

JVC

캠코더

GZ-HM320 **KR** 상세 취급설명서



Everio

차례

초보자용 안내서

충전	4
녹화	4
재생	4
촬영 요령	4

유용한 촬영기법

명절/성탄절	5
결혼식	6
여행	7
놀이공원	8

시작하기

부속품 확인	10
배터리 팩 충전하기	11
손잡이 조절	12
핸드 스트랩 사용하기	12
SD 카드 삽입	12
사용 가능한 SD 카드의 종류	13
시계 설정	13
시계 재설정하기	14
조작 버튼 사용하기	14
슬라이더 사용하기	14
본 제품을 잡는 법	14
렌즈 뚜껑 달기	15
삼각대 장착하기	15
외국에서 본 제품 사용하기	16
외국에서 배터리 팩 충전하기	16
여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기	16
일광 절약 시간 설정하기	17
별매 부속품	17

녹화

자동 모드로 비디오 촬영하기	18
줌	20
비디오 녹화 중 정지 이미지 캡처하기	20
카메라 흔들림 줄이기	20
캡처한 이미지 즉시 확인하기	20
자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기	21
줌	22
캡처한 이미지 즉시 확인하기	22
수동 촬영	23
장면 선택	24
초점을 수동으로 조절하기	25
초점 지원 사용하기	25
밝기 조절하기	26
화이트 밸런스 설정하기	26
역광 보정 설정하기	27
측광 영역 설정하기	27
효과를 넣어 녹화하기	28
클로즈업 촬영하기	28
녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기	29
YouTube™ 형식으로 비디오 촬영하기	29
시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 촬영)	30
동작을 감지하여 자동으로 녹화하기(자동 녹화)	32
남은 녹화 시간/배터리 전력	33

재생

비디오 재생하기	35
비디오의 콘텐츠를 빨리 확인하기	36
결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기	36
특수 효과로 재생	37

정지 이미지 재생하기	38
슬라이드쇼 재생	38
특정 비디오/정지 이미지 검색하기	39
그룹 검색	39
날짜 검색	39
이벤트 검색	40
TV에 연결하여 시청하기	40
HDMI 미니 커넥터로 연결하기	41
컴포넌트 커넥터로 연결하기	42
AV 커넥터로 연결하기	42
재생목록 재생하기	43

편집

원하지 않는 파일 삭제하기	43
현재 표시된 파일 삭제하기	43
선택한 파일 삭제하기	44
모든 파일 삭제하기	45
파일 보호하기	46
현재 표시된 파일 보호하기	46
선택한 파일 보호하기	47
모든 파일 보호하기	48
모든 파일 보호 해제하기	48
비디오의 이벤트 등록 변경하기	49
현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기	49
선택한 파일의 이벤트 변경하기	50
파일 분리하기	51
얼굴인식 줌	52
재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기	53
비디오에서 필요한 부분 캡처하기	53
YouTube™에 올릴 비디오 캡처하기	54
제목 있는 재생목록 작성하기	55
녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기	56
선택한 파일이 있는 재생목록 작성하기	56
그룹별 재생목록 작성하기	57
날짜별 재생목록 작성하기	58
이벤트별 재생목록 작성하기	59
재생목록 편집하기	60
재생목록 삭제하기	61
재생목록에 타이틀 화면 추가하기	62
이름새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기	63

복사

파일을 카드에 복사하기	65
모든 파일 복사하기	65
선택한 파일 복사하기	66
파일 이동하기	67
모든 파일 이동하기	67
선택한 파일 이동하기	68
DVD 녹화기나 VCR에 파일 더빙하기	69
Windows PC로 복사하기	70
시스템 요구사항 확인하기(지침)	70
제공 소프트웨어 설치하기	70
모든 파일 백업하기	70
파일 정리하기	72
비디오를 디스크로 녹화하기	73
JVC 소프트웨어 라이선스 계약	74
제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기	75
파일과 폴더 목록	75
매킨토시 컴퓨터로 복사하기	76

메뉴 설정

메뉴 조작하기	77
녹화 메뉴(비디오)	78
얼굴 인식 AE/AF	79
이벤트 등록	79
비디오 화질	79

줌	80
노출이득	80
저속 촬영	81
자동 녹화	81
이음새 없는 녹화	81
x.v.Color	82
바람소리제거	82
녹화 메뉴(정지 이미지)	83
얼굴 인식 AE/AF	83
셀프타이머	84
셔터 모드	84
이미지 크기	85
이미지 화질	85
노출이득	86
자동 녹화	86
수동 설정 메뉴	87
장면 선택	87
포커스	87
포커스 어시스트	87
밝기 조정	87
화이트 밸런스	87
역광 보정	87
광도 측정 영역	87
효과	87
근접촬영	87
재생 메뉴(비디오)	88
삭제	89
화상 타이틀	89
검색	89
플레이리스트 재생	89
플레이리스트 편집	89
기타 파일 재생	89
편집	90
무이음새 녹화컨트롤	90
와이프/페이드	90
화면상 표시	91
재생 메뉴(정지 이미지)	92
삭제	92
날짜 검색	92
편집	92
슬라이드쇼 효과	93
화면상 표시	93
표시 설정 메뉴	94
LANGUAGE	94
날짜 표시 배열	94
모니터 밝기	95
모니터 백라이트	96
포커스어시스트 컬러	96
날짜/시간설정	97
기본 설정 메뉴	98
데모 모드	99
자동 전원 꺼짐	99
작동음	100
기록 버튼	100
빠른 다시 시작	101
업데이트	101
공장출하시 초기설정	102
연결 설정 메뉴	103
TV 에 표시	103
비디오 출력	103
컴포넌트 출력	104
HDMI 출력	104
HDMI 컨트롤	105
미디어 설정 메뉴	106
동영상 미디어	106
정지화상 미디어	106
내장메모리 포맷	106
SD 카드 포맷	107

내장메모리 삭제	108
----------	-----

각부 명칭

앞면	109
후면	109
밑면	110
측면	110
LCD 모니터	111

LCD 모니터상의 표시

일반적인 녹화 표시	112
비디오 녹화	112
정지 이미지 촬영	113
비디오 재생	113
정지 이미지 재생	114

문제 해결

배터리 팩	115
녹화	115
카드	116
재생	116
편집/복사	117
PC	117
화면/이미지	118
기타 문제	118
오류 메시지?	119

유지관리

제품 규격

충전

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

녹화

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

재생

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

촬영 요령

캠코더를 잡는 기본 방법
~안정된 이미지 녹화~



서서 촬영하는 표준 방법입니다.
안정된 이미지를 얻으려면 이 기본 레크닉을 꼭 익혀야 합니다.

■ [준비 자세]

- ① 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.
- ② 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 옆구리에 가까이 붙입니다.
- ③ 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

양손을 위로 뻗어 촬영하기
~높은 각도 촬영~



피사체가 군중 뒤에 있어 안 보일 때 양손을 위로 뻗습니다.

■ [준비 자세]

- ① 양발을 어깨 너비만큼 벌립니다.

- ② 오른손을 뻗어 머리 위에서 캠코더를 잡니다.
- ③ 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

주의 :

- 이 촬영 방법은 안정된 이미지를 얻기가 어려울 때만 마지막 수단으로 사용하십시오.
- 이미지가 카메라의 흔들림에 영향을 받기 쉬우므로 가능한 한 큰 광각으로 설정하십시오.
- 다른 사람들을 배려하십시오. 주위 사람들에게 불편을 끼치지 마십시오.

쪼그려 앉아 눈높이에서 촬영하기



쪼그려 앉기는 키가 작은 어린이를 찍을 때 흔히 취하는 자세입니다.
어린이의 눈높이에서 촬영하면 천진난만한 표정을 선명하게 모두 포착할 수 있습니다.

■ [준비 자세]

- ① 오른발로 지면을 딛고 왼쪽 무릎을 꿇습니다.
- ② 캠코더를 지탱하는 오른팔의 팔꿈치를 오른 무릎에 올려놓습니다.
- ③ 왼손으로 LCD 모니터를 잡고 각도를 적절히 조절합니다.

패닝

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.
장면을 광각으로 촬영하려면 이 방법을 사용합니다.

■ [준비 자세]

- ① 위에 설명한 대로 캠코더 잡는 기본 방식을 유지하면서 팔을 움직이는 대신 몸을 돌려 촬영합니다.
- ② 회전이 멈출 방향을 보고 섭니다.
- ③ 녹화가 시작될 방향을 향해 상체를 비틍니다.
- ④ 시작 버튼을 누르고 2 초간 녹화한 다음 몸을 천천히 되돌려 전방을 향합니다.
전방을 향한 채 다시 2 초간 녹화한 다음 중지 버튼을 누릅니다.
(90 도 회전에 걸리는 시간은 5 초 정도이어야 하며 느린 동작을 보는 느낌을 주어야 합니다.)

명절/성탄절

즐거운 성탄절 가족 파티를 녹화하세요!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

트리 장식하기 및 저녁 준비하기

트리를 장식하고 저녁을 준비하는 것도 성탄절을 즐기는 과정입니다. 가족과 함께 하는 행복한 이 시간들을 꼭 녹화하세요!

■ 트리 장식하기



트리는 성탄절 분위기를 자아내는 가장 중요한 요소입니다. 가족 모두가 전나무 트리를 다양한 색깔의 장식물로 꾸미는 장면은 보기만 해도 행복감으로 가득합니다.

■ 저녁 준비하기



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 가족 모두 밤의 잔치를 준비하려고 서로 돕는 장면들을 녹화합니다. 요리하는 엄마, 엄마를 돕는 아이들을 찍고, 케이크 만드는 과정을 찍어도 물론 좋아요!

성탄절 파티 녹화하기



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

모든 준비가 끝나면 이제 성탄절 파티를 찍을 차례입니다. 케이크 썰기를 붙여 끄는 장면뿐 아니라 맛있는 음식을 놓고 둘러 앉아 미소짓는 가족의 모습도 찍어야 하고, 샴페인에 살짝 취한 아빠의 모습도 찍으면 좋겠지요!

선물 찾기



성탄절에 아이들이 가장 기뻐하는 순간은 다음날 아침에 선물을 받을 때입니다. 머리맡에서 선물을 발견하고 기뻐하는 아이들의 표정은 놓쳐서는 안 될 촬영 기회입니다. 아이들이 잠에서 깨기 전에 촬영 준비를 하세요!

결혼식

신랑과 신부를 위해 멋진 결혼식 비디오를 만드세요!



식전 상의와 계획

결혼식 피로연 날 전에 식순, 여흥 프로그램이나 옷 갈아 입는 순서가 있는지 등 여러 사항을 신랑, 신부와 자세히 상의하는 것이 중요합니다. 신랑과 신부가 어떤 것을 좋아하는지 알면 더욱 제대로 촬영할 수 있습니다.

신랑과 신부를 모두 화면에 담을 수 있는 적절한 촬영 각도 찾기

■ **하객을 화면 앞쪽에 신랑과 신부를 뒤쪽에 나오게 배치하는 구도**



결혼식의 주인공은 당연히 신랑과 신부입니다. 건배, 인사말, 여흥 순서, 기타 장면이 진행되는 동안 이들의 표정을 분명하게 녹화합니다. 하객들의 표정을 차례로 담은 다음 캠코더를 신랑에게로 향하는 방법도 권합니다. 하객 장면만으로 화면을 구성하면 보는 재미가 떨어지므로 촬영 각도와 이미지의 요기에 특히 주의해야 합니다.

하객의 표정과 축하의 말 녹화하기

■ **눈높이에서 가슴 높이까지 촬영 설정하기**



캠코더를 들고 돌아다니면서 "신랑과 신부에게 한 말씀 부탁드립니다"라고 요청하여 축하를 녹화할 수 있습니다. 이런 녹화는 하객 대기실에서, 신랑과 신부가 옷을 갈아입을 때 또는 여흥 시간에 하면 됩니다.

답사를 하는 신부의 얼굴 클로즈업하기

피로연은 신랑과 신부가 답사를 하고 꽃을 증정할 때 마침내 절정에 이릅니다. 신부가 감동적인 인사말로 감사를 표시하고 부모가 기쁨의 눈물을 흘리는 장면을 절대 놓쳐서는 안 됩니다. 줌 기능을 사용하여 먼저 신부의 얼굴을 클로즈업합니다. 신부가 눈물을 글썽이면 촬영을 조금 더 계속합니다. 그리고는 화면을 서서히 축소하여 광각으로 전환하고 답사에 감동을 받은 부모의 모습을 보여줍니다.

두 대의 캠코더를 이용한 고급 작동

- **<캠코더 1>**
신랑과 신부를 고정 클로즈업 촬영
- **<캠코더 2>**
친구들의 축하를 동시 촬영



비디오를 편집할 예정이면 두 대의 캠코더로 녹화하여 다양한 장면이 담긴 비디오를 만들 수 있습니다. 집에 캠코더가 있는 친한 친구에게 캠코더를 빌려달라고 부탁해 봅니다. 빌린 캠코더를 삼각대에 고정하여 신랑과 신부의 클로즈업 촬영을 전담하게 합니다. 이렇게 하면 다른 캠코더를 들고 다니며 다른 장면을 찍을 수 있고, 이를 편집하여 장면이 변하는 재미있는 비디오를 제작할 수 있습니다. 요즘에는 대부분 사람이 최소한 디지털 카메라 정도는 가지고 있으므로 여러분의 캠코더를 확보하지 못해도 비디오 사이사이에 정지 화상을 넣으면 역시 비디오를 다양하게 꾸미는 좋은 방법이 됩니다. 한번 시도해 보세요!

여행

국내외 여행의 모든 즐거운 시간을 캠코더에 담으세요!



필요한 장비 가져가기

여행에 가져갈 필요 물품은 여행 목적과 목적지에 따라 다릅니다. 외국여행의 경우는 특히 현지 사정에 따라 무엇을 가져갈지 생각해 보아야 합니다. 다음은 고려해볼 만한 몇 가지 물품입니다.

■ 캠코더

하루에 보통 몇 시간이나 촬영할지 생각해 봅니다. 장기간 외국여행을 떠날 때는 특히 녹화 미디어를 충분히 준비해 가야 합니다. SD 카드에 녹화한다면 백업용까지 포함하여 충분한 수의 카드를 준비합니다.

■ 배터리 팩

하루 예상 녹화 시간의 두 배에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다. 예를 들어, 하루에 2 시간 녹화할 계획이라면 4 시간(실제 녹화 시간)에 해당하는 배터리 팩을 준비합니다. 당일 여행의 경우 저성능 배터리를 준비해도 되지만, 장기 여행에는 고성능 배터리를 몇 개 준비합니다.

■ AC 어댑터

JVC AC 어댑터는 100~240V 를 지원하므로 세계 어디서나 사용할 수 있습니다. 장기간 여행하는 경우 이 어댑터를 가져가십시오. 배터리 팩을 밤새 충전하면 다음날 충분한 배터리 전력으로 녹화할 수 있습니다.

■ 전원 플러그 어댑터
(16 페이지)



전원 플러그의 모양은 나라에 따라 다릅니다. 전원 플러그의 모양을 사전에 꼭 확인하고 적절한 전원 플러그 어댑터를 가지고 갑니다.

■ 배터리 충전기



배터리를 충전하려고 AC 어댑터를 캠코더에 연결하면 녹화를 할 수 없습니다. 야간 녹화용 캠코더를 사용할 계획이라면 배터리 팩들을 충전할 배터리 충전기를 추가로 가지고 가면 됩니다. 또한, 배터리 충전기와 본 캠코더를 동시에 사용하면 배터리 팩을 여러 개 충전할 수 있습니다.

■ 삼각대



삼각대는 안정된 이미지 촬영에 필수적인 품목입니다. 여행 목적과 형식에 맞춰 적절한 삼각대를 선택합니다(예: 테이블 위에 놓고 사용할 소형 삼각대 또는 길이가 1m 이상인 삼각대 등).

출발 전 들른 모습 촬영하기

여행 비디오가 여행지에서 갑자기 시작하면 조금 돌발적일 수도 있습니다. 가족 여행이라면 출발 전 준비과정도 촬영하거나 친구들과 떠나는 여행이라면 집합 장소에서 모두 모였을 때 촬영합니다. 외국여행의 경우, 탑승 항공편의 공항에서 표지판과 전광판을 찍어두면 나중에 참고할 때 도움이 될 수도 있습니다.



명소에서 팬 기능 사용하기

경치가 아름다운 관광 명소나 유적지는 촬영하고 싶은 장소임이 틀림없습니다.

유용한 촬영기법

단일 프레임에 담을 수 없는 웅대한 광경을 포착하려면 패닝 기법을 시도해 봅니다.
효과적인 패닝 사용법은 이 웹사이트에 있는 "촬영 요령"을 참조하십시오.
이외에도, 관광 명소에서 자주 볼 수 있는 표지판이나 기념물을 촬영하는 것도 좋습니다.



즐거운 시간을 보내는 모습을 모두에게 보여주기

비디오를 촬영할 때 경치나 유적지만 찍으면 오히려 따분합니다.
명승지의 기막힌 경치를 촬영하면서 소감을 말하면 나중에 볼 때도 재미있는 장면이 될 것입니다.

놀이공원

가족 모두의 웃는 얼굴을 더 많이 촬영하세요!



볼 거리와 즐길 거리에 따라 비디오나 정지 이미지 촬영하기

항상 비디오만 촬영할 수도 있습니다. 하지만, 정지 이미지를 찍고 싶기도 합니다.
다음은 비디오나 정지 이미지 촬영에 적합한 시나리오를 설명한 내용입니다.

■ 비디오 촬영에 적합한 시나리오



동작에 변화가 있는 시나리오는 비디오 촬영에 적합합니다.
얼굴 표정이나 목소리가 놀람과 기쁨으로 급격히 변하는 상황이 이에 해당합니다.

*놀이기구에서 촬영을 금지하는 놀이공원도 있습니다. 반드시 사전에 확인하십시오.

[예]

- 회전목마, 전동차, 커피잔 등

■ 정지 이미지(사진) 촬영에 적합한 시나리오



피사체가 거의 움직이지 않는 시나리오는 정지 이미지 촬영에 적합합니다.
주위를 분명하게 볼 수 있는 각도에서 정지 이미지를 촬영하려고 해보십시오.

[예]

- 회전목마, 페리스 대회전 관람차, 재미있는 자전거 타기 등

소리쳐 부를 때 응답하는 모습 담기



손을 흔들지도 않고 웃지도 않는 비디오는 나중에 볼 때 따분할 뿐만 아니라 캠코더의 오디오 녹음 기능을 무용지물로 만듭니다. 녹화할 때, 두 손을 열심히 흔들거나 "재밌니?" 같은 말을 외치면서 반응을 더 많이 유도하십시오.

비디오에서 가장 멋진 순간을 정지 이미지로 캡처하기

사진 찍는 순간 하필 눈을 감는 경우가 자주 있습니다. 이런 실수를 줄이려면 비디오에서 정지 이미지를 포착하는 기능을 활용합니다. 비디오는 사실 1분에 60개의 정지 이미지를 연속 촬영하는 것이므로 이 기능을 사용하면 가장 멋진 순간을 선택하여 정지 이미지로 저장할 수 있습니다.

"재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기" (☞53 페이지)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Video Playback in Progress



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Capturing a Still Image



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Video Playback in Progress

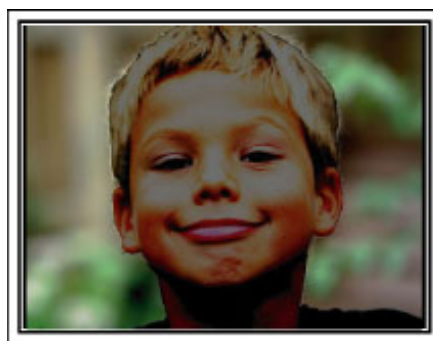
역광 보정 기능을 이용한 고급 작동

피사체의 얼굴이 역광을 받고 있거나 표정을 분명히 볼 수 없을 때 역광 보정 기능을 사용하면 유용합니다.

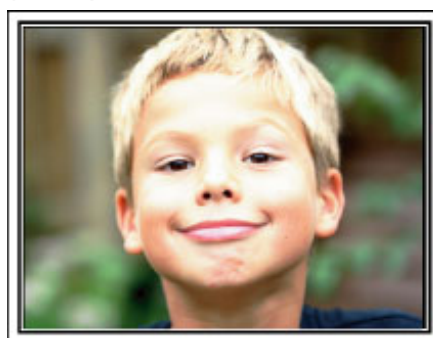
얼굴이 너무 어둡게 보이면 "역광 보정" 을 설정하여 전체 이미지의 밝기를 높입니다. 그늘 아래 있는 얼굴 표정도 밝고 선명하게 포착할 수 있습니다.

"역광 보정 설정하기" (☞27 페이지)

■ <역광 보정을 사용하지 않을 때>

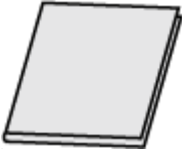


■ <역광 보정을 사용할 때>



부속품 확인

다음 중 어느 한 품목이라도 없거나 결함이 있으면 JVC 대리점이나 가까운 JVC 서비스 센터에 문의하십시오.

그림	설명
	AC 어댑터 AP-V30M • 본 제품에 연결하여 배터리 팩을 충전합니다. 실내에서 녹화하거나 재생할 때도 사용할 수 있습니다.
	전원 코드
	배터리 팩 BN-VG114KR • 본 제품에 장착하여 전원을 공급합니다.
	AV 케이블 • 본 제품을 TV에 연결하여 녹화 이미지를 TV에서 재생합니다.
	USB 케이블 (A형 - 미니 B형) • 본 제품을 PC에 연결합니다.
	CD-ROM • 제공 소프트웨어 "Everio MediaBrowser"를 PC에 설치합니다.
	기본 취급설명서 • 잘 읽으신 다음 필요할 때 쉽게 찾을 수 있는 안전한 곳에 보관하십시오.
	렌즈 뚜껑 • 렌즈를 보호합니다.

메모 : —

- SD 카드는 별매입니다.

"사용 가능한 SD 카드의 종류" (13 페이지)

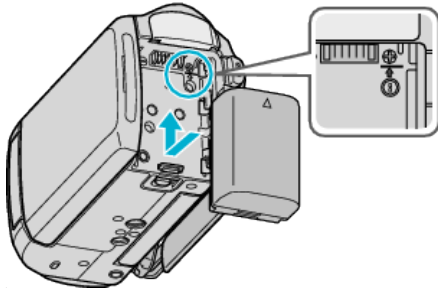
- 외국에서 AC 어댑터를 사용하는 경우 해당 국가나 지역에서 시판되는 현지용 컨버터 플러그를 준비하십시오.

"외국에서 배터리 팩 충전하기" (16 페이지)

배터리 팩 충전하기

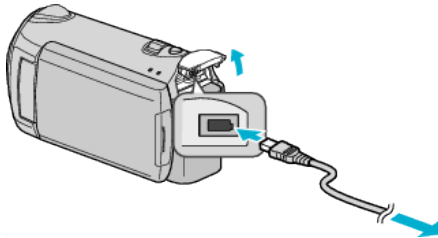
구매 직후 및 잔여 배터리 전력이 낮을 때 배터리 팩을 충전하십시오.
구매 시에는 배터리 팩이 충전되어 있지 않습니다.

1 배터리 팩을 장착합니다.

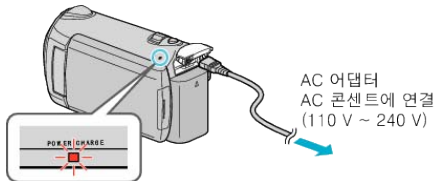


- 배터리 상단을 본 제품에 맞춘 다음 배터리가 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 밀어 넣으십시오.

2 AC 어댑터를 DC 단자에 연결합니다.



3 콘센트에 꽂아 전원을 켭니다.



- 충전이 진행되면 충전 램프가 깜박입니다.
충전이 끝나면 꺼집니다.

주의 :

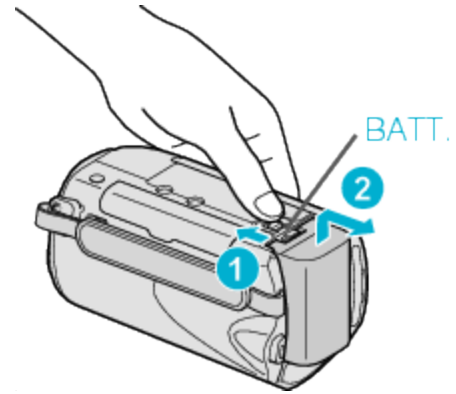
- JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능이 보장되지 않습니다.
- 충전 시간: 약 2 시간 30 분(제공된 배터리 팩 사용 시)
충전 시간은 본 제품이 25°C 에서 사용되는 경우입니다.
배터리 팩을 10°C~35°C 의 상온 범위 밖 온도에서 충전하면 시간이 더 걸리거나 충전이 시작되지 않을 수도 있습니다. 저온 등 일부 사용 조건에서는 녹화 및 재생 가능 시간도 단축되기도 합니다.

재충전 배터리 :

- 저온 환경(10°C 이하)에서 배터리를 사용하는 경우 작동 시간이 단축될 수도 있거나 오히려 작동하지 않을 수도 있습니다. 겨울에 실외에서 본 제품을 사용하는 경우 배터리를 주머니 속에 넣는 등의 방법으로 따뜻하게 한 다음 장착하십시오.
(데워진 팩을 직접 만지지 마십시오.)
- 배터리를 직사광선이나 불 등 과도한 열에 노출시키지 마십시오.
- 배터리 팩을 오랫동안 사용하지 않으려면 완전히 방전시킨 다음 본 제품에서 분리해 저하 현상을 방지하십시오.
- 배터리를 뺀 다음 15°C~25°C 사이의 건조한 곳에 보관하십시오.
- 배터리 저하 현상은 배터리를 반복 충전할 때 발생합니다.
배터리 팩을 새로 교환하십시오.

메모 :

- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다.
(LCD 모니터가 닫히면 배터리 충전이 시작됩니다.)
- AC 어댑터 플러그와 케이블을 당기거나 구부리지 마십시오. AC 어댑터가 손상될 수 있습니다.



배터리 꺼내기 레버를 당겨 배터리를 본 제품에서 분리합니다.

대략적인 배터리 충전 시간

배터리 팩	충전 시간	실제 녹화 시간*	연속 녹화 시간*
BN-VG114KR (제공됨)	2 시간 30 분	1 시간	1 시간 45 분
BN-VG121KR	3 시간 30 분	1 시간 30 분	2 시간 40 분

- * 위 수치는 “모니터 백라이트” 이 “표준” 으로 설정된 경우의 값입니다.
- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
(배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

배터리 팩 분리하기

손잡이 조절



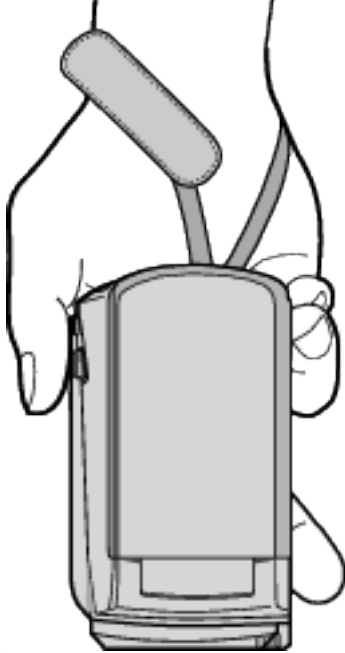
- ① 손잡이 벨트를 찰합니다.
- ② 벨트의 길이를 조절합니다.
- ③ 손잡이 벨트를 조입니다.

주의 : _____

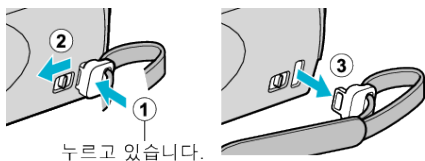
- 손잡이 벨트를 알맞게 조여야 합니다.
벨트가 느슨하면 본 제품이 떨어져 사람이 다치거나 기기가 손상될 수도 있습니다.

핸드 스트랩 사용하기

핸드 스트랩을 사용할 때 손목에 고리 모양으로 감으십시오.

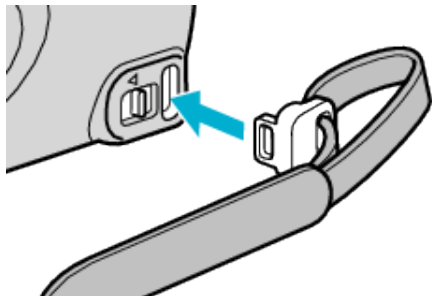


스트랩 분리하기



- ① 번을 누른 상태에서 ② 번을 당겨 스트랩을 분리합니다.

스트랩 부착하기

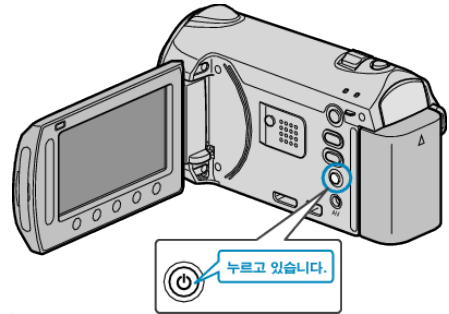


- 딸각하고 제자리에 들어갈 때까지 단단히 밀어 넣습니다.

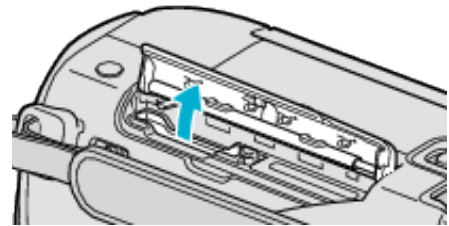
SD 카드 삽입

녹화 중 내부 메모리의 잔여 시간이 다하더라도 시중에서 구매할 수 있는 SD 카드가 삽입되어 있으면 증도에 멈추지 않고 카드에 계속 녹화할 수 있습니다.
"사용 가능한 SD 카드의 종류" (P13 페이지)

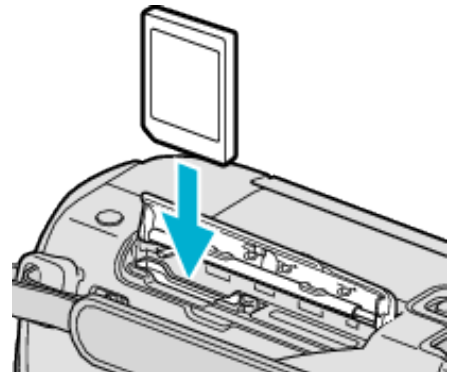
- 1 전원 버튼을 2초 이상 누르고 있으면 본 제품이 꺼집니다.



- 2 카드 슬롯 커버를 엽니다.



- 3 SD 카드를 넣습니다.



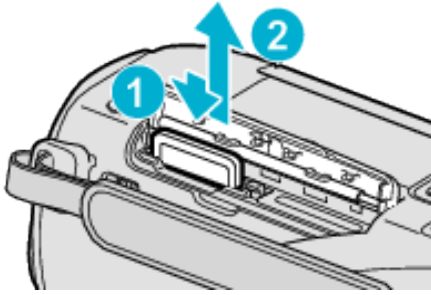
- 주의 : _____
- 카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오.
본 제품과 카드가 손상될 수도 있습니다.
 - 본 제품의 전원을 끈 다음 카드를 넣거나 빼십시오.

메모 : _____

- 카드나 선택한 미디어의 메모리 공간이 다 차면 녹화가 한 미디어에서 다른 미디어로 또한 그 반대로 자동 전환됩니다.
"이음새 없는 녹화" (P81 페이지)
- 카드에 녹화하려면 미디어 설정을 조정해야 합니다.
카드가 없으면 미디어 설정을 녹화용 "내장메모리" 로 설정하십시오.
"동영상 미디어" (P106 페이지)
"정지화상 미디어" (P106 페이지)
- 다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 "SD 카드 포맷" 을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.
"SD 카드 포맷" (P107 페이지)

카드 빼기

카드를 밑으로 한 번 누른 다음 위로 당겨 뽑니다.



사용 가능한 SD 카드의 종류

다음 SD 카드는 본 제품에서 사용할 수 있습니다.

SDHC 카드



- 비디오 녹화용 클래스 4 이상 호환 SDHC 카드(4GB~32GB)를 사용합니다.

SD 카드



- 본 제품은 256MB~2GB SD 카드를 지원합니다.
다음 제조사의 SD 카드는 본 제품에서 작동이 확인되었습니다.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

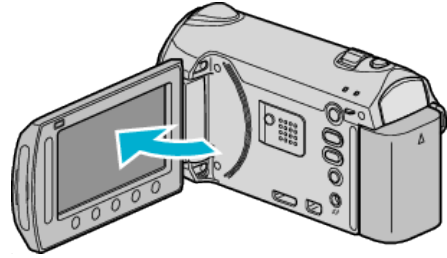
메모 :

- 위에 명시된 카드 이외의 SD 카드(SDHC 카드 포함)를 사용하면 녹화가 안 되거나 데이터를 잃을 수도 있습니다.
- 클래스 4 와 클래스 6 은 데이터 읽기 또는 쓰기 중 각각 4MB/초 및 6MB/초의 최소 전송률을 보장합니다.

시계 설정

본 제품 구매 후 처음 전원을 켤 때, 본 제품을 장기간 사용하지 않았을 때 또는 시계가 아직 설정되지 않았을 때 “날짜와 시간을 설정하세요!” 화면이 나타납니다.
녹화 전 시계를 설정하십시오.

1 LCD 모니터를 엽니다.



- 본 제품이 켜집니다.
- LCD 모니터를 닫으면 본 제품이 꺼집니다.

2 “예” 을 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 날짜와 시간을 설정합니다.



- 슬라이더를 사용하여 연, 월, 일, 시간, 분을 순서대로 조정합니다.
- 조작 버튼 “←”/“→”를 누르면 커서가 이동합니다.
- 날짜와 시간을 설정한 후 OK 를 누릅니다.

4 거주 지역을 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- 선택한 지역의 색이 바뀌고 나면 OK 를 누릅니다.

메모 :

- 시계는 나중에 다시 설정할 수 있습니다.
“시계 재설정 하기” (14 페이지)
- 본 제품을 외국에서 사용할 때는 현지 시간에 맞추고 녹화하면 됩니다.
“여행 시 시계를 현지 시간으로 설정 하기” (16 페이지)
- 본 제품을 오랫동안 사용하지 않은 다음 전원을 켤 때는 “날짜와 시간을 설정하세요!” 이 표시됩니다.
시계를 설정하기 전에 본 제품을 24 시간 이상 충전하십시오.
“배터리 팩 충전하기” (11 페이지)
- 재생 모드 중 시계 표시를 켜거나 끌 수 있습니다.
“화면상 표시” (91 페이지)
- 본 제품의 시계 설정 방식은 모델에 따라 다릅니다.
“시계 설정 방식” (95 페이지)
- 화면 주위의 슬라이더와 버튼에 손가락을 대십시오.

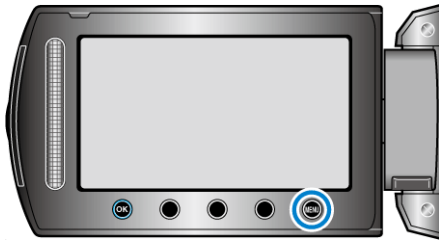
시작하기

- 손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
- 화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.

시계 재설정하기

메뉴의 “날짜/시간설정” 으로 시계를 설정합니다.

1 **OK**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “날짜/시간설정” 을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



3 “시계 설정” 을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



4 날짜와 시간을 설정합니다.



- 슬라이더를 사용하여 연, 월, 일, 시간, 분을 순서대로 조정합니다.
- 조작 버튼 “←”/“→”를 누르면 커서가 이동합니다.
- 날짜와 시간을 설정한 후 **OK**를 누릅니다.

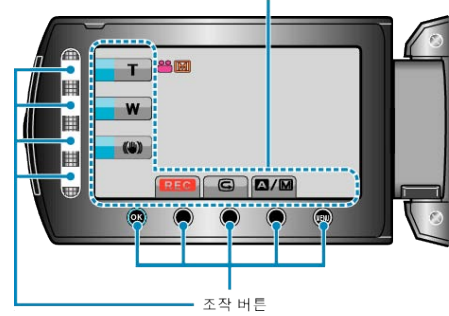
5 거주 지역을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 도시명과 시차가 표시됩니다.
- 선택한 지역의 색이 바뀌고 나면 **OK**를 누릅니다.

조작 버튼 사용하기

조작 버튼의 기능이 사용 기능에 따라 화면에 표시될 수도 있습니다.
조작 버튼의 기능이 표시됩니다.



- 조작하려면 화면 주위의 슬라이더와 버튼을 손가락으로 가볍게 대십시오.

예로 :

- 여기서 “누릅니다”란 조작 버튼을 손가락으로 가볍게 댄다는 뜻입니다.
- 손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
- 화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.

슬라이더 사용하기

손가락 끝으로 슬라이더를 움직여 부드럽게 조작합니다.

슬라이더를 누르면 커서가 자동으로 움직입니다.

커서를 한 칸씩 이동시키는 미세 조작은 슬라이더에 손가락을 댄 때였다 하면 됩니다.

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

예로 :

- 손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
- 화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.

본 제품을 잡는 법

본 제품을 잡을 때 팔꿈치를 옆구리에 붙여야 카메라 흔들림 현상이 방지됩니다.



주의 :

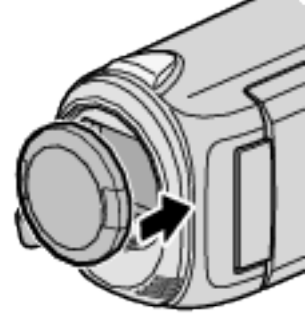
- 본 제품을 들고 다니다 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오.
- 어린이가 본 제품을 사용할 때는 보호자의 각별한 주의가 요망됩니다.

메모 : _____

- 카메라 흔들림 현상이 심하면 디지털 손떨림 보정을 사용하십시오.
"카메라 흔들림 줄이기" (20 페이지)

렌즈 뚜껑 닫기

렌즈를 보호하려면 제공된 렌즈 뚜껑을 그림과 같이 본 제품에 다십시오.

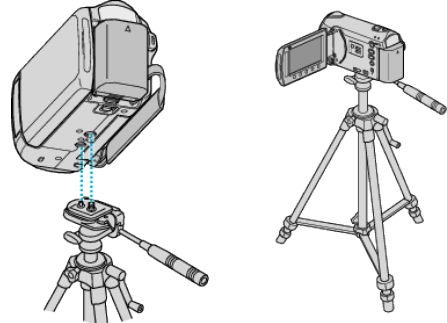


주의 : _____

- 렌즈 뚜껑을 분실하지 않도록 주의하십시오.

삼각대 장착하기

본 제품들에 삼각대를 장착할 수 있습니다. 삼각대는 카메라 흔들림 현상을 방지하고 같은 위치에서 녹화하기에 좋습니다.



- 본 제품이 떨어지지 않게 하려면 장착 전에 본 제품의 삼각대 장착 나사 구멍과 위치 정렬 구멍을 잘 확인하고 단단히 잠길 때까지 나사를 돌리십시오.

주의 : _____

- 본 제품이 떨어져 발생할 수 있는 부상이나 손상을 방지하려면 사용할 삼각대의 사용설명서를 읽고 안전하게 장착하십시오.

메모 : _____

- 카메라 흔들림 현상이 일어나기 쉬운 조건에서 녹화할 때(예: 어두운 장소 또는 망원 쪽으로 줌할 때)는 삼각대를 사용하는 것이 좋습니다.
- 삼각대를 사용하여 녹화하는 경우 디지털 손떨림 보정을 (끔)으로 설정하십시오.

"카메라 흔들림 줄이기" (20 페이지)

외국에서 본 제품 사용하기

전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다.
배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.
"외국에서 배터리 팩 충전하기" (16 페이지)
"날짜/시간설정" 의 "지역 설정" 에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오.
"여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기" (16 페이지)
"날짜/시간설정" 의 "일광절약시간제용 설정" 에서 "켜짐" 을 선택하는 경우 시간이 1 시간 앞으로 설정됩니다.
"일광 절약 시간 설정하기" (17 페이지)

외국에서 배터리 팩 충전하기

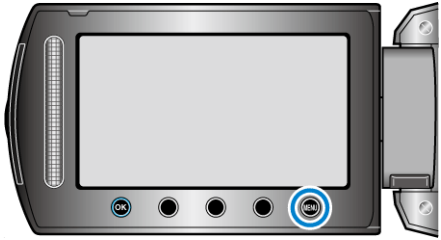
전원 콘센트의 모양은 국가와 지역에 따라 다릅니다.
배터리 팩을 충전하려면 해당 콘센트 모양에 맞는 컨버터 플러그가 있어야 합니다.

A	B	BF	C	O
North America	Europe	Oceania	Middle East	
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C	
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C	
Mexico A	United Kingdom B BF	Tahiti C	Kuwait B C	
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B BF	
	Austria C	New Zealand O		
India B C BF	Netherlands C	Fiji O	Africa	
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A B BF C	
Singapore B BF	Greece C	Latin	Egypt B BF C	
Sri Lanka B C BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C	
Thailand A BF C	Sweden C	Colombia A	Kenya B C	
South Korea A C	Spain A C	Jamaica A	Zambia B BF	
China A B BF C O	Denmark C	Chile B C	Tanzania B BF	
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B C BF	
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C	
Pakistan B C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C	
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A		
Philippines A BF O	France C	Brazil A C		
Vietnam A C	Belgium C	Venezuela A		
Hong Kong Special	Poland B C	Peru A C		
Administrative Region B BF	Portugal B C			
Macau Special	Romania C			
Administrative Region B C				
Malaysia B BF C				

여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기

"날짜/시간설정" 의 "지역 설정" 에서 여행 목적지를 선택하여 날짜와 시간 표시를 현지 시간으로 변경하십시오.
여행에서 돌아오고 나서 지역 설정을 원래대로 변경하십시오.

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 "날짜/시간설정" 을 선택하고 를 누릅니다.



3 "지역 설정" 을 선택하고 를 누릅니다.



4 여행 지역을 선택하고 를 누릅니다.



도시명과 시차가 표시됩니다.

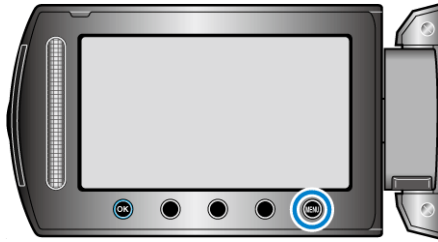
메모 :

- "지역 설정" 을 정하면 해당 시차로 시간이 변경됩니다.
본국으로 돌아오고 나서 처음에 설정했던 지역을 다시 선택하여 시간을 원래대로 되돌리십시오.

일광 절약 시간 설정하기

“날짜/시간설정”의 “일광절약시간제용 설정”에서 “켜짐”을 선택하는 경우 시간이 1시간 앞으로 설정됩니다.

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “날짜/시간설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “일광절약시간제용 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



4 일광 절약 시간을 맞추고 를 누릅니다.



메모 :

- 일광절약 시간이란?
일광절약시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.
- 여행에서 돌아오고 나서 일광 절약 시간 설정을 원래대로 변경하십시오.

별매 부속품

제품명	설명
배터리 팩 • BN-VG114KR • BN-VG121KR	• 녹화 시간이 본 제품에 달려 있는 배터리 팩보다 더 길다. 예비용 배터리 팩으로 사용해도 됩니다.
배터리 충전기 • AA-VG1	• 본 제품을 사용하지 않고 배터리 팩을 충전할 수 있습니다.
컴포넌트 케이블 • QAM1266-001	• 고화질로 시청하려면.

메모 :

- 자세한 정보는 카탈로그를 참조하십시오.
- BN-VG114KR는 본 제품에 달려 있는 배터리 팩과 같은 모델입니다.

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

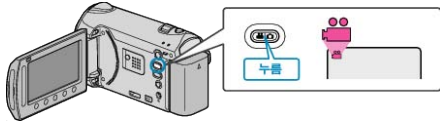
배터리 팩	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR (제공됨)	1 시간	1 시간 45 분
BN-VG121KR	1 시간 30 분	2 시간 40 분

- 위 수치는 “모니터 백라이트”이 “표준”으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다.
(예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)
- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
(배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

자동 모드로 비디오 촬영하기

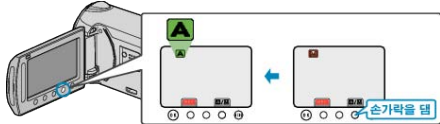
자동 모드를 사용하면 자세히 설정하지 않아도 녹화를 할 수 있습니다.

- 1 LCD 모니터를 열고 비디오 모드를 선택합니다.
(렌즈 커버를 엽니다.)



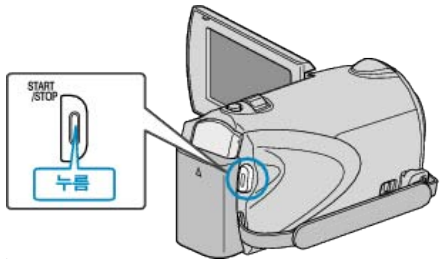
- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

- 2 녹화 모드가 자동인지 확인합니다.



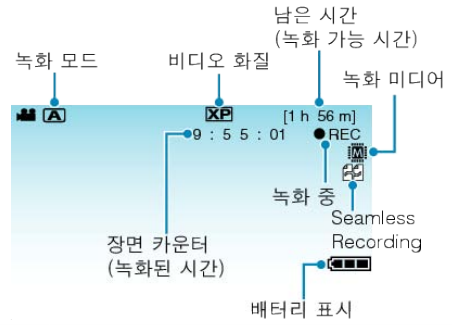
- 모드가 수동이라면 **A/M** 버튼을 누릅니다.
누를 때마다 모드가 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

- 3 녹화를 시작합니다.



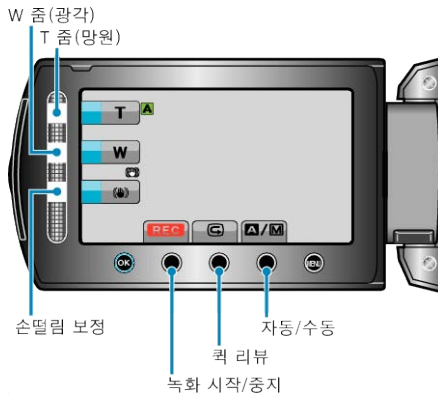
- 다시 누르면 정지합니다.

비디오 녹화 시 표시



표시 아이콘	설명
녹화 모드	A/M 버튼을 누르면 녹화 모드가 A (자동)과 M (수동) 사이에 전환됩니다.
비디오 화질	녹화 메뉴에서 선택된 "비디오 화질" 설정의 아이콘이 표시됩니다. "비디오 화질" (79 페이지)
남은 시간 (녹화 가능 시간)	비디오 녹화 시 남은 시간을 표시합니다.
●REC 녹화 중	비디오 녹화가 진행 중일 때 나타납니다.
● 녹화 대기	비디오 녹화가 일시 중지될 때 나타납니다.
장면 카운터 (녹화된 시간)	현재 녹화 중인 비디오의 경과 시간을 표시합니다.
녹화 미디어	비디오가 녹화되는 미디어의 아이콘을 표시합니다. 녹화 미디어는 변경할 수 있습니다. "동영상 미디어" (106 페이지)
이음새 없는 녹화	현재 녹화 미디어의 여유 공간이 부족할 때 다른 미디어로 자동 전환하여 녹화를 계속합니다. 예를 들어, SD 카드에 녹화 중 여유 공간이 부족하면 녹화가 내장 메모리에 계속되고 멈추지 않습니다. "이음새 없는 녹화" (81 페이지)
배터리 표시	대략적인 잔여 배터리 전력을 표시합니다. 정보 버튼을 누르면 배터리 전력의 상태가 자세히 표시될 수 있습니다. "남은 녹화 시간/배터리 전력" (33 페이지)

비디오 녹화용 조작 버튼



조작 버튼	설명
T(망원)/W(광각) 줌	줌 레버와 똑같은 기능을 수행할 수 있습니다. 줌 레버를 사용할 때 자주 발생하는 카메라 흔들림을 최소화할 수 있습니다. "줌" (20 페이지)
손떨림 보정	카메라 흔들림 감소 여부를 정합니다. "카메라 흔들림 줄이기" (20 페이지)
녹화 시작/중지	START/STOP 버튼으로 기능합니다.
퀵 리뷰	가장 최근에 캡처한 비디오를 볼 수 있게 합니다. "캡처한 이미지 즉시 확인하기(퀵 리뷰)" (20 페이지)
자동/수동	녹화 모드를 자동과 수동 사이에 전환합니다.

메모 :

- LCD 모니터가 열려 있을 때는 슬라이더 조작 버튼을 사용할 수 없습니다.
- 슬라이더에 손가락을 댄 때 줌이 나타납니다.

유용한 녹화 설정

- 녹화할 때 비디오를 분류하면 재생 시 비디오를 쉽게 찾을 수 있습니다. "녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기" (29 페이지)
- "빠른 다시 시작" 이 "켜짐" 으로 설정되어 있는 경우, LCD 모니터를 닫아 전원이 꺼지고 나서 5 분 안에 다시 모니터를 열면 본 제품이 즉시 켜집니다. "빠른 다시 시작" (101 페이지)
- "자동 전원 꺼짐" 이 "켜짐" 으로 설정되어 있는 경우, 본 제품이 5 분 간 작동하지 않으면 절전을 위해 자동으로 꺼집니다. (배터리 팩을 사용하는 경우에 한함) "자동 전원 꺼짐" (99 페이지)
- "얼굴 인식 AE/AF" 가 "켜짐"(기본값 설정)으로 설정되어 있으면 본 제품이 얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절하여 얼굴을 더욱 선명하게 촬영합니다. "얼굴 인식 AE/AF" (79 페이지)
- "이음새 없는 녹화" 가 "켜짐" 으로 설정되어 있을 때 녹화 미디어의 여유 공간이 부족해지면 다른 녹화 미디어로 전환한 후 녹화가 계속됩니다. "이음새 없는 녹화" (81 페이지)

주의 :

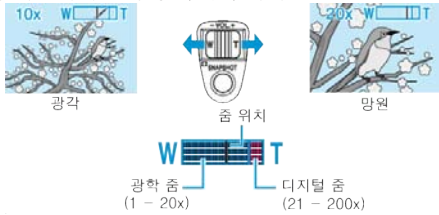
- 렌즈에 직사광선을 쏘이지 마십시오.
- 비나 눈이 올 때 또는 욕실 같이 습기가 많은 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 곳 그리고 증기나 연기에 직접 노출되는 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 비디오 녹화가 진행 중일 때 액세스 램프가 켜집니다. 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오.
- 중요한 녹화한 데이터 백업하기. 중요한 녹화한 데이터는 DVD 나 기타 녹화미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다. JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

메모 :

- 중요한 장면을 촬영하기 전에 시험 촬영을 하는 것이 좋습니다.
- 촬영을 시작하기 전에 미디어의 잔여 녹화 시간을 확인하십시오. 공간이 충분하지 않으면 데이터를 PC 나 디스크로 이동(복사)하십시오.
- 녹화 후에 반드시 복사본을 만드십시오!
- 녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다. 연속 녹화를 확실하게 하려면 녹화를 시작하기 전에 "이음새 없는 녹화" 를 "켜짐" 으로 설정하십시오. "이음새 없는 녹화" (81 페이지)
- 장시간 녹화의 경우 파일 크기가 4GB 를 넘으면 2 개 이상의 파일로 분할됩니다.
- 본 제품을 AC 어댑터에 연결하면 실내에서 장시간 녹화할 수 있습니다.

줌

시야각은 줌을 사용하여 조절할 수 있습니다.



- W 쪽(광각 쪽)을 사용하면 시야가 더 넓게 촬영됩니다.
- T 쪽(망원 쪽)을 사용하면 촬영 피사체가 확대됩니다.

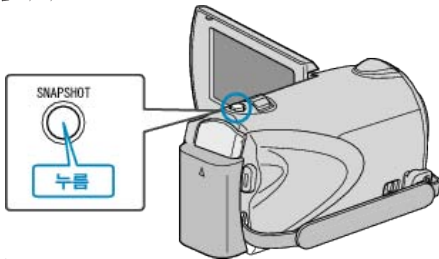
메모 :

- 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.
- 줌 비율 범위는 변경할 수 있습니다.

"줌 비율 범위 변경하기" (80 페이지)

비디오 녹화 중 정지 이미지 캡처하기

비디오 모드(래기 또는 녹화)에서 SNAPSHOT 버튼을 눌러 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.



- 정지 이미지를 캡처할 때 화면에 "PHOTO" 표시가 켜집니다.



- 비디오 녹화 중 캡처된 정지 이미지는 미디어 설정에 지정된 대상 미디어로 저장됩니다.

"정지화상 미디어" (106 페이지)

메모 :

- 화질은 "이미지 화질" 설정에 따라 다릅니다.
- "정지 이미지 화질 변경하기" (85 페이지)

카메라 흔들림 줄이기

디지털 손떨림 보정이 켜져 있으면 촬영 시 카메라의 흔들림이 효과적으로 감소될 수 있습니다.



- 손떨림 보정 설정은 누를 때마다 변경됩니다.

표시	설정
(손떨림 보정 1)	정상 촬영 조건에서 카메라 흔들림이 감소됩니다.
(손떨림 보정 2)	광각 쪽에서 밝은 장면을 촬영할 때 카메라 흔들림이 더 효과적으로 감소됩니다. *광각쪽에서만(약 5x)
(끔)	손떨림 보정을 해제합니다.

메모 :

- 삼각대를 사용하여 움직임이 거의 없는 피사체를 촬영할 때는 이 모드를 끄는 것이 좋습니다.
- 카메라가 지나치게 흔들리면 완전 보정이 가능하지 않을 수도 있습니다.
- 이 설정은 비디오 녹화에만 효과적입니다.

캡처한 이미지 즉시 확인하기

녹화 모드에 있는 동안 가장 최근에 캡처한 이미지를 확인할 수 있습니다. (퀵 리뷰)



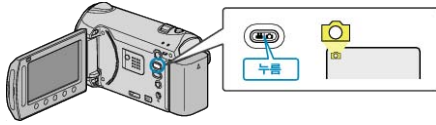
메모 :

- 또한, 확인한 다음 이미지를 삭제할 수 있습니다.
- 전원이 꺼지면 퀵 리뷰를 실행해도 가장 최근에 캡처한 이미지를 가져올 수 없습니다.
이 경우 이미지를 확인하려면 재생 모드를 사용하십시오.

자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기

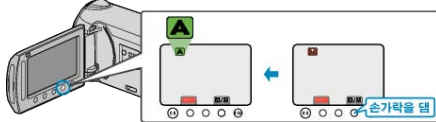
자동 모드를 사용하면 자세히 설정하지 않아도 녹화를 할 수 있습니다.

- 1 LCD 모니터를 열고 정지 이미지 모드를 선택합니다.
(렌즈 커버를 엽니다.)



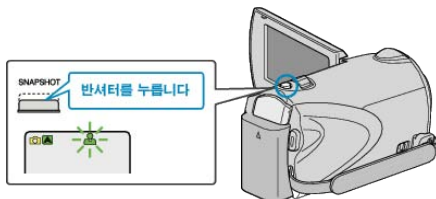
- 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

- 2 녹화 모드가 자동인지 확인합니다.



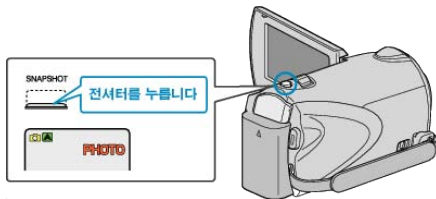
- 모드가 수동이라면 **A/M** 버튼을 누릅니다.
누를 때마다 모드가 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

- 3 피사체에 초점을 맞춥니다.



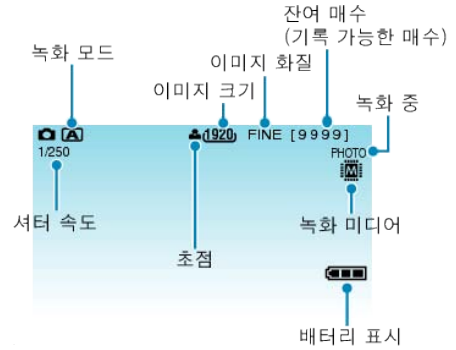
- 초점이 맞으면 초점 아이콘이 녹색으로 변합니다.

- 4 정지 이미지를 촬영합니다.



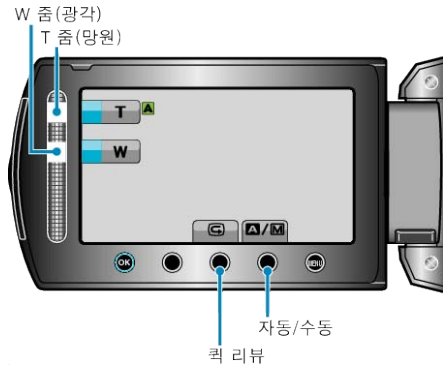
- 정지 이미지를 캡처할 때 PHOTO 표시가 켜집니다.

정지 이미지 촬영 시 표시



표시 아이콘	설명
녹화 모드	A/M 버튼을 누르면 녹화 모드가 A (자동)과 M (수동) 사이에 전환됩니다.
이미지 크기	이미지 크기 아이콘이 표시됩니다. "이미지 크기" (85 페이지)
이미지 화질	녹화 메뉴에서 선택된 "이미지 화질" 설정의 아이콘이 표시됩니다. "이미지 화질" (85 페이지)
잔여 매수 (기록 가능한 매수)	정지 이미지 녹화용으로 남은 매수를 표시합니다.
셔터 속도	셔터 속도를 표시합니다.
초점	초점이 잡히면 녹색등이 켜집니다.
녹화 중	정지 이미지를 캡처할 때 나타납니다.
녹화 미디어	정지 이미지가 기록되는 미디어의 아이콘을 표시합니다. 녹화 미디어는 변경할 수 있습니다. "정지화상 미디어" (106 페이지)
배터리 표시	대략적인 잔여 배터리 전력을 표시합니다. 정보 버튼을 ON 누르면 배터리 전력의 상태가 자세히 표시될 수 있습니다. "남은 녹화 시간/배터리 전력" (33 페이지)

정지 이미지 녹화용 조작 버튼



조작 버튼	설명
T(망원)/W(광각) 줌	줌 레버로 기능합니다. "줌" (22 페이지)
퀵 리뷰	가장 최근에 캡처한 이미지를 볼 수 있게 합니다. "캡처한 이미지 즉시 확인하기" (22 페이지)
자동/수동	녹화 모드를 자동과 수동 사이에 전환합니다.

메모 :

- LCD 모니터가 열려 있을 때는 슬라이더 조작 버튼을 사용할 수 없습니다.
- 슬라이더에 손가락을 댄 때 줌이 나타납니다.

유용한 녹화 설정

- “빠른 다시 시작” 이 “켜짐” 으로 설정되어 있는 경우, LCD 모니터를 닫아 전원이 꺼지고 나서 5 분 안에 다시 모니터를 열면 본 제품이 즉시 켜집니다.

"빠른 다시 시작" (101 페이지)

- “자동 전원 꺼짐” 이 “켜짐” 으로 설정되어 있는 경우, 본 제품이 5 분 간 작동하지 않으면 절전을 위해 자동으로 꺼집니다. (배터리 팩을 사용하는 경우에 한함)

"자동 전원 꺼짐" (99 페이지)

- “얼굴 인식 AE/AF” 가 “켜짐”(기본값 설정)으로 설정되어 있으면 본 제품이 얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절하여 얼굴을 더욱 선명하게 촬영합니다.

"얼굴 인식 AE/AF" (83 페이지)

- 이미지 해상도가 변경될 수 있습니다.

"이미지 크기" (85 페이지)

주의 :

- 렌즈에 직사광선을 쏘이지 마십시오.
- 비나 눈이 올 때 또는 욕실 같이 습기가 많은 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 습도가 높거나 먼지가 많은 곳 그리고 증기나 연기에 직접 노출되는 곳에서 본 제품을 사용하지 마십시오.
- 정지 이미지가 촬영이 진행 중일 때 액세스 램프가 켜집니다. 램프가 켜져 있을 때는 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오.

메모 :

- 중요한 장면을 촬영하기 전에 시험 촬영을 하는 것이 좋습니다.
- 정지 이미지를 촬영할 때는 디지털 손떨림 보정이 작동하지 않습니다.

줌

시야각은 줌을 사용하여 조절할 수 있습니다.



- W 쪽(광각 쪽)을 사용하면 시야가 더 넓게 촬영됩니다.
- T 쪽(망원 쪽)을 사용하면 촬영 피사체가 확대됩니다.

메모 :

- 디지털 줌은 정지 이미지 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.

캡처한 이미지 즉시 확인하기

녹화 모드에 있는 동안 가장 최근에 캡처한 이미지를 확인할 수 있습니다. (퀵 리뷰)



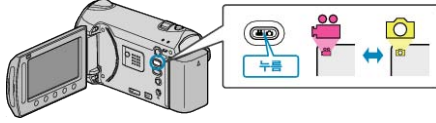
메모 :

- 또한, 확인한 다음 이미지를 삭제할 수 있습니다.
- 전원이 꺼지면 퀵 리뷰를 실행해도 가장 최근에 캡처한 이미지를 가져올 수 없습니다.
이 경우 이미지를 확인하려면 재생 모드를 사용하십시오.

수동 촬영

수동 모드를 사용하여 밝기 같은 설정을 조정할 수 있습니다.
수동 녹화는 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에 모두 설정할 수 있습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



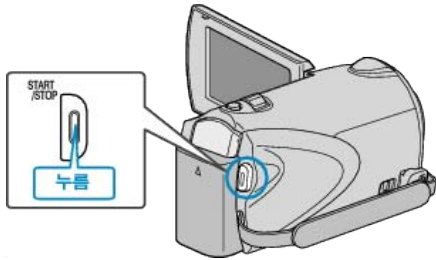
- 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 수동 촬영 모드를 선택합니다.



- 누를 때마다 모드가 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

3 녹화를 시작합니다.



- 다시 누르면 정지합니다.

메모 : _____

- 수동 설정은 수동 모드에서만 표시됩니다.

수동 촬영 메뉴

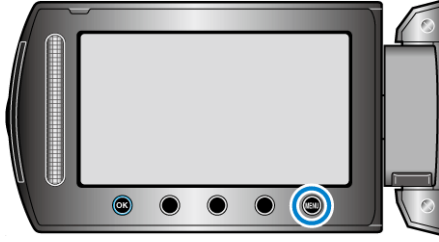
다음 항목을 설정할 수 있습니다.

명칭	설명
장면 선택	• 촬영 조건에 맞추어 녹화를 쉽게 할 수 있습니다. "장면 선택" (24 페이지)
포커스	• 피사체의 초점이 자동으로 잡히지 않으면 수동 초점을 사용합니다. "초점을 수동으로 조절하기" (25 페이지)
포커스 어시스트	• 이것을 이용하여 초점을 더욱 정밀하게 조절합니다. "초점 지원 사용하기" (25 페이지)
밝기 조정	• 화면의 전반적인 밝기를 조절할 수 있습니다. • 어두운 곳이나 밝은 곳에서 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. "밝기 조절하기" (26 페이지)
화이트 밸런스	• 화면의 전반적인 색상을 조절할 수 있습니다. • 화면의 색상이 자연색과 달라 보이는 경우 이 기능을 사용합니다. "화이트 밸런스 설정하기" (26 페이지)
역광 보정	• 피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. • 역광으로 촬영할 때 이 기능을 사용합니다. "역광 보정 설정하기" (27 페이지)
광도 측정 영역	• 특정 영역의 밝기를 표준으로 설정할 수 있습니다. "측광 영역 설정하기" (27 페이지)
효과	• 오래된 사진이나 흑백 영화 같이 보이는 이미지를 촬영할 수 있습니다. "효과를 넣어 녹화하기" (28 페이지)
근접 촬영	• 피사체의 클로즈업(접사) 촬영을 하려면 이 기능을 사용합니다. "클로즈업 촬영하기" (28 페이지)

장면 선택

자주 접하는 일반적인 장면을 가장 적합한 설정으로 촬영할 수 있습니다.

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “장면 선택”을 선택하고 를 누릅니다.



4 장면을 선택하고 를 누릅니다.



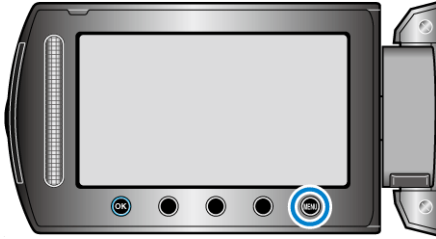
설정	효과
 나이트	주위가 어두울 때 게인을 높이고 장면을 자동으로 밝게 합니다. 카메라 흔들림을 방지하려면 삼각대를 사용하십시오. OFF  ON 
 스포트라이트	조명을 받은 사람이 너무 밝게 보이지 않게 합니다. OFF  ON 

*이미지는 예시용에 한합니다.

초점을 수동으로 조절하기

“자동”에서 초점이 선명하지 않거나 초점을 수동으로 맞추고 싶을 때 이 기능을 설정합니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “포커스”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



4 “수동”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



5 슬라이더로 초점을 맞춥니다.



- 슬라이더를 위로 올리면 먼 피사체에 초점이 잡힙니다.
- 슬라이더를 아래로 내리면 가까운 피사체에 초점이 잡힙니다.

6 **[OK]**를 눌러 결정합니다.



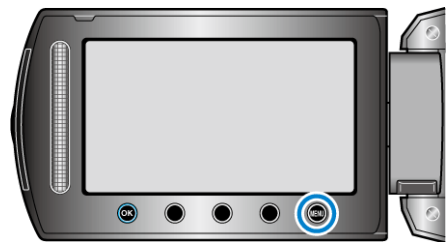
메모 :

- 망원(T)로 초점이 잡힌 피사체는 광각(W)으로 축소되어도 초점을 유지합니다.

초점 지원 사용하기

초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “포커스 어시스트”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



4 슬라이더로 초점을 맞춥니다.



5 **[OK]**를 눌러 결정합니다.



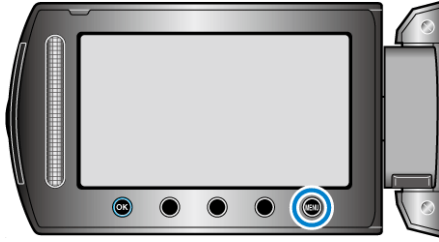
메모 :

- 이미지는 흑백이 되는 한편 초점을 맞춘 피사체의 윤곽은 선택한 색상으로 표시됩니다. 윤곽을 보기가 어려우면 윤곽 색상을 바꾸십시오.

“포커스 어시스트 컬러” (P.96 페이지)

밝기 조절하기

사용자가 원하는 수준으로 밝기를 조절할 수 있습니다.
1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “밝기 조정”을 선택하고 를 누릅니다.



4 “수동”을 선택하고 를 누릅니다.



5 슬라이더로 밝기 값을 선택합니다.



- 비디오 녹화 시 보정 범위: -6 ~ +6
- 정지 이미지 촬영 시 보정 범위: -2.0 ~ +2.0
- 슬라이더를 위로 올리면 밝기가 증가합니다.
- 슬라이더를 아래로 내리면 밝기가 감소합니다.

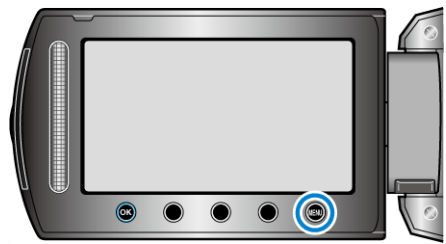
6 를 눌러 결정합니다.



화이트 밸런스 설정하기

광원에 맞게 색조를 설정할 수 있습니다.

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “화이트 밸런스”을 선택하고 를 누릅니다.



4 원하는 설정을 선택하고 를 누릅니다.



설정	내용
자동	자연색으로 자동 조절합니다.
수동	부자연스러운 색상 문제가 해결되지 않을 때 이 기능을 사용합니다.
맑음	맑은 날 야외에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
흐림	흐린 날이나 그늘에서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.
할로겐 조명	비디오 조명 같은 조명 아래서 촬영할 때 이 기능을 설정합니다.

수동 사용하기

1 흰 종이가 화면을 가득 채우도록 렌즈 앞에 흰 종이를 놓습니다.

2 “수동”을 선택하고 에 손가락을 대고 있습니다.

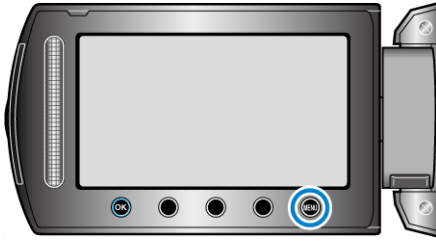
- 커서가 깜박입니다.

3 메뉴가 사라진 후 에서 손가락을 뗍니다.

역광 보정 설정하기

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정할 수 있습니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “역광 보정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



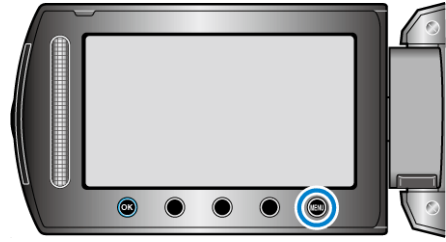
4 “켜짐”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



축광 영역 설정하기

특정 영역의 밝기를 표준으로 설정할 수 있습니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “광도 측정 영역”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



4 “스포츠”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



- “스포츠”를 선택하는 경우, “←”/“→” 조작 버튼을 눌러 스폿 프레임의 위치를 선택합니다.
선택 후 **[OK]**를 눌러 결정합니다.

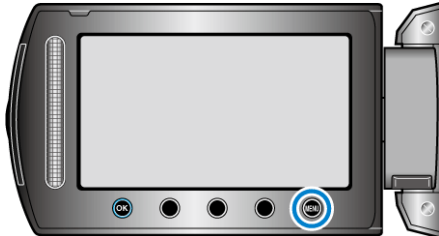
효과를 넣어 녹화하기

비디오와 정지 이미지에 다양한 효과를 넣으면 일상적인 녹화와는 다른 분위기를 낼 수 있습니다.



*이미지는 예시용에 한합니다.

1 **MENU**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



3 “효과”를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



4 효과를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



설정	내용
꺼짐	효과를 넣지 않습니다.
세피아	옛날 사진처럼 이미지에 갈색 색조를 줍니다.
흑백	옛날 TV 영상 같이 흑백으로 촬영합니다.
클래식 필름	프레임을 건너뛰어 오래된 영화 효과의 이미지를 줍니다. • 이 기능은 비디오 모드에서만 설정할 수 있습니다.
스트로브	프레임을 건너뛰어 이미지가 연속 촬영한 스냅 사진처럼 보일 수 있게 합니다. • 이 기능은 비디오 모드에서만 설정할 수 있습니다.

메모 :
• 비디오와 정지 이미지에 따라 설정을 따로 맞출 수 있습니다.

비디오	세피아 / 흑백 / 클래식 필름 / 스트로브
정지 이미지	세피아 / 흑백

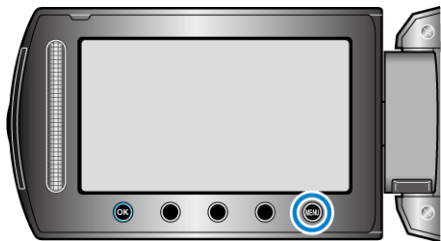
클로즈업 촬영하기

망원 접사 기능을 사용하여 피사체를 클로즈업 촬영할 수 있습니다.



*이미지는 예시용에 한합니다.

1 **MENU**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “매뉴얼 설정”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



3 “근접촬영”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



4 “켜짐”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



설정	내용
꺼짐	망원(T) 쪽에서 최대 1m 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.
켜짐	망원(T) 쪽에서 최대 60 cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다. 광각(W) 쪽에서 최대 5cm 까지 근접 촬영을 할 수 있습니다.

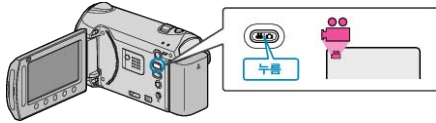
경고

• 근접 촬영을 하지 않을 때는 “근접촬영”을 꺼짐으로 설정하십시오.
그렇지 않으면 이미지가 흐려질 수도 있습니다.

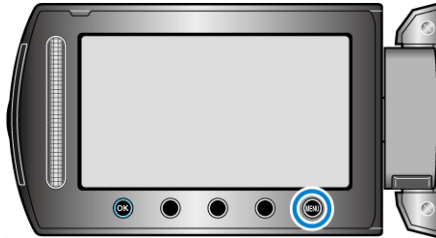
녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기

녹화할 때 비디오를 분류하면 재생 시 비디오를 쉽게 찾을 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “이벤트 등록”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



4 이벤트 종류를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



이벤트 종류
방학
휴가
스포츠
기념일
축하
아기
C B H
딸
생일
졸업

• 아이콘이 화면에 나타나고 선택한 이벤트에 따라 비디오가 녹화됩니다.
(비디오는 이벤트를 변경할 때까지 같은 이벤트로 계속 녹화됩니다.)

메모 :

• 이벤트 등록을 취소하려면 4 단계에서 “취소”를 누릅니다.



• 등록된 이벤트는 나중에 다시 변경할 수 있습니다.

“현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기” (P49 페이지)

“선택한 파일의 이벤트 변경하기” (P50 페이지)

YouTube™ 형식으로 비디오 촬영하기

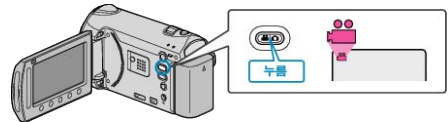
비디오 공유 웹사이트 YouTube™에 비디오를 올리면 즐거운 추억을 가족, 친구와 쉽게 공유할 수 있습니다.
YouTube™에 업로드하기에 적합한 비디오(10 분 이내)를 업로드 촬영으로 바로 촬영할 수도 있습니다.

메모 :

YouTube™에 관한 자세한 정보는 다음 웹사이트를 방문하십시오.

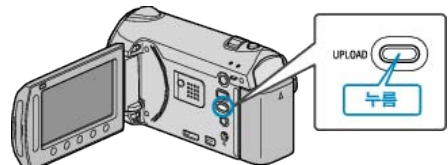
<http://www.youtube.com/>

1 비디오 모드를 선택합니다.



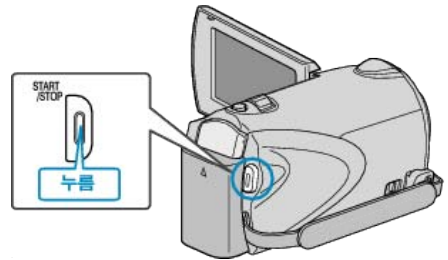
• 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2 UPLOAD 버튼을 눌러 기능을 켭니다.



• 누를 때마다 모드가 ON 과 OFF 사이에서 바뀝니다.

3 녹화를 시작합니다.



• 다시 누르면 정지합니다.

• 업로드 모드에서 비디오의 최장 녹화 시간은 10 분입니다.
10 분이 지나면 녹화가 자동으로 중지됩니다.

메모 :

• 업로드 녹화는 YouTube™ 시간 한도인 최장 10 분까지만 할 수 있습니다.

• 본 제품으로는 비디오를 업로드용 파일 형식으로 변경할 수 없습니다.
비디오 파일을 업로드하려면 아래의 “비디오 업로드하기”를 참조하십시오.

• 녹화가 중지되면 업로드 녹화 아이콘이 사라집니다.
업로드 모드로 다른 비디오를 녹화하려면 설정을 다시 하십시오.

비디오 업로드하기

제공 소프트웨어 "Everio MediaBrowser"로 비디오를 YouTube™로 업로드할 수 있습니다.

소프트웨어를 PC 에 설치하고 본 제품을 PC 에 연결하십시오.
• 소프트웨어의 자세한 사용법은 도움말 파일을 참조하십시오.

"제공 소프트웨어 설치하기" (P.70 페이지)
"본 제품을 PC 에 연결하기" (P.71 페이지)

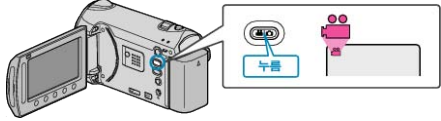
비디오 업로드 시 문제

- YouTube™에 계정을 만들었는지 확인하십시오.
(YouTube™에 파일을 업로드 하려면 YouTube™ 계정이 있어야 합니다.)
- 제공된 "Everio MediaBrowser" 소프트웨어의 도움말 파일에서 "최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요"에 있는 "Q&A", "최신 정보", "다운로드 정보" 등을 참조하십시오.

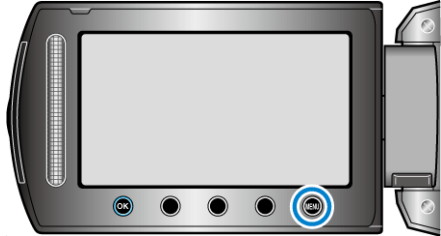
시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 촬영)

이 기능을 사용하면 오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.
이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 "저속 촬영"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.

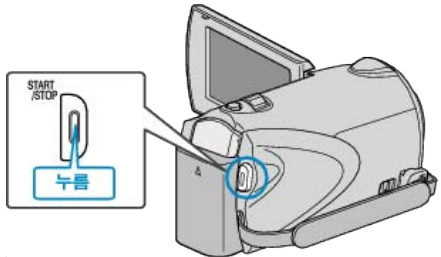


4 녹화 간격(1~80 초)을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



• 초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.

5 녹화를 시작합니다.



- 선택된 시간 간격에 따라 프레임이 촬영됩니다.
- 녹화 간격을 "20 초 간격" 이상으로 설정하는 경우, 본 제품은 녹화 사이 사이에 절전 모드로 전환합니다.
다음 녹화 지점에서 절전 모드가 꺼지고 녹화가 자동으로 시작됩니다.
- START/STOP 버튼을 다시 누르면 녹화가 중지됩니다.

시간 경과 촬영 중 표시



표시	설명
속도 표시	설정된 녹화 간격을 표시합니다.
비디오 화질	설정된 비디오 화질의 아이콘을 표시합니다.
남은 녹화 시간	현재 선택된 비디오 화질로 녹화하는 경우 남은 시간입니다.
녹화 중	비디오 녹화가 진행 중일 때 나타납니다. 절전 모드에 있으면 표시가 깜박입니다.
녹화 대기	비디오 녹화가 일시 중지될 때 나타납니다.
실제 경과 시간	녹화 시작 후 실제 경과 시간을 표시합니다.
녹화된 시간	비디오가 실제로 녹화된 시간을 표시합니다. 녹화된 시간은 프레임 단위로 증가합니다.

시간 경과 설정

초의 수치가 클수록 녹화 간격은 더 길어집니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
1 초 간격	프레임을 1 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 30 배속으로 재생됩니다.
2 초 간격	프레임을 2 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 60 배속으로 재생됩니다.
5 초 간격	프레임을 5 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 150 배속으로 재생됩니다.
10 초 간격	프레임을 10 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 300 배속으로 재생됩니다.
20 초 간격	프레임을 20 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 600 배속으로 재생됩니다.
40 초 간격	프레임을 40 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 1,200 배속으로 재생됩니다.
80 초 간격	프레임을 80 초 간격으로 촬영합니다. 녹화된 비디오가 2,400 배속으로 재생됩니다.

주의 :

- 시간 경과 촬영 중에는 소리가 녹음되지 않습니다.
- 시간 경과 촬영 시 줌, 동시 정지 이미지 촬영, 손떨림 보정 등은 이용할 수 없습니다.
- 녹화 시간이 "0:00:00:17" 미만일 경우 녹화가 중지되고 비디오는 저장되지 않습니다.

메모 :

- 시간 경과 촬영 설정은 전원이 꺼져도 저장됩니다. 전원이 켜져 있으면 "시간 경과" 표시가 화면에 나타납니다.
- 녹화 시작 후 99 시간이 경과하면 녹화가 자동으로 중지됩니다.
- 장시간 간격의 시간 경과 촬영에는 삼각대와 AC 어댑터를 사용하십시오. 초점과 화이트 밸런스도 수동으로 조절하는 것이 좋습니다.

"삼각대 장착하기" (15 페이지)

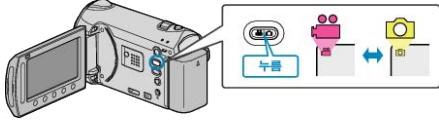
"초점을 수동으로 조절하기" (25 페이지)

"화이트 밸런스 설정하기" (26 페이지)

동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)

이 기능을 사용하면 본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 움직임(밝기)의 변화를 감지하여 자동으로 녹화할 수 있습니다. (자동 녹화)
이 기능은 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에 모두 설정할 수 있습니다.

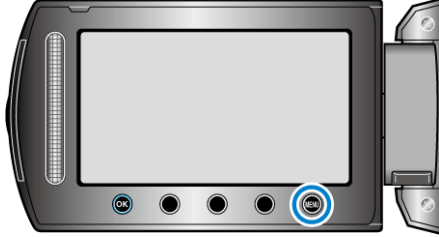
1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 피사체에 따라 구도를 잡습니다.

- 줌 등으로 시야각을 조절합니다.

3 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “자동 녹화”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



5 “꺼짐”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



6 빨간 프레임 안의 피사체가 움직이면 녹화가 자동으로 시작됩니다.



- 빨간 프레임은 메뉴 표시가 사라지고 나서 2 초 후에 나타납니다.
- 비디오 녹화의 경우, 빨간 프레임 안의 피사체가 여전히 움직이는(밝기의 변화가 있는) 동안 녹화가 계속됩니다. 빨간 프레임 안의 피사체에 움직임(밝기의 변화)이 없으면 녹화는 5 초 후에 중지됩니다.
- 비디오 녹화를 수동으로 중지하려면 START/STOP 버튼을 누릅니다. 그러나 비디오 녹화가 중지된 후에도 자동 녹화 설정이 켜져 있는 경우 피사체에 다시 움직임(밝기의 변화)이 있으면 녹화가 재개됩니다. 자동 녹화를 취소하려면 “꺼짐”으로 설정하십시오.

주의 : _____

- 수동 녹화 설정 중 유일하게 이용할 수 있는 설정은 “근접촬영”입니다. 나머지는 모두 “자동”으로 설정되어 있습니다.
- 자동 녹화를 설정한 후에는 디지털 줌, 손떨림 보정, 셀프 타이머, 연속 촬영 등을 이용할 수 없습니다.

- 자동 녹화 기능은 저속 촬영 기능과 함께 사용할 수 없습니다. 두 가지가 모두 설정되어 있으면 저속 촬영이 우선합니다.
- 자동 녹화를 선택한 후에는 이미지크기를 변경할 수 없습니다. 자동 녹화를 선택하기 전에 설정하십시오.
- 자동 녹화를 설정한 후에는 자동 전원 끄기와 절전 모드를 이용할 수 없습니다.

예모 : _____

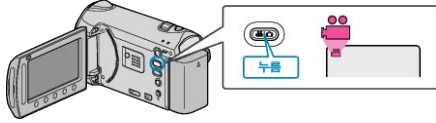
- 비디오 녹화 중 5 초간 아무 변화가 없으면 녹화가 중지됩니다.
- 빨간 프레임 내 피사체의 움직임이 너무 빠르거나 밝기 변화가 너무 작으면 녹화가 시작되지 않을 수도 있습니다.
- 밝기 변화가 너무 미미하면 녹화가 시작되지 않을 수도 있습니다.
- 빨간 프레임 안의 피사체에 움직임이 없어도 밝기가 변하면 녹화가 시작될 수도 있습니다.
- 자동 녹화 성능은 이 기능이 주변의 밝기에 얼마나 민감한가에 따라 달라집니다. 이 기능은 특정 환경에서 작동하지 않을 수도 있습니다.
- 줌을 하는 동안에는 녹화를 시작할 수 없습니다.

- AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.

남은 녹화 시간/배터리 전력

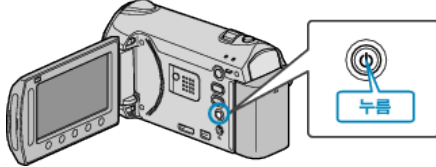
내장 메모리와 SD 카드의 잔여 비디오 녹화 시간은 물론 잔여 배터리 전력도 확인할 수 있습니다.

1 비디오 모드를 선택합니다.



- 비디오 모드 아이콘이 나타납니다.

2  을 누릅니다.



- 한 번 누르면 비디오 녹화용으로 선택한 미디어의 잔여 녹화 시간이 표시됩니다. 단계 3로 가십시오.
- 두 번 누르면 다른 미디어의 잔여 녹화 시간이 표시됩니다. 단계 4로 가십시오.
- 세 번 누르면 잔여 배터리 전력이 표시됩니다. 단계 5로 가십시오.

3 비디오 녹화용으로 선택한 미디어의 잔여 녹화 시간이 표시됩니다.



- 이 미디어를 녹화 미디어로 설정하려면  를 누릅니다.
- 비디오 화질을 변경하려면 슬라이더로 비디오 화질을 선택하고  를 누릅니다.
- 잔여 배터리 전력을 표시하려면  버튼을 누릅니다.
- 다른 미디어의 잔여 녹화 시간을 표시하려면 정보 버튼  을 한 번 누릅니다.
- 표시를 종료하려면  버튼을 누릅니다.

4 다른 미디어의 잔여 녹화 시간이 표시됩니다.



- 이 미디어를 녹화 미디어로 설정/변경하려면  를 누릅니다.
- 비디오 화질을 변경하려면 슬라이더로 비디오 화질을 선택하고  를 누릅니다.
- 잔여 배터리 전력을 표시하려면  버튼을 누릅니다.
- 표시를 종료하려면  버튼을 누릅니다.

5 잔여 배터리 전력을 표시합니다.



- 표시를 종료하려면 정보 버튼  을 누르거나  버튼을 누릅니다.

메모 : _____

대략적인 비디오 녹화 시간

화질	내장 메모리 8GB	SD 카드/SDHC 카드 4GB	SD 카드/SDHC 카드 8GB	SD 카드/SDHC 카드 16GB	SD 카드/SDHC 카드 32GB
UXP	40 분	20 분	40 분	1 시간 20 분	2 시간 40 분
XP	1 시간	30 분	1 시간	2 시간	4 시간
SP	1 시간 25 분	44 분	1 시간 28 분	2 시간 56 분	5 시간 52 분
EP	3 시간 35 분	1 시간 50 분	3 시간 40 분	7 시간 20 분	14 시간 40 분

- 실제 녹화 시간은 촬영 환경에 따라 단축될 수도 있습니다.

대략적인 정지 이미지 수(단위: 촬영 이미지 수)

이미지 크기	화질	내장 메모리 8GB	SD 카드 256 MB	SD 카드 512 MB	SD 카드 1GB	SD 카드 2GB	SD/SDHC 카드 4GB	SD/SDHC 카드 8GB
1920x1080 (16:9)	고급	8260	260	510	1030	2100	4140	8330
1920x1080 (16:9)	표준	9999	410	810	1620	3210	6310	9999
1440x1080 (4:3)	고급	9999	340	680	1360	2770	5450	9999
1440x1080 (4:3)	표준	9999	540	1070	2140	4360	8570	9999
640x480(4:3)	고급	9999	1690	3330	6670	9999	9999	9999
640x480(4:3)	표준	9999	3050	5990	9999	9999	9999	9999

- 최소한 16GB 용량의 내장 메모리나 SD 카드에 (이미지 크기 및 화질과 관계없이) 최대 9,999 매의 정지 이미지를 담을 수 있습니다.

대략적인 녹화 시간(배터리 사용 시)

배터리 팩	충전 시간	실제 녹화 시간	연속 녹화 시간
BN-VG114KR	2 시간 30 분	1 시간	1 시간 45 분
BN-VG121KR	3 시간 30 분	1 시간 30 분	2 시간 40 분

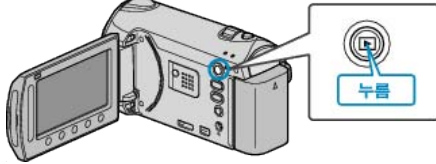
- 위 수치는 “모니터 백라이트” 이 “표준” 으로 설정된 경우의 값입니다.
- 줌 기능을 사용하거나 녹화를 반복 중단하면 실제 녹화 시간은 더 단축될 수도 있습니다.
(예상 녹화 시간의 3 배에 해당하는 배터리 팩을 준비하는 것이 좋습니다.)
- 배터리의 수명이 다하면 배터리 팩을 완전히 충전해도 녹화 시간이 더 줄어듭니다.
(배터리 팩을 새로 교환하십시오.)

비디오 재생하기

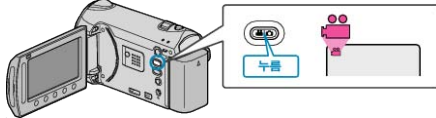
녹화된 비디오를 색인 화면(섬네일 표시)에서 선택하고 재생할 수 있습니다.
"동영상 미디어"에서 선택한 저장 미디어의 콘텐츠가 색인 화면에 표시됩니다.

"동영상 미디어" (P.106 페이지)

1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 원하는 비디오를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 얼굴이 인식된 비디오의 섬네일 표시에서 커서가 멈추면 얼굴이 패닝되고 잠시 재생됩니다.
- 를 누르면 재생을 정지합니다.

비디오 재생용 조작 버튼

<색인 화면 표시 중>
비디오 선택(누르고 있으면 페이지 이동)



<재생 시>
비디오의 처음으로 복귀



색인 화면 표시 중

표시	설명
▶	선택된 파일의 재생이 시작됩니다.
DIGEST	녹화된 비디오의 다이제스트를 재생할 수 있습니다.
Q	녹화 날짜별 또는 등록 범주별(이벤트별)로 특정 파일을 검색할 수 있습니다.
🗑️	선택된 파일을 삭제합니다.
▲/▼	버튼을 누르고 있으면 색인 화면의 페이지로 이동합니다.

비디오 재생 시

표시	설명
▶/	재생/일시중지
■	중지(섬네일 표시로 돌아갑니다)
▶▶	다음 비디오로 진행합니다
◀◀	장면 시작부로 돌아갑니다
▶▶	정방향 탐색
◀◀	역방향 탐색
▶▶	정방향 느린 동작
◀◀	역방향 느린 동작

메모 :

- 화면 주위의 슬라이더와 버튼에 손가락을 대십시오.
- 손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
- 화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.
- 녹화 날짜별 또는 등록 범주별(이벤트별)로 특정 파일을 검색할 수 있습니다. 이 기능은 다수의 파일 중에서 검색할 때 유용합니다.

"그룹 검색" (P.39 페이지)

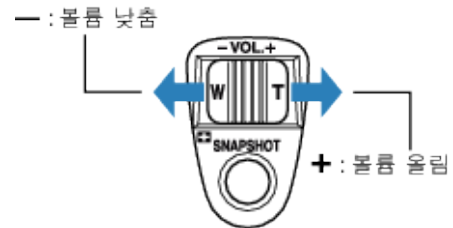
"날짜 검색" (P.39 페이지)

"이벤트 검색" (P.40 페이지)

주의 :

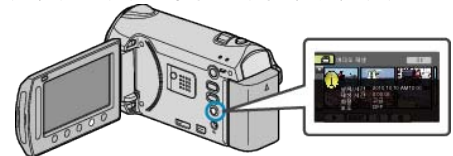
- 중요한 녹화한 데이터 백업하기.
중요한 녹화한 데이터는 DVD 나 기타 녹화미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다. JVC는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

비디오 볼륨 조절하기



녹화 날짜 및 기타 정보 확인하기

선택한 파일의 녹화 날짜와 볼륨을 표시할 수 있습니다.



색인 화면에 표시되는 파일의 수 늘리기/줄이기.

색인 화면이 표시될 때(섬네일 표시), 줌 레버를 조작하여 화면에 표시되는 파일의 수를 다음 순으로 변경합니다. 6 파일 → 12 파일 → 3 파일.

- 3 파일을 표시하는 경우 파일 정보도 나타납니다.

비디오의 콘텐츠를 빨리 확인하기

녹화된 비디오의 다이제스트를 재생할 수 있습니다(다이제스트 재생). 이 기능은 비디오의 콘텐츠를 빨리 확인하는 데 유용합니다.



다이제스트 재생용 조작 버튼

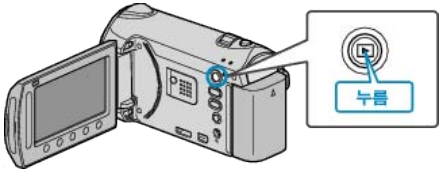


표시	설명
▶/	재생/일시중지
■	중지(섬네일 표시로 돌아갑니다)
▶ NORM	정상 재생으로 돌아갑니다.
▶▶	다음 비디오로 진행합니다
◀◀	장면 시작부로 돌아갑니다
▶▶	정방향 탐색
◀◀	역방향 탐색
▶▶	정방향 느린 동작
◀◀	역방향 느린 동작

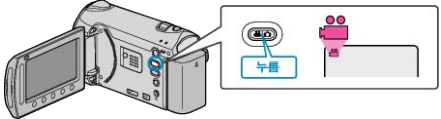
결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기

결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다.

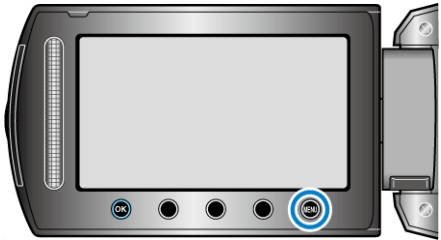
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “기타 파일 재생”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 원하는 비디오를 선택하고 [OK]를 누릅니다.



“비디오 재생용 조작 버튼” (35 페이지)

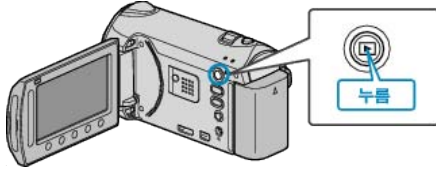
메모 :

- 관리 정보가 손상되면 EXTMOV 폴더에 MTS 파일이 만들어집니다.
- 손상된 파일의 상태에 따라 재생이 전혀 안 되거나 원활하게 되지 않을 수도 있습니다.

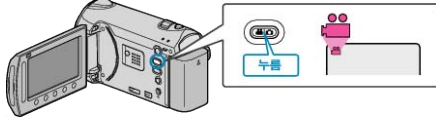
특수 효과로 재생

녹화된 비디오의 처음과 끝에 효과를 추가할 수 있습니다.

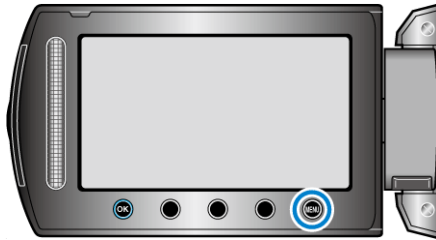
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “와이프/페이드”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



5 원하는 효과를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



6 원하는 비디오를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



설정	내용
꺼짐	효과를 끕니다.
페이드-화이트	백색 화면으로 페이드 인 또는 아웃합니다.
페이드-블랙	흑색 화면으로 페이드 인 또는 아웃합니다.
와이프-슬라이드	우측에서 좌측으로 와이프 인하거나 반대 방향으로 와이프 아웃합니다.
와이프-도어	흑색 화면의 절반이 각각 좌우에서 열려서 장면을 보여주면서 와이프 인하거나 반대 방향으로 와이프 아웃합니다.
와이프-스크롤	흑색 화면의 하단에서 상단으로 와이프 인하거나 반대 방향으로 와이프 아웃합니다.
와이프-서터	흑색 화면의 중앙에서 상단과 하단으로 와이프 인하거나 반대 방향으로 와이프 아웃합니다.

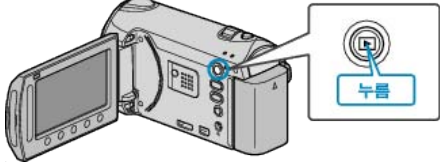
메모 :

- 이 효과는 7 초 미만으로 녹화된 비디오에는 적용되지 않습니다.
- 와이프/페이드 효과는 일시적입니다.
파일에 직접 영향을 주지 않으며, 이 기능이 “꺼짐”으로 설정되어 있을 때는 사용할 수 없습니다.

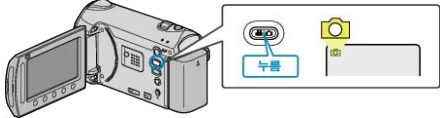
정지 이미지 재생하기

기록된 정지 이미지를 색인 화면(섬네일 표시)에서 선택하고 재생할 수 있습니다.
"정지화상 미디어" 에서 선택한 저장 미디어의 콘텐츠가 색인 화면에 표시됩니다.
"정지화상 미디어" (106 페이지)

1 재생 모드를 선택합니다.



2 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 정지 이미지를 선택하고 OK를 누르면 재생이 시작됩니다.



• ■를 누르면 재생을 정지합니다.

정지 이미지 재생용 조작 버튼

<색인 화면 표시 중>
정지 이미지 선택 (누르고 있으면 페이지 이동)



<재생 시>
역방향 재생/정지 재생
(슬라이드쇼 진행 시 둘 중 한 방향 표시)



얼굴인식 줌
슬라이드쇼 시작/중지
색인 화면으로 복귀
다음 정지 이미지로 진행
이전 정지 이미지로 복귀

색인 화면 표시 중

표시	설명
▶	선택된 파일의 재생이 시작됩니다.
Q	녹화 날짜별로 특정 파일을 검색할 수 있습니다.
🗑️	선택된 파일을 삭제합니다.
▲/▼	버튼을 누르고 있으면 색인 화면의 페이지로 이동합니다.

정지 이미지 재생 시

표시	설명
▶/	시작/일시중지 슬라이드쇼
■	중지(섬네일 표시로 돌아갑니다)
▶▶	다음 정지 이미지로 진행합니다
◀◀	이전 정지 이미지로 돌아갑니다
◀	슬라이드쇼 진행 시 역순으로 재생합니다.
▶	슬라이드쇼 진행 시 정상적인 흐름으로 재생합니다.
👤	얼굴인식 줌 "얼굴인식 줌" (52 페이지)

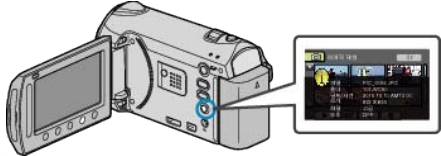
메모 :

- 화면 주위의 슬라이더와 버튼에 손가락을 대십시오.
- 손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
- 화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.
- 녹화 날짜별로 특정 파일을 검색할 수 있습니다.
이 기능은 다수의 파일 중에서 검색할 때 유용합니다.

"날짜 검색" (39 페이지)

녹화 날짜 및 기타 정보 확인하기

선택한 파일의 녹화 날짜와 분량을 표시할 수 있습니다.



색인 화면에 표시되는 파일의 수 늘리기/줄이기.

색인 화면이 표시될 때(섬네일 표시), 줌 레버를 조작하여 화면에 표시되는 파일의 수를 다음 순으로 변경합니다. 6 파일 → 12 파일 → 3 파일.

• 3 파일을 표시하는 경우 파일 정보도 나타납니다.

슬라이드쇼 재생

정지 이미지를 슬라이드쇼로 재생할 수 있습니다.
정지 이미지 재생 시 재생 버튼을 누르면 슬라이드쇼가 시작됩니다.



"정지 이미지 재생용 조작 버튼" (38 페이지)

메모 :

- 슬라이드쇼 재생 시 화면 전환에 효과를 추가할 수 있습니다.

"슬라이드쇼 효과" (93 페이지)

특정 비디오/정지 이미지 검색하기

수록된 비디오와 정지 이미지가 많은 경우 색인 화면에서 원하는 파일을 찾기가 어렵습니다.

검색 기능을 사용하여 원하는 파일을 찾습니다.

- 비디오의 경우 “그룹” 이나 “날짜 검색”, “이벤트 검색” 별로 검색할 수 있습니다.
 - 정지 이미지의 경우 “날짜 검색” 별로 검색할 수 있습니다.
- "녹화 날짜가 비슷한 그룹별로 검색하려면" (39 페이지)
 "녹화 날짜별로 검색하려면" (39 페이지)
 "이벤트와 녹화 날짜별로 검색하려면" (40 페이지)

그룹 검색

비슷한 녹화 날짜에 따라 자동으로 그룹을 이룬 비디오를 검색하고 재생할 수 있습니다.

- “동영상 미디어” 에서 선택한 저장 미디어의 콘텐츠가 검색됩니다.

1 검색 기능을 표시합니다.



- 또한, 재생 메뉴에서 “검색” 을 선택하여도 검색 메뉴를 표시할 수 있습니다.

2 “그룹” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



3 색인 화면(섬네일)에서 선택하고 [OK] 를 누르면 재생이 시작됩니다.



- 비디오의 재생이 시작됩니다.
- [■] 를 누르면 재생을 정지합니다.

메모 :

- “DIGEST” 를 누르면 각 비디오를 수 초간 재생하여 수많은 비디오의 내용을 단시간에 확인할 수 있습니다.
 - 그룹은 녹화 날짜에 따라 자동으로 만들어집니다.
 - 녹화를 계속하거나 경우 그룹이 변경될 수도 있습니다.
 - 재생 메뉴에서 “삭제” 를 선택하여 원하지 않는 파일을 삭제합니다.
- "원하지 않는 파일 삭제하기" (43 페이지)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라 비디오나 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다.

- “동영상 미디어” 또는 “정지화상 미디어” 에서 선택한 저장 미디어의 콘텐츠가 검색됩니다.
- 정지 이미지는 “날짜 검색” 별로만 검색할 수 있습니다.

1 검색 기능을 표시합니다.



- 또한, 재생 메뉴에서 “검색” 을 선택하여도 검색 메뉴를 표시할 수 있습니다. 정지 이미지의 경우 메뉴에서 “날짜 검색” 을 선택합니다.
 - 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에서 모두 검색할 수 있습니다.
- *이미지는 비디오 모드로 봅니다.

2 “날짜 검색” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



3 녹화 날짜를 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



- [▶] 버튼을 누를 때마다 달력에서 한 주가 시작하는 요일이 일요일과 월요일 사이에서 바뀝니다.

4 원하는 비디오나 정지 이미지를 선택하고 [OK] 를 누르면 재생이 시작됩니다.



- 비디오 모드에서는 비디오를, 정지 이미지 모드에서는 정지 이미지를 선택할 수 있습니다.
- 선택된 날짜에 촬영된 비디오만 표시됩니다.

선택된 날짜의 파일 삭제하기 :

재생 메뉴에서 “삭제” 를 선택하여 원하지 않는 파일을 삭제합니다.
 "원하지 않는 파일 삭제하기" (43 페이지)

이벤트 검색

- 이벤트와 녹화 날짜에 따라 비디오를 검색하고 재생할 수 있습니다.
- “동영상 미디어” 에서 선택한 저장 미디어의 콘텐츠가 검색됩니다.
 - 등록되지 않은 이벤트는 나타나지 않습니다.
- "파일을 이벤트에 등록하기" (179 페이지)

1 검색 기능을 표시합니다.



- 또한, 재생 메뉴에서 “검색” 을 선택하여도 검색 메뉴를 표시할 수 있습니다.

2 “이벤트 검색” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



3 이벤트 종류를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



4 녹화 날짜를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- **12** 버튼을 누를 때마다 달력에서 한 주가 시작하는 요일이 일요일과 월요일 사이에서 바뀝니다.
- 선택된 날짜에 촬영된 비디오만 표시됩니다.

5 원하는 파일을 선택하고 **OK** 를 누르면 재생이 시작됩니다.



선택된 날짜의 파일 삭제하기 : —
재생 메뉴에서 “삭제” 를 선택하여 원하지 않는 파일을 삭제합니다.
"원하지 않는 파일 삭제하기" (143 페이지)

TV 에 연결하여 시청하기

- HDMI 커넥터나 컴포넌트 커넥터, AV 커넥터에서 이미지를 출력할 수 있습니다. 사용자의 V 에 가장 적합한 커넥터를 선택합니다.
- 사용 중인 TV 의 사용설명서도 참조하십시오.
- "HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (141 페이지)
"컴포넌트 커넥터로 연결하기" (142 페이지)
"AV 커넥터로 연결하기" (142 페이지)

메모 :

- 날짜/시간 표시를 함께 재생하려면 연결 설정 메뉴에서 “TV 에 표시” 를 “켜짐” 으로 설정합니다. 재생 메뉴에서 “화면상 표시” 를 “전체 표시” 또는 “날짜만 표시” 로 설정합니다.
- "TV 에 표시" (1103 페이지)
"화면상 표시" (191 페이지)
- TV 또는 연결 방법에 관한 의문사항은 TV 제조사에 문의하십시오.

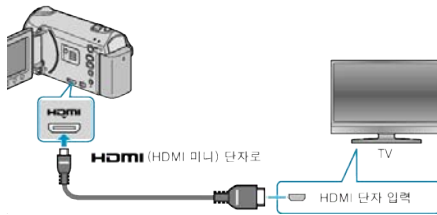
TV 표시상의 문제

문제	조치
이미지가 TV 에 제대로 나오지 않는다.	• 케이블을 뺀 다음 다시 연결합니다. • 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다. • 컴포넌트 커넥터로 연결할 때는 연결 설정 메뉴의 “컴포넌트 출력” 설정이 연결 TV 에 적합한지 확인하십시오. (“1080i” 를 기본값으로 설정합니다)
이미지가 TV 에 수직으로 투사된다.	• 연결 설정 메뉴에서 “비디오 출력” 을 “4:3” 으로 설정합니다. "비디오 출력" (1103 페이지)
이미지가 TV 에 수평으로 투사된다.	• TV 화면을 적절히 조절합니다.
이미지의 색상이 이상하게 보인다.	• 비디오가 “x.v.Color” 를 “켜짐” 으로 하여 녹화된 경우에는 TV 의 x.v.Color 설정을 켜로 합니다. • TV 화면을 적절히 조절합니다.
HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며 TV 가 본 제품과 연계하여 작동하지 않습니다.	• TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보충할 수 없습니다. 그런 경우에는 “HDMI 컨트롤” 를 “꺼짐” 으로 설정하십시오. "HDMI 컨트롤" (1105 페이지)
표시 언어가 변경됐습니다.	• 본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.

HDMI 미니 커넥터로 연결하기

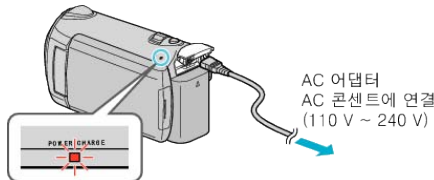
카테고리 2 HDMI 케이블(고속 케이블) 사용을 권장합니다.

1 TV에 연결합니다.

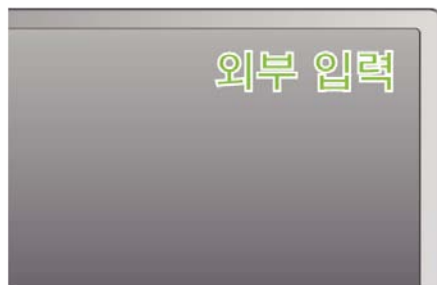


- 전원 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 전원이 꺼집니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



- TV의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 단자를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



"비디오 재생하기" (35 페이지)

"정지 이미지 재생하기" (38 페이지)

메모 :

- 연결에 따라 "HDMI 출력" 설정을 변경합니다.
"HDMI 출력" (104 페이지)
- HDMI 미니 케이블에 연결하는 경우, 연결된 TV에 따라 이미지나 소리가 TV에 제대로 나오지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오.
 - HDMI 미니 케이블을 분리한 다음 다시 연결합니다.
 - 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다.
- HDMI 케이블로 본 제품을 HDMI-CEC 지원 TV에 연결하면 다음과 같이 편리한 기능을 사용할 수 있습니다.

"HDMI를 통한 TV와의 연계 작동" (41 페이지)

HDMI를 통한 TV와의 연계 작동

HDMI 케이블로 본 제품을 HDMI-CEC 지원 TV에 연결하면 다음과 같이 편리한 기능을 사용할 수 있습니다.

- HDMI-CEC(Consumer Electronics Control: 소비자 전자제품 제어)는 HDMI 케이블로 연결된 HDMI-CEC 호환 장치 사이의 상호 작동성을 보장하는 업계 표준입니다.

메모 :

- 모든 HDMI 제어 장치가 HDMI-CEC 표준을 따르는 것은 아닙니다. 그런 장치에 연결하면 본 제품의 HDMI 제어 기능이 작동하지 않습니다.
- 본 제품은 모든 HDMI-CEC 지원 장치와 연계 작동이 보증되지 않습니다.
- 각 HDMI-CEC 지원 장치의 제품 규격에 따라 일부 기능은 본 제품에서 작동하지 않을 수도 있습니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 연결된 일부 장치에서는 의도하지 않은 작동이 일어날 수도 있습니다. 이 경우 "HDMI 컨트롤"을 "꺼짐"으로 설정하십시오.

"HDMI 컨트롤" (105 페이지)

준비

- HDMI 케이블로 본 제품과 TV를 연결합니다.
- TV를 켜고 HDMI-CEC 관련 설정을 "켜짐"으로 설정합니다. (자세한 내용은 TV 사용설명서를 참조하십시오.)
- 본 제품을 켜고 "HDMI 컨트롤"을 "켜짐"으로 설정합니다.

"HDMI 컨트롤" (105 페이지)

작동법 1

1 본 제품을 켭니다.

2 재생 모드를 선택합니다.

3 HDMI 케이블을 연결합니다.

- TV가 자동으로 켜지고 본 제품의 전원이 켜지면 HDMI 입력 모드로 바뀝니다.

작동법 2

1 TV를 끕니다.

- 본 제품이 자동으로 꺼집니다.

메모 :

- 연결 TV에 따라, 본 제품의 표시 언어는 본 제품을 켤 때 TV 용으로 선택된 언어로 자동 전환됩니다.
(이는 본 제품이 TV 용으로 선택된 언어를 지원하는 경우에만 해당됩니다.) TV의 표시 언어와 다른 언어로 본 제품을 사용하려면 "HDMI 컨트롤"을 "꺼짐"으로 설정합니다.

"HDMI 컨트롤" (105 페이지)

- 본 제품의 표시 언어가 변경되더라도 TV의 표시 언어는 자동으로 전환되지 않습니다.

- 이 기능은 애플이나 선택기 같은 장치를 연결하는 경우 올바르게 작동하지 않을 수도 있습니다. "HDMI 컨트롤"을 "꺼짐"으로 설정합니다.

"HDMI 컨트롤" (105 페이지)

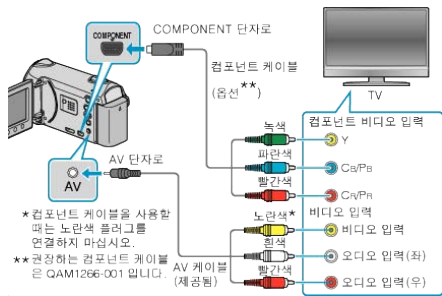
- HDMI-CEC가 제대로 작동하지 않으면 본 제품을 껐다가 다시 켜주세요.

주의 :

- 파일 액세스 중에는 녹화 미디어를 분리하거나 다른 작동(예: 전원 끄기)을 하지 마십시오. 또한, 작동 중 배터리가 닳으면 녹화 미디어의 데이터가 손상될 수도 있으므로 반드시 제공된 AC 어댑터를 사용하십시오. 녹화 미디어의 데이터가 손상되면 녹화 미디어를 포맷한 다음 다시 사용하십시오.

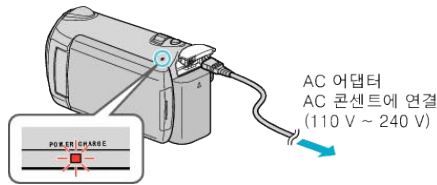
컴포넌트 커넥터로 연결하기

1 TV에 연결합니다.

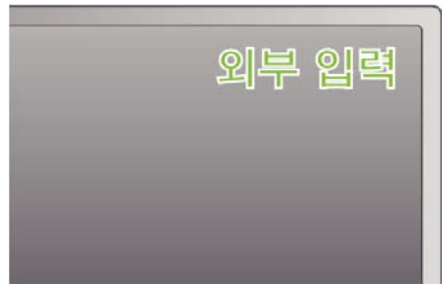


• 전원 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 전원이 꺼집니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



3 TV의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 단자를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.

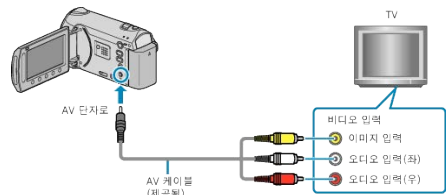


"비디오 재생하기" (35 페이지)
"정지 이미지 재생하기" (38 페이지)

메모 : _____
• 연결에 따라 "컴포넌트 출력" 설정을 변경합니다.
"컴포넌트 출력" (104 페이지)

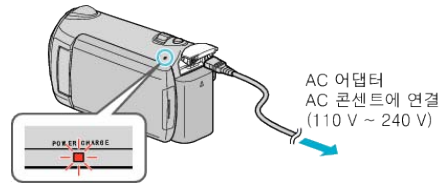
AV 커넥터로 연결하기

1 TV에 연결합니다.

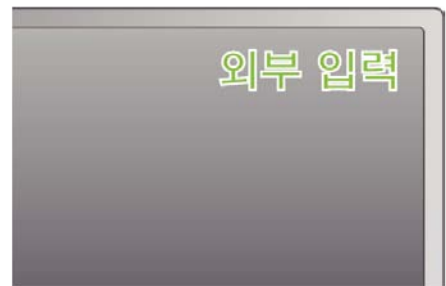


• 전원 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 전원이 꺼집니다.

2 AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.



3 TV의 외부 입력 버튼을 눌러 입력을 본 제품에서 연결 단자를 통한 입력으로 전환합니다.



4 파일을 재생합니다.



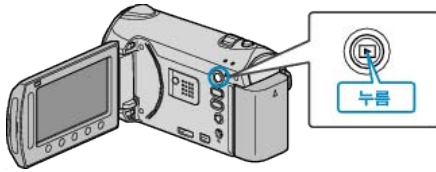
"비디오 재생하기" (35 페이지)
"정지 이미지 재생하기" (38 페이지)

메모 : _____
• TV의 화면 크기에 맞도록 "비디오 출력" 설정을 변경합니다.
"비디오 출력" (103 페이지)

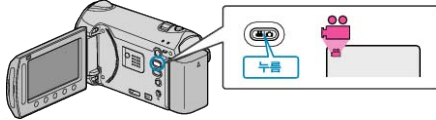
재생목록 재생하기

사용자가 만든 재생목록을 재생합니다.

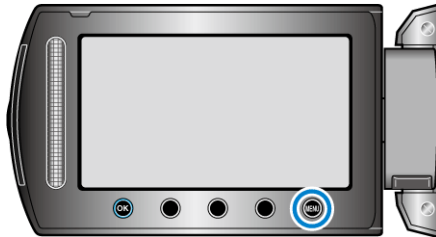
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “플레이리스트 재생”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 원하는 재생목록을 선택하고 [OK]를 누르면 재생이 시작됩니다.



“재생용 조작 버튼” (☞35 페이지)

- “확인”을 누르면 선택된 재생목록의 콘텐츠를 확인합니다.
- 재생을 종료하려면 [STOP]를 누릅니다.

재생목록 작성하기 :

- “녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기” (☞56 페이지)
- “재생목록에 타이틀 화면 추가하기” (☞62 페이지)

원하지 않는 파일 삭제하기

녹화 미디어의 공간이 줄어들 때 원하지 않는 비디오와 정지 이미지를 삭제합니다.

파일 삭제 후 녹화 미디어에 여유 공간을 확보할 수 있습니다.

“현재 표시된 파일 삭제하기” (☞43 페이지)

“선택한 파일 삭제하기” (☞44 페이지)

“모든 파일 삭제하기” (☞45 페이지)

메모 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.
- 재생목록의 파일이 삭제되면 재생목록이 변경됩니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

“파일 보호하기” (☞46 페이지)

- 원하는 모든 파일을 PC로 백업합니다.

“모든 파일 백업하기” (☞70 페이지)

주의 :

- 파일 액세스 중에는 녹화 미디어를 분리하거나 전원을 끄지 마십시오.
- 제공된 AC 어댑터를 사용합니다.
- 녹화 미디어의 데이터가 손상되면 미디어를 다시 포맷하십시오.

“내장메모리 포맷” (☞106 페이지)

“SD 카드 포맷” (☞107 페이지)

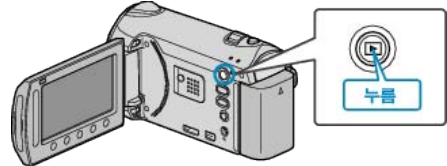
현재 표시된 파일 삭제하기

현재 표시된 파일을 삭제합니다.

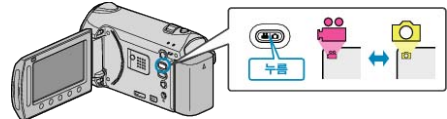
주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

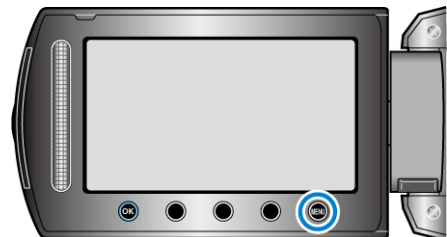
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “삭제”를 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 “현재파일”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



6 삭제할 파일을 확인하고 “예” 를 선택한 다음 OK 를 누릅니다.



- 삭제할 파일이 이 화면에 나타납니다.
- 조작 버튼 “←/→”를 눌러 이전 또는 다음 파일을 선택합니다.
- 삭제 후 (MENU) 를 누릅니다.

메모 :

- 재생목록의 파일이 삭제되면 재생목록이 변경됩니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

“파일 보호하기” (46 페이지)

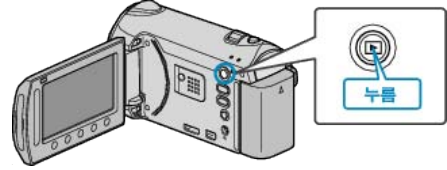
선택한 파일 삭제하기

선택한 파일을 삭제합니다.

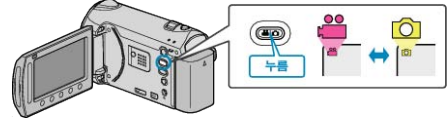
주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

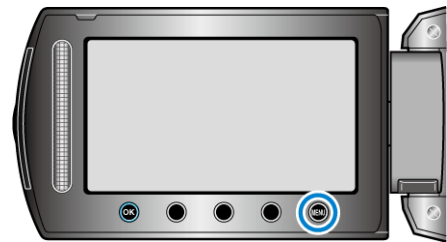
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 (MENU) 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “삭제” 을 선택하고 OK 를 누릅니다.



5 “파일 선택” 을 선택하고 OK 를 누릅니다.



6 원하는 파일을 선택하고 OK 를 누릅니다.



7 삭제할 모든 파일을 선택한 후 “실행” 을 누릅니다.



- 삭제 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
삭제 마크를 제거하려면 [OK] 를 다시 누르십시오.
- “확인” 을 눌러 선택한 파일을 확인합니다.

8 “예” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



- 삭제 후 [OK] 를 누릅니다.

메모 :

- 재생목록의 파일이 삭제되면 재생목록이 변경됩니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

"파일 보호하기" (46 페이지)

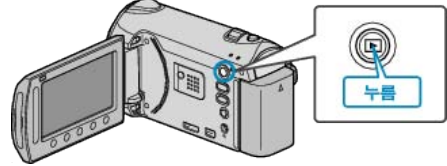
모든 파일 삭제하기

모든 파일을 삭제합니다.

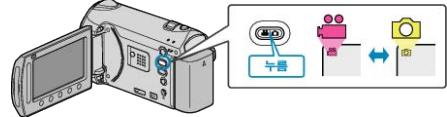
주의 :

- 삭제한 파일은 복원할 수 없습니다.

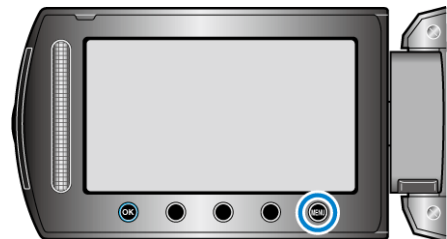
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 [MENU] 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “삭제” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



5 “모두 삭제” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



6 “예” 을 선택하고 [OK] 를 누릅니다.



- 삭제 후 [OK] 를 누릅니다.

메모 :

- 재생목록의 파일이 삭제되면 재생목록이 변경됩니다.
- 보호된 파일은 삭제할 수 없습니다.
파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

"파일 보호하기" (46 페이지)

파일 보호하기

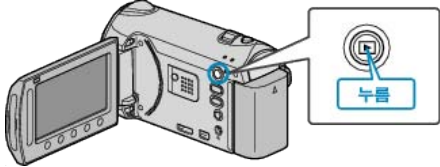
중요한 비디오/정지 이미지를 보호하여 실수로 삭제되지 않게 합니다.
"현재 표시된 파일 보호하기" (46 페이지)
"선택한 파일 보호하기" (47 페이지)
"모든 파일 보호하기" (48 페이지)
"모든 파일 보호 해제하기" (48 페이지)

주의 :
• 녹화 미디어를 포맷하는 경우 보호된 파일도 삭제됩니다.

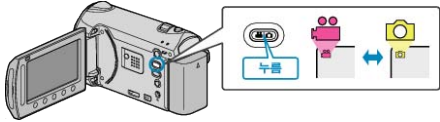
현재 표시된 파일 보호하기

현재 표시된 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

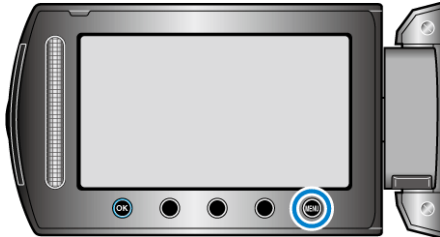
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "편집"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



5 "보호/취소"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



6 "현재파일보호"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



7 보호할 파일인지 아니면 보호를 해제할 파일인지 확인하고 "예"를 선택한 다음 [OK] 버튼을 누릅니다.

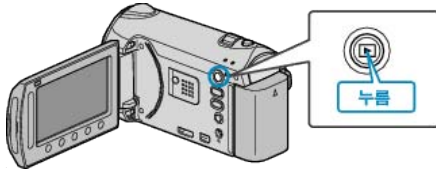


- 보호하거나 보호를 해제할 파일이 이 화면에 나타납니다.
- 조작 버튼 "←"/"→"를 눌러 이전 또는 다음 파일을 선택합니다.
- 설정 후 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

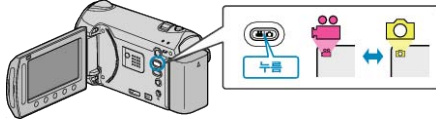
선택한 파일 보호하기

선택한 파일을 보호하거나 보호를 해제합니다.

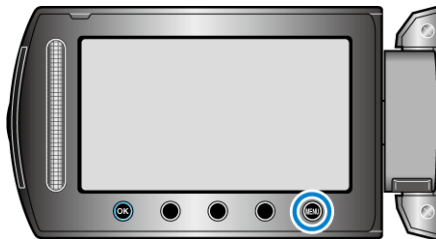
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 “보호/취소”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



6 “파일 선택”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



7 원하는 파일을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- On 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
마크를 제거하려면 [OK]를 다시 누르십시오.

- “확인”을 눌러 선택한 파일을 확인합니다.

8 보호하거나 보호를 해제할 모든 파일을 선택한 후 [MENU]를 누릅니다.



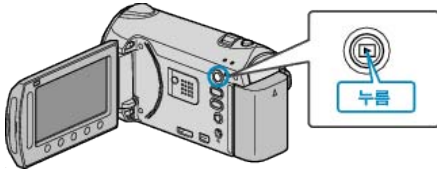
9 “예”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



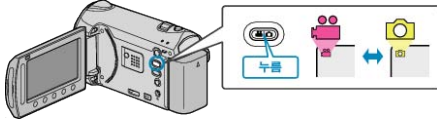
모든 파일 보호하기

모든 파일을 보호합니다.

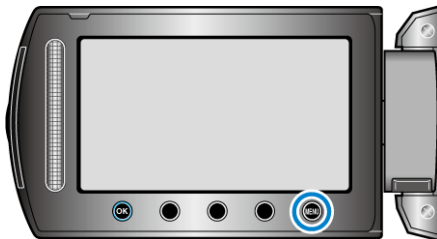
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 $\odot$ 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



5 “보호/취소”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



6 “모두보호”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



7 “예”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.

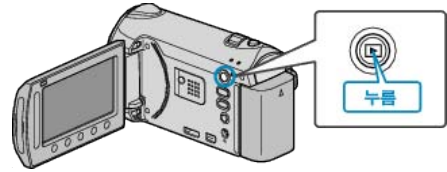


• 설정 후 $\odot$ 를 누릅니다.

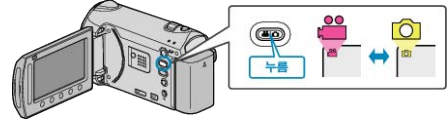
모든 파일 보호 해제하기

모든 파일의 보호를 해제합니다.

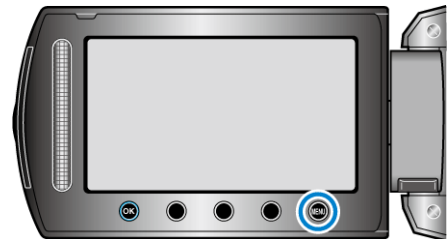
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 $\odot$ 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



5 “보호/취소”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



6 “모두취소”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



7 “예”을 선택하고 $\odot$ 를 누릅니다.



• 설정 후 $\odot$ 를 누릅니다.

비디오의 이벤트 등록 변경하기

녹화된 비디오를 다양한 이벤트 목록의 적당한 항목에 등록하면 재생할 때 쉽게 찾을 수 있습니다.

"현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기" (P.49 페이지)

"선택한 파일의 이벤트 변경하기" (P.50 페이지)

메모 :

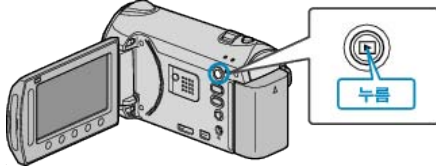
- 내용을 결정한 경우 녹화 전에 파일을 이벤트에 등록해도 됩니다.

"녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기" (P.29 페이지)

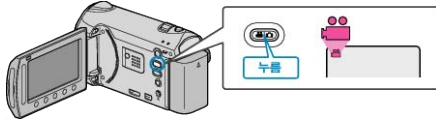
현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기

현재 표시된 파일의 이벤트를 확인하고 변경합니다.

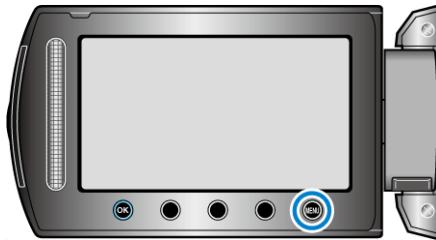
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU] 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "편집"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



5 "이벤트 등록 전환"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



6 "현재파일"을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



7 등록을 원하는 파일을 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.



- 등록할 파일이 이 화면에 나타납니다.
- 조작 버튼 "<"/"/>"를 눌러 이전 또는 다음 파일을 선택합니다.

8 새 이벤트를 선택하고 [OK] 버튼을 누릅니다.

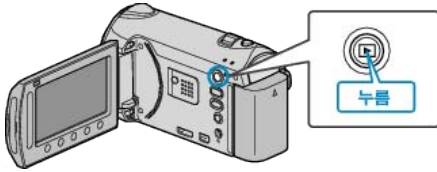


- "취소"를 누르면 등록된 이벤트를 취소할 수 있습니다.
- 설정 후 [OK] 버튼을 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 [MENU] 버튼을 누릅니다.

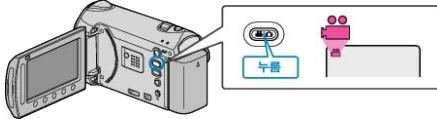
선택한 파일의 이벤트 변경하기

범위를 지정하여 복수 파일의 이벤트를 변경합니다.

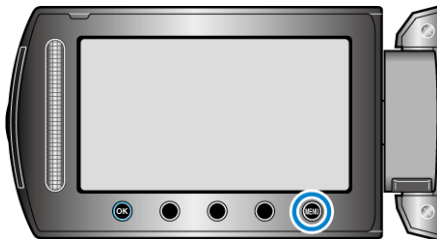
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 “이벤트 등록 전환”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



6 “범위 설정 및 변경”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



7 해당 범위의 첫 번째 파일을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



• “확인”을 눌러 선택한 파일을 확인합니다.

8 해당 범위의 마지막 파일을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



• “확인”을 눌러 선택한 파일을 확인합니다.

9 새 이벤트를 선택하고 [OK]를 누릅니다.

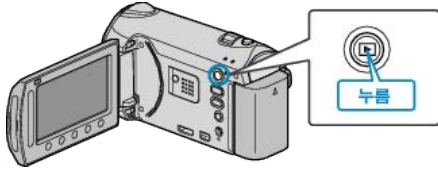


- “취소”를 누르면 등록된 이벤트를 취소할 수 있습니다.
- 설정 후 [OK]를 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 [MENU]를 누릅니다.

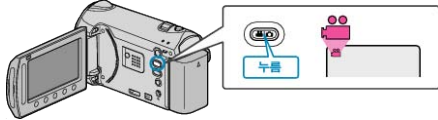
파일 분리하기

선택한 비디오를 두 개로 분할할 수 있습니다.

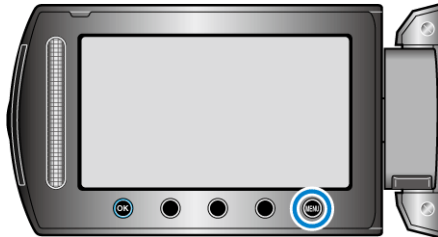
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 “분할”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



6 원하는 파일을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



• 선택한 비디오의 재생이 시작됩니다.

7 [OK]를 눌러 재생을 일시 중지한 다음 파일을 분할하고자 하는 지점에서 “설정”을 누릅니다.



• 실제 분할점은 설정된 지점과 약간 다를 수도 있습니다.

8 “여기에서 분할”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 분할점을 다시 선택하려면 “취소”를 선택합니다.
- 분할 후 [OK]를 누릅니다.
- 원본 비디오가 이제 두 개의 새로운 비디오로 대체됩니다.

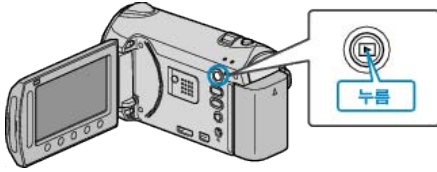
메모 :

- 분할된 파일을 재생하면 분할점의 녹화 날짜가 표시됩니다.
- 업로드 설정이 켜진 상태에서는 파일을 분할할 수 없습니다.
- 비디오가 분할되면 업로드 설정이 해제됩니다.

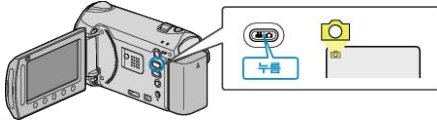
얼굴인식 줌

정지 이미지에서 얼굴을 포함하는 부분을 확대하여 새로운 파일로 저장할 수 있습니다.

1 재생 모드를 선택합니다.



2 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 원하는 정지 이미지를 선택하고 [OK]를 누릅니다.



4 [OK]를 누릅니다.



• 얼굴이 인식되었습니다.

5 줌할 얼굴을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



• 빨간색으로 강조된 얼굴이 확대됩니다.

6 [OK]를 거듭 눌러 줌 비율을 변경합니다.



• 줌 영역을 조절/변경하려면 슬라이더를 누릅니다.

7 “저장”을 누릅니다.



• 원래 화면비에 관계없이 줌 이미지는 16:9로 저장됩니다.

8 “예”를 선택하고 [OK]를 누릅니다.

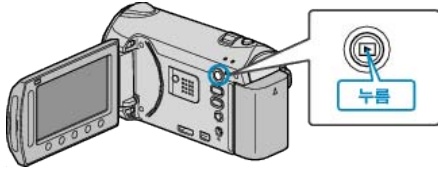


• 저장 후 [OK]를 누릅니다.

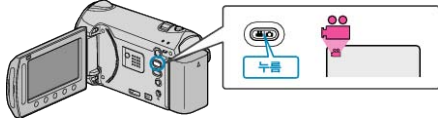
재생 시 비디오에서 정지 이미지 캡처하기

녹화된 비디오에서 좋아하는 장면의 정지 이미지를 캡처할 수 있습니다.

1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 원하는 비디오를 선택하고 OK를 누릅니다.

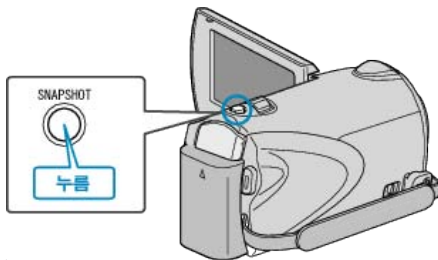


4 재생 중 원하는 장면에서 일시중지 버튼을 누릅니다.



- 비디오가 잠시 멈춘 다음, 정방향 느린 동작 ► 및 역방향 느린 동작 ◀ 조작 버튼을 사용하여 캡처할 지점을 미세 조정하면 됩니다.

5 정지 이미지를 캡처합니다.



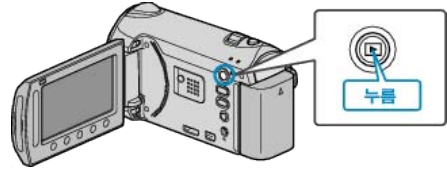
메모 : _____

- 화질은 "이미지 화질" 설정에 따라 다릅니다.
"이미지 화질" (85 페이지)
- 캡처한 정지 이미지는 "정지화상 미디어" 에서 지정된 미디어에 저장됩니다.
"정지화상 미디어" (106 페이지)

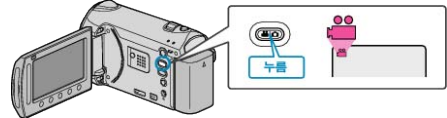
비디오에서 필요한 부분 캡처하기

비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다.

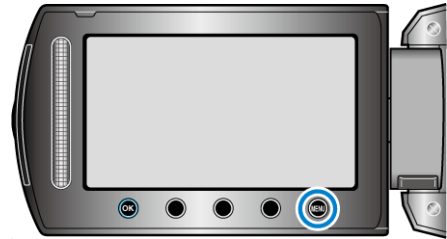
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "편집"을 선택하고 OK를 누릅니다.



5 "트리밍"을 선택하고 OK를 누릅니다.



6 원하는 비디오를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 선택한 비디오의 재생이 시작됩니다.

7 [OK]를 누르면 재생이 일시 중지된 다음 "설정"을 누르면 시작점이 설정됩니다.



- OK를 누르면 재생이 재개됩니다.

"비디오 재생하기" (35 페이지)

- 8 OK를 누르면 재생이 일시 중지된 다음 "설정"을 누르면 복사 중지점이 설정됩니다.



- 시작점을 재설정하려면 취소를 누릅니다.

- 9 "잘라낸 파일 캡처"를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 시작점/끝점을 다시 설정하려면 "영역 다시 정의"를 선택합니다.

- 10 "예"를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 복사 후 OK를 누릅니다.
- 복사가 완료되면 복사한 파일이 색인 화면에 추가됩니다.

메모 :

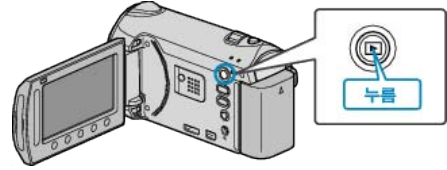
- AVCHD 표준에 따라 비디오가 약 0.5 초 단위로 분할됩니다. 그러므로 분할 지점이 정확하지 않을 수도 있습니다.

YouTube™에 올릴 비디오 캡처하기

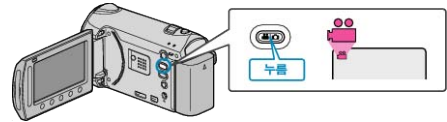
YouTube™에 올릴 녹화 비디오(최장 10 분)의 일부를 캡처하고 복사하여 YouTube™ 비디오로 저장합니다.

YouTube™용 비디오를 캡처할 때는 분량이 10 분 이내이어야 합니다.

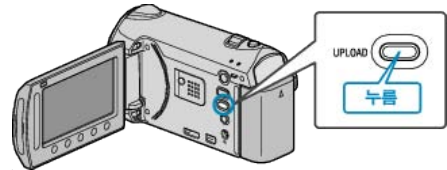
- 1 재생 모드를 선택합니다.



- 2 비디오 모드를 선택합니다.



- 3 UPLOAD 버튼을 누릅니다.



- 4 원하는 비디오를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 5 "자름"을 선택하고 OK를 누릅니다.

- 트리밍이 필요하지 않을 때는 "자르지 않음"을 선택하고 OK를 누르면 설정이 완료됩니다.



- 선택한 비디오가 10 분 이상이면 트리밍을 해야 합니다.

- 6 OK를 누르면 재생이 일시 중지되고 이어 "설정"을 누르면 복사 시작점이 설정됩니다.



- 시작점을 정한 후 재생을 재개합니다.

"비디오 재생하기" (35 페이지)

- 7 OK를 누르면 재생이 일시 중지된 다음 "설정"을 누르면 복사 중지점이 설정됩니다.



- 시작점을 재설정하려면 “취소” 를 누릅니다.

8 “잘라낸 파일 캡처” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 시작점/끝점을 다시 설정하려면 “영역 다시 정의” 을 선택합니다.

9 “예” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 복사가 완료되면 복사한 파일이 색인 화면에 추가됩니다.
- 복사 후 **OK** 를 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 **ESC** 를 누르고 “예” 를 선택한 다음 **OK** 를 누릅니다.

메모 :

- AVCHD 표준에 따라 비디오가 약 0.5 초 단위로 분할됩니다. 그러므로 분할 지점이 정확하지 않을 수도 있습니다.
- 녹화 전에 업로드 촬영을 설정하면 YouTube™ 형식으로 비디오를 촬영할 수 있습니다.

"YouTube™ 형식으로 비디오 촬영하기" (29 페이지)

비디오를 YouTube™에 업로드하기

제공 소프트웨어 "Everio MediaBrowser"로 비디오를 YouTube™로 업로드할 수 있습니다. 소프트웨어를 PC 에 설치하고 본 제품을 PC 에 연결하십시오.

- 소프트웨어의 자세한 사용법은 도움말 파일을 참조하십시오.

"제공 소프트웨어 설치하기" (70 페이지)

"Windows PC 로 복사하기" (70 페이지)

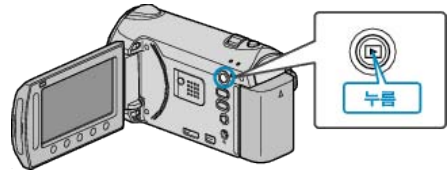
비디오 업로드 시 문제 :

- YouTube™에 계정을 만들었는지 확인하십시오. (YouTube™에 파일을 업로드 하려면 YouTube™ 계정이 있어야 합니다.)
- 제공된 "Everio MediaBrowser" 소프트웨어의 도움말 파일에서 "최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요"에 있는 "Q&A", "최신 정보", "다운로드 정보" 등을 참조하십시오.

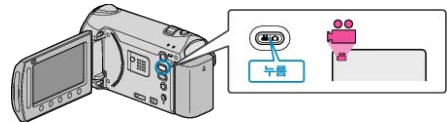
제목 있는 재생목록 작성하기

목록에서 녹화 날짜와 타이틀 화면을 선택하여 간단히 재생목록을 작성합니다.

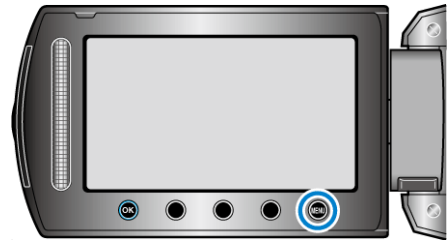
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “화상 타이틀” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



5 타이틀을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- “확인” 을 눌러 타이틀을 확인합니다.

6 원하는 녹화 날짜를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- “확인”을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.
- 설정 후 **OK**를 누릅니다.

화상 타이틀
소중한 추억
행복한 기념일
행복을 빌며
추전
축하
졸업
생일 축하
아버지의 날 축하
어머니의 날 축하
경축일
할로윈 축하
신년 축하!
추수감사절 축하
발렌타인 데이 축하
우리 새 아기
우리 가족
우리 여행
우리 휴가
학교 추억
계절 인사

- 메모 :
- 타이틀 있는 재생목록에서 작성한 DVD를 DVD 플레이어로 재생합니다.
 - 이미 작성한 재생목록에 타이틀을 추가하려면 다음을 참조하십시오.
"재생목록에 타이틀 화면 추가하기" (562 페이지)

녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기

녹화된 비디오에서 즐겨 찾는 비디오를 선택하여 작성한 목록을 재생목록이라고 합니다.
재생목록을 작성하면 즐겨 찾는 비디오만 임의의 순서대로 재생할 수 있습니다.
원래의 비디오 파일은 재생목록에 등록해도 그대로 남아 있습니다.

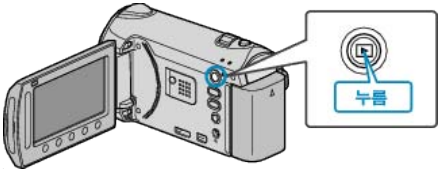
- 새 재생목록을 작성하려면
"선택한 파일이 있는 재생목록 작성하기" (556 페이지)
"그룹별 재생목록 작성하기" (557 페이지)
"날짜별 재생목록 작성하기" (558 페이지)
"이벤트별 재생목록 작성하기" (559 페이지)
- 작성한 재생목록 편집 또는 삭제하기
"재생목록 편집하기" (560 페이지)
"재생목록 삭제하기" (561 페이지)
"재생목록에 타이틀 화면 추가하기" (562 페이지)

- 메모 :
- 비디오 파일이 삭제 또는 이동되면 재생목록에서도 같은 파일이 제거됩니다.
 - 등록된 비디오 파일이 분할되어도 재생목록은 영향을 받지 않습니다.
그러나 분할된 비디오 파일이 삭제 또는 이동되면 원래 파일도 재생목록에서 제거됩니다.
 - 최대 99개의 재생목록을 작성할 수 있습니다.

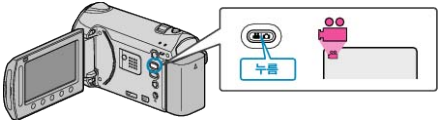
선택한 파일이 있는 재생목록 작성하기

파일을 하나씩 정렬하여 재생목록을 작성합니다.

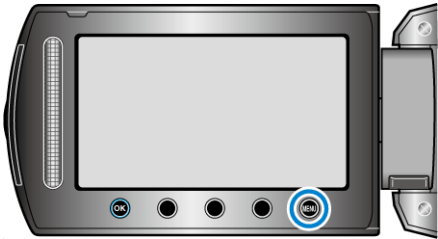
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **MENU**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “플레이리스트 편집”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



5 “새 리스트”를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



6 “장면별로 작성”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



7 재생목록에 추가할 파일을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



• “확인”을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.

8 삽입 위치를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 선택한 비디오가 오른쪽의 재생목록에 추가됩니다.
- 비디오를 재생목록에서 삭제하려면 “→”를 눌러 해당 비디오를 선택하고 **OK**를 누릅니다.
- 단계 7-8을 반복하여 재생목록의 비디오를 정렬합니다.

9 정렬 후 **OK**를 누릅니다.



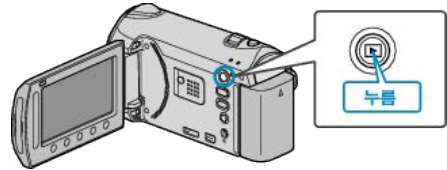
10 “저장하고 종료”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



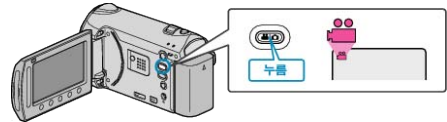
그룹별 재생목록 작성하기

복수 파일을 그룹에 따라 정렬하여 재생목록을 작성합니다.

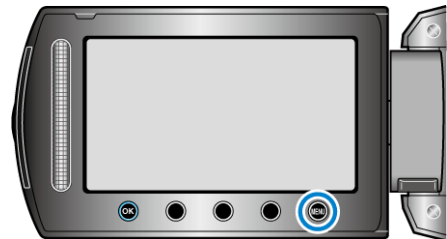
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **OK**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “플레이리스트 편집”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



5 “새 리스트”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



6 “그룹별로 작성”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



7 재생목록에 추가할 그룹을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- “확인”을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.

8 삽입 위치를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 선택한 비디오가 오른쪽의 재생목록에 추가됩니다.
- 비디오를 재생목록에서 삭제하려면 "→"를 눌러 해당 비디오를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.
- 단계 7-8 을 반복하여 재생목록의 비디오를 정렬합니다.

9 정렬 후 **OK** 를 누릅니다.



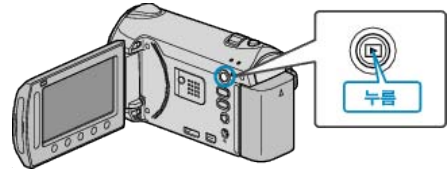
10 "저장하고 종료" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



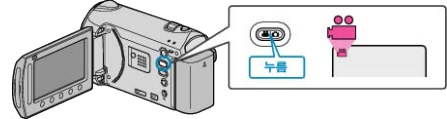
날짜별 재생목록 작성하기

복수 파일을 녹화 날짜에 따라 정렬하여 재생목록을 작성합니다.

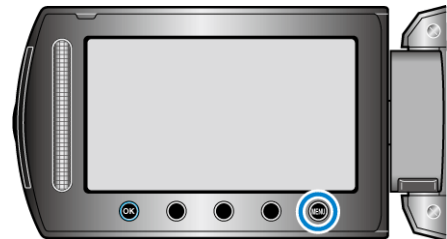
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "플레이리스트 편집" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



5 "새 리스트" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



6 "날짜별로 작성" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



7 재생목록에 추가할 녹화 날짜를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- "확인" 을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.

8 삽입 위치를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 선택한 비디오가 오른쪽의 재생목록에 추가됩니다.
- 비디오를 재생목록에서 삭제하려면 "→"를 눌러 해당 비디오를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.
- 단계 7-8 을 반복하여 재생목록의 비디오를 정렬합니다.

9 정렬 후 **OK** 를 누릅니다.



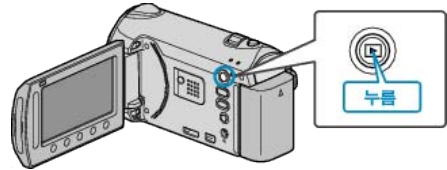
10 "저장하고 종료" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



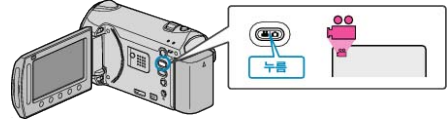
이벤트별 재생목록 작성하기

복수 파일을 이벤트와 녹화 날짜에 따라 정렬하여 재생목록을 작성합니다.

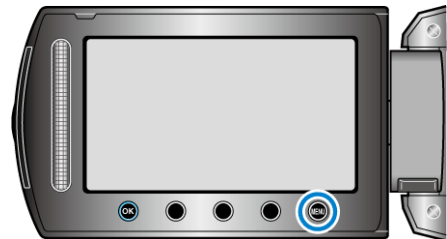
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "플레이리스트 편집" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



5 "새 리스트" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



6 "이벤트별로 작성" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



7 이벤트를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



8 재생목록에 추가할 녹화 날짜를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- “확인” 을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.

9 삽입 위치를 선택하고 OK를 누릅니다.



- 선택한 비디오가 오른쪽의 재생목록에 추가됩니다.
- 비디오를 재생목록에서 삭제하려면 “→”를 눌러 해당 비디오를 선택하고 OK를 누릅니다.
- 단계 8-9 을 반복하여 재생목록의 비디오를 정렬합니다.

10 정렬 후 OK를 누릅니다.



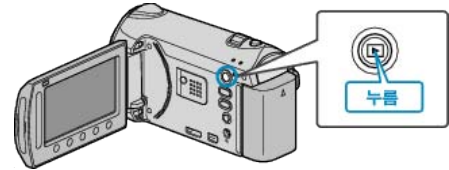
11 “저장하고 종료” 을 선택하고 OK를 누릅니다.



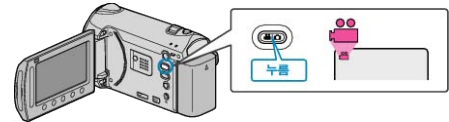
재생목록 편집하기

작성된 재생목록의 콘텐츠를 변경할 수 있습니다.

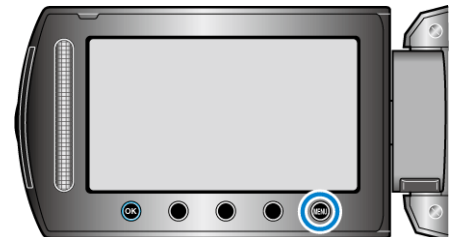
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 MENU를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “플레이리스트 편집” 을 선택하고 OK를 누릅니다.



5 “편집” 을 선택하고 OK를 누릅니다.



6 편집을 원하는 재생목록을 선택하고 OK를 누릅니다.



7 재생목록에 추가할 파일을 선택하고 OK를 누릅니다.



- “확인” 을 눌러 선택한 비디오를 확인합니다.

8 삽입 위치를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 선택한 비디오가 오른쪽의 재생목록에 추가됩니다.
- 비디오를 재생목록에서 삭제하려면 "→"를 눌러 해당 비디오를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.
- 단계 7-8 을 반복하여 재생목록의 비디오를 정렬합니다.

9 정렬 후 **메뉴** 를 누릅니다.



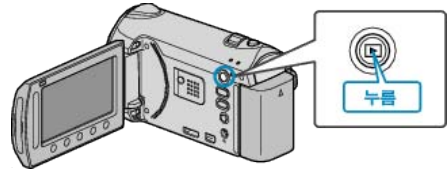
10 "저장하고 종료" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



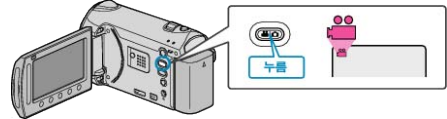
재생목록 삭제하기

사용자가 만든 재생목록을 삭제합니다.

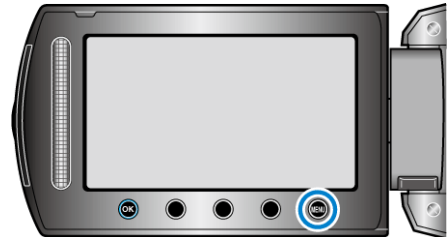
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **메뉴** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "플레이리스트 편집" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



5 "삭제" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



6 삭제를 원하는 재생목록을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- "모두 삭제" 를 선택하면 작성된 모든 재생목록이 삭제됩니다.

7 "예" 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



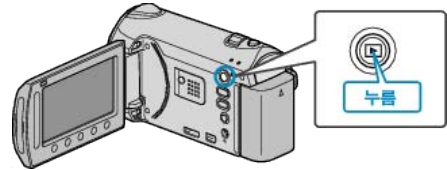
- 삭제 후 **OK** 를 누릅니다.

- 화면을 종료하려면 [ESC]를 누릅니다.

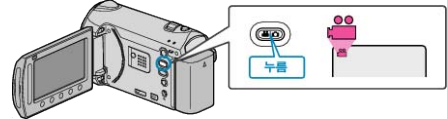
재생목록에 타이틀 화면 추가하기

작성된 재생목록에 타이틀 화면을 추가합니다.

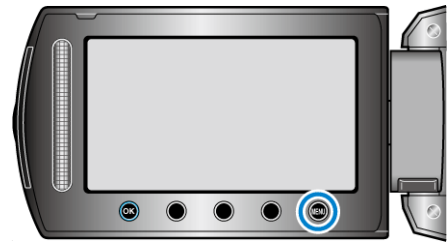
- 1 재생 모드를 선택합니다.



- 2 비디오 모드를 선택합니다.



- 3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



- 4 “플레이리스트 편집”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 5 “타이틀 설정”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 6 원하는 재생목록을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- “확인”을 누르면 선택된 재생목록의 콘텐츠를 확인합니다.

- 7 타이틀을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



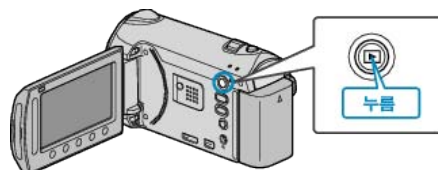
- “확인”을 눌러 타이틀을 확인합니다.

- 타이틀을 삭제하려면 "타이틀 없음"을 선택합니다.
- 설정 후 **OK** 를 누릅니다.
- 화면을 종료하려면 **ESC** 를 누릅니다.

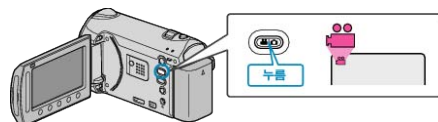
이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기

별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 “이음새 없는 녹화” 를 활성화하여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다.

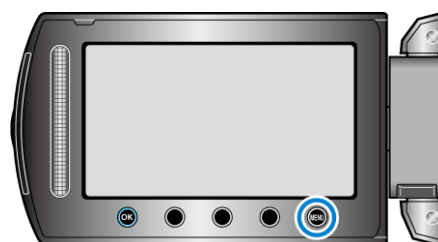
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “무이음새 녹화컨트롤” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



5 “장면 결합” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 본 제품이 이음새 없는 녹화 비디오를 찾기 시작합니다.
이음새 없는 녹화 비디오가 발견되지 않으면 합치기를 할 수 없습니다.

6 “예” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



7 합친 비디오를 저장할 미디어를 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



8 “예” 을 선택하고 OK 를 누릅니다.



- 비디오 결합이 시작됩니다.
- 비디오가 합쳐진 다음 OK 를 누릅니다.

메모 : _____

- 내장 메모리나 SD 카드에 여유 공간이 충분하지 않으면 이음새 없는 녹화 비디오를 합칠 수 없습니다. 이음새 없는 녹화 비디오를 합치기 전에 여유 공간이 충분한지 확인하십시오.
- 파일을 분할, 삭제, 트리밍 또는 이동하면 이음새 없는 녹화로 찍은 장면들을 더는 합칠 수 없습니다.

이음새 없는 비디오 녹화를 다시 활성화하는 방법

이전 작동이 완료된 후 이음새 없는 녹화를 다시 시작하려면 이음새 없는 녹화 비디오를 합치거나 그런 비디오의 결합 정보를 삭제해야 합니다. 이음새 없는 녹화 비디오의 결합 정보를 삭제하려면 단계 5의 “장면 결합 정보 삭제” 를 선택합니다. 각 미디어에서 “장면 결합 정보 삭제” 를 선택하면 이음새 없는 녹화 비디오의 결합 정보가 삭제됩니다. 아이콘이 파일에서 제거됩니다.

파일을 카드에 복사하기

내장 메모리나 SD 카드의 비디오와 정지 이미지를 또 다른 미디어로 복사할 수 있습니다.
정지 이미지를 SD 카드로 복사하면 인쇄(현상)점에 가져가기가 편리합니다.

"모든 파일 복사하기" (P.65 페이지)

"선택한 파일 복사하기" (P.66 페이지)

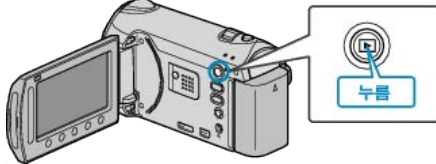
주의 : _____

- 대상 미디어에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

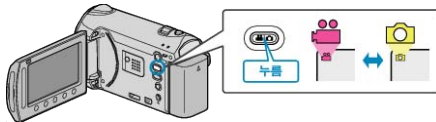
모든 파일 복사하기

모든 비디오와 정지 이미지를 다른 미디어로 복사합니다.

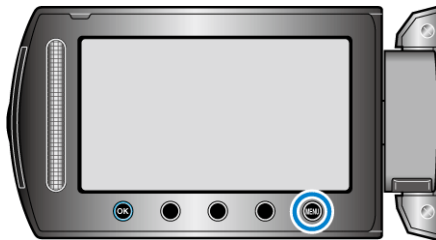
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 "편집"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



5 "복사"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



6 복사 방향을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 복사 방향은 모델에 따라 다릅니다.

7 "모두 복사"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



8 "예"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.

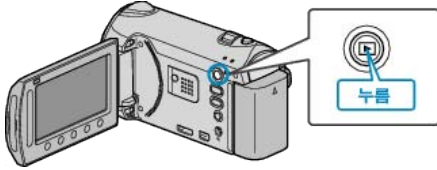


- 복사가 시작됩니다.
- 복사 후 [OK]를 누릅니다.

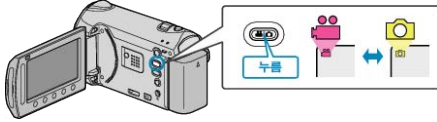
선택한 파일 복사하기

선택한 비디오와 정지 이미지를 다른 미디어로 복사합니다.

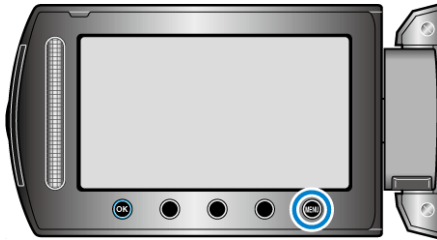
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 **OK**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



5 “복사”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



6 복사 방향을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



• 복사 방향은 모델에 따라 다릅니다.

7 “선택 및 복사”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



8 원하는 파일을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



• 확인 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
확인 마크를 제거하려면 **OK**를 다시 누르십시오.

9 복사할 모든 파일을 선택한 후 “실행”을 누릅니다.



10 “예”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



• 복사가 시작됩니다.
• 복사 후 **OK**를 누릅니다.

파일 이동하기

내장 메모리나 SD 카드의 비디오와 정지 이미지를 또 다른 미디어로 옮길 수 있습니다.

옮긴 파일은 원래 미디어에서 삭제됩니다.

정지 이미지를 SD 카드로 옮기면 인쇄(현상)점에 가져가기가 편리합니다.

"모든 파일 이동하기" (P.67 페이지)

"선택한 파일 이동하기" (P.68 페이지)

주의 : _____

- 대상 미디어에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

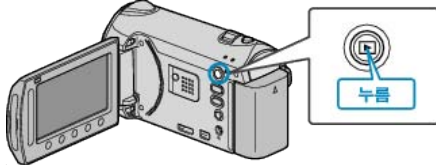
모든 파일 이동하기

모든 비디오와 정지 이미지를 다른 미디어로 옮깁니다.

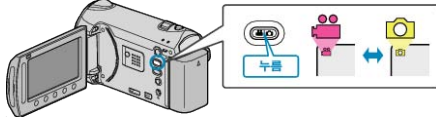
옮긴 파일은 원래 미디어에서 삭제됩니다.

보호 마크가 있는 파일은 원래 미디어에서 삭제되지 않습니다.

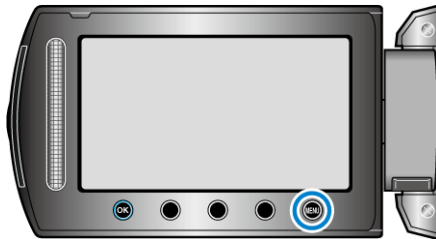
- 1 재생 모드를 선택합니다.



- 2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



- 3 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



- 4 "편집"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 5 "이동"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 6 이동 방향을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 이동 방향은 모델에 따라 다릅니다.

- 7 "모두 이동"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



- 8 "예"를 선택하고 [OK]를 누릅니다.

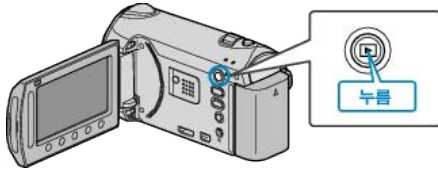


- 파일 이동이 시작됩니다.
- 이동 후 [OK]를 누릅니다.

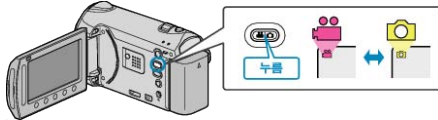
선택한 파일 이동하기

선택한 비디오와 정지 이미지를 다른 미디어로 옮깁니다.
옮긴 파일은 원래 미디어에서 삭제됩니다.

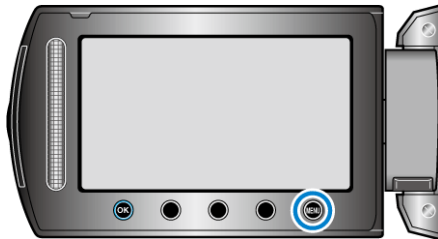
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 **[OK]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “편집”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



5 “이동”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



6 이동 방향을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



• 이동 방향은 모델에 따라 다릅니다.

7 “선택 및 이동”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



8 원하는 파일을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



• 확인 마크가 선택한 파일에 나타납니다.
확인 마크를 제거하려면 **[OK]**를 다시 누르십시오.

9 이동할 모든 파일을 선택한 후 실행을 누릅니다.



10 “예”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



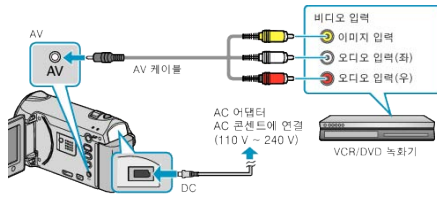
• 파일 이동이 시작됩니다.
• 이동 후 **[OK]**를 누릅니다.

DVD 녹화기나 VCR 에 파일 더빙하기

DVD 녹화기나 VCR 에 연결하여 비디오를 더빙할 수 있습니다.

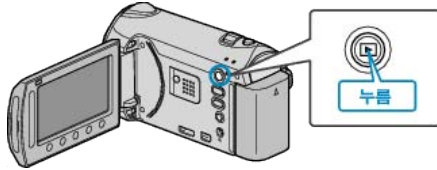
- TV, DVD 녹화기, VCR 등의 사용설명서도 참조하십시오.

1 VCR/DVD 녹화기에 연결합니다.



- ① 전원 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 전원이 꺼집니다.
- ② 본 제품의 AC 어댑터를 연결합니다.
- ③ 제공된 AV 케이블로 연결합니다.
- ④ 전원 버튼을 2 초 이상 누르고 있으면 본 제품이 켜집니다.

2 재생 모드를 선택합니다.



3 TV/VCR 로 녹화 준비를 합니다.

- 호환되는 외부 입력으로 전환합니다.
- DVD-R 이나 비디오 테이프를 넣습니다.

4 본 제품으로 재생 준비를 합니다.

- 연결 설정 메뉴에서 "비디오 출력" 을 연결 TV 의 해당 가로세로비(4:3 또는 16:9)로 설정합니다.

"비디오 출력" (103 페이지)

- 더빙 시 날짜를 포함하려면 연결 설정 메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.

재생 메뉴에서 "화면상 표시" 를 "날짜만 표시" 로 설정합니다.

"TV 에 표시" (103 페이지)

"화면상 표시" (91 페이지)

5 녹화를 시작합니다.

- 본 제품에서 재생을 시작하고 VCR/DVD 녹화기의 녹화 버튼을 누릅니다.

"비디오 재생하기" (35 페이지)

"재생목록 재생하기" (43 페이지)

- 재생이 끝나면 녹화를 중지합니다.

메모 :

- 더빙할 비디오가 많은 경우 재생목록을 미리 만들어 재생하면 즐겨 찾는 비디오를 한 번에 모두 더빙할 수 있습니다.

"선택한 파일이 있는 재생목록 작성하기" (56 페이지)

"재생목록 재생하기" (43 페이지)

Windows PC로 복사하기

제공된 소프트웨어로 파일을 PC로 복사할 수 있습니다.
PC의 DVD 드라이브로도 DVD를 작성할 수 있습니다.
제공 소프트웨어가 설치되어 있지 않으면 연결 시 본 제품이 외부 저장 매체로 인식됩니다.

GZ-HM320

제공된 응용 프로그램 소프트웨어로는 AVCHD 디스크만 작성할 수 있습니다.
DVD-비디오 디스크를 작성하려면 "DVD 녹화기나 VCR에 파일 더빙하기" (P.69 페이지)를 참조하십시오.

- 메모 :
- 디스크를 녹화하려면 사용 PC에 녹화가 가능한 DVD 드라이브가 있어야 합니다.
 - 정지 이미지는 제공 소프트웨어로 디스크에 기록할 수 없습니다.

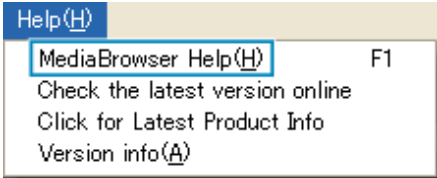
제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 사용 시 문제

아래 고객 서비스 센터로 연락하십시오.

- 픽셀라 사용자 지원센터

전화	미국 및 캐나다(영어): +1-800-458-4029(무료) 유럽(영국, 독일, 프랑스, 스페인) (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +800-1532-4865(무료) 기타 유럽 국가 (영어/독일어/프랑스어/스페인어): +44-1489-564-764 아시아(필리핀)(영어): +63-2-438-0090 중국(중국어): 10800-163-0014(무료)
홈페이지	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Youtube™에 업로드하는 자세한 방법은 Everio MediaBrowser의 “도움말” 메뉴에서 “MediaBrowser 도움말”을 참조하십시오.



시스템 요구사항 확인하기(지침)

“시작” 메뉴의 “컴퓨터”(또는 “내 컴퓨터”)에서 마우스의 오른쪽 버튼을 누르고 “속성”을 선택하여 다음 항목을 확인하십시오.

Windows Vista / Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

Windows XP

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista32/64-비트 Home Basic 또는 Home Premium (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 2 Windows 732/64-비트 Home Premium (사전 설치 버전에 한함)	Windows XP Home Edition 또는 Professional (사전 설치 버전에 한함) Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo CPU 1.66GHz 이상 Intel Core 2 Duo CPU 2.13GHz 이상 권장	Intel Core Duo CPU 1.66GHz 이상 Intel Core 2 Duo CPU 2.13GHz 이상 권장
RAM	2GB 이상	1GB 이상

- 메모 :
- 사용자의 PC가 위의 시스템 요구사항에 맞지 않으면 제공 소프트웨어의 작동을 보증할 수 없습니다.
“제공 소프트웨어를 사용하지 않고 파일 백업하기” (P.75 페이지)
 - 자세한 사항은 PC 제조사에 문의하십시오.

제공 소프트웨어 설치하기

녹화 이미지를 달력 형식으로 표시하고 제공 소프트웨어로 간단한 편집을 할 수 있습니다.

Windows Vista / Windows 7

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

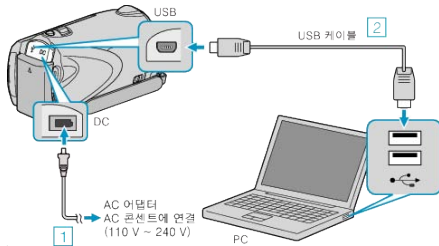
Windows XP

- 사용자용 상세 취급설명서 애니메이션에 나와 있는 작동 주의사항을 참조하십시오.

모든 파일 백업하기

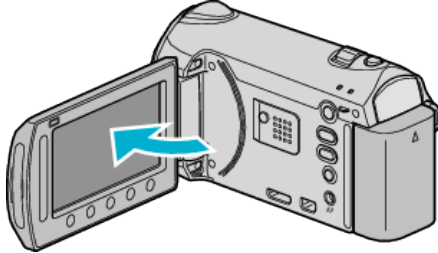
백업하기 전에 PC의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



- ① AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
- ② 제공된 USB 케이블로 연결합니다.

2 LCD 모니터를 엽니다.



- USB 메뉴가 나타납니다.

3 “백업”을 선택하고 OK를 누릅니다.



- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser가 PC에서 시작됩니다. 이후 조작은 PC에서 합니다.

4 볼륨을 선택합니다.

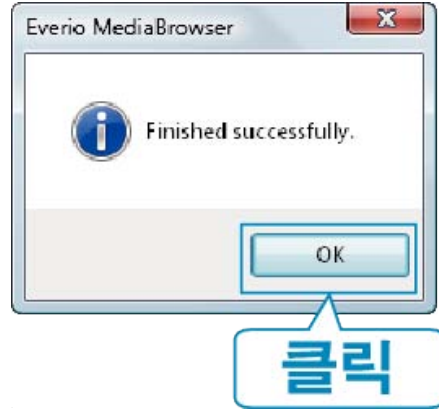


클릭 “All volume in camcorder”

5 백업을 시작합니다.



- 백업이 시작됩니다.
- 6 백업 완료 후 “OK”를 누릅니다.



메모 :

- 백업 전, 비디오와 정지 이미지가 저장되어 있는 SD 카드를 본 제품에 삽입합니다.
- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser에 문제가 있으면 "픽셀라 사용자 지원센터"로 연락하시기 바랍니다.
- "제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 사용 시 문제" (P.70 페이지)
- 백업하기 전에 원하지 않는 비디오를 삭제하십시오. 많은 비디오를 백업하려면 시간이 걸립니다.
- "원하지 않는 파일 삭제하기" (P.43 페이지)

본 제품을 PC에서 분리하기

1 “하드웨어 안전하게 제거”를 누릅니다.



- 2 “안전하게 USB 대용량 저장소 장치 제거”를 누릅니다.
- 3 (Windows Vista의 경우) “OK”를 누릅니다.
- 4 USB 케이블을 분리하고 LCD 모니터를 닫습니다.

파일 정리하기

파일을 백업한 후 "가족 여행", "운동회" 같이 이름을 붙여 파일을 정리합니다.
이렇게 하면 디스크 작성은 물론 파일 보기도 유용합니다.

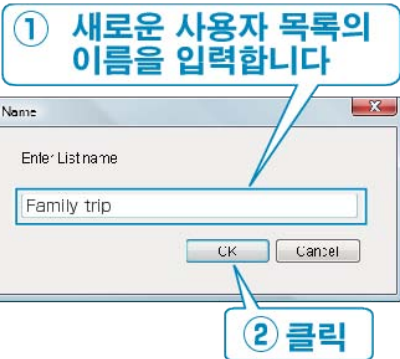
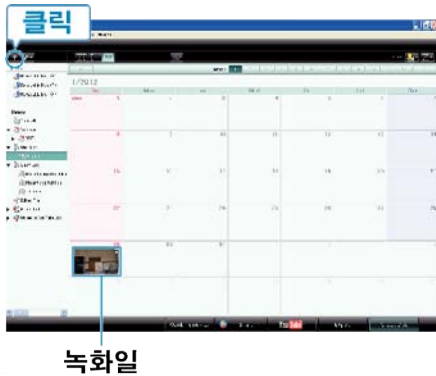
- 1 Everio MediaBrowser 아이콘을 더블클릭합니다.
- 제공 소프트웨어가 기동합니다.



- 2 정리할 파일의 달을 표시합니다.



- 3 사용자 목록을 작성합니다.



- 사용자 목록 라이브러리에 새로운 사용자 목록이 추가됩니다.

- 4 녹화일을 누릅니다.

- 그 날에 녹화한 파일의 썸네일 화면이 표시됩니다.

- 5 작성한 사용자 목록에 파일을 등록합니다.



비디오 또는 정지 이미지 구별하기 :

- 화면 우측 상단의 "선택" 메뉴를 사용하여 파일을 선택할 수 있습니다.
- 섬네일의 우측 상단에 있는 비디오/정지 이미지 아이콘을 확인합니다.



메모 :

- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 에 문제가 있으면 "픽셀라 사용자 지원센터"로 연락하시기 바랍니다.

"제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 사용 시 문제" (70 페이지)

비디오를 디스크로 녹화하기

사용자 목록을 사용하여 정렬된 파일을 DVD 로 복사합니다.

GZ-HM320

제공된 응용 프로그램 소프트웨어로는 AVCHD 디스크만 작성할 수 있습니다.

DVD-비디오 디스크를 작성하려면 "DVD 녹화기나 VCR 에 파일 더빙하기" (페이지 69) 를 참조하십시오.

1 새 디스크를 PC 의 기록 가능한 DVD 드라이브에 넣습니다.

2 원하는 사용자 목록을 선택합니다.



3 파일을 선택 방법을 선택합니다.



• “표시된 모든 파일 선택” 을 선택하면 표시된 비디오만 디스크로 복사됩니다.
단계 5 로 갑니다.

• “파일을 개별적으로 선택” 을 선택하는 경우 단계 4 로 갑니다.

4 (“파일을 개별적으로 선택” 을 선택한 경우) 디스크에 복사할 파일을 순서대로 선택합니다.



5 디스크의 톱 메뉴를 설정합니다.



• 타이틀과 메뉴 배경을 설정합니다.

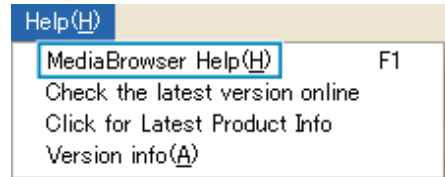
6 디스크로 복사가 시작됩니다.



• 복사 후 “OK” 를 누릅니다.

메모 :

- 다음 종류의 디스크는 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 에서 사용할 수 있습니다.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Everio MediaBrowser 는 다음 디스크 포맷을 지원합니다:
AVCHD
- UXP 녹화 모드에서 녹화된 비디오를 복사하여 AVCHD 디스크를 작성할 때는 복사하기 전에 비디오를 XP 녹화 모드로 변환하여야 합니다. 그러므로 다른 모드에서 녹화된 비디오를 복사할 때보다 시간이 더 걸릴 수도 있습니다.
- Everio MediaBrowser 플레이어로 디스크를 재생합니다. 제공된 Everio MediaBrowser 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하여 조작하십시오.
- Everio MediaBrowser 의 도움말 파일을 보려면 Everio MediaBrowser 의 메뉴 표시줄에서 “도움말” 을 선택하거나 자판의 F1 을 누르십시오.



- 제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 에 문제가 있으면 "픽셀라 사용자 지원센터"로 연락하시기 바랍니다.

"제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 사용 시 문제" (페이지 70)

JVC 소프트웨어 라이선스 계약

중요사항

고객여러분께: "Digital Photo Navigator" 소프트웨어 프로그램 (이하 "본 프로그램")을 PC에서 설치 또는 사용하기 전에 본 내용을 신중하게 읽어보시기 바랍니다.

귀하가 다음 내용에 동의하는 경우에 한하여 Victor Company of Japan, Limited (이하 "JVC")는 본 프로그램의 사용 권한을 귀하에게 부여합니다. 다음 내용에 동의하지 않을 경우 본 프로그램을 설치하거나 사용해서는 안 됩니다. 본 프로그램을 설치하거나 사용하는 것은 귀하가 이 라이선스 계약의 내용에 동의한다는 것을 나타냅니다.

1 저작권 및 소유권

본 프로그램의 모든 저작권 및 기타 지적 재산권은 JVC와 사용 허가자가 소유하고 JVC와 사용 허가자에게 귀속됩니다. 본 프로그램은 일본, 기타 국가 및 관련 국제 협약의 저작권법에 의해 보호를 받습니다.

2 라이선스 승인

- ① 본 계약의 내용에 따라 JVC는 본 프로그램에 대한 비독점적인 사용 권한을 귀하에게 부여합니다. 하드 디스크 드라이브나 귀하의 PC에 포함된 다른 저장 장치에 본 프로그램을 설치하여 사용할 수 있습니다.
- ② 개인적인 백업 또는 보관 목적을 위해 본 프로그램의 복사본을 단 하나(1)만 만들 수 있습니다.

3 프로그램의 제한

- ① 해당 법률에서 명시적으로 허용하는 경우를 제외하고 본 프로그램을 역설계, 디컴파일, 분해, 수정 또는 변경할 수 없습니다.
- ② 본 계약에서 명시적으로 지정하는 경우를 제외하고 본 프로그램의 전부 또는 일부를 복사하거나 사용할 수 없습니다.
- ③ 본 프로그램의 라이선스를 타인에게 부여할 수 없습니다. 또한 본 프로그램을 타인에게 배포, 대여 또는 양도하거나 기타 방법을 통해 사용을 허가하는 것도 금지됩니다.

4 보증기간

JVC는 본 프로그램이 동봉된 모든 제품을 구입한 날로부터 30일 동안 본 프로그램이 구현된 모든 매체에서 자체적인 결함이나 제작상의 오류가 없다는 것을 보증합니다. 본 프로그램과 관련하여 JVC가 가지는 모든 책임과 귀하가 받을 수 있는 유일한 보상은 이러한 결함 있는 미디어를 교환하는 것입니다. 여기서 언급된 명시적 보증을 제외하고 관련 법률이 허용하는 최대 한의 범위 내에서 JVC와 사용 허가자는 본 프로그램 및 동봉된 인쇄물과 관련하여 명시적이거나 묵시적인 어떤 형태의 보증(상품성 및 특정 목적에 대한 적합성에 대한 묵시적인 보증을 포함하며 이에 제한되지 않음)도 배제합니다. 본 프로그램에서 또는 본 프로그램에 의해 문제가 발생할 경우 귀하가 비용을 부담하여 이러한 모든 문제를 해결해야 합니다.

5 효력범위

관련 법률이 허용하는 범위 내에서 JVC 및 사용 허가자는 계약서에 명시된 행위, 불법 행위 또는 본 프로그램을 사용하는 과정에서 파생하거나 프로그램의 사용 혹은 사용할 수 없음과 연관되어 파생하는 여타의 행위 등과 상관없이 모든 간접, 특별, 부수적, 파생적 또는 기타 모든 손해에 대하여 어떠한 경우에도 책임을 지지 않으며, 이는 JVC가 그와 같은 손해의 가능성을 사전에 알고 통보 받은 경우에 도 마찬가지입니다. 본 프로그램의 사용과 관련하여 타인에 의해 소송이 제기될 경우 이와 관련하여 청구되는 모든 손해, 책임 또는 비용을 귀하가 부담하며 JVC는 어떠한 보상도 하지 않습니다.

6 유효 기간

본 계약은 귀하의 시스템에 본 프로그램을 설치하여 사용하는 날로부터 유효하며 다음 규정에 따라 종료할 때까지 계속 유효합니다. 귀하가 본 계약의 규정을 위반할 경우 JVC는 예고 없이 본 계약을 종료할 수 있습니다. 이러한 경우 JVC는 귀하의 계약 위반으로 인한 모든 손해에 대한 배상을 청구할 수 있습니다. 본 계약이 종료되면 시스템에 저장된 본 프로그램을 즉시 폐기(PC 메모리에서 삭제하는 것 포함)하고 더 이상 본 프로그램을 소유해서는 안 됩니다.

7 수출 통제

귀하는 일본이나 기타 관련 국가에 의해 수출할 금지가 내려진 모든 국가로 본 프로그램이 나 기본 정보 및 기술을 전적하거나 전송하거나 수출하지 않는다는 것에 동의합니다.

8 미합중국 사용자

사용자가 미합중국(이하 "미정부") 정부 기관인 경우, 본 프로그램은 FAR (Federal Acquisition Regulation) part 12.212에서 사용되는 품목과 마찬가지로 발표되지 않은 "상업용 컴퓨터 소프트웨어"를 구입하는 FAR part 2.101 (g)에 정의된 "상업용 품목"이며, 본 계약의 내용과 관련하여 JVC

가 모든 상업용 최종 사용자에게 부여하는 것과 동일한 권한으로 본 프로그램의 라이선스가 미 정부 기관에 부여됨을 인정하는 것입니다.

9 총칙

- ① 권한 있는 JVC 담당자에 의해 작성 및 서명되지 않은 경우 본 계약의 모든 수정, 추가, 삭제 또는 기타 변경은 유효하지 않습니다.
- ② 본 계약의 관할 법률에 의해 본 계약의 일 부가 무효하거나 상호 충돌이 발생하더라도 나머지 부분은 계속 유효하고 정상적인 법적 효력을 가집니다.
- ③ 본 계약은 일본 법률의 규제를 받고 일본 법률에 따라 해석됩니다. 본 계약의 집행, 해석 및 이행과 관련하여 제기되는 모든 분쟁은 도쿄 지방 법원에서 관할합니다.

Victor Company of Japan, Limited

메모 :

- 본 프로그램을 독일에서 구입한 경우 위에 언급된 4 절(보증기간)과 5 절(효력범위)의 규정 이 본 계약의 독일어 버전에 있는 내용으로 변경됩니다.

주의 :

- 본 매뉴얼에 설명된 작동 절차에 따라 이 장치를 사용하십시오.
- 제공된 CD-ROM 만 사용하십시오. 절대 다른 CD-ROM 을 사용하여 이 소프트웨어를 실행 하지 마십시오.
- 이 소프트웨어를 수정하지 마십시오.
- JVC 의 승인을 받지 않고 변경 또는 수정할 경우 장치 작동 권한이 취소 될 수 있습니다.

CD-ROM 사용법 :

- 반짝이는 면(인쇄되지 않은 면)을 더럽히거나 긁지 마십시오. 앞면이나 뒷면 어디 에도 글자를 쓰거나 스티커를 부착하지 마십시오. CD-ROM 이 더러워지면 부드러운 천으로 중앙에서 바깥쪽으로 닦아 주십시오.
- 일반 디스크 클리너나 스프레이를 사용하지 마십시오.
- CD-ROM 을 구부리거나 반짝이는 면을 만지지 마십시오.
- 먼지나 열 또는 습기가 많은 곳에 CDROM 을 보관하지 마십시오. 직사 광선을 피 해 주십시오.

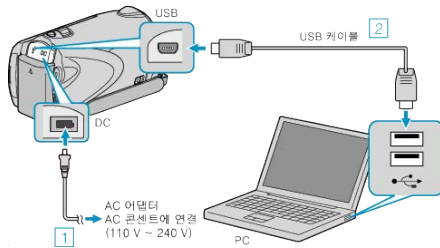
제공된 소프트웨어 프로그램에 관한 최신 정보 (영문)는 당사의 월드 와이드 웹 서버

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

매킨토시 컴퓨터로 복사하기

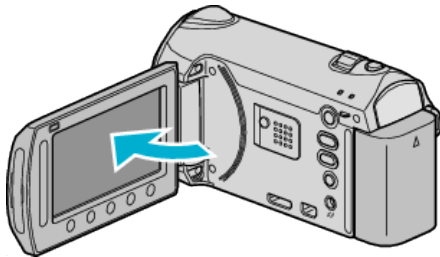
다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.

1 USB 케이블과 AC 어댑터를 연결합니다.



- ① AC 어댑터를 본 제품에 연결합니다.
 - ② 제공된 USB 케이블로 연결합니다.
- 제공된 소프트웨어는 이 과정에 필요하지 않습니다.

2 LCD 모니터를 엽니다.



- USB 메뉴가 나타납니다.

3 "PC에서 재생"을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



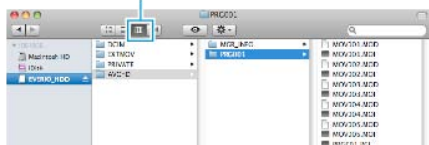
- 이후 조작은 PC에서 합니다.

4 바탕화면에서 "EVERIO_MEM"을 누르거나 "EVERIO_SD" 아이콘을 누릅니다.

- 폴더가 열립니다.

5 컬럼 표시 아이콘을 누릅니다.

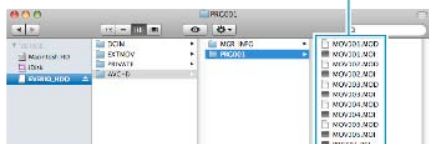
컬럼 표시 아이콘



- 원하는 파일이 있는 폴더를 검색합니다.

6 해당 파일을 PC의 아무 폴더(바탕화면 등)로 복사합니다.

복사할 파일



주의 :

- 폴더나 파일이 PC에서 삭제/이동/이름바꾸기 등이 되는 경우 본 제품에서 더는 재생할 수 없습니다.
- 매킨토시 컴퓨터로 복사된 영화 파일은 iMovie로 가져올 수 없습니다. 파일을 본 제품에서 iMovie로 직접 가져오십시오.

메모 :

- 파일을 편집하려면 MTS/JPEG 파일을 지원하는 소프트웨어를 사용하십시오.

- 본 제품을 PC에서 분리하려면, 바탕화면에 있는 "EVERIO_MEM" 또는 "EVERIO_SD" 아이콘을 쓰레기통으로 끌어다 놓으십시오.

iMovie 및 iPhoto

Apple의 iMovie '08, '09(비디오) 또는 iPhoto(정지 이미지)를 사용하여 파일을 본 제품에서 PC로 가져올 수 있습니다.

시스템 요구사항을 확인하려면 Apple 메뉴에서 "About This Mac"을 선택하십시오. 운영체제 버전, 프로세서, 메모리 크기 등을 확인할 수 있습니다.

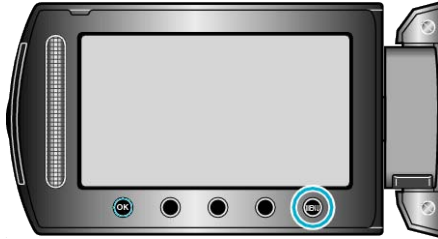
- iMovie 나 iPhoto의 최신 정보는 Apple 웹사이트를 참조하십시오.
- iMovie 나 iPhoto의 자세한 사용법은 각 소프트웨어의 도움말 파일을 참조하십시오.
- 모든 컴퓨터 환경에서 작동된다는 보장은 없습니다.

메뉴 조작하기

슬라이더와 버튼으로 메뉴를 설정합니다.

- 메뉴는 사용 중인 모드에 따라 다릅니다.

1 **MENU**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 원하는 메뉴를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



3 원하는 설정을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



메모 : —————

- 메뉴를 닫으려면 **MENU**를 누릅니다.
- 이전 화면으로 되돌아가려면 **↶**를 누릅니다.



돌아가기

- 도움말 파일을 표시하려면 **?**를 누릅니다.



도움말

모든 설정을 기본값으로 되돌리기 : —————

- 카메라 설정 메뉴에서 “공장출하시 초기설정”을 사용하여 설정합니다.
“공장출하시 초기설정” (102 페이지)

녹화 메뉴(비디오)

밝기와 화이트 밸런스 등 다양한 설정을 조정하여 피사체나 목적에 맞출 수 있습니다. 화질과 게인 같은 설정도 변경할 수 있습니다.

설정	내용
매뉴얼 설정	녹화 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다. • 수동 설정은 수동 모드에서 녹화할 때만 표시됩니다. "수동 설정 메뉴" ( 87 페이지)
얼굴 인식 AE/AF	얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다. "얼굴 인식 AE/AF" ( 79 페이지)
이벤트 등록	녹화 전에 파일을 등록하여 이벤트("여행", "운동회" 등)에 따라 비디오를 분류합니다. "녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기" ( 29 페이지)
비디오 화질	비디오 화질을 설정합니다. "비디오 화질" ( 79 페이지)
줌	최대 줌 비율을 설정합니다. "줌" ( 80 페이지)
노출이득	어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다. "노출이득" ( 80 페이지)
저속 촬영	오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다. "시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 촬영)" ( 30 페이지)
자동 녹화	본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 밝기 변화를 감지하여 자동으로 녹화를 시작하거나 중지할 수 있습니다. "동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)" ( 32 페이지)
이음새 없는 녹화	현재 녹화 미디어의 여유 공간이 부족할 때 다른 미디어로 자동 전환하여 녹화를 계속합니다. 예를 들어, SD 카드에 녹화 중 여유 공간이 부족하면 녹화가 내장 메모리에 계속되고 멈추지 않습니다. "이음새 없는 녹화" ( 81 페이지)
x.v.Color	"x.v.Color"로 녹화합니다. "x.v.Color" ( 82 페이지)
바람소리제거	바람으로 발생하는 소음을 줄입니다. "바람소리제거" ( 82 페이지)

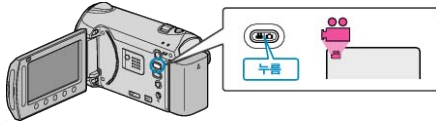
얼굴 인식 AE/AF

얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다.

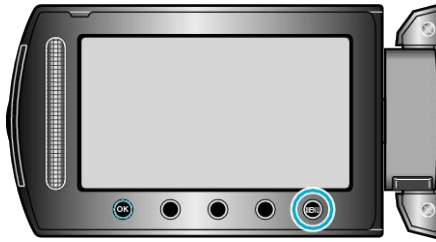
설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “얼굴 인식 AE/AF”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



주의 :

- “얼굴 인식 AE/AF”를 “켜짐”으로 설정하면 다음 설정이 변경됩니다.
 “장면 선택”을 “스포츠라이트”로 설정하면 “OFF”으로 전환됩니다.
 “포커스”를 “수동”로 설정하면 “자동”으로 전환됩니다.
 “포커스 어시스트”를 설정하면 “포커스”이 “자동”으로 전환됩니다.
 “역광 보정”을 “켜짐”로 설정하면 “꺼짐”으로 전환됩니다.
 “광도 측정 영역”을 “스포츠”로 설정하면 “전체 화면”으로 전환됩니다.
- 다음 설정을 하면 “얼굴 인식 AE/AF”가 “꺼짐”으로 전환됩니다.
 “장면 선택”이 “스포츠라이트”로 설정된 경우
 “포커스”이 “수동”로 설정된 경우
 “포커스 어시스트”를 선택한 경우
 “역광 보정”이 “켜짐”로 설정된 경우
 “광도 측정 영역”이 “스포츠”로 설정된 경우

메모 :

- 조건에 따라 얼굴이 인식되지 않기도 합니다.

이벤트 등록

녹화 전에 파일을 등록하여 이벤트("여행", "운동회" 등)에 따라 비디오를 분류합니다.

자세한 조작법

"녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기" (P.29 페이지)

비디오 화질

비디오 화질을 설정합니다.

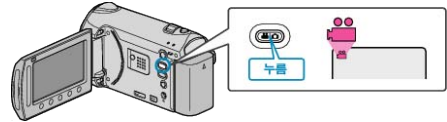
설정	내용
UXP	최고 화질로 녹화할 수 있습니다. • BD 만 해당합니다. DVD에 저장하려면 비디오를 제공 소프트웨어로 XP 모드로 재인코딩해야 합니다.
XP	고화질로 녹화할 수 있습니다.
SP	표준 화질로 녹화할 수 있습니다.
EP	장시간 녹화할 수 있습니다.

메모 :

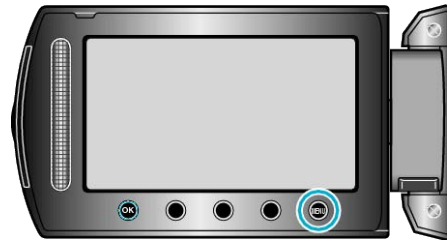
- 빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 급변하는 장면을 촬영할 때는 UXP 나 XP 모드로 설정하여 노이즈를 방지합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “비디오 화질”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



줌

최대 줌 비율을 설정합니다.

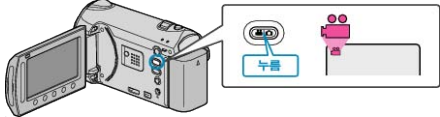
설정	내용
20 배/광학	20 배까지 줌할 수 있습니다.
80 배/디지털	80 배까지 줌할 수 있습니다.
200 배/디지털	200 배까지 줌할 수 있습니다.

메모 :

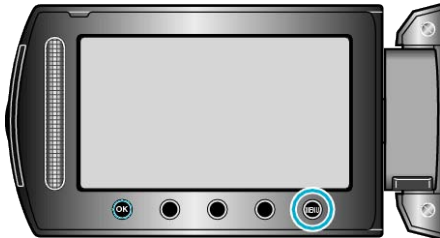
- 디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “줌”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



노출이득

어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다.

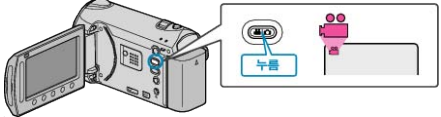
설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
AGC	어두울 때 장면을 전자적으로 밝게 합니다.
자동	어두울 때 장면을 자동으로 밝게 합니다.

메모 :

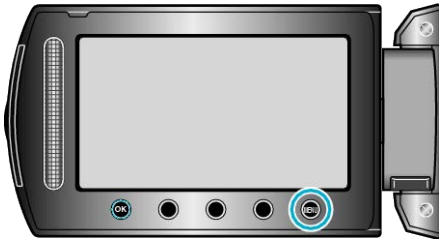
- “자동”이 “AGC”보다 장면을 더 밝게 한다 해도 피사체의 동작은 부자연스러워집니다.
- 정지 이미지의 설정은 따로 조정할 수 있습니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “노출이득”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



저속 촬영

이 기능을 사용하면 오랫동안 천천히 일어나는 장면의 변화를 특정 시간 간격으로 장면 프레임을 촬영하여 단시간에 볼 수 있습니다.
이런 기능은 꽃이 피는 과정 등을 관찰하는 데 유용합니다.
자세한 조작법
"시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 촬영)" (30 페이지)

자동 녹화

밝기 변화를 감지하여 자동으로 녹화합니다.
자세한 조작법
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)" (32 페이지)

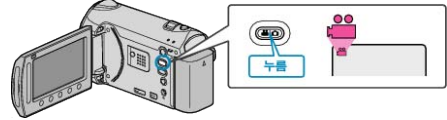
이음새 없는 녹화

이 기능을 사용하면 미디어 용량이 한계에 이르러도 비디오 녹화가 다른 미디어로 자동 전환돼 프레임 손실 없이 계속 녹화할 수 있습니다. 녹화가 완료되면 장면들을 한 미디어로 통합하는 것도 가능합니다.

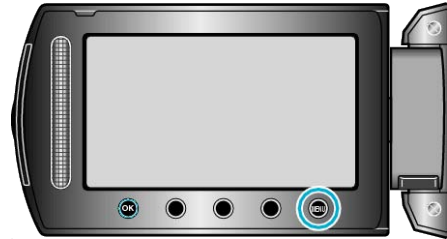
설정	내용
꺼짐	녹화 미디어가 자동으로 전환되지 않습니다.
켜짐	녹화 미디어가 자동으로 전환됩니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]** 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “이음새 없는 녹화”를 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.



4 “켜짐”을 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.



경고

- 쓰기 보호가 되어 있는 메모리 카드나 포맷하지 않은 미디어 또는 호환되지 않는 미디어를 사용할 때는 미디어 자동 전환이 이루어지지 않습니다.
- 다른 미디어의 잔여 녹화 가능 시간이 1 분 미만일 때는 이 기능이 작동하지 않습니다.
- 이음새 없는 녹화 해제 아이콘 [SEAMLESS_NO]가 표시되어 있으면 녹화를 할 수 없습니다.

메모 :

- 이음새 없는 녹화를 사용하면 녹화 대상 미디어가 없거나 잔여 녹화 가능 시간이 1 초 미만인 경우 본 제품이 다른 미디어로 자동 전환할 수 있습니다.
- 이음새 없는 녹화가 완료되면 이 기능이 자동으로 해제됩니다. 기능을 다시 활성화하려면 녹화된 장면을 합치거나 장면 결합 정보를 삭제하십시오.
- 별개의 두 미디어에 녹화된 이음새 없는 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다.

"이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기" (63 페이지)

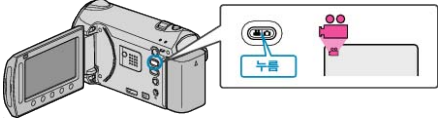
x.v.Color

"x.v.Color"로 녹화합니다.

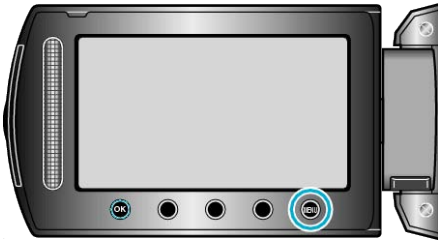
설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [메뉴]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 "x.v.Color"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



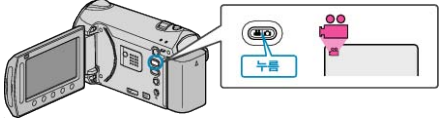
바람소리제거

바람으로 발생하는 소음을 줄입니다.

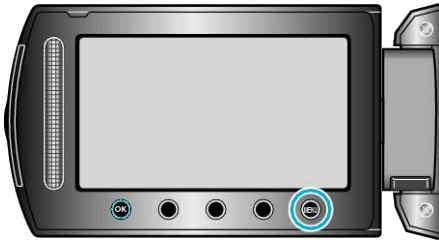
설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

항목 표시하기

1 비디오 모드를 선택합니다.



2 [메뉴]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 "바람소리제거"을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



녹화 메뉴(정지 이미지)

밝기와 화이트 밸런스 등 다양한 설정을 조정하여 피사체나 목적에 맞출 수 있습니다. 화질과 게인 같은 설정도 변경할 수 있습니다.

설정	내용
매뉴얼 설정	녹화 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다. • 수동 설정은 수동 모드에서 녹화할 때만 표시됩니다. "수동 설정 메뉴" (87 페이지)
얼굴 인식 AE/AF	얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다. "얼굴 인식 AE/AF" (83 페이지)
셀프타이머	단체 사진을 찍을 때 사용합니다. "셀프타이머" (84 페이지)
셔터 모드	연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다. "셔터 모드" (84 페이지)
이미지 크기	정지 이미지의 크기(픽셀 수)를 설정합니다. "이미지 크기" (85 페이지)
이미지 화질	이미지 화질을 설정합니다. "이미지 화질" (85 페이지)
노출이득	어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다. "노출이득" (86 페이지)
자동 녹화	본 제품이 LCD 모니터에 표시되는 빨간 프레임 안에 있는 피사체의 밝기 변화를 감지하여 자동으로 정지 이미지를 촬영할 수 있습니다. "동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)" (32 페이지)

얼굴 인식 AE/AF

얼굴을 인식하고 밝기와 초점을 자동으로 조절합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	기능을 활성화합니다.

“광도 측정 영역”을 “스포츠”로 설정하면 “전체 화면”으로 전환됩니다.

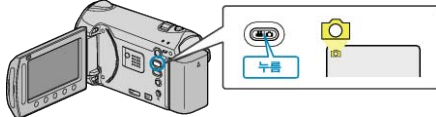
- 다음 설정을 하면 “얼굴 인식 AE/AF”가 “꺼짐”으로 전환됩니다.
“장면 선택”이 “스포츠라이트”로 설정된 경우
“포커스”이 “수동”로 설정된 경우
“포커스 어시스트”를 선택한 경우
“역광 보정”이 “켜짐”로 설정된 경우
“광도 측정 영역”이 “스포츠”로 설정된 경우

메모 :

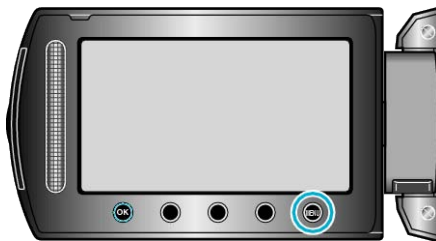
- “셀프타이머”가 “얼굴인식”으로 설정되어 있으면 “얼굴 인식 AE/AF”를 활성화할 수 없습니다.
- 조건에 따라 얼굴이 인식되지 않기도 합니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]** 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “얼굴 인식 AE/AF”를 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.



주의 :

- “얼굴 인식 AE/AF”를 “켜짐”으로 설정하면 다음 설정이 변경됩니다.
“장면 선택”을 “스포츠라이트”로 설정하면 “OFF”로 전환됩니다.
“포커스”을 “수동”로 설정하면 “자동”으로 전환됩니다.
“포커스 어시스트”를 설정하면 “포커스”이 “자동”으로 전환됩니다.
“역광 보정”을 “켜짐”로 설정하면 “꺼짐”으로 전환됩니다.

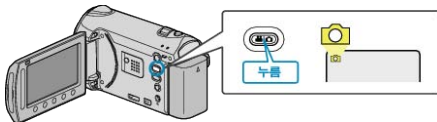
셀프타이머

단체 사진을 찍을 때 사용합니다.

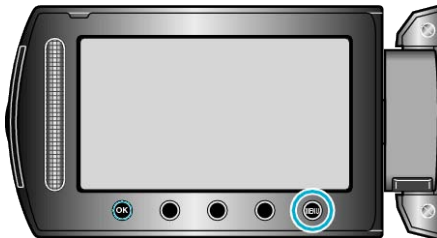
설정	내용
꺼짐	셀프 타이머를 해제합니다.
2 초	SNAPSHOT 버튼을 누르면 2 초 뒤에 녹화가 시작됩니다.
10 초	SNAPSHOT 버튼을 누르면 10 초 뒤에 녹화가 시작됩니다. 이 설정은 단체 사진 촬영에 적합합니다.
얼굴 인식	SNAPSHOT 버튼을 누르면 얼굴을 인식합니다. 촬영자의 얼굴이 인식되고 3 초 후에 촬영이 시작됩니다. (1) 얼굴 인식  (2) 촬영자의 얼굴 인식 

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2  를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “셀프타이머” 을 선택하고  를 누릅니다.



셔터 모드

연속 촬영 설정을 조정할 수 있습니다.

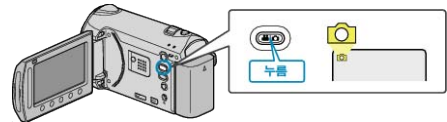
설정	내용
1 매 촬영	하나의 정지 이미지를 촬영합니다.
연속 촬영	SNAPSHOT 버튼을 누르고 있는 동안 정지 이미지가 연속으로 촬영됩니다.

메모 :

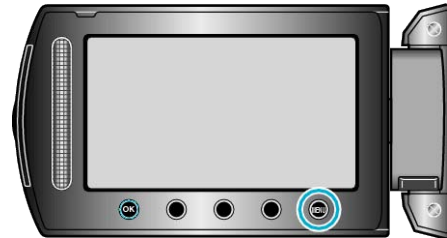
- 연속 촬영 시 1 초에 최대 3 매의 이미지를 캡처할 수 있습니다.
- 연속 촬영을 지원하지 않는 SD 카드도 있을 수 있습니다.
- 이 기능을 반복 사용하면 연속 촬영 속도가 저하됩니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2  를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “셔터 모드” 을 선택하고  를 누릅니다.



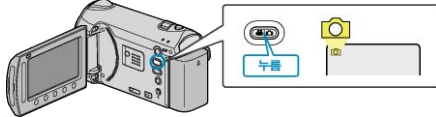
이미지 크기

정지 이미지의 크기(픽셀 수)를 설정합니다.

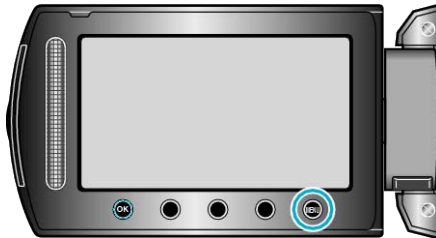
설정	내용
1920X1080(2M)	가로세로비가 16:9 인 1920 x 1080 크기의 정지 이미지를 촬영합니다.
1440X1080(1.5M)	가로세로비가 4:3 인 1440 x 1080 크기의 정지 이미지를 촬영합니다.
640X480(0.3M)	가로세로비가 4:3 인 640 x 480 크기의 정지 이미지를 촬영합니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “이미지크기”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



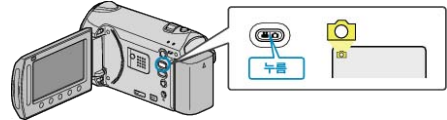
이미지 화질

이미지 화질을 설정합니다.

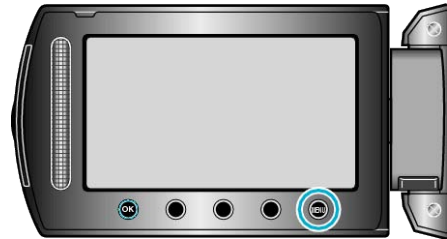
설정	내용
고급	고화질로 녹화할 수 있지만, 녹화 가능한 이미지의 수는 줄어듭니다.
표준	표준 화질로 녹화할 수 있습니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 **[OK]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “이미지 화질”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



노출이득

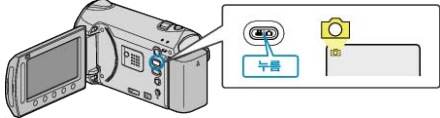
어두운 장소에서 녹화할 때 피사체가 자동으로 밝게 보이게 합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
AGC	어두울 때 장면을 전자적으로 밝게 합니다.

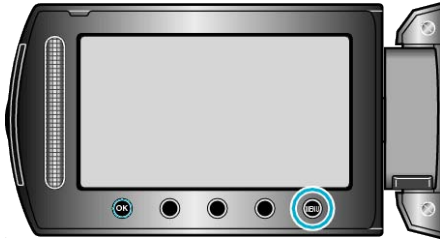
메모 :
• 비디오 설정은 따로 조정할 수 있습니다.

항목 표시하기

1 정지 이미지 모드를 선택합니다.



2 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



3 “노출이득”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



자동 녹화

밝기 변화를 감지하여 자동으로 녹화합니다.
자세한 조작법
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)" (32 페이지)

수동 설정 메뉴

녹화 설정을 수동으로 조절할 수 있습니다.

메모 : _____

- 수동 설정은 수동 모드에서 녹화할 때만 표시됩니다.

설정	내용
장면 선택	촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다. "장면 선택" ( 24 페이지)
포커스	초점을 수동으로 조절할 수 있습니다. "초점을 수동으로 조절하기" ( 25 페이지)
포커스 어시스트	초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다. "초점 지원 사용하기" ( 25 페이지)
밝기 조정	화면의 전반적인 밝기를 조절합니다. "밝기 조절하기" ( 26 페이지)
화이트 밸런스	광원에 따라 색상을 조절합니다. "화이트 밸런스 설정하기" ( 26 페이지)
역광 보정	피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. "역광 보정 설정하기" ( 27 페이지)
광도 측정 영역	원하는 영역의 밝기를 조절할 수 있습니다. "측광 영역 설정하기" ( 27 페이지)
효과	세피아나 흑백 같은 특수 효과를 넣어 비디오나 정지 이미지를 촬영합니다. "효과를 넣어 녹화하기" ( 28 페이지)
근접촬영	줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다. "클로즈업 촬영하기" ( 28 페이지)

장면 선택

촬영 조건에 맞는 설정을 선택할 수 있습니다.
자세한 조작법
"장면 선택" (24 페이지)

효과

세피아나 흑백 같은 특수 효과를 넣어 비디오나 정지 이미지를 촬영합니다.
자세한 조작법
"효과를 넣어 녹화하기" (28 페이지)

포커스

초점을 자동 또는 수동으로 조절할 수 있습니다.
자세한 조작법
"초점을 수동으로 조절하기" (25 페이지)

근접촬영

줌의 망원(T) 쪽을 사용할 때 클로즈업 촬영을 할 수 있습니다.
자세한 조작법
"클로즈업 촬영하기" (28 페이지)

포커스 어시스트

초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.
자세한 조작법
"초점 지원 사용하기" (25 페이지)

밝기 조정

화면의 전반적인 밝기를 조절합니다.
자세한 조작법
"밝기 조절하기" (26 페이지)

화이트 밸런스

광원에 따라 색상을 조절합니다.
자세한 조작법
"화이트 밸런스 설정하기" (26 페이지)

역광 보정

피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다.
자세한 조작법
"역광 보정 설정하기" (27 페이지)

광도 측정 영역

원하는 영역의 밝기를 조절할 수 있습니다.
자세한 조작법
"측광 영역 설정하기" (27 페이지)

재생 메뉴(비디오)

특정 비디오를 삭제하거나 찾을 수 있습니다.

설정	내용
삭제	원하지 않는 비디오를 삭제합니다. "현재 표시된 파일 삭제하기" (43 페이지) "선택한 파일 삭제하기" (44 페이지) "모든 파일 삭제하기" (45 페이지)
화상 타이틀	목록에서 녹화 날짜와 타이틀 화면을 선택하여 간단히 재생목록을 작성합니다. "제목 있는 재생목록 작성하기" (55 페이지)
검색	그룹이나 녹화 날짜, 이벤트에 따라 비디오의 색인 화면을 개선합니다. "그룹 검색" (39 페이지) "날짜 검색" (39 페이지) "이벤트 검색" (40 페이지)
플레이리스트 재생	사용자가 만든 재생목록을 재생합니다. "재생목록 재생하기" (43 페이지)
플레이리스트 편집	재생목록을 작성하거나 편집합니다. "녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기" (56 페이지)
기타 파일 재생	결합 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다. "결합 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (36 페이지)
편집	● 복사 파일을 다른 미디어로 복사합니다. "모든 파일 복사하기" (65 페이지) "선택한 파일 복사하기" (66 페이지) ● 이동 파일을 다른 미디어로 이동합니다. "모든 파일 이동하기" (67 페이지) "선택한 파일 이동하기" (68 페이지) ● 보호/취소 파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. "현재 표시된 파일 보호하기" (46 페이지) "선택한 파일 보호하기" (47 페이지) "모든 파일 보호하기" (48 페이지) "모든 파일 보호 해제하기" (48 페이지) ● 분할 선택한 비디오를 두 개로 분할합니다. "파일 분리하기" (51 페이지) ● 트리밍 비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다. "비디오에서 필요한 부분 캡처하기" (53 페이지) ● 이벤트 등록 전환 등록된 이벤트를 변경합니다. "현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기" (49 페이지) "선택한 파일의 이벤트 변경하기" (50 페이지)
무이음새 녹화컨트롤	별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 "이음새 없는 녹화" 를 활성화하여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다. "이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기" (63 페이지)
와이프/페이드	녹화된 비디오의 처음과 끝에 효과를 추가합니다. "특수 효과로 재생" (37 페이지)
화면상 표시	재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다. "화면상 표시" (91 페이지)

삭제

원하지 않는 비디오를 삭제합니다.

자세한 조작법

"현재 표시된 파일 삭제하기" ( 43 페이지)

"선택한 파일 삭제하기" ( 44 페이지)

"모든 파일 삭제하기" ( 45 페이지)

화상 타이틀

목록에서 녹화 날짜와 타이틀 화면을 선택하여 간단히 재생목록을 작성합니다.

자세한 조작법

"제목 있는 재생목록 작성하기" ( 55 페이지)

검색

그룹이나 녹화 날짜, 이벤트에 따라 비디오의 색인 화면을 개선합니다.

자세한 조작법

"그룹 검색" ( 39 페이지)

"날짜 검색" ( 39 페이지)

"이벤트 검색" ( 40 페이지)

플레이리스트 재생

사용자가 만든 재생목록을 재생합니다.

자세한 조작법

"재생목록 재생하기" ( 43 페이지)

플레이리스트 편집

즐거 찾는 비디오가 정렬되어 있는 목록을 재생목록이라고 합니다.

재생목록을 작성하면 즐겨 찾는 비디오만 임의의 순서대로 재생할 수 있습니다.

원래의 비디오 파일은 재생목록에 등록해도 그대로 남아 있습니다.

자세한 조작법

"녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기" ( 56 페이지)

기타 파일 재생

결함 관리 정보가 있는 비디오를 재생합니다.

자세한 조작법

"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" ( 36 페이지)

편집

비디오 복사나 보호 등의 조작을 할 수 있습니다.

설정	내용
복사	파일을 다른 미디어로 복사합니다. "모든 파일 복사하기" ( 65 페이지) "선택한 파일 복사하기" ( 66 페이지)
이동	파일을 다른 미디어로 이동합니다. "모든 파일 이동하기" ( 67 페이지) "선택한 파일 이동하기" ( 68 페이지)
보호/취소	파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. "현재 표시된 파일 보호하기" ( 46 페이지) "선택한 파일 보호하기" ( 47 페이지) "모든 파일 보호하기" ( 48 페이지) "모든 파일 보호 해제하기" ( 48 페이지)
분할	선택한 비디오를 두 개로 분할합니다. "파일 분리하기" ( 51 페이지)
트리밍	비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다. "비디오에서 필요한 부분 캡처하기" ( 53 페이지)
이벤트 등록 전환	등록된 이벤트를 변경합니다. "현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기" ( 49 페이지) "선택한 파일의 이벤트 변경하기" ( 50 페이지)

복사

파일을 다른 미디어로 복사합니다.
자세한 조작법
"모든 파일 복사하기" (65 페이지)
"선택한 파일 복사하기" (66 페이지)

이동

파일을 다른 미디어로 이동합니다.
자세한 조작법
"모든 파일 이동하기" (67 페이지)
"선택한 파일 이동하기" (68 페이지)

보호/취소

파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일 보호하기" (46 페이지)
"선택한 파일 보호하기" (47 페이지)
"모든 파일 보호하기" (48 페이지)
"모든 파일 보호 해제하기" (48 페이지)

분할

선택한 비디오를 두 개로 분할합니다.
자세한 조작법
"파일 분리하기" (51 페이지)

트리밍

비디오에서 필요한 부분을 선택하여 새 비디오 파일로 저장합니다.
자세한 조작법
"비디오에서 필요한 부분 캡처하기" (53 페이지)

이벤트 등록 전환

등록된 이벤트를 변경합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일의 이벤트 변경하기" (49 페이지)
"선택한 파일의 이벤트 변경하기" (50 페이지)

무이음새 녹화컨트롤

별개의 두 미디어에 비디오 녹화 메뉴의 “이음새 없는 녹화” 를 활성화하
여 녹화한 비디오들은 하나의 비디오로 합칠 수 있습니다.
자세한 조작법
"이음새 없는 녹화로 녹화된 비디오 결합하기" (63 페이지)

와이프/페이드

녹화된 비디오의 처음과 끝에 효과를 추가합니다.
자세한 조작법
"특수 효과로 재생" (37 페이지)

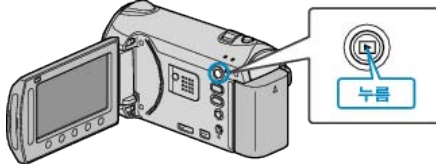
화면상 표시

재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다.

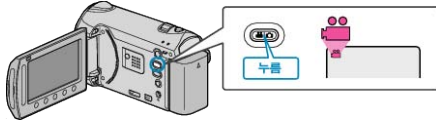
설정	내용
꺼짐	아무 것도 표시되지 않습니다.
전체 표시	모든 것이 표시됩니다.
날짜만 표시	날짜만 표시됩니다.

항목 표시하기

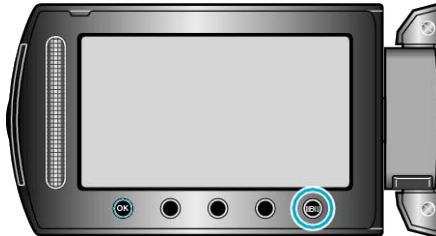
1 재생 모드를 선택합니다.



2 비디오 모드를 선택합니다.



3 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “화면상 표시”을 선택하고 를 누릅니다.



재생 메뉴(정지 이미지)

특정 정지 이미지를 삭제하거나 찾을 수 있습니다.

설정	내용
삭제	원하지 않는 정지 이미지를 삭제합니다. "현재 표시된 파일 삭제하기" (📄43 페이지) "선택한 파일 삭제하기" (📄44 페이지) "모든 파일 삭제하기" (📄45 페이지)
날짜 검색	녹화 날짜에 따라 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다. "날짜 검색" (📄39 페이지)
편집	● 복사 파일을 다른 미디어로 복사합니다. "모든 파일 복사하기" (📄65 페이지) "선택한 파일 복사하기" (📄66 페이지) ● 이동 파일을 다른 미디어로 이동합니다. "모든 파일 이동하기" (📄67 페이지) "선택한 파일 이동하기" (📄68 페이지) ● 보호/취소 파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. "현재 표시된 파일 보호하기" (📄46 페이지) "선택한 파일 보호하기" (📄47 페이지) "모든 파일 보호하기" (📄48 페이지) "모든 파일 보호 해제하기" (📄48 페이지)
슬라이드쇼 효과	슬라이드쇼 재생 시 화면 전환에 효과를 추가할 수 있습니다. "슬라이드쇼 효과" (📄93 페이지)
화면상 표시	재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다. "화면상 표시" (📄93 페이지)

삭제

원하지 않는 정지 이미지를 삭제합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일 삭제하기" (📄43 페이지)
"선택한 파일 삭제하기" (📄44 페이지)
"모든 파일 삭제하기" (📄45 페이지)

날짜 검색

녹화 날짜에 따라 정지 이미지를 검색하고 재생할 수 있습니다.
자세한 조작법
"날짜 검색" (📄39 페이지)

편집

정지 이미지 복사나 보호 등의 조작을 할 수 있습니다.

설정	내용
복사	파일을 다른 미디어로 복사합니다. "모든 파일 복사하기" (📄65 페이지) "선택한 파일 복사하기" (📄66 페이지)
이동	파일을 다른 미디어로 이동합니다. "모든 파일 이동하기" (📄67 페이지) "선택한 파일 이동하기" (📄68 페이지)
보호/취소	파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다. "현재 표시된 파일 보호하기" (📄46 페이지) "선택한 파일 보호하기" (📄47 페이지) "모든 파일 보호하기" (📄48 페이지) "모든 파일 보호 해제하기" (📄48 페이지)

복사

파일을 다른 미디어로 복사합니다.
자세한 조작법
"모든 파일 복사하기" (📄65 페이지)
"선택한 파일 복사하기" (📄66 페이지)

보호/취소

파일이 실수로 삭제되지 않게 보호합니다.
자세한 조작법
"현재 표시된 파일 보호하기" (📄46 페이지)
"선택한 파일 보호하기" (📄47 페이지)
"모든 파일 보호하기" (📄48 페이지)
"모든 파일 보호 해제하기" (📄48 페이지)

이동

파일을 다른 미디어로 이동합니다.
자세한 조작법
"모든 파일 이동하기" (📄67 페이지)
"선택한 파일 이동하기" (📄68 페이지)

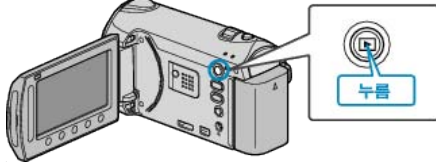
슬라이드쇼 효과

슬라이드쇼 재생 시 화면 전환에 효과를 추가할 수 있습니다.

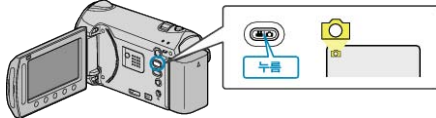
설정	내용
슬라이드	슬라이드가 오른쪽에서 왼쪽으로 들어오며 화면이 바뀝니다.
블라인드식	화면이 수직 줄로 나뉘면서 바뀝니다.
바둑판식	화면이 바둑판 모양으로 변하면서 바뀝니다.
무작위식	화면이 “슬라이드”, “블라인드식”, “바둑판식” 효과 중에서 무작위로 바뀝니다.

항목 표시하기

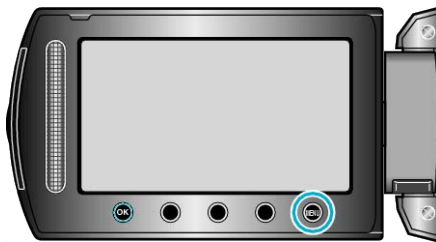
1 재생 모드를 선택합니다.



2 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 **[MENU]** 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “슬라이드쇼 효과”를 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.



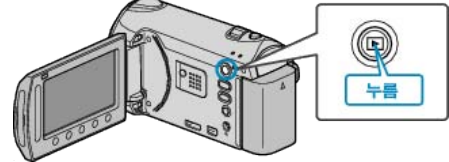
화면상 표시

재생 시 아이콘 같은 화면 표시가 나타나게 할 것인지 설정합니다.

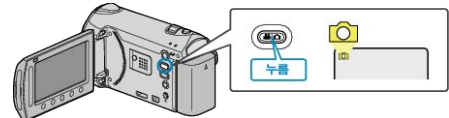
설정	내용
꺼짐	아무 것도 표시되지 않습니다.
전체 표시	모든 것이 표시됩니다.
날짜만 표시	날짜만 표시됩니다.

항목 표시하기

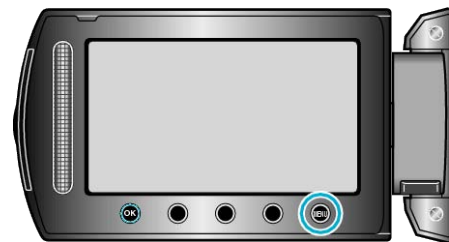
1 재생 모드를 선택합니다.



2 정지 이미지 모드를 선택합니다.



3 **[MENU]** 버튼을 눌러 메뉴를 표시합니다.



4 “화면상 표시”를 선택하고 **[OK]** 버튼을 누릅니다.



표시 설정 메뉴

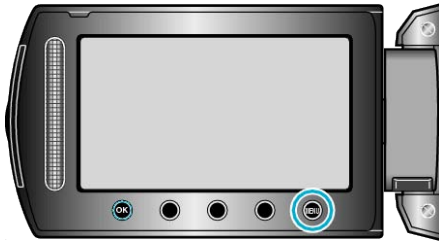
LCD 모니터의 밝기 등 다양한 표시 설정을 조정할 수 있습니다.

설정	내용
LANGUAGE	표시되는 언어를 변경할 수 있습니다. "LANGUAGE" (94 페이지)
날짜 표시 배열	연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다. "날짜 표시 배열" (94 페이지)
모니터 밝기	LCD 모니터의 밝기를 설정합니다. "모니터 밝기" (95 페이지)
모니터 백라이트	모니터 배경조명의 밝기를 설정합니다. "모니터 백라이트" (96 페이지)
포커서시스템 컬러	초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다. "포커서시스템 컬러" (96 페이지)

LANGUAGE

표시되는 언어를 변경할 수 있습니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 "디스플레이 설정"을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 "LANGUAGE"를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



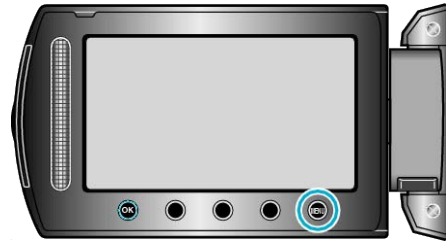
4 원하는 언어를 선택한 다음 **[OK]**를 누릅니다.



날짜 표시 배열

연, 월, 일 순서 및 시간 표시 형식(24 시제/12 시제)을 설정합니다.

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 "디스플레이 설정"을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 "날짜 표시 배열"을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



4 날짜와 시간 표시 형식을 설정합니다.



- 날짜 표시의 경우, 형식을 "월. 일. 년", "년. 월. 일" 및 "일. 월. 년" 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- 시간 표시의 경우, 형식을 "12h"와 "24h" 중에서 어느 하나로 맞춥니다.
- 조작 버튼 "**[←]**" / "**[→]**"를 누르면 커서가 이동합니다.
- 설정 후 **[OK]**를 누릅니다.

시계 설정 방식

본 제품의 시계 설정 방식은 모델에 따라 다릅니다.

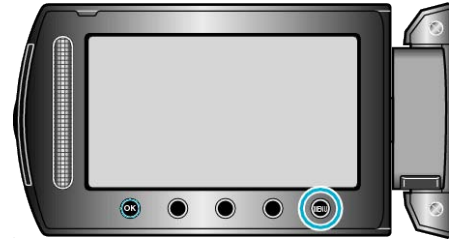


- "연, 월, 일, 시간"의 순서는 날짜 표시 방식에 따라 달라집니다.

모니터 밝기

LCD 모니터의 밝기를 설정합니다.

- 1 **MENU**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



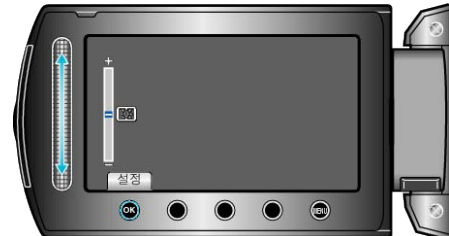
- 2 "디스플레이 설정"을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 3 "모니터 밝기"를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 4 모니터의 밝기를 조절합니다.



- 슬라이더를 위로 올리면 밝기가 증가합니다.
- 슬라이더를 아래로 내리면 밝기가 감소합니다.
- 설정 후 **OK**를 누릅니다.

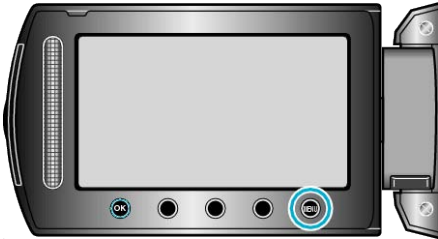
모니터 백라이트

모니터 배경조명의 밝기를 설정합니다.

설정	내용
밝게	주변 조건에 관계없이 모니터의 배경조명을 밝게 합니다.
표준	선택 시 배터리 수명 절약에 도움이 됩니다.
자동	실외에서 사용할 때는 “밝게” 로, 실내에서 사용할 때는 “표준” 으로 밝기가 자동 설정됩니다.

항목 표시하기

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “디스플레이 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “모니터 백라이트”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



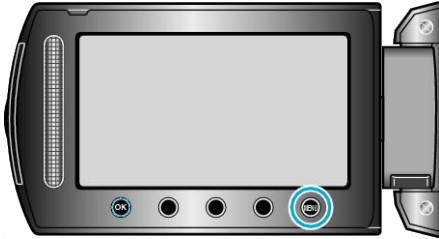
포커스어시스트 컬러

초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다.

설정	내용
적색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 적색으로 합니다.
녹색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 녹색으로 합니다.
청색	초점을 맞춘 피사체의 윤곽을 청색으로 합니다.

항목 표시하기

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “디스플레이 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “포커스어시스트 컬러”를 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



날짜/시간설정

현재 시간을 재설정하거나 본 제품을 외국에서 사용할 때 현지 시간에 맞춥니다.

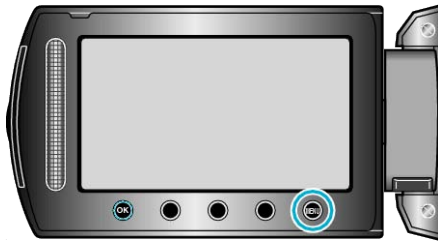
설정	내용
시계 설정	현재 시간을 재설정하거나 설정을 변경합니다. "시계 재설정하기" (14 페이지)
지역 설정	본 제품을 외국에서 사용할 때 단순히 목적지를 선택하여 현지 시간에 맞춥니다. "여행 시 시계를 현지 시간으로 설정하기" (16 페이지)
일광절약 시간제용 설정	여행 목적지에서의 일광 절약 시간 준수 여부를 정합니다. "일광 절약 시간 설정하기" (17 페이지)

메모 :

- 일광절약시간제는 여름에 일정 기간을 시계가 1 시간 일찍 가도록 정하는 제도입니다.
이 제도는 서구 국가에서 주로 시행합니다.

설정 변경하기

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “날짜/시간설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



기본 설정 메뉴

작동음 등 다양한 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.

설정	내용
데모 모드	본 제품의 특수 기능을 다이제스트 형태로 소개합니다. "데모 모드" ( 99 페이지)
자동 전원 꺼짐	이 설정을 해 놓으면 전원을 잠박 잊고 끄지 않아도 염려 없습니다. "자동 전원 꺼짐" ( 99 페이지)
작동음	작동음을 켜거나 끕니다. "작동음" ( 100 페이지)
기록 버튼	LCD 모니터에 REC 버튼을 표시하여 START/STOP 버튼으로 사용할 수 있게 합니다. "기록 버튼" ( 100 페이지)
빠른 다시 시작	LCD 모니터가 닫히고 나서 5 분 안에 소모되는 전력을 녹화 시 사용 전력의 1/3 로 줄입니다. "빠른 다시 시작" ( 101 페이지)
업데이트	본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다. "업데이트" ( 101 페이지)
공장출하시 초기설정	모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다. "공장출하시 초기설정" ( 102 페이지)

데모 모드

본 제품의 기능을 소개하는 데모 모드의 재생을 시작합니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	제품의 특수 기능을 보여주는 데모 영상을 재생합니다.

데모 모드 표시하기

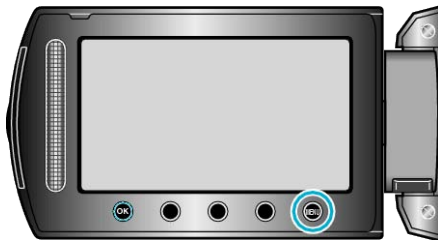
- ① 배터리 팩과 SD 카드를 뺍니다.
 - ② AC 어댑터를 연결합니다.
 - ③ LCD 모니터를 열어 전원을 켭니다.
- 3 분 후 데모 영상의 재생이 시작됩니다.
 - 재생을 중지하려면 **OK** 를 누릅니다.

메모 :

- 재생 모드에서는 이 모드를 이용할 수 없습니다.

항목 표시하기

- 1 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



- 2 “기본 설정” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 3 “데모 모드” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



자동 전원 꺼짐

이 설정을 해 놓으면 전원을 잠박 잇고 끄지 않아도 켜려 없습니다.

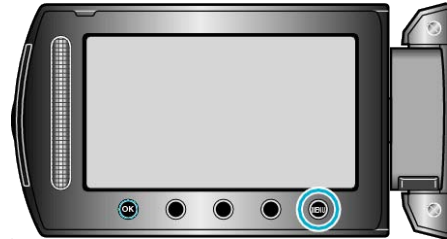
설정	내용
꺼짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않아도 전원이 꺼지지 않습니다.
켜짐	본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.

메모 :

- 배터리를 사용할 때 본 제품이 5 분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
- AC 어댑터를 사용할 때 본 제품은 대기 모드로 들어갑니다.

항목 표시하기

- 1 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



- 2 “기본 설정” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



- 3 “자동 전원 꺼짐” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



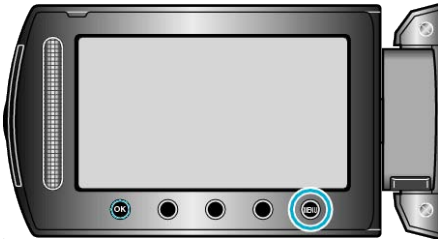
작동음

작동음을 켜거나 끕니다.

설정	내용
꺼짐	작동음을 끕니다.
켜짐	작동음을 켭니다.

항목 표시하기

1 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “기본 설정”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



3 “작동음”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



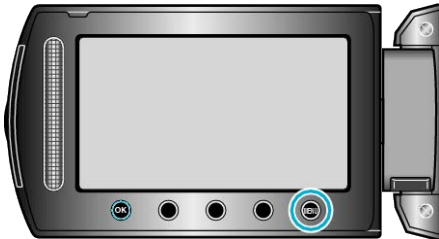
기록 버튼

LCD 모니터에 REC 버튼을 표시하여 START/STOP 버튼으로 사용할 수 있게 합니다.

설정	내용
꺼짐	표시되지 않습니다.
켜짐	LCD 모니터의 REC 버튼을 표시합니다.

항목 표시하기

1 [MENU]를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “기본 설정”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



3 “기록 버튼”을 선택하고 [OK]를 누릅니다.



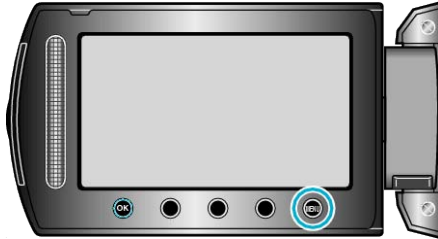
빠른 다시 시작

LCD 모니터를 열자마자 녹화를 할 수 있습니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
켜짐	LCD 모니터를 5 분 안에 다시 열면 전원을 신속히 켤 수 있습니다.

항목 표시하기

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “기본 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “빠른 다시 시작”을 선택하고 를 누릅니다.



- LCD 모니터가 닫히고 나서 5 분 안에 소모되는 전력이 녹화 시 사용 전력의 1/3 로 줄어듭니다.

업데이트

본 제품의 기능을 최신 버전으로 업데이트합니다.

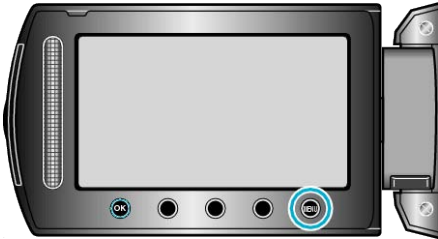
자세한 내용은 JVC 홈페이지를 참조하십시오.

(본 제품의 소프트웨어를 업데이트할 프로그램이 없으면 홈페이지에서 아무것도 제공되지 않습니다.)

공장출하시 초기설정

모든 설정을 최초 기본값으로 되돌립니다.

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “기본 설정”을 선택하고 를 누릅니다.



3 “공장출하시 초기설정”을 선택하고 를 누릅니다.



4 “예”을 선택하고 를 누릅니다.



- 모든 설정이 최초 기본값으로 돌아갑니다.

연결 설정 메뉴

TV 나 DVD 녹화기 연결 설정을 다양하게 조정할 수 있습니다.

설정	내용
TV 에 표시	아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다. "TV 에 표시" (103 페이지)
비디오 출력	연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다. "비디오 출력" (103 페이지)
컴포넌트 출력	컴포넌트 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다. "컴포넌트 출력" (104 페이지)
HDMI 출력	HDMI 미니 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다. "HDMI 출력" (104 페이지)
HDMI 컨트롤	TV 와 본 제품이 HDMI 미니 커넥터로 연결되어 있을 때 연계 작동을 켜/꺼짐으로 설정합니다. "HDMI 컨트롤" (105 페이지)

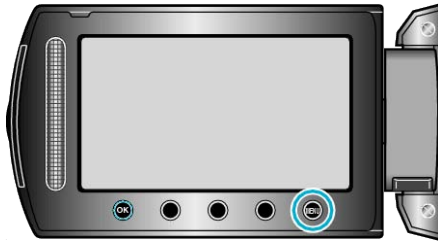
TV 에 표시

아이콘과 날짜/시간이 TV 화면에 표시됩니다.

설정	내용
꺼짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시되지 않습니다.
켜짐	아이콘과 날짜/시간이 TV 에 표시됩니다.

항목 표시하기

1  를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 "연결 설정" 을 선택하고  를 누릅니다.



3 "TV 에 표시" 을 선택하고  를 누릅니다.



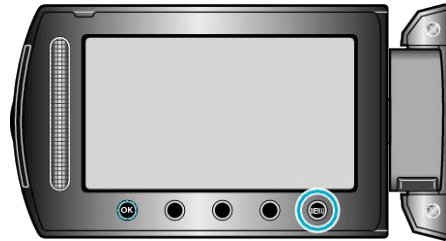
비디오 출력

연결하는 TV 에 따라 가로세로비(16:9 또는 4:3)를 설정할 수 있습니다.

설정	내용
16:9	와이드 스크린 TV(16:9)에 연결할 때 선택합니다.
4:3	일반 TV(4:3)에 연결할 때 선택합니다.

항목 표시하기

1  를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 "연결 설정" 을 선택하고  를 누릅니다.



3 "비디오 출력" 을 선택하고  를 누릅니다.



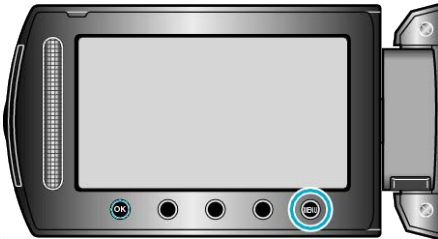
컴포넌트 출력

컴포넌트 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다.

설정	내용
480i	480i 로 출력합니다.
1080i	1080i 로 출력합니다.

항목 표시하기

1 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “연결 설정” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



3 “컴포넌트 출력” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



HDMI 출력

HDMI 미니 커넥터의 비디오 출력 해상도를 설정합니다.

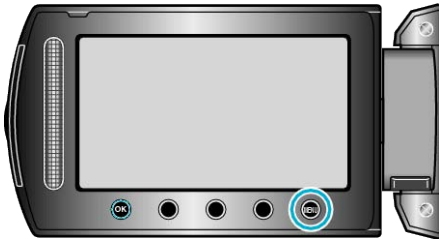
설정	내용
자동 1	대개 “자동 1” 을 선택하는 것이 좋습니다.
자동 2	비디오가 “자동 1” 로 올바르게 출력되지 않을 때 이것을 선택하십시오.
480p	비디오가 “자동 2” 로 올바르게 출력되지 않을 때 이것을 선택하십시오.

메모 :

- 1080p 호환 TV 가 재생 모드에서 본 제품에 연결되어 있으면 “1080P”가 LCD 모니터에 표시됩니다.

항목 표시하기

1 **MENU** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “연결 설정” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



3 “HDMI 출력” 을 선택하고 **OK** 를 누릅니다.



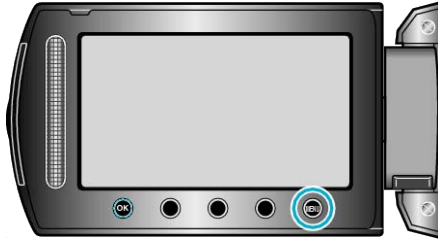
HDMI 컨트롤

TV와 본 제품이 HDMI 미니 커넥터로 연결되어 있을 때 연계 작동을 켜/끄
으로 설정합니다.

설정	내용
꺼짐	연계 작동을 끕니다.
켜짐	연계 작동을 켭니다.

항목 표시하기

1 **[MENU]**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “연결 설정”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



3 “HDMI 컨트롤”을 선택하고 **[OK]**를 누릅니다.



미디어 설정 메뉴

녹화 미디어를 다양하게 설정할 수 있습니다.

설정	내용
동영상 미디어	비디오의 녹화/재생 미디어를 설정합니다. "동영상 미디어" (106 페이지)
정지화상 미디어	정지 이미지의 녹화/재생 미디어를 설정합니다. "정지화상 미디어" (106 페이지)
내장메모리 포맷	내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다. "내장메모리 포맷" (106 페이지)
SD 카드 포맷	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다. "SD 카드 포맷" (107 페이지)
내장메모리 삭제	본 제품을 처분하거나 다른 사람에게 줄 때 이 절차를 실행하십시오. "내장메모리 삭제" (108 페이지)

동영상 미디어

비디오의 녹화/재생 미디어를 설정합니다.

설정	내용
내장메모리	비디오를 본 제품의 내장 메모리에 녹화합니다.
SD 카드	비디오를 SD 카드에 녹화합니다.

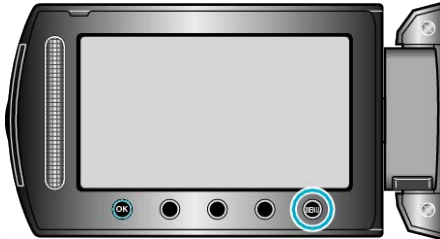
정지화상 미디어

정지 이미지의 녹화/재생 미디어를 설정합니다.

설정	내용
내장메모리	정지 이미지를 본 제품의 내장 메모리에 녹화합니다.
SD 카드	정지 이미지를 SD 카드에 녹화합니다.

항목 표시하기

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “미디어 설정” 을 선택하고 를 누릅니다.

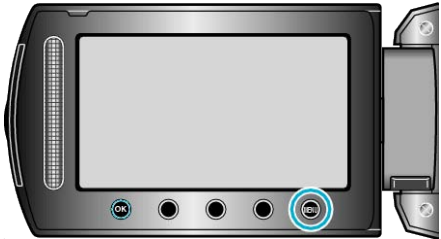


3 “동영상 미디어” 를 선택하고 를 누릅니다.



항목 표시하기

1 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “미디어 설정” 을 선택하고 를 누릅니다.



3 “정지화상 미디어” 을 선택하고 를 누릅니다.



내장메모리 포맷

내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다.

설정	내용
파일	내장 메모리의 모든 파일을 삭제합니다.
파일 + 관리 번 호	내부 메모리의 모든 파일을 삭제하고 폴더와 파일 번호를 "1"로 재설정합니다.

주의 :

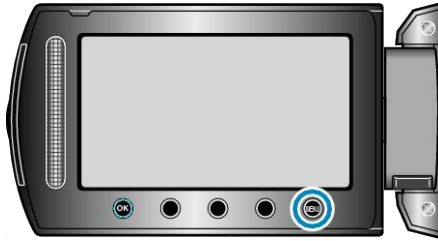
- 내장 메모리에 있는 데이터는 포맷 시 모두 삭제됩니다.

내장 메모리에 있는 모든 파일을 PC 로 복사한 다음 포맷하십시오.

- 포맷 절차는 시간이 걸릴 수도 있으므로 배터리 팩을 완전히 충전하거나 AC 어댑터를 연결하십시오.

항목 표시하기

1 **[MENU]** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “미디어 설정” 을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



3 “내장메모리 포맷” 을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



SD 카드 포맷

SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.

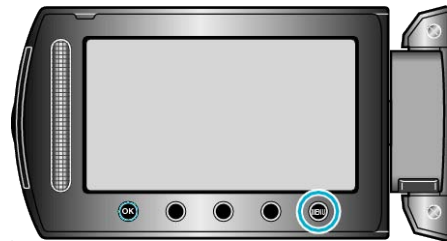
설정	내용
파일	SD 카드의 모든 파일을 삭제합니다.
파일 + 관리 번호	SD 카드의 모든 파일을 삭제하고 폴더와 파일 번호를 "1"로 재설정합니다.

주의 :

- SD 카드가 삽입되어 있지 않으면 실행할 수 없습니다.
- 포맷 시 카드의 모든 데이터가 삭제됩니다. 카드에 있는 모든 파일을 PC 로 복사한 다음 포맷하십시오.
- 포맷 절차는 시간이 걸릴 수도 있으므로 배터리 팩을 완전히 충전하거나 AC 어댑터를 연결하십시오.
- 본 제품과 함께 새로 구매한 SD 카드를 포맷한 다음 사용하십시오.

항목 표시하기

1 **[MENU]** 를 눌러 메뉴를 표시합니다.



2 “미디어 설정” 을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



3 “SD 카드 포맷” 을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



4 설정을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



5 “예” 을 선택하고 **[OK]** 를 누릅니다.



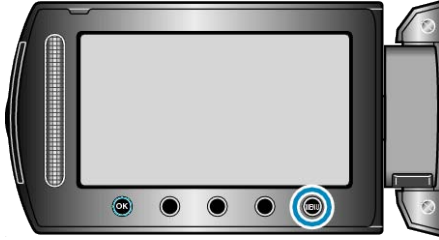
메뉴 설정

- 포맷 후 **OK**를 누릅니다.

내장메모리 삭제

본 제품을 처분하거나 다른 사람에게 줄 때 이 절차를 실행하십시오.

- 1 **OK**를 눌러 메뉴를 표시합니다.



- 2 “미디어 설정”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 3 “내장메모리 삭제”을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 4 “예”를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 데이터 삭제 후 **OK**를 누릅니다.

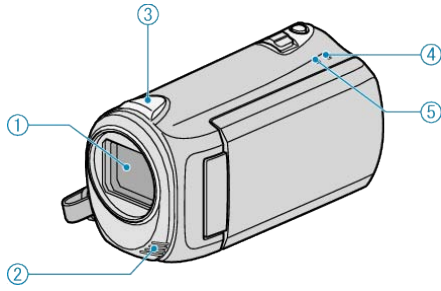
주의 : _____

- 데이터를 삭제하려면 시간이 걸릴 수도 있으므로 AC 어댑터를 연결하십시오.

메모 : _____

- 데이터 복구를 한층 더 어렵게 하려면 이 절차를 반복하십시오.

앞면



1 렌즈

- 렌즈와 렌즈 커버를 만지지 마십시오.
 - 비디오 녹화 시 손가락으로 렌즈를 가리지 마십시오.
- "렌즈 뚜껑 닫기" (15 페이지)

2 스테레오 마이크

- 비디오 녹화 시 손가락으로 마이크를 가리지 마십시오.

3 카메라 센서

- 비디오 녹화 시 손가락으로 센서를 가리지 마십시오.

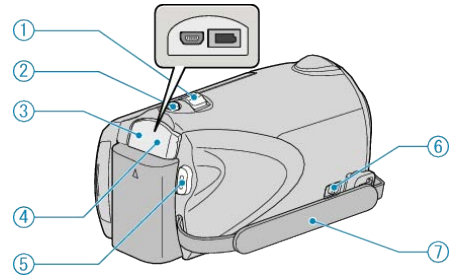
4 POWER/CHARGE 램프

- 점등: 전원 "켜짐"
- 깜박입니다: 충전 진행 중
- 소등: 충전 완료

5 ACCESS 램프

- 램프가 켜져 있거나 깜박이면 녹화나 재생이 진행 중인 것입니다.
- 배터리 팩이나 AC 어댑터, SD 카드를 분리하지 마십시오.

후면



1 줌/볼륨 레버

- 촬영 시: 촬영 범위를 조절합니다.
- 재생 시(색인 화면): 표시할 이미지의 수를 변경합니다.
- 비디오 재생 시: 볼륨을 조절합니다.

2 SNAPSHOT(정지 이미지 촬영) 버튼

- 정지 이미지를 촬영합니다.

3 USB 단자

- USB 케이블로 PC 에 연결합니다.

4 DC 단자

- AC 어댑터를 연결하여 배터리를 충전합니다.

5 START/STOP(비디오 녹화) 버튼

- 비디오 녹화를 시작/중지합니다.

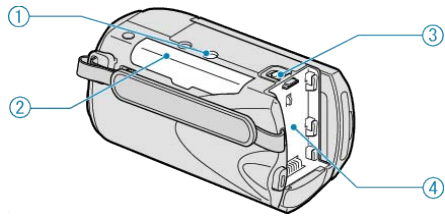
6 손잡이 벨트 개방 레버

- 손잡이 벨트를 풀러 핸드 스트랩으로 사용할 수 있게 합니다.

7 손잡이 벨트

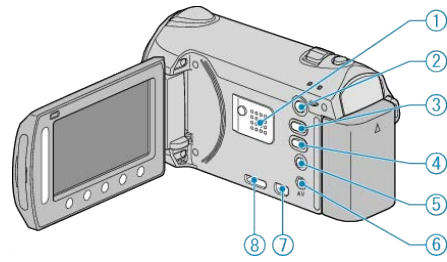
- 손잡이 벨트 사이로 손을 집어 넣어 본 제품을 단단히 잡습니다.
- "본 제품을 잡는 법" (14 페이지)

밑면



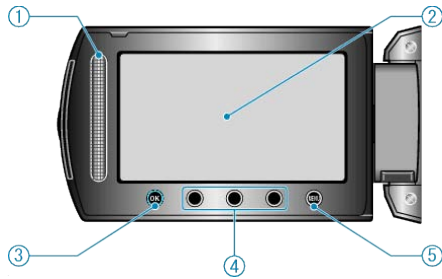
- 1 삼각대 장착구**
"삼각대 장착하기" (15 페이지)
- 2 SD 카드 슬롯**
 - 별매 SD 카드를 넣습니다."SD 카드 삽입" (12 페이지)
- 3 배터리 꺼내기 레버**
"배터리 팩 충전하기" (11 페이지)
- 4 배터리 마운트**
"배터리 팩 충전하기" (11 페이지)

측면



- 1 스피커**
 - 비디오 재생 시 소리를 출력합니다.
- 2 [재생] 버튼**
 - 녹화 모드와 재생 모드 사이에 전환합니다.
- 3 [비디오/정지 이미지] 버튼**
 - 비디오와 정지 이미지 사이에 전환합니다.
- 4 UPLOAD 버튼**
 - 녹화: 비디오를 YouTube™ 형식으로 촬영합니다.
 - 재생: 비디오를 YouTube™ 형식으로 변경합니다.
- 5 [전원/정보] 버튼**
 - 녹화: 남은 시간(비디오에 한함)과 배터리 전력을 표시합니다.
 - 재생: 녹화 날짜 같은 파일 정보를 표시합니다.
 - LCD 모니터가 열려 있을 때 누르고 있으면 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 6 AV 단자**
 - TV에 연결합니다.
- 7 컴포넌트 단자**
 - TV에 연결합니다.
- 8 HDMI 단자**
 - HDMI TV에 연결합니다.

LCD 모니터



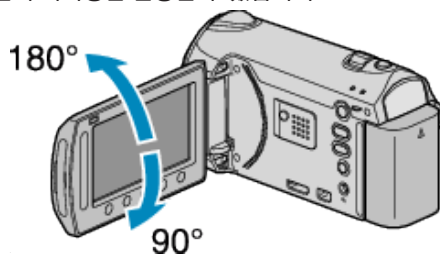
1 슬라이더

LASER TOUCH OPERATION

- 메뉴나 색인 화면으로부터 항목이나 이미지를 선택합니다.
"조작 버튼 사용하기" (14 페이지)

2 LCD 모니터

- 열거나 닫을 때 전원이 켜지거나 꺼집니다.
- 모니터를 돌려 자화상을 촬영할 수 있습니다.



3 OK 버튼

- 선택한 항목이나 이미지를 확인합니다.

4 조작 버튼

- 조작 버튼의 기능이 표시되기도 합니다.

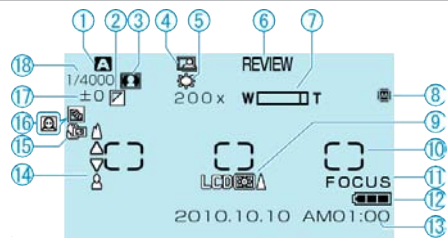
5 MENU 버튼

- 설정 메뉴를 표시합니다.

주의 :

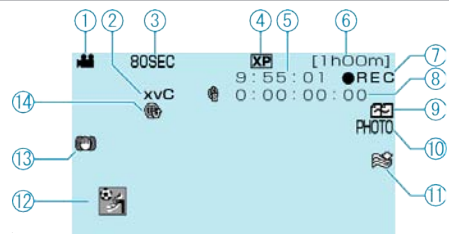
- 표면에 힘을 가해 누르거나 강한 충격을 가하지 마십시오.
화면이 손상되거나 깨질 수도 있습니다.

일반적인 녹화 표시



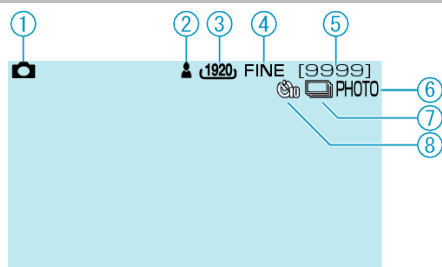
- 1 녹화 모드
"자동 모드로 비디오 촬영하기" (18 페이지)
"수동 촬영" (23 페이지)
- 2 효과
"효과" (87 페이지)
- 3 장면 선택
"장면 선택" (87 페이지)
- 4 자동 녹화
"동작을 감지하여 자동으로 녹화하기 (자동 녹화)" (32 페이지)
- 5 화이트 밸런스
"화이트 밸런스" (87 페이지)
- 6 퀵 리뷰
"자동 모드로 비디오 촬영하기" (18 페이지)
"자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기" (21 페이지)
- 7 줌
"줌" (80 페이지)
- 8 미디어
"동영상 미디어" (106 페이지)
"정지화상 미디어" (106 페이지)
- 9 모니터 배경조명
"모니터 백라이트" (96 페이지)
- 10 측광 영역 "스포츠"
"광도 측정 영역" (87 페이지)
- 11 초점 지원
"포커스 어시스트" (87 페이지)
- 12 배터리 표시
"남은 녹화 시간/배터리 전력" (33 페이지)
- 13 날짜/시간
"시계 설정" (13 페이지)
- 14 초점
"포커스" (87 페이지)
- 15 망원 접사
"근접촬영" (87 페이지)
- 16 역광 보정
"역광 보정" (87 페이지)
• : 얼굴 우선 AE/AF
"얼굴 인식 AE/AF" (79 페이지)
- 17 밝기
"밝기 조정" (87 페이지)
- 18 셔터 속도

비디오 녹화



- 1 비디오 모드
" (비디오/정지 이미지) 버튼" (110 페이지)
- 2 x.v.Color
"x.v.Color" (82 페이지)
- 3 시간 경과 촬영
"시간 간격을 두고 녹화하기(시간 경과 촬영)" (30 페이지)
- 4 비디오 화질
"비디오 화질" (79 페이지)
- 5 장면 카운터
- 6 남은 녹화 시간
"자동 모드로 비디오 촬영하기" (18 페이지)
- 7 녹화 중
"자동 모드로 비디오 촬영하기" (18 페이지)
- 8 시간 경과 촬영 카운터
- 9 이음새 없는 녹화
"이음새 없는 녹화" (81 페이지)
- 10 정지 이미지 촬영
"비디오 녹화 중 정지 이미지 캡처하기" (20 페이지)
- 11 바람소리 제거
"바람소리 제거" (82 페이지)
- 12 이벤트 녹화
"녹화 전에 파일을 이벤트에 등록하기" (29 페이지)
- 13 디지털 손떨림 보정
"카메라 흔들림 줄이기" (20 페이지)
- 14 UPLOAD 녹화
"YouTube™ 형식으로 비디오 촬영하기" (29 페이지)

정지 이미지 촬영

**1 정지 이미지 모드**

" (비디오/정지 이미지) 버튼" (☞110 페이지)

2 초점

"자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기" (☞21 페이지)

3 이미지 크기

"이미지 크기" (☞85 페이지)

4 이미지 화질

"이미지 화질" (☞85 페이지)

5 잔여 촬영 매수

"자동 모드에서 정지 이미지 촬영하기" (☞21 페이지)

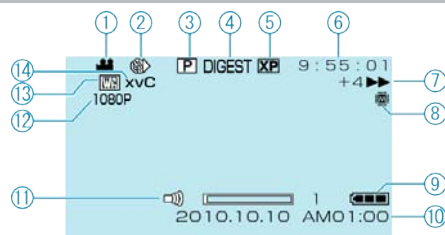
6 녹화 중**7 연속 촬영**

"셔터 모드" (☞84 페이지)

8 셀프 타이머

"셀프타이머" (☞84 페이지)

비디오 재생

**1 비디오 모드**

" (비디오/정지 이미지) 버튼" (☞110 페이지)

2 시간 경과 촬영

"저속 촬영" (☞81 페이지)

3 재생목록 재생

"플레이리스트 재생" (☞89 페이지)

4 다이제스트 재생

"비디오의 콘텐츠를 빨리 확인하기" (☞36 페이지)

5 비디오 화질

"비디오 화질" (☞79 페이지)

6 장면 카운터**7 작동 표시**

• 왼쪽 숫자는 정방향/역방향 탐색 속도를 나타냅니다.

"비디오 재생하기" (☞35 페이지)

8 미디어

"동영상 미디어" (☞106 페이지)

9 배터리 표시

"남은 녹화 시간/배터리 전력" (☞33 페이지)

10 날짜/시간**11 스피커 볼륨 조절****12 1080p 로 출력**

"HDMI 출력" (☞104 페이지)

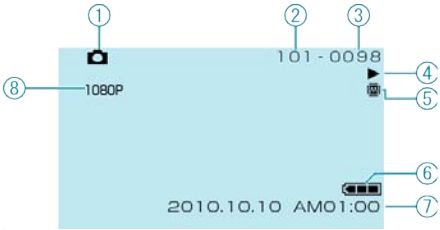
13 와이프/페이더

"특수 효과로 재생" (☞37 페이지)

14 x.v.Color

"x.v.Color" (☞82 페이지)

정지 이미지 재생



- 1 정지 이미지 모드
"▶/▶(비디오/정지 이미지) 버튼" (110 페이지)
- 2 폴더 번호
- 3 파일 번호
- 4 작동 표시
"정지 이미지 재생하기" (38 페이지)
- 5 미디어
"정지화상 미디어" (106 페이지)
- 6 배터리 표시
"남은 녹화 시간/배터리 전력" (33 페이지)
- 7 날짜/시간
"시계 설정" (13 페이지)
- 8 1080p 로 출력
"HDMI 출력" (104 페이지)

배터리 팩

배터리 팩 사용 시 전원을 켤 수 없다.

배터리 팩을 재충전합니다.

"배터리 팩 충전하기" (☞11 페이지)

본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.

JVC 배터리 팩 이외의 배터리 팩을 사용하면 안전과 성능이 보장되지 않습니다. 반드시 JVC 배터리 팩을 사용하십시오.

충전해도 사용 시간이 짧다.

배터리 저하 현상은 배터리를 반복 충전할 때 발생합니다. 배터리 팩을 새로 교환하십시오.

"별매 부속품" (☞17 페이지)

배터리 팩을 충전할 수 없다.

배터리 팩이 완전히 충전되면 램프가 깜빡이지 않습니다.

본 제품의 단자나 배터리 팩이 더러우면 면봉류로 닦으십시오.

정품 이외의 배터리 팩을 사용하면 본 제품이 손상될 수도 있습니다. 반드시 정품 배터리 팩을 사용하십시오.

잔여 배터리 전력 표시가 올바르게 표시되지 않는다.

AC 어댑터가 연결되어 있으면 잔여 배터리 전력이 표시되지 않습니다.

본 제품을 고온이나 저온에서 오랫동안 사용하거나 배터리 팩을 반복해서 충전하면 잔여 배터리 전력이 올바르게 표시되지 않을 수도 있습니다.

녹화

녹화/스냅샷을 할 수 없다.

START/STOP 스위치를 확인합니다.

"후면" (☞109 페이지)

▶버튼으로 녹화 모드를 설정하십시오.

"측면" (☞110 페이지)

▶/◀ 모드를 확인하십시오.

녹화가 자동으로 중지된다.

녹화는 제품 규격에 따라 12 시간 이상 연속 할 수 없으므로 자동으로 중지됩니다. (녹화를 재개하려면 시간이 걸릴 수도 있습니다.)

전원을 끄고 잠시 기다린 다음 녹화를 다시 시작합니다. (온도가 높아지면 본 제품이 자동으로 멈춰 회로를 보호합니다.)

시판되는 SD 카드를 넣고 미디어 설정 메뉴에서 "동영상 미디어" 와 "정지 화상 미디어" 를 "SD 카드" 로 설정하십시오. (내장 메모리에 오작동이 있을 수 있습니다.)

손떨림 보정이 작동하지 않는다.

정지 이미지를 촬영할 때는 손떨림 보정이 작동하지 않습니다.

정지 이미지 연속 촬영 속도가 느리다.

이 기능을 반복 사용하면 연속 촬영 속도가 저하됩니다.

연속 촬영 속도는 SD 카드나 특정 녹화 조건에 따라 떨어질 수도 있습니다.

초점이 자동으로 조절되지 않는다.

어두운 곳에서 녹화하거나 명암 대비가 없는 피사체를 녹화하는 경우에는 초점을 수동으로 조절합니다.

"초점을 수동으로 조절하기" (☞25 페이지)

렌즈 닦는 천으로 렌즈를 닦습니다.

수동 녹화 메뉴에서 수동 초점을 취소합니다.

"초점을 수동으로 조절하기" (☞25 페이지)

초점 지원 기능을 사용하여 초점을 더욱 정밀하게 조절합니다.

"포커스 어시스트" (☞87 페이지)

디지털 줌이 작동하지 않는다.

디지털 줌은 정지 이미지 촬영 모드에서 사용할 수 없습니다.

시간 경과 촬영에서는 줌 조작을 할 수 없습니다. (동시 정지 이미지 녹화와 손떨림 보정도 사용할 수 없습니다.)

디지털 줌을 사용하려면, 메뉴에서 "줌" 을 "80x" 또는 "200x" 로 설정합니다.

"줌" (☞80 페이지)

녹화한 이미지에 세로선이 나타난다.

밝은 조명을 받는 피사체를 촬영할 때 나타나는 현상입니다. 오작동이 아닙니다.

빠르게 움직이는 장면이나 밝기가 크게 변하는 장면을 녹화할 때 모자이크식 노이즈가 발생한다.

녹화용 "비디오 화질" 을 "UXP" 나 "XP" 로 설정합니다.

카드

SD 카드가 삽입되지 않는다.

카드를 잘못된 방향으로 넣지 마십시오.
"SD 카드 삽입" (12 페이지)

SD 카드에 복사가 안 된다.

카드에 녹화하려면 미디어를 설정해야 합니다.
"동영상 미디어" (106 페이지)
"정지화상 미디어" (106 페이지)
다른 장치에서 사용된 적이 있는 카드를 사용하려면 미디어 설정에서 "SD 카드 포맷" 을 사용하여 카드를 포맷(초기화)해야 합니다.
"SD 카드 포맷" (107 페이지)

재생

소리나 비디오가 끊긴다.

두 장면 사이의 연결 부분에서 재생이 가끔 중단될 때가 있습니다. 오작동이 아닙니다.

녹화 파일을 찾을 수 없다.

그룹 표시 및 날짜 검색 기능을 취소하십시오.
"특정 비디오/정지 이미지 검색하기" (39 페이지)
"동영상 미디어" 또는 "정지화상 미디어" 설정을 변경하십시오. (다른 미디어의 파일은 표시되지 않습니다.)
"동영상 미디어" (106 페이지)
"정지화상 미디어" (106 페이지)
"기타 파일 재생" 을 선택한 다음 색인 화면에서 비디오를 검색하십시오. (관리 정보가 손상된 비디오 파일은 재생할 수 없습니다.)
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" (36 페이지)

날짜/시간이 표시되지 않는다.

메뉴에서 "화면상 표시" 를 적절히 설정합니다.
"화면상 표시" (91 페이지)
메뉴에서 "TV 에 표시" 를 "켜짐" 으로 설정합니다.
"TV 에 표시" (103 페이지)

이미지가 TV 에 제대로 나오지 않는다.

케이블을 뺀 다음 다시 연결합니다.
본 제품의 전원을 켜다가 다시 끕니다.
컴포넌트 커넥터로 연결할 때는 연결 설정 메뉴의 "컴포넌트 출력" 설정이 연결 TV 에 적합한지 확인하십시오. ("1080i" 를 기본값으로 설정합니다)
"컴포넌트 출력" (104 페이지)

이미지가 TV 에 수직으로 투사된다.

연결 설정 메뉴에서 "비디오 출력" 을 "4:3" 으로 설정합니다.
"비디오 출력" (103 페이지)
TV 화면을 적절히 조절합니다.

편집/복사

파일을 삭제할 수 없다.

보호된 파일은 삭제할 수 없습니다. 파일을 삭제하기 전에 보호를 해제하십시오.

"파일 보호하기" (46 페이지)

파일을 SD 카드로 복사/이동할 수 없다.

SD 카드에 쓰기 보호가 되어 있으면 해제 설정을 합니다.

PC

파일이 PC 의 HDD 로 복사되지 않는다.

USB 케이블을 올바르게 연결합니다.

"모든 파일 백업하기" (70 페이지)

제공 소프트웨어 Everio MediaBrowser 가 설치되어 있지 않으면 일부 기능이 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

"제공 소프트웨어 설치하기" (70 페이지)

백업하기 전에 PC 의 하드 디스크(HDD)에 여유 공간이 충분한지 확인합니다.

정지 이미지는 제공 소프트웨어로 디스크에 기록할 수 없습니다.

파일이 PC 의 DVD 로 복사되지 않는다.

디스크를 녹화하려면 사용 PC 에 녹화가 가능한 DVD 드라이브가 있어야 합니다.

나는 매킨토시 컴퓨터를 사용한다.

다음 방법으로 파일을 Mac 컴퓨터로 복사합니다.

"매킨토시 컴퓨터로 복사하기" (76 페이지)

파일을 YouTube™에 업로드 할 수 없다.

YouTube™에 계정을 만들었는지 확인하십시오. (YouTube™에 파일을 업로드 하려면 YouTube™ 계정이 있어야 합니다.)

업로드 녹화는 YouTube™ 시간 한도인 최장 10 분까지만 할 수 있습니다.

본 제품으로는 비디오를 업로드용 파일 형식으로 변경할 수 없습니다.

제공된 Everio MediaBrowser 소프트웨어의 도움말 파일에서 "최신 제품 정보를 보려면 클릭하세요"에 있는 "Q&A", "최신 정보", "다운로드 정보" 등을 참조하십시오.

화면/이미지

LCD 모니터가 잘 보이지 않는다.

직사광선이 드는 곳 같은 밝은 장소에서는 LCD 모니터가 잘 보이지 않을 수도 있습니다.

LCD 모니터에 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타난다.

본 제품의 방향을 바꿔 광원이 시야에 들어오지 않게 합니다. (본 제품 근처에 밝은 조명이 있으면 밝은 조명 줄무늬나 원이 나타나기도 하지만 이런 현상은 오작동이 아닙니다.)

녹화된 피사체가 너무 어둡다.

배경이 밝고 피사체가 어두울 때는 역광 보정을 사용합니다.
"역광 보정 설정하기" (27 페이지)
메뉴에서 "노출이득" 을 사용합니다.
"노출이득" (80 페이지)
수동 설정 메뉴의 "장면 선택" 에서 "나이트" 를 사용하십시오.
"장면 선택" (24 페이지)
수동 설정 메뉴에서 "밝기 조정" 을 "+"쪽으로 설정하십시오.
"밝기 조절하기" (26 페이지)

녹화된 피사체가 너무 밝다.

역광 보정을 사용하고 있으면 끄므로 설정합니다.
"역광 보정 설정하기" (27 페이지)
수동 설정 메뉴의 "장면 선택" 에서 "스포츠라이트" 를 사용하십시오.
"장면 선택" (24 페이지)
수동 설정 메뉴에서 "밝기 조정" 을 "-"쪽으로 설정하십시오.
"밝기 조절하기" (26 페이지)

색상이 이상하게 보인다. (지나치게 푸르다, 지나치게 붉다 등)

수동 설정 메뉴에서 "화이트 밸런스" 를 "수동" 쪽으로 설정하십시오. 광원에 따라 "맑음"/"흐림"/"할로겐 조명" 중에서 선택합니다. "수동" 를 선택하고 적절히 조절합니다.
"화이트 밸런스 설정하기" (26 페이지)
비디오가 "x.v.Color" 를 "켜짐" 으로 하여 녹화된 경우에는 TV 의 x.v.Color 설정을 켜므로 합니다.
"x.v.Color" (82 페이지)
"효과" 를 "꺼짐" 으로 설정합니다.
"효과" (87 페이지)

기타 문제

슬라이더와 조작 버튼이 작동하지 않는다.

화면 주위의 슬라이더와 버튼에 손가락을 대십시오.
손톱을 대거나 장갑 낀 손가락을 대면 슬라이더와 버튼이 작동하지 않습니다.
화면상의 표시 내용은 손가락을 대도 작동하지 않습니다.

비디오 모드와 정지 이미지 모드 사이에 전환할 때 또는 전원을 켜거나 끌 때 제품이 느리게 작동한다.

모든 비디오와 정지 이미지를 컴퓨터로 복사하고 본 제품에 있는 파일을 삭제하는 것이 좋습니다. (본 제품에 녹화된 파일이 많으면 제품이 반응하는데 시간이 걸립니다.)

이미지의 입자가 굵다.

디지털 줌을 사용하는 경우, 이미지는 디지털 방식으로 확대되므로 입자가 굵어집니다.

제품에서 열이 난다.

오작동이 아닙니다. (본 제품을 장시간 사용하면 열이 날 수도 있습니다.)

HDMI 미니 케이블에 연결하면 이미지나 소리가 TV 에 제대로 나오지 않습니다.

연결된 TV 에 따라 이미지나 소리가 TV 에 제대로 나오지 않을 수도 있습니다. 그런 경우에는 다음과 같이 조작하십시오. (1) HDMI 미니 케이블을 분리한 다음 다시 연결합니다. (2) 본 제품의 전원을 껐다가 다시 켭니다. "HDMI 미니 커넥터로 연결하기" (41 페이지)

표시 언어가 변경됐습니다.

본 제품을 언어 설정이 다른 TV 에 HDMI 미니 케이블로 연결할 때는 표시 언어가 변경될 수도 있습니다.
"HDMI 를 통한 TV 와의 연계 작동" (41 페이지)

HDMI-CEC 기능이 올바르게 작동하지 않으며 TV 가 본 제품과 연계하여 작동하지 않습니다.

TV 는 HDMI-CEC 호환이라도 제품 규격에 따라 다르게 작동할 수도 있습니다. 그러므로, 본제품의 HDMI-CEC 기능은 모든 TV 에서 연계 작동을 보증할 수 없습니다. 그런 경우에는 "HDMI 컨트롤" 를 "꺼짐" 으로 설정하십시오.
"HDMI 컨트롤" (105 페이지)

중요한 녹화한 데이터 백업하기.

중요한 녹화한 데이터는 DVD 나 기타 녹화미디어에 복사하여 보관하는 것이 좋습니다. JVC 는 데이터 손실을 책임지지 않습니다.

오류 메시지?

날짜와 시간을 설정하세요!

AC 어댑터를 연결하여 배터리 팩을 24 시간 이상 충전한 다음 시계를 설정합니다. (메시지가 여전히 나타나면 시계의 배터리가 닳은 것입니다. 가까운 JVC 대리점에 문의하십시오.)
"시계 설정" ( 13 페이지)

통신에러입니다.

USB 케이블을 다시 연결합니다.
본 제품과 연결 장치들을 켜다가 다시 끕니다.
배터리 팩을 다시 장착합니다.

포맷 오류!

조작 절차를 확인하고 다시 실행합니다.
"내장메모리 포맷" ( 106 페이지)
본 제품을 켜다가 다시 끕니다.

데이터 삭제 에러

조작 절차를 확인하고 다시 실행합니다.
"내장메모리 삭제" ( 108 페이지)
본 제품을 켜다가 다시 끕니다.

메모리 카드 오류!

본 제품을 켜다가 다시 끕니다.
AC 어댑터와 배터리 팩을 분리한 다음 SD 카드를 뺐다가 다시 넣습니다.
SD 카드 단자에서 먼지를 제거합니다.
위의 방법으로 문제가 해결되지 않으면 파일을 백업한 다음 미디어 설정 메뉴에서 "SD 카드 포맷"을 실행합니다. (모든 데이터가 삭제됩니다.)
"SD 카드 포맷" ( 107 페이지)

포맷되어 있지 않습니다.

"확인"을 선택한 다음 "포맷을 하겠습니까?" 화면에서 "예"를 선택합니다.

기록 오류

SD 카드를 꺼냈다가 다시 넣습니다.
"SD 카드 삽입" ( 12 페이지)
SD 카드 단자에서 먼지를 제거합니다.
SD 카드를 넣은 다음 전원을 켭니다.
본 제품에 강한 충격/진동을 가하지 마십시오.
본 제품을 켜다가 다시 끕니다.

지금은 더이상 정지화상을촬영할 수 없습니다.

정지 이미지를 촬영하기 전에 비디오 녹화를 중지합니다. (비디오 녹화 중에 SD 카드를 꺼내거나 넣으면 정지 이미지를 촬영할 수 없습니다.)

재생에 실패했습니다.

SD 카드를 꺼냈다가 다시 넣습니다.
"SD 카드 삽입" ( 12 페이지)
SD 카드 단자에서 먼지를 제거합니다.
SD 카드를 넣은 다음 전원을 켭니다.
본 제품에 강한 충격/진동을 가하지 마십시오.

비디오 관리 파일 손상.녹화/재생을 위해복구해야 합니다.복구할까요?

"확인"을 선택하여 복원합니다. (복원할 수 없는 비디오는 색인 화면에 표시되지 않으나 메뉴에서 "기타 파일 재생"을 사용하면 재생이 가능할 수도 있습니다.)
"결함 관리 정보가 있는 비디오 재생하기" ( 36 페이지)

지원되지않는파일입니다

본 제품으로 녹화한 파일을 사용합니다. (다른 장치로 녹화한 파일은 재생되지 않을 수도 있습니다.)

이 파일은 보호되어 있습니다.

"편집" 메뉴에서 "보호/취소" 기능을 끕니다.
"파일 보호하기" ( 46 페이지)

공간 부족

파일을 삭제하거나 PC 또는 다른 장치로 옮깁니다.
SD 카드를 새로 교체합니다.

기록할 수 있는 폴더/파일수의 상한에 도달했습니다.

(1) 파일이나 폴더를 PC 나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
(2) 미디어 설정 메뉴의 "내장메모리 포맷" 또는 "SD 카드 포맷"에서 "파일 + 관리 번호"를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

장면 수가 한도를 초과했습니다.

(1) 파일이나 폴더를 PC 나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
(2) 미디어 설정 메뉴의 "내장메모리 포맷" 또는 "SD 카드 포맷"에서 "파일 + 관리 번호"를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

폴더 개수 초과

(1) 파일이나 폴더를 PC 나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
(2) 미디어 설정 메뉴의 "내장메모리 포맷" 또는 "SD 카드 포맷"에서 "파일 + 관리 번호"를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

파일 수가 한도를초과했습니다.

(1) 파일이나 폴더를 PC 나 다른 장치로 옮깁니다. (파일을 백업하십시오.)
(2) 미디어 설정 메뉴의 "내장메모리 포맷" 또는 "SD 카드 포맷"에서 "파일 + 관리 번호"를 선택합니다. (내장 메모리나 SD 카드에 있는 모든 데이터가 삭제됩니다.)

재생목록 수량이 한도를초과합니다

재생목록 수를 99 개 파일 이하로 줄입니다. (최대 99 개의 재생목록을 작성할 수 있습니다.)

재생리스트 수 한계를 초과했기 때문에 취소되었습니다.

재생목록에 추가할 비디오의 수를 999 파일로 줄입니다.
"녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기" ( 56 페이지)

작동 공간 부족으로 인해 처리 취소

재생목록에 추가할 비디오의 수를 999 파일로 줄입니다.
"녹화된 비디오로부터 재생목록 작성하기" ( 56 페이지)

파일이 없습니다.

"동영상 미디어" 또는 "정지화상 미디어"의 설정을 변경하고 파일이 다른 미디어로 녹화되는지 확인합니다.
"동영상 미디어" ( 106 페이지)

촬영 취소

"동영상 미디어"를 "SD"로 설정한 다음 SD 카드에 녹화합니다.
"동영상 미디어" ( 106 페이지)
제품을 켜다가 다시 끕니다.
제품을 진동 및 충격으로부터 보호합니다.

렌즈커버 확인

렌즈 뚜껑이 닫혀 있거나 어두운 경우 전원이 꺼지고 나서 5 초간 나타납니다.

유지관리

본 제품을 정기적으로 정비점검하면 장기간 사용할 수 있습니다.

- 주의 :
- 정비점검을 하기 전에 배터리 팩과 AC 어댑터, 전원 플러그를 반드시 빼주십시오.

캠코더

- 부드러운 마른 천으로 본 제품의 때를 닦으십시오.
- 캠코더가 너무 더러우면 중성세제 용액에 천을 적셔 본체를 닦은 다음 깨끗한 천으로 세제를 닦아내십시오.

- 주의 :
- 벤젠이나 시너는 사용하지 마십시오. 본 제품이 손상될 수도 있습니다.
 - 화학약품을 함유한 천이나 클리너를 사용할 때는 반드시 해당 제품의 경고 라벨과 설명서의 내용을 따르십시오.
 - 본 기기가 고무나 플라스틱 제품과 접촉한 상태로 장시간 두지 마십시오.

렌즈/LCD 모니터

- 렌즈 송풍기(시중 구매)로 먼지를 제거하고 청소용 천(시중 구매)으로 먼지를 닦아내십시오.
렌즈를 더러운 상태로 방치하면 곰팡이가 생길 수 있습니다.

카메라

항목	내용
전원 공급	AC 어댑터 사용 시: DC 5.2V 배터리 팩 사용 시: DC 3.6V
전력 소비	2.6W(“모니터 백라이트” 이 “표준” 으로 설정된 경우) 2.8W(“모니터 백라이트” 이 “밝게” 으로 설정된 경우)
크기(mm)	52 x 62 x 110(가로 x 높이 x 세로: 손잡이 벨트 제외)
무게	약 215 g(카메라만) 약 255 g(제공 배터리 팩 포함)
작동 환경	허용 작동 온도: 0°C ~ 40°C 허용 보관 온도: -20°C ~ 50°C 허용 작동 습도: 35% ~ 80%
촬상 기기	1/5.8" 1,370,000 픽셀 (프로그래시브 CMOS)
기록 면적(비디오)	(16:9) 750,000 ~ 1,090,000 픽셀(광학 줌)
기록 면적(정지 이미지)	(4:3) 560,000 ~ 820,000 픽셀 (16:9) 750,000 ~ 1,090,000 픽셀
렌즈	F1.8-3.5, f= 3.0 mm ~ 60.0 mm (35 mm 전환: 46.4 mm ~ 928 mm)
줌(비디오 녹화 시)	광학 줌: 최대 20x 디지털 줌: 최대 80x 디지털 줌: 최대 200x
줌(정지 이미지 촬영 시)	광학 줌: 최대 20x
LCD 모니터	2.7" 폭, 12.3 메가픽셀, 폴리실리콘 컬러 LCD
녹화 미디어	내부 메모리(8GB) SD/SDHC 카드(시중 구매) "사용 가능한 SD 카드의 종류" (13 페이지)
시계 배터리	재충전 가능 배터리

커넥터

항목	내용
HDMI	HDMI™ 미니 커넥터(V1.3 및 x.v.Color™)
컴포넌트 출력	Y, Pb, Pr 컴포넌트 출력 Y: 1.0V(p-p), 75Ω Pb/Pr: 0.7V(p-p), 75Ω
AV 출력	비디오 출력: 1.0V(p-p), 75Ω 오디오 출력: 300mV(rms), 1KΩ
USB	미니 USB B 형, USB 2.0 호환

비디오

항목	내용
녹화/재생 형식	AVCHD 표준, 비디오: AVC/H.264, 오디오: Dolby Digital(2ch)
확장자	.MTS
신호 시스템	NTSC 표준
이미지 화질(비디오)	UXP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 24Mbps XP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 17Mbps SP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 12Mbps EP 1920 x 1080 픽셀 평균 약 5Mbps
음질(오디오)	48kHz, 256kbps

정지 이미지

항목	내용
형식	JPEG 표준
확장자	.JPG
이미지 크기	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
화질	고급 / 표준

AC 어댑터(AP-V30M)

항목	내용
전원 공급	AC 110V ~ 240V, 50Hz/60Hz
출력	DC 5.2V, 1.8A
허용 작동 온도	0°C ~ 40°C (충전 시 10°C ~ 35°C)
크기(mm)	50 x 29 x 100(가로 x 높이 x 세로: 코드와 AC 플러그 제외)
무게	약 112g

배터리 팩(BN-VG114KR)

항목	내용
전압	3.6V
용량	1400mAh
크기(mm)	31 x 21.5 x 43(가로 x 높이 x 세로)
무게	약 40g

"별매 부속품" (17 페이지)

메모 :

- 본 안내서에 설명된 일부 기능은 명시된 특정 모델에만 해당하는 것입니다.
- 본 제품의 규격과 외양은 사전 통지 없이 차후 개선을 위하여 변경될 수 있습니다.

JVC