تنسيق الفيديو)	DVD (تنسيق AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD3 و CU-VD50)	-	-	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة	-	-	✓	-
مشغل DVD/ مسجل اسطوانات DVD	-	-	-	-
مشغل Blu-ray/ مسجل Blu-ray	-	-	-	-
محرك أقراص صلبة خارجي USB	-	-	-	✓
كمبيوتر	-	-	-	*

* استخدم مشغل Everio MediaBrowser 3D لعرض ملف ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد على جهاز الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

ملاحظة :

- لا يمكن نسخ أو عرض مقاطع الفيديو المسجلة بتنسيق ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد إلا في حالة نسخها إلى أسطوانة Blu-ray أو محرك الأقراص الصلبة.
- قم بنسخ أو عرض مقاطع الفيديو بتوصيل هذه الوحدة بمحرك Blu-ray الخارجي أو محرك أقراص صلبة خارجي USB.
- وفي حالة وجود العديد من الملفات في الأسطوانة الواحدة، فقد تستغرق هذه الملفات وقتاً طويلاً ليتم عرضها على الشاشة. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

ملفات (AVCHD) ثلاثية الأبعاد

✓: يمكن تشغيله، -: لا يمكن تشغيلها

جهاز العرض	DVD (تنسيق الفيديو)	DVD (تنسيق AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD3 و CU-VD50)	-	✓	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة	-	✓	✓	-
مشغل DVD/ مسجل اسطوانات DVD	-	✓*1	-	✓
مشغل Blu-ray/ مسجل Blu-ray	-	✓*1	✓*1	✓
محرك أقراص صلبة خارجي USB	-	-	-	✓
كمبيوتر	-	2*	2*	2*

*1: على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD أو AVCHD 3D

*2: استخدم مشغل Everio MediaBrowser 3D لعرض ملف AVCHD على جهاز الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

ملاحظة :

- عندما يتم عرض ملفات بتنسيق AVCHD المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد على المسجل أو المشغل العادي، فسيتم عرض الصور اليمنى واليسرى بشكل منفصل.
- وفي حالة وجود العديد من الملفات في الأسطوانة الواحدة، فقد تستغرق هذه الملفات وقتاً طويلاً ليتم عرضها على الشاشة. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

■ الملفات ثنائية الأبعاد

✓: يمكن تشغيله، -: لا يمكن تشغيلها

جهاز العرض	DVD (تنسيق الفيديو)	DVD (تنسيق AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD3 و-CU-VD50)	✓	✓	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة	✓	✓	✓	-
مشغل DVD/ مسجل اسطوانات DVD	✓	✓*1	-	✓
مشغل Blu-ray/ مسجل Blu-ray	✓	✓*1	✓*1	✓
محرك أقراص صلبة خارجي USB	-	-	-	✓
كمبيوتر	✓	2*	2*	✓

*1: فقط على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD.

*2: استخدم مشغل Everio MediaBrowser 3D لعرض ملف AVCHD على جهاز الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

■ ملاحظة :

- وفي حالة وجود العديد من الملفات في الأسطوانة الواحدة، فقد تستغرق هذه الملفات وقتاً طويلاً ليتم عرضها على الشاشة. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

■ تنبيه :

- اسطوانات DVDs التي يتم إنشاؤها في تنسيق AVCHD لا يمكن عرضها على مشغلات DVD بجودة معيارية. وقد لا تستطيع إخراج القرص من المشغل.

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

■ الملفات المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D)

✓: يمكن تشغيله، -: لا يمكن تشغيلها

جهاز العرض	DVD (تنسيق الفيديو)	DVD (تنسيق AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD مزود بوظيفة العرض (CU-VD3 و-CU-VD50)	-	-	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة	-	-	✓	-
مشغل DVD/ مسجل اسطوانات DVD	-	-	-	-
مشغل Blu-ray/ مسجل Blu-ray	-	-	✓*1	✓*1
محرك أقراص صلبة خارجي USB	-	-	-	✓
كمبيوتر	-	-	2*	2*

*1: على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD 3D

*2: استخدم مشغل Everio MediaBrowser 3D لتشغيل ملف AVCHD 3D على الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

■ ملاحظة :

- عند حفظ أو تشغيل الفيديو المسجلة بتنسيق AVCHD 3D قرص صلب خارجي يوصل من خلال USB، وصل القرص الصلب الخارجي بهذه الوحدة.
- وفي حالة وجود العديد من الملفات في الأسطوانة الواحدة، فقد تستغرق هذه الملفات وقتاً طويلاً ليتم عرضها على الشاشة. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.

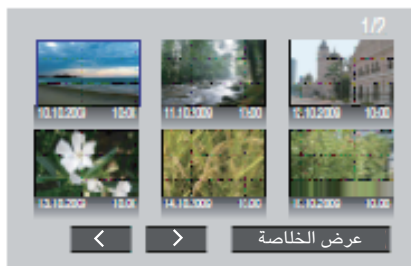
عرض الخلاصة على مشغل أقراص Blu-ray أو DVD

يمكنك عرض ثواني قليلة من كل مشهد من مقاطع الفيديو المسجلة في الأسطوانة التي تم إنشاؤها.

1 قم بتنزيل الأسطوانة التي تم إنشاؤها على أحد المشغلات.

2 اختر "عرض الخلاصة" بجهاز التلفزيون.

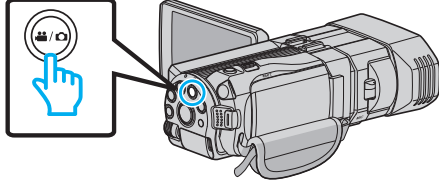
- يتم تشغيل الخلاصة بشكل مستمر.



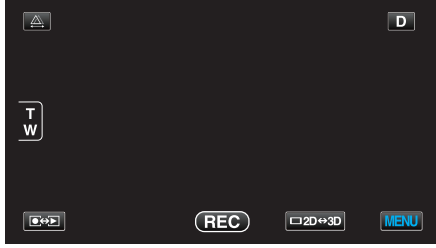
(لا تظهر الشاشة على هذه الكاميرا).

ملاحظة :

- إلى التشغيل العادي/إلى قائمة الفهرس
- (1) اضغط على زر القائمة العلوية بجهاز التحكم عن بعد الموجود بالمشغل أثناء عرض الخلاصة.
- (2) اختر العنصر المطلوب.
- قائمة "عرض الخلاصة" غير متوفرة عند إنشاء قرص DVD باستخدام برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق.
- لا يسمح بعرض الخلاصة عند العرض من خلال توصيل هذه الوحدة بناسخ اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray خارجي.
- لا يسمح بعرض الخلاصة بالنسبة لمقاطع فيديو ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد المسجلة على اسطوانات.



2 اضغط لتحديد وضع العرض.



• أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

3 اضغط .



4 اضغط على الملفات لحذفها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معاً. يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط على الملفات المطلوب حذفها، ثم اضغط "↵".

5 اضغط "ضبط".



6 اضغط على "تنفيذ" لتأكيد الحذف.



- بعد اكتمال الحذف، اضغط على "OK".
- لإلغاء الحذف، اضغط على "إنهاء".

ملاحظة :

حذف الملفات غير المرغوبة

احذف الصور الساكنة ومقاطع الفيديو غير المرغوبة عند امتلاء الحيز المتبقي على وسائط التسجيل. تزداد المساحة المتبقية على وسائط التسجيل بعد حذف الملفات.
"حذف الملف الظاهر حالياً" (صفحة 66)
"حذف الملفات المختارة" (صفحة 66)

ملاحظة :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 67)
- تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 94)

تنبيه :

- لا تقم بإخراج وسيط التسجيل أو إجراء أي عمليات تشغيل أخرى (مثل إيقاف تشغيل الطاقة) أثناء الوصول إلى الملفات.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- إذا تلفت البيانات الواردة على وسيط التسجيل، فقم بتهيئة وسيط التسجيل لاستخدام الوسيط مرة أخرى.

"صيغة بطاقة SD" (صفحة 132)

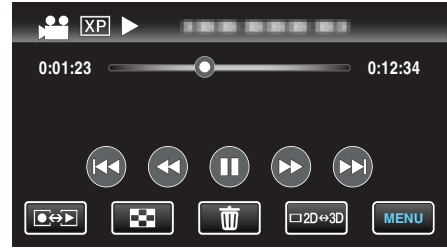
حذف الملف الظاهر حالياً

يحذف الملف المعروض حالياً.

تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 اضغط .



• أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

2 اضغط "نعم".



- اضغط لتحديد الملف السابق أو التالي.
- في حالة عدم وجود أي ملفات متبقية، تعود الشاشة إلى شاشة الفهرس.

ملاحظة :

- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
- "حماية الملفات" (صفحة 67)

حذف الملفات المختارة

يحذف الملفات المحددة.

تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

حماية الملفات

حافظ على الصور الساكنة/مقاطع الفيديو الهامة من الحذف دون قصد من خلال حمايتها.
 "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 67)
 "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 67)

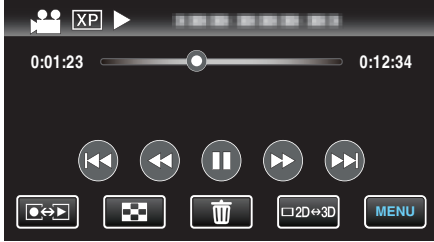
تنبيه :

- عند تهيئة وسائط التسجيل، سوف يتم حذف جميع الملفات حتى المحمي منها.

حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً

يحمي أو يلغي حماية الملف المعروض حالياً.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "حماية/إلغاء".



3 اضغط "نعم".

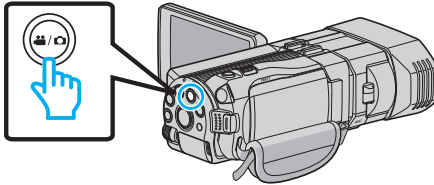


- اضغط <◀/▶> لتحديد الملف السابق أو التالي.
- بعد الإعداد، اضغط "OK".

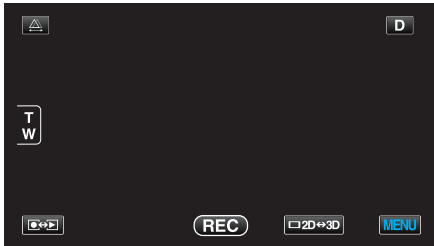
حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة

يحمي أو يلغي حماية الملفات المختارة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط <◀/▶> لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".

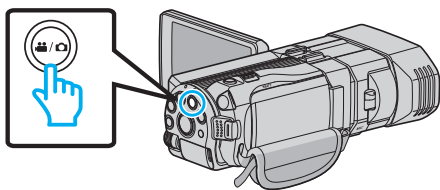
- لا يمكن حذف الملفات المحمية.
- قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

"حماية الملفات" (صفحة 67)

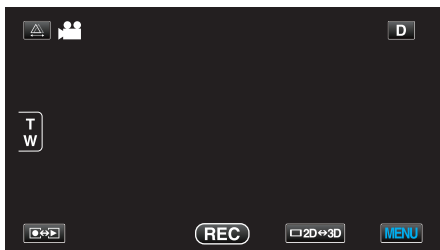
التقاط صورة ساكنة من مقطع الفيديو أثناء العرض

يمكنك التقاط صور ساكنة من المشاهد التي تفضلها في مقاطع الفيديو المسجلة.

1 حدد وضع الفيديو.



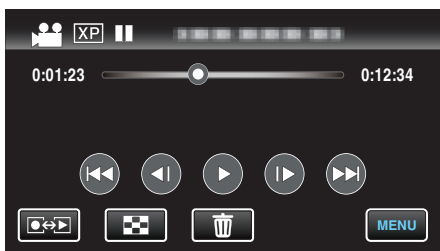
2 اضغط لتحديد وضع العرض.



3 اضغط علة الفيديو المطلوب.

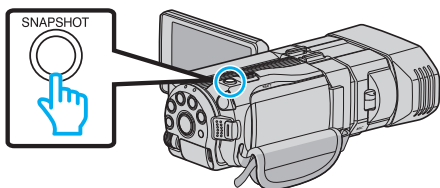


4 اضغط الإيقاف المؤقت على المشهد المرغوب أثناء العرض.



- بعد إيقاف الفيديو مؤقتًا، يمكنك تحديد نقطة لالتقاطها باستخدام الحركة البطيئة التقديمية وأزرار الحركة البطيئة العكسية.

5 اضغط على زر SNAPSHOT.



ملاحظة :

- يتم التقاط الصور الساكنة بحجم 1080 x 1920.
- يتم تخزين الصور الثابتة في وسائط حيث يتم إعادة التشغيل منه.
- لا يمكن التقاط الصورة الثابتة من مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد.



4 اضغط "حماية/إلغاء".



5 اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها.



- يتم عرض و على الملفات المعروضة في حالة الحماية بالفعل.
- لتحرير حماية الملف، اضغط الملف بحيث يتم إزالة .
- يظهر على الملف المحدد.
- لإزالة من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم تجميع الصور الثابتة المسجلة باستمرار خلال ثانيتين أو باستخدام وضع الالتقاط المستمر معًا.
- يتم إظهار الملف المسجل أولاً ويتم عرض المجموعة ضمن إطار أخضر. عند الضغط، ستظهر شاشة فهرس للملفات المجمعة. اضغط الملفات لحمايتها أو إلغاء حمايتها، ثم اضغط .

6 اضغط "ضبط".

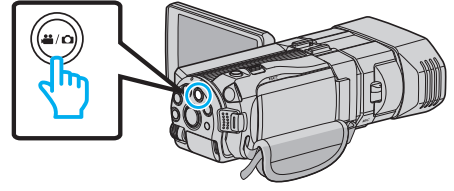


- تظهر علامة الحماية على الملفات المحدد.
- تختفي علامات الحماية من على الملفات غير المحددة.

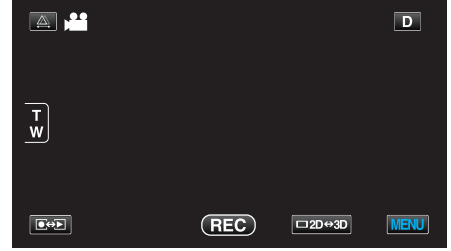
التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كمقطع فيديو جديد.
• يبقى مقطع الفيديو الأصلي في موقعه الحالي.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تقليص".

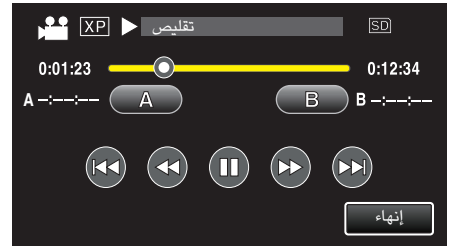


• اضغط على [] أو [] للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

5 اضغط على الفيديو لتحريره.



6 اضغط [] للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



7 اضغط [] للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".

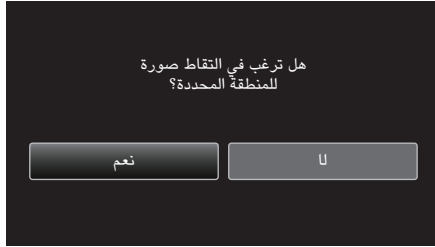


• لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).

8 اضغط "ضبط".



9 اضغط "ضبط".



- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
- بعد النسخ، اضغط "OK".

ملاحظة :

- قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

7 اضغط **||** للإيقاف المؤقت عند نقطة البدء المطلوبة، ثم اضغط "A".



8 اضغط **||** للإيقاف المؤقت عند نقطة الإنتهاء المطلوبة، ثم اضغط "B".



- لإعادة تعيين نقطة البدء أو النهاية، اضغط "A" أو "B" عند المشهد المطلوب (الموضع).
- عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.

9 اضغط "ضبط".



10 اضغط "نعم".



- بعد النسخ، اضغط "OK".
- عند الانتهاء من النسخ، تتم إضافة الملف المنسوخ إلى شاشة الفهرس.
- لإنهاء إعدادات التحرير، اضغط "إلغاء" على شاشة إعدادات التحميل.
- بعد النسخ، اضغط "OK".

ملاحظة :

- قد تختلف نقطة التقسيم قليلاً عن المشهد الذي تم اختياره.

تحميل مقاطع الفيديو على YouTube

يمكنك تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube باستخدام برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق. قم بتثبيت البرنامج على جهاز الكمبيوتر ووصل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر.

- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام البرنامج، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات.

"تثبيت البرنامج المرفق" (صفحة 93)

"توصيل هذه الوحدة بجهاز الكمبيوتر" (صفحة 94)

حدوث مشكلة عند تحميل مقاطع الفيديو :

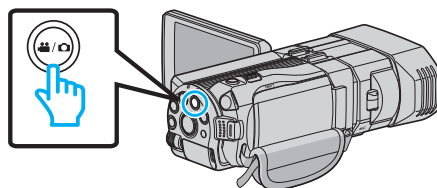
- تحقق مما إذا كنت قد أنشأت حساب على YouTube. (تحتاج لحساب YouTube الخاص بك لتحميل الملفات إلى YouTube).
- يرجى الرجوع إلى "الأسئلة والأجوبة"، "أحدث المعلومات"، "تنزيل المعلومات"، وغيرها في "انقر للحصول على أحدث المعلومات الخاصة بالمنتج" في ملف التعليمات الخاص ببرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق.

التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube

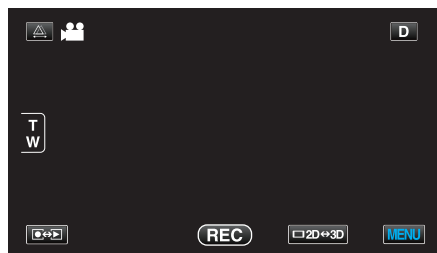
التقط وانسخ جزء من مقطع الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقائق) لتحميله على YouTube واحفظه كمقطع فيديو YouTube.

عند التقاط مقاطع الفيديو لتحميلها على YouTube، لا يمكن أن تزيد المدة عن 15 دقائق.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط **REC** لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "إعدادات التحميل".



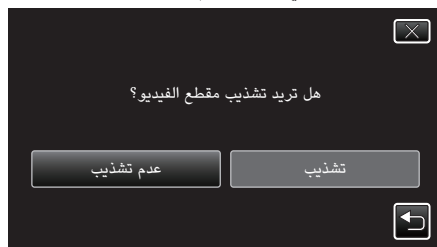
- اضغط على **↑** أو **↓** للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التعديلات.

5 اضغط على الفيديو المطلوب.



6 اضغط "تشذيب".

- عندما يكون التحرير غير ضروري، اضغط "عدم تشذيب".



- إذا كان مقطع الفيديو المحدد أكثر من 15 دقائق، يكون التقليل ضرورياً.

نسخ الملفات

يمكنك إعداد اسطوانات أو نسخ الملفات على هذه الوحدة عن طريق توصيلها بأجهزة مختلفة.

- حدد طريقة نسخ مناسبة وفقاً للجهاز. إذا كنت غير متيقن من طريقة النسخ، فيرجى الرجوع إلى "نسخ الملفات".

ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد

✓: يمكن نسخها، -: يتعذر نسخها

جهاز التسجيل	DVD (AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة "إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD" (73 صفحة ٤٤)	-	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة "إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (79 صفحة ٤٤)	-	✓	-
مسجل Blu-ray "إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل" (83 صفحة ٤٤)	-	-	-
مسجل اسطوانات DVD "نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD" (84 صفحة ٤٤)	-	-	-
محرك أقراص صلبة خارجي USB "استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB" (84 صفحة ٤٤)	-	-	✓
كمبيوتر "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (92 صفحة ٤٤)	-	-	*

*: عند إنشاء اسطوانة باستخدام صور ثلاثية الأبعاد، فقد يكون هناك بعض القيود بسبب تنسيق التسجيل. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

ملاحظة :

- لا يمكن نسخ الصور ثلاثية الأبعاد إلى شريط VHS.
- لا يمكن نسخ أو عرض مقاطع الفيديو المسجلة بتنسيق ملفات (MP4(MVC)) ثلاثية الأبعاد إلا في حالة نسخها إلى أسطوانة Blu-ray أو محرك الأقراص الصلبة. قم بنسخ أو عرض مقاطع الفيديو بتوصيل هذه الوحدة بمحرك Blu-ray الخارجي أو محرك أقراص صلبة خارجي USB.

ملفات (AVCHD) ثلاثية الأبعاد

✓: يمكن نسخها، -: يتعذر نسخها

جهاز التسجيل	DVD (AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة "إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD" (73 صفحة ٤٤)	✓	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة "إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (79 صفحة ٤٤)	✓	✓	-
مسجل Blu-ray "إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل" (83 صفحة ٤٤)	-	✓*1	✓
مسجل اسطوانات DVD "نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD" (84 صفحة ٤٤)	-	-	✓
محرك أقراص صلبة خارجي USB "استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB" (84 صفحة ٤٤)	-	-	✓
كمبيوتر "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (92 صفحة ٤٤)	2*	2*	2*

1*: فقط على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD.

2*: عند إنشاء اسطوانة باستخدام صور ثلاثية الأبعاد، فقد يكون هناك بعض القيود بسبب تنسيق التسجيل. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

ملاحظة :

- عندما يتم عرض ملفات بتنسيق AVCHD المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد على المسجل أو المشغل العادي، فسيتم عرض الصور اليمنى واليسرى بشكل منفصل.
- لا يمكن نسخ الصور ثلاثية الأبعاد إلى شريط VHS. قم بنسخها إلى أسطوانة Blu-ray أو محرك أقراص DVD أو محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- للتسجيل على أسطوانات باستخدام جهاز الكمبيوتر، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

■ الملفات ثنائية الأبعاد

✓: يمكن نسخها، -: يتعذر نسخها

جهاز التسجيل	شريط VHS	DVD (DVD-Video)	DVD (AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة "إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD" (صفحة 73)	-	✓	✓	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة "إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)	-	✓	✓	✓	-
مسجل Blu-ray "إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل" (صفحة 83)	-	✓	-	✓*1	✓
مسجل اسطوانات DVD "نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD" (صفحة 84)	-	✓	-	-	✓
محرك أقراص صلبة خارجي USB "استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 84)	-	-	-	-	✓
جهاز تسجيل الفيديو (VCR) "نسخ الملفات إلى شريط VHS باستخدام VCR" (صفحة 89)	✓	-	-	-	-
كمبيوتر "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (صفحة 92)	-	2*	2*	2*	✓

*1: فقط على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD.

*2: استخدم Everio MediaBrowser 3D للتسجيل على الاسطوانات الموجودة بجهاز الكمبيوتر. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

■ ملاحظة :

- للتسجيل على أسطوانات باستخدام جهاز الكمبيوتر، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

■ بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

■ الملفات المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D)

✓: يمكن نسخها، -: يتعذر نسخها

جهاز التسجيل	DVD (AVCHD)	اسطوانة Blu-ray	القرص الثابت الداخلي للجهاز
ناسخ اسطوانات DVD متصل بهذه الوحدة "إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD" (صفحة 73)	-	-	-
محرك Blu-ray الخارجي متصل بهذه الوحدة "إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)	-	✓	-
مسجل Blu-ray "إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل" (صفحة 83)	-	✓*1	✓*1
مسجل اسطوانات DVD "نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD" (صفحة 84)	-	-	-
محرك أقراص صلبة خارجي USB "استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 84)	-	-	✓
كمبيوتر "جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows" (صفحة 92)	-	2*	2*

*1: على الأجهزة المتوافقة مع AVCHD 3D.

*2: عند إنشاء اسطوانة باستخدام صور ثلاثية الأبعاد، فقد يكون هناك بعض القيود بسبب تنسيق التسجيل. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

■ ملاحظة :

- لا يمكن نسخ الصور ثلاثية الأبعاد على شريط VHS.
- عند نسخ الفيديوهات المسجلة بتنسيق AVCHD 3D قرص صلب خارجي يوصل من خلال USB، وصل القرص الصلب الخارجي بهذه الوحدة.
- للتسجيل على أسطوانات باستخدام جهاز الكمبيوتر، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

قم بتغيير وسائط ناسخ اسطوانات DVD.

عين نوع الوسائط وفقا لـ DVD الذي تم تحميله.

1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.

- ”إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)“ (74 صفحة 74)
- ”إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)“ (74 صفحة 74)

2 اضغط على ”تغيير وسائط التسجيل“ في القائمة ”نسخ إحتياطي“.



3 اضغط ”DVD(AVCHD)“ أو ”DVD-Video“.



- تغيير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقا للأسطوانة.
- يمكنك تحديد ”DVD(AVCHD)“ لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
- تحديد ”DVD-Video“ يمكنك من حفظ مقاطع الفيديو بتنسيق DVD بعد تحويلها إلى جودة الصورة المعيارية.

تنبيه :

- عند نسخ صور ثلاثية الأبعاد بتنسيق AVCHD، فلا يمكن تغيير وسائط ناسخ اسطوانات DVD.

- بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :
 - عند نسخ الصور ثلاثية الأبعاد بتنسيق AVCHD 3D، لا يمكن تغيير وسائط ناسخ اسطوانات DVD.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات أو إعادة التشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ اسطوانات DVD اختياري.

أجهزة نسخ اسطوانات DVD المتوافقة

اسم المنتج	الوصف
حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD3	• يتيح نسخ الصور المسجلة على هذه الوحدة على اسطوانة DVD دون استخدام جهاز الكمبيوتر.
حدة نسخ اسطوانات DVD CU-VD50	• يقوم بإنشاء اسطوانات DVD ووظائف كمشغل اسطوانات DVD خارجي عند الاتصال بجهاز الكمبيوتر. بالإضافة إلى ذلك، يمكن عرض اسطوانات DVD من خلال توصيل CU-VD50 بالتلفزيون.

إنشاء اسطوانات باستخدام ناسخ اسطوانات DVD

■ إعداد ناسخ اسطوانات DVD

- ”إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)“ (74 صفحة 74)
- ”إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)“ (74 صفحة 74)

■ النسخ إلى الاسطوانات

- ”نسخ جميع الملفات“ (74 صفحة 74)
- ”نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)“ (75 صفحة 75)
- ”نسخ الملفات المختارة“ (76 صفحة 76)

■ عمليات التشغيل الأخرى

- ”العرض باستخدام ناسخ DVD“ (78 صفحة 78)
- ”إنهاء أقراص بعد النسخ“ (78 صفحة 78)

ملاحظة :

- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطيا، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
- لن يتم عرض تاريخ ووقت التسجيل عند تشغيل أسطوانة تحتوي على مقاطع فيديو مسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد.

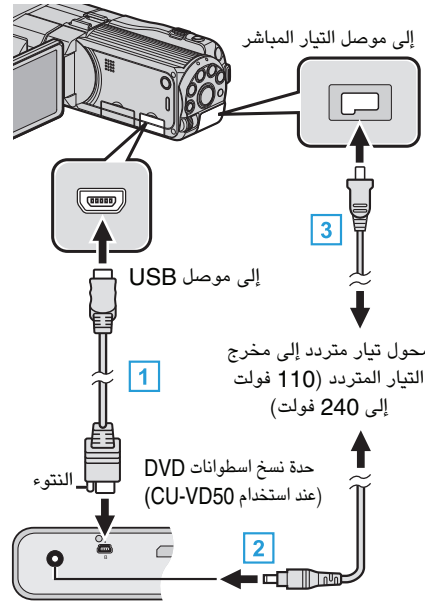
تنبيه :

- لا يمكن نسخ صور ثلاثية الأبعاد بتنسيق MP4(MVC) إلى ناسخ اسطوانات DVD.

إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



1 قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.

3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

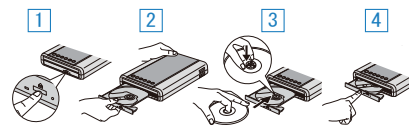
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهايئ التيار.

- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".

- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".

- يُرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ DVD.

2 قم بتشغيل ناسخ اسطوانات DVD وأدخل الاسطوانة الجديدة.



1 اضغط على زر الطاقة لتشغيل الطاقة.

2 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.

3 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.

4 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

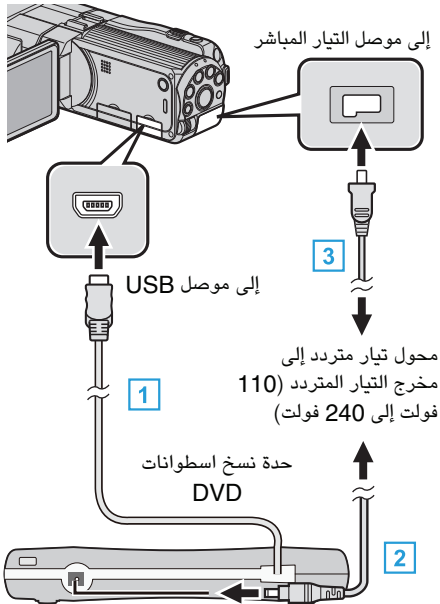
ملاحظة :

- عند التوصيل بهذه الوحدة، لن تعمل جميع الأزرار الموجودة على مشغل اسطوانات DVD CU-VD50 باستثناء أزرار الطاقة والإخراج.

إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



1 قم بتوصيل كبل USB المرفق بناسخ اسطوانات DVD لهذه الوحدة.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد الخاص بناسخ اسطوانات DVD.

3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

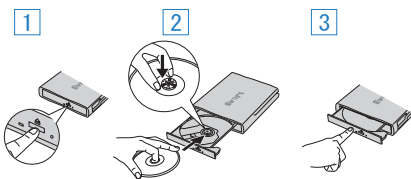
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهايئ التيار.

- يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".

- عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".

- يُرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بناسخ DVD.

2 أدخل اسطوانة جديدة



1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.

2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.

3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

إنشاء اسطوانة

1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.

- استبدل اسطوانة جديدة في ناسخ اسطوانات DVD.

"إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)" (صفحة 74)

"إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 74)

2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية.

"نسخ جميع الملفات" (صفحة 74)

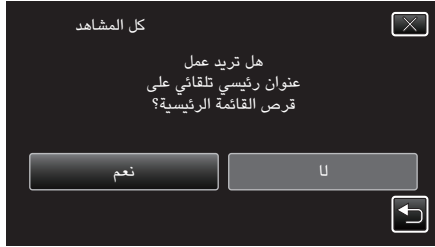
"نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 75)

"نسخ الملفات المختارة" (صفحة 76)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار نسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



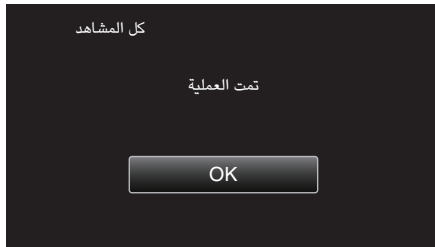
- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، اضغط "OK".



10 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD".
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 78)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا الأساسية على إيقاف. "ختم تلقائي" (صفحة 131)

- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

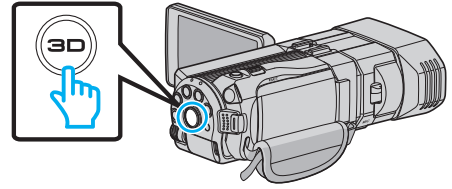
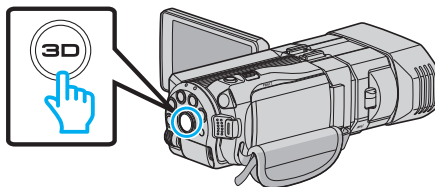
ملاحظة :

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "الإنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 78)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة. (يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" على قائمة الإعدادات الأساسية لإنشاء DVDs فقط).

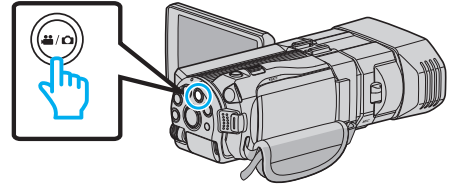
نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

- يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعاً لتاريخ التسجيل.
- يمكن فرز مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد أو الصور الثابتة فقط ونسخها تبعاً لتاريخ التسجيل.

1 حدد الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

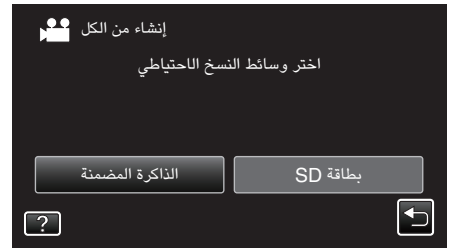


3 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على الطريقة المطلوبة.



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة): سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
- "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة): مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

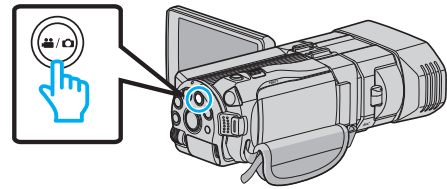
6 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات. قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

7 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)

2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

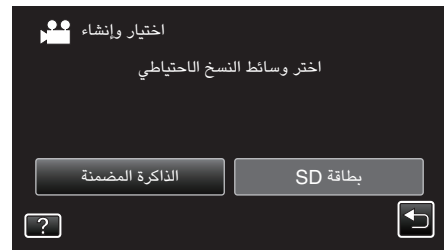


3 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

6 اضغط لتحديد تاريخ التسجيل.

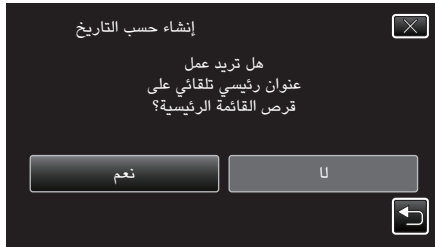


7 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

8 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



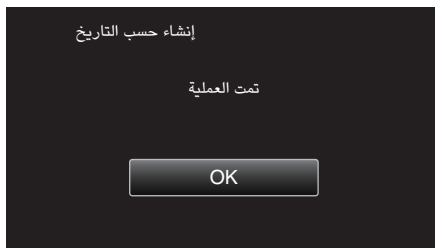
- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

9 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

10 بعد النسخ، اضغط "OK".



11 اضغط مع الاستمرار على زر ١ لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- لا يمكن نسخ مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد.

ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD".
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 78)

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا الأساسية على إيقاف.

"ختم تلقائي" (صفحة 131)

- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

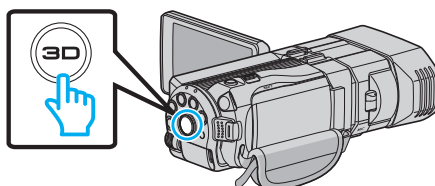
ملاحظة :

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الاسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "إنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 78)
- لعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "الإنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.
- (يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" على قائمة الإعدادات الأساسية لإنشاء DVDs فقط.)

نسخ الملفات المختارة

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

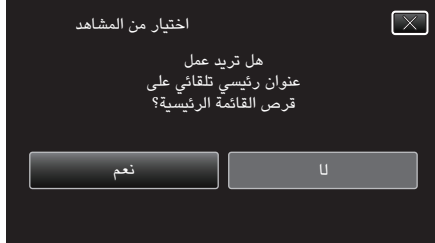
1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.





- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

9 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

10 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

11 بعد النسخ، اضغط "OK".



12 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

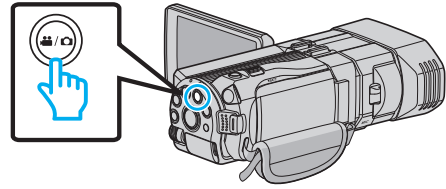
تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض باستخدام ناسخ DVD".
- "العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 78)

2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

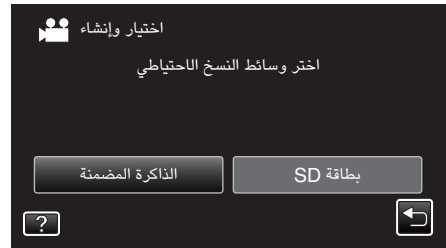


3 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

6 اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
- اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.
- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

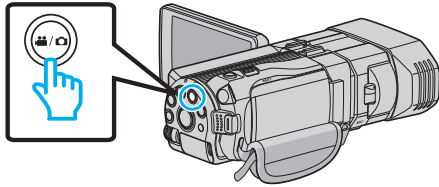
7 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

8 اضغط "تنفيذ".

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "إنهاء".



3 اضغط "نعم".



- بعد الانتهاء، اضغط "OK".

عندما يظهر "هل تريد الختم؟"

- يظهر هذا عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" في قائمة إعدادات الكاميرا الأساسية على إيقاف.
- "ختم تلقائي" (صفحة 131)
- للعرض على أجهزة أخرى، اضغط على "نعم".
- لإضافة ملفات أكثر إلى الـ DVD لاحقاً، اضغط على "لا".

ملاحظة:

- عند إنشاء اثنين من اسطوانات DVDs أو أكثر في وقت واحد، جميع الأسطوانات عدا الأخيرة سوف يتم إنهاؤها تلقائياً حتى عندما يتم ضبط "ختم تلقائي" على "إيقاف".
- بإمكان الانتهاء من اسطوانة DVD حتى عند اختيار "إنهاء" في قائمة "نسخ احتياطي".
- "إنهاء أقراص بعد النسخ" (صفحة 78)
- للعرض اسطوانة BD-R على أجهزة أخرى، اختر "إنهاء" بعد إنشاء الاسطوانة.
- (يمكن استخدام وظيفة "ختم تلقائي" على قائمة الإعدادات الأساسية لإنشاء DVDs فقط.)

العرض باستخدام ناسخ DVD

يمكنك عرض DVDs على هذه الوحدة.

1 إعداد ناسخ اسطوانات DVD.

- أدخل الـ DVD للتشغيل في ناسخ اسطوانات DVD.
- "إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD50)" (صفحة 74)
- "إعداد ناسخ اسطوانات DVD (CU-VD3)" (صفحة 74)

2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ احتياطي.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة المصغرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.
- اضغط "←" للعودة إلى قائمة "نسخ احتياطي".
- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منقصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- أثناء الوضع ثنائي الأبعاد، يتم عرض "2D" على شاشة LCD.

3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54).
- "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين، ثم افصل كبل USB.

ملاحظة:

- يمكن تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.
- من المستحسن أن يتم العرض في وضع الحركة البطيئة بالنسبة للمشاهد التي من المحتمل أن تسبب الإحساس بالغثيان مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد.
- بشكل افتراضي، يتم تعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "تشغيل". يمكن عرض المشاهد التي من المحتمل أن تسبب الغثيان مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد في وضع الحركة البطيئة، إلا أن ذلك لا يمثل عيباً في الجهاز. لإعادة التشغيل بشكل طبيعي، قم بتعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "إيقاف".
- "تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)
- عند تشغيل اسطوانة تم إنشاؤها بتنسيق DVD-Video. لن يتم عرض أية معلومات كالتاريخ والوقت.

إنهاء أقراص بعد النسخ

- إنهاء القرص بعد انتهاء النسخ. يمكن ذلك من تشغيل الاسطوانة باستخدام هذه الوحدة، أو جهاز الكمبيوتر، أو ناسخ اسطوانات DVD، أو مشغل DVD، أو قرص Blu-ray الخارجي الذي يدعم تنسيقات BD-AVCHD و MV.

إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

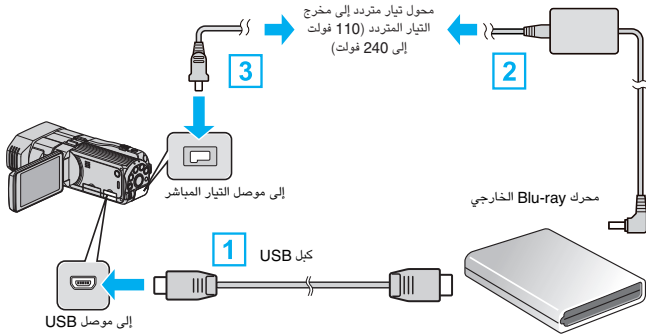
ملاحظة :

- عند توصيل مشغل أقراص Blu-ray الخارجي، استخدم كبل USB مع موصلات Mini-A (ذكر) - B (أنثى).
- لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
- لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك Blu-ray الخارجي، قم بشراء كبل استطالة USB. Mini-A (ذكر) - A (أنثى) (رقم الجزء: QAM0852-001)

1

قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



- 1 قم بتوصيل كابل USB لمحرك Blu-ray خارجي بهذه الوحدة.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد لمحرك Blu-ray خارجي.
 - 3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائب التيار.
 - يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ إحتياطي".
 - عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ إحتياطي".
 - يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك Blu-ray الخارجي.

2 أدخل اسطوانة جديدة

- اضغط على زر الطاقة الموجود على محرك Blu-ray الخارجي لتشغيل الطاقة.



- 1 اضغط على زر الإخراج لفتح باب الاسطوانة.
- 2 اسحب الباب إلى الخارج بالكامل وضع اسطوانة جديدة بشكل مناسب.
- 3 ادفع باب الاسطوانة للداخل حتى يصدر صوتاً يدل على استقراره في مكانه.

تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.

إنشاء اسطوانة

إنشاء اسطوانة

1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

- إدخال اسطوانة جديدة إلى مشغل قرص Blu-ray الخارجي
- "إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)

2 انسخ الملفات على اسطوانة بالطرق التالية.

- "نسخ جميع الملفات" (صفحة 79)
- "نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 80)
- "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 81)

نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1

حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.

إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

يمكنك نسخ الملفات المسجلة على اسطوانات أو إعادة تشغيل الاسطوانات المنشأة باستخدام ناسخ Blu-ray خارجي اختياري.

محركات Blu-ray الخارجية المتوافقة

يمكنك استخدام BE08LU20 من LG. (بداية من ديسمبر 2010)

إنشاء الأقراص بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

■ إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

"إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)

■ النسخ إلى الاسطوانات

- "نسخ جميع الملفات" (صفحة 79)
- "نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 80)
- "نسخ الملفات المختارة" (صفحة 81)

■ عمليات التشغيل الأخرى

"العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)

ملاحظة :

- لا يمكن عرض الاسطوانات المسجلة بتنسيق MP4(MVC) على مسجلات Blu-ray متوافقة مع AVCHD. قم بعرضها على محرك أقراص Blu-ray خارجي.
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)
- يختلف الوقت القابل للتسجيل على اسطوانة تبعاً لطريقة التسجيل.
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطياً، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
- لن يتم عرض تاريخ ووقت التسجيل عند تشغيل أسطوانة تحتوي على مقاطع فيديو مسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد.

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :

- لا يمكن تشغيل الأقراص المسجلة بتنسيق AVCHD 3D على ناسخ Blu-ray غير متوافق مع تنسيق AVCHD 3D. قم بتشغيل الاسطوانات على مشغل Blu-ray خارجي.
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)

تغيير وسائط مشغل قرص Blu-ray الخارجي

عين نوع الوسائط وفقاً لاسطوانة Blu-ray أو DVD التي تم تحميلها.

1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

- إدخال اسطوانة إلى مشغل قرص Blu-ray الخارجي
- "إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)

2

اضغط على "تغيير وسائط التسجيل" في القائمة "نسخ إحتياطي".



3

أدخل "Blu-ray DISC"، أو "DVD(AVCHD)"، أو "DVD-Video".

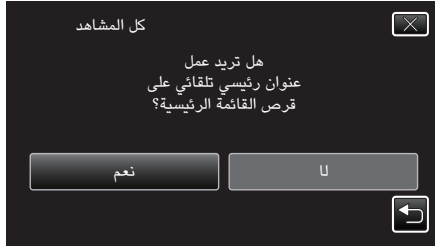
- تغيير الوسائط إلى العنصر المحدد. حدد الإعداد المناسب وفقاً للأسطوانة.
- تحديد "Blu-ray DISC" يمكنك من حفظ مقاطع على اسطوانة الفيديو Blu-ray بجودة عالية.
- يمكنك تحديد "DVD(AVCHD)" لحفظ على مقاطع الفيديو ذات تنسيق DVD بجودة عالية.
- تحديد "DVD-Video" يمكنك من حفظ مقاطع الفيديو بتنسيق DVD بعد تحويلها إلى جودة الصورة المعيارية.

تنبيه :

- "DVD-Video" لا يمكن تحديدها عند الحفظ كملف فيديو في وضع (3D) AVCHD.
- لا يمكن تغيير الوسائط عند حفظ مقاطع فيديو (MVC) بتنسيق MP4. (يمكن تسجيله فقط على قرص BD)

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :

- عند حفظ ملف فيديو في وضع AVCHD 3D، لا يمكن تبديل الأوضاع. (يمكن التسجيل فقط على BD)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

8 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

9 بعد النسخ، اضغط "OK".



10 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

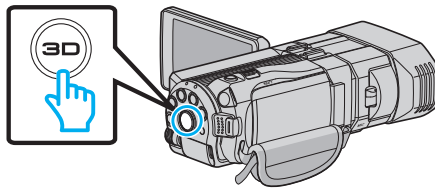
ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي".
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)

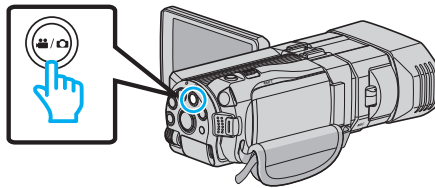
نسخ الملفات بدلالة التاريخ (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

يتم فرز مقاطع الفيديو والصور الساكنة ونسخها تبعاً لتاريخ التسجيل.

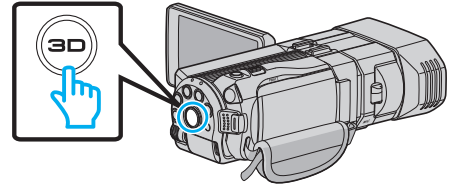
1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



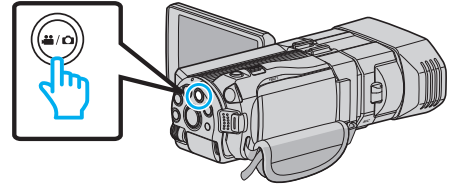
2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصور الساكنة).



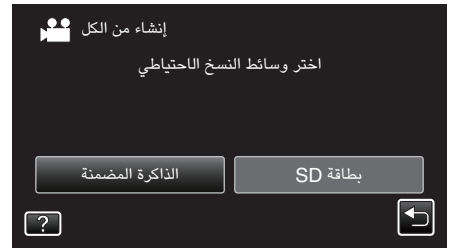
2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط على "إنشاء من الكل" (الفيديو) أو "حفظ الكل" (الصور الساكنة).



4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على الطريقة المطلوبة.



- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصور الساكنة): سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
- "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصور الساكنة): مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

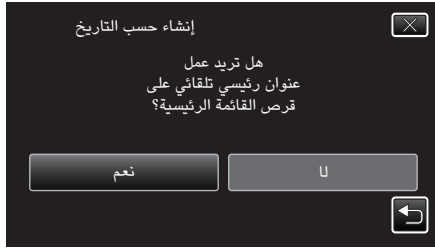
6 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

7 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)

8 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

9 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

10 بعد النسخ، اضغط "OK".



11 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- لا يمكن نسخ مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد.

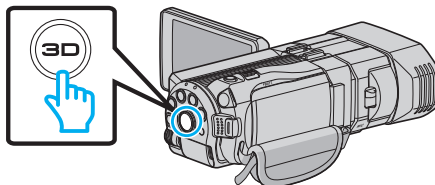
ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي".
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)

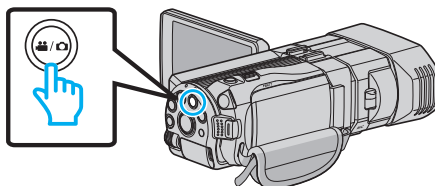
نسخ الملفات المختارة

اختر وانسخ الصور الساكنة ومقاطع الفيديو المطلوبة كل بمفرده.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

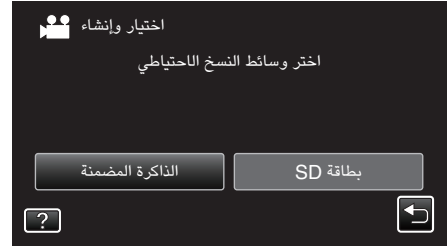


3 اضغط على "اختيار وإنشاء" (الفيديو) أو "اختر واحفظ" (الصور الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

4



5 اضغط على "إنشاء حسب التاريخ" (الفيديو) أو "حفظ حسب التاريخ" (الصور الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

6



7 اضغط "تنفيذ".



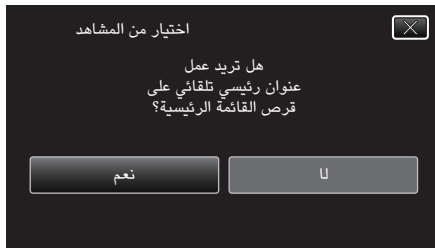
- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

8 اضغط "تنفيذ".



- يتم عرض عدد الاسطوانات اللازمة لنسخ الملفات.
- قم بإعداد الاسطوانات وفقاً لذلك.

9 اضغط "نعم" أو "لا". (الوضع فقط)



- عند اختيار "نعم"، يتم عرض مقاطع الفيديو التي لها تاريخ تسجيل مشابه في مجموعات.
- عند اختيار "لا"، يتم عرض مقاطع الفيديو حسب تواريخ التسجيل.

10 اضغط "تنفيذ".



- عندما تظهر رسالة "أدخل الاسطوانة التالية"، قم بتغيير الاسطوانة.

11 بعد النسخ، اضغط "OK".



12 اضغط مع الاستمرار على زر ⏻ لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.

ملاحظة :

- لفحص الاسطوانة التي تم إنشاؤها، راجع "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي".
- "العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)

العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي

يمكنك تشغيل اسطوانات Blu-ray المنشأة على هذه الوحدة.

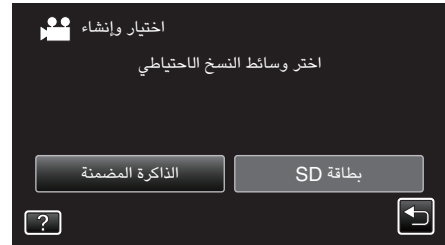
1 إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي

- إدخال اسطوانة Blu-ray لتشغيلها على مشغل اسطوانات Blu-ray خارجي.
- "إعداد مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 79)

2 اضغط على "عرض" في القائمة نسخ احتياطي.



4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على "اختيار من المشاهد" (الفيديو) أو "قم بالاختيار من الصور" (الصورة الساكنة).



- أثناء إظهار وضع الفيديو في الصورة، تنطبق نفس العمليات على وضع الصور الثابتة.

6 اضغط على مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة لنسخها.



- تظهر علامة التحديد على الملف المختار.
- لإزالة علامة التحقق، اضغط على الملف مرة أخرى.
- اضغط على "فحص" للتحقق من الملف.

7 بعد تحديد جميع الملفات، اضغط على "حفظ".

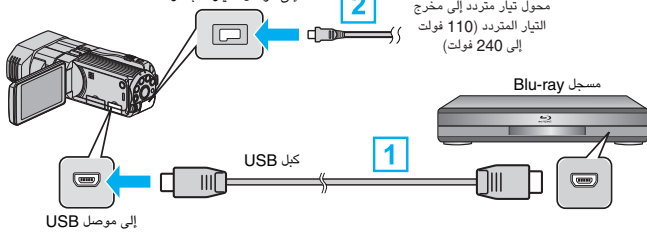


إنشاء اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متصل

بإمكانك إنشاء اسطوانات باستخدام مسجل Blu-ray عن طريق توصيله إلى الكاميرا باستخدام كابل USB.

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر  لمدة ثانيتين تقريباً.
- 2 محول تيار متردد إلى مخرج التيار المتردد (110 فولت إلى 240 فولت)
- 2 إلى موصل التيار المباشر



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهبايئ التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- تظهر شاشة "اختر جهاز".

2 اضغط "اتصل بآخر".



3 اضغط الوسائط المطلوبة.



4 إجراء النسخ على مسجل Blu-ray.

- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمسجل Blu-ray.

تنبيه :

- لا يمكن نسخ مقاطع الفيديو (MVC) بتنسيق MP4.

ملاحظة :

- يمكن تشغيل الأقراص التي تم إنشاؤها فقط على أجهزة Blu-ray متوافقة مع AVCHD (مثل مسجلات Blu-ray).

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :

- لا يمكن حفظ الأقراص المسجلة بتنسيق AVCHD 3D على ناسخ Blu-ray غير متوافق مع تنسيق AVCHD 3D.
- يمكن تشغيل الفيديوهات المسجلة بتنسيق AVCHD 3D فقط على ناسخ Blu-ray غير متوافق مع تنسيق AVCHD 3D.



- تظهر شاشة الفهرس (عرض الصورة الصغيرة) لمقاطع الفيديو في الأسطوانة.
- اضغط "↶" للعودة إلى قائمة "نسخ احتياطي".
- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على شكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد، يتم عرض "3D" على شاشة LCD.
- أثناء الوضع ثنائي الأبعاد، يتم عرض "2D" على شاشة LCD.

3 اضغط على الملف لبدء إعادة التشغيل.



- للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54).
- "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
- قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر  لمدة ثانيتين، ثم افصل كبل USB.

ملاحظة :

- لا يمكن عرض الصور المسجلة في الوضع ثنائي الأبعاد كصور ثلاثية الأبعاد.
- يمكن تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد عندما يضيء زر 3D.
- يتم عرض الصور المسجلة بتنسيق "MP4(MVC)" وتنسيق "AVCHD" على شاشة الفهرس بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب من أجل العرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- من المستحسن أن يتم العرض في وضع الحركة البطيئة بالنسبة للمشاهد التي من المحتمل أن تسبب الإحساس بالغثيان مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد.
- بشكل افتراضي، يتم تعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "تشغيل". يمكن عرض المشاهد التي من المحتمل أن تسبب الغثيان مع الحركة أثناء العرض ثلاثي الأبعاد في وضع الحركة البطيئة، إلا أن ذلك لا يمثل عيباً في الجهاز. لإعادة التشغيل بشكل طبيعي، قم بتعيين "تحرير الحركة 3D" إلى "إيقاف".
- "تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)
- يمكن فقط تسجيل ملفات الفيديو بتنسيق MP4(MVC) عند النسخ إلى قرص Blu-ray.
- لا يمكن عرض مقاطع الفيديو المسجلة بتنسيق AVCHD من خلال إما اسطوانة Blu-ray أو مشغل DVD.
- عند تشغيل اسطوانة تم إنشاؤها بتنسيق DVD-Video، لن يتم عرض أية معلومات كالتاريخ والوقت.

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :

- يتم عرض الصور المسجلة في وضع "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و"AVCHD" في شاشة فهرس العرض بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب للعرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- الفيديوهات المسجلة بتنسيق AVCHD 3D يمكن تشغيلها فقط عند النسخ على اسطوانات Blu-ray.

استخدام محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ ملفات فيديو وصورة ساكنة إلى محرك أقراص صلبة خارجي USB من هذه الكاميرا. كما يمكنك أيضاً تشغيل الملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB على هذه الكاميرا.

- يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

محركات الأقراص الصلبة الخارجية المتوافقة

يمكنك استخدام مجموعة "أقراص LaCie الصلبة للمساء ذات اللون الأسود من نوع USB2.0" المقدمة من LaCie.

ملاحظة:

قبل الشراء، تحقق من الأجهزة المتوافقة على موقع LaCie الإلكتروني.

• LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

• يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.

نسخ الملفات وتشغيلها باستخدام محرك أقراص صلبة خارجي بوصلة USB

"إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 85)

"نسخ جميع الملفات" (صفحة 85)

"تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 86)

"حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 87)

استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

"استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 87)

ملاحظة:

- قم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند توصيله بهذه الكاميرا لأول مرة. (سوف يتم حذف جميع البيانات.)
- "تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB" (صفحة 87)
- يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج 3D Everio MediaBrowser المرفق عندما تقوم باستخدام جهاز الكمبيوتر لتشغيل البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB المنسوخ مباشرة من هذه الكاميرا.
- لا يمكن استخدام محركات الأقراص الصلبة الخارجية USB بسعة تزيد عن 2 تريليون بايت.
- قد يستغرق النسخ وقتاً (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).
- عندما تكون هناك عدة ملفات سيتم نسخها احتياطياً، قد يستغرق اكتمال النسخ الاحتياطي بعض الوقت. انتظر لمدة قصيرة إلى أن يبدأ وميض مصباح الوصول، مما يشير إلى وجود حالة تشغيل طبيعية.
- قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.

تنبيه:

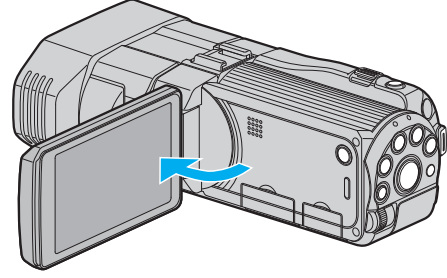
- لا تقم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- افصل محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB عند استخدام أجهزة USB أخرى مثل ناسخ اسطوانات DVD، أو محرك أقراص Blu-ray خارجي أو محرك أقراص صلبة خارجي USB آخر.
- لا تقم بتعليمات التشغيل التالية أثناء النسخ والتشغيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا أو محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فصل كبل USB.
- لا تقم بتهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB باستخدام جهاز الكمبيوتر. وإذا فعلت ذلك، قم بالتهيئة مرة أخرى باستخدام هذه الكاميرا. (سيتم محو كل البيانات الموجودة على محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB).
- لا تقم بتعليمات التشغيل التالية باستخدام جهاز الكمبيوتر.
- حذف ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- نقل ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- تغيير اسم ملفات أو مجلدات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
- فهذه العمليات تحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.
- عندما تستخدم جهاز الكمبيوتر لتحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB، قم بنسخ البيانات إلى جهاز الكمبيوتر قبل إجراء التحرير. تحرير البيانات في محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB مباشرة من جهاز الكمبيوتر يحول دون تشغيل البيانات بهذه الكاميرا.

نسخ الملفات عن طريق توصيل الكاميرا بمسجل اسطوانات DVD

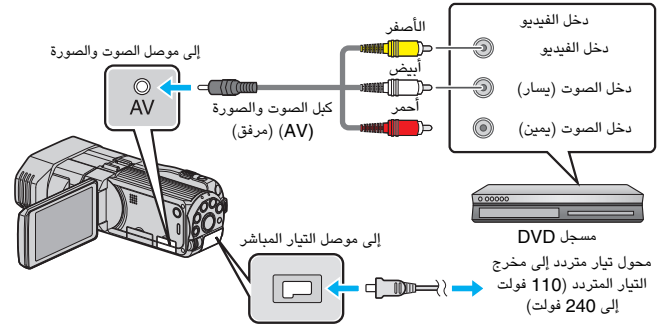
يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق التوصيل بمسجل اسطوانات DVD.

• يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون ومسجل اسطوانات DVD.

1 قم بفتح شاشة LCD ثم اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.



2 قم بالتوصيل إلى مسجل اسطوانات DVD.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

• تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.

3 اضغط [] لتحديد وضع العرض.

4 قم بإعداد التلفزيون/مسجل DVD للتسجيل.

• انتقل إلى دخل خارجي متوافق.

• أدخل اسطوانة (مسجل DVD) في مسجل اسطوانات DVD.

5 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

• اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد ("4:3" أو "16:9") الخاصة بالتلفزيون المتصل.

"خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)

6 ابدأ التسجيل.

• ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.

"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 53)

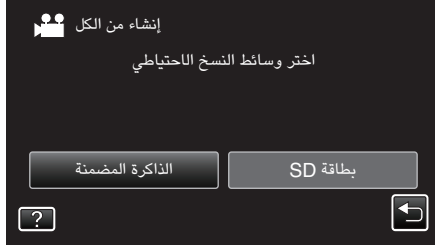
• بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

تنبيه:

• لا يمكن نسخ مقاطع الفيديو ثلاثية الأبعاد.



4 اضغط على الوسائط لنسخها.



5 اضغط على الطريقة المطلوبة.



- "كل المشاهد" (الفيديو) / "كل الصور" (الصورة الساكنة): سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة.
- "مشاهد لم يتم حفظها" (الفيديو) / "الصور غير المحفوظة" (الصورة الساكنة): مقاطع الفيديو والصور الساكنة التي لم يسبق نسخها يتم اختيارها ونسخها تلقائياً.

6 تحقق لتتأكد أن هناك مساحة كافية متبقية على محرك الأقراص الصلبة ثم اضغط "نعم".



- يبدأ النسخ الاحتياطي عند الضغط على "نعم".

7 بعد النسخ، اضغط "OK".



8 اضغط مع الاستمرار على زر لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

تنبيه :

- لا تقم بإيقاف الطاقة أو فصل كبل USB حتى يكتمل النسخ.
- لا يمكن نسخ الملفات غير الموجودة على شاشة الفهرس أثناء العرض.
- قد يستغرق النسخ وقتاً. (على سبيل المثال، حفظ مقطع فيديو طوله ساعة في الوضع XP يستغرق حوالي 20 دقيقة).

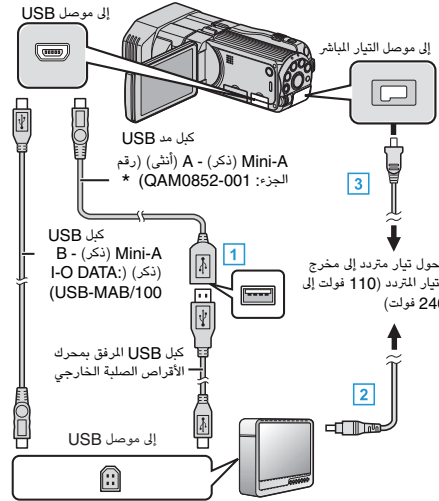
إعداد محرك أقراص صلبة خارجي USB

الملاحظة :

- عند توصيل مشغل أقراص صلبة خارجي، استخدام كبل USB مع موصلات Mini-A (ذكر) - B (أنثى). لا يمكن استخدام كبل USB المرفق بهذه الوحدة.
- لاستخدام كبل USB المرفق بمحرك القرص الصلب الخارجي، قم بشراء كبل استمالة USB التالي. Mini-A (ذكر) - A (أنثى) (رقم الجزء: QAM0852-001)

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.

- أوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر لمدة ثانيتين تقريباً.



* قم باستشارة أقرب مركز خدمة.

- 1 قم بتوصيل كبل USB بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
 - 2 قم بالتوصيل بمواثم التيار المتردد الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.
 - 3 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.
- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
 - يتم تشغيل هذه الوحدة وتظهر قائمة "نسخ احتياطي".
 - عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة "نسخ احتياطي".
 - يرجى الرجوع كذلك إلى دليل التعليمات الخاص بمحرك الأقراص الصلبة الخارجي.

2 تشغيل محرك الأقراص الصلبة الخارجي.

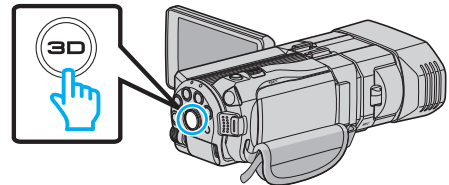
تنبيه :

- تأكد من فصل الطاقة عند توصيل الأجهزة.
- إذا لم يتم ذلك، قد تحدث أعطال أو صدمات كهربائية.
- لا تقم بتوصيل لوحة توصيل USB بين هذه الكاميرا ومحرك الأقراص الصلبة الخارجي USB.

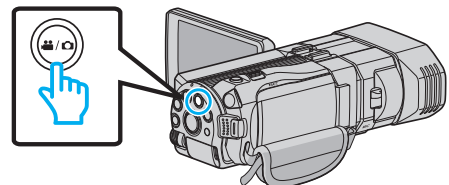
نسخ جميع الملفات

سوف يتم نسخ كافة مقاطع الفيديو والصور الساكنة على هذه الوحدة. يمكنك أيضاً اختيار ونسخ فقط مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة التي لم يتم نسخها من قبل قط.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.

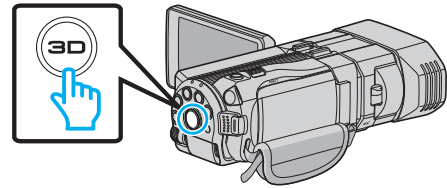


3 اضغط "نسخ احتياطي".

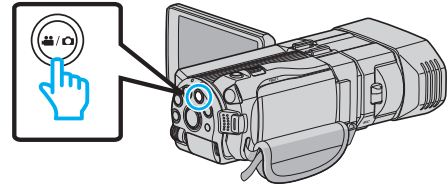
تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن عرض مقاطع الفيديو أو الصور الساكنة المخزنة في محرك أقراص صلبة خارجي على هذه الوحدة.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



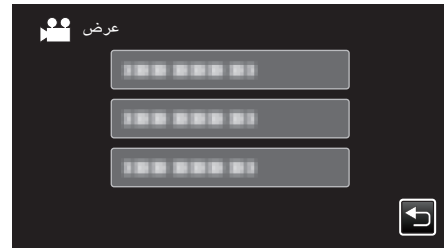
2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط "عرض".



4 اضغط على المجلد لبدء التشغيل.



• اضغط "←" للعودة إلى قائمة "نسخ احتياطي".

5 اضغط على الملف لبدء التشغيل.



• اضغط "→" للعودة إلى شاشة فهرس المجلد.

• للحصول على تفاصيل حول تشغيل الفيديو، راجع "أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54).

"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)

• قبل الخروج، أوقف العرض وأوقف تشغيل الكاميرا التسجيلية بضغط الزر ⏻ لمدة ثانيتين، ثم افصل كبل USB.

ملاحظة :

- قد ينقطع الصوت أو الفيديو أثناء التشغيل.
- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على شكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
- يتم عرض الصور المسجلة بتنسيق "MP4(MVC)" وتنسيق "AVCHD" على شاشة الفهرس بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب من أجل العرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)

تنبيه :

- لعرض الصورة ثلاثية الأبعاد، راجع أيضاً "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".
- احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)

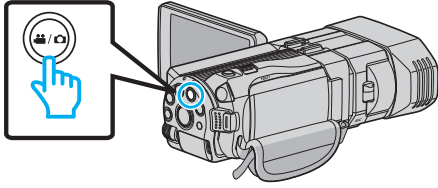
تهيئة محرك الأقراص الصلبة الخارجي USB

يمكن حذف جميع الملفات الموجودة على محرك أقراص صلبة خارجي.

تنبيه :

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على محرك لأقراص الخارجي عند تهيئته.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.

1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "صياغة".



3 اضغط "نعم".

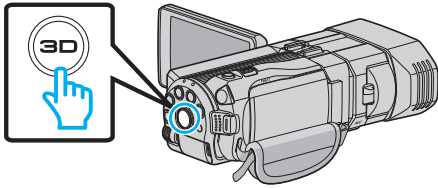


- بعد التهيئة، اضغط على "OK".

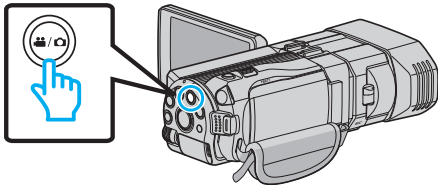
استيراد من محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكنك نسخ الفيديو والصور الثابتة من محرك USB خارجي إلى الذاكرة المضمنة لهذه الوحدة أو الموجودة على بطاقة SD.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط "الأخذ من وسيط" في "نسخ احتياطي".



4 اضغط "USB HDD→SD" أو "USB HDD→ذاكرة مضمنة".

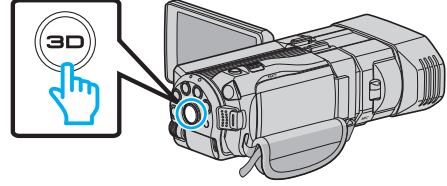
حذف مجلدات في محرك أقراص صلبة خارجي USB

يمكن حذف الملفات التي يتم نسخها على محرك أقراص صلبة خارجي.

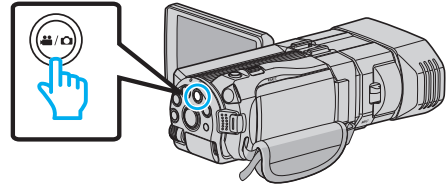
تنبيه :

- لا يمكن استعادة الملفات المحذوفة.
 - تأكد من إجراء النسخ الاحتياطي للملفات الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- "النسخ الاحتياطي لجميع الملفات" (صفحة 94)

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط "حذف".



4 اضغط على المجلد لحذفها.



5 اضغط "نعم".



- بعد الحذف، اضغط على "OK".

ملاحظة :

- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى الوضع المطلوب من أجل الحذف.
- يتم عرض الصور المسجلة بتنسيق "MP4(MVC)" وتنسيق "AVCHD" على شاشة الفهرس بشكل منفصل.
- قم بتغيير الإعداد لتنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب من أجل الحذف.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- بالنسبة للعلاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :
- يتم عرض الصور المسجلة في وضع "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و"AVCHD" في شاشة فهرس العرض بشكل منفصل.
- قم بتغيير إعداد تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب للعرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)

10 اضغط مع الاستمرار على زر  لمدة ثانيتين أو أكثر لإيقاف تشغيل هذه الوحدة وفصل كبل USB.

ملاحظة :

- يتم عرض الصور المسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد والوضع ثنائي الأبعاد على شاشة الفهرس على بشكل منفصل. اضغط على الزر 3D للتبديل إلى الوضع المطلوب من أجل الاسترداد.
 - يتم عرض الصور المسجلة بتنسيق "MP4(MVC)" وتنسيق "AVCHD" على شاشة الفهرس بشكل منفصل.
 - قم بتغيير الإعدادات لتنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب من أجل الاسترداد.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :
- يتم عرض الصور المسجلة في وضع "AVCHD 3D"، "MP4 (MVC)" و "AVCHD" في شاشة فهرس العرض بشكل منفصل.
 - قم بتغيير إعدادات تنسيق تسجيل فيديو 3D إلى التنسيق المطلوب للعرض.
- "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)



- سوف يتم استيراد الملفات إلى الوسائط المحددة.

5

اضغط على المجلد لاستيرادها.



6

اضغط على الملفات لاستيرادها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.
- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

7

اضغط "ضبط".



8

اضغط "نعم".



- يبدأ الاستيراد عند الضغط على "نعم".
- لإلغاء استيراد الملفات، اضغط "إلغاء"، ثم اضغط "نعم".

9

بعد النسخ، اضغط "OK".



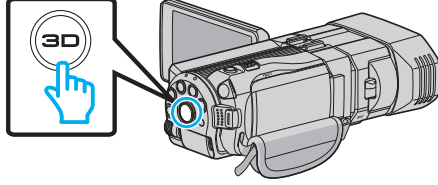
نسخ الملفات إلى بطاقة SD

يمكنك نسخ ملفات الفيديو والصور الثابتة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD. نسخ الصور الثابتة على بطاقات يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

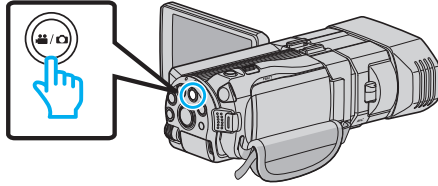
تنبيه :

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الوجهة.
- لا يمكن نسخ مقاطع الفيديو والصور الثابتة الموجودة في بطاقة SD إلى الذاكرة المضمنة.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



4 اضغط "MENU".



5 اضغط "نسخ".



6 اضغط على الملفات لنسخها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.

نسخ الملفات إلى شريط VHS باستخدام VCR

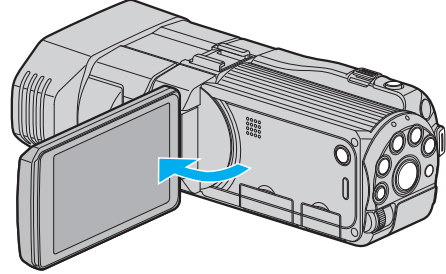
يمكنك نسخ مقاطع الفيديو بجودة قياسية عن طريق توصيل مسجل اسطوانات DVD أو مسجل أشرطة الفيديو VCR.

- يرجى الرجوع أيضاً إلى دليل التعليمات الخاص بالتلفزيون وجهاز تسجيل الفيديو VCR المستخدم.

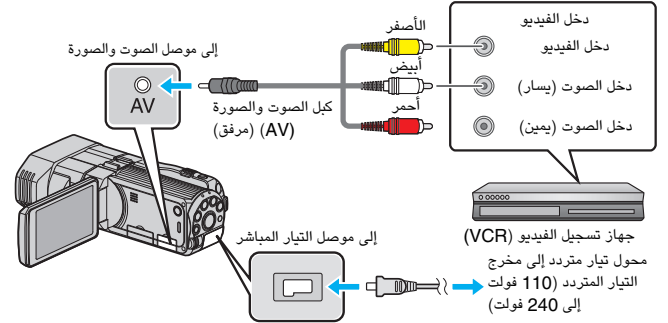
تنبيه :

- لا يمكن نسخ الصور ثلاثية الأبعاد إلى شريط VHS. لا يمكن نسخ الصور المسجلة في الوضع الثلاثي الأبعاد كصور ثنائية الأبعاد.

1 قم بفتح شاشة LCD ثم اضغط مع الاستمرار على زر الطاقة لمدة ثانيتين أو أكثر لفصل الطاقة.



2 قم بتوصيل مسجل اسطوانات DVD/شرائط VCR.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل AV المرفق.

2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.

3 اضغط [] لتحديد وضع العرض.

4 قم بإعداد التلفزيون/مسجل شرائط VCR للتسجيل.

- انتقل إلى دخل خارجي متوافق.
- أدرج شريط الفيديو.

5 قد بإعداد هذه الوحدة للعرض.

- اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على نسبة أبعاد "4:3" أو "16:9" (الخاصة بالتلفزيون المتصل).

"خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)

6 ابدأ التسجيل.

- ابدأ العرض في هذه الوحدة ثم اضغط على زر التسجيل في المسجل.
- "عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 53)
- بعد اكتمال العرض، أوقف التسجيل.

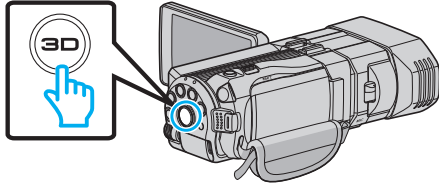
نقل الملفات إلى بطاقة SD

يمكنك نقل ملفات الفيديو والصور الثابتة من الذاكرة المضمنة إلى بطاقة SD. سوف يتم حذف الملفات التي تم نقلها من الذاكرة المضمنة. نقل الصور الساكنة إلى بطاقات SD يجعل الأمر مناسباً لإحضارها إلى أحد المحلات للطباعة (تطوير).

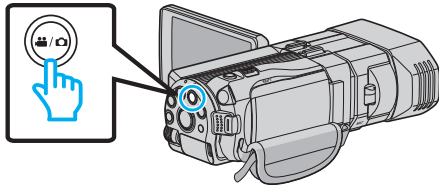
تنبيه :

- تأكد من توفر مساحة كافية متبقية في وسيط الواجهة.
- لا يمكن نقل مقاطع الفيديو والصور الثابتة الموجودة في بطاقة SD إلى الذاكرة المضمنة.

1 حدد الوضع ثلاثي الأبعاد أو الوضع ثنائي الأبعاد.



2 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



3 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



4 اضغط "MENU".



5 اضغط "نقل".



6 اضغط على الملفات لنقلها.



- يظهر ✓ على الملف المحدد.
- لإزالة ✓ من الملف، اضغط فوق الملف مرة أخرى.
- اضغط "اختر الكل" لتحديد كافة الملفات.

- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

7 اضغط "ضبط".



8 اضغط "نعم".



- يبدأ النسخ.
- بعد النسخ، اضغط "OK".

- اضغط "أطلق الكل" لتحرير كافة التحديدات.
- يتم إلغاء تنشيط "ضبط" في حالة عدم تحديد أي ملفات.

7 اضغط "ضبط".



8 اضغط "نعم".



- يبدأ نقل الملفات.
- بعد النقل، اضغط "OK".

جاري النسخ إلى جهاز كمبيوتر بنظام تشغيل و Windows

يمكنك نسخ الملفات من الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستعمال البرامج المرفقة.
يمكن إنشاء أسطوانات DVD أيضاً باستخدام مشغل أسطوانات DVD على جهاز الكمبيوتر.
في حالة عدم تثبيت البرنامج المرفق، سوف يتم التعرف على هذه الوحدة كبطاقة تخزين خارجية عند توصيلها.

ملاحظة :

- للتسجيل على أسطوانات، يلزم وجود مشغل أسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.
- لا يمكن تسجيل الصور الثابتة إلى الأقراص باستخدام البرنامج المتوفر.

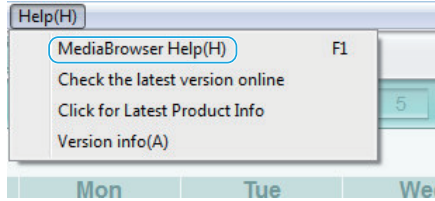
حدوث مشكلة عند استخدام برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق

قم باستشارة مركز خدمة العملاء المذكور أدناه.

- مركز دعم مستخدمي Pixela

هاتف الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)	
الصفحة الرئيسية /http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e	

- لمزيد من التفاصيل حول كيفية التحميل على YouTube، يرجى الرجوع إلى Everio MediaBrowser 3DHelp في قائمة "Help" الخاصة بـ Everio MediaBrowser 3D.



التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)

انقر بزر الماوس الأيمن على "Computer" (أو "My Computer") في القائمة "Start" وحدد "Properties" لتحديد العناصر التالية.

Windows Vista/Windows 7

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP

- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

Windows XP	Windows Vista/Windows 7	
Windows XP Professional أو Home Edition Service Pack 3 (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط)	32/64 Windows Vista Home Premium أو Home Basic (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط) Service Pack 2 32/64 Windows 7 Home Premium (الإصدارات المثبتة مسبقًا فقط)	نظام التشغيل OS
Intel Core Duo معالج 1,66 جيجا هرتز أو أعلى (يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2,13 جيجا هرتز أو أعلى) (تحرير الفيديو/عرض AVCHD(3D): Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2,53 جيجا هرتز أو أعلى)	Intel Core Duo معالج 1,66 جيجا هرتز أو أعلى (يوصى بمعالج Intel Core 2 Duo 2,13 جيجا هرتز أو أعلى) (تحرير الفيديو/عرض AVCHD(3D): Intel Core i7، يوصى بوحدة معالجة مركزية 2,53 جيجا هرتز أو أعلى)	وحدة المعالجة المركزية CPU
على الأقل 1 جيجا بايت	على الأقل 2 جيجا بايت	الذاكرة RAM

متطلبات أخرى

- الشاشة: 1024 × 768 بكسل أو أعلى (يوصى بـ 1024×1280 بكسل أو أعلى)
- الرسوم: يوصى بـ Intel G965 أو أعلى

ملاحظة :

- إذا لم يكن جهاز الكمبيوتر الخاص بك متوافقًا مع متطلبات النظام المذكورة أعلاه، لن يمكن ضمان عمليات تشغيل البرامج المرفقة.
- للحصول على المزيد من المعلومات، اتصل بمُصنّع الكمبيوتر الخاص بك.

تثبيت البرنامج المرفق

- يمكنك عرض الصور المسجلة في تنسيق التقويم وتنفيذ بعض عمليات التحرير البسيطة باستخدام البرنامج المتوفر.
- يرجى الرجوع إلى تعليمات التشغيل الموجودة في القسم الخاص بالأجسام المتحركة في دليل المستخدم المفصل.

ملاحظة :

- قبل إجراء النسخ الاحتياطي، قم بتنزيل بطاقة SD التي يتم تخزين مقاطع الفيديو والصور الساكنة بها على هذه الوحدة.
- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 3D، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم" Pixela.

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-564-764 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): +86-10-163-0014 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

- قم بحذف مقاطع الفيديو غير المرغوبة قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

"حذف الملفات غير المرغوبة" (صفحة 66)

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

- 1 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



- 2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

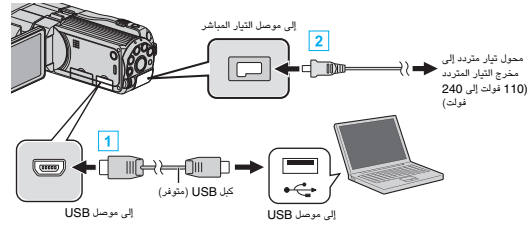
- 3 انقر فوق "OK" (Windows Vista).

- 4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

النسخ الاحتياطي لجميع الملفات

تأكد من وجود مساحة خالية كافية على القرص الصلب الخاص بالكمبيوتر قبل إجراء النسخ الاحتياطي.

- 1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



- 1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

- 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهبط التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- تظهر قائمة "اختر جهاز".

- 2 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".

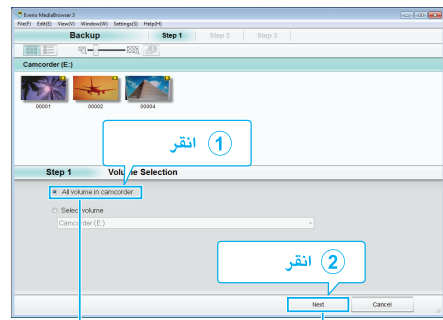


- 3 اضغط "نسخ احتياطي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط على ↩ للعودة إلى الشاشة السابقة.
- يبدأ تشغيل برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق على جهاز الكمبيوتر.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

- 4 حدد مستوى الصوت.

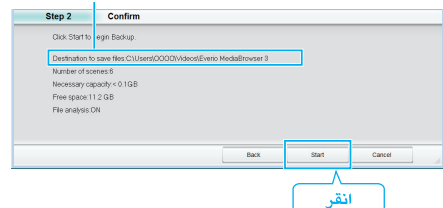


انقر على "Next"

انقر على "All volume in camcorder"

- 5 ابدأ النسخ الاحتياطي.

حفظ الوجهة (جهاز الكمبيوتر)



- يبدأ النسخ الاحتياطي.

- 6 بعد اكتمال النسخ الاحتياطي، اضغط على "OK".

تحديد مقطع فيديو أو صورة ساكنة :

- يمكنك تحديد الملفات باستخدام قائمة "تحديد" الموجودة أعلى يمين الشاشة.
- تحقق من أيقونة مقطع الفيديو/الصورة الساكنة الموجودة أعلى الزاوية اليمنى من العرض المصغر.



ملاحظة :

- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 3D، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم Pixela".

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +34-800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-764-564 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-0090-438 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

تنظيم الملفات

بعد إجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح، قم بتنظيمها من خلال إضافة علامات إليها مثل "رحلة عائلية" أو "موعد رياضي".
لا يكون ذلك مقيداً في إنشاء الاسطوانات فحسب، بل يكون مفيداً أيضاً لعرض الملفات.

1 انقر نقرًا مزدوجًا على الأيقونة Everio MediaBrowser 3D.

- يبدأ تشغيل البرنامج المرفق.



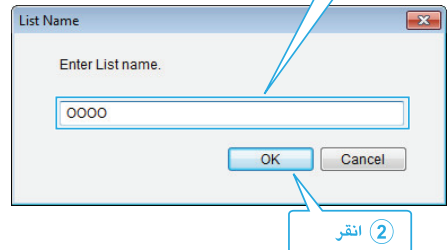
2 اعرض الشهر الخاص بالملفات للتنظيم.



3 قم بإنشاء قائمة مستخدم.



1 قم بإدخال اسم قائمة المستخدم الجديدة

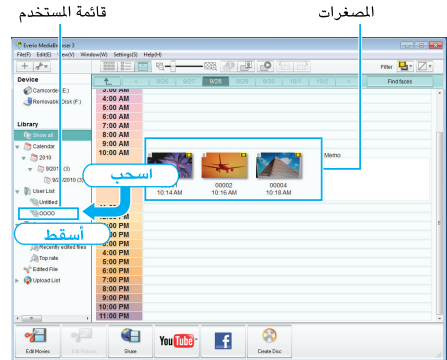


- لقد تمت إضافة قائمة مستخدم جديدة إلى مكتبة قائمة المستخدم.

4 انقر على يوم التسجيل.

- يتم عرض صور مصغرة للملفات المسجلة في هذا اليوم.

5 قم بتخصيص ملفات إلى قائمة المستخدم التي تم إنشاؤها.



ملاحظة :

- يمكن استخدام الأنواع التالية من الاسطوانات على برنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق.
- DVD-R
- DVD-R DL
- DVD-RW
- DVD+R
- DVD+R DL
- DVD+RW
- BD-R
- BD-RE

- يدعم البرنامج المرفق التنسيقات التالية. Everio MediaBrowser 3D.
- DVD-Video
- AVCHD
- BD

- عند نسخ مقاطع فيديو مسجلة في وضع التسجيل UXP لإنشاء قرص AVCHD، فإنه يلزم تحويل مقاطع الفيديو إلى وضع التسجيل XP قبل إجراء النسخ. لذا، فقد يستغرق الأمر وقت أطول من نسخ مقاطع الفيديو المسجلة في أوضاع أخرى.
- استخدم المشغل Everio MediaBrowser 3D لتشغيل قرص AVCHD. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.
- اعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser 3D، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser 3D أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.
- في حالة مواجهتك لأي مشاكل مع البرنامج المتوفر Everio MediaBrowser 3D، يرجى استشارة "مركز دعم المستخدم" Pixela.

بالنسبة للعملاء الذين أمموا تحديث البرنامج الثابت :

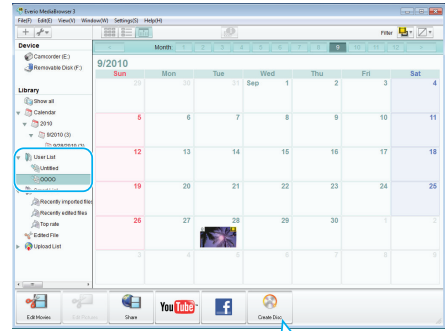
- استخدم مشغل Everio MediaBrowser 3D لتشغيل اسطوانة AVCHD 3D. يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق للقيام بالتشغيل.

هاتف	الولايات المتحدة وكندا (الإنجليزية): +1-800-458-4029 (الرقم المجاني) أوروبا (المملكة المتحدة وألمانيا وفرنسا وإسبانيا) (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +800-1532-4865 (الرقم المجاني) بلدان أخرى في أوروبا (الإنجليزية/الألمانية/الفرنسية/الإسبانية): +44-1489-764-564 آسيا (الفلبين) (الإنجليزية): +63-2-438-0090 الصين (الصينية): 0014-163-10800 (الرقم المجاني)
الصفحة الرئيسية	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e

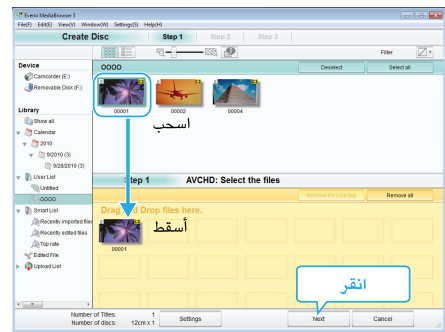
تسجيل مقاطع الفيديو على اسطوانات

انسخ الملفات التي تم ترتيبها باستخدام قائمة المستخدم على اسطوانات DVD.

- قم بإدخال اسطوانة جديدة في مشغل اسطوانات DVD أو Blu-ray القابلة للنسخ على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- قم باختيار قائمة المستخدم المرغوبة.

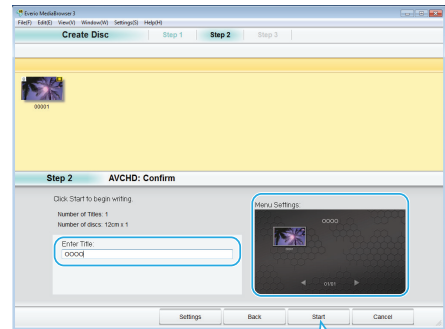


- حدد الملفات المطلوب نسخها إلى القرص بالترتيب.



- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع القرص.
- يتم ضبط جودة الصورة إلى الوضع المعياري عندما يتم اختيار DVD-Video.
- انقر فوق "Select all" لتحديد جميع الملفات المعروضة.
- بعد الاختيار، انقر فوق "Next".

- قم بإعداد عنوان لقائمة العلوية للقرص.



- انقر فوق "Settings" لتحديد نوع خلفية القائمة.
- بعد الإعداد، انقر فوق "Start".

- بعد إتمام عملية النسخ، انقر فوق "OK".

تنبيه :

- عند إنشاء اسطوانة باستخدام صور ثلاثية الأبعاد، فقد يكون هناك بعض القيود بسبب تنسيق التسجيل. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى ملف التعليمات الخاص بالبرنامج Everio MediaBrowser 3D المرفق.
- لعرض ملف تعليمات Everio MediaBrowser 3D، اختر "Help" من شريط قائمة Everio MediaBrowser 3D أو اضغط على F1 على لوحة المفاتيح.

فصل هذه الوحدة عن جهاز الكمبيوتر

1 انقر فوق "إزالة الجهاز بأمان وإخراج الوسائط".



2 انقر فوق "Safely Remove USB Mass Storage Device".

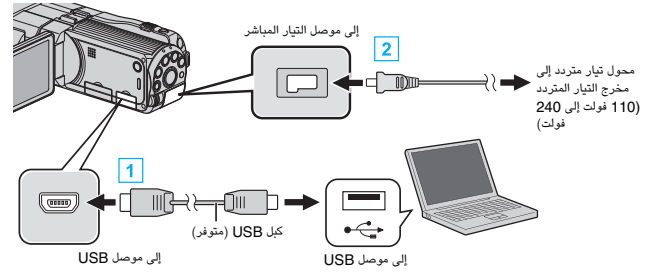
3 (لـ Windows Vista) انقر فوق "OK".

4 قم بقطع اتصال كبل USB وإغلاق شاشة LCD.

النسخ الاحتياطي للملفات بدون استخدام البرنامج المرفق

انسخ الملفات على جهاز كمبيوتر باستخدام الطريقة التالية.

1 قم بتوصيل كبل USB ومحول التيار المتردد.



1 قم بالتوصيل باستخدام كبل USB المرفق.

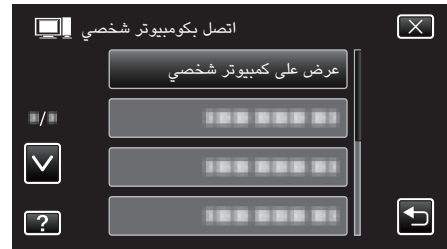
2 قم بتوصيل محول التيار المتردد بهذه الوحدة.

- تعمل هذه الوحدة تلقائياً عندما يتم توصيل كبل مهائئ التيار.
- تأكد من استخدام محول التيار المتردد JVC المتوفر.
- تظهر قائمة "اختر جهاز".

2 اضغط "اتصل بكمبيوتر شخصي".



3 اضغط "عرض على كمبيوتر شخصي".



- اضغط على X للخروج من القائمة.
- اضغط ↶ للعودة إلى الشاشة السابقة.
- قم بإغلاق برنامج Everio MediaBrowser 3D إذا بدأ تشغيله.
- يتعين إجراء العمليات التالية على جهاز الكمبيوتر.

4 حدد "Computer" / (Windows Vista) "My Computer" / (Windows XP) "Computer" / (Windows 7) من القائمة "Start"، ثم انقر فوق الأيقونة "JVCCAM_MEM" أو "JVCCAM_SD".

- قم بفتح المجلد الذي يتضمن الملفات المطلوبة.
- "قائمة الملفات والمجلدات" (98 صفحة)

5 انسخ الملفات على أي مجلد على جهاز الكمبيوتر (سطح المكتب، وغيره).

تنبيه :

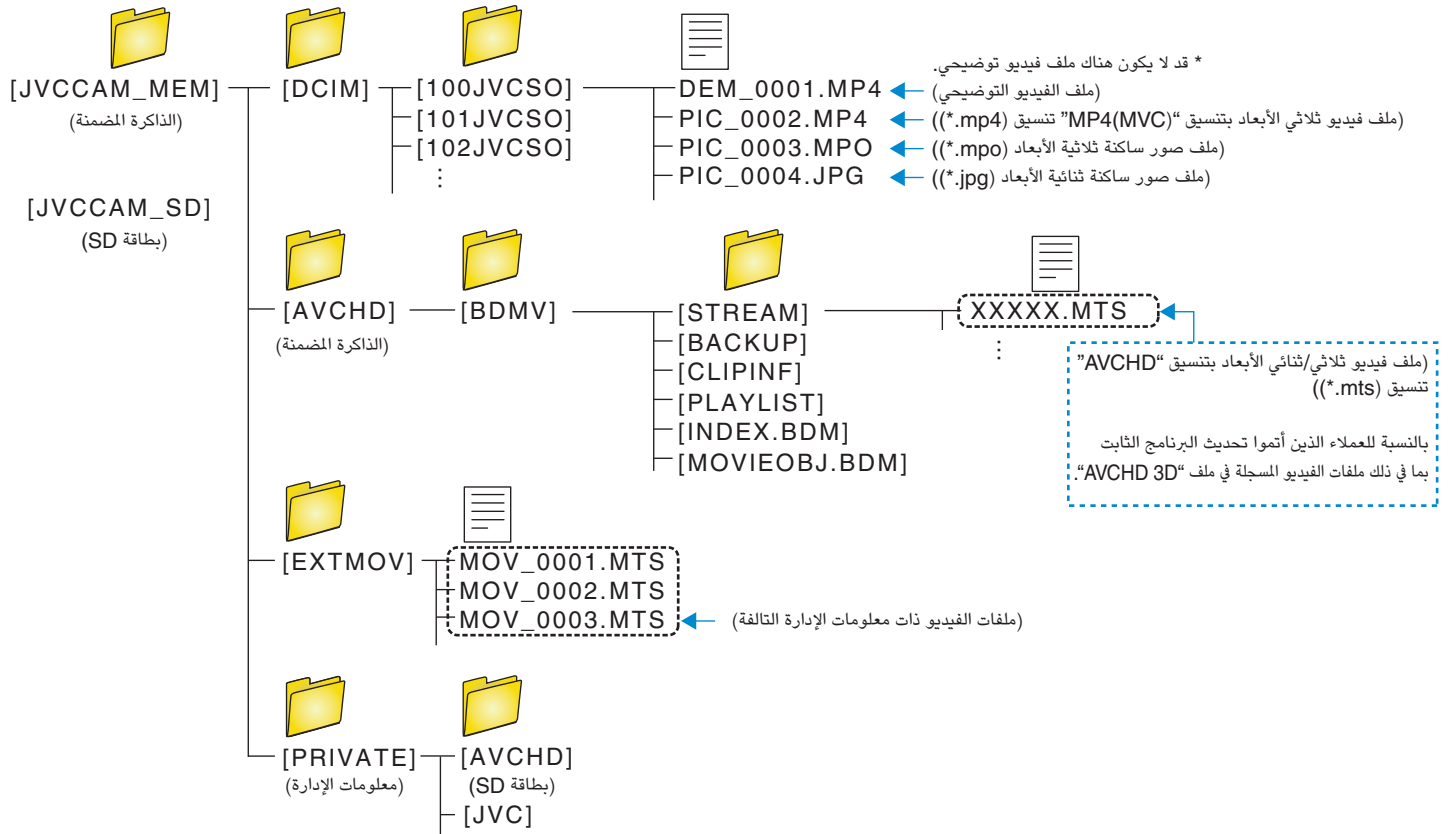
- عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

ملاحظة :

- لتحرير/استعراض الملفات، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD (الفيديو) MP4/(الفيديو) MPF/(الصور الثابتة ثنائية الأبعاد) JPEG/(الصور الثابتة ثلاثية الأبعاد).
- قد تختلف عمليات التشغيل الواردة أعلاه بجهاز الكمبيوتر باختلاف النظام.
- بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :
- لتحرير/استعراض ملفات AVCHD 3D، استخدم برنامج يدعم ملفات AVCHD 3D (الفيديو).

قائمة الملفات والمجلدات

يتم إنشاء المجلدات والملفات في الذاكرة الداخلية وبطاقة SD كما هو موضح أدناه.
يتم إنشاؤها عند الضرورة فقط.



تنبيه :

● عندما يتم إعادة تسمية/نقل/حذف المجلدات أو الملفات في جهاز الكمبيوتر، لم يعد من الممكن عرضها على هذه الوحدة.

- إذا حصلت على هذا البرنامج في ألمانيا فإن شروط القسم 4 (ضمان محدود) والقسم 5 (مسؤولية محدودة) المنصوص عليها أعلاه تُستبدل بتلك الخاصة بالنسخة الألمانية من هذه الاتفاقية.

تنبيه :

- قم بتشغيل هذا البرنامج طبقاً لطرق التشغيل المبينة في هذا الدليل.
- اقتصر على استعمال اسطوانة CD-ROM المرفقة فقط. لا تستعمل أي اسطوانة CD-ROM أخرى لتشغيل هذا البرنامج.
- لا تحاول تعديل هذا البرنامج.
- التغييرات أو التعديلات غير المعتمدة من قبل جي في سي JVC يمكن أن تبطل تفويض المستخدم بتشغيل هذا البرنامج.

كيفية التعامل مع اسطوانة CD-ROM :

- احرص على عدم التسبب في اتساخ أو خدش السطح الشبيه بالمرآة (عكس السطح المطبوع عليه). لا تكتب أي شيء أو تضع أي ملصق على أي من السطحين الأمامي أو الخلفي. إذا اتسخت اسطوانة CD-ROM، امسحها برفق باستعمال قطعة قماش ناعمة متجهاً من الثقب في المنتصف نحو الحواف الخارجية.
- لا تستعمل منظفات الاسطوانات التقليدية أو بخاخات التنظيف.
- لا تتسبب في انثناء اسطوانة CD-ROM ولا تلمس سطحها الشبيه بالمرآة.
- لا تعدد إلى تخزين اسطوانة CD-ROM في بيئة مغبرة أو حارة أو رطبة. احتفظ بها بعيداً عن ضوء الشمس المباشر.

إتفاقية ترخيص برامج جي في سي JVC

هام

للعلماء: يُرجى التأكد من قراءة هذا بعناية قبل تركيب أو استعمال البرنامج المسمى "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("البرنامج") على جهازك الكمبيوتر. تمنح شركة فيكتور اليابان، المحدودة Victor Company of Japan, Limited ("JVC") حق استعمال البرنامج لك وحدك شريطة موافقتك على ما يلي. إذا كنت غير موافق على أحكام هذه الاتفاقية فلا يجوز لك تركيب أو استعمال البرنامج. ومع ذلك فإن تركيب أو استعمال البرنامج يعني أنك قبلت بهذه الأحكام والشروط.

1 حق الطبع: الملكية

أنت تُقر بأن كل حقوق الطبع وحقوق الملكية الفكرية الأخرى الخاصة بالبرنامج هي ملك لشركة جي في سي JVC ومرخصها، وتظل ملكاً لشركة جي في سي JVC ومرخصها المذكور. البرنامج محمي بموجب قانون حقوق الطبع في اليابان والدول الأخرى، وبموجب المعاهدات ذات العلاقة.

2 منح الترخيص

- 1] تمنحك شركة جي في سي JVC حقاً غير حصري لاستعمال البرنامج طبقاً لشروط هذه الاتفاقية. يجوز لك تركيب واستعمال البرنامج على قرص هارد ديسك أو غيره من أنظمة التخزين المتضمنة في جهازك الكمبيوتر.
- 2] يجوز لك عمل نسخة واحدة (1) من البرنامج لغرض وحيد هو أن تكون نسخة احتياطية شخصية أو لأغراض الحفظ في الأرشيف.

3 قيود على البرنامج

- 1] لا يجوز لك القيام بعمليات الاقتفاء الهندسي العكسي أو تحليل الترجمة أو التفكيك أو التغيير أو التعديل على البرنامج، إلا بالقدر المسموح به صراحةً بمقتضى القوانين المعنية.
- 2] لا يجوز لك نسخ أو استعمال البرنامج، بشكل كلي أو جزئي، لغير الأغراض المحددة صراحةً في هذه الاتفاقية.
- 3] لا يحق لك أن تمنح ترخيصاً باستعمال البرنامج، ولا يجوز لك توزيع البرنامج أو تأجيره على المدى القصير أو تأجيره على المدى الطويل أو نقله لأي طرف ثالث أو السماح لهم باستعمال البرنامج بطريقة أخرى.

4 ضمان محدود

تضمن جي في سي JVC خلو أي وسائط تتضمن تجسيداً للبرنامج من أي عيوب في المواد والمصنعية لفترة ثلاثين (30) يوماً من تاريخ شرائك أي من منتجاتنا المصاحبة للبرنامج. تتمثل مسؤولية جي في سي JVC الكاملة وتعويضك حصري بالنسبة للبرنامج في استبدال مثل تلك الوسائط المعيبة. وباستثناء الضمانات الصريحة المنصوص عليها في هذه الاتفاقية وإلى الحد المسموح به بمقتضى القوانين المعنية فإن جي في سي JVC ومرخصها لا يقرّون بأي ضمانات أخرى، صريحة كانت أو ضمنية، وتشمل ولكن لا تقتصر على الضمانات الضمنية لقابلية المتاجرة والصلاحية لغرض معين فيما يخص البرنامج والمواد المطبوعة المصاحبة له. وفي حال وجود أي مشكلة منشأها أو سببها البرنامج فينبغي أن تقوم بتسوية كل تلك المشكلة على نفقتك وحسابك.

5 مسؤولية محدودة

إلى الحد المسموح به بمقتضى القانون المعني، لا تكون جي في سي JVC ومرخصها بأي حال من الأحوال مسؤولين عن أي أضرار غير مباشرة أو خاصة أو عارضة أو مترتبة، كائنة ما كانت، بغض النظر عن شكل الإجراء سواء بالتعاقد أو بالضرر أو ناشئاً عن أو فيما يتصل باستعمال أو عدم القدرة على استعمال البرنامج، حتى ولو تم إبلاغ جي في سي JVC بإمكانية مثل تلك الأضرار. وسنقوم أنت بتعويض وعدم تعريض جي في سي JVC لأي خسارة أو مسؤولية أو تكاليف ناشئة، أو مرتبطة بأي شكل من الأشكال، بالمطالبات من أي طرف ثالث فيما يتعلق باستعمال البرنامج.

6 الفترة

هذه الاتفاقية تصبح سارية المفعول بتاريخ قيامك بتركيب واستعمال البرنامج على جهازك وتظل سارية المفعول لحين إنهاؤها بمقتضى الشرط التالي. في حالة قيامك بخرق أي شرط من شروط هذه الاتفاقية، يجوز لجي في سي JVC إنهاء هذه الاتفاقية دون إعطائك أي إشعار. وفي تلك الحالة، يجوز لجي في سي JVC مطالبتك بأي أضرار سببها خرقك للاتفاقية. وفي حالة إنهاء هذه الاتفاقية، يجب أن تقوم على الفور بإتلاف البرنامج المخزن على جهازك (بما في ذلك مسحه من أي ذاكرة في جهازك الكمبيوتر)، ولا يعود ذلك البرنامج ملكاً لك.

7 الرقابة على التصدير

أنت توافق على ألا تقوم بشحن أو نقل أو تصدير البرنامج أو المعلومات أو التكنولوجيا التي يقوم عليها إلى أي دولة فرضت اليابان والدول الأخرى المعنية عليها حظراً على مثل تلك السلع.

8 المستخدمين التابعين لحكومة الولايات المتحدة

إذا كنت تمثل إحدى وكالات الولايات المتحدة الأمريكية ("الحكومة")، فإنك تقرّ بتصنيف جي في سي JVC للبرنامج على أنه "بند تجاري" كما هو معرف في لائحة الحيازة الاتحادية (FAR) الجزء 2101 (g) مكوّن من "برنامج كمبيوتر تجارية" غير منشورة كما تُستخدم تلك البنود في لائحة الحيازة الاتحادية FAR الجزء 12212 وهو مرخص لك فقط بنفس حقوق الاستخدام التي تمنحها جي في سي JVC لكل المستخدمين النهائيين التجاريين طبقاً لأحكام هذه الاتفاقية.

9 عام

- 1] أي تعديل أو تغيير أو إضافة أو حذف أو تحويل آخر لهذه الاتفاقية أو فيها لا يُعدّ صالحاً ما لم يكن مكتوباً وموقعاً عليه من قبل ممثل مفوض من قبل جي في سي JVC.
- 2] إذا بطلت صلاحية أي جزء من هذه الاتفاقية بمقتضى، أو بسبب التعارض مع أي قانون تشمل صلاحيته هذه الاتفاقية، فإن بقية الشروط تظل بكامل صلاحيتها وفعاليتها.
- 3] هذه الاتفاقية تخضع وتُفسّر طبقاً لقوانين اليابان. وتكون لمحكمة طوكيو الابتدائية الصلاحية القانونية فيما يخص جميع النزاعات التي قد تنشأ فيما يتصل بتنفيذ وتفسير وتطبيق هذه الاتفاقية.

شركة فيكتور اليابان، المحدودة Victor Company of Japan, Limited

ملاحظة :

تشغيل القائمة

يوجد نوعان من القوائم في هذه الوحدة.

- القائمة الرئيسية:
- وهي القائمة التي تحتوي على كل العناصر المحددة لأوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وعرض الفيديو والصور الثابتة على التوالي.
- القائمة في القائمة الرئيسية (الشائعة):
- وهي القائمة التي تحتوي على كل العناصر المشتركة في أوضاع تسجيل الفيديو وتسجيل الصور الثابتة وعرض الفيديو والصور الثابتة.

تشغيل القائمة الرئيسية

يمكن تهيئة إعدادات مختلفة باستخدام القائمة.

1 اضغط "MENU".

- تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.



2 اضغط القائمة المطلوبة.



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

3 اضغط الإعداد المطلوب.



ملاحظة :

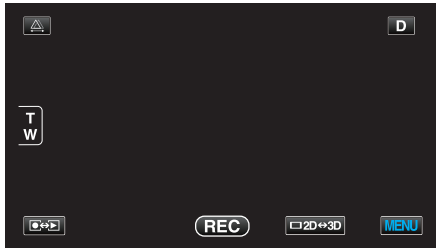
- للخروج من الشاشة
- اضغط "X" (خروج).
- للعودة إلى الشاشة السابقة
- اضغط "←" (عودة).
- لعرض ملف التعليمات
- اضغط "?" (تعليمات) واضغط على العنصر.
- قد يكون ملف التعليمات غير متوفراً لبعض العناصر.

تشغيل القائمة الشائعة

يمكنك تكوين عناصر الإعداد الشائعة بصرف النظر عن الوضع الذي يستخدم القائمة الشائعة.

1 اضغط "MENU".

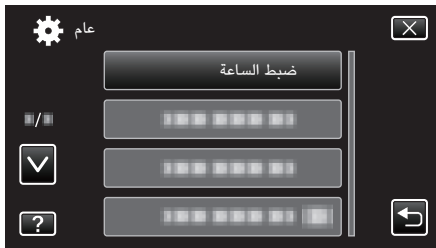
- تختلف القائمة تبعاً للوضع المستخدم.



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط الإعداد المطلوب.



- اضغط على ٨ أو ٧ للتحرك لأعلى أو أسفل لإجراء المزيد من التحديدات.

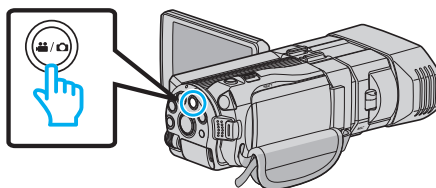
ملاحظة :

- للخروج من الشاشة
- اضغط "X" (خروج).
- للعودة إلى الشاشة السابقة
- اضغط "←" (عودة).
- لعرض ملف التعليمات
- اضغط "?" (تعليمات) واضغط على العنصر.
- قد يكون ملف التعليمات غير متوفراً لبعض العناصر.

القائمة الرئيسية لتسجيلات الفيديو

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تتناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

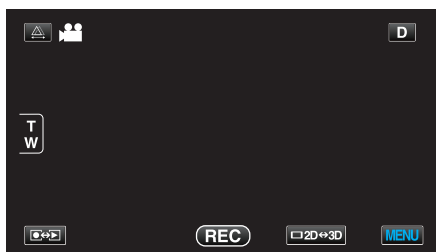
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



الإعداد	التفاصيل
تحديد مشهد	يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة 38) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
FOCUS	يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 39) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
مساعدة تركيز البؤري	يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
لون مساعد للتركيز	تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. "لون مساعد للتركيز" (صفحة 103) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
ضبط السطوع	يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة 40) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
سرعة حاجب العدسة	يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
أولوية فتحة العدسة	اضبط قيمة فتحة الكاميرا. "ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
موازنة اللون الأبيض	يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة 41) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.

الإعداد	التفاصيل
تعويض إضاءة خلفية	يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (🔍 صفحة 42) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
تقريب وتكبير	يُتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "النقاط صور مقربة" (🔍 صفحة 42) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.
أولوية اللمس AE/AF	يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "النقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (🔍 صفحة 45)
مثبت تلقائي للصورة	يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال. "الحد من اهتزاز الكاميرا" (🔍 صفحة 45)
زيادة كسب	يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (🔍 صفحة 104)
إلغاء صوت الرياح	يخفض الضوضاء الناتجة عن الرياح. "إلغاء صوت الرياح" (🔍 صفحة 104)
شبكة	يعرض خطوط الشبكة لجعل من الأسهل اكتشاف عند ظهور الجسم مائلًا. "شبكة" (🔍 صفحة 105)
تسجيل بالبعد الزمني	يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين. "التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (🔍 صفحة 47)
تنسيق تسجيل فيديو 3D	يمكنك تحديد تنسيق التسجيل لتسجيل الفيديو ثلاثي الأبعاد. "تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (🔍 صفحة 105) *يتم عرضه فقط في وضع التسجيل ثلاثي الأبعاد.
جودة الفيديو	يضبط جودة الفيديو. "جودة الفيديو" (🔍 صفحة 106)
زوم	يضبط أقصى نسبة أبعاد. "زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (🔍 صفحة 107) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.
x.v.Color	التقاط الألوان الحقيقية. (استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل). "x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (🔍 صفحة 108) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.
إعداد زر المستخدم	تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER. "إعداد زر USER (المستخدم)" (🔍 صفحة 43)
صوت 3D	يسجل مقاطع صوتية واقعية. يمكنك الاستمتاع بمقاطع صوت واقعية أثناء عرض الفيديو عن طريق تسجيله بواسطة "صوت 3D" وضبطه على "تشغيل". "صوت 3D" (🔍 صفحة 108)
مستوى الميكروفون	قم بعمليات الضبط بحيث لا يتحول "مستوى الميكروفون" إلى اللون الأحمر. "مستوى الميكروفون" (🔍 صفحة 109)
تهيئة مستوى ميكروفون	يضبط مستوى الميكروفون. "تهيئة مستوى ميكروفون" (🔍 صفحة 109)
ضبط صوت سماعة الرأس	يضبط مستوى صوت سماعات الرأس الموصلة. "ضبط صوت سماعة الرأس" (🔍 صفحة 110)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة 40)

سرعة حاجب العدسة

يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة.
تفاصيل التشغيل
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40)

أولوية فتحة العدسة

اضبط قيمة فتحة الكاميرا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة 41)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 42)

تقريب وتكبير (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة 42)

أولوية اللمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 45)

مثبت تلقائي للصورة

يمكن تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التسجيل على نحو فعال.
تفاصيل التشغيل
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 45)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة 38)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 39)

مساعدة تركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.
تفاصيل التشغيل
"استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39)

لون مساعد للتركيز

تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤريًا عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري.

الإعداد	التفاصيل
أحمر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأحمر.
أخضر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأخضر.
أزرق	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأزرق.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.

2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.

3 اضغط "MENU".

4 اضغط "لون مساعد للتركيز".

4 اضغط "لون مساعد للتركيز".

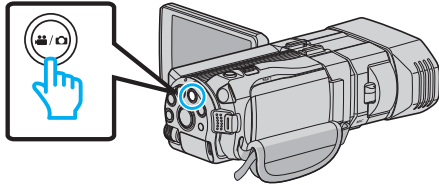
إلغاء صوت الريح

يخفض الضوضاء الناتجة عن الريح.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يقوم بتفعيل الوظيفة.

عرض العنصر

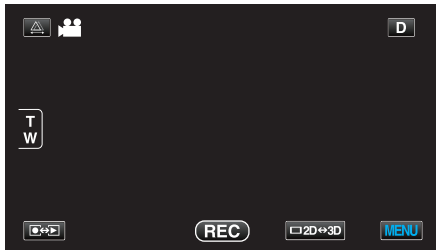
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "إلغاء صوت الريح".



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.
مصراع بطيء تلقائي	يعمل على زيادة سطوع المشهد تلقائياً إذا كان معتماً.

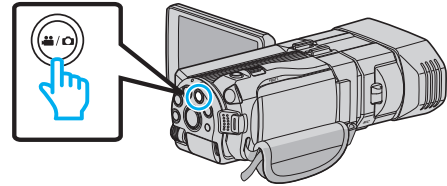
ملاحظة :

- على الرغم من أن مصراع بطيء تلقائي يزيد سطوع المشهد بشكل أكثر من تشغيل، إلا أنه يمكن أن تكون حركات الجسم غير طبيعية.
- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة للصور الساكنة.

"زيادة كسب (الصور الساكنة)" (صفحة 114)

عرض العنصر

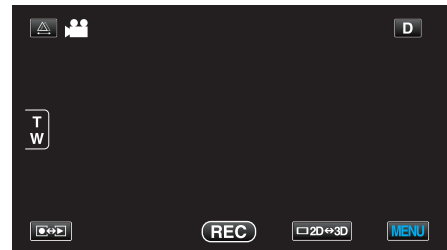
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "زيادة كسب".



تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)

يمكنك تحديد تنسيق التسجيل لتسجيل الفيديو ثلاثي الأبعاد.

الإعداد	التفاصيل
AVCHD	التسجيل بتنسيق AVCHD. اضبط الوحدة على تنسيق التسجيل هذا للحصول على درجة توافق أعلى.
MP4(MVC)	يسجل بتنسيق MP4(MVC). اضبط على تنسيق التسجيل هذا للحصول على جودة أعلى. للفيديو المسجل.

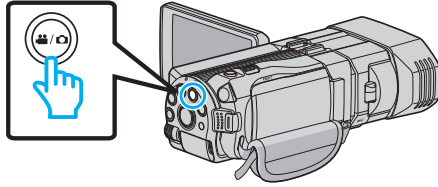
بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

إعداد تنسيق تسجيل فيديو ثلاثي الأبعاد هو كالتالي:

الإعداد	التفاصيل
AVCHD 3D	التسجيل بتنسيق AVCHD 3D. اضبط على هذا الإعداد للتسجيل بجودة صورة عالية مع الاحتفاظ بالتوافق. (يمكن حفظ الفيديوهات على اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متوافق مع وضع AVCHD 3D. يرجى مراجعة "نسخ ملفاتك" للحصول على المزيد من التفاصيل).
AVCHD	التسجيل بتنسيق AVCHD. اضبط الوحدة على تنسيق التسجيل هذا للحصول على درجة توافق أعلى. (يمكن حفظ الفيديوهات على اسطوانة باستخدام مسجل Blu-ray متوافق مع وضع AVCHD 3D أو AVCHD. يرجى مراجعة "نسخ ملفاتك" للحصول على المزيد من التفاصيل).
MP4(MVC)	يسجل بتنسيق MP4(MVC). اضبط الوحدة على تنسيق التسجيل هذا للحصول على جودة صورة أعلى.

عرض العنصر

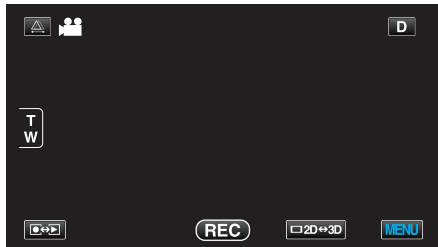
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تنسيق تسجيل فيديو 3D".

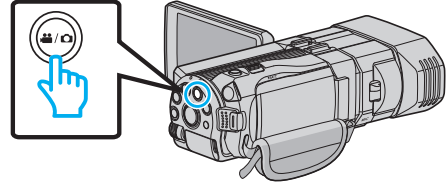
شبكة

يعرض خطوط الشبكة ليُجعل من الأسهل اكتشاف عند ظهور الجسم مائلاً.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف تشغيل عرض الشبكة.
تشغيل	يوقف تشغيل عرض الشبكة.

عرض العنصر

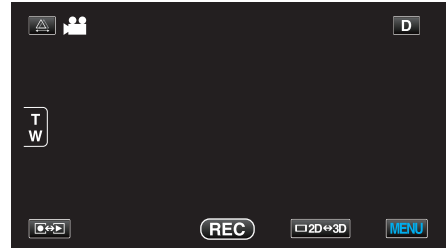
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "شبكة".



تسجيل بالبعد الزمني

يسمح بعرض التغييرات التي تطرأ على المشهد وتحدث ببطء خلال فترة زمنية طويلة في غضون فترة قصيرة من خلال التقاط إطارات له في فاصل زمني معين.

يكون ذلك مفيداً في عمل المشاهدات مثل تفتح برعم الورد.

تفاصيل التشغيل

"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 47)

جودة الفيديو

يضبط جودة الفيديو.

■ الوضع ثلاثي الأبعاد (MP4(MVC))

الإعداد	التفاصيل
THR	يُتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.
TSR	يُتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.

■ الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD)

الإعداد	التفاصيل
TXP	يُتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.
TSP	يُتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.

■ الوضع ثنائي الأبعاد

الإعداد	التفاصيل
UXP	يُتيح التسجيل في أفضل درجات جودة الصورة. ● ينطبق على أقراص Blu-ray فقط. لا يمكن حفظ مقاطع الفيديو التي تم التقاطها بجودة عالية الوضوح على أقراص DVD.
XP	يُتيح التسجيل في أعلى درجات جودة الصورة.
SP	يُتيح التسجيل بجودة قياسية.
EP	يُتيح إجراء عمليات التسجيل الطويلة.

ملاحظة :

- عند تسجيل مشاهد سريعة الحركة أو مشاهد بها تغييرات هائلة بالسطوع اضبط على الوضع "THR" أو "TXP" أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد أو "UXP" أو "XP" تجنباً للوضوء.
- استخدم محرك Blu-ray خارجي لحفظ ملفات الفيديو المسجلة في الوضع "UXP".
- يمكنك التغيير إلى جودة الفيديو المطلوبة عن طريق الضغط عليه من عرض وقت التسجيل المتبقي.
- بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت :
● لا يمكن ضبط جودة الفيديو في الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D).



زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

يضبط أقصى نسبة أبعاد.

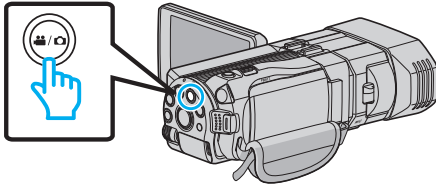
الإعدادات	التفاصيل
10x/بصري	يتيح التسجيل باستخدام 1 - 10x زوم بصري. لا يفضل ضبط هذا مع الزوم الرقمي.
40X/رقمي	يتيح التسجيل باستخدام 1 - 10x زوم بصري. و 11 - 40x زوم رقمي.
200x/رقمي	يتيح التسجيل باستخدام 1 - 10x زوم بصري. و 11 - 200x زوم رقمي.

ملاحظة :

- عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقمياً.

عرض العنصر

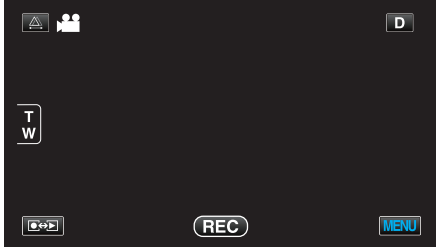
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".

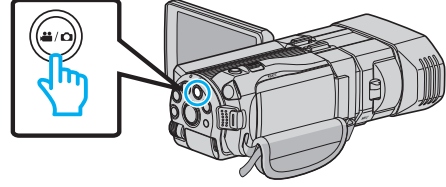


4 اضغط "زوم".



عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "جودة الفيديو".



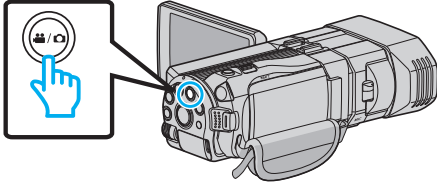
صوت 3D

يسجل مقاطع صوتية واقعية.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا يسجل باستخدام تأثيرات الصوت ثلاثية الأبعاد.
تشغيل	يسجل باستخدام تأثيرات الصوت ثلاثية الأبعاد.

عرض العنصر

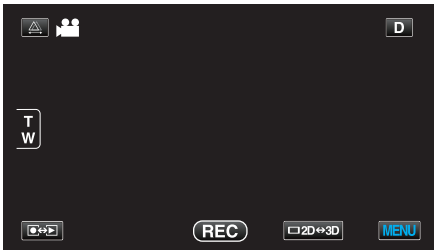
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "صوت 3D".



x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

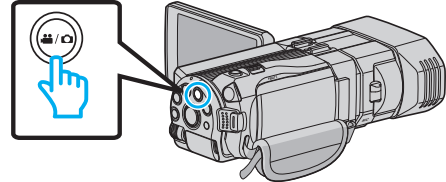
التقاط الألوان الحقيقية.

(استخدم تلفزيون متوافق مع x.v.Color لإعادة التشغيل).

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	التقاط الألوان بنفس المعيار مثل بث التلفزيون.
تشغيل	التقاط الألوان الحقيقية. (للتلفزيونات التي تدعم ألوان x.v.)

عرض العنصر

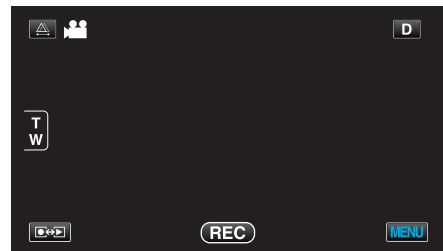
1 حدد وضع الفيديو.



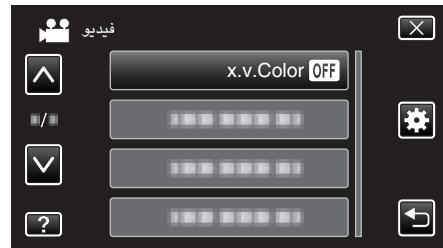
2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "x.v.Color".



إعداد زر المستخدم

تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER.

تفاصيل التشغيل

"إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 43)

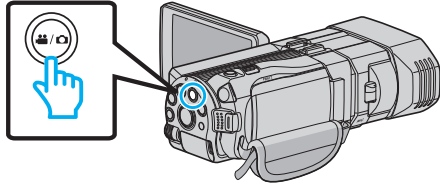
تهيئة مستوى ميكروفون

يضبط مستوى الميكروفون.
قم بعمليات الضبط بحيث لا يتحول "مستوى الميكروفون" إلى اللون الأحمر.

الإعداد	التفاصيل
2+	يزيد مستوى إدخال الميكروفون.
1+	يزيد مستوى إدخال الميكروفون قليلاً.
0	لم يتغير مستوى إدخال الميكروفون.
1-	يخفض مستوى إدخال الميكروفون قليلاً.
2-	يخفض مستوى إدخال الميكروفون.

عرض العنصر

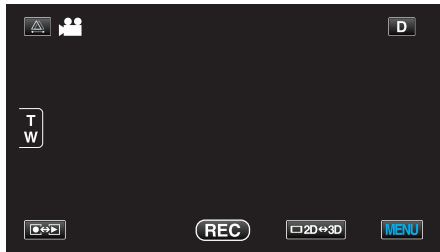
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تهيئة مستوى ميكروفون".



مستوى الميكروفون

قم بعمليات الضبط بحيث لا يتحول "مستوى الميكروفون" إلى اللون الأحمر.

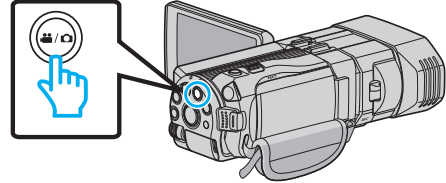
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يخفي عرض مستوى إدخال الميكروفون.
تشغيل	يظهر عرض مستوى إدخال الميكروفون.

تنبيه :

• عندما "تنسيق تسجيل فيديو 3D" يتم ضبطه على "MP4(MVC)" ويتم التسجيل مع إخراج HDMI، فلن يتم عرض مستوى إدخال الميكروفون. (سيتم عرضه بعد إيقاف التسجيل.)

عرض العنصر

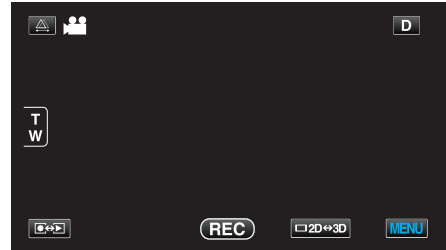
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.

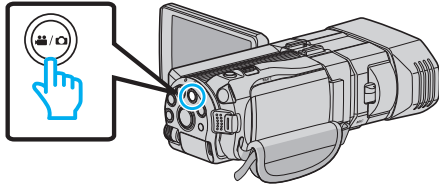


3 اضغط "MENU".



4 اضغط "مستوى الميكروفون".



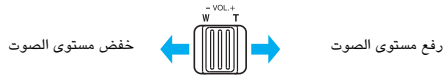


2 اضغط [VOL.] لتحديد وضع العرض.



3 قم بضبط مستوى الصوت الخاص بسماعات الرأس.

- لرفع مستوى الصوت، قم بتعيين زراع الزوم على النهاية القريبة (نهاية الزاوية المقربة).
- لخفض مستوى الصوت، قم بتعيين زراع الزوم على النهاية العريضة (نهاية الزاوية العريضة).

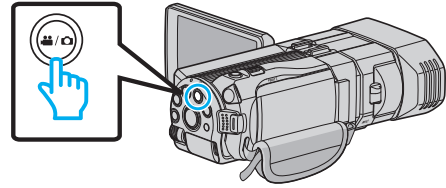


ضبط صوت سماعة الرأس

يضبط مستوى صوت سماعات الرأس الموصلة.

يضبط مستوى صوت سماعات الرأس أثناء التسجيل

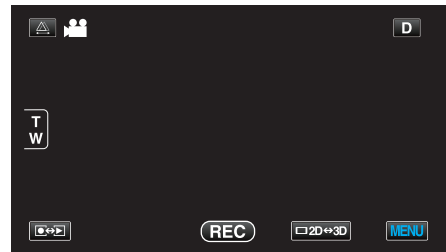
1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [VOL.] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "ضبط صوت سماعة الرأس".



- تظهر شاشة ضبط مستوى الصوت.

5 قم بضبط مستوى الصوت الخاص بسماعات الرأس.



- لرفع مستوى الصوت، المس "+" على الشاشة التي تعمل باللمس.
- لخفض مستوى الصوت، المس "-" على الشاشة التي تعمل باللمس.
- اضغط فوق X للخروج من شاشة ضبط مستوى الصوت.

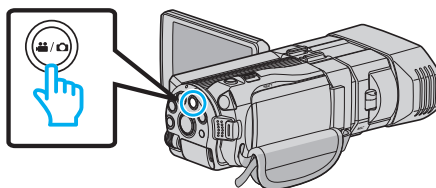
ضبط مستوى الصوت الخاص بسماعات الرأس أثناء العرض

1 حدد وضع الفيديو.

القائمة الرئيسية لتسجيل الصور الثابتة

يمكن ضبط العديد من الإعدادات مثل السطوع وتوازن البياض كي تتناسب الهدف أو الغرض. يمكن أيضاً تغيير إعدادات مثل جودة الصورة وزيادة سطوعها.

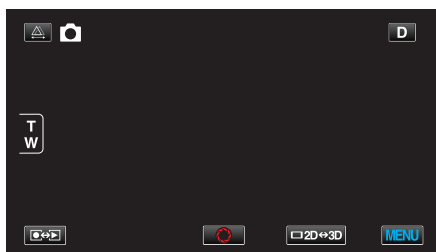
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



الإعداد	التفاصيل
تحديد مشهد	يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير. "تحديد المشهد" (صفحة 38) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
FOCUS	يمكن ضبط التركيز البؤري يدوياً. "ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 39) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
مساعدة تركيز البؤري	يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة. "استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
لون مساعد للتركيز	تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤرياً عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري. "لون مساعد للتركيز" (صفحة 113) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
ضبط السطوع	يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد. "ضبط السطوع" (صفحة 40) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
سرعة حاجب العدسة	يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة. "إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
أولوية فتحة العدسة	اضبط قيمة فتحة الكاميرا. "ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
موازنة اللون الأبيض	يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء. "إعداد توازن البياض" (صفحة 41) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.

الإعداد	التفاصيل
تعويض إضاءة خلفية	يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية. "إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 42) *العرض فقط في وضع التسجيل اليدوي.
تقريب وتكبير	يُتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم. "النقاط صور مقربة" (صفحة 42) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.
أولوية اللمس AE/AF	يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة. "النقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 45)
تصوير ابتسامه	الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه. "النقاط الابتسامات بشكل تلقائي (لقطة الابتسامه)" (صفحة 46)
مستوى الابتسامه	تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه. "ضبط عرض مستوى الابتسامه (الصورة الساكنة فقط)" (صفحة 47)
مؤقت ذاتي	استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية. "النقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 49)
زيادة كسب	يجعل الهدف يبدو ساطعًا بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة. "زيادة كسب" (صفحة 114)
شبكة	يعرض خطوط الشبكة لجعل من الأسهل اكتشاف عند ظهور الجسم مائلًا. "شبكة" (صفحة 114)
وضع حاجب الفتحة	يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر. "وضع حاجب الفتحة" (صفحة 115)
سرعة تصوير متتالي	ضبط سرعة التصوير المستمر. "سرعة تصوير متتالي" (صفحة 115)
مقاس صورة	تضبط حجم الصورة (عدد البكسل) للصور الساكنة. "مقاس صورة" (صفحة 116) *العرض فقط في وضع التسجيل ثنائي الأبعاد.
إعداد زر المستخدم	تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER. "إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 43)

ضبط السطوع

يقوم بضبط السطوع الكلي للمشهد.
تفاصيل التشغيل
"ضبط السطوع" (صفحة 40)

سرعة حاجب العدسة

يمكن ضبط سرعة حاجب الفتحة.
تفاصيل التشغيل
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40)

أولوية فتحة العدسة

اضبط قيمة فتحة الكاميرا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41)

موازنة اللون الأبيض

يقوم بضبط اللون على حسب مصدر الضوء.
تفاصيل التشغيل
"إعداد توازن البياض" (صفحة 41)

تعويض إضاءة خلفية

يصحح الصورة عندما يظهر الجسم مظلمًا نظرًا للإضاءة الخلفية.
تفاصيل التشغيل
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 42)

تقريب وتكبير (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

يتيح تقريب الصور عند استخدام نهاية الزاوية المقربة (T) للزوم.
تفاصيل التشغيل
"التقاط صور مقربة" (صفحة 42)

أولوية اللمس AE/AF

يعمل على الضبط التلقائي للتركيز والسطوع اعتمادًا على وجوه الأشخاص أو المنطقة المحددة.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 45)

تصوير ابتسامه

الالتقاط التلقائي للصور الثابتة عند اكتشاف ابتسامه.
تفاصيل التشغيل
"التقاط الابتسامات بشكل تلقائي (لقطة الابتسامه)" (صفحة 46)

مستوى الابتسامه

تعيين العناصر ليتم العرض عند اكتشاف الوجوه.
تفاصيل التشغيل
"ضبط عرض مستوى الابتسامه (الصورة الساكنة فقط)" (صفحة 47)

مؤقت ذاتي

استخدم ذلك عند التقاط صورة جماعية.
تفاصيل التشغيل
"التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 49)

تحديد مشهد

يمكن اختيار الإعدادات التي تتناسب مع ظروف التصوير.
تفاصيل التشغيل
"تحديد المشهد" (صفحة 38)

FOCUS

يمكن ضبط التركيز البؤري يدويًا.
تفاصيل التشغيل
"ضبط التركيز البؤري يدويًا" (صفحة 39)

مساعدة تركيز البؤري

يتم تخطيط الجسم الذي يتم التركيز البؤري عليه بالألوان للحصول على تركيز بؤري أكثر دقة.
تفاصيل التشغيل
"استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39)

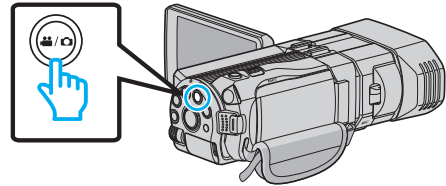
لون مساعد للتركيز

تضبط لون تخطيط جسم تم التركيز عليه بؤريًا عندما تم استخدام مساعد التركيز البؤري.

الإعداد	التفاصيل
أحمر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأحمر.
أخضر	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأخضر.
أزرق	يخطط الجسم الذي تم التركيز عليه بؤريًا باللون الأزرق.

عرض العنصر

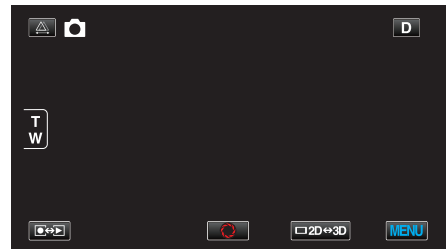
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "لون مساعد للتركيز".



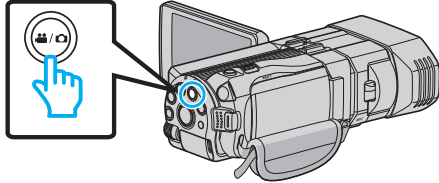
شبكة

يعرض خطوط الشبكة لجعل من الأسهل اكتشاف عند ظهور الجسم مائلاً.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف تشغيل عرض الشبكة.
تشغيل	يوقف تشغيل عرض الشبكة.

عرض العنصر

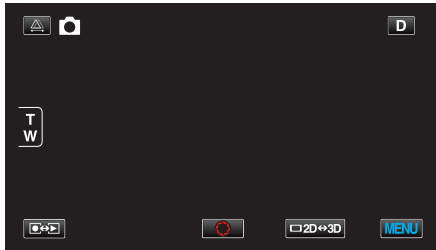
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "شبكة".



زيادة كسب

يجعل الهدف يبدو ساطعاً بشكل تلقائي عندما تقوم بالتسجيل في أماكن مظلمة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يعمل كهربائياً على زيادة سطوع المشهد في الأماكن المعتمة.

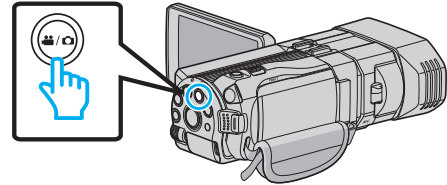
ملاحظة :

- يمكن ضبط الإعدادات بشكل منفصل بالنسبة لمقاطع الفيديو.

"زيادة كسب (الفيديو)" (صفحة 104)

عرض العنصر

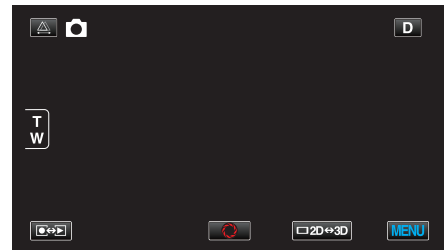
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "زيادة كسب".



سرعة تصوير متتالي

ضبط سرعة التصوير المستمر.

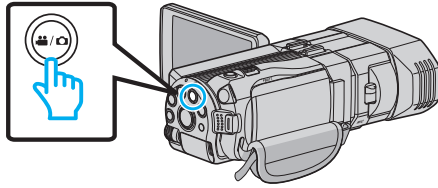
التفاصيل	الإعداد
- التقاط ما يصل إلى 12 صورة ساكنة بشكل متتابع في وضع الصورة الساكنة ثلاثية الأبعاد بمعدل حوالي 12 صورة/ثانية. - التقاط ما يصل إلى 40 صورة ساكنة بشكل مستمر في وضع الصورة الساكنة ثنائية الأبعاد بمعدل حوالي 12 صورة/ثانية.	سرعة عالية
تلتقط بشكل مستمر حتى تصبح وسائط التسجيل ممتلئة.	سرعة منخفضة

ملاحظة :

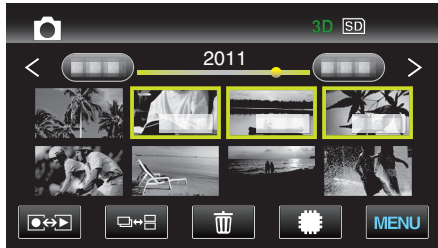
- تصبح سرعة الالتقاط أبطأ تدريجياً عندما يصبح الالتقاط المستمر في الوضع "سرعة منخفضة".

عرض العنصر

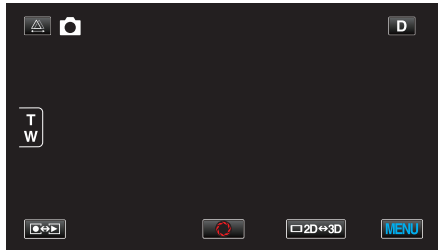
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "سرعة تصوير متتالي".



وضع حاجب الفتحة

يمكن ضبط إعدادات التصوير المستمر.

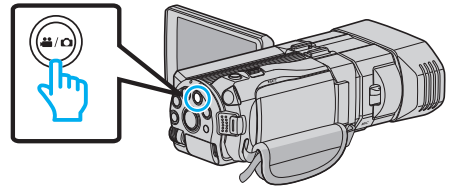
التفاصيل	الإعداد
يعمل على تسجيل صورة ساكنة واحدة.	تسجيل لقطة واحدة
يقوم بتسجيل الصور الساكنة باستمرار بينما يكون زر SNAPSHOT مضغوطاً.	تصوير مستمر

ملاحظة :

- يمكنك تغيير سرعة التصوير المستمر من خلال "سرعة تصوير متتالي" في القائمة "عام".
- "سرعة تصوير متتالي" (صفحة 115)
- قد لا تدعم بعض بطاقات SD التصوير المستمر.
- تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

عرض العنصر

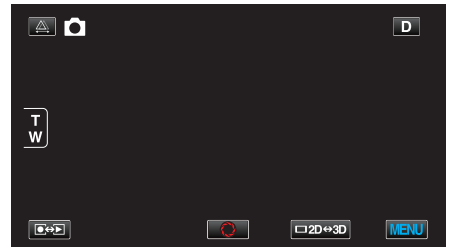
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "وضع حاجب الفتحة".



إعداد زر المستخدم

تعيين وظيفة متكررة إلى الزر USER.
تفاصيل التشغيل
"إعداد زر USER (المستخدم)" (صفحة 43)

مقاس صورة

تضبط حجم الصورة (عدد البيكسل) للصور الساكنة.

■ الوضع ثلاثي الأبعاد

الإعداد	التفاصيل
1920X1080(2M) (16:9)	يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 16:9:

■ ملاحظة :

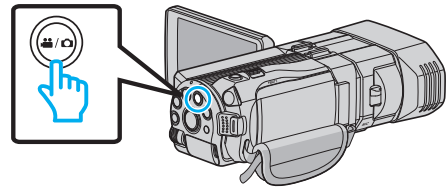
- في الوضع ثلاثي الأبعاد يكون مقاس صورة ثابت على 1920X1080(2M) (16:9) ولا يمكن تغييرها.
- عند التقاط الصور الساكنة في الوضع ثلاثي الأبعاد، فسيتم حفظها بكل من التنسيق ثلاثي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.
- سيتم تعيين مقاس صورة للصور ثلاثية الأبعاد وثلاثية الأبعاد إلى 1920X1080(2M) (16:9).

■ الوضع ثنائي الأبعاد

الإعداد	التفاصيل
2304X1296 (2.9 ميغا) 1920X1080(2M) (16:9)	يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 16:9: ● يمكن أن يتم قطع جوانب الصورة الساكنة المسجلة في بعد بنسبة 16:9 عند الطباعة.
1728X1296 (2.2 ميغا) 640X480(0.3M) (4:3)	يلتقط الصور الساكنة بنسبة أبعاد قدرها 4:3:

عرض العنصر

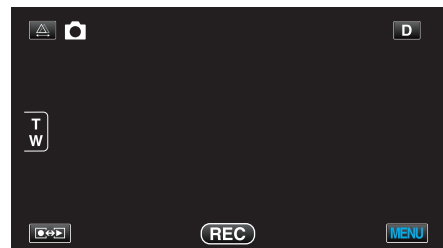
1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط [] لتحديد وضع التسجيل.



3 اضغط "MENU".



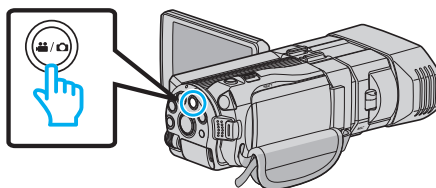
4 اضغط "مقاس صورة".



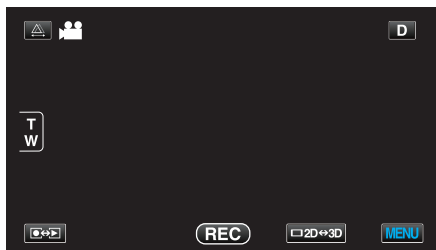
القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الفيديو

يمكنك حذف أو البحث عن مقاطع فيديو معينة.

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط [] لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
تضييق شاشة فهرس الفيديو حسب تواريخ التسجيل. "بحث عن التاريخ" (صفحة 118)	بحث عن التاريخ
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 67) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 67)	حماية/إلغاء
نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. "نسخ" (صفحة 118)	نسخ
نقل الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. "نقل" (صفحة 118)	نقل
حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد. "التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)" (صفحة 69)	تقليص
اللقطات ونسج جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube. "إعدادات التحميل" (صفحة 118)	إعدادات التحميل
يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة. "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 56)	عرض ملف آخر
عرض المشاهد التي قد تسبب الإحساس بالغثيان عند الحركة بالحركة البطيئة لمنع حدوث ذلك. "تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118) *العرض فقط في وضع العرض ثلاثي الأبعاد.	تحرير الحركة 3D

بحث عن التاريخ

تضييق شاشة فهرس الفيديو حسب تواريخ التسجيل.
تفاصيل التشغيل
"بحث البيانات" (صفحة 59)

حماية/إلغاء

يجمي الملفات من الحذف دون قصد.
تفاصيل التشغيل
"حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 67)
"حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 67)

نسخ

نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD.
تفاصيل التشغيل
"نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 89)

نقل

نقل الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD.
تفاصيل التشغيل
"نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 90)

تقليص

حدد الجزء المطلوب من مقطع الفيديو واحفظه كملف فيديو جديد.
تفاصيل التشغيل
"التقاط جزء محدد في الفيديو (التشذيب)" (صفحة 69)

إعدادات التحميل

التقاط ونسخ جزء من الفيديو المسجل (حد أقصى 15 دقيقة) للتحميل إلى YouTube.
تفاصيل التشغيل
"التقاط مقاطع فيديو لتحميلها على YouTube" (صفحة 70)

عرض ملف آخر

يعرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالية.
تفاصيل التشغيل
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالية" (صفحة 56)

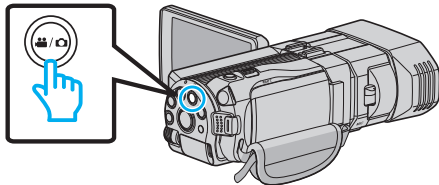
تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)

عرض المشاهد التي قد تسبب الإحساس بالغثيان عند الحركة بالحركة البطيئة لمنع حدوث ذلك.

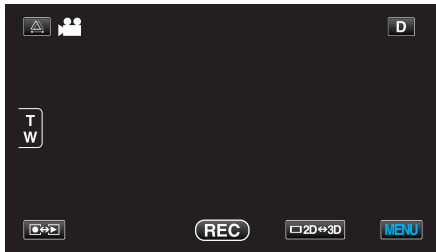
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	العرض بشكل طبيعي حتى في المشاهد التي قد تسبب الغثيان عند الحركة.
تشغيل	عرض المشاهد التي قد تسبب الإحساس بالغثيان عند الحركة في الوضع البطيء.

عرض العنصر

1 حدد وضع الفيديو.



2 اضغط لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



4 اضغط "تحرير الحركة 3D".



ملاحظة :

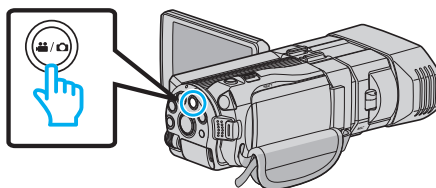
لتجنب تسجيل المشاهد التي ستعرض في الوضع البطيء، راجع "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".

"احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)

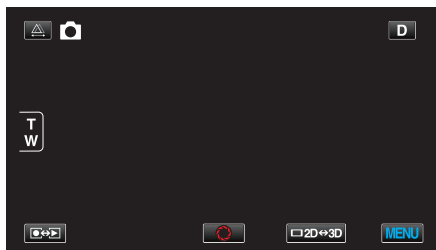
القائمة الرئيسية لإعادة تشغيل الصور الثابتة

يمكنك حذف أو البحث عن صور ساكنة معينة.

1 حدد وضع الصور الساكنة.



2 اضغط لتحديد وضع العرض.



3 اضغط "MENU".



التفاصيل	الإعداد
تضييق شاشة فهرس الصور الثابتة حسب تواريخ التسجيل. "بحث البيانات" (صفحة 59)	بحث عن التاريخ
يحمي الملفات من الحذف دون قصد. "حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 67) "حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 67)	حماية/إلغاء
نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. "نسخ" (صفحة 119)	نسخ
نقل الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD. "نقل" (صفحة 119)	نقل

نسخ

نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD.
تفاصيل التشغيل
"نسخ الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 89)

نقل

نقل الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة SD.
تفاصيل التشغيل
"نقل الملفات إلى بطاقة SD" (صفحة 90)

بحث عن التاريخ

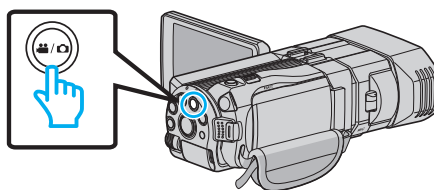
تضييق شاشة فهرس الصور الثابتة حسب تواريخ التسجيل.
تفاصيل التشغيل
"بحث البيانات" (صفحة 59)

حماية/إلغاء

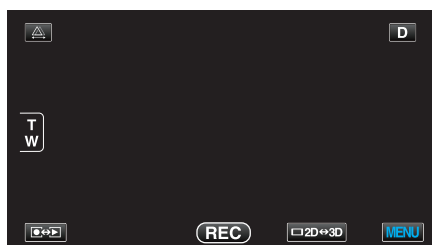
يحمي الملفات من الحذف دون قصد.
تفاصيل التشغيل
"حماية/إلغاء حماية الملف المعروض حالياً" (صفحة 67)
"حماية/إلغاء حماية الملفات المحددة" (صفحة 67)

قائمة الإعدادات الشائعة

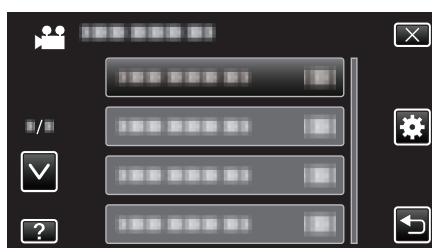
1 حدد وضع الفيديو أو وضع الصور الثابتة.



2 اضغط "MENU".



3 اضغط "⚙️".

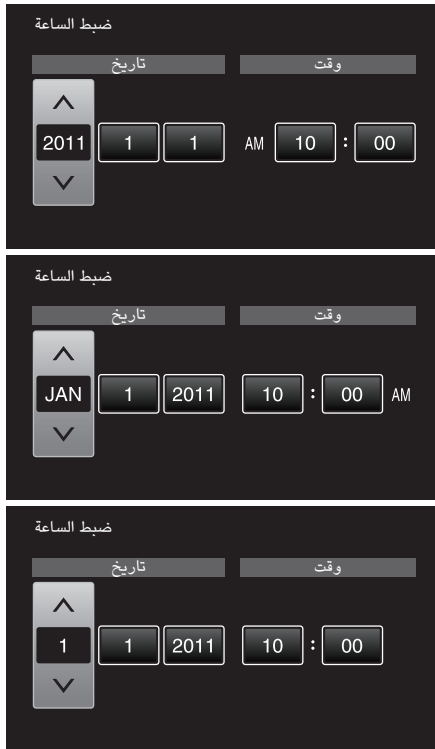


الإعداد	التفاصيل
ضبط الساعة	يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج. "ضبط الساعة" (صفحة 20) "ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26) "ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 26)
نموذج عرض التاريخ	يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة). "نموذج عرض التاريخ" (صفحة 122)
LANGUAGE	يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة. "تغيير لغة العرض" (صفحة 22)
سطوع الشاشة	يضبط سطوع شاشة LCD. "سطوع الشاشة" (صفحة 123)
وسائط تسجيل الفيديو	يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123)
وسائط تسجيل الصورة	يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصور الساكنة. "وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 124)
صوت التشغيل	قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل. "صوت التشغيل" (صفحة 124)
إيقاف التيار التلقائي	يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد. "إيقاف التيار التلقائي" (صفحة 125)
إعادة بدء سريع	يقلل استهلاك الطاقة في غضون 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD إلى 1/3 الطاقة المستخدمة أثناء التسجيل. "إعادة بدء سريع" (صفحة 125)
تحكم	يتيح إمكانية تشغيل جهاز التحكم عن بعد. "تحكم" (صفحة 126)

الإعداد	التفاصيل
عرض إيضاحي	يقدم ميزات خاصة لهذه الوحدة في شكل الخلاصة. "عرض إيضاحي" (صفحة 126)
ضبط شاشة اللمس	ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس. "ضبط شاشة اللمس" (صفحة 127)
تحذير عرض 3D	يحدد ما إذا كان سيتم عرض التحذيرات أثناء التشغيل ثلاثي الأبعاد. "تحذير عرض 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
خرج الفيديو	يقوم بضبط نسبة الأبعاد (16:9 أو 4:3) وفقاً للتلفزيون المتصل. "خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
خرج HDMI	تضبط تعريفات خرج الفيديو من موصل HDMI mini. "خرج HDMI" (صفحة 129)
التحكم في HDMI	تضبط تشغيل/إيقاف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة عند توصيل جهاز التلفزيون والكاميرا باستخدام موصل HDMI mini. "التحكم في HDMI" (صفحة 130)
ختم تلقائي	إنهاء الأقراص التي تم إنشائها بشكل تلقائي بحيث يتم إعادة تشغيلها على أجهزة متوافقة. "ختم تلقائي" (صفحة 131)
تهيئة المصنع	يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية. "تهيئة المصنع" (صفحة 131)
تحديث	يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار. "تحديث" (صفحة 131)
صياغة ذاكرة مضمنة	يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية. "صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 132)
صياغة بطاقة SD	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD. "صياغة بطاقة SD" (صفحة 132)
مسح الذاكرة المضمنة	قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر. "مسح الذاكرة المضمنة" (صفحة 133)

أسلوب الساعة المضبوط

أسلوب الساعة المضبوط لهذه الكاميرا يختلف باختلاف الطرازات.



- يتغير ترتيب "السنة والشهر واليوم والوقت" تبعاً لأسلوب عرض التاريخ.

ضبط الساعة

يقوم بإعادة ضبط الوقت الحالي أو يضبطه على التوقيت المحلي عند استخدام هذه الوحدة في الخارج.

تفاصيل التشغيل

"ضبط الساعة" (صفحة 20)

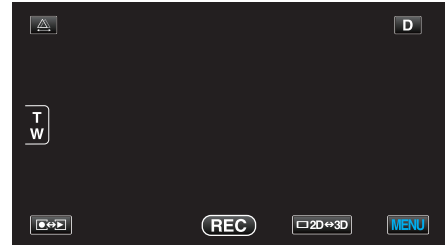
"ضبط الساعة على التوقيت المحلي عند السفر" (صفحة 26)

"ضبط التوقيت الصيفي" (صفحة 26)

نموذج عرض التاريخ

يقوم بضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت (24 ساعة/12 ساعة).

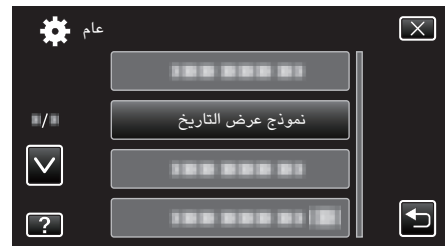
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "نموذج عرض التاريخ".



4 اضغط لتعيين نمط التاريخ وعرض الوقت.



- اضغط أسفل "نموذج التاريخ"، ثم اضغط على ٨ أو ٧ لضبط ترتيب السنوات والشهور والأيام.
- اضغط أسفل وقت، ثم اضغط على ٨ أو ٧ لضبط تنسيق عرض الوقت.
- بالنسبة لتاريخ العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "month.day.year" و"year.month.day" و"day.month.year".
- بالنسبة لوقت العرض، قم بضبطه على أي من تنسيقات "12h" و"24h".
- بعد الإعداد، اضغط "ضبط". يؤدي ذلك تأكيد إعداد ترتيب السنوات والشهور والأيام وتنسيق عرض الوقت.
- لإلغاء هذا الإعداد، اضغط على "X" أو "⏮️".

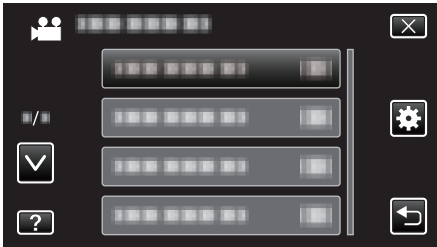
وسائط تسجيل الفيديو	
يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بمقاطع الفيديو.	
الإعداد	التفاصيل
الذاكرة المضمنة	يسجل مقاطع الفيديو على الذاكرة الداخلية للوحدة.
بطاقة SD	يسجل مقاطع الفيديو على بطاقة SD.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "وسائط تسجيل الفيديو".



LANGUAGE

يمكن تغيير اللغة المعروضة على الشاشة.
تفاصيل التشغيل
"تغيير لغة العرض" (22 صفحة 22)

سطوع الشاشة

يُضبط سطوع شاشة LCD.

الإعداد	التفاصيل
4	يزيد سطوع الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.
3	الضبط على درجة السطوع المعيارية.
2	يزيد درجة إظلام الإضاءة الخلفية على الشاشة بغض النظر عن الظروف المحيطة.
1	التعيين إلى إظلام السطوع. يساعد في الحفاظ على عمر البطارية عند اختيارها.
تلقائي	يُضبط السطوع تلقائيًا على "4" عند الاستخدام في الخارج وعلى "3" عند الاستخدام في الداخل.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "سطوع الشاشة".



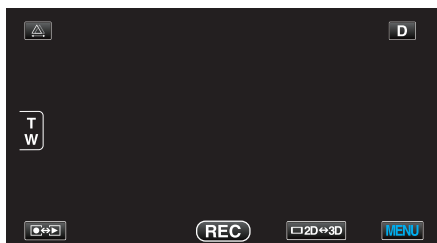
صوت التشغيل

قم بإيقاف/تشغيل صوت التشغيل.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف صوت التشغيل.
تشغيل	يشغل صوت التشغيل.

عرض العنصر

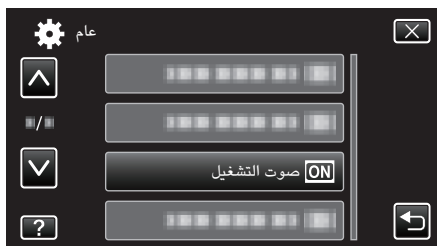
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "صوت التشغيل".



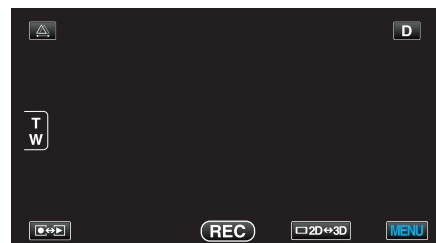
وسائط تسجيل الصورة

يقوم بضبط وسائط العرض/التسجيل الخاصة بالصورة الساكنة.

الإعداد	التفاصيل
الذاكرة المضمنة	يسجل الصور الساكنة على الذاكرة الداخلية للوحدة.
بطاقة SD	يسجل الصور الساكنة على بطاقة SD.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "وسائط تسجيل الصورة".



إعادة بدء سريع

يتم تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

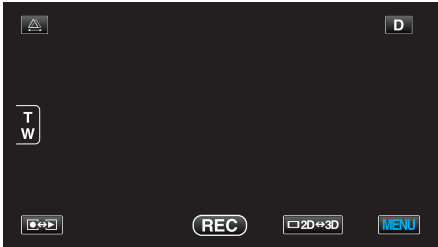
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتم تشغيل الطاقة بسرعة عند فتح شاشة LCD مرة أخرى في خلال 5 دقائق.

ملاحظة :

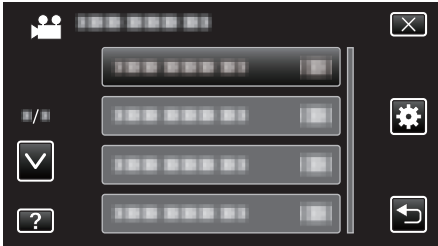
- يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "إعادة بدء سريع".



- يتم خفض استهلاك الطاقة خلال 5 دقائق بعد إغلاق شاشة LCD.

إيقاف التيار التلقائي

يمنع نسيان فصل الطاقة عند ضبط هذا الإعداد.

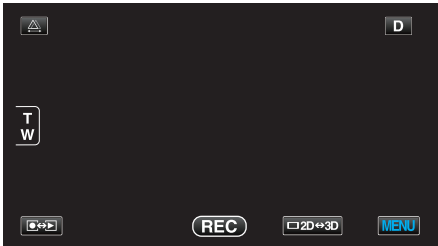
الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لن يتم فصل الطاقة حتى في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
تشغيل	يفصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.

ملاحظة :

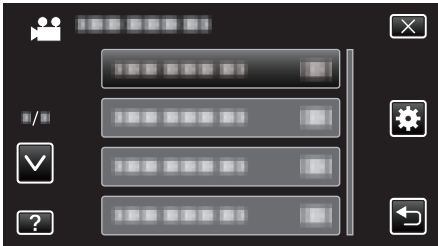
- عند استخدام البطارية، يتم فصل الطاقة تلقائيًا في حالة عدم تشغيل هذه الوحدة لمدة 5 دقائق.
- عند استخدام محول التيار المتردد، تنتقل هذه الوحدة إلى وضع الاستعداد.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "إيقاف التيار التلقائي".



عرض إيضاحي

يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يقوم بإلغاء تفعيل الوظيفة.
تشغيل	يتولى توضيح المميزات الخاصة بهذه الوحدة.

عرض وضع العرض التوضيحي

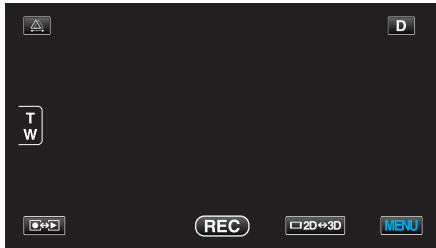
- 1 قم بنزع وحدة البطارية وبطاقة SD.
 - 2 قم بتوصيل محول التيار المتردد.
 - 3 افتح شاشة LCD وقم بتشغيل الطاقة.
- يبدأ العرض التوضيحي بعد 3 دقائق.
 - لإيقاف إعادة التشغيل، اضغط على الشاشة.

ملاحظة :

- هذا الوضع غير متوفر في وضع العرض.

عرض العنصر

- 1 اضغط "MENU".



- 2 اضغط "⚙️".



- 3 اضغط "عرض إيضاحي".



تحكم

يتيح إمكانية تشغيل جهاز التحكم عن بعد.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يعمل على إيقاف تشغيل جهاز التحكم عن بعد.
تشغيل	يتيح إمكانية تشغيل جهاز التحكم عن بعد.

عرض العنصر

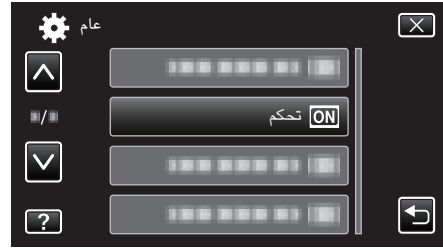
- 1 اضغط "MENU".



- 2 اضغط "⚙️".



- 3 اضغط "تحكم".



- تنتهي الإعدادات وتتم العودة إلى الشاشة الرئيسية.

تنبيه :

- لا تضغط على مناطق أخرى خلاف العلامة "H" أثناء ضبط الشاشة التي تعمل باللمس (الخطوتين 4 و 5). قد يؤدي تنفيذ هذا الأمر إلى عدم عمل الشاشة التي تعمل باللمس بشكل صحيح.

ملاحظة :

- قم بالضبط عن طريق الضغط الخفيف باستخدام حافة بطاقة SD أو ما شابه ذلك.
- لا تضغط باستخدام كائن له طرف حاد ولا تضغط بقوة.

ضبط شاشة اللمس

ضبط موضع استجابة الأزرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس.

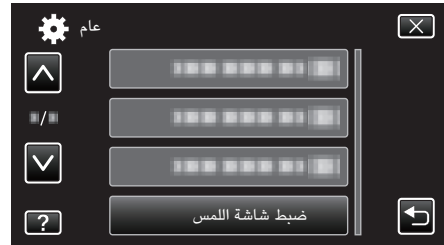
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ضبط شاشة اللمس".



- ستظهر شاشة الضبط التي تعمل باللمس.

4 اضغط "H". (3 مرات كإجمالي)



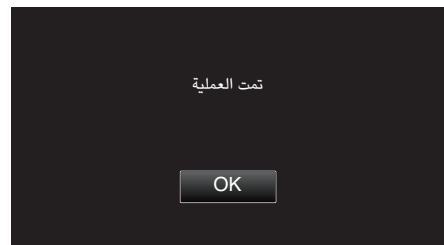
- استمر في الضغط فوق "H" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.

5 اضغط "H" مرة أخرى لتأكيد المواضع التي تم ضبطها. (3 مرات كإجمالي)



- استمر في الضغط فوق "H" مع تغير الوضع مع كل ضغطه.
- في حالة الضغط فوق مناطق أخرى على شاشة الضبط خلاف علامة "H"، ستحدث أخطاء. في هذه الحالة، حاول مرة أخرى من الخطوة 4.

6 اضغط "OK".



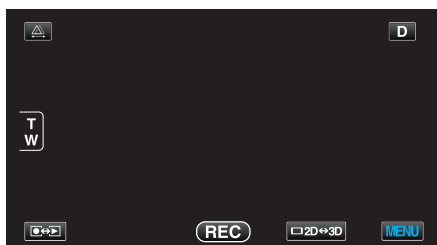
خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)

يقوم بضبط نسبة الأبعاد (4:3 أو 16:9) وفقاً للتلفزيون المتصل.

الإعداد	التفاصيل
4:3	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون تقليدي (4:3).
16:9	قم باختيار هذا الإعداد عند التوصيل بجهاز تلفزيون ذي شاشة عريضة (16:9).

عرض العنصر

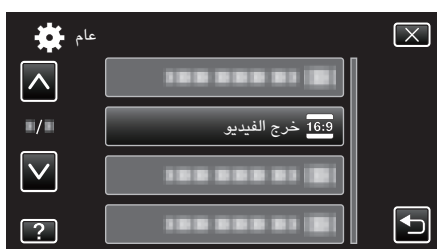
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "خرج الفيديو".



تحذير عرض 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)

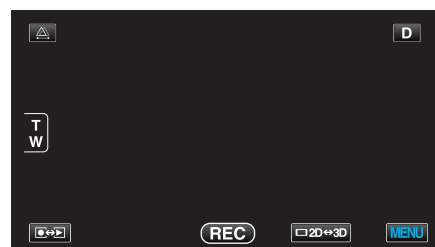
يحدد ما إذا كان سيتم عرض التحذيرات أثناء التشغيل ثلاثي الأبعاد.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	عرض أيقونة تحذيرية ثلاثية الأبعاد (*) بدلا من رسالة تحذيرية ثلاثية الأبعاد.
تشغيل	عرض رسالة تحذيرية ثلاثية الأبعاد وفقاً لفواصل زمنية منتظمة.

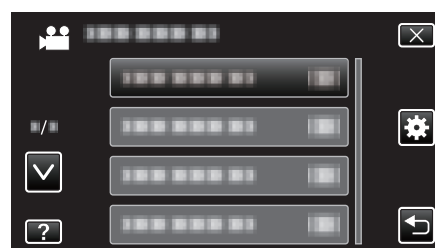
* الأيقونة التحذيرية ثلاثية الأبعاد:

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "تحذير عرض 3D".



■ بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

تهيئة الفيديو ثلاثي الأبعاد المسجلة والعرض على التلفزيون عبر خرج HDMI

■ عند ضبط خرج HDMI على "خرج 2D"

خرج فيديو			تنسيق تسجيل فيديو 3D
شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة	تلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد	تلفزيون ثنائي الأبعاد	
3D	2D	2D	AVCHD 3D
3D	2D	2D	AVCHD
3D	2D	2D	MP4(MVC)

■ عند ضبط خرج HDMI على "تلقائي"

خرج فيديو			تنسيق تسجيل فيديو 3D
شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة	تلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد	تلفزيون ثنائي الأبعاد	
3D	3D	2D	AVCHD 3D
3D	3D	2D	AVCHD
3D	3D	2D	MP4(MVC)

- في حالة تعذر مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حتى عند الاتصال بتلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد، قم بضبط "خرج HDMI" على "أنواع تلفزيون معينة" أو "خرج جنباً إلى جنب".
- في حالة ضبط "خرج HDMI" على "أنواع تلفزيون معينة" عند التوصيل بتلفزيون ثنائي الأبعاد، فإن الصور اليمنى واليسرى ستظهر معاً جنباً إلى جنب.
- لمزيد من التفاصيل المتعلقة بالإعدادات الخاصة بالتلفزيون، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاصة به.

الوضع ثنائي الأبعاد

الإعداد	التفاصيل
تلقائي	يوصى عادة باختيار "تلقائي".
576p	اختر هذا الإعداد عندما لا يخرج الفيديو في "تلقائي" بشكل صحيح.

عرض العنصر

خرج HDMI

قم بتعيين الخرج من موصل HDMI لهذه الوحدة عند التوصيل بالتلفزيون.

الوضع ثلاثي الأبعاد

الإعداد	التفاصيل
تلقائي	صور الإخراجات وفقاً لتنسيق إخراج الشاشة المدعمة.
خرج جنباً إلى جنب	صور الإخراجات القادمة من موصل HDMI في "خرج جنباً إلى جنب" (960x1080i2ch) بصرف النظر عن تنسيق إخراج الشاشة المدعمة.
أنواع تلفزيون معينة	صور الإخراجات القادمة من موصل HDMI في "خرج جنباً إلى جنب" (960x1080i2ch) إذا كانت الشاشة تدعم تنسيق الإدخال "1080i". صور الإخراجات القادمة من موصل HDMI في "576p" (2D أو 576i) في حالة عدم دعم الشاشة لـ "1080i".
خرج 2D	صور الإخراجات القادمة من موصل HDMI في "2D" ("1080i" أو "576p" أو "576i") بصرف النظر عن دقة إخراج الشاشة المدعمة.

تهيئة الفيديو ثلاثي الأبعاد المسجلة والعرض على التلفزيون عبر خرج HDMI

■ عند ضبط خرج HDMI على "خرج 2D"

خرج فيديو			تنسيق تسجيل فيديو 3D
شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة	تلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد	تلفزيون ثنائي الأبعاد	
3D	2D	2D	AVCHD
3D	2D	2D	MP4(MVC)

■ عند ضبط خرج HDMI على "تلقائي"

خرج فيديو			تنسيق تسجيل فيديو 3D
شاشة LCD الخاصة بهذه الوحدة	تلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد	تلفزيون ثنائي الأبعاد	
3D	3D	2D	AVCHD
3D	3D	2D	MP4(MVC)

- في حالة تعذر مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد حتى عند الاتصال بتلفزيون متوافق مع التقنية ثلاثية الأبعاد، قم بضبط "خرج HDMI" على "أنواع تلفزيون معينة" أو "خرج جنباً إلى جنب".
- في حالة ضبط "خرج HDMI" على "أنواع تلفزيون معينة" عند التوصيل بتلفزيون ثنائي الأبعاد، فإن الصور اليمنى واليسرى ستظهر معاً جنباً إلى جنب.
- لمزيد من التفاصيل المتعلقة بالإعدادات الخاصة بالتلفزيون، يرجى الرجوع إلى دليل التعليمات الخاصة به.

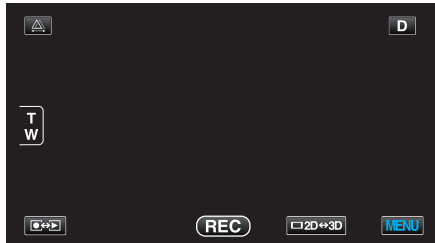
التحكم في HDMI

قم بتعيين ما إذا كنت ترغب في ربط العمليات مع تلفزيون متوافق مع HDMI-CEC.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	يوقف تشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.
تشغيل	تقوم بتشغيل عمليات التشغيل المرتبطة.

عرض العنصر

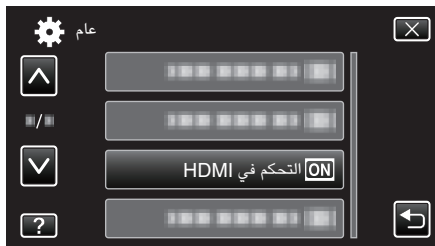
1 اضغط "MENU".



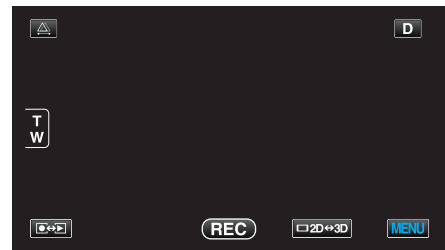
2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "التحكم في HDMI".



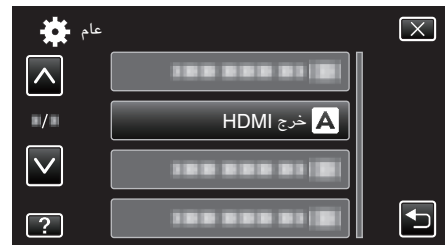
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



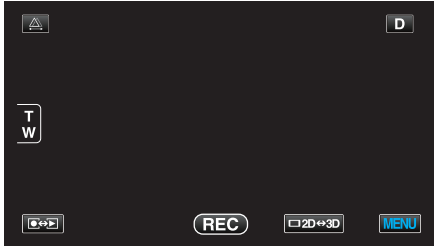
3 اضغط "خرج HDMI".



تهيئة المصنع

يعيد جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "تهيئة المصنع".



4 اضغط "نعم".



● تعود جميع الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

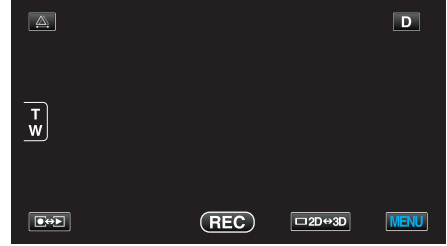
ختم تلقائي

إنهاء الأقراص التي تم إنشاؤها بشكل تلقائي بحيث يتم إعادة تشغيلها على أجهزة متوافقة.

الإعداد	التفاصيل
إيقاف	لا تقم بإنهاء القرص. يمكن إضافة البيانات إلى القرص لاحقاً.
تشغيل	قم بإنهاء القرص وتعيينه إلى حالة قابلة للقراءة.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "ختم تلقائي".



تحديث

يحدث وظائف هذه الوحدة إلى أحدث إصدار.

للتفاصيل، يرجى الرجوع إلى صفحة جيه في سي (JVC) الرئيسية.

(في حالة عدم توفر برنامج لتحديث برنامج هذه الوحدة، لا يمكن تقديم شيء من خلال الصفحة الرئيسية.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

صياغة بطاقة SD

يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.

الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة في بطاقة SD.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على بطاقة SD ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف على "1".

تنبيه :

- غير متوفر للاختيار عند عدم إدخال بطاقة SD.
- يتم حذف جميع البيانات الموجودة على البطاقة عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على البطاقة إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "صياغة بطاقة SD".



صياغة ذاكرة مضمنة

يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.

الإعداد	التفاصيل
ملف	يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية.
رقم الملف + الإدارة	يحذف جميع الملفات الموجودة على الذاكرة المضمنة ويعيد ضبط رقمي المجلد والملف إلى "1".

تنبيه :

- سيتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية عند تهيئتها.
- انسخ جميع الملفات الموجودة على الذاكرة الداخلية إلى جهاز كمبيوتر قبل الشروع في عملية التهيئة.
- تأكد من أن وحدة البطارية مشحونة تماماً أو قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث قد تستغرق عملية التهيئة بعض الوقت.

عرض العنصر

1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



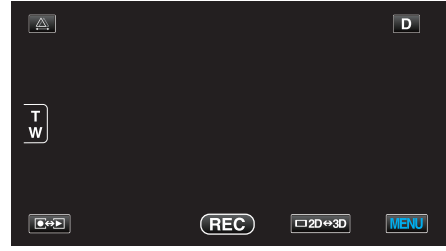
3 اضغط "صياغة ذاكرة مضمنة".



مسح الذاكرة المضمنة

قم بتنفيذ هذه العملية عند التخلص من هذه الوحدة أو إعطائها إلى شخص آخر.

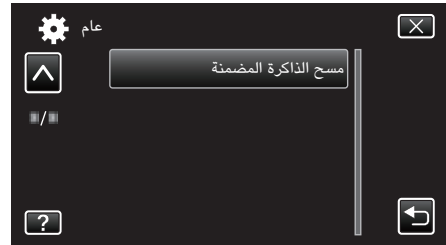
1 اضغط "MENU".



2 اضغط "⚙️".



3 اضغط "مسح الذاكرة المضمنة".



4 اضغط "نعم".



• بعد اكتمال الحذف، اضغط على "OK".

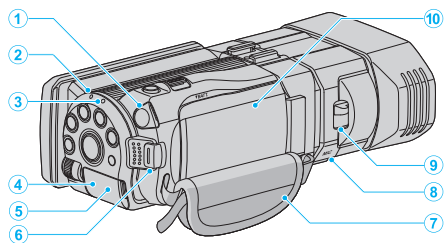
تنبيه :

• قم بتوصيل محول التيار المتردد حيث من المحتمل أن يستغرق الأمر بعض الوقت لحذف البيانات.

ملاحظة :

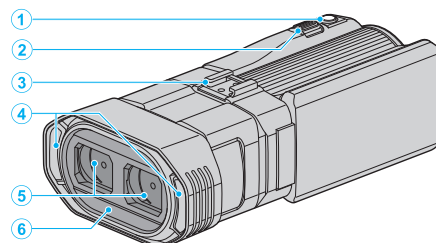
• كرر هذه العملية لجعل استعادة البيانات أكثر صعوبة.

الخلف



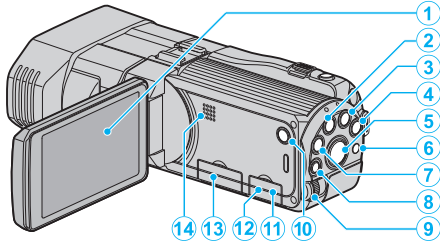
- 1 موصل سماعات الرأس
 - توصيل سماعات الرأس الاختيارية.
 - "تركيب سماعات الرأس" (صفحة 24)
- 2 مصباح ACCESS (الاستخدام)
 - يُضيء/يومض أثناء التسجيل أو التشغيل.
 - لا تقم بنزع وحدة البطارية أو محول التيار المتردد أو بطاقة SD.
- 3 مصباح POWER/CHARGE (التيار/الشحن)
 - يضيء: "تشغيل" الطاقة:
 - يومض: أثناء تقدم الشحن
 - منطفئ: تم الانتهاء من الشحن
- 4 موصل HDMI
 - يقوم بالتوصيل بجهاز تلفزيون HDMI.
- 5 موصل التيار المباشر
 - يقوم بالتوصيل بمحول التيار المتردد لشحن البطارية.
- 6 زر START/STOP (تسجيل الفيديو)
 - يبدأ/يوقف تسجيل الفيديو.
- 7 حزام الحمل
 - مرر يدك من خلال حزام الحمل لمسك هذه الوحدة جيداً.
 - "ضبط المقبض" (صفحة 17)
- 8 موصل الميكروفون
 - لتوصيل ميكروفون اختياري.
 - "تركيب الميكروفون الخارجي" (صفحة 25)
- 9 مفتاح غطاء العدسة
 - يفتح ويغلق غطاء العدسة.
- 10 غطاء البطارية
 - "ركب وحدة البطارية." (صفحة 16)

وجه الجهاز



- 1 زر SNAPSHOT (تسجيل الصور الساكنة)
 - يلتقط صورة ساكنة.
- 2 ذراع الزوم/مستوى الصوت
 - أثناء التصوير: يضبط نطاق التصوير.
 - أثناء العرض (شاشة الفهرس): الانتقال إلى الصفحة السابقة أو التالية.
 - أثناء عرض الفيديو: يضبط مستوى الصوت.
- 3 وحدة تثبيت
 - تتيح تركيب ميكروفون اختياري خارجي.
 - "تركيب الميكروفون الخارجي" (صفحة 25)
- 4 مايكروفون استريو
 - لا تقم بتغطية المايكروفون بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 5 غطاء العدسة
 - لا تلمس العدسة.
 - لا تقم بتغطية العدسة بأصابعك أثناء تسجيل الفيديو.
- 6 المستشعر عن بعد

الداخل



1 شاشة LCD

- تشغيل/إيقاف الطاقة عن طريق الفتح والإغلاق.
- يتيح التقاط صور شخصية من خلال تدوير الشاشة.

2 زر USER

“إعداد زر USER (المستخدم)” (صفحة 43)

3 زر (الفيديو/الصور الساكنة)

- الانتقال بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة.

4 زر i.AUTO

- التبديل بين الوضعين “التلقائي الذكي” و “اليدوي”.

5 زر 3D

- الانتقال بين الوضع ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.
- اضغط مع الاستمرار حتى يضيء ضوء LED الخاص بزر تشغيل/إطفاء الإضاءة.

6 المستشعر عن بعد

7 زر INFO (المعلومات)

- أثناء التسجيل: يعرض المدة المتبقية (للفيديو فقط) وطاقة البطارية.
- أثناء التشغيل: يعرض معلومات الملف مثل بيانات التسجيل.

8 زر ADJ (الضبط)

- يتيح ضبط “FOCUS” و “ضبط السطوع” إلخ.

9 قرص التحكم

“استخدام قرص التحكم للتسجيل” (صفحة 44)

10 زر (الطاقة)

- اضغط مع الاستمرار على هذا الزر لتشغيل/إيقاف الطاقة عندما تكون شاشة LCD مفتوحة.

11 موصل الصوت والصورة

- قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون، وما إلى ذلك.

12 موصل USB

- يقوم بالتوصيل بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

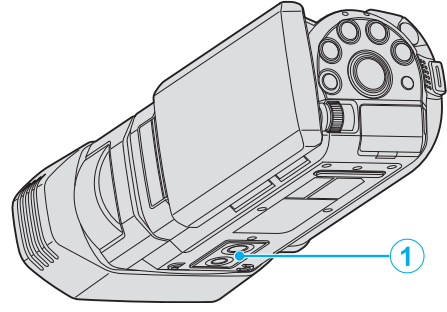
13 فتحة بطاقة SD

- قم بإدخال بطاقة SD اختيارية.
- “إدخال بطاقة SD” (صفحة 17)

14 سماعة التكبير

- يقوم بإخراج الصوت أثناء عرض الفيديو.

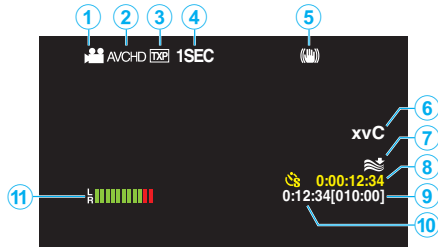
الجزء السفلي



1 فتحة تركيب الحامل الثلاثي

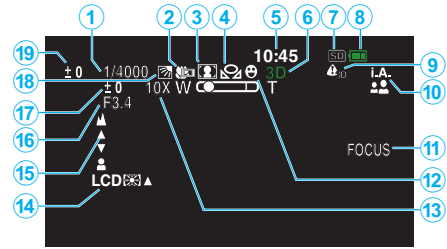
“تركيب الحامل ثلاثي الأرجل” (صفحة 23)

تسجيل الفيديو



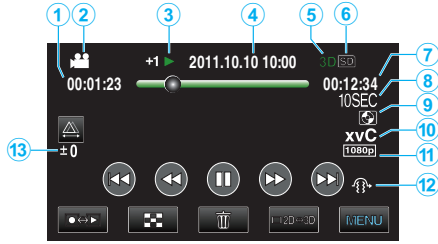
- 1 وضع الفيديو
"زر (الفيديو/الصور الساكنة)" (صفحة 135)
- 2 تنسيق تسجيل فيديو 3D
"تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
- 3 جودة الفيديو
"جودة الفيديو" (صفحة 106)
- 4 انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 47)
- 5 مثبت الصورة الرقمي
"الحد من اهتزاز الكاميرا" (صفحة 45)
- 6 ألوان x.v
"الوضع ثنائي الأبعاد فقط"
"x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 108)
- 7 خفض ضوضاء الرياح
"إلغاء صوت الرياح" (صفحة 104)
- 8 عداد انتهاء وقت التصوير
"التسجيل في فواصل زمنية (تسجيل بالبعد الزمني)" (صفحة 47)
- 9 وقت التسجيل المتبقي
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 50)
- 10 عداد المشاهد
- 11 مستوى الميكروفون
"مستوى الميكروفون" (صفحة 109)

مؤشرات التسجيل العامة



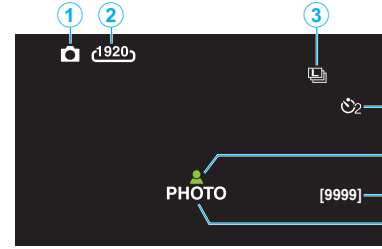
- 1 سرعة مصراع الكاميرا
"إعداد سرعة حاجب الفتحة" (صفحة 40)
- 2 الماكرو المقرب (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
"التقاط صور مقربة" (صفحة 42)
- 3 تحديد المشهد
"تحديد المشهد" (صفحة 38)
- 4 توازن البياض
"إعداد توازن البياض" (صفحة 41)
- 5 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 20)
- 6 الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد
"3D زر" (صفحة 135)
- 7 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123)
"وسائط تسجيل الصورة" (صفحة 124)
- 8 مؤشر البطارية
"طاقة البطارية/وقت التسجيل المتبقي" (صفحة 50)
- 9 تحذير عرض 3D
"تحذير عرض 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
- 10 وضع التسجيل
"النقاط مقاطع فيديو في الوضع التلقائي الذكي" (صفحة 31)
"التسجيل اليدوي" (صفحة 37)
- 11 مساعد التركيز البؤري
"استخدام مساعد التركيز البؤري" (صفحة 39)
- 12 AE/AF لأولوية اللمس
"التقاط الأشخاص بوضوح (AE/AF لأولوية اللمس)" (صفحة 45)
- 13 الزوم
"زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 107)
- 14 الإضاءة الخلفية للشاشة
"سطوع الشاشة" (صفحة 123)
- 15 التركيز البؤري
"ضبط التركيز البؤري يدوياً" (صفحة 39)
- 16 أولوية فتحة العدسة
"ضبط فتحة الكاميرا" (صفحة 41)
- 17 السطوع
"ضبط السطوع" (صفحة 40)
- 18 معادلة الإضاءة الخلفية
"إعداد معادلة الإضاءة الخلفية" (صفحة 42)
- 19 ضبط اختلاف المنظر (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
"ضبط اختلاف المنظر أثناء التسجيل" (صفحة 36)

عرض الفيديو



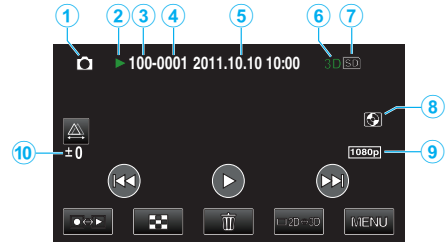
- 1 عداد المشاهد
- 2 وضع الفيديو
زر "الفيديو/الصور الساكنة" (صفحة 135)
- 3 مؤشر التشغيل
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 54)
- 4 التاريخ/الوقت
"ضبط الساعة" (صفحة 20)
- 5 الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد
"3D زر" (صفحة 135)
- 6 الوسائط
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123)
- 7 وقت إعادة العرض
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 53)
- 8 إعادة تشغيل انتهاء الوقت
• عرض الفاصل الزمني لتسجيل انتهاء الوقت مع رمز.
"إعداد انتهاء الوقت" (صفحة 48)
- 9 عرض محتوى بطاقة التخزين الخارجية
"العرض باستخدام ناسخ DVD" (صفحة 78)
"العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي" (صفحة 82)
"تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB" (صفحة 86)
- 10 ألوان x.v (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)
"x.v.Color (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 108)
- 11 خرج مع 1080p
"خرج HDMI" (صفحة 129)
- 12 تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
"تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)
- 13 ضبط اختلاف المنظر (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
"ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل" (صفحة 58)

تسجيل الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
زر "الفيديو/الصور الساكنة" (صفحة 135)
- 2 مقاس الصورة
"مقاس صورة" (صفحة 116)
- 3 التصوير المستمر
"وضع حاجب الفتحة" (صفحة 115)
"سرعة تصوير متتالي" (صفحة 115)
- 4 المؤقت الذاتي
"التقاط اللقطات الجماعية (المؤقت الذاتي)" (صفحة 49)
- 5 التركيز البؤري
"التقاط الصور الساكنة في الوضع التلقائي الذكي" (صفحة 34)
- 6 عدد اللقطات المتبقية
- 7 تقدم التسجيل

عرض الصور الساكنة



- 1 وضع الصور الساكنة
”زر (الفيديو/الصور الساكنة)“ (صفحة 135)
- 2 مؤشر التشغيل
”عرض الصور الساكنة“ (صفحة 57)
- 3 رقم المجلد
- 4 رقم الملف
- 5 التاريخ/الوقت
”ضبط الساعة“ (صفحة 20)
- 6 الوضع ثلاثي الأبعاد/ثنائي الأبعاد
”3D زر“ (صفحة 135)
- 7 الوسائط
”وسائط تسجيل الصورة“ (صفحة 124)
- 8 عرض محتوى بطاقة التخزين الخارجية
”العرض باستخدام ناسخ DVD“ (صفحة 78)
”العرض بواسطة مشغل أقراص Blu-ray خارجي“ (صفحة 82)
”تشغيل ملفات في محرك أقراص صلبة خارجي USB“ (صفحة 86)
- 9 خرج مع 1080p
”خرج HDMI“ (صفحة 129)
- 10 ضبط اختلاف المنظر(الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)
”ضبط اختلاف المنظر أثناء التشغيل“ (صفحة 58)

التسجيل

التسجيل غير ممكن.

تحقق من زر / .

”الداخل“ ( صفحة 135)

قم بالضبط على وضع التسجيل بواسطة زر .

”أسماء الأزرار والوظائف على الشاشة LCD“ ( صفحة 19)

يتوقف الشحن تلقائيًا.

يتوقف التسجيل تلقائيًا حيث لا يمكن أن يستمر لمدة 12 ساعة متتالية أو أكثر تبعًا للمواصفات. (قد يستغرق الأمر بعض الوقت لاستئناف التسجيل).

قم بإيقاف هذه الوحدة، وانتظر لفترة قصيرة ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. (تتوقف هذه الوحدة تلقائيًا لحماية القرص الصلب والدائرة الكهربائية عندما ترتفع درجة الحرارة).

سرعة التصوير المستمر للصور الساكنة بطيئة.

تنخفض سرعة التصوير المستمر إذا تم استعمال هذه الوظيفة بشكل متكرر.

تنخفض سرعة التصوير المستمر تبعًا لبطاقة SD أو وفقًا لظروف تسجيل معينة.

لا يتم ضبط التركيز البؤري تلقائيًا.

إذا كنت تقوم بالتسجيل في أماكن معتمة أو تقوم بتسجيل هدف لا تباين فيه بين الأجزاء الداكنة والمضيئة، اضبط التركيز البؤري يدويًا.

”ضبط التركيز البؤري يدويًا“ ( صفحة 39)

امسح العدسة باستعمال قطعة قماش تنظيف العدسة.

قم بإلغاء التركيز البؤري اليدوي من قائمة التسجيل اليدوي.

”ضبط التركيز البؤري يدويًا“ ( صفحة 39)

الزوم لا يعمل.

لا يتوفر الزوم الرقمي في وضع تسجيل الصورة الساكنة.

يكون تشغيل الزوم غير متاحًا في وضع انتهاء وقت التسجيل. (كما لا يكون التسجيل المتزامن للصور الساكنة ومثبت الصورة متوفران).

لاستخدام الزوم الرقمي، قم بضبط ”زوم“ في القائمة على ”40X/رقمي“ أو ”200X/رقمي“.

”زوم (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)“ ( صفحة 107)

الضوضاء من نوع الفيسيفساء تحدث عند تسجيل مشاهد بحركات سريعة أو تغييرات هائلة في السطوع.

اضبط ”جودة الفيديو“ على ”THR“ أو ”TXP“ أثناء الوضع ثلاثي الأبعاد أو ”UXP“ أو ”XP“ أثناء الوضع ثنائي الأبعاد للتسجيل.

”جودة الفيديو“ ( صفحة 106)

تظهر خطوط رأسية على الصور المسجلة.

مثل هذه الظاهرة تحدث عند تصوير جسم مُضاء بضوء ساطع. وهذا ليس خللاً.

وحدة بطارية

غير قادر على تشغيل الطاقة عند استخدام وحدة البطارية.

اشحن البطارية القابلة للشحن.

”شحن وحدة البطارية“ ( صفحة 16)

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. إذا استعملت أي وحدات بطاريات أخرى إلى جانب وحدات بطاريات JVC، لا يمكن ضمان السلامة والأداء. احرص على استعمال وحدات بطاريات JVC.

وقت استخدام قصير حتى بعد الشحن.

يحدث تلف البطارية عندما يتم شحن وحدة البطارية بشكل متكرر. استبدل وحدة البطارية ببطارية جديدة.

”الكماليات الاختيارية“ ( صفحة 27)

غير قادر على شحن وحدة البطارية.

عندما تكون وحدة البطارية مشحونة بشكل تام، لا يومض المصباح.

في حالة اتساخ طرف هذه الوحدة أو وحدة البطارية، امسحها باستخدام ممسحة من القطن أو ما شابه ذلك. قد يؤدي استخدام بطارية غير أصلية إلى إتلاف هذه الوحدة. احرص على استعمال وحدة بطارية أصلية.

مؤشر شحنة البطارية المتبقية غير صحيح.

لا يتم عرض طاقة البطارية المتبقية عند اتصال محول التيار المتردد.

إذا تم استعمال هذه الوحدة لفترات زمنية طويلة في درجات حرارة مرتفعة أو منخفضة، أو إذا تم شحن البطارية القابلة للشحن بشكل متكرر فقد لا يتم عرض مقدار شحنة البطارية المتبقية بشكل صحيح.

يتم استنفاد البطارية حتى عندما يكون محول التيار المتردد متصلاً.

يرجى استخدام محول تيار متردد جي في سي JVC (AP-V20E).

بطاقة

لا يمكن إدخال بطاقة SD.

تأكد من عدم إدخال البطاقة في الاتجاه الخاطئ.
"إدخال بطاقة SD" (صفحة 17)

غير قادر على النسخ إلى بطاقة SD.

للتسجيل على البطاقة، من الضروري تعيين إعدادات الوسائط.
"وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123)
لاستخدام البطاقات التي قد تم استخدامها على أجهزة أخرى، من الضروري تهيئة (إعداد) البطاقة باستخدام "صياغة بطاقة SD" من إعدادات الوسائط.
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 132)

عرض

انقطاع الصوت أو الفيديو.

يحدث انقطاع في العرض أحيانًا عند الجزء الموصل بين مشهدين. وهذا ليس خللاً.

يتم عرض نفس الصورة لوقت طويل.

قم بتنظيف النهايات الطرفية لبطاقة SD باستخدام قطعة من القطن الجاف أو شيء مشابه.
نفذ "صياغة بطاقة SD" في القائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات).
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 132)

الحركة متقلبة.

عندما يتم ضبط "تحرير الحركة 3D" على "تشغيل" أثناء العرض، سيتم تخطي المشاهد التي قد تسبب غثيان عند الحركة. ليتم العرض بشكل طبيعي حتى في المشاهد التي قد تسبب الغثيان عند الحركة. اضبط "تحرير الحركة 3D" على "إيقاف".
"تحرير الحركة 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 118)
لتجنب تسجيل المشاهد التي ستعرض في الوضع البطيء، راجع "احتياطات عند تسجيل وتشغيل الصور ثلاثية الأبعاد".
"احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)
استبدل بطاقة SD. (إذا كان طرف توصيل بطاقة SD تالفًا، فإنه توجد صعوبة في قراءة البيانات. وستحاول هذه الوحدة العرض بقدر إمكانها بيد أنها ستتوقف في النهاية في حالة استمرار هذه الحالة.)
نفذ "صياغة بطاقة SD" في القائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات).
"صياغة بطاقة SD" (صفحة 132)
تحقق من متطلبات النظام الخاصة بجهاز الكمبيوتر لديك عند استخدام Everio MediaBrowser 3D للعرض.
"التحقق من متطلبات النظام (إرشادات)" (صفحة 93)

لا يمكن العثور على الملف المسجل.

اضغط على الزر 3D للتبديل إلى وضع العرض المطلوب.
"عرض مقاطع الفيديو" (صفحة 53)
اضبط "تنسيق تسجيل فيديو 3D" في قائمة التسجيل على الوضع "AVCHD" أو "MP4(MVC)".
*بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت
اضبط "تنسيق تسجيل فيديو 3D" في قائمة التسجيل على الوضع "AVCHD"، "AVCHD 3D"، أو "MP4(MVC)".
"تنسيق تسجيل فيديو 3D (الوضع ثلاثي الأبعاد فقط)" (صفحة 105)
قم بتغيير وسائط العرض عن طريق الضغط على  على شاشة الفهرس.
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الفيديو" (صفحة 54)
"أزرار التشغيل الخاصة بعرض الصور الساكنة" (صفحة 57)
اختر "عرض ملف آخر" في القائمة. (يمكن عرض ملفات الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة.)
"عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 56)

عدم ظهور التاريخ/الوقت.

لن يتم عرض تاريخ ووقت التسجيل عند تشغيل أسطوانة تحتوي على مقاطع فيديو مسجلة في الوضع ثلاثي الأبعاد.
عند تشغيل اسطوانة تم إنشاؤها بتنسيق DVD-Video، لن يتم عرض أية معلومات كالتاريخ والوقت.

الصور لا تظهر على شاشة التلفزيون بصورة صحيحة.

افصل الكبل ووصله مرة أخرى.
"التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 61)
قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

الصور مُسقطة عمودياً على شاشة التلفزيون.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "4:3".
"خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)
اضبط شاشة التلفزيون تبعاً لذلك.

الصورة التي يتم عرضها على التلفزيون صغيرة للغاية.

اضبط "خرج الفيديو" في قائمة "عام" على الوضع "16:9".
"خرج الفيديو (الوضع ثنائي الأبعاد فقط)" (صفحة 128)

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات (ملفات الفيديو/الصور الثابتة) المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.
"حماية الملفات" (صفحة 67)

عند الاتصال بالتلفزيون عن طريق كبل HDMI المصغر، لا يتم إخراج صور وأصوات مناسبة.

قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتمادًا على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.
① افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
② قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
"التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini" (صفحة 61)

لا يمكن رؤية الصور ثلاثية الأبعاد على تلفزيون متوافق مع العرض ثلاثي الأبعاد بشكل سليم.

قم بضبط "خرج HDMI" في القائمة "عام" بناءً على ذلك.
"خرج HDMI" (صفحة 129)

كمبيوتر

غير قادر على نسخ الملفات إلى اسطوانة DVD أو Blu-ray باستخدام جهاز الكمبيوتر.

للتسجيل على اسطوانات، يلزم وجود مشغل اسطوانات DVD أو محرك Blu-ray قابلة للتسجيل بجهاز الكمبيوتر المستخدم.

تحرير/نسخ

غير قادر على حذف الملف.

لا يمكن حذف الملفات (ملفات الفيديو/الصور الثابتة) المحمية. قم بإلغاء الحماية قبل حذف الملفات.

”حماية الملفات“ (صفحة 67)

غير قادر على نسخ/نقل الملفات إلى بطاقة SD.

إذا كانت بطاقة SD محمية ضد الكتابة، قم بضبطها على الوضع إيقاف.

لا تختفي قائمة نسخ إحتياطي.

عندما يكون كبل USB متصلاً، يتم عرض قائمة ”نسخ إحتياطي“.

غير قادر على إيقاف قائمة نسخ إحتياطي.

قم بإيقاف طاقة هذه الوحدة وناسخ اسطوانات DVD أو قم بفصل محول التيار المتردد.

الشاشة/الصورة

من الصعب رؤية شاشة LCD.

قد يكون من الصعب رؤية شاشة LCD إذا استُعملت في مناطق ساطعة كاستعمالها في ضوء الشمس المباشر. تظهر شاشة LCD معتمدة بدرجة أكبر عند عرض صور ثلاثية الأبعاد. قم بالتغيير إلى العرض ثنائي الأبعاد عندما تكون هناك صعوبة في الرؤية، على سبيل المثال عند استخدام هذه الوحدة في الأماكن المفتوحة.

تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع على شاشة LCD.

قم بتغيير اتجاه هذه الوحدة لتفادي وجود مصدر الضوء في نطاق الرؤية. (تظهر حزمة أو كرة من الضوء الساطع عندما يكون هناك مصدر ضوء ساطع بالقرب من هذه الوحدة، وهذا ليس خللاً.)

الهدف المسجل معتم بشكل زائد.

استخدم معادلة الإضاءة الخلفية عندما تكون الخلفية ساطعة والهدف معتمًا. [\[إعداد معادلة الإضاءة الخلفية\] \(صفحة 42\)](#) استخدم "ليل" في تحديد المشهد. [\[تحديد المشهد\] \(صفحة 38\)](#) استخدم "زيادة كسب" في القائمة. [\[زيادة كسب\] \(صفحة 104\)](#) قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة التسجيلات على الجانب "4". [\[ضبط السطوع\] \(صفحة 40\)](#)

الهدف المسجل مشرق بشكل زائد.

اضبط معادلة الإضاءة الخلفية على الوضع "إيقاف" إذا كانت مستعملة. [\[إعداد معادلة الإضاءة الخلفية\] \(صفحة 42\)](#) قم بضبط "ضبط السطوع" من قائمة التسجيلات على الجانب "2". [\[ضبط السطوع\] \(صفحة 40\)](#)

يبدو اللون غريبًا. (مزرق جدًا، محمر جدًا، الخ).

انتظر لفترة حتى يتم الحصول على ألون طبيعية. (قد يستغرق ذلك بعض الوقت حتى يتم ضبط توازن البياض). اضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة التسجيل على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما بين "صحو"/"غائم"/"هالوجين" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك. [\[إعداد توازن البياض\] \(صفحة 41\)](#)

يبدو اللون مختلفًا.

اضبط "موازنة اللون الأبيض" في قائمة التسجيل على الوضع "يدوي". قم بالاختيار ما بين "صحو"/"غائم"/"هالوجين" وفقًا لمصدر الضوء. قم بتحديد "MWB" وقم بضبطه تبعًا لذلك. [\[إعداد توازن البياض\] \(صفحة 41\)](#) إذا كان قد تم تسجيل الفيديو مع ضبط "x.v.Color" على وضع "تشغيل"، قم بتغيير الإعداد حسب الرغبة على التلفزيون. [\[الوضع ثنائي الأبعاد فقط\] \(صفحة 108\)](#)

مشاكل أخرى

الأضرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس لا تعمل.

اضغط بأصابعك على الأضرار الموجودة على الشاشة التي تعمل باللمس. قد لا تستجيب الأضرار إذا لمستها بأظافر أصابعك أو عند ارتداء القفازات.

تعمل الوحدة ببطء عند التغيير بين وضع الفيديو ووضع الصور الساكنة أو عند التغيير بين تشغيل وإيقاف الطاقة.

يوصى بنسخ جميع مقاطع الفيديو والصور الساكنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بمسح الملفات من هذه الوحدة. (في حالة وجود العديد من الملفات المسجلة على هذه الوحدة، فإنها تستغرق وقتًا حتى تستجيب.)

الصورة حبيبية المظهر.

عند استخدام الزوم الرقمي، تصبح الصورة حبيبية المظهر حيث يتم تكبيرها رقميًا.

ترتفع درجة حرارة هذه الوحدة.

وهذا ليس خللاً. (قد تصبح هذه الوحدة ساخنة عند استخدامها لفترة طويلة.)

قم بعمل نسخ احتياطية من البيانات الهامة المسجلة.

يوصى بنسخ البيانات الهامة المسجلة الخاصة بك على اسطوانة DVD أو أي وسائط تخزين أخرى. لن تكون جي في سي JVC مسئولة عن أي فقد في البيانات.

عند الاتصال بالتلفزيون عن طريق كبل HDMI المصغر، لا يتم إخراج صور وأصوات مناسبة.

قد لا يتم إخراج الصور والأصوات بشكل صحيح اعتمادًا على التلفزيون المتصل. في مثل هذه الحالات، قم بإجراء عمليات التشغيل التالية.

- ① افصل كبل HDMI mini وقم بتوصيله مرة أخرى.
 - ② قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.
- [\[التوصيل بواسطة موصل HDMI Mini\] \(صفحة 61\)](#)

تغيرت اللغة المعروضة على الشاشة.

قد يحدث ذلك عندما تقوم بتوصيل هذه الكاميرا بجهاز تلفزيون بإعدادات لغة مختلفة باستخدام كبل HDMI mini. [\[التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI\] \(صفحة 60\)](#)

وظائف HDMI-CEC لا تعمل بشكل مناسب، وجهاز التلفزيون لا يعمل مع هذه الكاميرا.

قد تعمل أجهزة التلفزيون بشكل مختلف تبعًا للمواصفات، حتى وإذا كانت متوافقة مع HDMI-CEC. لذا، فإنه لا يمكن ضمان وظائف HDMI-CEC الخاصة بهذه الكاميرا لتعمل مع جميع أجهزة التلفزيون. في هذه الحالات، اضبط "التحكم في HDMI" على "إيقاف". [\[التشغيل مع جهاز تلفزيون بواسطة HDMI\] \(صفحة 60\)](#)

إفحص مفتاح حماية البطاقة ضد الكتابة

قم بضبط مفتاح الحماية ضد الكتابة الخاص ببطاقة SD على الوضع إيقاف.

عدم وجود حيز

قم بحذف الملفات أو انقل الملفات إلى جهاز كمبيوتر شخصي أو أجهزة أخرى. استبدل بطاقة SD ببطاقة جديدة.

حجم المشهد يتجاوز الحد

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- ② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

تجاوز الحد الأقصى لعدد الحافظات

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- ② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

حجم الملفات يتجاوز الحد

- ① قم بنقل الملفات أو المجلدات إلى جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر. (قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح.)
- ② حدد "رقم الملف + الإدارة" في "صياغة ذاكرة مضمنة" أو "صياغة بطاقة SD" من قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات الموجودة على الذاكرة الداخلية أو بطاقة SD.)

الكاميرا شديدة البرودة لا توقف الكاميرا، رجاء الانتظار

اترك هذه الوحدة قيد التشغيل لفترة قصيرة. في حالة عدم ظهور التحذير، قم بفصل الطاقة وانقل الوحدة إلى مكان دافئ مع الحرص على تفادي التغير المفاجئ في درجة الحرارة. قم بتشغيل الطاقة مرة أخرى بعد فترة قصيرة.

تم إلغاء التسجيل

اضبط "وسائط تسجيل الفيديو" على "SD"، ثم سجّل على بطاقة SD. "وسائط تسجيل الفيديو" (صفحة 123) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. قم بحماية الكاميرا من الاهتزاز والتصادم.

لا يمكن التسجيل بشكل صحيح على الوضع 3D يرجى التحويل إلى 2D للتسجيل

استشر موزع JVC أو مركز خدمة JVC.

اختلاف منطري طويل جداً بين الصور اليمنى واليسرى قد لا يمكنك مشاهدة صور ال-3D

تحقق من مسافة التصوير أثناء التسجيل في الوضع ثلاثي الأبعاد لأن مثل هذا التسجيل يجرى في إطار النطاق الأمثل. "احتياطات عند تسجيل وإعادة تشغيل الصور ثلاثية الأبعاد" (صفحة 11)

رسالة خطأ؟

افحص غطاء العدسة

افتح غطاء العدسة.

ضبط تاريخ/التوقيت

قم بتوصيل محول التيار المتردد وشحن البطارية لما يزيد على 24 ساعة وقم بضبط الساعة. (في حالة استمرار ظهور الرسالة، فهذا يعني أن البطارية الداخلية مجهدة. قم باستشارة أقرب موزّع جي في سي JVC.) "ضبط الساعة" (صفحة 20)

خطأ اتصال

أعد توصيل كبل USB. قم بإيقاف هذه الوحدة والأجهزة المتصلة بها ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. أعد تركيب وحدة البطارية.

خطأ صياغة!

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 132) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في حذف البيانات

تحقق من طريقة التشغيل وقم بإجرائها مرة أخرى. "مسح الذاكرة المضمنة" (صفحة 133) قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

خطأ في الذاكرة المضمنة!

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح وقم بتنفيذ "صياغة ذاكرة مضمنة" في قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) "صياغة ذاكرة مضمنة" (صفحة 132)

خطأ في بطاقة الذاكرة!

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى. انزع محول التيار المتردد ووحدة البطارية ثم افصل بطاقة SD وأعد إدخالها. قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. في حالة عدم قدرة ما ذكر أعلاه على حل المشكلة، قم بإجراء النسخ الاحتياطي للمفاتيح وقم بتنفيذ "صياغة بطاقة SD" في قائمة "عام". (سوف يتم حذف جميع البيانات.) "صياغة بطاقة SD" (صفحة 132)

لم تتم الصياغة

قم بتحديد "OK" ثم قم باختيار "نعم" على شاشة "هل تريد الصياغة؟".

أخفقت عملية التسجيل

قم بإيقاف هذه الوحدة وتشغيلها مرة أخرى.

أخفق العرض

قم بنزع وإعادة إدخال بطاقة SD. "إدخال بطاقة SD" (صفحة 17) قم بإزالة أي أوساخ عن أطراف توصيل بطاقة SD. أدخل بطاقة SD قبل تشغيل الطاقة. لا تُعرض هذه الوحدة لأية صدمات أو اهتزازات عنيفة.

ملف تنظيم فيديو تالف لتسجيل فيديو العرض يجب إصلاحه تريد الإصلاح؟

قم باختيار "OK" للاستعادة. (لن يتم عرض مقاطع الفيديو التي لم يمكن استعادتها على شاشة الفهرس لكن يمكنك عرضها باستخدام "عرض ملف آخر" من القائمة.) "عرض مقاطع الفيديو ذات معلومات الإدارة التالفة" (صفحة 56)

ملف غير مقبول !

استعمل الملفات المسجلة بواسطة هذه الوحدة. (قد لا تكون الملفات المسجلة بواسطة أجهزة أخرى قابلة للتشغيل).

هذا الملف محمي

قم بإيقاف وظيفة "حماية/إلغاء" في قائمة "تحرير". "حماية الملفات" (صفحة 67)

قم بإجراء الصيانة الدورية لهذه الوحدة كي تتمكن من استخدامها لفترة طويلة.

تنبيه :

- تأكد من فصل وحدة البطارية ومحول التيار المتردد وقابس التيار قبل إجراء أية أعمال صيانة.

الكاميرا

- قم بمسح هذه الوحدة بقطعة قماش جافة وناعمة لإزالة أي اتساخ.
- عندما تكون متسخة بشدة، انقع قطعة القماش في محلول متعادل وامسح جسم الكاميرا بها ثم استخدم قطعة قماش نظيفة لإزالة المحلول.

تنبيه :

- لا تستخدم بنزين أو تينر. فإن القيام بذلك يؤدي إلى إتلاف هذه الوحدة.
- عند استخدام منظف كيميائي أو قطعة قماش، تأكد من الاطلاع على التعليمات والعلامات التحذيرية الخاصة بالمنتج.
- لا تترك الجهاز متصلاً بالمنتجات البلاستيكية أو المطاطية لفترة طويلة.

عدسة/شاشة LCD

- استخدم منظف العدسة (متوفر في الأسواق) لإزالة أية أتربة واستخدم قطعة قماش تنظيف (متوفرة في الأسواق) لإزالة أية اتساخ. يمكن للعفن أن يتكون إذا تركت العدسة متسخة.

lux 4 ("زيادة كسب": مصراع بطي تلقائي) lux 1 ("تحديد مشهد": وضع "ليل")	
الزوم (أثناء تسجيل الفيديو) الزوم البصري: حتى 5x (أثناء التسجيل في الوضع ثلاثي الأبعاد)، حتى 10x (أثناء التسجيل في الوضع ثنائي الأبعاد) الزوم الرقمي: 11 - 200x (أثناء التسجيل في الوضع ثنائي الأبعاد)	
الزوم (أثناء تسجيل الصور الساكنة) الزوم البصري: حتى 5x (أثناء التسجيل في الوضع ثلاثي الأبعاد)، حتى 10x (أثناء التسجيل في الوضع ثنائي الأبعاد)	
سرعة التصوير المستمر (أثناء تسجيل الصور الساكنة) ● الوضع ثلاثي الأبعاد سرعة عالية: 12 صورة / ثانية تقريباً (حتى 12 صورة) سرعة منخفضة: 1,4 صورة / ثانية تقريباً (بحد أقصى) ● الوضع ثنائي الأبعاد سرعة عالية: 12 صورة / ثانية تقريباً (حتى 40 صورة) سرعة منخفضة: 1,4 صورة / ثانية تقريباً (بحد أقصى)	
شاشة LCD 3,5 بوصة، 92,16 ميجابكسل، LCD ألوان بولي سيلكون	
وسائط التسجيل الذاكرة الداخلية (64 جيجابايت)، بطاقة SD/SDHC/SDXC (متوفرة في السوق) "أنواع بطاقة SD القابلة للاستخدام" (صفحة 18)	
البطارية الداخلية	بطارية قابلة للشحن

الموصلات

العنصر	التفاصيل
خرج HDMI	موصل HDMI Min (متوافق مع ألوان x.v)
خرج AV	خرج فيديو: 1,0 V (p-p), 75 Ω خرج الصوت: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	USB صغير من نوع AB، متوافق مع USB 2.0
خرج سماعات الرأس	مقبس Φ صغير مقاس 3,5 مم: خرج استريو، تناظري
دخل المايكروفون	مقبس Φ صغير مقاس 3,5 مم: استريو، إخراج تناظري، توصيل كبل طاقة متوافق

الكاميرا	
العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	استخدام محول التيار المتردد: تيار مباشر 11 فولت استخدام وحدة البطارية BN-VF815U: تيار مباشر 7,2 فولت
استهلاك التيار	● الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD) 4,8 وات (عند ضبط العرض على شاشة LCD على "3D" وضبط "سطوع الشاشة" على "قياسي")، معدل استهلاك التيار: 1,0 أمبير 4,5 وات (عند ضبط العرض على شاشة LCD على "2D" وضبط "سطوع الشاشة" على "قياسي")، معدل استهلاك التيار: 1,0 أمبير ● الوضع ثلاثي الأبعاد (MP4(MVC)) 5,5 وات (عند ضبط العرض على شاشة LCD على "3D" وضبط "سطوع الشاشة" على "قياسي")، معدل استهلاك التيار: 1,0 أمبير 5,2 وات (عند ضبط العرض على شاشة LCD على "2D" وضبط "سطوع الشاشة" على "قياسي")، معدل استهلاك التيار: 1,0 أمبير ● الوضع ثنائي الأبعاد 3,8 وات (عند تعيين "سطوع الشاشة" إلى "قياسي")، معدل استهلاك التيار: 1,0 أمبير ■ بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت ● الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D) 5,4 وات (عند العرض على شاشة LCD مضبوطة على "3D" و"سطوع الشاشة" مضبوط على "قياسي")، استهلاك الطاقة المقتن: 1,0 أمبير 5,2 وات (عند العرض على شاشة LCD مضبوطة على "2D" و"سطوع الشاشة" مضبوط على "قياسي")، استهلاك الطاقة المقتن: 1,0 أمبير
الأبعاد (مم)	102 × 64 × 186 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء حزام الحمل)
الكتلة	590 جرام تقريباً (الكاميرا فقط)، ما يقرب من 675 جرام (مشملاً وحدة البطارية المرفقة)
بيئة التشغيل	درجة حرارة التشغيل المسموح بها: 0 درجة إلى 40 درجة مئوية درجة حرارة التخزين المسموح بها: -20 درجة إلى 50 درجة مئوية الرطوبة النسبية المسموح بها: من % 35 إلى % 80
جهاز التقاط الصور	1/4, 1 بوصة 3320000 بيكسل (نظام CMOS التقدمي) 2x
منطقة التسجيل (الفيديو)	● الوضع ثلاثي الأبعاد 2360000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "إيقاف") 2070000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "تشغيل") 1820000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "AIS") تشغيل" ● الوضع ثنائي الأبعاد 2980000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "إيقاف") 2070000 إلى 2980000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "تشغيل") 2070000 إلى 2360000 بكسل (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "AIS") تشغيل")
منطقة التسجيل (الصور الساكنة)	● الوضع ثلاثي الأبعاد 2070000 بكسل (16:9) ● الوضع ثنائي الأبعاد 2980000 بكسل (16:9) 2240000 بكسل (4:3)
العدسة	● الوضع ثلاثي الأبعاد F1,2 2,28-، البعد البؤري = 3,76 مم إلى 18,8 مم 35 مم تحويل: 44,8 إلى 224 مم (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "تشغيل") 35 مم تحويل: 42 إلى 210 مم (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "إيقاف") ● الوضع ثنائي الأبعاد F1,2 2,8-، البعد البؤري = 3,76 مم إلى 37,6 مم 35 مم تحويل: 37,3 إلى 373 مم (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "تشغيل") 35 مم تحويل: 37,3 إلى 373 مم (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "إيقاف") 35 مم تحويل: 42,0 إلى 420 مم (عند ضبط "مثبت تلقائي للصورة" على "AIS") تشغيل")
أقل استنارة	lux 8 ("زيادة كسب": "تشغيل")

بالنسبة للعملاء الذين أتموا تحديث البرنامج الثابت

■ الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD 3D)

العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	AVCHD الإصدار القياسي. متوافق 2.0 MPEG-4 MVC/H.264 الفيديو: Dolby Digital 2ch الصوت:
لاحقة	MTS.
نظام الإشارة	نظام رقمي ذو جودة عالية (2 × 1080/50i) PAL مقياس
جودة الصورة (الفيديو)	1080 × 1920 بيكسل يصل الى حوالي 28 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية

الفيديو

■ الوضع ثلاثي الأبعاد (AVCHD)

العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس AVCHD MPEG-4 AVC/H.264 الفيديو: Dolby Digital 2ch الصوت:
لاحقة	MTS.
نظام الإشارة	نظام رقمي ذو جودة عالية (2 × 1080/50i) PAL مقياس
جودة الصورة (الفيديو)	TXP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 17 ميجابيت في الثانية TSP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 12 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية

■ الوضع ثلاثي الأبعاد (MP4(MVC))

العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس MP4 MPEG-4 MVC (التنسيق الأصلي) H.264/ AAC 2ch الصوت:
لاحقة	MP4.
نظام الإشارة	نظام رقمي ذو جودة عالية (2 × 1080/50i) PAL مقياس
جودة الصورة (الفيديو)	THR 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 34 ميجابيت في الثانية TSR 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 22 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 192 كيلوبت/ث (بحد أقصى 192 كيلوبت/ث، متوسط 128 كيلوبت/ث)

■ الوضع ثنائي الأبعاد

العنصر	التفاصيل
صيغة التسجيل/العرض	مقياس AVCHD MPEG-4 AVC/H.264 الفيديو: Dolby Digital 2ch الصوت:
لاحقة	MTS.
نظام الإشارة	نظام رقمي ذو جودة عالية (1080/50i) PAL مقياس
جودة الصورة (الفيديو)	UXP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 24 ميجابيت في الثانية XP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 17 ميجابيت في الثانية SP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 12 ميجابيت في الثانية EP 1080 × 1920 بيكسل المتوسط التقريبي 5 ميجابيت في الثانية
جودة الصوت (الصوت)	48 كيلوهرتز، 256 كيلوبايت في الثانية

محول التيار المتردد (AP-V20M)

العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	تيار متردد من 110 فولت إلى 240 فولت، 50 هرتز/60 هرتز
الخرج	تيار مباشر 11 فولت، 1,0 أمبير
درجة حرارة التشغيل المسموح بها	0 درجة إلى 40 درجة مئوية (ومن 10 درجة إلى 35 درجة مئوية أثناء عملية الشحن)
الأبعاد (مم)	100 × 29 × 50 (العرض × الارتفاع × الطول: باستثناء الكبل وقابس التيار المتردد)
الكتلة	105 جرام تقريباً

وحدة البطارية (BN-VF815U)

العنصر	التفاصيل
جهد التيار	7,2 فولت
السعة	1460 ملي أمبير في الساعة
الأبعاد (مم)	52 × 32,5 × 30,5 (العرض × الارتفاع × الطول)
الكتلة	85 جرام تقريباً

جهاز التحكم عن بعد (RM-V760U)

العنصر	التفاصيل
مصدر التيار	تيار مباشر 3 فولت (بطارية الزر CR2025)
عمر البطارية	عام واحد تقريباً (تبعاً لتكرار الاستخدام)
مسافة التشغيل	تقريباً 5 م (المواجهة)
درجة حرارة التشغيل المسموح بها	0 درجة إلى 40 درجة مئوية
الأبعاد (مم)	68 × 15,6 × 32,5 (العرض × الارتفاع × الطول)
الكتلة	ما يقرب من 16 جرام (مشملاً وحدة البطارية)

”الكماليات الاختيارية“ (صفحة 27)

ملاحظة :

● مواصفات المنتج ومظهره معرضة للتغيير لمزيد من التحسين دون سابق إخطار.

صورة ساكنة

الوضع ثلاثي الأبعاد

العنصر	التفاصيل
الصيغة	MPF (متوافق مع التباين)
لاحقة	MPO.
مقاس الصورة	”عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)“ (صفحة 51)

الوضع ثنائي الأبعاد

العنصر	التفاصيل
الصيغة	مقياس JPEG
لاحقة	JPG.
مقاس الصورة	”عدد الصور الساكنة التقريبي (وحدة: عدد اللقطات)“ (صفحة 51)
الجودة	جيدة

