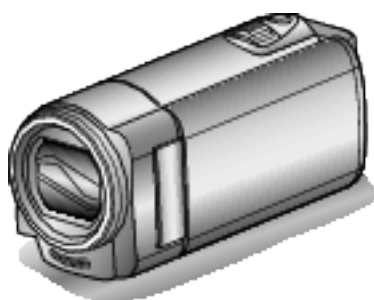


JVC

CAMÉSCOPE

Manuel d'utilisation

GZ-MS150



Everio

Table des matières

Manuel du débutant	4
Chargement	4
Enregistrement	4
Lecture	4
Conseils pour la prise de vue	4
Saison de vacances/Noël	5
Mariage	6
Voyage	7
Parc d'attractions	9

Démarrer

Fonctions principales	10
Vérifier les accessoires	11
Charger la batterie	12
Chargement avec un câble USB	13
Ajustement de la dragonne	14
Utiliser comme dragonne	14
Insérer une nouvelle carte SD	14
Types de cartes SD utilisables	15
Utiliser une carte Eye-Fi	15
Allumer l'appareil	16
Régler l'horloge	17
Réinitialiser l'horloge	18
Modification de la langue d'affichage	19
Tenir cet appareil	19
Montage sur trépied	19
Utilisation de l'appareil à l'étranger	20
Charger la batterie à l'étranger	20
Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages	21
Régler l'heure d'été	21
Accessoires en option	22

Enregistrement

Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent	23
Effectuer un zoom	25
Enregistrement manuel	26
Sélection de scène	27
Ajuster manuellement la mise en point	28
Ajuster la luminosité	29
Régler la balance des blancs	30
Régler la compensation de contre-jour	31
Effectuer des prises de vue en gros plan	31
Réduire les secousses de la caméra	32
Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)	33
Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)	34
Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)	35
Durée restante d'enregistrement/de la batterie	36

Lecture

Lire des vidéos	38
Raccorder à et visualiser sur un téléviseur	40
Connexion par le connecteur AV	40

Éditer

Supprimer des fichiers inutiles	41
Supprimer le fichier actuellement affiché	41
Supprimer les fichiers sélectionnés	42
Supprimer tous les fichiers	43
Protéger des fichiers	43
Protéger le fichier affiché	43
Protéger les fichiers sélectionnés	44
Protéger tous les fichiers	45
Annuler la protection de tous les fichiers	45

Copier

Copier des fichiers en connectant l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD	46
Créer un disque à l'aide d'un enregistreur Blu-ray connecté	46
Copier vers un ordinateur Windows	47
Vérifier les configurations système requises (Conseils)	48
Installer le logiciel fourni	48
Sauvegarder tous les fichiers	49
Organiser les fichiers	50
Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni	51
Liste de fichiers et de dossiers	52
Copier vers un ordinateur Mac	52

Configurations du menu

Se familiariser avec le menu	54
Menu d'enregistrement (vidéo)	55
PRIOR. VISAGE AE/AF	56
STABILISATEUR NUM.	56
LUMINOSITE	57
FILTRE VENT	57
ENREG. ACCELERE	57
ENREG. AUTO	57
QUALITE VIDEO	58
ZOOM	58
REGLER L'HEURE	59
Menu de réglage manuel	60
SELECTION SCENE	60
MISE AU POINT	60
AJUSTER LUMINOSITE	60
BALANCE DES BLANCS	60
COMP. RETROECLAIRAGE	60
TELE MACRO	60
Menu de lecture (vidéo)	61
SUPPRIMER	62
PROTEGER/ANNULER	62
REGLER L'HEURE	62
AFFICHAGE SUR ECRAN	62
Afficher le menu de réglages	63
LANGUAGE	63
STYLE D'AFF. DE DATE	63
LUMINOSITE MONITEUR	64
Menu de réglages de base	65
MODE DEMO	65
SON D'OPERATION	66
ARRET AUTOMATIQUE	66
REDEMARRAGE RAPIDE	67
MISE A JOUR	67
REGLAGES D'USINE	67
Menu de réglages des branchements	68
AFFICHER SUR TV	68
SORTIE VIDEO	68
Menu des réglages de support	69
FORMATER LA CARTE SD	69

Noms des pièces

Vue de face	70
Vue arrière	70
Vue du dessous	71
Vue intérieure	71
Écran LCD	72

Indicateurs sur l'écran LCD

Enregistrer des vidéos	72
Lire une vidéo	73

Dépannage

Batterie	74
----------------	----

Enregistrement	74
Carte	75
Lecture	75
Éditer/Copier	76
Ordinateur	76
Écran/Image	77
Autres problèmes	77
Message d'erreur?	78
Entretien	79
Spécifications	80

Chargement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Enregistrement

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Lecture

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Conseils pour la prise de vue

Méthode de base pour tenir un caméscope ~ Enregistrement d'images stables ~



Il s'agit là de la méthode standard pour prendre des clichés debout. Veuillez à maîtriser cette technique standard afin d'obtenir des images stables.

■ [Démarrer]

- 1 Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
- 2 Gardez votre coude droit, qui tient le caméscope, près de vous.
- 3 Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Prendre des clichés bras tendus ~ Prise de vue à angle élevé ~



Tendez votre bras lorsque votre sujet est caché par une foule de personnes.

■ [Démarrer]

- 1 Entrouvrez vos jambes de la largeur de vos épaules.
- 2 Tendez votre bras droit et tenez le caméscope au-dessus de votre tête.
- 3 Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Attention :

- Utilisez cette technique de prise de vue uniquement en dernier ressort car il est difficile d'obtenir des images stables.
- Choisissez l'angle le plus large possible car l'image aura tendance à trembler.
- Soyez attentifs aux autres. Ne dérangez pas les personnes autour de vous.

Prendre des clichés en position accroupie à hauteur de l'œil



Il est courant de se baisser pour filmer de jeunes enfants. En filmant à hauteur de l'œil de l'enfant, vous pouvez capturer clairement toutes ses adorables expressions.

■ [Démarrer]

- 1 Appuyez-vous sur votre genou gauche tout en gardant votre pied droit au sol.
- 2 Placez votre coude droit, qui tient le caméscope, sur votre genou droit.
- 3 Tenez l'écran LCD avec votre main gauche et ajustez l'angle en conséquence.

Fonction panoramique

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Utilisez cette méthode pour filmer un angle de prise de vue important.

■ [Démarrer]

- 1 Filmez en effectuant une rotation de votre corps au lieu de bouger vos bras tout en conservant la technique standard de tenue d'un caméscope indiquée ci-dessus.
- 2 Placez-vous dans la direction où la rotation devra s'arrêter.
- 3 Tournez le haut de votre corps dans la direction où commencera l'enregistrement.
- 4 Appuyez sur la touche Marche et enregistrez pendant 2 secondes, puis ramenez doucement le haut de votre corps. Enregistrez pendant 2 secondes supplémentaires de face, puis appuyez sur la touche Arrêt.
(La rotation de 90 degrés doit prendre environ 5 secondes, donnant la sensation d'un mouvement lent.)

Saison de vacances/Noël

Filmez les fêtes de Noël passées en famille!



La préparation du sapin et du repas

La décoration du sapin et la préparation du souper font partie des joies de Noël. Assurez-vous de filmer ces moments de joie en famille!

■ Décorer le sapin



Le sapin est l'élément indispensable à l'esprit de Noël.

La scène rassemblant tous les membres de la famille autour du sapin pour le décorer d'ornements colorés suffit à refléter l'atmosphère de joie qui règne.

■ Préparation du repas



Filmez les scènes pendant que chaque personne aide à préparer le festin de la soirée.

Vous pouvez filmer la mère qui cuisine, les enfants qui aident et bien sûr, le déroulement de la préparation du gâteau!

Filmer la fête de Noël



Une fois tous les préparatifs terminés, place à la fête de Noël!

Filmez non seulement la scène du soufflé des bougies, mais aussi les sourires de la famille au milieu d'une excellente nourriture ou même le père légèrement émoustillé par le champagne!

La découverte des cadeaux



Pour les enfants, le meilleur moment de Noël est sans doute la distribution des cadeaux, le lendemain.

Leurs expressions de plaisirs lorsqu'ils trouvent un cadeau près de leur oreiller est une occasion de filmer à ne pas manquer. Soyez prêt à filmer avant le réveil des enfants!

Mariage

Créez une merveilleuse vidéo du mariage pour les heureux mariés!



Discuter et planifier avant le grand événement

Avant le jour de la réception, il est important de discuter avec les futurs époux des différents détails tels que le déroulement de la cérémonie et s'il y a une quelconque animation ou un quelconque changement de tenues.

En comprenant les préférences des futurs époux, vous pourrez filmer de manière plus appropriée.

■ Connaître l'itinéraire d'entrée



L'entrée des futurs époux constitue l'élément central d'un mariage. Informez-vous à l'avance à partir de quelle porte ils entreront et de leur itinéraire auprès de la personne en charge de la salle du mariage. Placez le trépied à un endroit où vous pourrez suivre le couple avec un zoom sans avoir à vous déplacer.

■ Fréquence et moment des changements de tenues

Renseignez-vous au sujet des changements de tenues de manière à filmer la scène où les futures mariées entreront à nouveau.

Vous pouvez également profiter du temps pendant lequel les futurs mariés se changent pour filmer les meilleurs vœux des invités.

Trouver le bon angle pour filmer les futurs époux

■ Composer l'image avec le futur époux à l'avant et les invités au fond



Les futurs mariés sont bien évidemment les vedettes d'un mariage. Filmer clairement leurs expressions pendant le toast, le discours, les animations, et autres scènes.

Il est également conseillé de saisir des clichés des visages des invités et de se tourner ensuite vers le futur époux. La composition des images contenant la foule d'invités manque de joie, pensez à faire attention à l'angle et à la taille de la prise de vue.

Filmer les expressions et les commentaires des invités

■ Réglez la prise de vue de la hauteur de l'œil à la hauteur de la poitrine



Vous pouvez enregistrer les commentaires des invités en leur demandant par exemple : "Est-ce que vous pouvez dire un petit mot aux mariés?".

Vous pouvez le faire dans la salle d'attente des invités, lorsque les mariés se changent, ou encore lors des animations.

Faire un gros plan sur le visage de la mariée pendant le discours de remerciement

Le point culminant de l'événement arrive finalement lors du discours de remerciement des jeunes mariés et lors du lancer de bouquet. Les paroles de remerciement de la mariée et les larmes de joie des parents sont des scènes à ne manquer sous aucun prétexte.

Commencez par faire un gros plan sur le visage de la mariée avec le zoom. Continuez à filmer à mesure que les larmes commencent à se former dans les yeux de la mariée. Puis, effectuez doucement un zoom arrière vers le grand angle pour montrer les parents, émus par le discours.

Opération avancée avec deux caméscopes

Si vous souhaitez effectuer un montage, utilisez deux caméscopes. Vous pourrez ainsi créer une vidéo comportant différentes scènes. Vous pouvez demander à un ami ayant un caméscope chez lui.

Placez le caméscope emprunté sur un trépied pour tous les gros plans des jeunes mariés. De cette manière, l'autre caméscope peut être déplacé en périphérie pour enregistrer d'autres scènes, permettant une vidéo intéressante avec des changements de scènes à créer via l'édition et la compilation.

Vu que la plupart des gens possèdent de nos jours au moins un appareil numérique, même si vous êtes réellement incapable de trouver un caméscope supplémentaire, insérer des photographies dans la vidéo à différents endroits est également un bon moyen de varier. Faites un essai!

■ <Caméscope 1>

Gros plan sur les mariés en permanence



■ <Caméscope 2>

Enregistrer les messages de félicitation des amis au même moment



Voyage

Filmez tous les bons moments de vos voyages à l'intérieur ou au-delà des frontières!



Apporter le matériel nécessaire

Les éléments à prendre pour un voyage dépendent de la destination et de l'objectif de votre voyage.

Pour les voyages à l'étranger en particulier, vous devez penser à ce que vous apportez en fonction des conditions locales.

Voici quelques suggestions.

■ Caméscope

Pensez au nombre d'heures que vous comptez passer à filmer tous les jours. Pensez à préparer suffisamment de supports d'enregistrement, en particulier pour les longs voyages à l'étranger.

Si vous enregistrez sur des cartes mémoire, disposez du nombre suffisant de cartes SD, y compris de certaines de secours.

■ Batterie

Préparez une batterie capable de prendre en charge le double du temps d'enregistrement par jour. Par exemple, si vous envisagez de filmer 2 heures par jour, préparez une batterie capable de tenir 4 heures (temps d'enregistrement réel).

Pour un voyage d'une journée, vous pouvez préparer une batterie de faible capacité pour un long voyage, préparez quelques batteries à haute capacité.

■ Adaptateur secteur

L'adaptateur secteur JVC prend en charge des tensions comprises entre 100 V et 240 V et peut donc être utilisé partout dans le monde.

Apportez l'adaptateur si vous voyagez pour une longue période. Chargez les batteries pendant votre sommeil afin que vous puissiez filmer avec une batterie pleinement chargée le lendemain.

■ Adaptateur de fiche d'alimentation électrique



La forme de la fiche d'alimentation électrique varie en fonction des pays. Vérifiez à l'avance la forme de la fiche d'alimentation et emportez l'adaptateur adapté.

"Charger la batterie à l'étranger" (☞ p. 20)

■ Chargeur de batterie



Vous ne pourrez pas filmer lorsque l'adaptateur secteur est raccordé au caméscope pour charger la batterie.
Vous pouvez emporter un chargeur de batterie supplémentaire pour charger la batterie si vous envisagez d'utiliser le caméscope pour filmer durant la nuit. Vous pouvez également charger plusieurs batteries en utilisant simultanément le chargeur de batterie et ce caméscope.

■ Trépied



Un trépied est essentiel pour prendre des images stables. Sélectionnez un trépied approprié en fonction du style et de l'objectif de votre voyage, comme par exemple un trépied compact à utiliser sur une table ou un trépied d'1 m. de haut.

Filmez l'excitation avant le départ

Il peut être un peu brutal de démarrer la vidéo de votre voyage soudainement sur le lieu de destination.

Filmez également les préparatifs avant le départ s'il s'agit d'un voyage en famille, ou le moment où tout le monde est réuni sur le lieu de rencontre si vous voyagez avec vos amis.

Pour les voyages à l'étranger, prendre des clichés des panneaux et affichages à l'aéroport de départ peut être utile pour se souvenir.



Utilisation du mode panoramique sur les lieux importants

Les sites touristiques au magnifique paysage ou les sites historiques sont des lieux que vous souhaitez certainement filmer.

Pour filmer la magnificence de la scène ne pouvant tenir dans une seule image, essayez la technique panoramique.

Reportez-vous aux "Conseils pour la prise de vue" se trouvant dans ce site web sur la façon d'utiliser efficacement le mode panoramique.

De plus, vous aimeriez peut-être aussi prendre des clichés de panneaux de signalisation ou de monuments pouvant être trouvés souvent sur des sites touristiques.



Montrer quiconque passant un bon moment

Lorsque vous faites une vidéo, il est plutôt ennuyeux de filmer uniquement le paysage ou les sites historiques.

Parlez de ce que vous éprouvez alors que vous filmez des paysages à couper le souffle afin que cette scène soit intéressante à regarder plus tard.

Parc d'attractions

Prenez davantage de clichés des visages souriants de la famille!



■ <Sans compensation de contre-jour>



■ <Avec compensation de contre-jour>



Prise de vidéo de sujets mobiles



Les situations où les mouvements du corps changent conviennent parfaitement pour les vidéos.

Ceci inclut les situations avec des changements d'expression faciale rapides ou des intonations de surprise ou de bonheur.

* Certains parcs d'attractions ne permettent pas aux visiteurs d'effectuer un quelconque enregistrement. Pensez à vérifier au préalable.

- [Exemples] Manège, kart, tasse à café, etc.

Provoquer des réactions en interpellant



Les vidéos sans agiter les mains et sans rires sont non seulement ennuyeuses lorsque vous les visionnez par la suite, mais n'exploitent pas la capacité de la fonction enregistrement audio du caméscope.

Lorsque vous filmez, provoquez plus de réactions en agitant vos mains de manière enthousiaste ou en criant par exemple : "Alors, on s'amuse bien?".

Opération avancée avec compensation de contre-jour

Cette option vous servira pour utiliser la compensation de contre-jour lorsque le visage du sujet est en contre-jour ou lorsque son expression n'est pas nettement visible.

Augmentez la luminosité de toute l'image en réglant "COMP. RETROECLAIRAGE" si les visages sont trop sombres. Même les expressions faciales à l'ombre pourront être capturées de manière claire et nette.

"Détails de réglage" (p. 31)

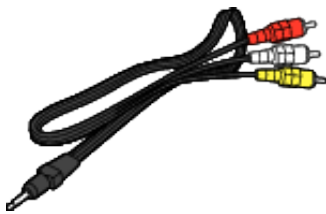
Fonctions principales

Fonctions principales de votre caméscope

- 1** i.AUTO Enregistrement automatique : Détecte 12 types de scènes pré-réglées
- 2** Stabilisateur d'image numérique
- 3** Zoom optique 40x
- 4** Enregistrement automatique : Démarre automatiquement à enregistrer lorsque le sujet entre dans la zone de détection
- 5** Enregistrement accéléré : Regardez de longues heures d'enregistrement en quelques secondes
- 6** Eye-Fi Prêt pour la carte : Chargez des vidéos à travers les réseaux Wi-Fi de votre maison
- 7** Connecteurs de sortie USB, et AV

Vérifier les accessoires

Si l'un des éléments est manquant ou défectueux, consultez votre revendeur JVC ou le centre de services JVC le plus proche.

Illustration	Description
	Adaptateur secteur AC-V11U - Se raccorde à l'appareil pour charger la batterie. - Il peut également être utilisé pour l'enregistrement et la lecture de vidéos à l'intérieur.
	Batterie BN-VG108U/BN-VG107U Se relie à cet appareil pour l'alimenter.
	Câble AV Relie cet appareil à un téléviseur pour lire des images enregistrées sur le téléviseur.
	Câble USB (Type A - Mini Type B) Relie cet appareil à un ordinateur.
	CD-ROM Pour installer le logiciel fourni LoiLoScope AX sur un ordinateur.
	Guide de l'utilisateur Lisez-le bien et gardez-le à un endroit sûr, où vous pourrez facilement accéder si nécessaire.

Remarque :

- Les cartes SD sont vendues séparément.

“Types de cartes SD utilisables” (☞ p. 15)

“Utiliser une carte Eye-Fi” (☞ p. 15)

- Pour utiliser un adaptateur secteur à l'étranger, pensez à préparer une prise convertisseur disponible dans le commerce pour le pays ou la région visité(e).

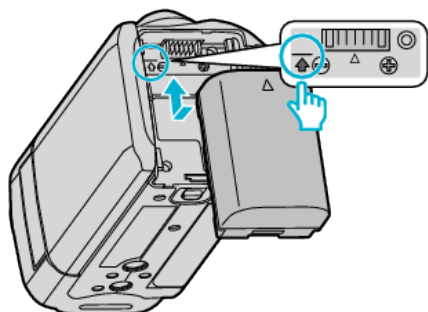
“Charger la batterie à l'étranger” (☞ p. 20)

Charger la batterie

Chargez la batterie immédiatement après l'avoir achetée et lorsque la charge restante est faible.

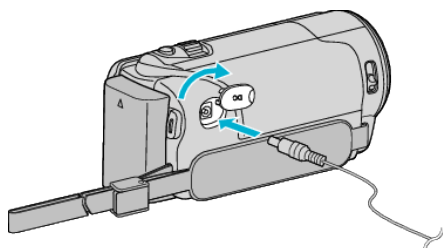
La batterie n'est pas chargée lors de l'achat.

1 Fixez la batterie.

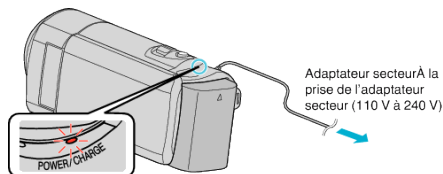


- Alignez le haut de la batterie avec le repère sur cette unité et faites coulisser jusqu'à ce que la batterie soit en place et que vous entendiez un petit déclic.

2 Raccordez l'adaptateur secteur au connecteur CC.



3 Branchez le courant.



- Le voyant de chargement clignote lors du chargement.
Le voyant s'éteint une fois le chargement terminé.

Attention :

Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

- Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne seront pas garanties.
- Durée de chargement : Environ 2 h 10 m (BN-VG108U)/1 h 50 m (BN-VG107U) (avec la batterie fournie)

Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25°C (77 °F).

Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10°C et 35°C (50 °F et 95 °F), le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer du tout.

Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.

Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

- Si vous utilisez un autre adaptateur secteur au lieu de l'adaptateur secteur JVC fourni, cela risque de provoquer un mauvais fonctionnement.

Batteries rechargeables :

- Lorsque la batterie est utilisée à une température ambiante faible (10 °C (50 °F) ou en dessous), la durée de fonctionnement peut être réduite ou l'appareil risque de ne pas fonctionner correctement. Lorsque cet appareil est utilisé en extérieur l'hiver, chauffez la batterie, en la plaçant par exemple dans une poche, avant de la fixer.
(évitiez tout contact direct avec une batterie chaude).
- N'exposez pas la batterie à une chaleur extrême, comme par exemple à la chaleur directe du soleil ou encore à du feu.
- Après avoir enlevé la batterie, rangez-la dans un endroit sec, à une température comprise entre 15 °C et 25 °C (59 °F et 77 °F).
- Gardez le niveau de la batterie à 30 % () si la batterie n'est pas utilisée pendant longtemps. De plus, chargez complètement et ensuite déchargez

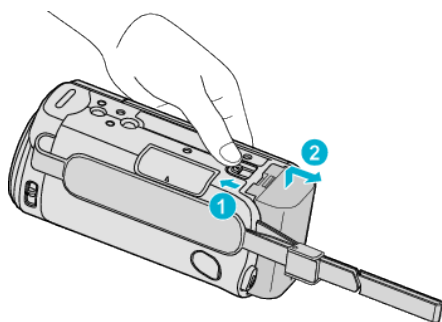
la batterie complètement tous les 2 mois, puis continuez à la stocker à un niveau de 30 % de charge ().

Remarque :

- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.
(Le chargement de la batterie commence lorsque l'écran LCD est fermé.)
- Le chargement peut également se faire avec un câble USB.

“Chargement avec un câble USB” (p. 13)

Détacher la batterie



- Faites coulisser le levier de dégagement de la batterie pour la détacher de l'appareil.

Temps de charge approximatif de la batterie (avec un câble USB)

Batterie	Durée de chargement
BN-VG107U	1 h 50 m
BN-VG108U	2 h 10 m
BN-VG114U	2 h 30 m
BN-VG121U	3 h 30 m
BN-VG138U	6 h 10 m

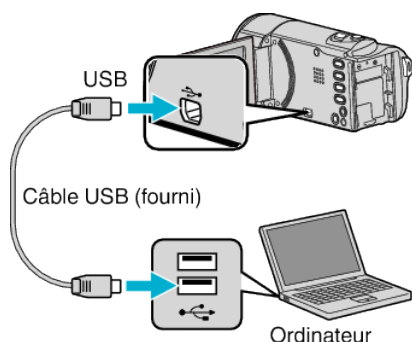
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée. (Remplacez la batterie par une nouvelle.)

* Le temps de chargement est lorsque l'appareil est utilisé à 25 °C (77 °F). Si la batterie n'est pas chargée à une température ambiante comprise entre 10 °C et 35 °C (50 °F et 95 °F), le chargement peut prendre plus de temps voire ne pas démarrer du tout. Le temps d'enregistrement et de lecture peut aussi être réduit dans certaines circonstances d'utilisation comme à basse température.

"Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)" (p. 37)

Chargement avec un câble USB

- 1 Fermez l'écran LCD pour éteindre le caméscope et débranchez l'adaptateur secteur ainsi que la batterie du caméscope.
- 2 Allumez l'ordinateur et branchez le câble USB au caméscope.



- Ne mettez pas la batterie en place avant de connecter le câble USB.
- 3 Fixez la batterie.
 - Le voyant de chargement clignote lors du chargement. Le voyant s'éteint une fois le chargement terminé.

Remarque :

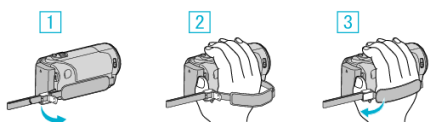
- Il est impossible de charger par le câble USB si l'adaptateur secteur est raccordé au caméscope.
- N'éteignez pas et ne mettez pas l'ordinateur en mode veille pendant la charge (la charge s'arrête).
- Avec certains types d'ordinateur, il est possible de charger même si l'ordinateur est éteint. Consultez le manuel d'instructions de l'ordinateur ou consultez son fabricant.

- Il est également possible de charger avec un adaptateur secteur USB (AC-V10L). Si vous utilisez des adaptateurs secteurs USB d'autres fabricants que JVC, les performances et la sécurité ne seront pas garanties.
- Si le chargement ne commence pas, enlevez la batterie et recommencez à partir de l'étape 1.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ou lire des vidéos lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur. Débranchez le câble USB après le chargement.

Durée de chargement approximative de la batterie (avec un câble USB)

Batterie	Durée de chargement
BN-VG107U	9 h 30 m
BN-VG108U	9 h 45 m
BN-VG114U	18 h 30 m
BN-VG121U	25 h
BN-VG138U	45 h 30 m

Ajustement de la dragonne



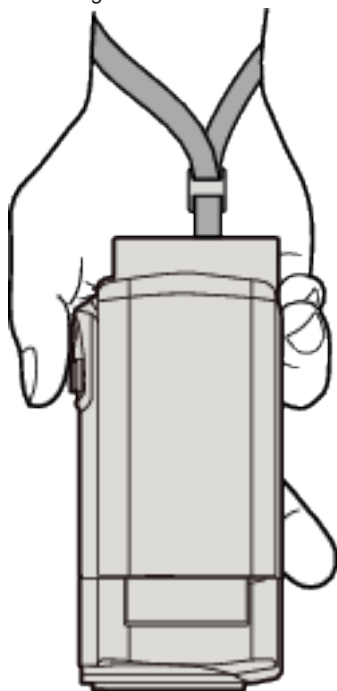
- 1 Ouvrez la commande sur le blocage de la lanière
- 2 Ajustez la longueur de la dragonne
- 3 Fermez la commande

Attention :

- Assurez-vous de bien attacher la dragonne.
Si la dragonne est trop desserrée, l'appareil peut tomber et provoquer des blessures ou des dégâts.

Utiliser comme dragonne

Ajustez la longueur de la dragonne et enroulez-la autour de votre poignet.



Insérer une nouvelle carte SD

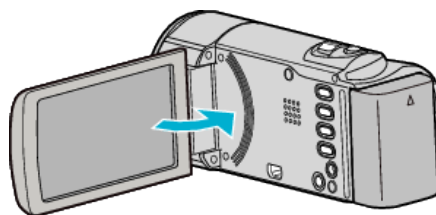
Insérez une carte SD disponible dans le commerce avant tout enregistrement.

“Types de cartes SD utilisables” (p. 15)

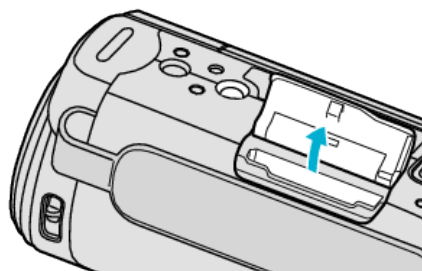
“Utiliser une carte Eye-Fi” (p. 15)

“Durée d'enregistrement vidéo approximative” (p. 37)

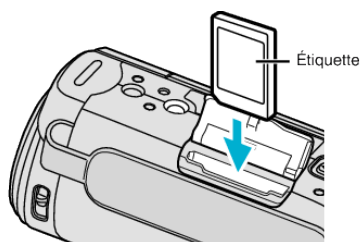
- 1 Fermez l'écran LCD.



- 2 Ouvrez le volet de protection.



- 3 Insérez une carte SD.



- Insérez la carte SD avec l'étiquette orientée vers l'extérieur.

Avertissement

- Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens. Ceci risquerait d'abîmer l'appareil et la carte.
- Coupez le courant de l'appareil avant d'insérer ou de retirer une carte.
- Ne touchez pas la zone de contact en métal lors de l'insertion de la carte.

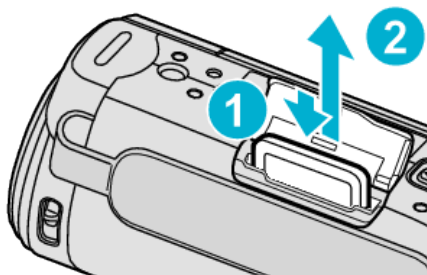
Remarque :

- Pour utiliser des cartes qui ont été utilisées dans d'autres appareils, il est nécessaire de formater (initialiser) la carte en utilisant “FORMATER LA CARTE SD” à partir des réglages de support.

“FORMATER LA CARTE SD” (p. 69)

Retirer la carte

Poussez la carte SD vers l'intérieur puis tirez-la vers vous.



Types de cartes SD utilisables

Les cartes SD suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil. Les opérations sont confirmées sur les cartes SD des fabricants suivants.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Carte SDHC



- Utilisez une carte SDHC compatible Classe 4 ou supérieure (4 Go à 32 Go) pour l'enregistrement de vidéo.
- Vous pouvez également utiliser une carte SDHC/SDXC compatible de Classe 10.

Carte SDXC



- Utilisez une carte SDXC compatible Classe 4 ou supérieure (max. 64 Go).

Remarque :

- Toute utilisation de cartes SD (y compris des cartes SDHC/SDXC) autres que celles indiquées ci-dessus risque de causer des problèmes lors de l'enregistrement ou la perte de données.
- Les Classes 4 et 6 sont garanties pour avoir respectivement un taux de transfert minimum de 4 Mo/s et 6 Mo/s pendant la lecture ou l'écriture de données.

- Pour protéger les données, ne touchez pas aux terminaux de la carte SD.

Lorsque votre ordinateur ne peut reconnaître la carte SDXC

Confirmez et mettez le SE de votre ordinateur à jour.

Windows XP / Windows XP SP1	Nécessaire pour mettre à jour sur SP2 ou version supérieure.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Nécessaire pour télécharger le logiciel de mise à jour. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Nécessaire pour mettre à jour sur SP1 ou version supérieure.
SE Mac	Non compatible.

Utiliser une carte Eye-Fi

Eye-Fi est une carte mémoire SD avec fonction LAN sans fil.

À l'aide d'une carte Eye-Fi, vous pouvez transférer des vidéos sur un ordinateur ou le web.

(Un environnement LAN sans fil à large bande est requis.)

L'utilisation d'une carte Eye-Fi peut être illégale et interdite dans les pays et les régions dans lesquels elle n'a pas été approuvée par les autorités compétentes. Veuillez contacter le support technique Eye-Fi pour obtenir des détails sur les pays et les régions approuvés.

Types de cartes

Les cartes Eye-Fi suivantes peuvent être utilisées sur cet appareil.

Série Eye-Fi X2

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Les fichiers vidéo ne peuvent être transférés sans la série Eye-Fi X2.

En utilisant la carte Eye-Fi

Effectuez les réglages sur la carte Eye-Fi avec Eye-Fi Center.

Pour connaître la façon d'installer et d'utiliser Eye-Fi Center, veuillez consulter son manuel d'instruction.

- Les vidéos enregistrées sont automatiquement transférées. (Les fichiers déjà transférés précédemment ne sont pas transférés à nouveau.)

Remarque :

- Vous ne pouvez pas transférer des fichiers pendant le mode d'enregistrement, le montage et le formatage de la carte.
- Vous ne pouvez pas transférer des fichiers vidéo plus volumineux que 2 Go. (à dater de juillet 2010)
- Le transfert peut durer longtemps ou s'interrompre selon les conditions de la connexion.

Icône	Description
	Eye-Fi réglage ARRÊT (dépend du réglage Eye-Fi Center)
	En utilisant la carte Eye-Fi
	Prêt pour transférer de la carte Eye-Fi
	Transférer à partir de la carte Eye-Fi (animée)

- Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur secteur pour transférer des fichiers volumineux.
- S'il ne fonctionne pas correctement, commencez par utiliser Eye-Fi Helper pour confirmer que les réglages de la carte Eye-Fi sont corrects. De plus, essayez de transférer les données en insérant la carte Eye-Fi dans un autre appareil, un ordinateur par exemple.
- N'utilisez pas le caméscope là où l'utilisation d'appareils sans fil est interdite comme en avion par exemple.

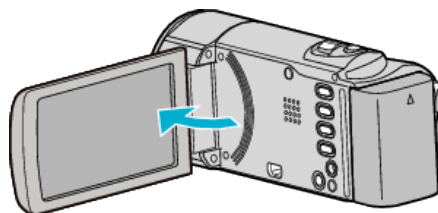
- Avant de supprimer un fichier, vérifiez que vous l'avez transféré sur un ordinateur ou chargé sur un site web de partage de vidéo.
- Pour plus d'informations concernant la carte Eye-Fi, veuillez vous rendre sur le site Eye-Fi, Inc..

<http://www.eye.fi/>

Allumer l'appareil

Vous pouvez mettre cet appareil sous/hors tension en ouvrant ou fermant l'écran LCD.

- 1 Ouvrez l'écran LCD.



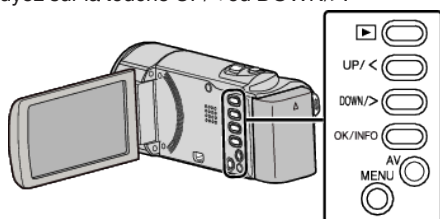
- L'unité s'allume.
- Lorsque l'écran LCD est fermé, l'unité s'éteint.

Régler l'horloge

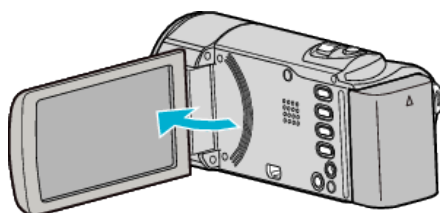
L'écran "REGLER DATE/HEURE !" apparaît lorsque vous allumez cet appareil pour la première fois après l'achat, lorsqu'il n'a pas été utilisé pendant une longue période ou lorsque l'horloge n'a pas encore été réglée. Réglez l'horloge avant tout enregistrement.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Ouvrez l'écran LCD.



- L'unité s'allume.
- Lorsque l'écran LCD est fermé, l'unité s'éteint.

2 Sélectionnez "OUI" et appuyez sur OK lorsque "REGLER DATE/HEURE !" est affiché.



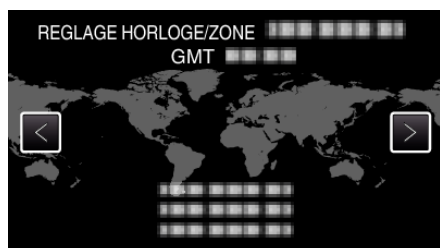
- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.

3 Réglez la date et l'heure.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour ajuster la valeur de réglage et appuyez sur OK pour la confirmer. Le curseur se déplace jusqu'à l'article suivant.
- Répétez cette étape pour entrer l'année, le mois, la journée, l'heure et les minutes.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

4 Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour sélectionner la région dans laquelle vous vivez et appuyez sur OK.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

Remarque :

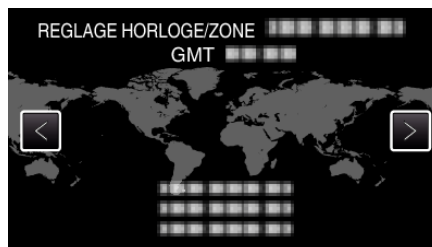
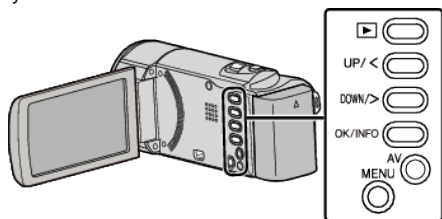
- L'horloge pourra être réinitialisée ultérieurement.
- "Réinitialiser l'horloge" (☞ p. 18)
- Lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger, vous pouvez le régler sur l'heure locale pour l'enregistrement.
- "Réglage l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 21)
- "REGLER DATE/HEURE !" est affiché lorsque vous allumez cet appareil après une longue période pendant laquelle il n'a pas été utilisé. Raccordez l'adaptateur secteur pendant plus de 24 heures pour charger la batterie de l'horloge interne de cet appareil avant de régler l'horloge.
- "Charger la batterie" (☞ p. 12)
- Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage de l'horloge en mode lecture.
- "AFFICHAGE SUR ECRAN" (☞ p. 62)

Réinitialiser l'horloge

Réglez l'horloge avec "REGLER L'HEURE" dans le menu.

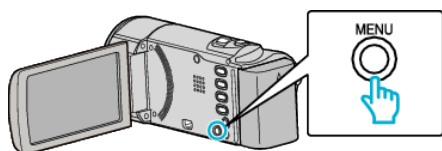
Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

3 Sélectionnez "REGLAGE DE L'HORLOGE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

4 Réglez la date et l'heure.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour ajuster la valeur de réglage et appuyez sur OK pour la confirmer. Le curseur se déplace jusqu'à l'article suivant.
- Répétez cette étape pour entrer l'année, le mois, la journée, l'heure et les minutes.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

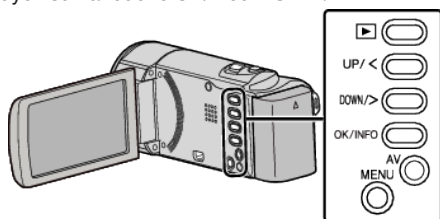
5 Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour sélectionner la région dans laquelle vous vivez et appuyez sur OK.

Modification de la langue d'affichage

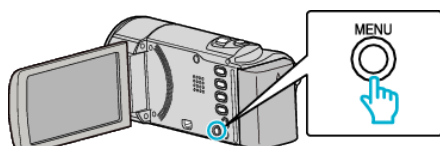
Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 3 Sélectionnez "LANGUAGE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 4 Sélectionnez la langue souhaitée puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

Tenir cet appareil

Lorsque vous tenez l'appareil, gardez vos coudes près de vous pour éviter que la caméra ne bouge.



Attention :

- Attention à ne pas faire tomber l'appareil en le transportant.
- Les tuteurs doivent faire attention lorsque l'appareil est utilisé par des enfants.

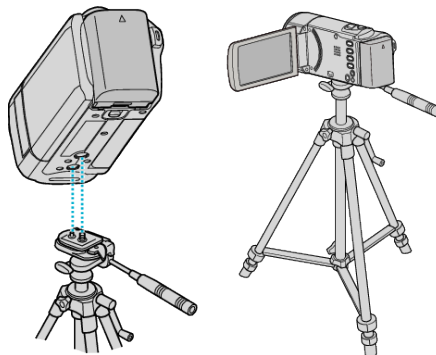
Remarque :

- Si la caméra bouge trop, utilisez le stabilisateur d'image numérique.

"Réduire les secousses de la caméra" (p. 32)

Montage sur trépied

Cet appareil peut être monté sur un trépied (ou un monopode). Ceci est très utile pour empêcher la caméra de bouger et pour vous permettre d'enregistrer à partir du même endroit.



- Pour éviter que l'appareil ne tombe, vérifiez les orifices de vis et les orifices de montage du trépied sur celui-ci avant le montage. Tournez ensuite les vis jusqu'à ce qu'elles soient solidement fixées.

Attention :

- Pour éviter des blessures ou des dommages lié(e)s à la chute de cet appareil, lisez le manuel d'instruction du trépied (ou monopode) à utiliser et assurez-vous que ce dernier est solidement fixé.

Remarque :

- Nous vous recommandons d'utiliser le trépied ou le monopode pour tout enregistrement dans des conditions propices aux secousses de la caméra (comme par exemple dans des endroits sombres ou lors de zooms de l'extrémité du téléobjectif).
- Réglez le stabilisateur d'image numérique sur (ARRET) lorsque vous utilisez un trépied pour l'enregistrement.

Utilisation de l'appareil à l'étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

“Charger la batterie à l'étranger” (🔧 p. 20)

Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via “REGLAGE ZONE” de “REGLER L'HEURE”.

“Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages” (🔧 p. 21)

Lorsque “MARCHE” est sélectionné dans “REGLAGE HEURE ETE” dans “REGLER L'HEURE”, l'heure est avancée d'1 heure.

“Régler l'heure d'été” (🔧 p. 21)

Charger la batterie à l'étranger

La forme de la prise de courant varie en fonction des pays et des régions. Pour charger la batterie, vous avez besoin d'une prise convertisseur adaptée à la forme de la prise.

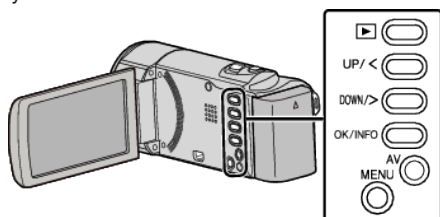
A	B	BF	C	O
				
North America	Europe	Oceania	Middle East	
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C	
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C	
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C	
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B BF	
India B C BF	Austria C	New Zealand O	Africa	
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Algeria A B BF C	
Singapore B BF	Canary Islands C	Latin	Egypt B BF C	
Sri Lanka B C BF	Greece C	Argentina O	Guinea C	
Thailand A BF C	Switzerland C	Colombia A	Kenya B C	
South Korea A C	Sweden C	Costa Rica A	Zambia B BF	
China A B BF C O	Spain A C	Jamaica A	Tanzania B BF	
Japan A	Denmark C	Chile B C	Republic of South Africa B C BF	
Nepal C	Germany C	Haiti A	Mozambique C	
Pakistan B C	Norway C	Panama A	Morocco C	
Bangladesh C	Hungary C	Bahamas A		
Philippines A BF O	Finland C	Puerto Rico A		
Vietnam A C	France C	Brazil A C		
Hong Kong Special Administrative Region B BF	Belgium C	Venezuela A		
Macau Special Administrative Region B C	Poland B C	Peru A C		
Malaysia B BF C	Portugal B C			
	Romania C			

Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages

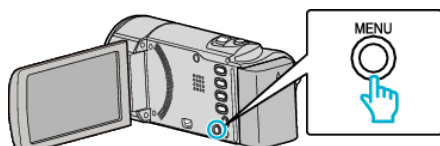
Réglez l'heure et la date à l'heure locale en sélectionnant votre destination de voyage via "REGLAGE ZONE" de "REGLER L'HEURE". Restaurez les réglages relatifs à la région dès votre retour.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.

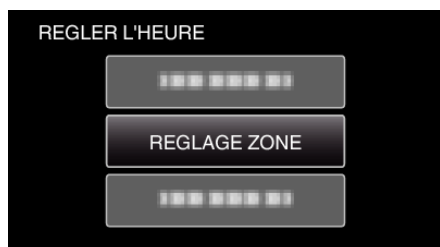


- 2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE", puis appuyez sur OK.



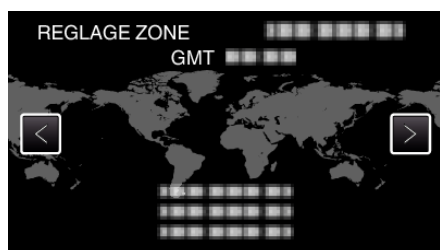
- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 3 Sélectionnez "REGLAGE ZONE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 4 Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour sélectionner la zone dans laquelle vous voyagez et appuyez sur OK.



- Le nom de la ville et le décalage horaire s'affichent.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

Remarque :

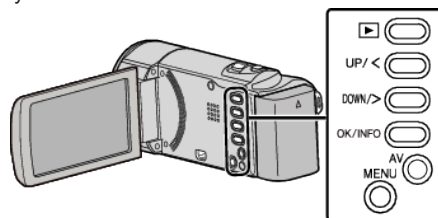
- Les paramètres "REGLAGE ZONE" changent l'heure de l'horloge de façon à tenir compte du fuseau horaire. Une fois de retour dans votre pays, resélectionnez la région initialement définie pour restaurer les réglages initiaux de l'horloge.

Régler l'heure d'été

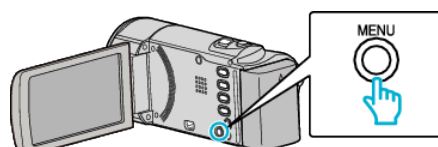
Lorsque "MARCHE" est sélectionné dans "REGLAGE HEURE ETE" dans "REGLER L'HEURE", l'heure est avancée d'1 heure.

Remarque :

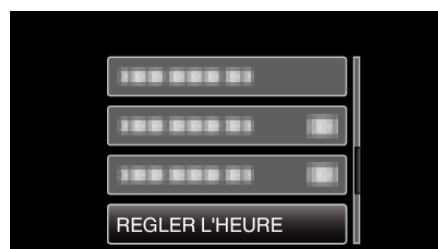
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.

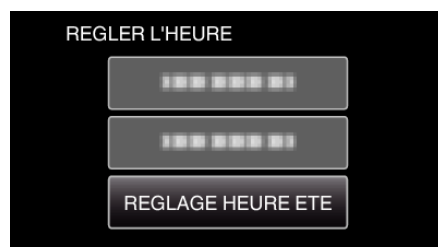


- 2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 3 Sélectionnez "REGLAGE HEURE ETE", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

- 4 Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour définir l'heure d'été et appuyez sur OK.



- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

Remarque :

- Qu'est-ce que l'heure d'été?
L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été. Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.
- Restaurez les réglages de l'heure d'été dès votre retour.

Accessoires en option

Vous pouvez enregistrer plus longtemps grâce à une batterie optionnelle.

Nom du produit	Description
Batterie - BN-VG114U - BN-VG121U	Permet d'enregistrer plus longtemps qu'avec la batterie fournie avec cet appareil. Elle peut également être utilisée en tant que batterie de rechange.
Chargeur de batterie AA-VG1U	Permet de charger la batterie sans utiliser l'appareil.

Remarque :

- Pour plus d'informations à ce propos, veuillez consulter le catalogue.
- BN-VG108U/BN-VG107U est la même batterie que celle fournie avec cet appareil.
- La copie de fichiers en connectant cet appareil à un graveur de DVD n'est pas supportée.

Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)

Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG108U/BN-VG107U	40 m	1 h 5 m
BN-VG114U	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121U	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138U	3 h 20 m	5 h 45 m

- Les valeurs mentionnées ci-dessus sont celles lorsque "LUMINOSITE MONITEUR" est réglé sur "3" (standard).
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
(Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)
- Lorsque la durée de vie de la batterie est atteinte, la durée d'enregistrement raccourcit, même si la batterie est entièrement chargée.
(Remplacez la batterie par une nouvelle.)

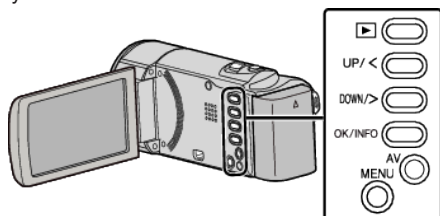
Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent

Vous pouvez enregistrer des vidéos sans avoir à vous préoccuper des détails de réglage. Pour ce faire, utilisez le mode Auto Intelligent. Les réglages comme l'exposition et la mise au point seront ajustés automatiquement pour s'adapter aux conditions de prises de vue.

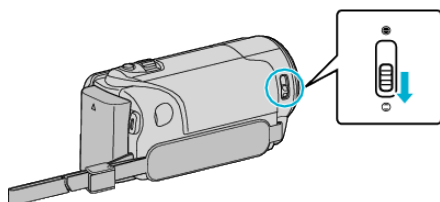
- Dans le cas de prises de scènes spécifiques, comme à contre-jour (☀), la nuit (🌙), d'une personne (👤) etc., son icône est affichée à l'écran.
- Avant d'enregistrer une scène importante, il est recommandé d'effectuer un enregistrement test.

Remarque :

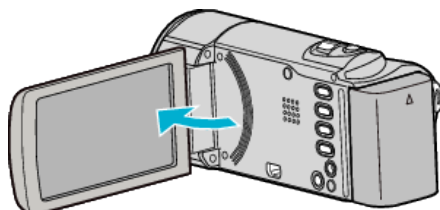
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Ouvrez le volet de protection de l'objectif.

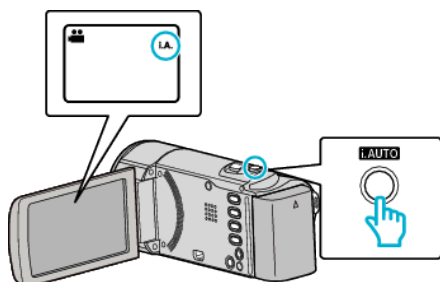


- 2 Ouvrez l'écran LCD.



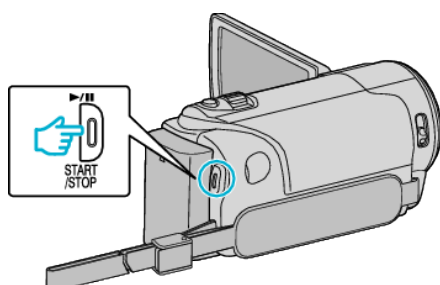
- L'unité s'allume et l'icône du mode vidéo apparaît.
- Lorsque l'écran LCD est fermé, l'unité s'éteint.

- 3 Vérifiez si le mode d'enregistrement est Auto Intelligent.



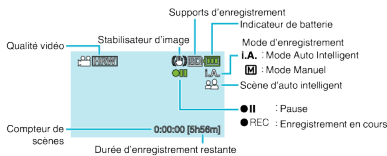
- Si le mode est **M** Manuel, appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer.
Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

- 4 Lancez l'enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

Indications apparaissant à l'écran pendant l'enregistrement de vidéos



Icône d'affichage	Description
Mode d'enregistrement	Appuyez sur la touche i.AUTO pour que le mode d'enregistrement bascule entre les modes i.A. (Auto Intelligent) et M (Manuel).
Qualité vidéo	Affiche l'icône du réglage "QUALITE VIDEO" sélectionné dans le menu d'enregistrement. "QUALITE VIDEO" (p. 58)
Durée d'enregistrement restante	Affiche la durée restante pour l'enregistrement vidéo.
REC Enregistrement en cours	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours.
Pause	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
Compteur de scènes (Durée enregistrée)	Affiche la durée écoulée de la vidéo actuellement enregistrée.
Supports d'enregistrement	Affiche l'icône du support d'enregistrement.
Indicateur de batterie	Affiche la charge restante approximative de la batterie. Vous pouvez faire apparaître les détails de la batterie en appuyant sur la touche OK/INFO. "Durée restante d'enregistrement/de la batterie" (p. 36)
Stabilisateur d'image	Permet de réduire les secousses de la caméra. "Réduire les secousses de la caméra" (p. 32)

■ Scènes d'auto intelligent

Icône d'affichage	Description
	Fait un gros plan sur le sujet lorsque le fond est flou.
	Effectue la mise au point sur la personne et le fond lorsque la commande de zoom est ajustée au grand angle (W).
	Effectue la mise au point à une distance éloignée et capture une image nette.
	Capture le sujet sans hausse de sensibilité et sans utiliser le flash lorsqu'il fait nuit.
	Reproduit la scène nocturne à une vitesse d'obturation plus basse que d'habitude.
	Reproduit la couleur bleue vive du ciel et de la mer sans foncer le sujet en raison de la forte lumière du soleil dans le fond.
	Effectue la mise au point sur un objet proche et reproduit ses couleurs de façon vive.
	Reproduit la couleur verte des arbres de façon vive.
	Reproduit les couleurs chatoyantes du coucher de soleil.
	Ajuste les réglages de façon à ce que le sujet n'apparaisse pas trop foncé en raison du contre-jour.
	Utilise le flash pour qu'une personne apparaisse clairement et reproduit les couleurs dans le fond de façon vive.
	Effectue la mise au point sur un objet proche et reproduit ses couleurs de façon vive en utilisant le flash.

- Remarque :
- Les scènes peuvent être détectées selon les conditions de prise et ajustées automatiquement en mode Auto Intelligent.
 - Certaines fonctions risquent de ne pas fonctionner correctement selon les conditions de prises de vue.

Réglages utiles pour l'enregistrement

- Le rapport hauteur/largeur pour l'enregistrement peut être basculé entre 16:9 et 4:3.

"QUALITE VIDEO" (☞ p. 58)

- Lorsque "REDEMARRAGE RAPIDE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'allume immédiatement si vous ouvrez l'écran LCD dans les 5 minutes suivant la mise hors tension de l'appareil, en fermant l'écran.

"REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 67)

- Lorsque "ARRET AUTOMATIQUE" est réglé sur "MARCHE", cet appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes, afin d'économiser de l'énergie. (en utilisant la batterie uniquement)

"ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 66)

- Lorsque "PRIOR. VISAGE AE/AF" est réglé sur "MARCHE" (réglage par défaut), cet appareil détecte les visages et règle automatiquement la luminosité et la mise au point, pour enregistrer les visages avec plus de netteté.

"Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)"

(☞ p. 33)

Attention :

- N'exposez pas l'objectif directement à la lumière du soleil.
- N'utilisez pas cet appareil sous la pluie, la neige ou dans des endroits fortement humides, tels que la salle de bains.
- N'utilisez pas cet appareil dans des endroits fortement sujets à l'humidité, à la poussière, ou directement exposés à de la vapeur ou de la fumée.
- Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur ou la carte SD lorsque le voyant d'accès est allumé. Les données enregistrées peuvent devenir illisibles.
- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées. Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker. JVC ne sera pas responsable des données perdues.

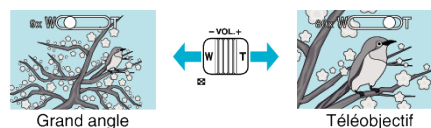
Remarque :

- Vérifiez la durée de temps d'enregistrement dans le support avant de débiter la prise de vue. S'il n'y a pas suffisamment d'espace, déplacer (copier) les données sur un ordinateur ou disque.
- N'oubliez pas de faire des copies après l'enregistrement!
- L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)
- Pour les longs enregistrements, le fichier est divisé en deux fichiers ou plus si la taille est supérieure à 4 Go.
- Vous pouvez raccorder cet appareil à l'adaptateur secteur pour enregistrer pendant de longues heures en intérieur.

Effectuer un zoom

L'angle de de vue peut être ajusté au moyen du zoom.

- Utilisez l'embout W (Grand angle) pour effectuer une prise de vue grand angle.
- Utilisez l'embout T (Téléobjectif) pour grossir le sujet lors de la prise de vue.



Remarque :

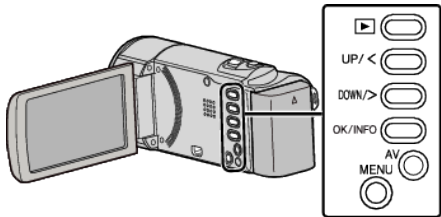
- Utilisez le zoom numérique pour agrandir la surface de zoom sans pour autant dégrader la qualité de l'image.
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.
- Il est possible de modifier la plage du rapport de zoom.

"ZOOM" (☞ p. 58)

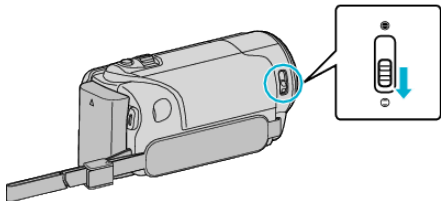
Enregistrement manuel

Vous pouvez ajuster les réglages, tels que la luminosité en utilisant le mode Manuel.

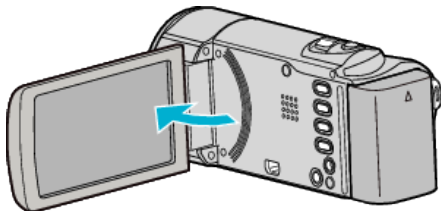
Remarque : Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



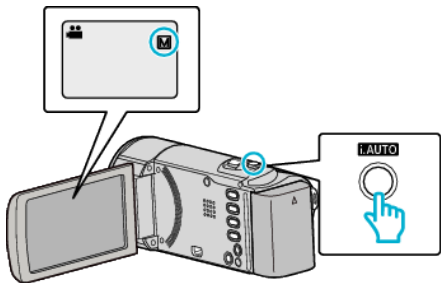
1 Ouvrez le volet de protection de l'objectif.



2 Ouvrez l'écran LCD.

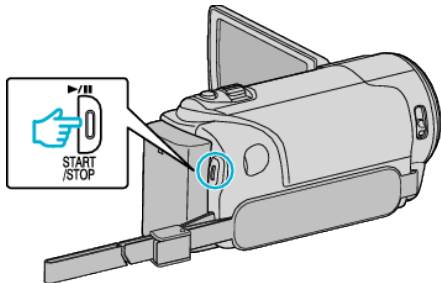


3 Sélectionnez le mode d'enregistrement Manuel.



- Si le mode est Auto Intelligent, appuyez sur la touche i.AUTO pour basculer.
Le mode bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel à chaque pression.

4 Lancez l'enregistrement.



- Appuyez à nouveau pour arrêter l'enregistrement.

Remarque : Les réglages manuels apparaissent à l'écran uniquement en mode Manuel.

Menu d'enregistrement Manuel

Les éléments suivants peuvent être réglés.

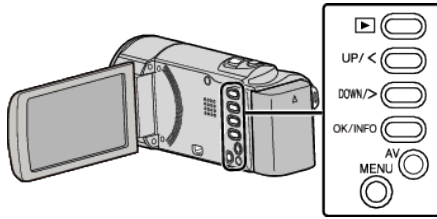
Nom	Description
SELECTION SCENE	• Les enregistrements correspondant aux conditions de prises de vue peuvent ainsi être facilement effectués. “Sélection de scène” (☞ p. 27)
MISE AU POINT	• Utilisez la mise au point manuelle, si celle-ci ne se fait pas de manière automatique sur le sujet. “Ajuster manuellement la mise en point” (☞ p. 28)
AJUSTER LUMINOSITE	• Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la luminosité générale de l'écran. • Utilisez cette fonction lorsque vous souhaitez enregistrer dans des endroits sombres ou clairs. “Ajuster la luminosité” (☞ p. 29)
BALANCE DES BLANCS	• Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, d'ajuster la couleur générale de l'écran. • Utilisez cette fonction lorsque la couleur à l'écran semble légèrement différente de la couleur réelle. “Régler la balance des blancs” (☞ p. 30)
COMP. RETROECLAIRAGE	• Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. • Utilisez cette fonction pour effectuer des prises de vue en contre-jour. “Régler la compensation de contre-jour” (☞ p. 31)
TELE MACRO	• Utilisez cette fonction pour prendre des gros plans (macro) du sujet. “Effectuer des prises de vue en gros plan” (☞ p. 31)

Sélection de scène

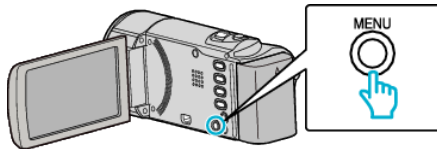
Des scènes courantes qui sont souvent rencontrées peuvent être filmées avec les paramètres les plus appropriés.

Remarque :

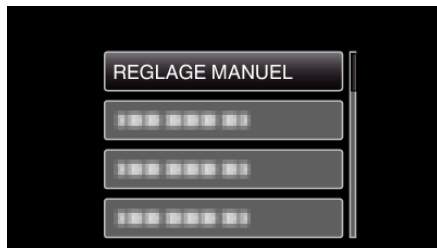
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



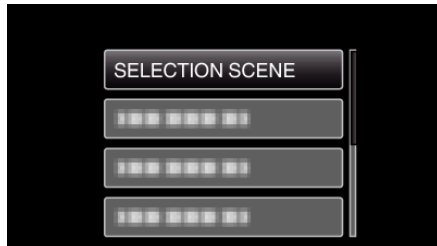
1 Appuyez sur MENU.



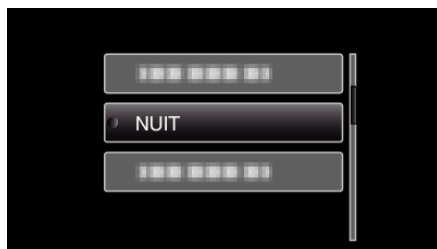
2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SELECTION SCENE", puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez la scène puis appuyez sur OK.



- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

* L'image n'est qu'une impression.

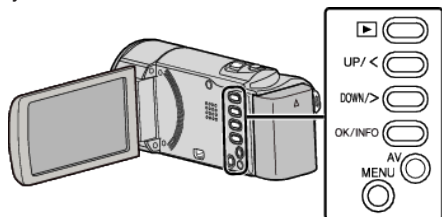
Réglage	Effet
NUIT	Augmente l'intensité et éclaire la scène automatiquement grâce à un obturateur lent lorsque l'environnement est sombre. Afin de prévenir le tremblement de la caméra, utilisez un trépied. OFF ON
PROJECTEUR	Évite que le sujet humain n'apparaisse trop clair sous la lumière. OFF ON

Ajuster manuellement la mise en point

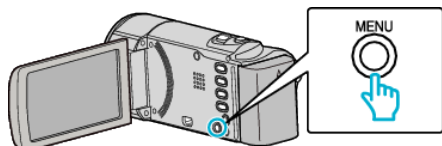
Procédez à ce réglage si la mise au point n'est pas claire en mode Auto Intelligent ou lorsque vous souhaitez effectuer manuellement la mise au point.

Remarque :

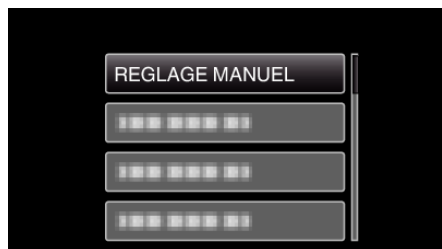
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL", puis appuyez sur OK.



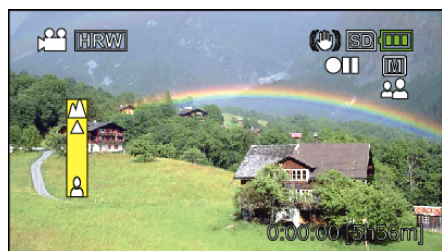
- 3 Sélectionnez "MISE AU POINT", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "MANUEL", puis appuyez sur OK.

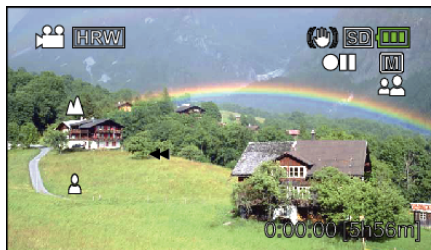


- 5 Servez-vous des touches UP/< et DOWN/> pour ajuster la mise au point.



- Appuyez sur UP/< pour effectuer la mise au point d'un sujet éloigné.
- Appuyez sur DOWN/> pour effectuer la mise au point d'un sujet proche.

- 6 Appuyez sur OK pour confirmer.



Remarque :

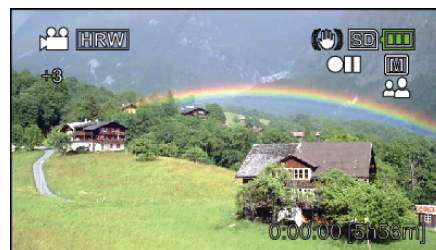
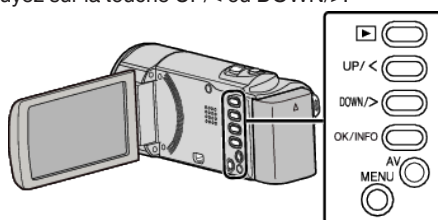
- Un sujet dont la mise au point est effectuée via gros plan reste au point en cas de zoom arrière en mode grand angle.

Ajuster la luminosité

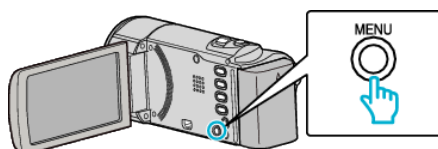
Vous pouvez régler la luminosité à votre niveau préféré.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



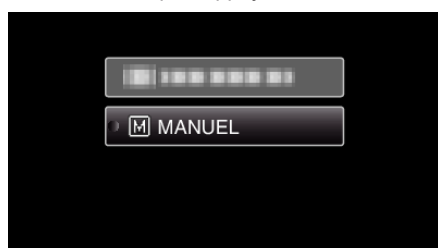
- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL", puis appuyez sur OK.



- 3 Sélectionnez "AJUSTER LUMINOSITE", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "MANUEL", puis appuyez sur OK.



- 5 Utilisez les touches UP/< et DOWN/> pour sélectionner la valeur de luminosité.



- Plage de compensation pendant l'enregistrement de vidéos : -6 à +6
- Appuyez sur UP/< pour augmenter la luminosité.
- Appuyez sur DOWN/> pour diminuer la luminosité.

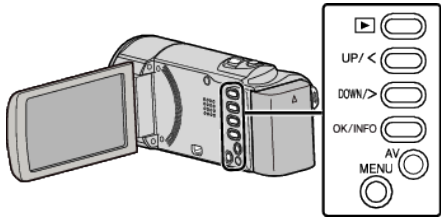
- 6 Appuyez sur OK pour confirmer.

Régler la balance des blancs

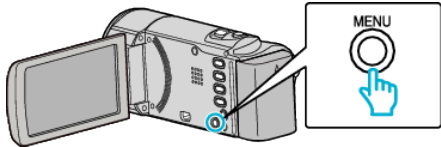
Vous pouvez régler la tonalité de couleur afin de bien capturer la source de lumière.

Remarque :

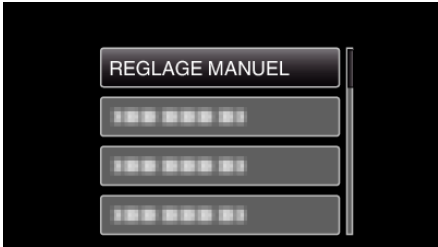
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



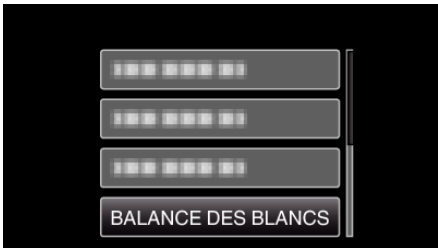
1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez “REGLAGE MANUEL”, puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “BALANCE DES BLANCS”, puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez le réglage de balance des blancs souhaitée, puis appuyez sur OK.



Utiliser BAL. BLANCS MANUELLE

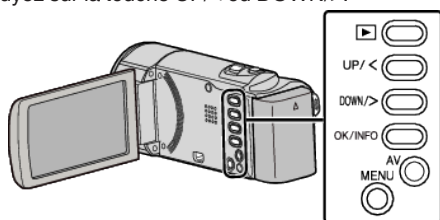
- 1 Placez une feuille de papier blanc uni devant l'objectif de sorte que le papier blanc occupe tout l'écran.
- 2 Sélectionnez “BAL. BLANCS MANUELLE” puis continuez d'appuyer sur OK.
 - Le curseur clignote.
- 3 Lâchez OK une fois que le menu disparaît.

Régler la compensation de contre-jour

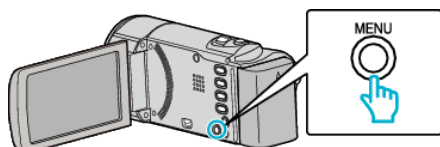
Vous pouvez corriger l'image lorsque le sujet paraît trop sombre en raison du contre-jour.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL", puis appuyez sur OK.



- 3 Sélectionnez "COMP. RETROECLAIRAGE", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur OK.



Effectuer des prises de vue en gros plan

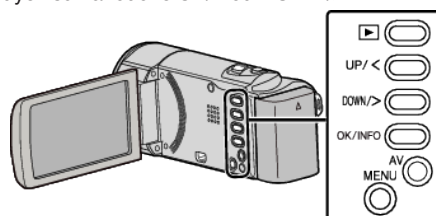
La fonction téléobjectif macro vous permet de prendre un objet en gros plan.



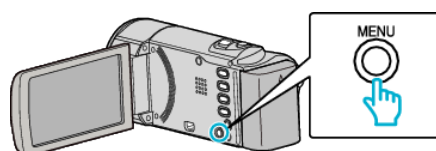
* L'image n'est qu'une impression.

Remarque :

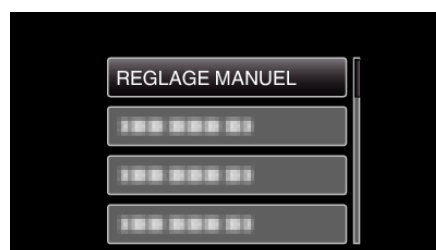
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLAGE MANUEL", puis appuyez sur OK.



- 3 Sélectionnez "TELE MACRO", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur OK.



Réglage	Détails
ARRET	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 1 m de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).
MARCHE	Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 50 cm de l'extrémité du téléobjectif (T). Permet la prise de vue en gros plan jusqu'à 5 cm de l'extrémité du grand angle (W).

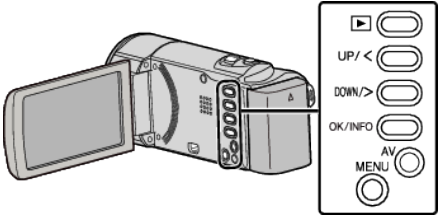
Attention :

- Lorsque vous ne prenez pas de prise de vue en gros plan, réglez le “TELE MACRO” à “ARRET”.
Sinon, l'image peut être floue.

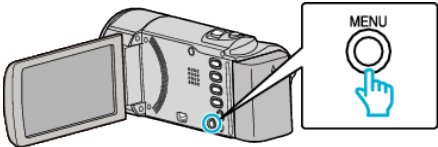
Réduire les secousses de la caméra

Le réglage du stabilisateur d'image permet de réduire les secousses de la caméra lors de l'enregistrement.

Remarque :
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez “STABILISATEUR NUM.” (stabilisateur d'image), puis appuyez sur OK.



3 Appuyez sur “MARCHE” ou “MARCHE (AIS)” pour activer le stabilisateur d'image et appuyez sur OK.



Affichage	Réglage
ARRET	Désactive le stabilisateur d'image.
MARCHE	Réduit les secousses de la caméra dans des conditions de prise de vue normales.
MARCHE (AIS)	Réduit les secousses de la caméra avec plus d'efficacité pendant les prises de vue grand angle. Uniquement sur l'extrémité grand angle (environ 5x).

Remarque :

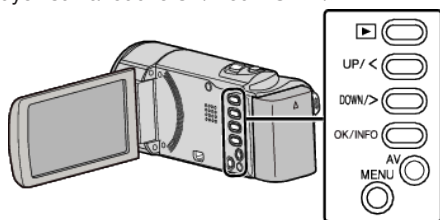
- Il est recommandé de régler le stabilisateur d'image sur “ARRET” lorsque vous filmez un sujet qui se déplace peu en ayant l'unité sur un trépied.
- Une stabilisation complète est impossible si la caméra bouge trop.
- Ce réglage s'applique uniquement pour l'enregistrement vidéo.

Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)

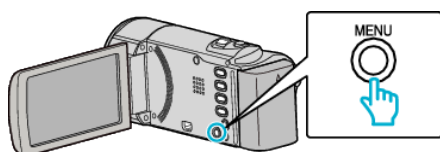
“PRIOR. VISAGE AE/AF” ajuste automatiquement le visage détecté avec une mise au point et une luminosité appropriées.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



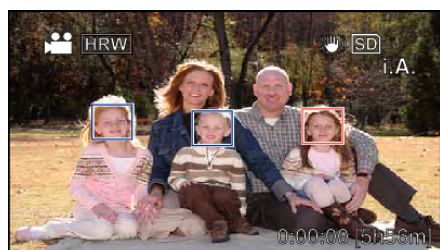
2 Sélectionnez “PRIOR. VISAGE AE/AF”, puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez “MARCHE”, puis appuyez sur OK.

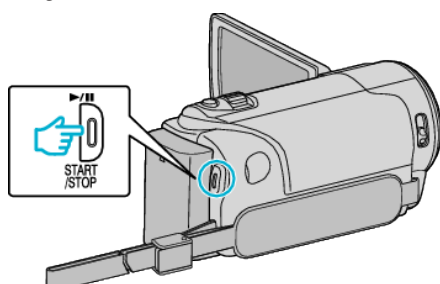


4 Pointez la caméra en direction du sujet humain.



- Un cadre apparaît autour du visage du sujet, et la mise au point et la luminosité sont réglées automatiquement.
- Si plusieurs visages sont détectés, la mise au point se fait sur le visage le plus proche de la caméra.

5 Lancez l'enregistrement.



Attention :

- Lorsque “PRIOR. VISAGE AE/AF” est réglé sur “MARCHE”, les paramètres suivants changent.
 - Si “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”, il sera basculé sur “ARRET”.
 - Si “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”, il sera basculé sur “AUTO”.
 - Si “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”, il sera basculé sur “ARRET”.
- Lorsque les réglages suivants sont effectués, “PRIOR. VISAGE AE/AF” bascule sur “ARRET”.
 - Lorsque “SELECTION SCENE” est réglé sur “PROJECTEUR”
 - Lorsque “MISE AU POINT” est réglé sur “MANUEL”
 - Lorsque “COMP. RETROECLAIRAGE” est réglé sur “MARCHE”

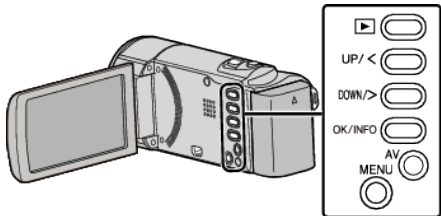
Remarque :

- La caméra peut détecter jusqu'à 16 visages.
- Certains visages peuvent ne pas être détectés en fonction de l'environnement de prise de vue.
- S'il n'est pas possible d'obtenir des résultats convenables, enregistrez avec “PRIOR. VISAGE AE/AF” réglé sur “ARRET”.

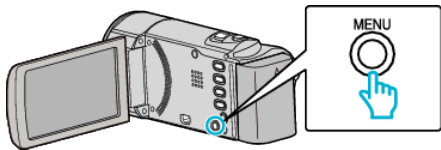
Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)

Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.
Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

Remarque : Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "ENREG. ACCELERE", puis appuyez sur OK.

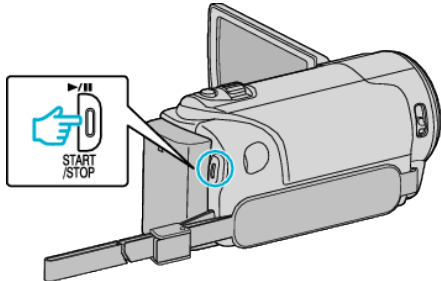


3 Sélectionnez un intervalle d'enregistrement (compris entre 1 et 80 secondes) puis appuyez sur OK.



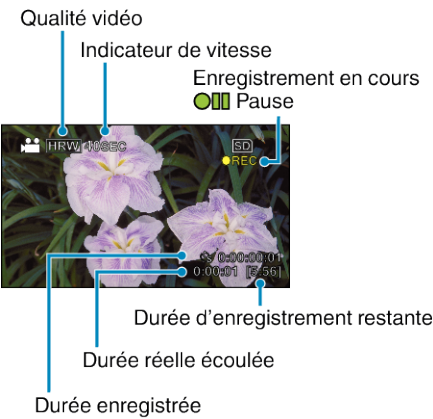
- Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

4 Lancez l'enregistrement.



- Un cadre est pris à intervalles réguliers de la période sélectionnée.
- Lorsque l'intervalle d'enregistrement est réglé sur "INTERVALLE 20 S." ou davantage, cet appareil bascule en mode économie d'énergie entre deux enregistrements.
Au point d'enregistrement suivant, le mode économie d'énergie sera arrêté et l'enregistrement commencera automatiquement.
- Appuyez une nouvelle fois sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement.

Indications pour les enregistrements par prise de vue accélérée



Affichage	Description
Indicateur de vitesse	Affiche l'intervalle d'enregistrement défini.
Qualité vidéo	Affiche l'icône de la qualité vidéo définie.
Durée d'enregistrement restante	Durée d'enregistrement restante avec la qualité vidéo actuellement sélectionnée.
Enregistrement en cours	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est en cours. L'icône clignote en mode économie d'énergie.
Pause	Apparaît lorsqu'un enregistrement vidéo est suspendu.
Durée réelle écoulée	Affiche la durée réelle écoulée depuis le début de l'enregistrement.
Durée enregistrée	Affiche la durée réelle enregistrée de la vidéo. La durée enregistrée augmente en unités de cadres.

Régler la prise de vue accélérée

Plus le nombre de secondes est important, plus l'intervalle d'enregistrement sera long.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
INTERVALLE 1 S.	Permet de prendre un cadre à 1 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 30x.
INTERVALLE 2 S.	Permet de prendre un cadre à 2 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 60x.
INTERVALLE 5 S.	Permet de prendre un cadre à 5 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 150x.
INTERVALLE 10 S.	Permet de prendre un cadre à 10 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse de 300.
INTERVALLE 20 S.	Permet de prendre un cadre à 20 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 600x.
INTERVALLE 40 S.	Permet de prendre un cadre à 40 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse 1 200x.
INTERVALLE 80 S.	Permet de prendre un cadre à 80 secondes d'intervalle. Les vidéos enregistrées seront lues à une vitesse de 2 400.

Attention :

- Le son ne pourra pas être enregistré pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.
- Le zoom, la priorité au visage AE/AF et le stabilisateur d'image ne sont pas disponibles pendant un enregistrement accéléré.
- Lorsque l'enregistrement est arrêté avec un temps d'enregistrement inférieur à "0:00:00:17", la vidéo ne sera pas enregistrée.
- L'activation automatique du support d'enregistrement est impossible pendant les enregistrements par prise de vue accélérée.

Remarque :

- Les réglages d'enregistrement par prise de vue accélérée ne sont pas enregistrés, même lorsque l'alimentation est coupée.
- L'enregistrement s'arrête automatiquement 99 heures après son démarrage.
- Utilisez un trépied et un adaptateur secteur pour les enregistrements par prise de vue accélérée, avec de longs intervalles d'enregistrement. Il est également recommandé de régler manuellement la mise au point et la balance des blancs.

"Montage sur trépied" (p. 19)

"Ajuster manuellement la mise en point" (p. 28)

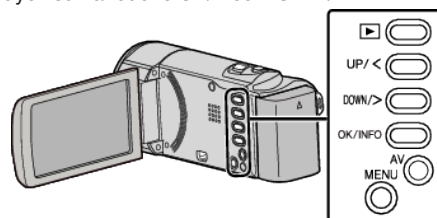
"Régler la balance des blancs" (p. 30)

Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)

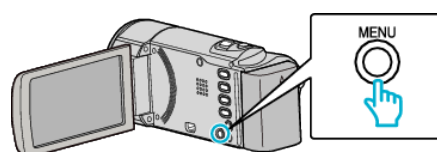
Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. (ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE)

Remarque :

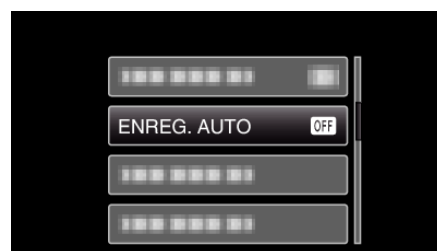
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- Composez l'image en fonction du sujet.
 - Ajustez l'angle de prise de vue avec le zoom, etc.
- Appuyez sur MENU.



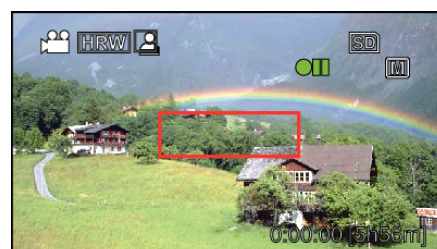
- Sélectionnez "ENREG. AUTO", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "MARCHE", puis appuyez sur OK.



- L'enregistrement démarre automatiquement lorsque le sujet se déplace au sein du cadre rouge.



- Un cadre rouge apparaît 2 secondes après que l'affichage du menu ait disparu.
- Pour l'enregistrement vidéo, l'enregistrement se poursuit même s'il y a encore des mouvements du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge. Lorsqu'il n'y a plus de mouvement du sujet (changements de luminosité) à l'intérieur du cadre rouge, l'enregistrement s'arrête dans les 5 secondes.
- Appuyez sur la touche START/STOP pour arrêter l'enregistrement manuel vidéo. Toutefois, pendant que "ENREG. AUTO" demeure sur "MARCHE" même après l'arrêt de l'enregistrement, l'enregistrement recommence lorsque les mouvements du sujet (changements de

luminosité) sont détectés à l'intérieur du cadre rouge. Pour annuler "ENREG. AUTO", réglez-le sur "ARRET".

Attention :

- Le seul réglage d'enregistrement manuel disponible est "TELE MACRO". Tout le reste est réglé sur "AUTO".
- Le zoom et le stabilisateur d'image numérique ne sont pas disponibles après le réglage de "ENREG. AUTO".
- La fonction "ENREG. AUTO" ne peut être utilisée avec la fonction "ENREG. ACCELERE". Lorsque les deux fonctions sont sélectionnées, la priorité est donnée à "ENREG. ACCELERE".
- Les modes arrêt et économie d'énergie automatiques ne sont pas disponibles avec la fonction "ENREG. AUTO" activée.

Remarque :

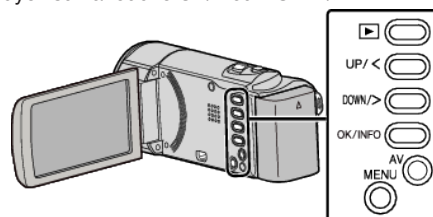
- L'enregistrement s'arrête si aucun changement n'est effectué dans les 5 secondes suivant l'enregistrement vidéo.
- L'enregistrement ne peut commencer lorsque les mouvements du sujet à l'intérieur du cadre rouge sont trop rapides ou les changements de luminosité sont trop faibles.
- L'enregistrement peut démarrer en raison de changements de la luminosité même s'il n'y a aucun mouvement au sein du cadre rouge.
- Si le zoom est activé, l'enregistrement ne peut pas commencer.

Durée restante d'enregistrement/de la batterie

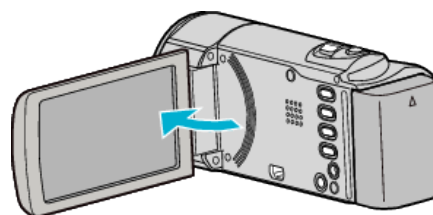
Vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement vidéo restante ainsi que la charge restante de la batterie sur la carte SD.

Remarque :

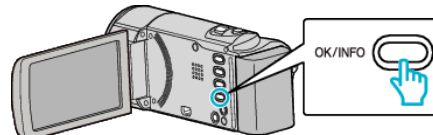
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



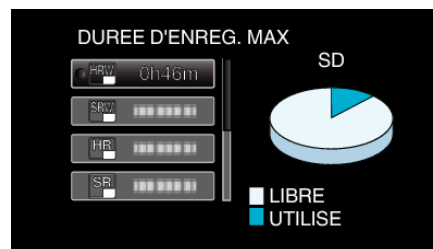
1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Appuyez sur OK/INFO.

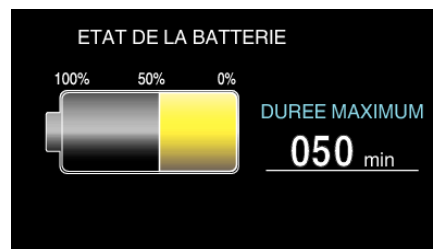


3 Affichez la durée d'enregistrement restante.



- Pour afficher la charge restante de la batterie, appuyez sur OK/INFO.
- Appuyez sur MENU pour quitter l'écran.

4 Affichez la charge restante de la batterie.



- Appuyez sur OK/INFO pour quitter l'écran.
- La charge restante de la batterie ne s'affichera pas lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil.

Remarque :

- Vous pouvez modifier la qualité vidéo à partir de l'affichage de la durée d'enregistrement restante. Sélectionnez la qualité vidéo souhaitée avec les touches UP/< et DOWN/>, puis appuyez sur OK.

Durée d'enregistrement vidéo approximative

Qualité	Carte SDHC/SDXC					
	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	48 Go	64 Go
HR/HRW	1 h	2 h	4 h	8 h 10 m	12 h 10 m	16 h 30 m
SR/SRW	2 h	4 h 10 m	8 h 30 m	17 h 20 m	25 h 30 m	34 h 30 m

- La durée d'enregistrement réelle peut être raccourcie en fonction de l'environnement de prise de vue.

Durée d'enregistrement approximative (avec batterie)

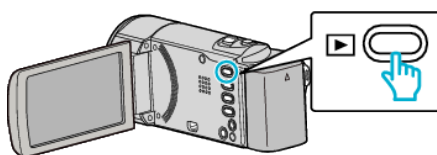
Batterie	Durée d'enregistrement réelle	Durée d'enregistrement continue
BN-VG108U/BN-VG107U	40 m	1 h 5 m
BN-VG114U	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121U	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138U	3 h 20 m	5 h 45 m

- Les valeurs mentionnées ci-dessus sont celles lorsque "LUMINOSITE MONITEUR" est réglé sur "3" (standard).
- La durée d'enregistrement réelle peut être plus courte si le zoom est utilisé ou si l'enregistrement est arrêté à plusieurs reprises.
(Il est recommandé de préparer la batterie pour trois fois la durée d'enregistrement prévue.)

Lire des vidéos

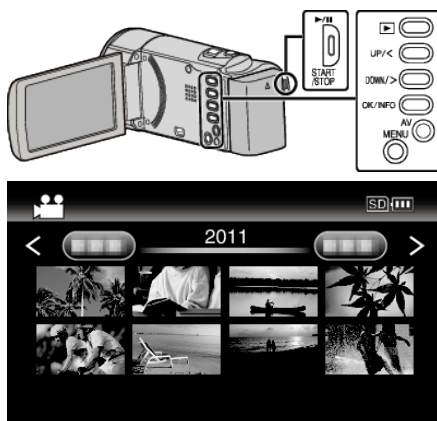
Vous pouvez sélectionner et lire les vidéos enregistrées à partir d'un écran d'index (affichage miniature).

- 1 Sélectionnez le mode de lecture.



- Appuyez sur  à nouveau pour retourner au mode d'enregistrement.

- 2 Sélectionnez la vidéo souhaitée puis appuyez sur OK ou .



- Appuyez sur la touche  pour arrêter (pause) la lecture.
- Pour retourner à l'écran d'index, glissez le long du levier (zoom)  pendant l'interruption de la lecture.
- Pour vous déplacer à la page suivante sur l'écran Index, glissez le long du levier (zoom) .

Touches/leviers de fonctionnement pour la lecture de vidéos

Pendant l'affichage de l'écran d'index

Touches/leviers de fonctionnement	Description
UP/< DOWN/>	Sélectionner/déplacer le curseur
OK/INFO 	Lire des vidéos
Zoom T / W	Se déplacer sur la page suivante ou précédente

Pendant la lecture vidéo

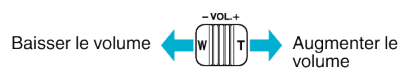
Touches/leviers de fonctionnement	Pendant la lecture vidéo	Pendant la pause vidéo
	Pause	Lecture
Zoom 	-	Arrêt (retourne à l'affichage miniature)
Zoom T / Vol.+	Augmente le niveau de volume	-
Zoom W / Vol.+	Diminue le niveau de volume	-
UP/<*	Recherche arrière	Lecture image par image en direction arrière
DOWN/>*	Recherche avant	Lecture image par image en direction avant

*Appuyez et tenez enfoncé pour commencer la lecture au ralenti.

Attention :

- Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.
Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker.
JVC ne sera pas responsable des données perdues.

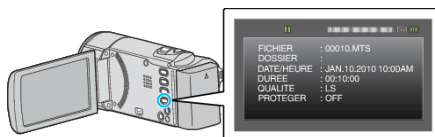
Ajuster le volume des vidéos



Vérifier la date d'enregistrement et d'autres informations

Vous pouvez afficher la date et la durée d'enregistrement du fichier sélectionné.

- 1 Interrompre la lecture.
- 2 Appuyez sur OK/INFO.



Raccorder à et visualiser sur un téléviseur

Vous pouvez raccorder cet appareil à un téléviseur pour une lecture. La qualité de l'image sur le téléviseur varie selon le type de téléviseur et le câble de connexion. Sélectionnez le connecteur qui convient le mieux à votre téléviseur.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

“Connexion par le connecteur AV” (☞ p. 40)

Problèmes d’affichage sur le téléviseur

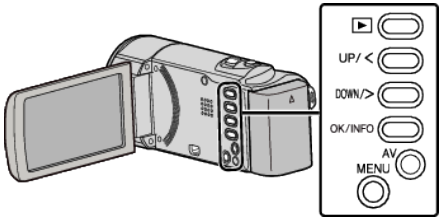
Problèmes	Action
Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.	• Régler “SORTIE VIDEO” dans le menu de “REGLAGES CONNEXIONS” sur “4:3”. “SORTIE VIDEO” (☞ p. 68)
Les images sont projetées horizontalement sur le téléviseur.	• Ajustez l’écran du téléviseur en fonction.

Connexion par le connecteur AV

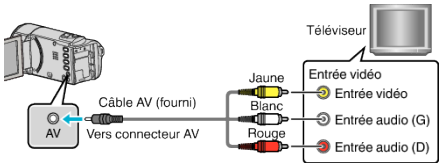
Raccordez le câble AV fourni au connecteur AV pour pouvoir lire des vidéos sur un téléviseur.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur.

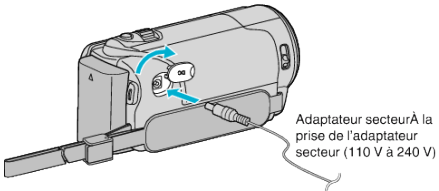
Remarque : Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Branchez l'appareil à la TV.



2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.



- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.

3 Appuyez sur la touche d'entrée externe du téléviseur pour commuter vers l'entrée de cet appareil, par le connecteur raccorder.



4 Lire un fichier.



“Lire des vidéos” (☞ p. 38)

Remarque :

- Pour afficher la date/l'heure lors de la lecture, réglez “AFFICHER SUR TV” dans le menu “REGLAGES CONNEXIONS” sur “MARCHE”.

“AFFICHER SUR TV” (☞ p. 68)

- Pour toute question concernant le téléviseur ou la méthode de branchement, veuillez contacter le fabricant de votre téléviseur.

Supprimer des fichiers inutiles

Supprimez les vidéos inutiles lorsque l'espace du support d'enregistrement est quasiment plein.

La capacité du support d'enregistrement peut être restaurée après suppression des fichiers.

"Supprimer le fichier actuellement affiché" (☞ p. 41)

"Supprimer les fichiers sélectionnés" (☞ p. 42)

"Supprimer tous les fichiers" (☞ p. 43)

Remarque :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.
- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (☞ p. 43)

- Veiller à sauvegarder vos fichiers importants sur un ordinateur.

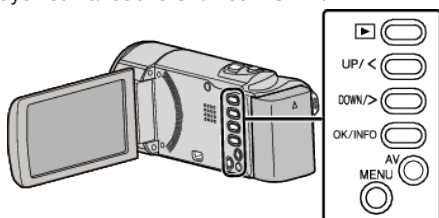
"Sauvegarder tous les fichiers" (☞ p. 49)

Supprimer le fichier actuellement affiché

Supprime le fichier actuellement affiché.

Remarque :

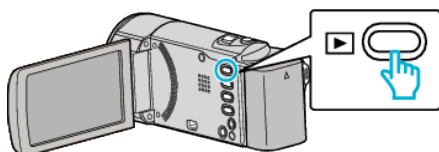
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



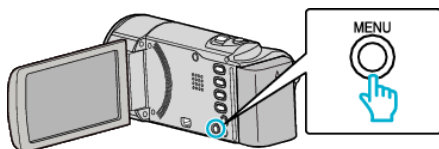
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

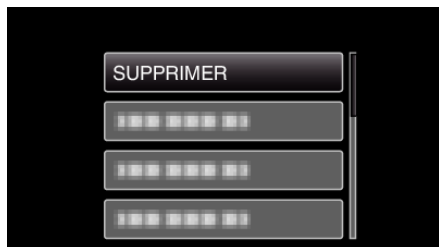
1 Sélectionnez le mode de lecture.



2 Appuyez sur MENU.



3 Sélectionnez "SUPPRIMER", puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez "ACTUEL(LE)", puis appuyez sur OK.



5 Assurez-vous qu'il s'agit bien du fichier à supprimer, sélectionnez "OUI" puis appuyez sur OK.



- Le fichier à supprimer apparaît à l'écran.
- Appuyez sur la commande de zoom pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois la suppression terminée, appuyez sur MENU.

Remarque :

- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

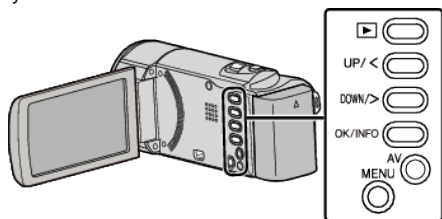
"Protéger des fichiers" (☞ p. 43)

Supprimer les fichiers sélectionnés

Supprime les fichiers sélectionnés.

Remarque :

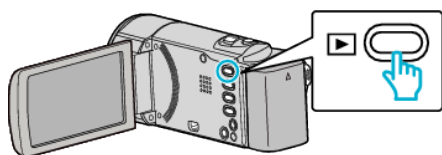
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



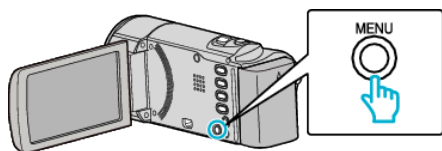
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

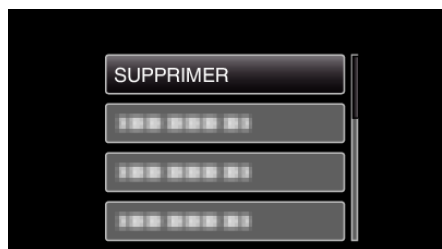
1 Sélectionnez le mode de lecture.



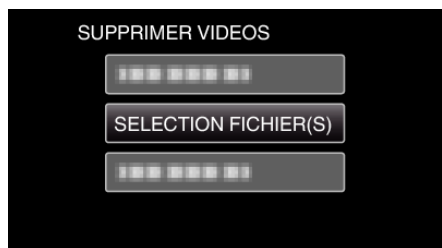
2 Appuyez sur MENU.



3 Sélectionnez "SUPPRIMER", puis appuyez sur OK.



4 Sélectionnez "SELECTION FICHIER(S)", puis appuyez sur OK.

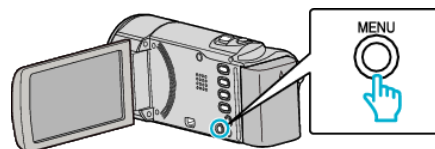


5 Sélectionnez les fichiers à supprimer et appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour sélectionner les fichiers.
- Une petite coche apparaît sur le fichier sélectionné. Pour supprimer la coche de suppression, appuyez à nouveau sur OK.
- Pour vous déplacer à la page suivante sur l'écran Index, glissez le long du levier (zoom)

6 Après avoir sélectionné tous les fichiers à supprimer, appuyez sur MENU.



7 Sélectionnez "EXECUTER", puis appuyez sur OK.



- Une fois la suppression terminée, appuyez sur OK.
- Pour annuler la suppression, sélectionnez "FIN" et appuyez sur OK.
- Pour revenir à l'écran précédent, sélectionnez "RETOUR" et appuyez sur OK.

Remarque :

- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés. Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

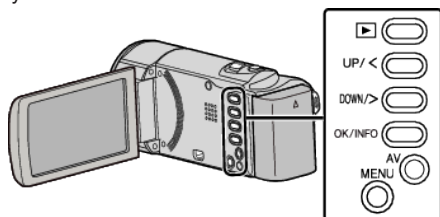
"Protéger des fichiers" (p. 43)

Supprimer tous les fichiers

Supprime tous les fichiers.

Remarque :

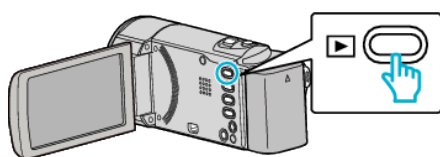
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



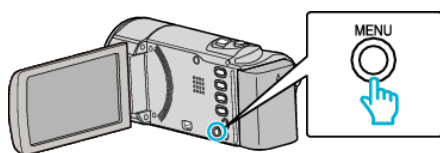
Attention :

- Les fichiers supprimés ne peuvent être restaurés.

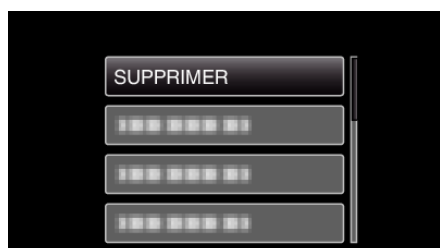
- Sélectionnez le mode de lecture.



- Appuyez sur MENU.



- Sélectionnez "SUPPRIMER", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "TOUT SUPPRIMER", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.



- Une fois la suppression terminée, appuyez sur OK.
- Pour annuler la suppression, sélectionnez "NON" et appuyez sur OK.

Remarque :

- Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés.
- Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

"Protéger des fichiers" (p. 43)

Protéger des fichiers

Protégez les vidéos importantes pour éviter toute suppression accidentelle.

"Protéger le fichier affiché" (p. 43)

"Protéger les fichiers sélectionnés" (p. 44)

"Protéger tous les fichiers" (p. 45)

"Annuler la protection de tous les fichiers" (p. 45)

Attention :

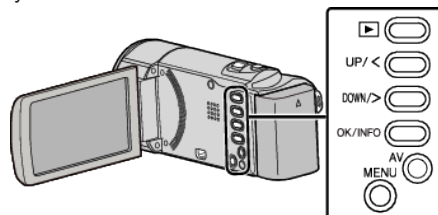
- Lorsque le support d'enregistrement est formaté, même les fichiers protégés seront supprimés.

Protéger le fichier affiché

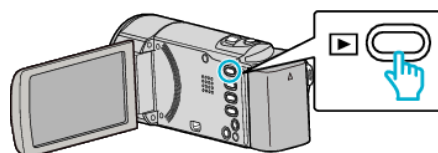
Protège ou annule la protection du fichier affiché.

Remarque :

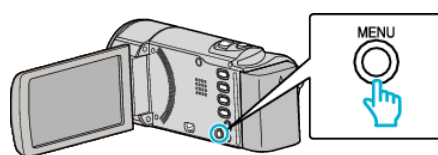
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- Sélectionnez le mode de lecture.



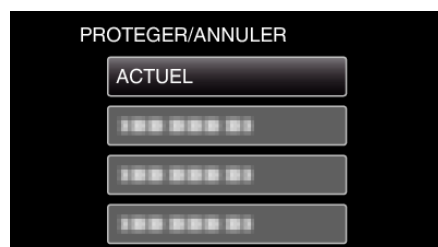
- Appuyez sur MENU.



- Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "ACTUEL", puis appuyez sur OK.



- Assurez-vous qu'il s'agit bien du fichier à protéger, sélectionnez "OUI" puis appuyez sur OK.



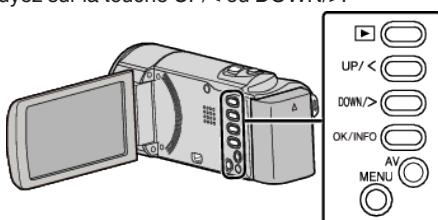
- Le fichier à protéger apparaît à l'écran.
- Pour annuler la protection, sélectionnez "NON" et appuyez sur OK.
- Appuyez sur la commande de zoom pour sélectionner le fichier précédent ou suivant.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.
- Appuyez sur MENU pour quitter l'écran.

Protéger les fichiers sélectionnés

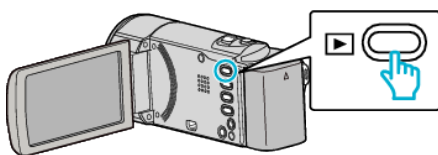
Protège ou annule la protection des fichiers sélectionnés.

Remarque :

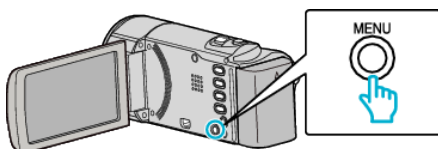
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Sélectionnez le mode de lecture.



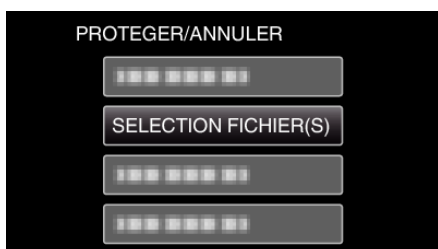
- 2 Appuyez sur MENU.



- 3 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "SELECTION FICHIER(S)", puis appuyez sur OK.



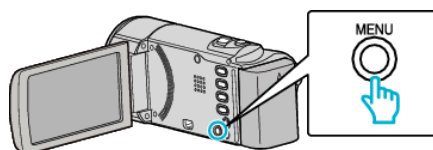
- Pour quitter, appuyez sur MENU, sélectionnez "OUI" et appuyez sur OK.

- 5 Sélectionnez les fichiers à protéger ou ceux dont la protection doit être annulée et appuyez sur OK.



- Une petite coche  apparaît sur le fichier sélectionné. Pour supprimer la coche de protection , appuyez à nouveau sur OK.
- Pour vous déplacer à la page suivante sur l'écran Index, glissez le long du levier (zoom) .
- Si le mode de transmission de Eye-Fi Helper est réglé sur "Partager les fichiers sélectionnés seulement" ou "Transmettre les fichiers sélectionnés seulement",  s'affichera.

- 6 Après sélection de tous les fichiers à protéger ou ceux dont la protection doit être annulée, appuyez sur MENU.



- 7 Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.

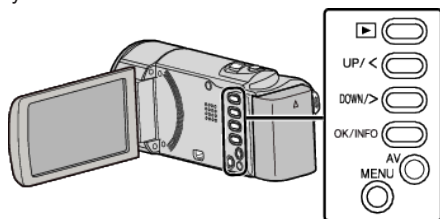
- Pour annuler la protection, sélectionnez "NON" et appuyez sur OK.

Protéger tous les fichiers

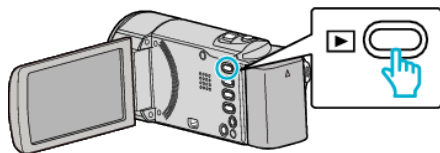
Protège tous les fichiers.

Remarque :

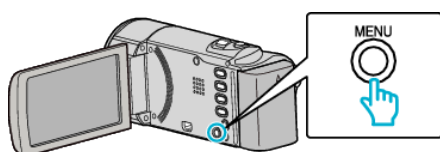
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Sélectionnez le mode de lecture.



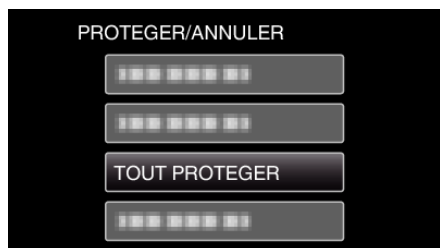
- 2 Appuyez sur MENU.



- 3 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "TOUT PROTEGER", puis appuyez sur OK.



- 5 Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.



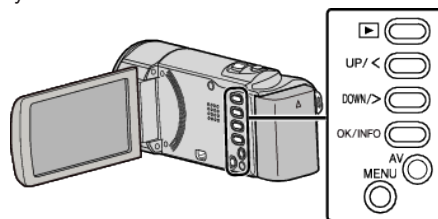
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

Annuler la protection de tous les fichiers

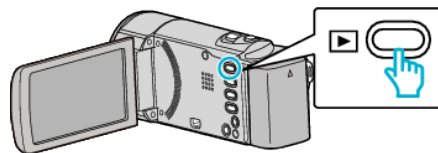
Annule la protection de tous les fichiers.

Remarque :

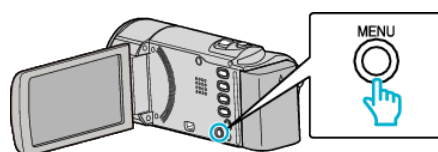
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Sélectionnez le mode de lecture.



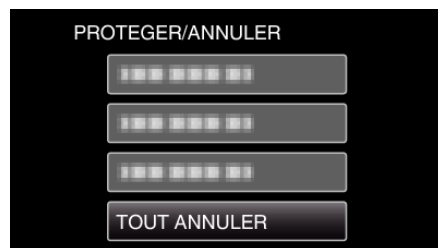
- 2 Appuyez sur MENU.



- 3 Sélectionnez "PROTEGER/ANNULER", puis appuyez sur OK.



- 4 Sélectionnez "TOUT ANNULER", puis appuyez sur OK.



- 5 Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.



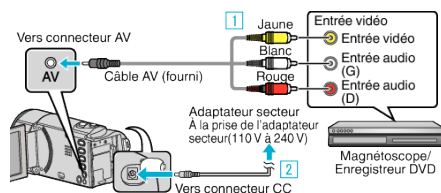
- Une fois la protection effectuée, appuyez sur OK.

Copier des fichiers en connectant l'appareil à un magnétoscope/ enregistreur DVD

Vous pouvez copier des vidéos en qualité standard en connectant l'appareil à magnétoscope ou à un enregistreur DVD.

- Pour plus de détails, consultez le manuel d'utilisation du téléviseur, de l'enregistreur DVD, du magnétoscope, etc.

1 Raccordez l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD.

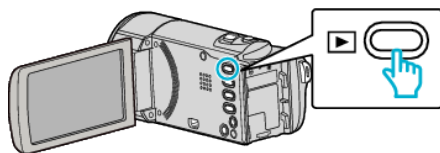


1 Raccordez l'appareil via le câble AV fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

2 Sélectionnez le mode de lecture.



3 Préparez le téléviseur/magnétoscope pour l'enregistrement.

- Basculez vers une entrée externe compatible.
- Insérez un DVD-R ou une cassette.

4 Préparez cet appareil pour la lecture.

- Réglez "SORTIE VIDEO" dans le menu "REGLAGES CONNEXIONS" sur le rapport hauteur/largeur ("4:3" ou "16:9") de la TV concernée.

"SORTIE VIDEO" (p. 68)

- Pour inclure la date lors de la copie des fichiers, réglez "AFFICHER SUR TV" dans le menu "REGLAGES CONNEXIONS" sur "MARCHE".

Réglez "AFFICHAGE SUR ECRAN" dans le menu de lecture sur "MARCHE".

"AFFICHER SUR TV" (p. 68)

"AFFICHAGE SUR ECRAN" (p. 62)

5 Lancez l'enregistrement.

- Lancez la lecture sur cet appareil puis appuyez sur la touche d'enregistrement de l'enregistreur.

"Lire des vidéos" (p. 38)

- Une fois la lecture terminée, arrêtez l'enregistrement.

Attention :

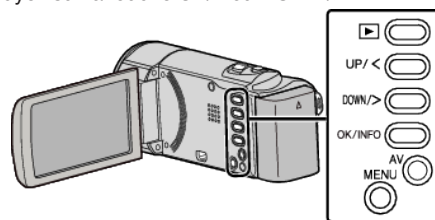
- La copie de fichiers en connectant cet appareil à un graveur de DVD n'est pas supportée.

Créer un disque à l'aide d'un enregistreur Blu-ray connecté

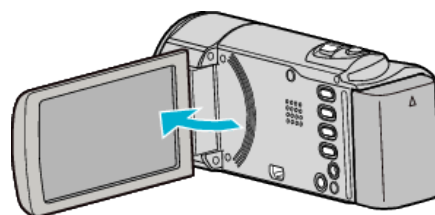
Vous pouvez créer des disques avec un enregistreur Blu-ray en le raccordant cet appareil à l'aide d'un câble USB.

Remarque :

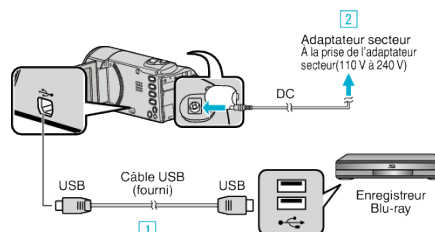
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Ouvrez l'écran LCD.



2 Raccordez l'appareil à un enregistreur Blu-ray.



1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.

2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.

- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.

- Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.

3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparaît.

3 Sélectionnez "CONNECTER A UN AUTRE", puis appuyez sur OK.



4 Effectuer un doublage son sur l'enregistreur Blu-ray.

- Consultez également le manuel d'instructions de l'enregistreur Blu-ray.

Remarque :

- Visitez également le site web suivant.

<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/>

Copier vers un ordinateur Windows

Vous pouvez copier les fichiers vers un ordinateur via le logiciel fourni.

Vous pouvez également créer des DVD en utilisant le lecteur DVD de l'ordinateur.

Si le logiciel fourni n'est pas installé, cet appareil est reconnu comme un périphérique de stockage externe lorsqu'il est raccordé.

Remarque :

- Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.

Problèmes d'utilisation du logiciel LoiLoScope AX fourni

Informations de support aux usagers

- LoiLo Inc. Page d'accueil :

<http://loilo.tv/product/15>

- Pour savoir comment charger des vidéos sur YouTube ou enregistrer des vidéos sur des disques :

<http://loilo.tv/product/support/22>



Vérifier les configurations système requises (Conseils)

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur “Ordinateur” (ou “Poste de travail”) dans le “démarrer” menu et sélectionnez “Propriétés” pour vérifier les éléments suivants.

Windows Vista/Windows 7

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Windows XP

- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
SE	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (versions préinstallées uniquement)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (versions pré-installées uniquement)	Windows XP Home Edition ou Professional (versions préinstallées uniquement)Service Pack 3
UC	Intel Core 2 Duo, CPU 1,6 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo, CPU 2 GHz ou supérieur recommandé)	Intel Core 2 Duo, CPU 1,6 GHz ou supérieur (Intel Core 2 Duo, CPU 2 GHz ou supérieur recommandé)
RAM	Au moins 2 Go	Au moins 2 Go

■ Autres exigences

Graphique : Intel 945 ou plus recommandé, Série NVIDIA GeForce 6000 ou supérieure recommandée, ATI Radeon 9600 ou supérieure recommandée

Remarque :

- Si votre ordinateur ne remplit pas les configurations système requises mentionnées ci-dessus, le fonctionnement du logiciel fourni n'est pas garanti.
- Pour plus d'informations, veuillez contacter le fabricant de votre ordinateur.

Installer le logiciel fourni

Vous pouvez afficher les photos enregistrées en interface barre de dossier et les modifier avec le logiciel qui vous a été fourni.

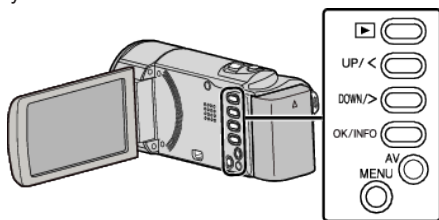
- Veuillez vous référer aux instructions d'utilisation dans l'animation sur le Manuel d'utilisation.

Sauvegarder tous les fichiers

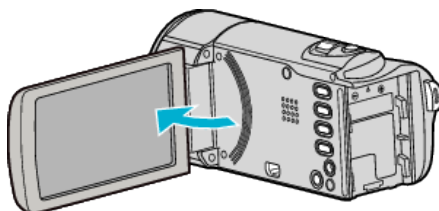
Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

Remarque :

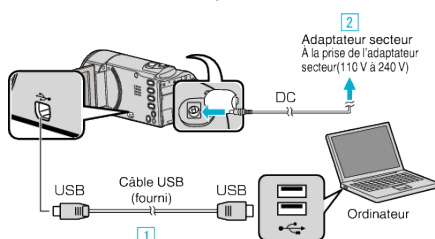
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Ouvrez l'écran LCD.

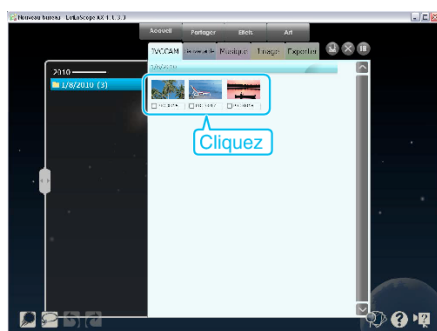


- 2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.

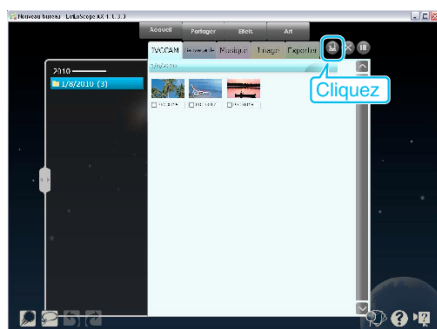


- 1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.
 - 2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
 - Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.
 - Le logiciel fourni LoiloScope AX se lance sur votre ordinateur. Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

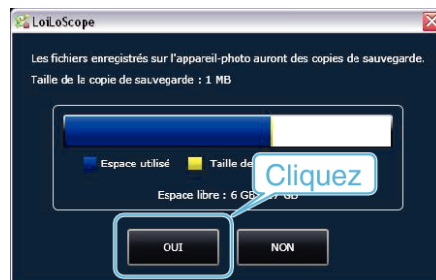
- 3 Sélectionnez les fichiers à sauvegarder.



- 4 Sélectionnez "Sauvegarde".



- 5 Lancez la sauvegarde.



- La sauvegarde démarre.

Remarque :

- Avant de procéder à la sauvegarde, insérez la carte SD sur laquelle des vidéos sont stockées dans cet appareil.
- Après avoir sauvegardé vos fichiers à l'aide du logiciel fourni, ils ne peuvent pas être restaurés sur cet appareil.
- En cas de problème avec le logiciel LoiloScope AX fourni, veuillez consulter le "Informations de support aux usagers".

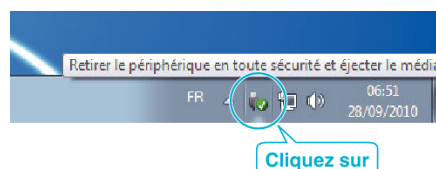
Page d'accueil

<http://loilo.tv/product/15>

- Supprimez les vidéos inutiles avant toute sauvegarde. Sauvegarder un grand nombre de vidéos peut prendre un certain temps.
- "Supprimer des fichiers inutiles" (p. 41)

Débranchement de cet appareil de l'ordinateur

- 1 Cliquez sur "Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média"



- 2 Cliquez sur "Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité".
- 3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur "OK".
- 4 Débranchez le câble USB et fermez l'écran LCD.

Organiser les fichiers

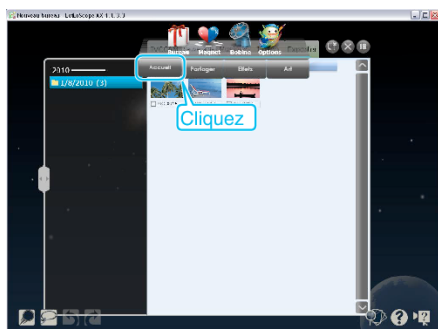
Une fois la sauvegarde de vos fichiers terminée, organisez-les en ajoutant des étiquettes, telles que "Voyage en famille" ou "Sport". Cela vous servira non seulement pour créer des disques, mais également pour visualiser les fichiers par la suite.

1 Double-cliquez sur l'icône LoiLoScope AX.

- Le logiciel fourni démarre.



2 Affiche les fichiers à organiser.



3 Créez une liste d'utilisateur.



- Une nouvelle liste est ajoutée à celle de la bibliothèque.

4 Enregistrez les fichiers sur la liste créée.



- En cas de problème avec le logiciel LoiLoScope AX fourni, veuillez consulter le "Informations de support aux usagers".

Page d'accueil

<http://loilo.tv/product/15>

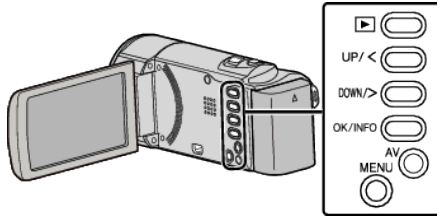
Remarque : _____

Sauvegarde de fichiers sans utiliser le logiciel fourni

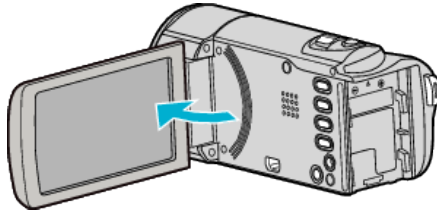
Copiez les fichiers sur un ordinateur en suivant la méthode suivante.

Remarque :

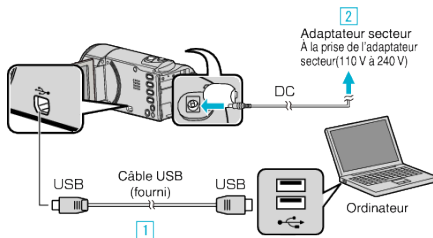
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



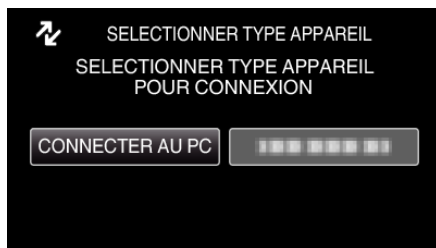
- 1 Ouvrez l'écran LCD.



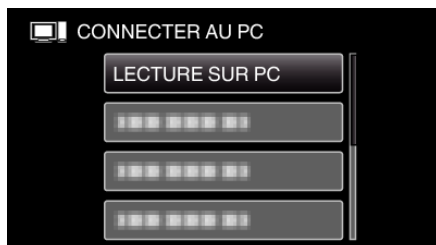
- 2 Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



- 1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.
 - 2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
- Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
 - Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.
 - 3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparaît.
- 3 Sélectionnez "CONNECTER AU PC", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- 4 Sélectionnez "LECTURE SUR PC", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
 - Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.
 - Fermez le programme LoiLoScope AX, s'il démarre.
 - Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.
- 5 Sélectionnez "Ordinateur" (Windows Vista) / "Poste de travail" (Windows XP) / "Ordinateur" (Windows 7) à partir du menu "démarrer", puis cliquez sur l'icône "JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD".

- Ouvrez le dossier avec les fichiers souhaités.

"Liste de fichiers et de dossiers" (p. 52)

- 6 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

Attention :

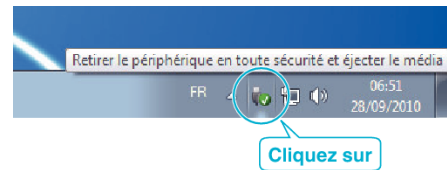
- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Remarque :

- Pour éditer/voir les fichiers, utilisez un logiciel qui accepte les fichiers MP4 SD (vidéo).
- Les opérations ci-dessus sur ordinateur peuvent varier selon le système utilisé.

Débranchement de cet appareil de l'ordinateur

- 1 Cliquez sur "Retirer le périphérique en toute sécurité et éjecter le média"

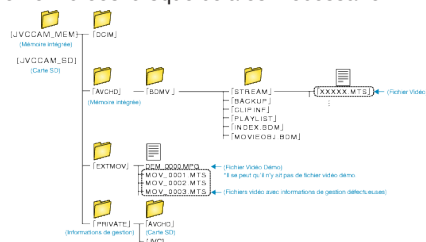


- 2 Cliquez sur "Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité".
- 3 (Pour Windows Vista) Cliquez sur "OK".
- 4 Débranchez le câble USB et fermez l'écran LCD.

Liste de fichiers et de dossiers

Les dossiers et les fichiers sont créés sur la carte SD tel qu'illustré ci-dessous.

Ils sont uniquement créés lorsque cela est nécessaire.



Attention :

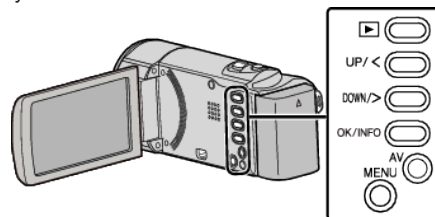
- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.

Copier vers un ordinateur Mac

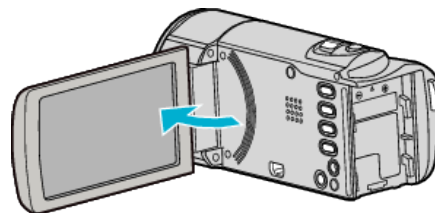
Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

Remarque :

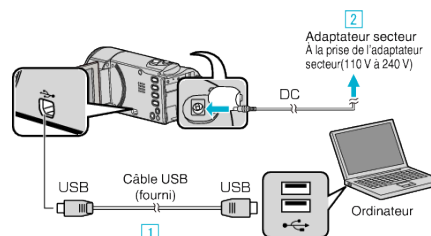
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



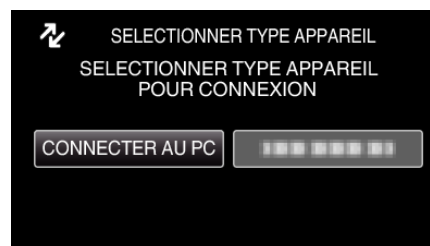
- 1** Ouvrez l'écran LCD.



- 2** Raccordez le câble USB à l'adaptateur secteur.



- 1 Raccordez l'appareil via le câble USB fourni.
 - 2 Raccordez l'adaptateur secteur à cet appareil.
 - Cette unité s'allume automatiquement lorsque l'adaptateur secteur est branché.
 - Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur secteur JVC fourni.
 - 3 Le menu "SELECTIONNER APPAREIL" apparaît.
 - Le logiciel fourni n'est pas requis pour ce processus.
- 3** Sélectionnez "CONNECTER AU PC", puis appuyez sur OK.



- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.

- 4** Sélectionnez “LECTURE SUR PC”, puis appuyez sur OK.

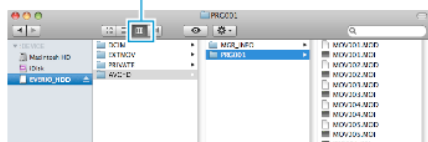


- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Pour annuler et revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.
- Ferme le programme LoiLoScope AX, s'il démarre.
- Les opérations suivantes doivent être effectuées sur l'ordinateur.

- 5** Cliquez sur l'icône "JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD" du bureau.
- Le dossier s'ouvre.

- 6 Cliquez sur l'icône d'affichage de la colonne.

Icône d'affichage colonne

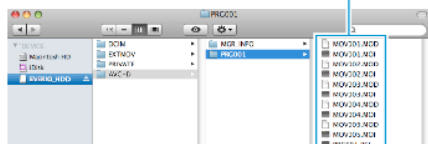


- Ouvrez le dossier avec les fichiers souhaités.

“Liste de fichiers et de dossiers” (p. 52)

- 7 Copiez les fichiers dans n'importe quel autre dossier de l'ordinateur (bureau, etc.).

Fichier à copier



Attention :

- Lorsque les dossiers ou fichiers sont supprimés/déplacés/renommés sur l'ordinateur, ils ne pourront plus être lus sur cet appareil.
- Les fichiers MP4 qui sont copiés sur un ordinateur Mac ne sont pas importés sur iMovie.
Pour utiliser les fichiers MP4 avec iMovie, importez les fichiers à l'aide de iMovie.

Remarque :

- Pour éditer/voir les fichiers, utilisez un logiciel qui accepte les fichiers MP4 SD (vidéo).
- Lorsque vous débranchez cet appareil de l'ordinateur, déplacez l'icône “JVCCAM_MEM” ou “JVCCAM_SD” du bureau vers la poubelle.

iMovie

Vous pouvez importer les fichiers de cet appareil en utilisant un ordinateur et iMovie '08, '09 ou '11 de Apple.

Pour vérifier les configurations système, sélectionnez “À propos de ce Mac” dans le menu Apple. Vous pouvez déterminer la version du système d'exploitation, le processeur et la quantité de mémoire disponible.

- Pour plus d'informations concernant iMovie, veuillez vous rendre sur le site d'Apple.
- Pour savoir comment utiliser iMovie, consultez le fichier d'aide du logiciel.
- Il n'existe aucune garantie que les opérations fonctionnent dans tous les environnements.

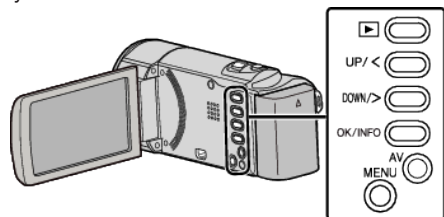
Se familiariser avec le menu

Utilisez les touches de fonctionnement pour régler le menu.

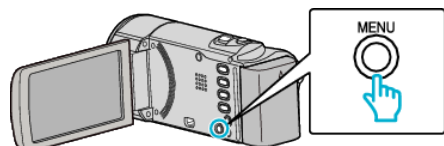
- Le menu varie en fonction du mode que vous utilisez.

Remarque :

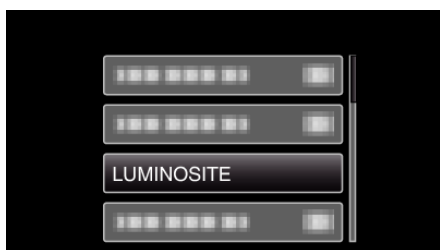
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez le menu souhaité puis appuyez sur OK.



- 3 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur OK.



Remarque :

- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur MENU.

Rétablir tous les réglages par défaut :

- Réglez à l'aide de "REGLAGES D'USINE" dans le menu de réglages de l'appareil.

"REGLAGES D'USINE" (p. 67)

Menu d'enregistrement (vidéo)

Vous pouvez régler divers paramètres, tels que la luminosité et la balance des blancs en fonction du sujet ou de la finalité. La qualité de l'image et l'intensité peuvent également être modifiées.

Réglage	Détails
REGLAGE MANUEL	Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement. Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel. "Enregistrement manuel" (☞ p. 26)
PRIOR. VISAGE AE/AF	Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement. "Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)" (☞ p. 33)
STABILISATEUR NUM.	Les secousses de la caméra peuvent être effectivement réduites pendant l'enregistrement. "Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 32)
LUMINOSITE	Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres. "LUMINOSITE" (☞ p. 57)
FILTRE VENT	Réduit le bruit provoqué par le vent. "FILTRE VENT" (☞ p. 57)
ENREG. ACCELERE	Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles. "Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 34)
ENREG. AUTO	Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD. "Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)
QUALITE VIDEO	Règle la qualité vidéo. "QUALITE VIDEO" (☞ p. 58)
ZOOM	Règle le rapport de zoom maximal. "ZOOM" (☞ p. 58)
REGLER L'HEURE	Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger. "REGLER L'HEURE" (☞ p. 59)

PRIOR. VISAGE AE/AF

Détecte les visages et règle la luminosité et la mise au point automatiquement.
Détails d'opération
"Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)" (📖 p. 33)

STABILISATEUR NUM.

Les secousses de la caméra peuvent être effectivement réduites pendant l'enregistrement.
Détails d'opération
"Réduire les secousses de la caméra" (📖 p. 32)

LUMINOSITE

Éclaire automatiquement le sujet lors d'enregistrement dans des endroits sombres.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Éclaircit électriquement les scènes lorsqu'il fait nuit.
OBTURATEUR LENT AUTO	Éclaircit automatiquement les scènes lorsqu'il fait nuit.

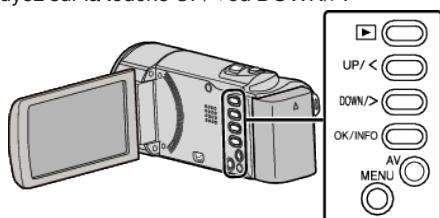
Remarque :

- Bien que "OBTURATEUR LENT AUTO" éclaircisse davantage les scènes que "MARCHE", les mouvements des sujets peuvent ne pas paraître naturels.

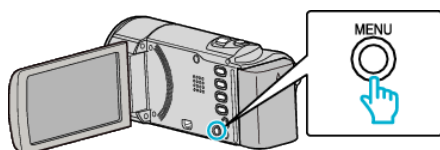
Affichage de l'élément

Remarque :

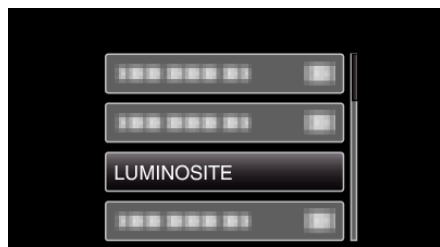
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "LUMINOSITE", puis appuyez sur OK.



FILTRE VENT

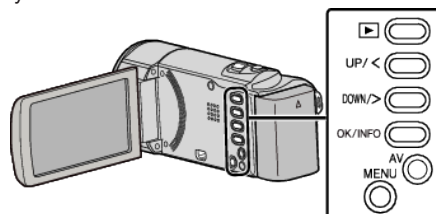
Réduit le bruit provoqué par le vent.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Active la fonction.

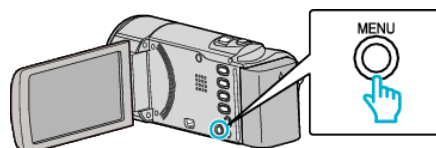
Affichage de l'élément

Remarque :

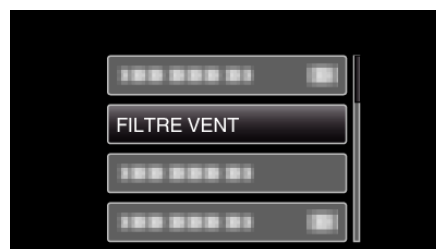
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "FILTRE VENT", puis appuyez sur OK.



ENREG. ACCELERE

Permet de capturer les changements de scènes lentement se déroulant sur une longue période d'être montrés à l'intérieur d'un laps de temps court en prenant des clichés à certains intervalles.

Cette option est utile notamment pour recréer l'ouverture d'un bourgeon de fleur.

Détails d'opération

"Enregistrer par intervalles (ENREG. ACCELERE)" (☞ p. 34)

ENREG. AUTO

Cette fonction permet à la caméra d'enregistrer automatiquement en détectant les changements de mouvement (luminosité) du sujet à l'intérieur du cadre rouge apparaissant sur l'écran LCD.

Détails d'opération

"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)

QUALITE VIDEO

Règle la qualité vidéo.

Réglage	Détails	
HRW	720 x 480 pixels 60i	Enregistre en définition standard (16:9).
SRW	720 x 480 pixels 60i	Pour de longs enregistrements en définition standard (16:9).
HR	720 x 480 pixels 60i	Enregistre en qualité standard (4:3).
SR	720 x 480 pixels 60i	Pour de longs enregistrements en qualité standard (4:3).

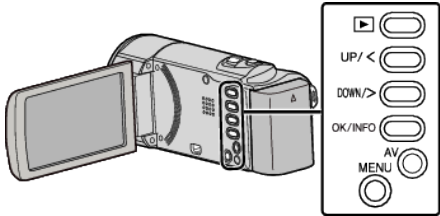
Remarque :

- Vous pouvez modifier la qualité vidéo à partir de l’affichage de la durée d’enregistrement restante. Sélectionnez la qualité vidéo souhaitée avec les touches UP/< et DOWN/>, puis appuyez sur OK.

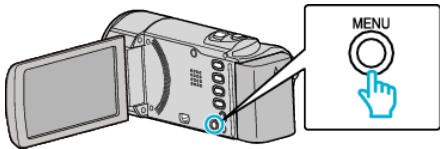
Affichage de l’élément

Remarque :

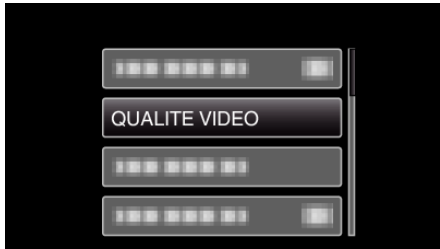
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez “QUALITE VIDEO”, puis appuyez sur OK.



ZOOM

Règle le rapport de zoom maximal.

Réglage	Détails
OPTIQUE X40	Permet de zoomer jusqu’à 40x.
DYNAMIQUE/70x	Permet de zoomer jusqu’à 70x.
DYNAMIQUE/60x	Permet de zoomer jusqu’à 60x.
NUMERIQUE/200x	Permet de zoomer jusqu’à 200x.

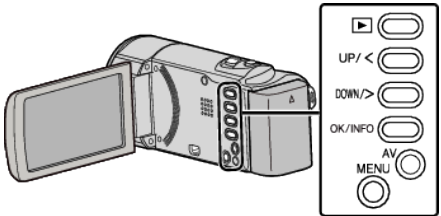
Remarque :

- “DYNAMIQUE/70x” est disponible seulement quand “QUALITE VIDEO” est réglé sur “HRW” ou “SRW”.
- “DYNAMIQUE/60x” est disponible seulement quand “QUALITE VIDEO” est réglé sur “HR” ou “SR”.
- Utilisez le zoom numérique pour agrandir la surface de zoom sans pour autant dégrader la qualité de l’image.
- Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l’image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

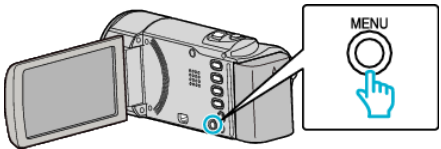
Affichage de l’élément

Remarque :

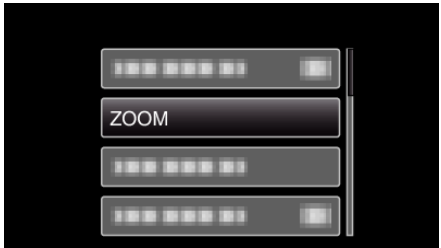
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez “ZOOM”, puis appuyez sur OK.



REGLER L'HEURE

Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger.

Réglage	Détails
REGLAGE DE L'HORLOGE	Réinitialise l'heure actuelle ou modifie les réglages. "Réinitialiser l'horloge" (☞ p. 18)
REGLAGE ZONE	Règle sur l'heure locale lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger en sélectionnant simplement la destination. "Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (☞ p. 21)
REGLAGE HEURE ETE	Règle l'heure d'été, si cette dernière est appliquée dans le pays de destination. "Régler l'heure d'été" (☞ p. 21)

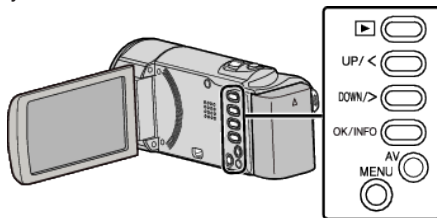
Remarque :

- L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.

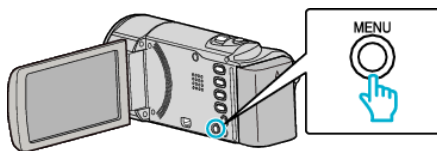
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE", puis appuyez sur OK.



Menu de réglage manuel

Les réglages d'enregistrement peuvent être ajustés manuellement.

Remarque :

- Ces derniers s'affichent uniquement lors d'un enregistrement en mode manuel.

Réglage	Détails
SELECTION SCENE	Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue. "Sélection de scène" (p. 27)
MISE AU POINT	La mise au point être réglée manuellement. "Ajuster manuellement la mise en point" (p. 28)
AJUSTER LUMINOSITE	Ajuste la luminosité générale de l'écran. "Ajuster la luminosité" (p. 29)
BALANCE DES BLANCS	Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière. "Régler la balance des blancs" (p. 30)
COMP. RETROECLAIRAGE	Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour. "Régler la compensation de contre-jour" (p. 31)
TELE MACRO	Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom. "Effectuer des prises de vue en gros plan" (p. 31)

SELECTION SCENE

Vous pouvez sélectionner les réglages permettant d'adapter les conditions de prise de vue.
Détails d'opération
"Sélection de scène" (p. 27)

MISE AU POINT

La mise au point être réglée manuellement.
Détails d'opération
"Ajuster manuellement la mise en point" (p. 28)

AJUSTER LUMINOSITE

Ajuste la luminosité générale de l'écran.
Détails d'opération
"Ajuster la luminosité" (p. 29)

BALANCE DES BLANCS

Ajuste la couleur en fonction de la source de lumière.
Détails d'opération
"Régler la balance des blancs" (p. 30)

COMP. RETROECLAIRAGE

Permet de corriger l'image lorsque le sujet paraît sombre en raison du contre-jour.
Détails d'opération
"Régler la compensation de contre-jour" (p. 31)

TELE MACRO

Permet des prises de vue en gros plan à l'aide de l'extrémité du téléobjectif (T) du zoom.
Détails d'opération
"Effectuer des prises de vue en gros plan" (p. 31)

Menu de lecture (vidéo)

Vous pouvez supprimer ou rechercher des vidéos en particulier.

Réglage	Détails
SUPPRIMER	Supprime les vidéos inutiles. “Supprimer le fichier actuellement affiché” (🔍 p. 41) “Supprimer les fichiers sélectionnés” (🔍 p. 42) “Supprimer tous les fichiers” (🔍 p. 43)
PROTEGER/ANNULER	Protège les fichiers de toute suppression accidentelle. “Protéger le fichier affiché” (🔍 p. 43) “Protéger les fichiers sélectionnés” (🔍 p. 44) “Protéger tous les fichiers” (🔍 p. 45) “Annuler la protection de tous les fichiers” (🔍 p. 45)
REGLER L'HEURE	Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger. “REGLER L'HEURE” (🔍 p. 62)
AFFICHAGE SUR ECRAN	Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture. “AFFICHAGE SUR ECRAN” (🔍 p. 62)

SUPPRIMER

Supprime les vidéos inutiles.
Détails d'opération
"Supprimer le fichier actuellement affiché" (p. 41)
"Supprimer les fichiers sélectionnés" (p. 42)
"Supprimer tous les fichiers" (p. 43)

PROTEGER/ANNULER

Protège les fichiers de toute suppression accidentelle.
Détails d'opération
"Protéger le fichier affiché" (p. 43)
"Protéger les fichiers sélectionnés" (p. 44)
"Protéger tous les fichiers" (p. 45)
"Annuler la protection de tous les fichiers" (p. 45)

REGLER L'HEURE

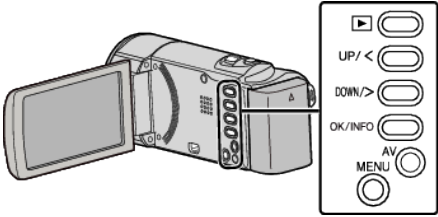
Réinitialise l'heure actuelle ou la règle sur l'heure locale si vous utilisez cet appareil à l'étranger.

Réglage	Détails
REGLAGE DE L'HORLOGE	Réinitialise l'heure actuelle ou modifie les réglages. "Réinitialiser l'horloge" (p. 18)
REGLAGE ZONE	Règle sur l'heure locale lorsque vous utilisez cet appareil à l'étranger en sélectionnant simplement la destination. "Régler l'horloge à l'heure locale lors de vos voyages" (p. 21)
REGLAGE HEURE ETE	Règle l'heure d'été, si cette dernière est appliquée dans le pays de destination. "Régler l'heure d'été" (p. 21)

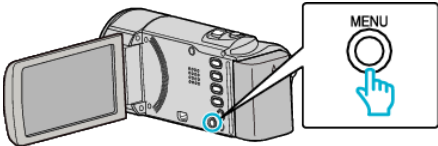
Remarque :
• L'heure d'été est un système qui avance l'horloge d'1 heure pendant une période déterminée en été.
Ce système est essentiellement utilisé dans les pays occidentaux.

Affichage de l'élément

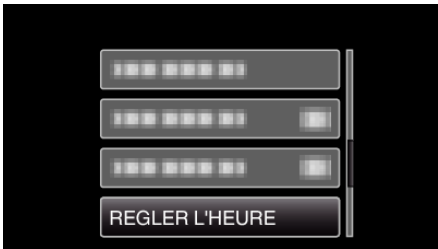
Remarque :
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLER L'HEURE", puis appuyez sur OK.



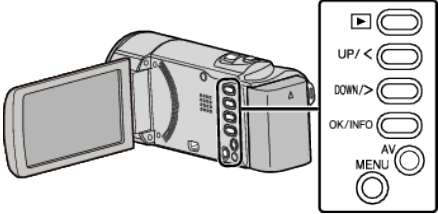
AFFICHAGE SUR ECRAN

Règle les affichages à l'écran, tels que les icônes lors de la lecture.

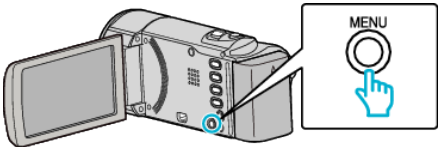
Réglage	Détails
ARRET	Aucun affichage.
MARCHE	Tout afficher.

Affichage de l'élément

Remarque :
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "AFFICHAGE SUR ECRAN", puis appuyez sur OK.



Afficher le menu de réglages

Vous pouvez ajuster les différents réglages d'affichage, tels que la luminosité de l'écran LCD, etc.

Réglage	Détails
LANGUAGE	Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran. "Modification de la langue d'affichage" (p. 19)
STYLE D'AFF. DE DATE	Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H). "STYLE D'AFF. DE DATE" (p. 63)
LUMINOSITE MONITEUR	Règle la luminosité de l'écran LCD. "LUMINOSITE MONITEUR" (p. 64)

LANGUAGE

Vous pouvez modifier la langue de l'affichage sur l'écran.

Détails d'opération

"Modification de la langue d'affichage" (p. 19)

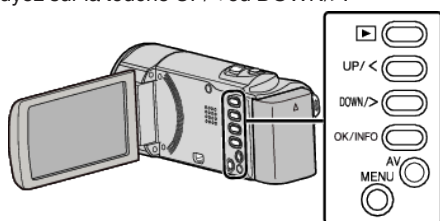
- Pour l'affichage de la date, choisissez un format à partir de "MM.JJ.AA", "AA.MM.JJ", et "JJ.MM.AA".
- Pour l'affichage de l'heure, choisissez un format à partir de "12h" et "24h".
- Appuyez sur UP/< ou DOWN/> pour déplacer le curseur.
- Une fois les réglages terminés, appuyez sur OK.

STYLE D'AFF. DE DATE

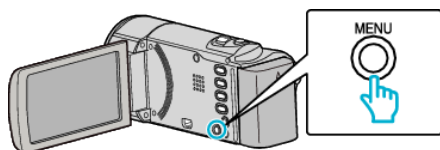
Règle le format d'affichage de l'année, du mois, du jour et de l'heure (24H/12H).

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



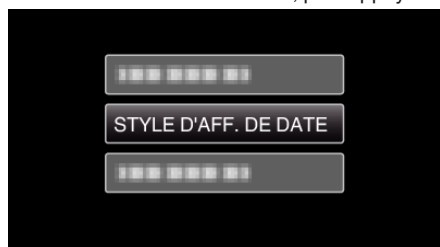
1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "STYLE D'AFF. DE DATE", puis appuyez sur OK.



4 Réglez le style d'affichage de la date et de l'heure.



Style de réglage de l'horloge

Le style de réglage de l'horloge sur cet appareil varie en fonction du modèle.



- L'ordre entre "Année, Mois, Jour et Heure" change selon le style d'affichage de la date.

LUMINOSITE MONITEUR

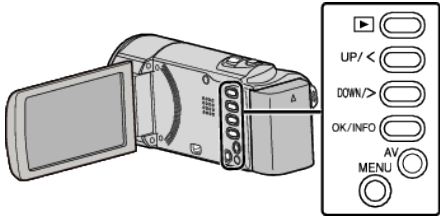
Règle la luminosité de l'écran LCD.

Réglage	Détails
4	Éclaircit le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
3	Règle sur la luminosité standard.
2	Diminue le rétroéclairage de l'écran sans tenir compte des conditions environnantes.
1	Réglé sur luminosité faible. Aide à économiser la batterie lorsque l'option est sélectionnée.
AUTO	Règle automatiquement la luminosité à "4" en extérieur, et à "3" en intérieur.

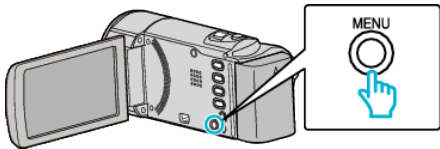
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES AFFICHAGE", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "LUMINOSITE MONITEUR", puis appuyez sur OK.



Menu de réglages de base

Vous pouvez ajuster divers réglages concernant la caméra, tels que les sons d'opération, etc.

Réglage	Détails
MODE DEMO	Présente certaines fonctions particulières de cet appareil de manière sommaire. "MODE DEMO" (☞ p. 65)
ARRET AUTOMATIQUE	Évite d'oublier d'éteindre l'appareil lorsque l'option est réglée. "ARRET AUTOMATIQUE" (☞ p. 66)
SON D'OPERATION	Active ou désactive les sons d'opération. "SON D'OPERATION" (☞ p. 66)
REDEMARRAGE RAPIDE	Réduit la consommation d'énergie utilisée dans les 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD au tiers de celle utilisée durant l'enregistrement. "REDEMARRAGE RAPIDE" (☞ p. 67)
MISE A JOUR	Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. "MISE A JOUR" (☞ p. 67)
REGLAGES D'USINE	Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages. "REGLAGES D'USINE" (☞ p. 67)

MODE DEMO

Lit une démonstration des fonctions particulières de l'appareil.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Lit une démonstration des fonctions particulières de l'appareil.

Afficher le Mode démo

- 1 Retirez la batterie et la carte SD.
 - 2 Connectez l'adaptateur secteur.
 - 3 Ouvrez l'écran LCD et l'appareil s'allume automatiquement.
- La démonstration démarre après 3 minutes.
 - Appuyez sur OK pour arrêter la lecture.

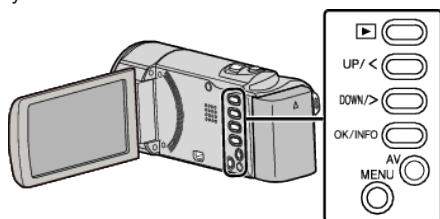
Remarque :

- Ce mode n'est pas disponible en mode lecture.

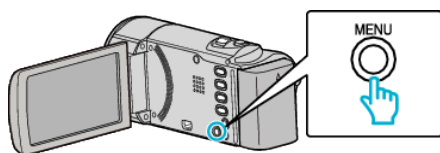
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



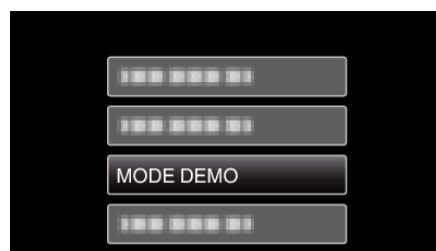
- 1 Appuyez sur MENU.



- 2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE", puis appuyez sur OK.



- 3 Sélectionnez "MODE DEMO", puis appuyez sur OK.



SON D'OPERATION

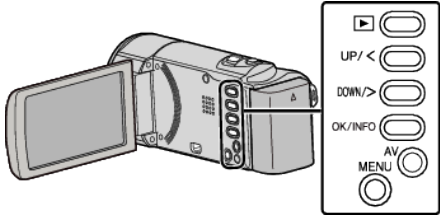
Active ou désactive les sons d'opération.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive les sons d'opération.
MARCHE	Active les sons d'opération.

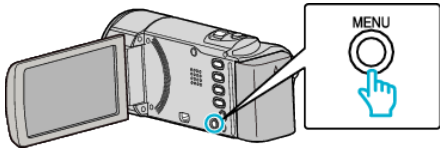
Affichage de l'élément

Remarque :

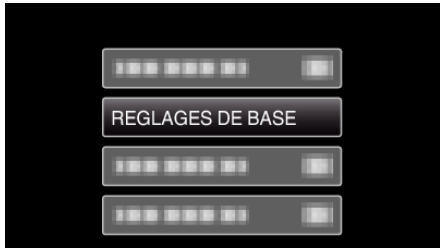
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SON D'OPERATION", puis appuyez sur OK.



ARRET AUTOMATIQUE

Évite d'oublier d'éteindre l'appareil lorsque l'option est réglée.

Réglage	Détails
ARRET	L'appareil ne s'éteint pas, même s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
MARCHE	L'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.

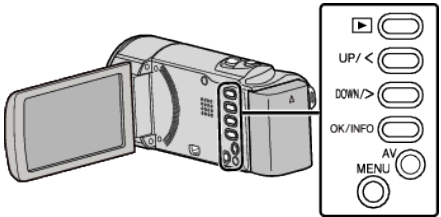
Remarque :

- Lorsque vous utilisez la batterie, l'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant 5 minutes.
- Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, l'appareil se met en mode veille.

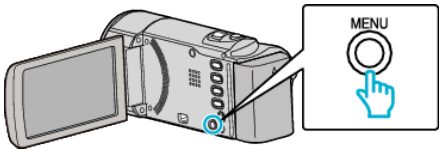
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES DE BASE", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "ARRET AUTOMATIQUE", puis appuyez sur OK.



REDEMARRAGE RAPIDE

Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

Réglage	Détails
ARRET	Désactive la fonction.
MARCHE	Permet d'allumer l'appareil rapidement lors de la réouverture de l'écran LCD au bout de 5 minutes.

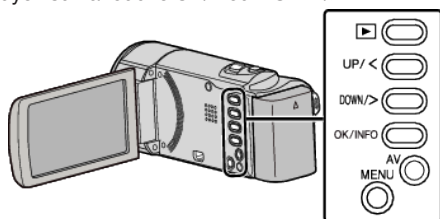
Remarque :

- La consommation d'énergie est réduite au cours des 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD.

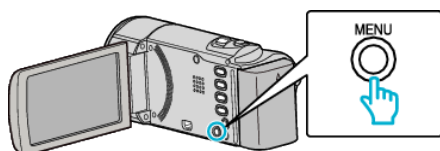
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- Appuyez sur MENU.



- Sélectionnez "REGLAGES DE BASE", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "REDEMARRAGE RAPIDE", puis appuyez sur OK.



- La consommation d'énergie est réduite au cours des 5 minutes suivant la fermeture de l'écran LCD.

MISE A JOUR

Met à jour les fonctions de l'appareil pour obtenir la version la plus récente. Pour obtenir de plus amples informations, référez-vous à la page d'accueil de JVC.

(Lorsqu'aucun programme n'est disponible pour la mise à jour de cet appareil, rien ne sera indiqué sur la page d'accueil.)

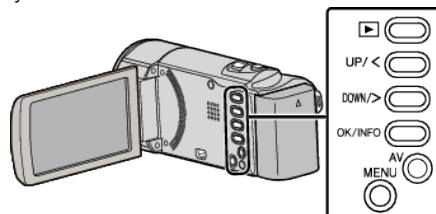
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

REGLAGES D'USINE

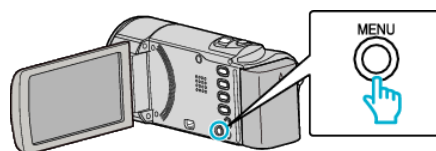
Rétablit toutes les valeurs par défaut des réglages.

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



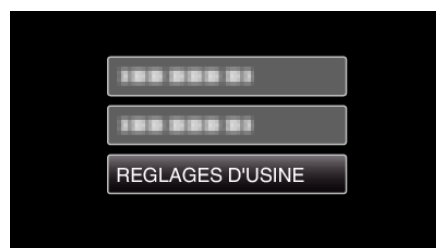
- Appuyez sur MENU.



- Sélectionnez "REGLAGES DE BASE", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "REGLAGES D'USINE", puis appuyez sur OK.



- Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.



- Tous les réglages sont réinitialisés à leur valeur d'origine.

Menu de réglages des branchements

Vous pouvez ajuster différents réglages permettant de raccorder ce caméscope à un téléviseur ou un enregistreur DVD.

Réglage	Détails
AFFICHER SUR TV	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé. "AFFICHER SUR TV" (p. 68)
SORTIE VIDEO	Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée. "SORTIE VIDEO" (p. 68)

AFFICHER SUR TV

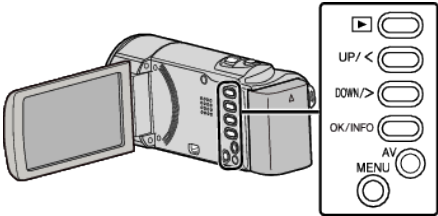
Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur un écran télé.

Réglage	Détails
ARRET	N'affiche ni les icônes, ni la date/l'heure sur l'écran télé.
MARCHE	Affiche les icônes, ainsi que la date/l'heure sur l'écran télé.

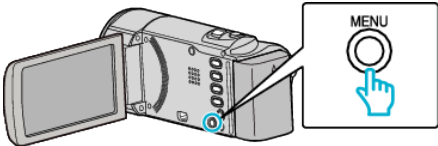
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "AFFICHER SUR TV", puis appuyez sur OK.



SORTIE VIDEO

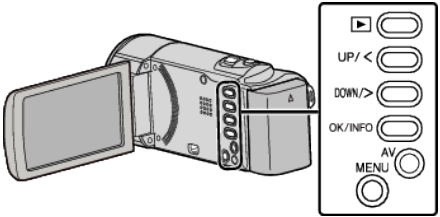
Règle le rapport hauteur/largeur (16:9 ou 4:3) en fonction de la TV raccordée.

Réglage	Détails
4:3	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur traditionnel (4:3).
16:9	Sélectionnez cette option lorsque vous souhaitez raccorder ce caméscope à un téléviseur à écran large (16:9).

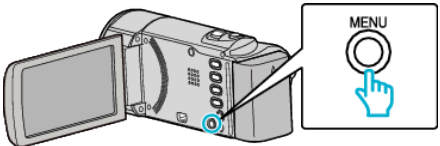
Affichage de l'élément

Remarque :

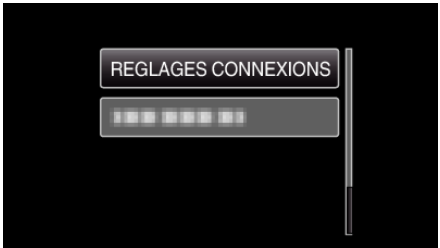
Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



1 Appuyez sur MENU.



2 Sélectionnez "REGLAGES CONNEXIONS", puis appuyez sur OK.



3 Sélectionnez "SORTIE VIDEO", puis appuyez sur OK.



Menu des réglages de support

Vous pouvez configurer différents réglages pour le support d'enregistrement.

Réglage	Détails
FORMATER LA CARTE SD	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD. "FORMATER LA CARTE SD" (p. 69)

FORMATER LA CARTE SD

Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD.

Réglage	Détails
FICHIER	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD.
FICHIER + GESTION NO	Supprime tous les fichiers présents sur la carte SD, puis rétablit le nombre de fichiers et de dossiers à "1".

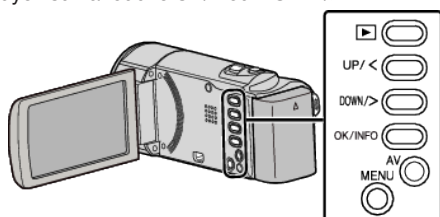
Attention :

- Cette option n'est pas disponible si aucune carte SD n'est insérée.
- Toutes les données de la carte seront supprimées lors du formatage. Avant de formater la carte, copiez sur un ordinateur tous les fichiers qu'elle contient.
- Le processus de formatage pouvant prendre un certain temps, assurez-vous que la batterie est entièrement chargée ou raccordez l'appareil à un adaptateur secteur.

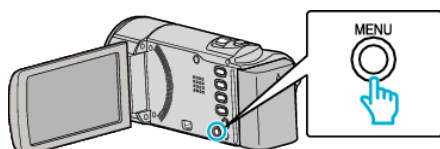
Affichage de l'élément

Remarque :

Pour sélectionner/déplacer le curseur vers le haut/la gauche ou vers le bas/la droite, appuyez sur la touche UP/< ou DOWN/>.



- 1 Appuyez sur MENU.



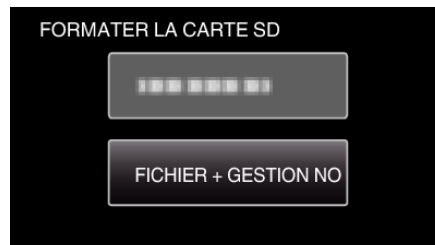
- 2 Sélectionnez "REGLAGES DES MEDIA", puis appuyez sur OK.



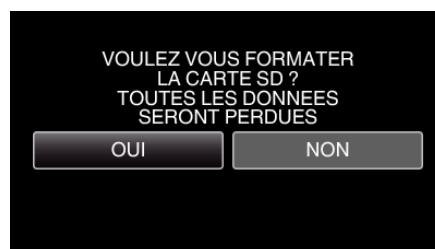
- 3 Sélectionnez "FORMATER LA CARTE SD", puis appuyez sur OK.



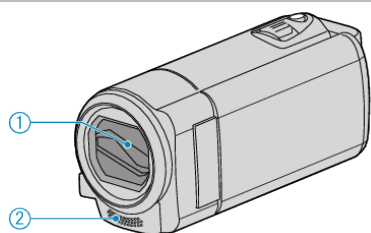
- 4 Sélectionnez le réglage souhaité puis appuyez sur OK.



- 5 Sélectionnez "OUI", puis appuyez sur OK.

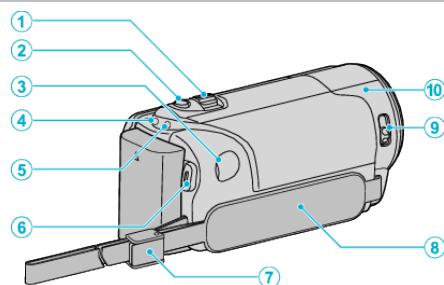


Vue de face



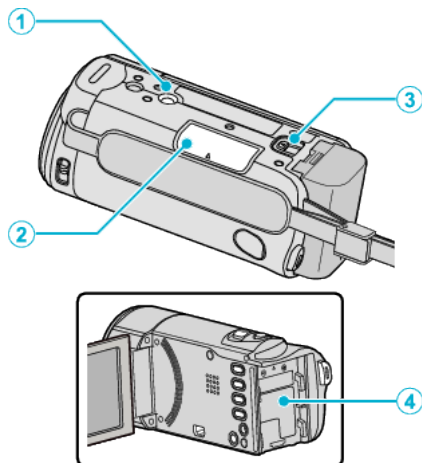
- 1** Volet de protection de l'objectif
 - Évitez de toucher l'objectif et son volet de protection.
 - Attention à ne pas recouvrir l'objectif avec vos doigts pendant l'enregistrement.
- 2** Microphone monaural
 - Attention à ne pas gêner le microphone avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.

Vue arrière



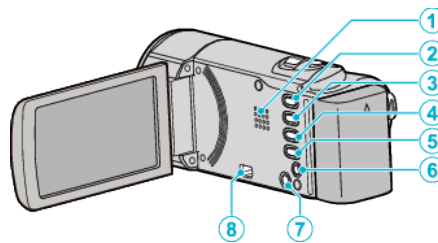
- 1** Commande de Zoom/Volume
 - Pendant la prise de vue: Ajuste la plage de prise de vue.
 - Pendant la lecture vidéo: Ajuste le volume.
 - Pendant l'affichage de l'écran d'index : Se déplace sur la page suivante ou précédente.
- 2** Touche i.AUTO
 - Bascule entre les modes Auto Intelligent et Manuel.
- 3** Connecteur CC
 - Raccorde le caméscope à un adaptateur secteur pour charger la batterie.
- 4** Voyant ACCESS (Accès)
 - S'allume ou clignote lors d'un enregistrement ou d'une lecture. Ne retirez pas la batterie, l'adaptateur secteur, ou la carte SD.
- 5** Voyant POWER/CHARGE (Alimentation/Recharge)
 - S'allume: En "MARCHE"
 - Clignote: Chargement en cours
 - S'éteint: Chargement terminé
- 6** Touche START/STOP (Enregistrer des vidéos) / Touche ►/|| (Lecture/Pause) (Lire des vidéo)
 - Démarre/arrête l'enregistrement vidéo.
 - Lance/arrête la lecture de la vidéo.
- 7** Blocage de la lanière
 - Permet de retirer la dragonne et de l'utiliser pour tenir le caméscope au poignet.
- 8** Dragonne
 - Passez votre main dans la dragonne pour tenir fermement l'appareil. "Ajustement de la dragonne" (p. 14)
- 9** Bouton curseur du volet de protection de l'objectif
 - Ouvre et ferme le volet de protection de l'objectif.
- 10** Capteur de caméra
 - Attention à ne pas recouvrir le capteur interne avec vos doigts lors de l'enregistrement vidéo.

Vue du dessous



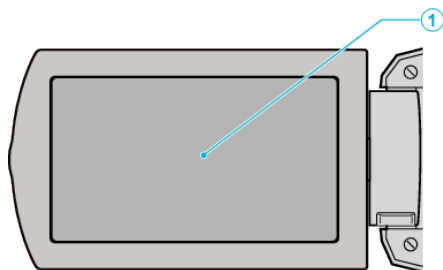
- 1** Orifice pour trépied
"Montage sur trépied" (☞ p. 19)
- 2** Fente pour carte SD
 - Insérez une carte SD optionnelle.
 - "Insérer une nouvelle carte SD" (☞ p. 14)
- 3** Commande de libération de la batterie
"Charger la batterie" (☞ p. 13)
- 4** Montage de la batterie

Vue intérieure



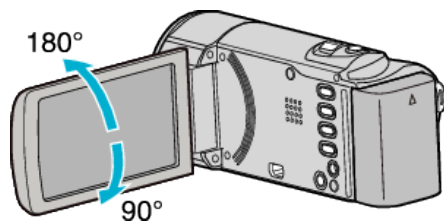
- 1** Haut-parleur
 - Émet la sortie audio pendant la lecture vidéo.
- 2** Touche (Lecture/Enregistrement)
 - Bascule entre les modes d'enregistrement et de lecture.
- 3** Touche UP/<
 - UP : Déroule/déplace vers le haut le curseur sur les icônes
 - < : Recherche arrière
- 4** Touche DOWN/>
 - DOWN : Déroule/déplace vers le bas le curseur sur les icônes
 - > : Recherche avant
- 5** Touche OK/INFO
 - Confirme la sélection. / Affiche l'information comme suit.
 - Enregistrement : Affiche la batterie et le temps restants.
 - Lecture : Affiche les informations relatives au fichier telles que la date d'enregistrement.
- 6** Connecteur AV
 - Raccorde l'appareil à un téléviseur, etc.
- 7** Touche MENU (Menu)
- 8** Connecteur USB
 - Raccorde le caméscope à un ordinateur via un câble USB.

Écran LCD



1 Écran LCD

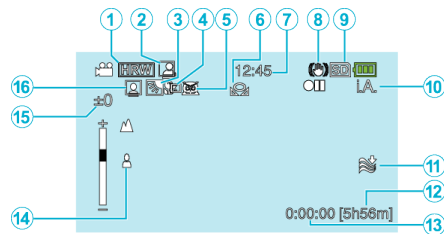
- Allume ou éteint l'appareil en s'ouvrant et se fermant.
- Permet de prendre des auto-portraits en faisant pivoter l'écran.



Attention :

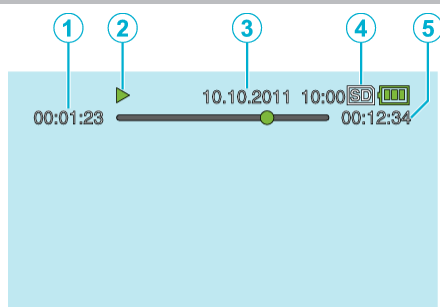
- Attention à ne pas compresser l'écran ou à soumettre ce dernier à un impact trop violent.
Vous pourriez endommager ou casser l'écran.

Enregistrer des vidéos



- 1** Qualité vidéo
"QUALITE VIDEO" (☞ p. 58)
- 2** ENREGISTREMENT AUTOMATIQUE
"Enregistrer automatiquement par détection de mouvements (ENREG. AUTO)" (☞ p. 35)
- 3** Compensation de contre-jour
"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 31)
- 4** Téléobjectif macro
"Effectuer des prises de vue en gros plan" (☞ p. 31)
- 5** Sélection de scène
"Sélection de scène" (☞ p. 27)
- 6** Balance des blancs
"Régler la balance des blancs" (☞ p. 30)
- 7** Date/Heure
"Régler l'horloge" (☞ p. 17)
- 8** Stabilisateur d'image numérique
"Réduire les secousses de la caméra" (☞ p. 32)
- 9** Support
- 10** Mode d'enregistrement
"Enregistrer des vidéos en mode Auto Intelligent" (☞ p. 23)
"Enregistrement manuel" (☞ p. 26)
- 11** Atténuation des bruits du vent
"FILTRE VENT" (☞ p. 57)
- 12** Durée d'enregistrement restante
- 13** Compteur de scènes
- 14** Mise au point
"Ajuster manuellement la mise en point" (☞ p. 28)
- 15** Luminosité
"Ajuster la luminosité" (☞ p. 29)
- 16** Priorité au visage AE/AF
"Capture claire de sujets humains (Détection du visage AE/AF)" (☞ p. 33)

Lire une vidéo



- 1** Compteur de scènes
- 2** Indicateur de fonctionnement
"Lire des vidéos" (☞ p. 38)
- 3** Date/Heure
"Régler l'horloge" (☞ p. 17)
- 4** Support
- 5** Durée de lecture
"Lire des vidéos" (☞ p. 38)

Batterie

Impossible d'allumer l'appareil lorsque la batterie est insérée.

Rechargez la batterie.

“Charger la batterie” (📖 p. 12)

Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.

Si vous utilisez des batteries d'autres fabricants JVC, les performances et la sécurité ne seront pas garanties. Assurez-vous d'utiliser des batteries de JVC.

Lorsque le niveau de la batterie est extrêmement bas, cet appareil ne s'allume qu'une fois la charge complète même s'il est raccordé à un ordinateur ou un adaptateur secteur.

Utilisation de courte durée, même après chargement de la batterie.

La batterie peut être détériorée si elle est chargée de manière répétée.

Remplacez la batterie par une nouvelle.

“Accessoires en option” (📖 p. 22)

Impossible de recharger la batterie.

Lorsque la batterie est complètement chargée, le voyant ne clignote pas.

Si le terminal ou la batterie de l'appareil sont sales, essuyez-les à l'aide d'un coton-tige ou d'un objet similaire.

L'utilisation d'un adaptateur secteur non original risque d'endommager l'appareil. Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur original.

Lorsque vous effectuez le chargement via un ordinateur, allumez ce dernier.

L'affichage de la charge restante de la batterie est incorrect.

La charge restante de la batterie ne s'affiche pas lorsque l'adaptateur secteur est raccordé à l'appareil.

Si CET APPAREIL est utilisé lors de périodes prolongées dans des environnements avec des températures élevées ou basses, ou si la batterie est rechargée de façon répétée, la durée de charge restante peut ne pas s'afficher correctement.

La batterie se vide même lorsque l'adaptateur secteur est branché.

Veuillez utiliser un adaptateur secteur JVC (AC-V11).

Enregistrement

Aucun enregistrement ne peut être effectué.

Définissez le mode d'enregistrement avec la touche  (Lecture/Enregistrement).

“Vue intérieure” (📖 p. 71)

L'enregistrement s'arrête automatiquement.

L'enregistrement s'arrête automatiquement car il ne peut pas tourner 12 heures consécutives ou plus en fonction des spécifications. (La reprise de l'enregistrement peut prendre quelques temps.)

Éteignez l'unité, patientez quelques minutes, puis rallumez-la. (Cet appareil s'arrête automatiquement pour protéger le circuit en cas d'augmentation de la température.)

La mise au point ne s'effectue pas automatiquement.

Lors d'un enregistrement dans un endroit sombre, ou d'un sujet qui n'offre pas de contraste entre l'ombre et la lumière, ajustez manuellement la mise au point.

“Ajuster manuellement la mise en point” (📖 p. 28)

Essuyez l'objectif avec un tissu de nettoyage.

Annulez la mise au point manuelle à partir du menu d'enregistrement manuel.

“Ajuster manuellement la mise en point” (📖 p. 28)

Le zoom ne fonctionne pas.

L'opération du zoom n'est pas disponible pour les enregistrements par prise de vue accélérée.

Pour utiliser le zoom numérique, réglez “ZOOM” à “NUMERIQUE/200x”.

“ZOOM” (📖 p. 58)

Des lignes verticales apparaissent sur les images enregistrées.

Ce phénomène se produit en filmant un sujet éclairé par une lumière vive. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

Carte

Impossible d'insérer la carte SD.

Assurez-vous de ne pas insérer la carte dans le mauvais sens.

“Insérer une nouvelle carte SD” (🔧 p. 14)

Lecture

Le son ou la vidéo est interrompu(e).

La lecture est parfois interrompue aux sections reliant deux scènes. Ce n'est pas un dysfonctionnement.

La même image est affichée pour une longue période de temps.

Remplacer la carte SD. (Lorsque la carte SD est endommagée, des difficultés de lecture de données surviennent. Cet appareil essaiera de lire le plus possible, mais finira par s'arrêter si la condition persiste.)

Le mouvement est saccadé.

Remplacer la carte SD. (Lorsque la carte SD est endommagée, des difficultés de lecture de données surviennent. Cet appareil essaiera de lire le plus possible, mais finira par s'arrêter si la condition persiste.)

Exécutez “FORMATER LA CARTE SD” dans le menu “REGLAGES DES MEDIA”. (Toutes les données seront supprimées.)

“FORMATER LA CARTE SD” (🔧 p. 69)

Vérifiez les configurations système de votre PC lorsque vous utilisez LoLoScope AX pour la lecture.

“Vérifier les configurations système requises (Conseils)” (🔧 p. 48)

La date/l'heure ne s'affiche(nt) pas.

Régler “AFFICHAGE SUR ECRAN” dans le menu en conséquence.

“AFFICHAGE SUR ECRAN” (🔧 p. 62)

Régler “AFFICHER SUR TV” dans le menu sur “MARCHE”.

“AFFICHER SUR TV” (🔧 p. 68)

Les images sont projetées verticalement sur le téléviseur.

Régler “SORTIE VIDEO” dans le menu de “REGLAGES CONNEXIONS” sur “4:3”.

“SORTIE VIDEO” (🔧 p. 68)

Ajustez l'écran du téléviseur en fonction.

L'image affichée sur le téléviseur est trop petite.

Régler “SORTIE VIDEO” dans le menu de “REGLAGES CONNEXIONS” sur “16:9”.

“SORTIE VIDEO” (🔧 p. 68)

Éditer/Copier

Impossible de copier vers un enregistreur Blu-ray.

Vous ne pouvez pas dupliquer en raccordant cet appareil à un enregistreur Blu-ray avec un câble USB. Raccordez et dupliquez en utilisant le câble AV fourni.

“Copier des fichiers en connectant l'appareil à un magnétoscope/enregistreur DVD” (🔍 p. 46)

Impossible de supprimer un fichier.

Les fichiers protégés ne peuvent être supprimés. Annulez la protection avant de supprimer un fichier.

“Protéger des fichiers” (🔍 p. 43)

Ordinateur

Impossible de copier des fichiers vers le disque dur de l'ordinateur.

Raccordez correctement le câble USB.

“Sauvegarder tous les fichiers” (🔍 p. 49)

Si le logiciel LoiLoScope AX fourni n'est pas installé, il est possible que certaines fonctions ne fonctionnent pas correctement.

“Installer le logiciel fourni” (🔍 p. 48)

Avant de procéder à la sauvegarde, assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur le disque dur de votre ordinateur.

Impossible de copier des fichiers vers un DVD via un ordinateur.

Pour enregistrer vos vidéos sur des disques, un lecteur DVD enregistrable est requis pour l'ordinateur utilisé.

J'utilise un ordinateur Mac.

Copiez les fichiers sur un ordinateur Mac, en suivant la méthode suivante.

“Copier vers un ordinateur Mac” (🔍 p. 52)

L'ordinateur ne peut reconnaître la carte SDXC.

Confirmez et mettez le SE de votre ordinateur à jour.

Écran/Image

L'écran LCD est difficile à visualiser.

L'écran LCD peut être difficile à visualiser s'il est utilisé dans des endroits très lumineux, par exemple directement au soleil.

Une bande ou une boule de lumière intense apparaît sur l'écran LCD.

Changez l'orientation de cet appareil pour empêcher la source de lumière d'affecter la prise de vue. (Une bande ou une boule de lumière intense peut apparaître quand il y a une source de lumière intense à proximité de l'appareil, mais ce n'est pas un défaut de fonctionnement.)

Le sujet enregistré est trop sombre.

Utilisez la compensation de contre-jour lorsque le fond est lumineux et que le sujet est sombre.

"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 31)

Utilisez "NUIT" dans "SELECTION SCENE".

"Sélection de scène" (☞ p. 27)

Utilisez "LUMINOSITE" dans le menu.

"LUMINOSITE" (☞ p. 57)

Réglez "AJUSTER LUMINOSITE" dans le menu d'installation manuelle sur le côté "+".

"Ajuster la luminosité" (☞ p. 29)

Le sujet enregistré est trop lumineux.

Réglez "COMP. RETROECLAIRAGE" sur "ARRET" s'il est utilisé.

"Régler la compensation de contre-jour" (☞ p. 31)

Réglez "AJUSTER LUMINOSITE" dans le menu d'installation manuelle sur le côté "-".

"Ajuster la luminosité" (☞ p. 29)

La couleur paraît bizarre. (Trop bleuâtre, trop rougeâtre, etc.)

Accordez un peu de temps afin d'obtenir les couleurs naturelles. (Cela peut prendre du temps afin que la balance des blancs se soit ajustée.)

Réglez "BALANCE DES BLANCS" dans le menu d'installation manuelle sur "MANUEL". Choisissez dans "ENSOLEILLE"/"NUAGEUX"/"HALOGENE" selon la source de lumière. Sélectionnez "BAL. BLANCS MANUELLE" et réglez en conséquence.

"Régler la balance des blancs" (☞ p. 30)

La couleur semble différente.

Réglez "BALANCE DES BLANCS" dans le menu d'installation manuelle sur "MANUEL". Choisissez dans "ENSOLEILLE"/"NUAGEUX"/"HALOGENE" selon la source de lumière. Sélectionnez "BAL. BLANCS MANUELLE" et réglez en conséquence.

"Régler la balance des blancs" (☞ p. 30)

Il y a des taches brillantes ou sombres sur l'écran.

Bien que l'écran LCD ait plus de 99,99 % de pixels effectifs, 0,01 % des pixels peuvent être des points lumineux (rouge, bleu, vert) ou des taches foncées. Ce n'est pas un dysfonctionnement. Les points ne seront pas enregistrés.

Autres problèmes

L'image est granuleuse.

Lorsque vous utilisez le zoom numérique, l'image devient granuleuse dans la mesure où elle est numériquement agrandie.

L'unité surchauffe.

Ce n'est pas un dysfonctionnement. (Cet appareil peut chauffer lorsqu'il a été utilisé pendant un long moment.)

L'appareil fonctionne lentement lorsqu'il bascule entre les modes ou lorsqu'il est allumé ou éteint.

Il est recommandé de copier tous les fichiers sur votre ordinateur, et d'effacer les fichiers de cet appareil. (Si un grand nombre de fichiers sont présents sur l'appareil, ce dernier mettra du temps à répondre).

Faites une sauvegarde des données importantes enregistrées.

Il est recommandé de copier vos données importantes enregistrées sur un DVD ou tout autre support d'enregistrement pour les stocker.

JVC ne sera pas responsable des données perdues.

Message d'erreur?

VERIFIER CACHE-OBJECTIF

Ouvrez le volet de protection de l'objectif.

REGLER DATE/HEURE !

Branchez l'adaptateur serveur, chargez la batterie pendant au moins 24 heures et réglez l'horloge. (Si ce message continue d'apparaître, cela signifie que la batterie de l'horloge est épuisée. Consultez votre revendeur JVC le plus proche.)

“Régler l'horloge” (☞ p. 17)

ERREUR DE COMMUNICATION

Rebranchez le câble USB.

Éteignez l'appareil, ainsi que tous les appareils raccordés à ce dernier, puis rallumez-les.

Fixez à nouveau la batterie.

NON FORMATE

Sélectionnez “OK”, puis “OUI” à partir de l'écran “VOULEZ-VOUS FORMATER?”.

ERREUR D'ENREGISTREMENT

Éteignez puis rallumez l'appareil.

LA LECTURE A ECHOUÉE

Retirez et réinsérez la carte SD.

“Insérer une nouvelle carte SD” (☞ p. 14)

Nettoyez les bornes de la carte SD.

Insérez la carte SD avant d'allumer.

Ne pas faire subir de vibrations ou de chocs violents à cette unité.

FICHER INCOMPATIBLE

Utilisez les fichiers enregistrés avec cet appareil. (Les fichiers enregistrés avec d'autres périphériques peuvent ne pas être lus.)

CE FICHER EST PROTÉGÉ

Désactivez la fonction “PROTEGER/ANNULER” dans le menu.

“Protéger des fichiers” (☞ p. 43)

VERIFIER LOQUET DE PROTECTION CARTE

Désactivez la protection en écriture de la carte SD.

ESPACE DISPO. INSUFFISANT

Effacez ou déplacez les fichiers sur un ordinateur ou d'autres périphériques. Remplacez la carte SD par une nouvelle carte.

LIMITE MAXIMUM DU NOMBRE DE DOSSIERS/FICHIERS ENREGISTRÉS ATTEINTE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)

② Sélectionnez “FICHER + GESTION NO” dans “FORMATER LA CARTE SD” du menu “REGLAGES DES MEDIA”. (Toutes les données de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE SCENES DEPASSE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)

② Sélectionnez “FICHER + GESTION NO” dans “FORMATER LA CARTE SD” du menu “REGLAGES DES MEDIA”. (Toutes les données de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE DE FICHIERS TROP IMPORTANT

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)

② Sélectionnez “FICHER + GESTION NO” dans “FORMATER LA CARTE SD” du menu “REGLAGES DES MEDIA”. (Toutes les données de la carte SD seront supprimées.)

NOMBRE MAXIMUM DE FICHIERS DEPASSE

① Déplacez les fichiers ou les dossiers vers un ordinateur ou un autre périphérique. (Sauvegardez vos fichiers.)

② Sélectionnez “FICHER + GESTION NO” dans “FORMATER LA CARTE SD” du menu “REGLAGES DES MEDIA”. (Toutes les données de la carte SD seront supprimées.)

DISQUE DUR EN COURS DE RECHAUFFEMENT, VEUILLEZ PATIENTER

Laissez cet appareil sous tension pendant un moment.

Si le signal ne disparaît toujours pas, éteignez l'appareil et déplacez-le à un endroit chaud tout en prenant soin d'éviter un changement brusque de température. Remettez l'appareil sous tension après un moment.

Entretenez régulièrement cet appareil pour pouvoir l'utiliser longtemps.

Attention :

- Assurez-vous de détacher la batterie, l'adaptateur secteur et la fiche d'alimentation électrique avant de procéder à une quelconque opération de maintenance.

Caméscope

- Essuyez l'appareil avec un chiffon sec et doux pour retirer toute la saleté.
- Si celui-ci est particulièrement sale, plongez le chiffon dans une solution détergente neutre, puis passez-le sur le caméscope. Utilisez ensuite un chiffon propre pour enlever tout le détergent.

Attention :

- N'utilisez pas de benzène ou de diluant. Cela risquerait d'endommager l'appareil.
- Attention à bien tenir compte des étiquettes d'avertissement et des instructions de ce produit lorsque vous utilisez un chiffon imbibé d'un produit chimique ou un produit nettoyant.
- Ne laissez pas l'appareil en contact avec des produits en caoutchouc ou en plastique trop longtemps.

Objectif/écran LCD

- Utilisez une soufflette (disponible dans le commerce) pour éliminer la poussière, et un chiffon de nettoyage (disponible dans le commerce) pour supprimer toute la saleté.
De la moisissure peut se former sur l'objectif s'il n'est pas nettoyé.

Caméra

Élément	Détails
Alimentation	Avec un adaptateur secteur : CC 5,2 V Avec une batterie : CC 3,5 V - 3,6 V
Consommation	2,2 W (lorsque "LUMINOSITE MONITEUR" est réglé sur "3" (standard)) 2,4 W (lorsque "LUMINOSITE MONITEUR" est réglé sur "4" (éclaircir)) Consommation de courant nominal : 1 A
Dimensions (mm)	50,5 mm x 55 mm x 110,5 mm (2-1/8 po x 2-1/4 po x 4-3/8 po) (L x H x P : sans la dragonne)
Masse	Environ 180 g (0,4 lbs) (caméra seulement), environ 215 g (0,47 lbs) (avec la batterie fournie)
Environnement d'exploitation	Température d'opération autorisée : 0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) Température de stockage autorisée : -20 °C à 50 °C (-4 °F à 122 °F) Humidité relative autorisée : 35 % à 80 %
Périphérique de capture d'image	1/5,8 po 1 500 000 pixels (CMOS progressif)
Zone d'enregistrement (vidéo)	HRW/SRW : 340 000 à 1 050 000 pixels (zoom dynamique ON) 630 000 à 1 050 000 pixels (zoom dynamique OFF) HR/SR : 340 000 à 790 000 pixels (zoom dynamique ON) 470 000 à 790 000 pixels (zoom dynamique OFF)
Objectif	F1,8 - 6,3, f= 2,9 mm à 116,0 mm 16:9 conversion 35 mm : 45,6 mm à 3 182 mm (zoom dynamique ON) conversion 35 mm : 45,6 mm à 1 824 mm (zoom dynamique OFF) 4:3 conversion 35 mm : 55,9 mm à 3 376 mm (zoom dynamique ON) conversion 35 mm : 55,9 mm à 2 236 mm (zoom dynamique OFF)
Zoom (pendant l'enregistrement de vidéo)	Zoom optique : jusqu'à 40x Zoom dynamique : jusqu'à 70x (16:9), jusqu'à 60x (4:3) Zoom numérique : jusqu'à 200x
Écran LCD	2,7 po de largeur, 230K pixels, LCD couleur polysilicone
Supports d'enregistrement	carte SDHC/SDXC (disponible dans le commerce) carte Eye-Fi (disponible dans le commerce)
Batterie d'horloge	Batterie rechargeable

Connecteurs

Élément	Détails
Sortie AV	Sortie vidéo : 1,0 V (p-p), 75 Ω Sortie Audio : 300 mV (rms), 1 k Ω
USB	Mini USB Type B, compatible USB 2.0

Vidéo

Élément	Détails
Format d'enregistrement et de lecture	MP4 standard Vidéo : MP4 SD Audio : AAC (2ch mono)
Extension	.MP4
Système de signal	NTSC standard
Qualité de l'image (Vidéo)	HRW (16:9) 720 x 480p Moyenne approximative 8,5 Mbps SRW (16:9) 720 x 480p Moyenne approximative 4,0 Mbps HR (4:3) 720 x 480p Moyenne approximative 8,5 Mbps SR (4:3) 720 x 480p Moyenne approximative 4,0 Mbps
Qualité du son (Audio)	48 kHz, 128 kbps

Adaptateur secteur (AC-V11U)

Élément	Détails
Alimentation	CA 110 V à 240 V, 50 Hz/60 Hz
Sortie	CC 5,2 V, 1 A
Température d'opération autorisée	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F) (10 °C à 35 °C (50 °F à 95 °F) pendant le chargement)
Dimensions (mm)	66 mm x 28 mm x 47 mm (2-5/8 po x 1-1/8 po x 1-7/8 po) (L x H x P : sans le cordon et la prise secteur)
Masse	Environ 71 g (0,15 lbs)

Batterie (BN-VG108U)

Élément	Détails
Tension électrique	3,5 V - 3,6 V
Capacité	860 mAh
Dimensions (mm)	31 mm x 21,5 mm x 43 mm (1-1/4 po x 7/8 po x 1-3/4 po) (L x H x P)
Masse	Environ 30 g (0,06 lbs)

Batterie (BN-VG107U)

Élément	Détails
Tension électrique	3,5 V - 3,6 V
Capacité	700 mAh
Dimensions (mm)	31 mm x 21,5 mm x 43 mm (1-1/4 po x 7/8 po x 1-3/4 po) (L x H x P)
Masse	Environ 26 g (0,06 lbs)

Remarque : _____

- Les caractéristiques et l'apparence de ce produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis pour d'éventuelles améliorations.

JVC