

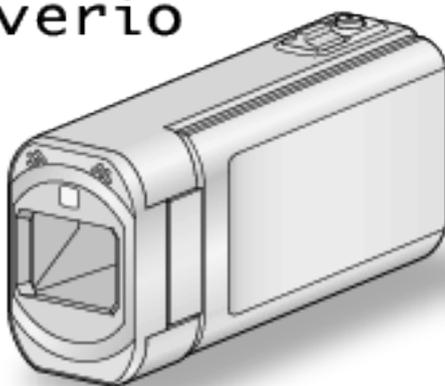
JVC

CAMCORDER

Erweitertes Benutzerhandbuch

GZ-VX715/GZ-VX700

Everio



Inhaltsverzeichnis

Anleitung für Anfänger	5
Aufladen	5
Aufnahme	5
Wiedergabe	5
Aufnahmetipps	5
Feiertage/Weihnachten	6
Hochzeit	7
Auf Reisen	8
Vergnügungspark	10

Verwenden von Wi-Fi

Möglichkeiten von Wi-Fi	11
Betriebsumfeld	12
Vorsichtsmaßnahmen beim Verwenden von Wi-Fi	12
Bildüberwachung über Direktverbindung (DIREKT- ÜBERWACHUNG)	13
Aufnahmen von Standortinformationen	16
Bildüberwachung über eine Anschlussstelle zu Hause (AUSSENÜBERWACHUNG)	17
Bildüberwachung über das Internet (AUSSENÜBERWACHUNG)	19
Senden von Standbildern per E-Mail nach der Erkennung von Gesichtern oder Bewegungen (EINST.ERKENNUNG/MAIL)	23
Aufnahmen und Senden von Videos per E-Mail (EMPFÄNGER VIDEOMAIL)	24
Ändern der Einstellungen	26
Einstellen des Passworts (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)	29
Einstellen von UPnP auf dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)	30
Beziehen eines dynamischen DNS (DDNS)-Kontos	30
Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)	31
Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders	32
Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers	34
Einstellen der Erkennungsmethode auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)	35
Einstellen des Erkennungsintervalls auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)	36
Einstellen der Eigenaufnahme auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)	36
Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)	37
Einstellen des Passworts (DIREKTE ÜBERWACHUNG) ...	42
Einstellen des erzwungenen Gruppeneigentümers (DIREKTE ÜBERWACHUNG)	43
Überprüfen der MAC-Adresse auf dieser Kamera	44
Schützen der Netzwerkeinstellungen mit einem Passwort .	44
Initialisieren der Netzwerkeinstellungen	45
Verwenden von Smartphone-Anwendungen	46
Angaben auf dem Bildschirm	46
Übertragen von Videos	47
Übertragen von Standbildern	48
Ändern der Einstellungen	50
Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser	52
Angaben auf dem Bildschirm	52
Kameraeinstellungen über einen Browser	54
Fehlersuche	59
Eigenschaften von Wi-Fi	64

Erste Schritte

Überprüfen der Zubehörteile	66
Befestigung des Core Filters	67
Laden des Akkus	68
Einstellung des Haltegriffs	69
Benutzung als Handriemen	69
Einsetzen einer SD-Karte	70
Kompatible SD-Kartentypen	70

Benutzung des Touchscreens	71
Bezeichnung der Tasten und Funktionen auf dem LCD- Monitor	72
Uhrzeiteinstellung	73
Ändern der Uhrzeit	74
Ändern der Anzeigesprache	75
So halten Sie das Gerät	75
Anbringen eines Stativs	75
Benutzung des Geräts im Ausland	76
Aufladen des Akkus im Ausland	76
Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise	77
Einstellen der Sommerzeit	77
Optionales Zubehör	78

Aufnahme

Aufnahme von Videos im Automatikmodus	79
Zoomen	82
Aufnahme von Standbildern während der Videoaufnahme	82
Aufnahme von Standbildern im Automatikmodus	82
Zoomen	85
Manuelle Aufnahme	86
Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)	87
Manuelle Fokuseinstellung	89
Anpassen der Helligkeit	90
Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit	91
Einstellen der Blende	92
Einstellen des Weißabgleichs	93
Einstellen der Gegenlichtkorrektur	94
Nahaufnahmen	95
Aufnahme mit Effekten	96
Aufnahme mit Animationseffekten	96
Aufnahmen mit Gesichtsdekorationen	99
Aufnahmen mit Dekorationsmarken	100
Aufnahmen mit persönlicher Handschrift	101
Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)	102
Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME) ..	103
Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)	104
Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)	105
Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung	107
Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY	109
Bearbeiten der erfassten Gesichtsinformationen	110
Bildstabilisator	111
Zeitlupen-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme	112
Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)	113
Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)	114
Gruppenaufnahmen (Selbstausröser)	116
Aufnahme von Videos mit Datum und Zeit	118
Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit	119

Wiedergabe

Wiedergabe von Videos	121
Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen	123
Schnellprüfung des Inhalts eines Videos (Vorschauwiedergabe)	123
Wiedergabe eines Videos mit defekten Verwaltungsinformationen	124
Wiedergabe von Standbildern	125
Diashow-Wiedergabe	127
Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum	127
Anschluss an Fernsehgerät und Wiedergabe	128
Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker	128
Verbindung über den AV-Anschluss	130
Abspielen von Wiedergabelisten	130
Wiedergabe einer DVD oder Blu-ray Disk, die mit diesem Gerät erstellt wurde	131
Vorschauwiedergabe auf einem Blu-ray- oder DVD-Player	131

Bearbeiten

Löschen nicht gewünschter Dateien	132
Löschen der aktuell angezeigten Datei	132
Löschen ausgewählter Dateien	132
Schützen von Dateien	133
Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes	133
Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes	134
Aufnahme eines Standbildes im Video während der Wiedergabe	135
Speicherung eines gewünschten Teils im Video (SCHNEIDEN)	135
Aufnahme von Videos für den YouTube-Upload	136
Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos	138
Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien	138
Erstellen von Wiedergabelisten nach Datum	139
Bearbeiten von Wiedergabelisten	141
Löschen von Wiedergabelisten	142

Kopieren

Erstellen von Disks mit einem DVD-Brenner	143
Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)	144
Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)	144
Erstellen einer Disk	145
Wiedergabe mit einem DVD-Recorder	150
Erstellen von Disks mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)	150
Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)	151
Erstellen einer Disk	152
Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)	157
Erstellen einer Disk mit einem angeschlossenen Blu-ray-Recorder	158
Überspielen von Dateien auf eine Disk durch Anschluss eines DVD-Recorders	158
Überspielen von Dateien auf eine VHS-Kassette durch Anschluss eines Videorecorders	159
Benutzung eines externen USB-Festplattenlaufwerks	160
Vorbereiten eines externen USB-Festplattenlaufwerks	161
Alle Dateien kopieren	161
Wiedergabe von Dateien des externen USB-Festplattenlaufwerks	162
Löschen von Ordnern im externen USB-Festplattenlaufwerk	163
Formatieren des externen USB-Festplattenlaufwerks	163
Kopieren auf Windows PC	164
Überprüfen der Systemanforderungen (Anleitung)	164
Installation der mitgelieferten Software	165
Datensicherung aller Dateien	166
Organisieren der Dateien	167
Videos auf Disk aufnehmen	168
Datensicherung ohne die mitgelieferte Software	169
Datei- und Ordnerliste	171
Kopieren auf einen MAC	172

Menüeinstellungen

Bedienung des Menüs	173
Bedienung des Kurzmenüs	173
Bedienung des Hauptmenüs	174
Bedienung des Menüs ALLGEMEIN	174
Aufnahmemenü (Video)	175
INFO.	177
SZENE WÄHLEN	177
FOCUS	177
HELLIGKEIT EINST.	177
VERSCHLUSSGESCHW.	177
BLENDENPRIORITÄT	177

WEISSABGLEICH	177
GEGENLICHTKOMP.	177
TELE MACRO	177
TOUCH-ERKENNG. AE/AF	177
LICHT	177
BILDAUFHELLUNG	178
WINDFILTER	178
ANIMATIONSEFFEKT	179
GESICHTSDEKOEFFEKT	179
STEMPEL	179
HANDSCHRIFTEFFEKT	179
HIGH SPEED-AUFNAHME	179
ZEITRAFFERAUFNAHME	179
AUTOM. AUFNAHME	179
WLAN	179
DATUM/ZEIT-AUFNAHME	179
GESICHTDETAILFENSTER	179
VERSCHLUSSMODUS	179
SMILE-AUFNAHME	180
SMILE%/NAME ANZEIGE	180
GESICHTSREGISTR.	180
HAUSTIERAUFNAHME	180
VIDEOQUALITÄT	180
ZOOM	181
x.v.Color	182
ZOOM MIKRO	182
Aufnahmemenü (Standbild)	183
SZENE WÄHLEN	185
FOCUS	185
HELLIGKEIT EINST.	185
VERSCHLUSSGESCHW.	185
BLENDENPRIORITÄT	185
WEISSABGLEICH	185
GEGENLICHTKOMP.	185
TELE MACRO	185
TOUCH-ERKENNG. AE/AF	185
LICHT	185
SELBSTAUSLÖSER	186
BILDAUFHELLUNG	186
AUTOM. AUFNAHME	186
VERSCHLUSSMODUS	187
BILDRATE SERIENAUFN.	187
SMILE-AUFNAHME	188
SMILE%/NAME ANZEIGE	188
GESICHTSREGISTR.	188
HAUSTIERAUFNAHME	188
BILDGRÖSSE	188
Wiedergabemenü (Video)	189
DATEIINFORMATIONEN	191
DATUM SUCHEN	191
DATUM/ZEIT ANZEIGEN	191
DIGEST-WIEDERGABE	192
WIEDERGABELISTE WDG.	192
LISTE BEARBEITEN	192
SCHÜTZEN/AUFHEBEN	192
TRIMMEN	192
UPLOAD-EINSTELL.	192
SONSTIGE WIEDERGABE	192
K2 TECHNOLOGY	192
Wiedergabemenü (Standbild)	193
DATEIINFORMATIONEN	193
DATUM SUCHEN	193
DIASHOW-EFFEKTE	194
SCHÜTZEN/AUFHEBEN	194
Menü Allgemein	195
UHR EINSTELLEN	197
ANZEIGE DATUMSTYP	197
LANGUAGE	197
MONITORHELLIGKEIT	197
BEDIENTON	198
STUMM-MODUS	198
AUTO POWER AUS	199

SCHNELLER NEUSTART	199
DEMO MODUS	200
TOUCH SCREEN EINST.	200
ANZEIGE AUF TV-GERÄT	201
VIDEO AUSGANG	202
HDMI AUSGANG	202
HDMI-KONTROLLE	203
WERKSVORGABE	203
UPDATE	203
SD-KARTE FORMATIEREN	204

Name der Teile

Vorderansicht	205
Hinteransicht	205
Unterseite	206
Innenansicht	206
LCD-Monitor	207

Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Standardanzeigen bei der Aufnahme	208
Videoaufnahme	208
Standbildaufnahme	209
Videowiedergabe	209
Standbildwiedergabe	210

Fehlersuche

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert	210
Akku	211
Aufnahme	211
Karte	212
Wiedergabe	212
Bearbeiten/Kopieren	213
Computer	214
Bildschirm/Bild	214
Andere Probleme	215
Fehlermeldung?	215

Wartung

Technische Daten

Aufladen

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

Aufnahme

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

Wiedergabe

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

Aufnahmetipps

Grundlegende Haltung eines Camcorders ~ Aufnahme nicht verwackelter Bilder ~



Dies ist die Standardaufnahmemethode im Stehen. Versuchen Sie, diese Technik zu meistern, um Aufnahmen nicht zu verwackeln.

■ [Vorbereitung]

- 1 Stellen Sie sich so hin, dass sich Ihre Füße auf Schulterbreite befinden.
- 2 Drücken Sie den Ellenbogen Ihres rechten Arms, der den Camcorder hält, eng an Ihren Körper.
- 3 Greifen Sie mit der linken Hand den LCD-Monitor und passen Sie dessen Winkel beliebig an.

Ausstrecken der Arme für die Aufnahme ~ Aufnahme von oben ~



Strecken Sie Ihren Arm aus, wenn sich eine Menschenmenge zwischen Ihnen und Ihrem Motiv befindet.

■ [Vorbereitung]

- 1 Stellen Sie sich so hin, dass sich Ihre Füße auf Schulterbreite befinden.
- 2 Strecken Sie Ihren rechten Arm aus und halten Sie den Camcorder über Ihren Kopf.
- 3 Greifen Sie mit der linken Hand den LCD-Monitor und passen Sie dessen Winkel beliebig an.

VORSICHT :

- Nutzen Sie diese Aufnahmeart nur falls wirklich erforderlich, denn es ist schwierig, auf diese Weise unverwackelte Aufnahmen zu erzielen.
- Stellen Sie den Weitwinkel so groß wie möglich ein, da das Bild sehr leicht verwackeln kann.
- Seien Sie rücksichtsvoll. Beeinträchtigen Sie nicht die sich um Sie herum befindlichen Personen.

Hinhocken und auf Augenhöhe aufnehmen



Es kommt sehr häufig vor, dass man sich hinhockt, um kleine Kinder aufzunehmen. Indem Sie das Kind auf dessen Augenhöhe aufnehmen, können Sie alle niedlichen Gesichtsausdrücke einfangen.

■ [Vorbereitung]

- 1 Knien Sie sich auf Ihr linkes Knie. Ihr rechter Fuß bleibt dabei fest auf dem Boden.
- 2 Stützen Sie den Ellenbogen Ihres rechten Arms, der den Camcorder hält, auf Ihrem rechten Knie ab.
- 3 Greifen Sie mit der linken Hand den LCD-Monitor und passen Sie dessen Winkel beliebig an.

Schwenken

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.
- Nutzen Sie diese Methode für die Aufnahme mit einem weiten Sichtwinkel.

■ [Vorbereitung]

- 1 Anstatt Ihre Arme zu bewegen, drehen Sie für diese Aufnahmetechnik Ihren Körper, während Sie die Kamera wie oben in der Grundhaltung beschrieben festhalten.
- 2 Stellen Sie sich so hin, dass Sie in die Richtung blicken, in der die Aufnahme gestoppt werden wird.
- 3 Drehen Sie Ihren Oberkörper in die Richtung, in der die Aufnahme beginnen soll.
- 4 Drücken Sie die Start-Taste und nehmen Sie 2 Sekunden lang auf. Drehen Sie Ihren Körper dann langsam in die Endposition. Nehmen Sie weitere 2 Sekunden lang auf, nachdem Sie die Endposition erreicht haben, und drücken Sie die Stopp-Taste, um die Aufnahme zu beenden.
(Die 90 Grad-Drehung sollte etwa 5 Sekunden dauern und das Gefühl einer Zeitlupenaufnahme vermitteln.)

Feiertage/Weihnachten

Filmen Sie fröhliche Weihnachten im Kreise Ihrer Familie!



Schmücken des Weihnachtsbaums und Vorbereiten des Festessens

Das Schmücken des Weihnachtsbaums und die Essensvorbereitungen sind Teil der Weihnachtsfreude. Versäumen Sie nicht, diese fröhlichen Momente in der Familie festzuhalten!

■ Anputzen des Baums



Der Weihnachtsbaum ist das wichtigste Detail, das für Weihnachtsstimmung sorgt. Das Gefühl purer Weihnachtsfreude können Sie zum Beispiel festhalten, wenn alle Familienmitglieder den Baum mit vielen farbenfrohen Dekorationen schmücken.

■ Vorbereitung des Festessens



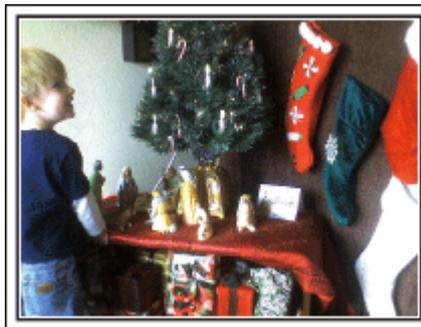
Nehmen Sie auf, wie alle bei der Vorbereitung des Festessens behilflich sind. Die Mutter beim Kochen in der Küche, die Kinder, die ihr dabei helfen und natürlich das obligatorische Plätzchenbacken!

Filmen des Weihnachtsfests



Nach allen Vorbereitungen ist es endlich an der Zeit für das Weihnachtsfest selbst. Schöne Aufnahmeszenen sind zum Beispiel das Anzünden der Kerzen am Weihnachtsbaum, die glücklichen Gesichter am festlich geschmückten Tisch oder auch der Vater, der schon vom Sekt angeheitert ist!

Geschenkübergabe



Die größte Weihnachtsfreude für die Kinder ist die Geschenkübergabe am Heiligabend. Versäumen Sie nicht den Ausdruck auf den Gesichtern der Kinder zu filmen, wenn sie ihr Geschenk erhalten und auspacken. Stellen Sie die Kamera rechtzeitig ein, damit Sie bereit sind!

Hochzeit

Nehmen Sie ein wunderschönes Hochzeitsvideo für das Brautpaar auf!



Überlegungen und Planung vor der Hochzeit

Vor dem Hochzeitstag sollten Sie mit der Braut und dem Bräutigam die Details der Zeremonie besprechen und herausfinden, ob es ein Unterhaltungsprogramm geben oder ein traditioneller Brauch eingehalten werden wird. Wenn Sie wissen, worauf es den Brautleuten ankommt, können Sie Ihre Aufnahmen besser abstimmen.

■ Die Ankunft des Brautpaares



Der Höhepunkt einer Hochzeit ist die Ankunft des Brautpaares. Finden Sie im Vorfeld heraus, zu welcher Tür sie hereinkommen und welchen Weg sie durch das Gebäude oder die Kirche nehmen werden. Positionieren Sie das Stativ so, dass Sie das Brautpaar filmen können, ohne sich durch den Raum zu bewegen.

■ Kleiderwechsel

Finden Sie heraus, ob ein Kleiderwechsel stattfinden wird. Sie können dann filmen, wie Braut und Bräutigam wieder hereinkommen. Sie können auch die Zeit nutzen, in der die Brautleute mit ihrer Garderobe beschäftigt sind, um die guten Wünsche der Gäste aufzunehmen.

Der richtige Winkel für die Aufnahme des Brautpaares

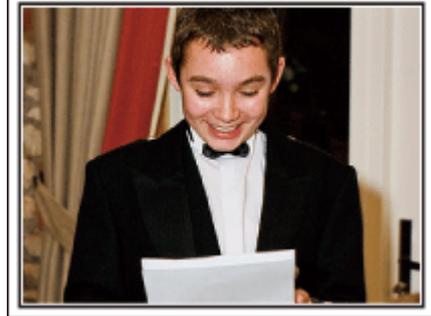
■ Aufnahme mit Gästen im Vordergrund und den Brautleuten im Hintergrund



Die Hauptpersonen einer Hochzeit sind natürlich die Brautleute. Nehmen Sie ihren Gesichtsausdruck während des Trinkspruchs, der Reden, beim Unterhaltungsprogramm und anderen Szenen auf. Sie können sich auch auf die Gesichter der Gäste konzentrieren und dann zum Bräutigam schwenken. Aufnahmen, die lediglich alle Gäste von Weitem zeigen, sind weniger lustig. Achten Sie also auf den Aufnahmewinkel und dessen Größe.

Aufnahme der Äußerungen und Kommentare von Gästen

■ Bildkomposition von Augenhöhe bis Brusthöhe



Sie können Kommentare aufnehmen, indem Sie sich unter die Gäste mischen und diese bitten: „Sagen Sie doch bitte ein paar Worte für die Braut und den Bräutigam“. Ein guter Zeitpunkt dafür ist zum Beispiel, wenn die Gäste auf das Brautpaar warten oder während des Unterhaltungsprogramms.

Fortgeschrittene Bedienung mit zwei Camcordern

Wenn Sie das Video editieren möchten, nehmen Sie am besten mit zwei Camcordern auf, um ein Video mit variierenden Szenen zu erhalten. Sie könnten einen Freund fragen, ob er Ihnen seinen Camcorder borgt. Positionieren Sie den geborgten Camcorder für Nahaufnahmen der Braut und des Bräutigams auf einem Stativ. Auf diese Weise kann der zweite Camcorder benutzt werden, um andere Szenen aufzunehmen. So kann nach dem Bearbeiten und Zusammenfügen ein interessantes Video mit abwechslungsreichen Szenen entstehen. Heutzutage besitzen die meisten Leute wenigstens eine Digitalkamera. Selbst wenn Sie also keinen zweiten Camcorder ausfindig machen können, kann das Video durch das Einfügen von Fotos an verschiedenen Stellen abwechslungsreich gestaltet werden. Versuchen Sie es!

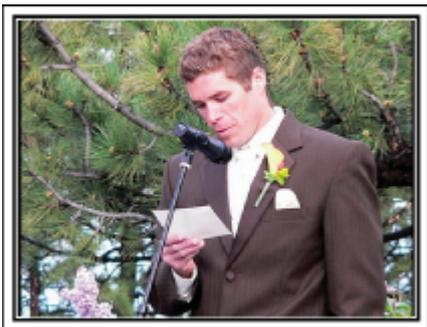
■ <Camcorder 1>

Ständige Nahaufnahmen der Braut und des Bräutigams



■ <Camcorder 2>

Zur gleichen Zeit Aufnahme von Glückwunschschaften der Freunde



Auf Reisen

Filmen Sie Ihre schönsten Reiseerlebnisse im In- und Ausland!



Die notwendige Ausrüstung mitnehmen

Die erforderliche Ausrüstung für eine Reise ist vom Zweck und Ziel der Reise abhängig. Besonders bei Reisen ins Ausland müssen Sie im Vorfeld überlegen, was Sie entsprechend der Bedingungen vor Ort mitnehmen müssen. An dieser Stelle einige Empfehlungen für Sie.

■ Camcorder

Überlegen Sie, wie viele Stunden Sie pro Tag aufnehmen werden. Bereiten Sie das Aufnahmemedium vor. Dies gilt insbesondere für lange Auslandsreisen.

Wenn Sie auf SD-Karten aufnehmen, nehmen Sie eine ausreichend große Menge Karten mit. Denken Sie dabei auch an Karten zur Datensicherung.

■ Akku

Legen Sie einen Akku bereit, der über genügend Kapazität für das Doppelte der geplanten täglichen Aufnahmezeit verfügt. Wenn Sie also 2 Stunden Aufnahme pro Tag einplanen, sollten Sie einen Akku bereitlegen, mit dem Sie 4 Stunden (tatsächliche Aufnahmezeit) aufnehmen können.

Für einen Tagesausflug können Sie einen Akku mit geringer Leistung wählen. Für längere Touren sollten Sie einige Akkus mit hoher Leistung vorbereiten.

■ AC-Netzteil

Das JVC AC-Netzteil unterstützt eine Stromspannung von 110 V bis 240 V und kann somit auf der ganzen Welt eingesetzt werden.

Nehmen Sie das Netzteil mit, wenn Sie für längere Zeit verreisen. Laden Sie den Akku über Nacht auf, damit Sie ihn am nächsten Tag voll aufgeladen nutzen können.

■ Stromadapter



Die Steckerformen variieren von Land zu Land. Vergewissern Sie sich vor Ihrer Reise, welche Steckerform Sie benötigen und nehmen Sie den richtigen Stromadapter mit.

„Aufladen des Akkus im Ausland“ (☞ s. 76)

■ Stativ



Ein Stativ ist unerlässlich, um stabile Bilder aufzunehmen. Wählen Sie entsprechend des Einsatzgebiets und der Reiseart ein geeignetes Stativ aus, wie z. B. ein Kleinstativ, das Sie auf den Tisch stellen können, oder eines, das mindestens 1 m hoch ist.

Aufnahme der Aufregung vor der Abreise

Wenn Sie die Aufnahme plötzlich am Reiseziel beginnen, könnte das etwas abrupt wirken. Nehmen Sie auch die Reisevorbereitungen auf, wenn es eine Familienreise ist, oder machen Sie Aufnahmen am Treffpunkt, wenn Sie mit Freunden unterwegs sein werden. Bei Auslandsreisen könnten Sie Aufnahmen der Schilder und Anzeigen auf dem Flughafen machen. Diese könnten später nützlich sein.



Schwenken der Kamera zur Aufnahme von Sehenswürdigkeiten

Ganz sicher möchten Sie wunderschöne Landschaften und historische Touristenattraktionen aufnehmen. Versuchen Sie es mit der Schwenktechnik, wenn die Herrlichkeit einer Landschaft nicht in ein einziges Bild passt.

Hinweise darüber, wie Sie die Schwenktechnik effektiv einsetzen können, finden Sie im „Leitfaden für Anfänger“ im Kapitel „Aufnahmetipps“. Touristenattraktionen sind darüber hinaus meist mit Inschriften versehen oder besitzen Monumente, die Sie aufnehmen können.



Aufnahmen, wie alle Spaß haben

Eine Videoaufnahme, in der nur die Landschaft oder der historische Standort gezeigt wird, kann langweilig wirken. Reden Sie über Ihre Gedanken und Gefühle, während Sie eine atemberaubende Szene filmen. So ist das Video später interessanter anzusehen.

Vergnügungspark

Filmen Sie die fröhlichen Gesichter Ihrer ganzen Familie!



Je nach Attraktion Videos oder Standbilder aufnehmen

Wenn Sie dies wünschen, können Sie die ganze Zeit über Videos aufnehmen. Manchmal sind aber auch Standbilder eine gute Option. Nachfolgend werden geeignete Szenen für die Aufnahme als Video bzw. Standbild erläutert.

■ Geeignete Szenen für die Videoaufnahme



Videoaufnahmen eignen sich für Szenen, in denen eine Veränderung der Körperbewegung stattfindet.

Dazu zählen Situationen, in denen sich der Gesichtsausdruck schnell verändert oder die Stimme Überraschung bzw. Freude zum Ausdruck bringt.

* In einigen Vergnügungsparks ist das Filmen während der Fahrt verboten.

Fragen Sie unbedingt vorher nach.

[Beispiele]

- Karussell, GoKart, Fliegender Holländer, usw.

■ Geeignete Szenen für die Standbildaufnahme (Fotos)



Szenen, in denen sich das Motiv nicht viel bewegt, eignen sich für die Aufnahme als Standbild.

Versuchen Sie, Standbilder aus einem Winkel heraus aufzunehmen, damit die Umgebung deutlich erkannt werden kann.

[Beispiele]

- Karussell, Riesenrad, Rundfahrten, usw.

Durch Rufen Reaktionen provozieren



Videos ohne Winken und Lachen sind nicht nur weniger lustig, wenn Sie sie später ansehen, auch die Audio-Aufnahmefunktion des Camcorders ist dann eine reine Verschwendung. Sie können Reaktionen provozieren, indem Sie während der Aufnahme begeistert winken oder zum Beispiel rufen: „Macht das Spaß?“, usw.

Die schönsten Augenblicke im Video als Standbild aufnehmen



Oftmals werden versehentlich Aufnahmen gemacht, in denen die Augen geschlossen sind. Um solche Fehler zu minimieren, nutzen Sie die Funktion der Standbildaufnahme aus Videos. Videos sind in Wirklichkeit Serienaufnahmen von Standbildern, nämlich von 50 Standbildern pro Minute. Die Aufnahme von Standbildern aus Videos ermöglicht es Ihnen, den besten Moment auszuwählen und als Standbild zu speichern.

„Aufnahme eines Standbildes im Video während der Wiedergabe“ (☞ s. 135)

Fortgeschrittene Bedienung mit Gegenlichtkorrektur

Falls sich das Gesicht der aufzunehmenden Person im Gegenlicht befindet oder der Gesichtsausdruck nicht deutlich zu erkennen ist, erhöht die „Intelligent Auto“-Funktion dieses Geräts automatisch die Helligkeit für die Aufnahme. Falls die „Intelligent Auto“-Funktion nicht wie erwartet funktioniert oder die Helligkeitskorrektur unzureichend ist, können Sie die Helligkeit mithilfe der Gegenlichtkorrektur im manuellen Modus erhöhen. „Ausführliche Einstellungen“ (☞ s. 94)

■ <Ohne Gegenlichtkorrektur>



■ <Mit Gegenlichtkorrektur>



Möglichkeiten von Wi-Fi

Dieses Gerät ist mit einer Wi-Fi-Funktion ausgestattet.

Mit einem Smartphone oder einem Computer können Sie über eine drahtlose Verbindung Folgendes ausführen:

Name der Funktion	Fähigkeit
Direkt-Überwachung	<ul style="list-style-type: none"> Sie können das Bild auf der Kamera über eine 1-zu-1-Direktverbindung (Wi-Fi Direct) mit einem Smartphone (oder Computer) prüfen, ohne eine Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) zu benötigen. Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden. „Bildüberwachung über Direktverbindung (DIREKT-ÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 13)
GPS-Aufnahme	<ul style="list-style-type: none"> Sie können die Informationen des Aufnahmestandorts mittels Direktverbindung (Wi-Fi Direct) mit einem Smartphone aufnehmen. Die aufgenommenen Standortdaten können mit der Software Everio MediaBrowser 4 genutzt werden, die mit diesem Gerät geliefert wird. „Aufnehmen von Standortinformationen“ (☞ s. 16)
Externe Überwachung	<ul style="list-style-type: none"> Sie können das Bild auf der Kamera mit einem Smartphone (oder Computer) über die Anschlussstelle eines drahtlosen LAN-Routers zu Hause kontrollieren. Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden. „Bildüberwachung über eine Anschlussstelle zu Hause (AUSSENÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 17) Sie können das Bild auf der Kamera über eine Internetverbindung mit einem Smartphone (oder Computer) kontrollieren, während Sie nicht zu Hause sind. Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden. „Bildüberwachung über das Internet (AUSSENÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 19)
Benachrichtigungs-E-Mail	<ul style="list-style-type: none"> Wenn die Kamera Gesichter oder Bewegungen erkennt, wird automatisch ein Standbild aufgenommen und per E-Mail gesendet. Sie können während der Erkennung auch Videos auf der Kamera aufnehmen. „Senden von Standbildern per E-Mail nach der Erkennung von Gesichtern oder Bewegungen (EINST.ERKENNUNG/MAIL)“ (☞ s. 23)
Video-E-Mail	<ul style="list-style-type: none"> Es können Videos mit einer Länge von bis zu 15 Sekunden aufgenommen und per E-Mail gesendet werden. „Aufnehmen und Senden von Videos per E-Mail (EMPFÄNGER VIDEOMAIL).“ (☞ s. 24)
VIDEOÜBERTRAGUNG · BILDÜBERTRAGUNG	<ul style="list-style-type: none"> Sie können aufgenommene Videos oder Standbilder mittels Smartphone-Anwendungen (oder Computer-Browser) übertragen.

Begriffe, die in dieser Anleitung genutzt werden: _____

- In dieser Anleitung werden Bedienschritte für den Touchscreen mit dem Wort „berühren“ beschrieben.
- Als Tastenbezeichnungen für das Smartphone werden die Begriffe „MENU“ bzw. „RETURN“ genutzt. Je nach Smartphone können diese jedoch variieren.

Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung Ihres Smartphones nach.

Betriebsumfeld

Um die Smartphone-Anwendung „Everio sync.“ nutzen zu können, müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

Android Smartphone

- 1 Betriebssystem: Android2.1 oder höher
(Es gibt keine Garantie, dass dieses Gerät mit allen Modellen kompatibel ist.)
- 2 Unterstützt GPS-Funktion (für GPS-Aufnahme)
- 3 Verbindung zum Internet oder „Android Market™“ möglich (für Software-Installation erforderlich)

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Betriebssystem: iOS4.3.5 oder höher
(Es gibt keine Garantie, dass dieses Gerät mit allen Modellen kompatibel ist.)
- 2 Verbindung zum Internet oder „App Store™“ möglich (für Software-Installation erforderlich)

Computer

Um das Bild auf der Kamera über einen Computer-Browser zu prüfen und Videos/Standbilder zu übertragen, müssen folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

- 1 Betriebssystem:
Windows 7
 - 2 Unterstützt drahtloses LAN oder LAN
(Für Direktanschlüsse zwischen der Kamera und dem Computer ist eine Unterstützung von drahtlosem LAN erforderlich.)
 - 3 Installation von Windows Media Player 12 oder später
- Bestätigte Betriebsumgebung:
Internet Explorer 9 oder später

VORSICHT :

- Es wird nicht garantiert, dass die Bedienschritte in allen Computersystemen durchführbar sind. So wird zum Beispiel die Video-Download-Funktion des mobilen Safari-Browsers usw. nicht unterstützt.

Vorsichtsmaßnahmen beim Verwenden von Wi-Fi

Vorsichtsmaßnahmen bei der Wi-Fi-Funktion

- Es wird nicht garantiert, dass die Bedienung mit allen Geräten möglich ist.
- Diese Funktion wurde nicht zur Katastrophen- oder Verbrechensprävention konzipiert.
- Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
- In der Nähe von Musikanlagen oder Sendestationen ist ggfs. keine störungsfreie Kommunikation möglich. Wechseln Sie in einem solchen Fall den Standort.
- Funkwelleninterferenz durch Bluetooth-Geräte
Bluetooth-Geräte nutzen dieselbe Frequenz (2,4 GHz) wie Wi-Fi-Geräte. Die Benutzung dieses Produkts in der Nähe solcher Geräte kann zu Funkwelleninterferenzen führen, aufgrund welcher die Kommunikation unterbrochen oder die Verbindung fehlschlagen kann. Schalten Sie in einem solchen Fall die Geräte aus, die gerade nicht benutzt werden.
- Sicherheit von drahtlosem LAN
Ein Vorteil von drahtlosem LAN ist, dass die Übertragung anstelle mithilfe eines LAN-Kabels über Funkwellen erfolgt. Eine LAN-Verbindung kann so innerhalb des von den Funkwellen versorgten Gebiets hergestellt werden. Da Funkwellen jedoch innerhalb des abgedeckten Gebiets auch Gegenstände (wie z. B. Wände) durchdringen, können sich bei nicht konfigurierten Sicherheitseinstellungen Sicherheitsprobleme ergeben, wie das Unterbrechen von Übertragungen oder der illegale Zugriff. Bevor Sie die Verbindung mit einem Netzwerk in einer drahtlosen LAN-Umgebung herstellen, sollten Sie die Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts für drahtloses LAN durchlesen und die Sicherheitseinstellungen entsprechend vornehmen. Anderenfalls besteht eine höhere Gefahr, dass persönliche Daten abgefangen werden, wie Benutzernamen, Passwörter, die Inhalte Ihrer E-Mails oder dass illegal auf das Netzwerk zugegriffen wird.
- Beachten Sie, dass ungewöhnliche oder unvorhersehbare Maßnahmen aufgrund des Aufbaus des drahtlosen LANs gegen die Sicherheitseinstellungen verstoßen können.
- Für nähere Informationen zum drahtlosen LAN und zur Netzwerksicherheit setzen Sie sich bitte mit dem Hersteller Ihres Geräts für drahtloses LAN in Verbindung.
- JVC haftet nicht für Sicherheitsprobleme, Betriebsunterbrechungen, Schäden oder Verluste, die aus der Benutzung dieser Funktion herrühren.

Von diesem Gerät genutzte Funkwellen

Dieses Produkt arbeitet mit Funkwellen im ISM-Band (2,4 GHz). Obwohl für dieses Produkt keine Funkstationlizenz erforderlich ist, sollten Sie Folgendes beachten.

■ Benutzen Sie dieses Produkt nicht in der Nähe folgender Standorte.

- Industrielle, wissenschaftliche oder medizinische Gerätschaften, wie Mikrowellengeräte und Herzschrittmacher
- Bestimmte Niedrigstrom-Funkstationen (Funkstationlizenz nicht erforderlich)
- Bluetooth-Geräte

Die oben genannten Geräte nutzen die gleiche Frequenzbandbreite wie Wi-Fi.

Die Benutzung dieses Produkts in der Nähe der oben genannten Geräte kann zum Fehlschlagen der Verbindung oder zur Unterbrechung der Kommunikationsgeschwindigkeit führen.

■ Vermeiden Sie es, dieses Produkt in der Nähe eines Fernsehgeräts oder Radios zu benutzen.

Fernsehgeräte und Radios nutzen eine andere Funkwellen-Frequenzbandbreite als Wi-Fi. Die Kommunikation mit diesem Produkt bzw. die Funktion des Fernsehgeräts/Radios wird nicht beeinträchtigt. Befindet sich ein Fernsehgerät/Radio jedoch in unmittelbarer Nähe des Wi-Fi-Geräts, können die vom Wi-Fi-Gerät ausgestrahlten elektromagnetischen Wellen zu Störungen des Tons bzw. des Bildes im Fernsehgerät/Radio führen.

■ Funksignale können Armierungsstahl, Metall und Beton nicht durchdringen.

Die von diesem Produkt genutzten Funkwellen können Armierungsstahl, Metall und Betonmaterialien nicht durchdringen.

Eine Verbindung ist möglicherweise nur schwer herzustellen, wenn zwei Räume oder Etagen durch diese Materialien voneinander getrennt sind.

* Die Verbindung könnte auch schwächer werden, wenn sich Menschen oder Körperteile zwischen den Wi-Fi-Geräten befinden.

■ Stellen Sie keine Verbindung zu drahtlosen Netzwerken her, für die Sie keine Berechtigung haben.

Im Fall einer Verbindung könnte dies als unbefugter Zugriff erachtet werden, und es könnten rechtliche Schritte gegen Sie eingeleitet werden.

■ Verwenden Sie die Wi-Fi-Funktion nicht außerhalb des Kauflandes.

In Abhängigkeit des Landes könnte es Einschränkungen hinsichtlich der Verwendung von Funkwellen geben, und Verstöße dagegen könnten strafrechtlich verfolgt werden.

Export/Übersee-Transport des Geräts

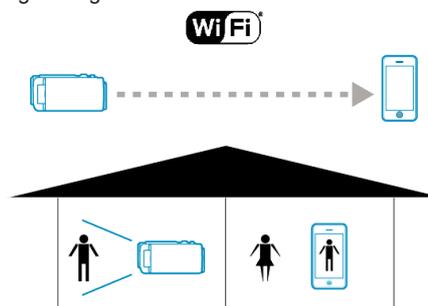
Wenn Sie das Gerät in ein Land transportieren, das einer Exportkontrolle durch die US-Regierung unterliegt (wie etwa Kuba, Irak, Nordkorea, Iran, Ruanda oder Syrien; Stand: November 2011), könnte eine Genehmigung der US-Regierung erforderlich sein.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte den U.S. Embassy Commercial Service.

Bildüberwachung über Direktverbindung (DIREKT-ÜBERWACHUNG)

Sie können das Bild auf der Kamera über eine Direktverbindung (Wi-Fi Direct) mit einem Smartphone (oder Computer) prüfen, ohne eine Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) zu benötigen.

- Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden.



VORSICHT :

- Diese Funktion wurde nicht zur Katastrophen- oder Verbrechensprävention konzipiert.
- Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
- Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die Verbindung zum Smartphone (oder Computer) getrennt wird.
- Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)
- In einer Umgebung, in der sich die Kamera nicht in der Nähe des Smartphones (oder Computers) befindet, können gegebenenfalls Schwierigkeiten beim Herstellen einer Verbindung per Direktüberwachung auftreten. Stellen Sie in einem solchen Fall eine Verbindung über die Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) her.

„Bildüberwachung über eine Anschlussstelle zu Hause (AUSSENÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 17)

Was Sie brauchen

- Smartphone oder Windows-Computer
(Das drahtlose LAN muss mit WPA2 kompatibel sein.)

Erforderliche Einstellungen

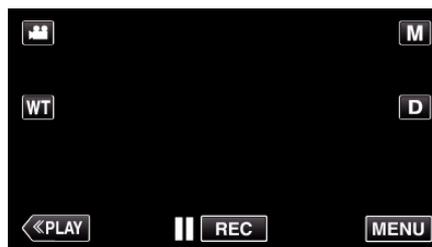
Zur Bedienung muss die Kamera an ein Smartphone (oder Computer) angeschlossen werden.

Es gibt zwei Verbindungsmöglichkeiten: „Wi-Fi Protected Setup (WPS)“ und „Suchen und verbinden“.

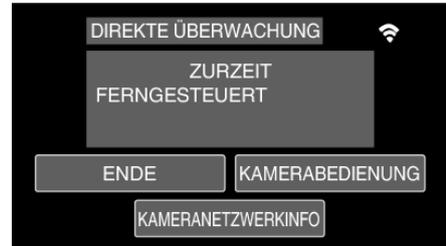
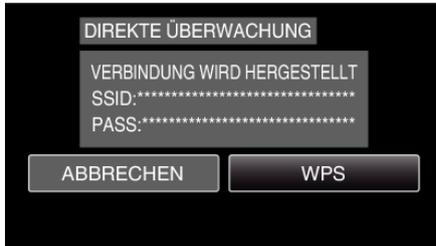
Wählen Sie die für Ihr Gerät geeignete Verbindungsmethode.

■ Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie „DIREKTE ÜBERWACHUNG“ (☞) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)
 - 3 Berühren Sie „WPS“.
(Bedienschritt an der Kamera)

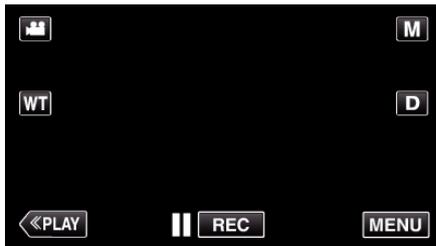


- 4 Aktivieren Sie WPS innerhalb von zwei Minuten auf dem Smartphone (oder Computer). (Bedienschnitt am Smartphone (oder Computer))
 - Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts nach, um WPS zu aktivieren.
- 5 Die Verbindung wurde hergestellt und  erscheint auf dem Kamerabildschirm.

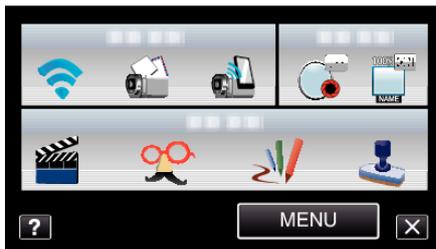


Suchen und verbinden

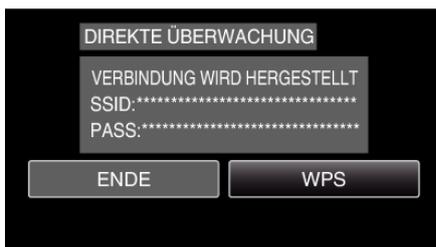
- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.
- 2 Berühren Sie „DIREKTE ÜBERWACHUNG“ () im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Prüfen Sie den SSID und PASS auf dem Kamerabildschirm und fügen Sie anschließend das Smartphone (oder den Computer) hinzu, um eine Verbindung herzustellen.
(Bedienschnitt am Smartphone (oder Computer))



- Einzelheiten zum Verbinden Ihres Smartphones (oder Computers) mit einem Wi-Fi-Netzwerk finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Telefons.
- 4 Die Verbindung wurde hergestellt und  erscheint auf dem Kamerabildschirm.

Betriebsmodus**Smartphone (Android / iPhone)****HINWEIS :**

- Die Anwendung muss auf dem Smartphone installiert werden.
„Installation von Smartphone-Anwendungen“ (s. 46)

- 1 Starten Sie „Everio Sync.“ auf dem Smartphone, nachdem Sie die Direkt-Überwachung eingestellt haben.



- 2 Das Smartphone beginnt automatisch, nach der Kamera zu suchen.



- Sobald die Kamera gefunden wurde, wird diese verbunden.

- 3 Eine Verbindung wird hergestellt.
(Anwendungsbildschirm wird auf dem Smartphone hinzugefügt.)
 - Berühren Sie „KAMERABEDIENUNG“ auf der Kamera, um die Bedienung zu ermöglichen.
Beim Betrieb über die Kamera berühren Sie ↶ auf der Kamera, um den Betrieb über die Anwendung des Smartphones zu ermöglichen.
 - Verwenden von Smartphone-Anwendungen
„Verwenden von Smartphone-Anwendungen“ (s. 46)
 - Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

Computer (Windows 7)

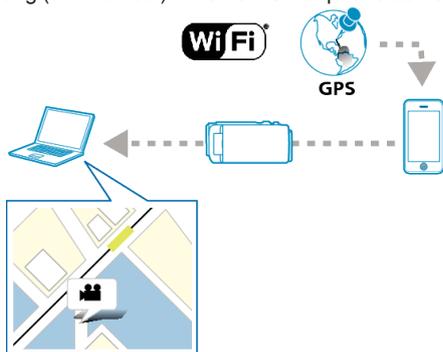
- 1 Berühren Sie „KAMERANETZWERKINFO“ nach der Einstellung der Direkt-Überwachung.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Die URL für die Verbindung mit dem Computer wird angezeigt.
- 2 Prüfen Sie die URL.
(Netzwerkinformationsschirm wird hinzugefügt.)
 - Berühren Sie „ENDE“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, nachdem Sie die URL geprüft haben.
 - 3 Starten Sie den Internet Explorer (Browser) auf dem Computer und geben Sie die URL ein.
 - Verwendung der Wi-Fi-Funktion über den Browser
„Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser“ (s. 52)
 - Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

Aufnehmen von Standortinformationen

Sie können die Informationen des Aufnahmestandorts mittels Direktverbindung (Wi-Fi Direct) mit einem Smartphone aufnehmen.



HINWEIS :

- Um die Standortinformationen abzurufen, müssen Sie die Anwendung des Smartphones starten und das Gerät an die Kamera anschließen. Die Einstellung von „STAND.INFO ÜBERTR.“ für die Smartphone-Anwendung ist ebenfalls erforderlich.
- „Verwenden von Smartphone-Anwendungen“ (s. 46)
- Aktivieren Sie zunächst die GPS-Funktion des Smartphones.
- Die aufgenommenen Standortdaten können mit der Software genutzt werden, die mit diesem Gerät geliefert wird. Weitere Informationen finden Sie im „MediaBrowser Hilfe“.

Was Sie brauchen

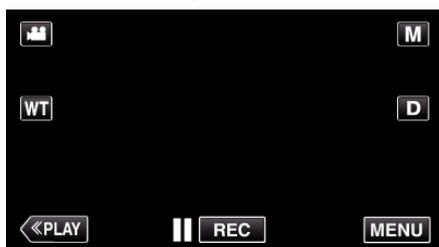
- Smartphone

Erforderliche Einstellungen

Zur Bedienung muss die Kamera an ein Smartphone angeschlossen werden. Es gibt zwei Verbindungsmöglichkeiten: „Wi-Fi Protected Setup (WPS)“ und „Suchen und verbinden“.

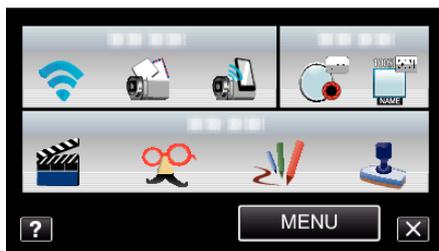
■ Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)

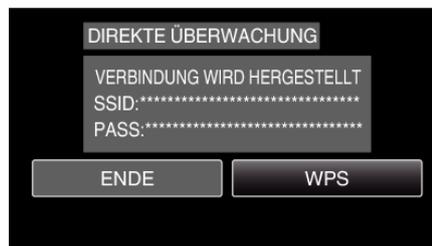


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „DIREKTE ÜBERWACHUNG“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



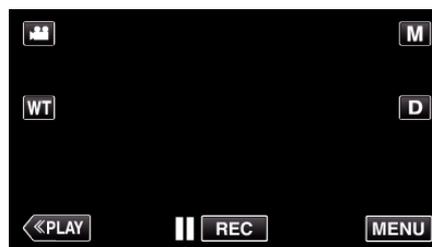
- 3 Berühren Sie „WPS“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Aktivieren Sie WPS am Smartphone innerhalb von zwei Minuten.
(Bedienschritt am Smartphone)
 - Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts nach, um WPS zu aktivieren.
 - Die Verbindung wurde hergestellt und 📶 erscheint auf dem Kamerabildschirm.

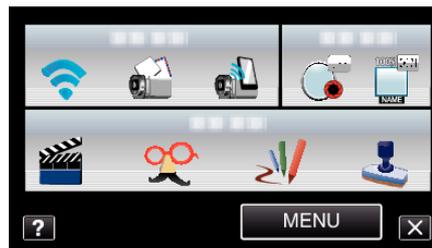
■ Suchen und verbinden

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)

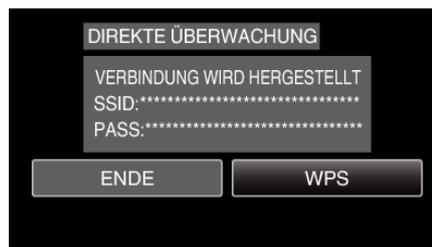


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „DIREKTE ÜBERWACHUNG“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Prüfen Sie die Parameter SSID und PASS auf dem Kamerabildschirm und registrieren Sie diese am Smartphone, um eine Verbindung herzustellen.
(Bedienschritt am Smartphone)



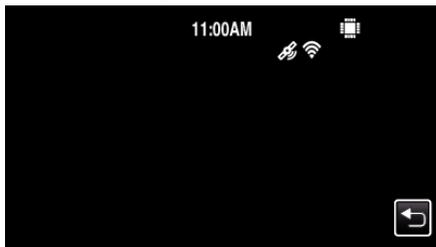
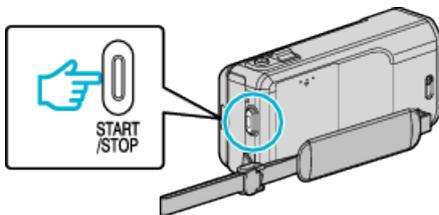
- Die Verbindung wurde hergestellt und 📶 erscheint auf dem Kamerabildschirm.
- Einzelheiten zum Verbinden Ihres Smartphones mit einem Wi-Fi-Netzwerk finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Telefons.

Betriebsmodus

- 1 Berühren Sie „KAMERABEDIENUNG“ nach der Einstellung der Direkt-Überwachung.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Der Aufnahmemodus auf der Kamera startet.
- 2 Aktivieren Sie die GPS-Funktion des Smartphones und starten Sie die Anwendung.
(Prüfen Sie „STAND.INFO ÜBERTR.“)
„Verwenden von Smartphone-Anwendungen“ (☞ s. 46)
 - 3 Starten Sie die Aufnahme.
(Bedienschritt an der Kamera)



- wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

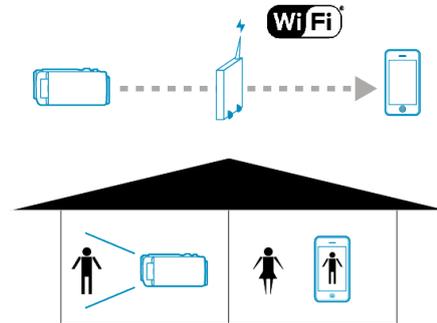
HINWEIS :

- Manuelle Aufnahme kann nicht durchgeführt werden.
- Es ist nicht möglich, in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Wenn die Bedienung über dieses Gerät aktiviert wurde, funktioniert die Bedienung über das Smartphone nicht. Zur Bedienung über das Smartphone berühren Sie .

Bildüberwachung über eine Anschlussstelle zu Hause (AUSSENÜBERWACHUNG)

Sie können das Bild auf der Kamera mit einem Smartphone (oder Computer) über die Anschlussstelle eines drahtlosen LAN-Routers zu Hause kontrollieren.

- Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden.

**VORSICHT :**

- Diese Funktion wurde nicht zur Katastrophen- oder Verbrechensprävention konzipiert.
- Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
- Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die Verbindung zum Smartphone (oder Computer) getrennt wird.
- Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)

Was Sie brauchen

- Smartphone oder Windows-Computer
- Drahtloser LAN-Router (nutzen Sie ein Gerät mit dem Wi-Fi Zertifizierungslogo)

HINWEIS :

- Je nach verwendetem drahtlosen LAN-Router und der Signalstärke können Probleme beim Verbindungsaufbau oder mit der Schnelligkeit der Verbindung auftreten.

Erforderliche Einstellungen

- Für die Bedienung müssen Sie die Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) für die Kamera registrieren, die angeschlossen werden soll.
„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)
(☞ s. 37)
 - Darüber hinaus ist es auch erforderlich, das Smartphone (oder den Computer) zuvor mit der Anschlussstelle zu verbinden.
- * Die oben genannten Einstellungen sind nicht erforderlich, wenn sie bereits für andere Funktionen eingestellt wurden.
- Einzelheiten zum Verbinden Ihres Smartphones (oder Computers) mit einem Wi-Fi-Netzwerk finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Telefons.

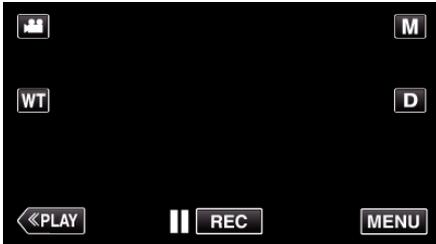
Betriebsmodus

■ Smartphone (Android / iPhone)

HINWEIS :

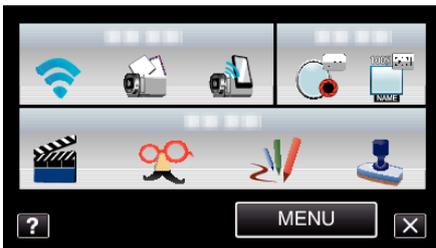
- Die Anwendung muss auf dem Smartphone installiert werden.
„Installation von Smartphone-Anwendungen“ (☞ s. 46)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

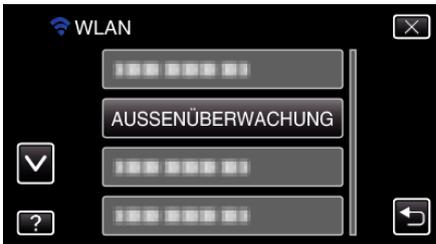


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSSENÜBERWACHUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Wählen Sie „Everio Sync.“ auf dem Smartphone.



- 5 Das Smartphone beginnt automatisch, nach der Kamera zu suchen.



- Wenn die Kamera nicht gefunden werden kann, geben Sie direkt die URL (LAN) ein, die in „KAMERANETZWERKINFO“ angezeigt wird. Um „KAMERANETZWERKINFO“ anzuzeigen, gehen Sie bitte auf „Computer (Windows 7)“.

- 6 Melden Sie sich mit Ihrem Benutzernamen und Ihrem Passwort ein.
(wenn keine Authentifizierung erfolgen kann)



- Der Benutzername lautet „everio“ und das voreingestellte Passwort lautet „0000“.

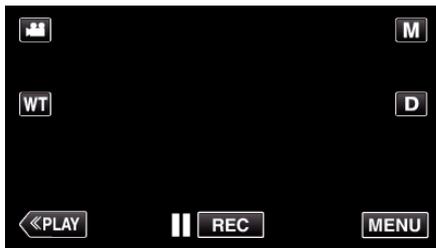
„Ändern der Einstellungen“ (☞ s. 27)

- Verwenden von Smartphone-Anwendungen
„Verwenden von Smartphone-Anwendungen“ (☞ s. 46)
- Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

■ Computer (Windows 7)

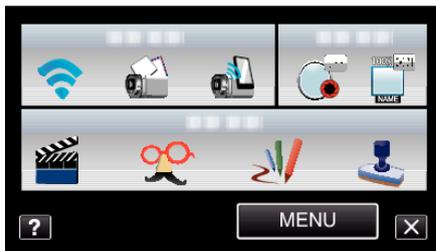
- 1 Berühren Sie „MENU“.

(Bedienschritt an der Kamera)

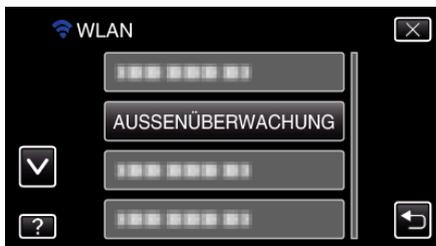


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSSENÜBERWACHUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)

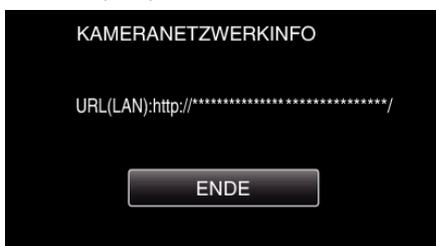


- 4 Berühren Sie „KAMERANETZWERKINFO“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Die URL (LAN) für die Verbindung mit dem Computer wird angezeigt.

- 5 Prüfen Sie die URL (LAN).



- Berühren Sie „ENDE“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, nachdem Sie die URL geprüft haben.

- 6 Starten Sie den Internet Explorer (Browser) auf dem Computer und geben Sie die URL ein.

- 7 Melden Sie sich mit Ihrem Benutzernamen und Ihrem Passwort ein.

- Der Benutzername lautet „everio“ und das voreingestellte Passwort lautet „0000“.

„Ändern der Einstellungen“ (☞ s. 27)

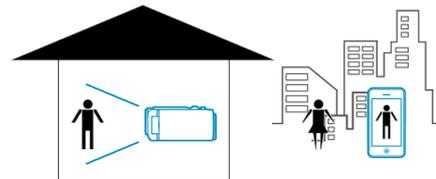
- Verwendung der Wi-Fi-Funktion über den Browser
- „Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser“ (☞ s. 52)
- Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

Bildüberwachung über das Internet (AUSSENÜBERWACHUNG)

Sie können das Bild auf der Kamera über eine Internetverbindung mit einem Smartphone (oder Computer) kontrollieren.

* Die Internet-Verbindung wird über einen drahtlosen LAN-Router hergestellt.

- Die Aufnahme von Videos und Standbildern kann während der Überwachung durchgeführt werden.



VORSICHT :

- Eine häufige Verwendung könnte zu hohen Verbindungskosten führen, und es könnte eine Einschränkung des Datenvolumens geben. Weitere Einzelheiten finden Sie in Ihrem Internet- oder Smartphonevertrag.
- Ist das Netzwerk langsam, können Bilder ruckeln und der Ton wird gegebenenfalls unterbrochen oder verzögert ausgegeben.
- Diese Funktion wurde nicht zur Katastrophen- oder Verbrechenprävention konzipiert.
- Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
- Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert.
- Die Aufnahme stoppt, wenn die Verbindung zum Smartphone (oder Computer) getrennt wird.
- Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)
- Um Bilder zu überwachen, während Sie nicht anwesend sind, vergewissern Sie sich im Vorfeld, dass Sie eine Internetverbindung herstellen können, indem Sie die unter „Netzwerkinformationen“ angezeigte URL (WAN) eingeben. Ist Ihr Smartphone (oder Computer) per Wi-Fi mit einem Heimnetzwerk verbunden, können Sie jedoch nicht auf die gleiche Weise überwachen (bedienen), als wenn Sie nicht anwesend wären.
- Ändern Sie das Passwort vor der Benutzung. Wird das Passwort nicht geändert, ist die Gefahr der nicht autorisierten Benutzung durch andere hoch. Vermeiden Sie es auch, leicht zu erratende Passwörter, wie Geburtstage, zu benutzen. Wir empfehlen, Ihr Passwort regelmäßig zu ändern. „Einstellen des Passworts (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 29)
- Es wird nicht garantiert, dass die Bedienschritte in allen Computersystemen durchführbar sind. So wird zum Beispiel die Video-Download-Funktion des mobilen Safari-Browsers usw. nicht unterstützt.

Einstellen mehrerer Kameras im gleichen Netzwerk: _____

Beachten Sie die folgenden Hinweise.

- Bei Nutzung von UPnP werden Kameras, die später mit dem Netzwerk verbunden werden, über das Internet verbunden.
 - Um mehrere Kameras einzurichten, müssen Sie eine IP-Adresse für jede Kamera festlegen (konfigurieren Sie die LAN-Einstellungen der Anschlussstelle manuell). Darüber hinaus ist es auch erforderlich, die Einstellungen des verwendeten drahtlosen LAN-Routers manuell auszuführen. (Einzelheiten zur Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten drahtlosen LAN-Routers.)
- „Bearbeitung der LAN-Einstellungen für Anschlussstellen (drahtloser LAN-Router)“ (☞ s. 40)

Was Sie brauchen

- Smartphone oder Windows-Computer
- Drahtloser LAN-Router, der UPnP unterstützt (nutzen Sie ein Gerät mit dem Wi-Fi Zertifizierungslogo)

Einzelheiten darüber, ob UPnP unterstützt wird, finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten drahtlosen LAN-Routers.

- Internet-Verbindung mit einer beziehbaren globalen IP-Adresse

HINWEIS :

- Je nach verwendetem drahtlosen LAN-Router und der Signalstärke können Probleme beim Verbindungsaufbau oder mit der Schnelligkeit der Verbindung auftreten.

Erforderliche Einstellungen

Für die Bedienung müssen Sie die Kamera über eine Anschlussstelle (UPnP-kompatibler drahtloser LAN-Router) im Haus mit dem Internet verbinden. Hierfür sind folgende Einstellungen erforderlich:

* Die oben genannten Einstellungen sind nicht erforderlich, wenn sie bereits für andere Funktionen eingestellt wurden.

- Registrieren einer Anschlussstelle

„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)“ (s. 37)

- Beziehen eines dynamischen DNS-Kontos

„Beziehen eines dynamischen DNS (DDNS)-Kontos“ (s. 30)

- Einstellen des Kontos auf dieser Kamera

„Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera (AUSS. ÜBERW. EINGEST.)“ (s. 31)

VORSICHT :

- Selbst wenn die Registrierung an der Kamera korrekt durchgeführt wird, könnte der Zugriff vorübergehend nicht verfügbar sein – zum Beispiel weil der dynamische DNS-Server offline ist.

Um zu überprüfen, ob der dynamische DNS-Server richtig funktioniert, greifen Sie mit einem Computer usw. auf den DDNS-Server zu und prüfen Sie ihn.

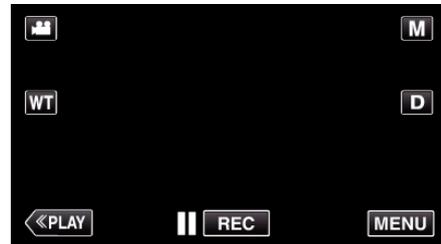
Betriebsmodus

■ Smartphone (Android / iPhone)

HINWEIS :

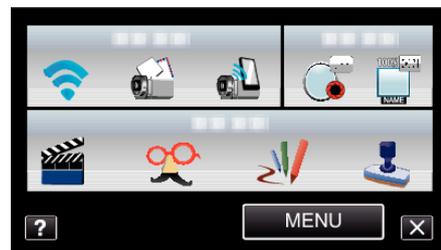
- Die Anwendung muss auf dem Smartphone installiert werden.
„Installation von Smartphone-Anwendungen“ (s. 46)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

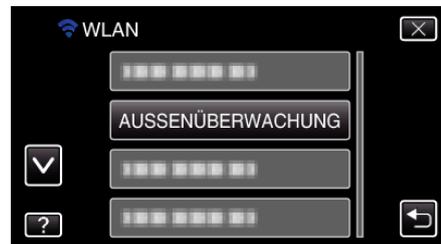


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

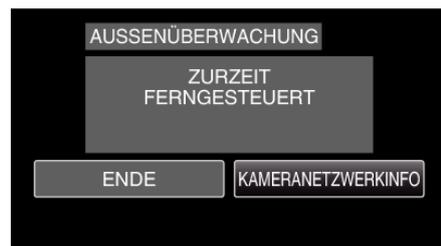
- 2 Berühren Sie „WLAN“ (Wi-Fi) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSSENÜBERWACHUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „KAMERANETZWERKINFO“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Die URL (WAN) für die Verbindung mit dem Smartphone wird angezeigt.
(Erscheint nicht, wenn DDNS nicht oder nicht korrekt eingestellt ist.)
- [XUPnP] wird angezeigt, wenn UPnP nicht verwendet werden kann.

- 5 Prüfen Sie die URL (WAN).

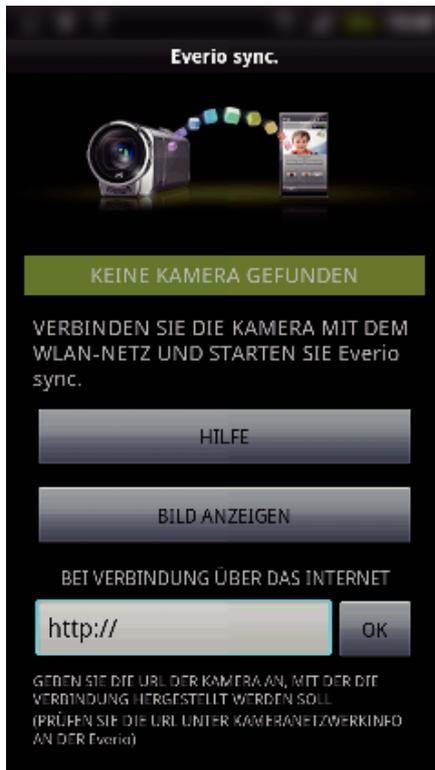


- Berühren Sie „ENDE“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, nachdem Sie die URL geprüft haben.

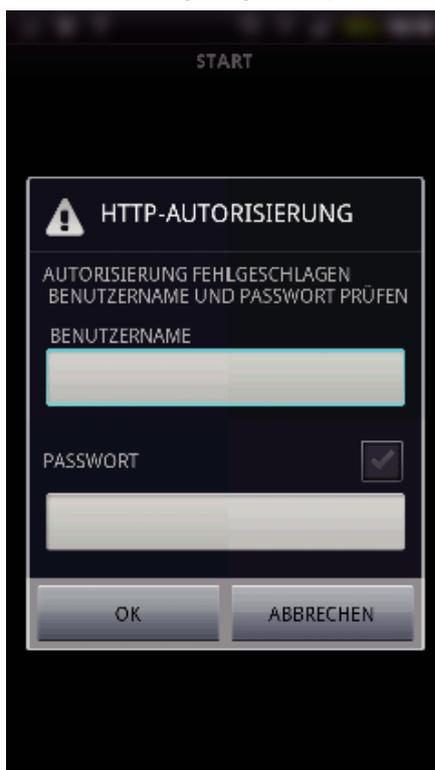
- 6 Wählen Sie „Everio Sync.“ auf dem Smartphone.



- 7 Geben Sie die bestätigte URL (WAN) direkt ein.



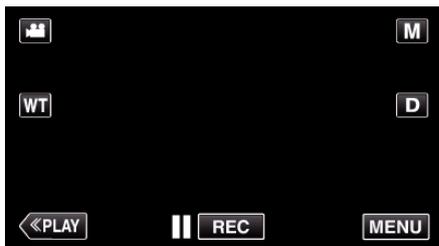
- 8 Melden Sie sich mit Ihrem Benutzernamen und Ihrem Passwort ein. (wenn keine Authentifizierung erfolgen kann)



- Der Benutzername lautet „everio“ und das voreingestellte Passwort lautet „0000“.
- „Ändern der Einstellungen“ (☰ s. 27)
- Verwenden von Smartphone-Anwendungen
- „Verwenden von Smartphone-Anwendungen“ (☰ s. 46)
- Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

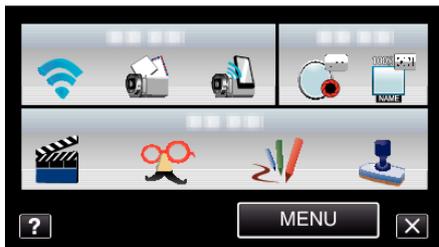
■ Computer (Windows 7)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)

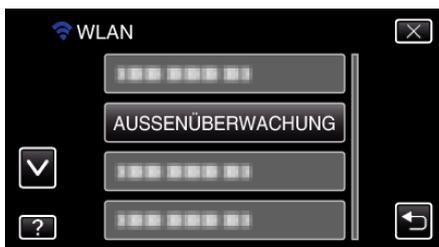


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

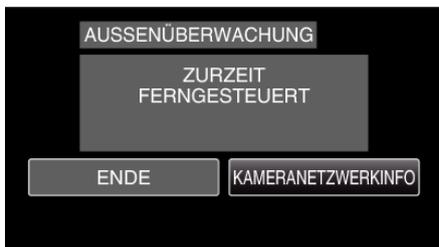
- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSSENÜBERWACHUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)

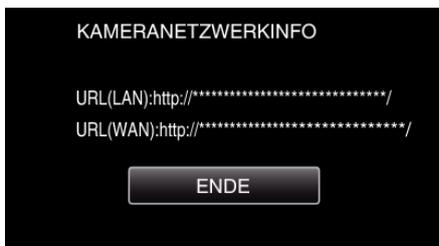


- 4 Berühren Sie „KAMERANETZWERKINFO“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Die URL (WAN) für die Verbindung mit dem Computer wird angezeigt.
(Erscheint nicht, wenn DDNS nicht oder nicht korrekt eingestellt ist.)

- 5 Prüfen Sie die URL (WAN).



- Berühren Sie „ENDE“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren, nachdem Sie die URL geprüft haben.

- 6 Starten Sie den Internet Explorer (Browser) auf dem Computer und geben Sie die URL ein.

- 7 Melden Sie sich mit Ihrem Benutzernamen und Ihrem Passwort ein.

- Der Benutzername lautet „everio“ und das voreingestellte Passwort lautet „0000“.
„Ändern der Einstellungen“ (s. 27)

- Verwendung der Wi-Fi-Funktion über den Browser
„Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser“ (s. 52)
- Um die Bedienung zu beenden, berühren Sie „ABBRECHEN“.

Senden von Standbildern per E-Mail nach der Erkennung von Gesichtern oder Bewegungen (EINST.ERKENNUNG/MAIL)



HINWEIS :

- Die Größe des in „EINST.ERKENNUNG/MAIL“ aufgenommenen Standbilds beträgt 640 x 360.
- Eine Bedienung über die Verbindung mit einem Smartphone (oder Computer) kann mittels „AUSSENÜBERWACHUNG“ auch während des Erkennungs-Standbys durchgeführt werden.
- Wenn die Kamera mit einem Smartphone (oder Computer) verbunden ist, ist „EINST.ERKENNUNG/MAIL“ vorübergehend nicht verfügbar.
- Sie können die automatische Aufnahme von Videos während der Erkennung auf diesem Gerät einstellen.

„Aufnehmen auf diesem Gerät“ (☞ s. 27)

- Um zu verhindern, dass im Fall einer häufigen Erkennung zu viele E-Mails gesendet werden, können Sie das Intervall des E-Mail-Versandes einstellen.

„Einstellen des Erkennungsintervalls“ (☞ s. 27)

VORSICHT :

- Diese Funktion wurde nicht zur Katastrophen- oder Verbrechenprävention konzipiert.
- Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
- Während des Standbys bei der E-Mail-Benachrichtigung wird der Fokus fixiert. Stellen Sie zunächst die Kamera ein und aktivieren Sie dann die Benachrichtigungs-E-Mails.
Wenn die Benachrichtigungs-E-Mails gesendet werden, bevor die Kameraeinstellungen vorgenommen wurden, könnte der Fokus möglicherweise nicht korrekt sein. In diesem Fall müssen die Benachrichtigungs-E-Mails vorübergehend deaktiviert und anschließend erneut aktiviert werden.
- Achten Sie darauf, nicht zu viele E-Mails zu senden. In Abhängigkeit des Internet-Anbieters, der den E-Mail-Service bereitstellt, könnten die E-Mails als Spam erkannt werden oder das Nutzungslimit überschreiten. Vergewissern Sie sich, die Bedingungen des Internet-Anbieters im Voraus zu prüfen, um herauszufinden, ob es Einschränkungen hinsichtlich der Anzahl oder Größe der gesendeten E-Mails gibt.
- Wenn Sie eine andere Person als Empfänger einstellen, holen Sie zunächst deren Erlaubnis ein.
- Wenn Sie mit diesem Gerät auf eine empfangene E-Mail antworten, kann der Empfänger Ihre Antwort-E-Mail nicht mithilfe dieses Geräts überprüfen.
Lesen Sie die von diesem Gerät versendeten E-Mails auf einem Computer usw.
- JVC ist nicht für Probleme verantwortlich, die durch den Versand von E-Mails auftreten.

Was Sie brauchen

- Drahtloser LAN-Router (nutzen Sie ein Gerät mit dem Wi-Fi Zertifizierungslogo)
- Internet-Verbindung
- Konto zum Senden von E-Mails (Unterstützt SMTP. E-Mail-Dienstleistungen, die nur über das Internet verfügbar sind, können nicht verwendet werden.)

Erforderliche Einstellungen

Um E-Mails zu senden, sind folgende Einstellungen erforderlich:

* Die oben genannten Einstellungen sind nicht erforderlich, wenn sie bereits für andere Funktionen eingestellt wurden.

- Registrieren einer Anschlussstelle

„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)“ (☞ s. 37)

- Einstellen des Kontos zum Senden von E-Mails

„Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders“ (☞ s. 32)

- Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers
„Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers“ (☞ s. 34)

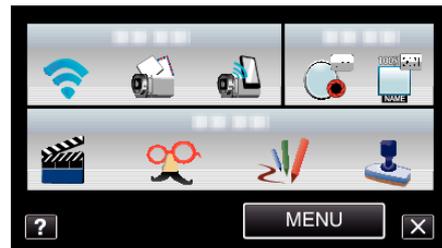
■ Auswählen der E-Mail-Adresse des Empfängers

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (☞) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



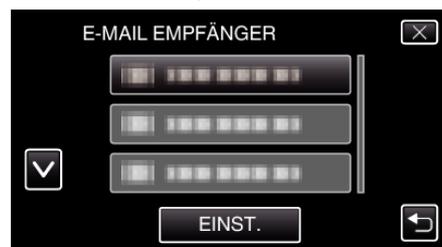
- 3 Berühren Sie „EINST.ERKENNUNG/MAIL“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „E-MAIL EMPFÄNGER“.
(Bedienschritt an der Kamera)



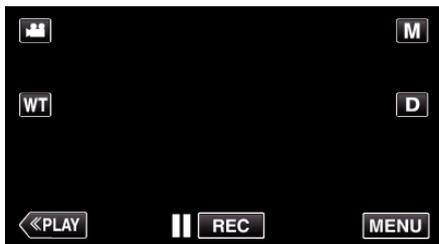
- 5 Berühren Sie die E-Mail-Adresse, die als Empfängeradresse eingestellt werden soll.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Symbol ☞ erscheint neben der E-Mail-Adresse des Empfängers.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.
- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, bis „EINST.“ berührt wird.

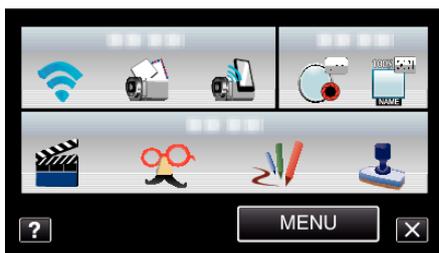
Betriebsmodus

- 1 Stellen Sie die Kamera am Aufnahmestandort auf.
- 2 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „ERKENNUNG/MAIL“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Die Bilder werden automatisch aufgenommen, wenn Bewegungen oder menschliche Gesichter am Kamerabildschirm erfasst werden. (Das Symbol PHOTO erscheint nach der Erkennung auf dem Bildschirm.)

„Ändern der Einstellungen“ (⚙️ s. 27)

- Die aufgenommenen Standbilder werden per E-Mail an die ausgewählten Empfänger gesendet.

Aufnehmen und Senden von Videos per E-Mail (EMPFÄNGER VIDEOEMAIL).

Es können Videos mit einer Länge von bis zu 15 Sekunden aufgenommen und per E-Mail gesendet werden.

Mit dieser Funktion können kurze Videos einfach, sogar täglich, gesendet werden, um zum Beispiel weit entfernt lebenden Großeltern zu zeigen, wie ihre Enkel aufwachsen.



HINWEIS :

- Folgende Video-Daten werden per Video-E-Mail gesendet:

System: MP4

Video:

- H.264/MPEG-4 AVC Baseline Profile Codec

- 640 x 360 Auflösung

- 30p Bildrate

- 1 Mbps Bitrate

Audio:

- Advanced Audio Coding (AAC) System

- 48 kHz Abtastfrequenz

- 16 Bit

- 2 Kanäle

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, nicht zu viele E-Mails zu senden. In Abhängigkeit des Internet-Anbieters, der den E-Mail-Service bereitstellt, könnten die E-Mails als Spam erkannt werden oder das Nutzungslimit überschreiten. Vergewissern Sie sich, die Bedingungen des Internet-Anbieters im Voraus zu prüfen, um herauszufinden, ob es Einschränkungen hinsichtlich der Anzahl oder Größe der gesendeten E-Mails gibt.
- Wenn Sie eine andere Person als Empfänger einstellen, holen Sie zunächst deren Erlaubnis ein.
- In Abhängigkeit des E-Mail-Anbieters könnte das Senden von Video-E-Mails nicht unterstützt werden.
- Eine häufige Verwendung könnte zu hohen Verbindungskosten führen, und es könnte eine Einschränkung des Datenvolumens geben. Weitere Einzelheiten finden Sie in Ihrem Internet- oder Smartphonevertrag.
- Wenn Sie mit diesem Gerät auf eine empfangene E-Mail antworten, kann der Empfänger Ihre Antwort-E-Mail nicht mithilfe dieses Geräts überprüfen. Lesen Sie die von diesem Gerät versendeten E-Mails auf einem Computer usw.
- JVC ist nicht für Probleme verantwortlich, die durch den Versand von E-Mails auftreten.
- Per Videomail aufgenommene Videos werden weder in der Kamera noch auf der SD-Karte gespeichert.
- Bereits aufgenommene Videos können nicht gesendet werden.

Was Sie brauchen

- Drahtloser LAN-Router (nutzen Sie ein Gerät mit dem Wi-Fi Zertifizierungslogo)
- Internet-Verbindung
- Konto zum Senden von E-Mails (Unterstützt SMTP. E-Mail-Dienstleistungen, die nur über das Internet verfügbar sind, können nicht verwendet werden.)

Erforderliche Einstellungen

Um E-Mails zu senden, sind folgende Einstellungen erforderlich:

* Die oben genannten Einstellungen sind nicht erforderlich, wenn sie bereits für andere Funktionen eingestellt wurden.

- Registrieren einer Anschlussstelle

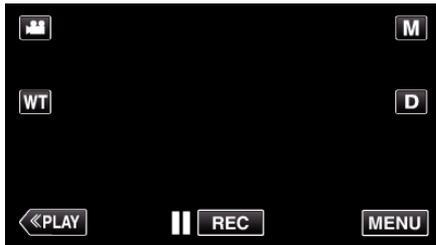
„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)“ (☞ s. 37)

- Einstellen des Kontos zum Senden von E-Mails
„Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders“ (☞ s. 32)

- Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers
„Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers“ (☞ s. 34)

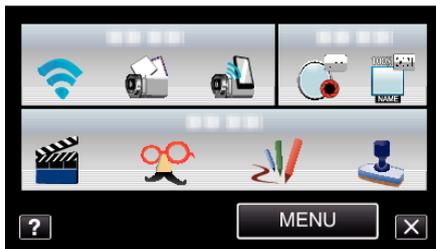
■ Auswählen der E-Mail-Adresse des Empfängers

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

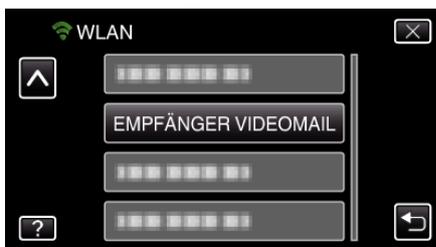


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „EMPFÄNGER VIDEOMAIL“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



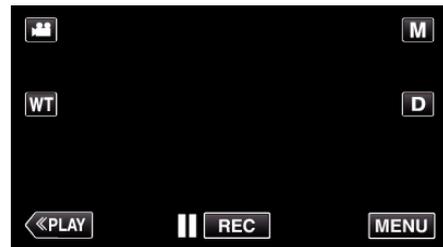
- 4 Berühren Sie die E-Mail-Adresse, die als Empfängeradresse eingestellt werden soll.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Symbol  erscheint neben der E-Mail-Adresse des Empfängers.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.
- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, bis „EINST.“ berührt wird.

Betriebsmodus

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

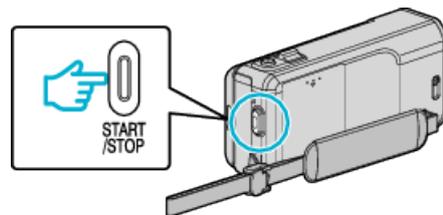


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „VIDEOMAIL“ (📧) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Starten Sie die Aufnahme.



- Die Aufnahme startet nach dem Countdown (fünf Sekunden).



- Sie können die Aufnahme von 15 Sekunden durchführen oder die Taste START/STOP drücken, um diese zu anzuhalten.

- 4 Berühren Sie „SENDEN“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Senden der Video-E-Mail beginnt.
- Berühren Sie „ZUM PRÜFEN ANZEIGEN“, um die Datei zu prüfen.
- Berühren Sie „OK“, wenn dies abgeschlossen ist.

Ändern der Einstellungen

Um die Wi-Fi-Funktion zu nutzen, könnten einige Einstellungen auf der Kamera und dem Smartphone (oder Computer) erforderlich sein.

- Registrieren der Anschlussstellen (drahtloser LAN-Router)
„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)
)“ (☞ s. 37)
- Beziehen eines dynamischen DNS-Kontos
„Beziehen eines dynamischen DNS (DDNS)-Kontos“ (☞ s. 30)
- Einstellen des Kontos auf dieser Kamera
„Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera
(AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 31)
- Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders
„Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders“ (☞ s. 32)
- Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers
„Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers“ (☞ s. 34)

Menüeinstellungen

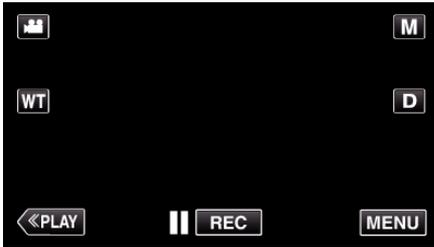
Einstellung	Details
AUSS.ÜBERW.EINGEST.	<p>Konfiguriert unterschiedliche Einstellungen in Zusammenhang mit der externen Überwachung.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PASSWORT (Voreingestellt: „0000“) <ul style="list-style-type: none"> Wählt das Passwort für den Zugriff auf die Kamera. <p>„Einstellen des Passworts (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 29)</p> <ul style="list-style-type: none"> • UPnP (Voreingestellt: „EIN“) <ul style="list-style-type: none"> Stellt UPnP der Kamera ein. • AUS: Deaktiviert UPnP. • EIN: Aktiviert UPnP. <p>„Einstellen von UPnP auf dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DDNS-EINSTELLUNG <ul style="list-style-type: none"> Konfiguriert unterschiedliche Einstellungen in Zusammenhang mit DDNS. <p>„Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 31)</p>
EMPFÄNGER VIDEOMAIL	<p>Wählt die E-Mail-Adresse des Empfängers von Video-E-Mails.</p> <p>„Aufnehmen und Senden von Videos per E-Mail (EMPFÄNGER VIDEOMAIL.)“ (☞ s. 25)</p>
EINST.ERKENNUNG/MAIL	<p>Konfiguriert unterschiedliche Einstellungen in Zusammenhang mit Benachrichtigungs-E-Mails.</p> <ul style="list-style-type: none"> • E-MAIL EMPFÄNGER <ul style="list-style-type: none"> Wählt die E-Mail-Adresse des Empfängers von Benachrichtigungs-E-Mails. <p>„Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers“ (☞ s. 34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ERKENNUNGSMETHODE (Voreingestellt: „BEWEGUNGSERKENNUNG“) <ul style="list-style-type: none"> Stellt die Erkennungsmethode für den Aufnahmestart ein. • BEWEGUNGSERKENNUNG: Beginnt mit der Aufnahme nach der Erkennung von Bewegungen. • GESICHTSERKENNUNG: Beginnt mit der Aufnahme nach der Erkennung von menschlichen Gesichtern. <p>„Einstellen der Erkennungsmethode auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)“ (☞ s. 35)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ERKENNUNGSINTERVALL (Voreingestellt: „10 Minuten“) <ul style="list-style-type: none"> Stellt die Zeitspanne zwischen der vorherigen und einer erneuten Erkennung ein. <p>„Einstellen des Erkennungsintervalls auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)“ (☞ s. 36)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SELBSTAUFNAHME (Voreingestellt: „EIN“) <ul style="list-style-type: none"> Stellt ein, ob während der Erkennung Videos auf dieser Kamera aufgenommen werden. • AUS: Es werden keine Videos auf dieser Kamera aufgenommen. • EIN: Es werden Videos auf dieser Kamera aufgenommen. <p>„Einstellen der Eigenaufnahme auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)“ (☞ s. 36)</p>
NETZWERKEINSTELLUNG	<p>Konfiguriert unterschiedliche Einstellungen in Zusammenhang mit dem Netzwerk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ZUGANGSPUNKTE <ul style="list-style-type: none"> LAN-Einstellungen von Anschlussstellen (drahtloser LAN-Router) werden hinzugefügt, gelöscht oder hergestellt. <p>„Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)“ (☞ s. 37)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wi-Fi DIRECT-EINSTG. <ul style="list-style-type: none"> Konfiguriert unterschiedliche Einstellungen in Zusammenhang mit der Direkt-Überwachung. • PASSWORT <ul style="list-style-type: none"> Stellt das Passwort für die Direkt-Überwachung ein. • ERZW.GRUPPENBESITZER (Voreingestellt: „EIN“) <ul style="list-style-type: none"> Stellt ein, ob eine Autorisierung des Gruppeneigentümers erzwungen werden soll. • AUS: Aktivieren Sie dies, wenn keine Verbindung mit Geräten hergestellt werden kann, die Wi-Fi Direct unterstützen. (Bei AUS wird die Verbindung mit Geräten, die Wi-Fi Direct nicht unterstützen, deaktiviert.) • EIN: Es wird empfohlen, dies als Standard einzustellen. <p>„Einstellen des Passworts (DIREKTE ÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 42)</p> <p>„Einstellen des erzwungenen Gruppeneigentümers (DIREKTE ÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 43)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MAIL-EINSTELLUNGEN <ul style="list-style-type: none"> Stellt die E-Mail-Adressen des Absenders und Empfängers ein. <p>„Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders“ (☞ s. 32)</p> <p>„Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers“ (☞ s. 34)</p> <ul style="list-style-type: none"> • MAC-ADRESSE <ul style="list-style-type: none"> Zeigt die MAC-Adresse der Kamera an. (Die oben angegebene Adresse ist die MAC-Adresse bei aufrechter Verbindung mit einer Anschlussstelle, während die unten angegebene Adresse jene während einer Direktverbindung ist.) <p>„Überprüfen der MAC-Adresse auf dieser Kamera“ (☞ s. 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN WEBBROWSER EINST. <ul style="list-style-type: none"> Aktiviert die Konfiguration der Kameraeinstellungen von einem Browser aus. <p>„Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser“ (☞ s. 52)</p> <ul style="list-style-type: none"> • SPERREINSTELLUNGEN <ul style="list-style-type: none"> Stellt ein Passwort ein, um das Abrufen von Netzwerkeinstellungen durch Dritte zu verhindern. <p>„Schützen der Netzwerkeinstellungen mit einem Passwort“ (☞ s. 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> • INITIALISIERUNG

Stellt alle Netzwerkeinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.
„Initialisieren der Netzwerkeinstellungen“ (☰ s. 45)

Einstellen des Passworts (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)

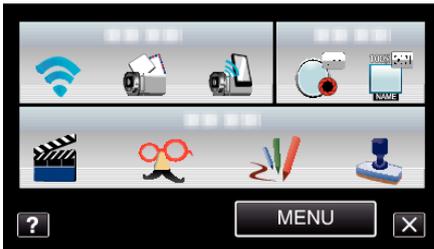
Stellt das Passwort für den Zugriff auf die Kamera ein. (Nicht mehr als 8 Zeichen)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

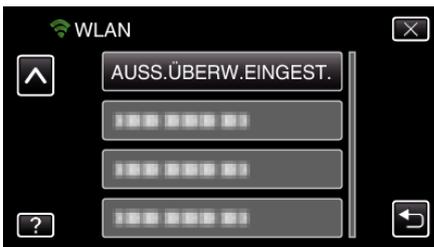


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „PASSWORT“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Geben Sie das Passwort ein.
(Bedienschnitt an der Kamera)



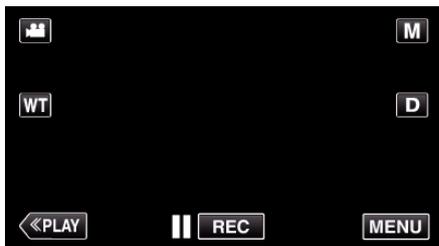
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.

- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

Einstellen von UPnP auf dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)

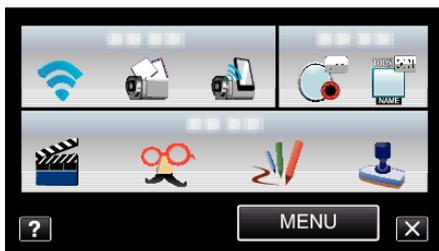
Stellt UPnP der Kamera ein.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

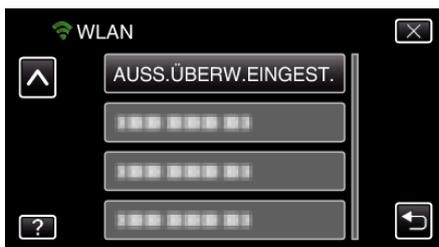


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „UPnP“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „EIN“ oder „AUS“.
- Wählen Sie „EIN“, um UPnP zu aktivieren.
- Wählen Sie „AUS“, um UPnP zu deaktivieren.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

Beziehen eines dynamischen DNS (DDNS)-Kontos

Durch den Bezug eines dynamischen DNS-Kontos könnte dieses Gerät wie gewohnt im Internet verwendet werden, auch wenn sich die IP-Adresse bei einer Verbindung mit dem Internet ändert.

- Auf dieser Kamera kann nur der dynamische JVC-DNS-Service eingestellt werden.

Um ein Konto anzulegen (registrieren), gehen Sie wie folgt vor:

- 1 Rufen Sie die folgende URL ab und registrieren Sie ein Konto.
(Bedienschnitt am Computer oder Smartphone)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Stellen Sie Ihre E-Mail-Adresse als Benutzernamen ein.

- 2 Vergewissern Sie sich, dass Sie eine Bestätigungs-E-Mail an die bei der Registrierung angegebenen Adresse erhalten haben, und rufen Sie die in der E-Mail angegebene URL auf.
(Bedienschnitt am Computer oder Smartphone)

- 3 Geben Sie den Benutzernamen und das Passwort ein, die Sie bei der Registrierung der Kamera verwendet haben.
(Bedienschnitt an der Kamera)

„Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)“ (☞ s. 31)

- 4 Führen Sie „AUSSENÜBERWACHUNG“ aus.
(Bedienschnitt an der Kamera)

Wenn „AUSSENÜBERWACHUNG“ ausgeführt wird, während die DNS-Einstellungen aktiviert sind, greift die Kamera auf den dynamischen DNS-Server zu.

- 5 Berühren Sie „KAMERANETZWERKINFO“, um zu überprüfen, ob die URL (WAN) angezeigt wird.
(Registrierung abgeschlossen)

„Bildüberwachung über das Internet (AUSSENÜBERWACHUNG)“ (☞ s. 19)

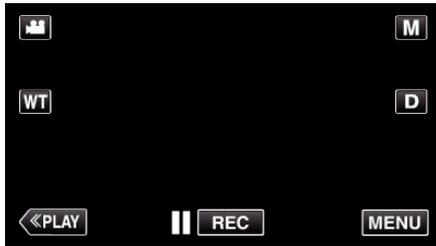
VORSICHT :

- Wenn Sie mit der Kamera nicht innerhalb von drei Tagen auf den dynamischen DNS-Server zugreifen, wird die Registrierung gelöscht. In diesem Fall muss die Registrierung erneut durchgeführt werden.
- Die Registrierung wird nicht abgeschlossen, wenn der Benutzername und das Passwort auf dieser Kamera nicht korrekt sind. Vergewissern Sie sich, dass diese korrekt sind.
- Eine erfolgreiche Registrierung wird auch dann gelöscht, wenn Sie ein Jahr lang nicht auf den dynamischen DNS-Server zugreifen.

Einstellen des dynamischen DNS (DDNS) an dieser Kamera (AUSS.ÜBERW.EINGEST.)

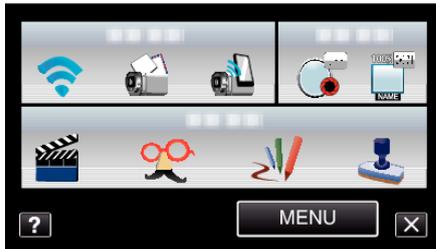
Stellt die dynamischen DNS-Informationen des angelegten Kontos auf der Kamera ein.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)

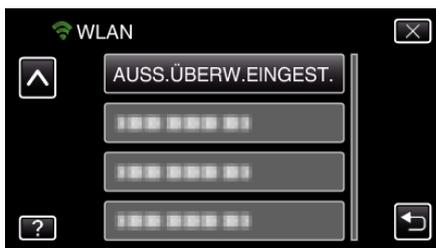


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



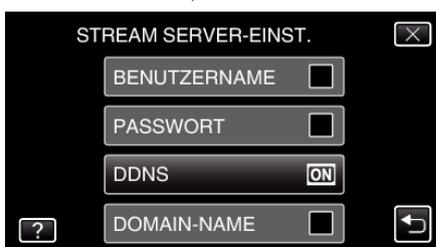
- 3 Berühren Sie „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „DDNS-EINSTELLUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „DDNS“ und anschließend „EIN“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 6 Geben Sie die DDNS-Einstellungen (Benutzername/Passwort) ein.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Berühren Sie „BENUTZERNAME“ oder „PASSWORT“, um die entsprechenden Eingabebildschirme anzuzeigen.
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

HINWEIS :

- Auf dieser Kamera kann nur der dynamische JVC-DNS-Service eingestellt werden.

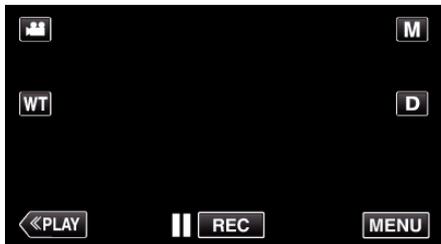
Einstellen der E-Mail-Adresse des Absenders

Stellt die Adresse ein, die für das Senden von E-Mails auf der Kamera verwendet wird.

HINWEIS :

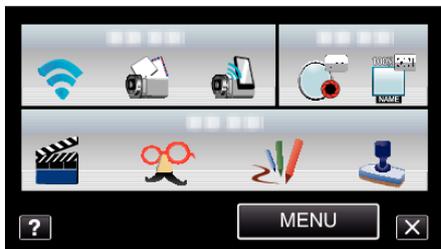
- Durch Benutzung von Gmail als E-Mail-Adresse des Senders können einige Einstellungen übersprungen werden. Die Nutzung von Gmail wird Benutzern empfohlen, die über ein Gmail-Konto verfügen.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „MAIL-EINSTELLUNGEN“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „E-MAIL ABSENDER“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

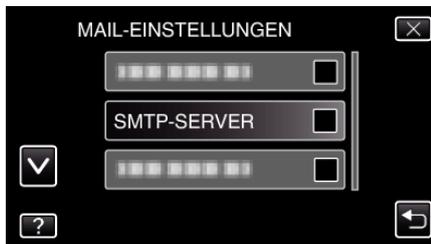


- Geben Sie die E-Mail-Adresse ein und berühren Sie „EINST.“.

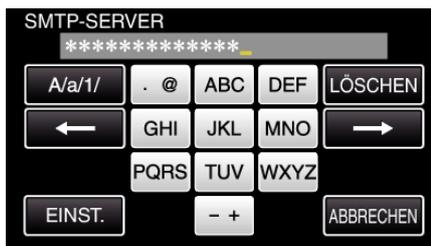


- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

- 6 Berühren Sie „SMTP-SERVER“ (im Fall von Gmail nicht erforderlich)
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Geben Sie den SMTP-Server ein und berühren Sie „EINST.“.



- Handelt es sich bei der E-Mail-Adresse des Senders um eine Gmail-Adresse erfolgt diese Konfigurierung automatisch.
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

- 7 Berühren Sie „SMTP-PORT“ (im Fall von Gmail nicht erforderlich)



- Ändern Sie die SMTP-Port-Nummer (falls erforderlich) und berühren Sie „EINST.“.

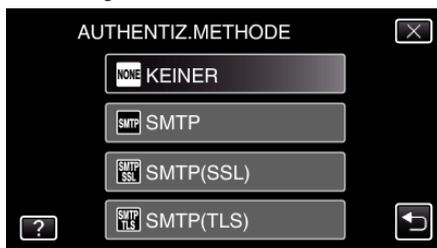


- Handelt es sich bei der E-Mail-Adresse des Senders um eine Gmail-Adresse erfolgt diese Konfigurierung automatisch.
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

8 Berühren Sie „AUTHENTIZ.METHODE“ (im Fall von Gmail nicht erforderlich)



- Berühren Sie die gewünschte „AUTHENTIZ.METHODE“.



- Handelt es sich bei der E-Mail-Adresse des Senders um eine Gmail-Adresse erfolgt diese Konfigurierung automatisch.

9 Berühren Sie „BENUTZERNAME“.



- Geben Sie den Benutzernamen ein und berühren Sie EINST..



- Bei Gmail-Adressen geben Sie den Namen links von „@“ ein.
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.

- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

10 Berühren Sie „PASSWORT“.

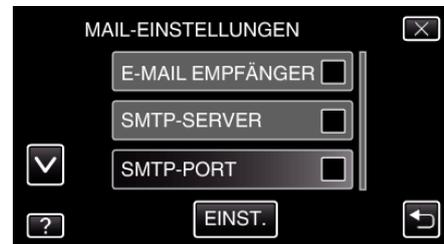


- Geben Sie das Passwort ein und berühren Sie „EINST.“.



- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

11 Nach der Einstellung aller erforderlichen Parameter berühren Sie „EINST.“.



- Die Einstellungen werden nicht gespeichert, bis „EINST.“ berührt wird.

E-MAIL ABSENDER	Geben Sie die E-Mail-Adresse des Absenders ein.
SMTP-SERVER	Geben Sie die SMTP-Server-Adresse ein.
SMTP-PORT	Stellen Sie dies ein, wenn die SMTP-Port-Nummer geändert werden muss.
AUTHENTIZ. METHODE	Stellen Sie dies ein, wenn die Authentifizierungsmethode geändert werden muss.
BENUTZERNAME	Geben Sie den Benutzernamen ein.
PASSWORT	Geben Sie das Passwort ein.

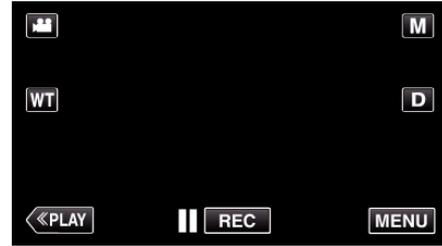
VORSICHT :

- Ein E-Mail-Konto muss bereits im Voraus angelegt werden.
- Einige webbasierte E-Mail-Adressen unterstützen diese Funktion nicht.
- Hierbei handelt es sich um die im Januar 2012 geltenden Gmail-Einstellungen. Haben sich die Gmail-Spezifikationen geändert, nehmen Sie die Einstellung bitte manuell vor.
- Bei Nutzung anderer E-Mail-Adressen als Gmail wenden Sie sich für Informationen zu den Einstellungen bitte an den E-Mail-Serviceanbieter (Internetanbieter, usw.).

Registrieren der E-Mail-Adresse des Empfängers

Registriert die E-Mail-Adressen der Empfänger auf der Kamera.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „MAIL-EINSTELLUNGEN“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „E-MAIL EMPFÄNGER“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 6 Berühren Sie „ZUFÜG.“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 7 Geben Sie die E-Mail-Adresse des Empfängers ein.



- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

HINWEIS :

- Es können bis zu acht E-Mail-Adressen als Empfänger registriert werden.

VORSICHT :

- Wenn Sie eine andere Person als Empfänger einstellen, holen Sie zunächst deren Erlaubnis ein.
- Überprüfen Sie, ob Nachrichten, die auf Fehler hinweisen, an die E-Mail-Adresse des Absenders gesendet wurden. (Verwenden Sie hierfür einen Computer oder ähnliche Geräte, da es nicht möglich ist, dies über die Kamera zu prüfen.)

Wenn keine Nachrichten empfangen werden, lesen Sie bitte unter „E-Mails können nicht gesendet werden.“ weiter und passen Sie die Einstellungen entsprechend an.

Wenn Nachrichten empfangen werden, prüfen Sie bitte den Inhalt derselben.

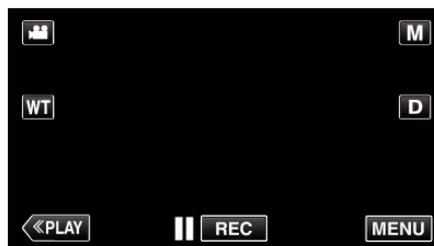
* Hinweis

Senden Sie keine weiteren E-Mails mit denselben Einstellungen, wenn Sie Fehlermeldungen erhalten. In Abhängigkeit des Anbieters könnten Sie als Absender von Spams (Junk-Mails) erachtet werden.

Einstellen der Erkennungsmethode auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)

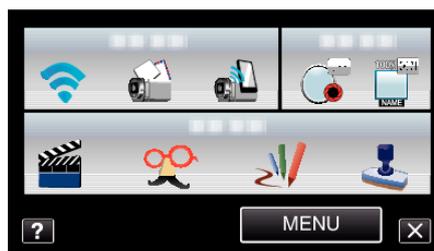
Stellt die Erkennungsmethode für den Aufnahmestart ein.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „EINST.ERKENNUNG/MAIL“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „ERKENNUNGSMETHODE“.
(Bedienschritt an der Kamera)

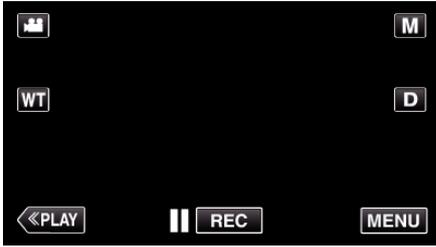


- Berühren Sie „BEWEGUNGSERKENNUNG“ oder „GESICHTSERKENNUNG“.
- Wählen Sie „BEWEGUNGSERKENNUNG“, um die Aufnahme nach der Erkennung von Bewegungen zu starten.
- Wählen Sie „GESICHTSERKENNUNG“, um die Aufnahme nach der Erkennung von menschlichen Gesichtern zu starten.

Einstellen des Erkennungsintervalls auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)

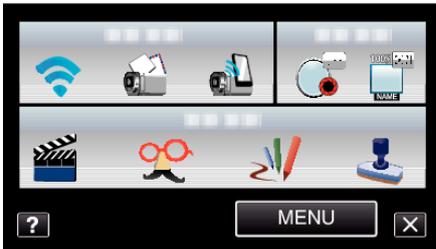
Stellt die Zeitspanne zwischen der vorherigen und einer erneuten Erkennung ein.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „EINST.ERKENNUNG/MAIL“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „ERKENNUNGSINTERVALL“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Stellen Sie das Erkennungsintervall ein. Die Standardeinstellung beträgt 10 Minuten.

Einstellen der Eigenaufnahme auf dieser Kamera (EINST.ERKENNUNG/MAIL)

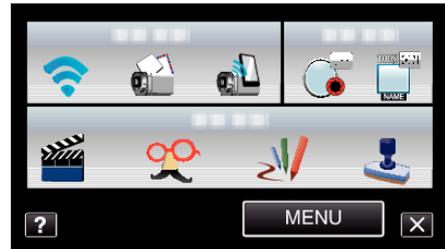
Stellt ein, ob während der Erkennung Videos auf dieser Kamera aufgenommen werden.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „EINST.ERKENNUNG/MAIL“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „SELBSTAUFNAHME“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „EIN“ oder „AUS“.
- Wählen Sie „EIN“, um Videos auf dieser Kamera aufzunehmen.
- Wählen Sie „AUS“, um keine Videos auf dieser Kamera aufzunehmen.

Registrieren der Anschlussstelle für die Verbindung („ZUGANGSPUNKTE“)

Es gibt vier Möglichkeiten, um die Anschlussstellen (drahtloser LAN-Router) zu registrieren.

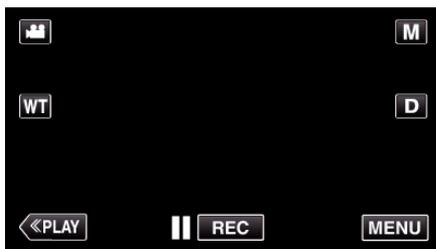
Wi-Fi Protected Setup (WPS) Registrierung	Diese ist die einfachste Registrierungsmethode. Die Authentifizierungsmethode und das drahtlose LAN-Setup werden bei WPS automatisch durchgeführt, womit eine einfache Registrierung der Verbindungseinstellungen zwischen den Geräten möglich ist.
Suchen und registrieren	Es wird eine Suche durchgeführt, um Anschlussstellen zu lokalisieren. Wählen und registrieren Sie eine Anschlussstelle aus der Liste der Suchergebnisse.
Manuelle Registrierung	Geben Sie den Namen und die Authentifizierungsmethode manuell ein, um eine Anschlussstelle zu registrieren.
WPS-PIN-Registrierung	Geben Sie den WPS-PIN-Code der Kamera bei der zu registrierenden Anschlussstelle ein.

HINWEIS :

- Durch die Registrierung mehrerer Anschlussstellen können Sie die Verbindung zu einer anderen Anschlussstelle ändern, indem Sie die gewünschte aus der Liste berühren.

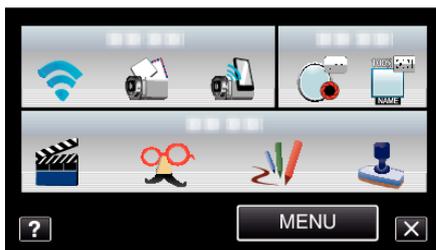
■ Wi-Fi Protected Setup (WPS) Registrierung

- Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

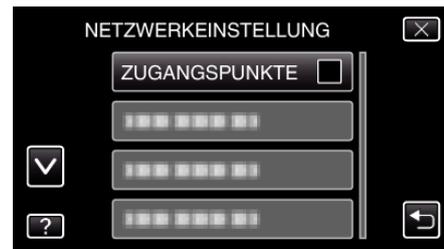
- Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „ZUGANGSPUNKTE“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „ZUFÜG.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „WPS-SCHNELLREGISTR.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

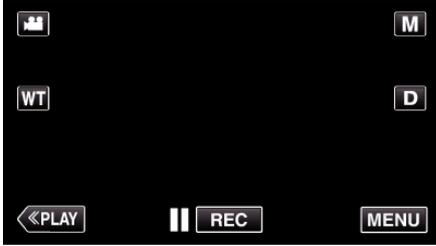


- Aktivieren Sie das WPS der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) innerhalb von zwei Minuten.
 - Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts nach, um WPS zu aktivieren.
- Berühren Sie nach dem Abschluss der Registrierung „OK“ auf dem Kamerabildschirm.
(Bedienschnitt an der Kamera)



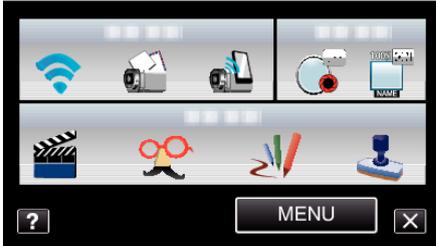
Suchen und registrieren

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



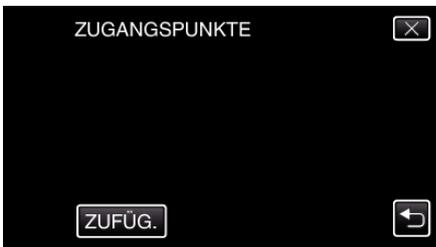
- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „ZUGANGSPUNKTE“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „ZUFÜG.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

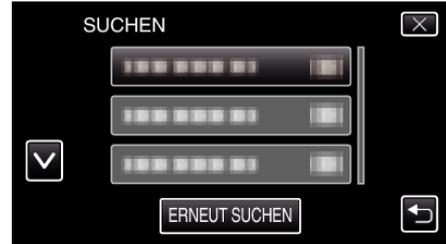


- 6 Berühren Sie „SUCHEN“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Die Suchergebnisse werden auf dem Kamerabildschirm angezeigt.

- 7 Berühren Sie den Namen (SSID) der gewünschten Anschlussstelle aus der Liste der Suchergebnisse.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 8 Geben Sie das Passwort ein.
(Bedienschnitt an der Kamera)



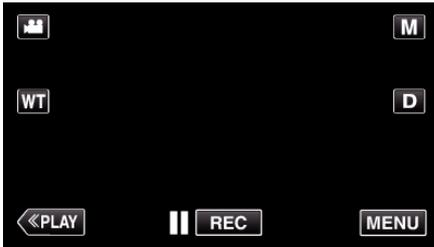
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Wenn der drahtlose LAN-Router nicht geschützt ist, ist kein Passwort erforderlich.

- 9 Berühren Sie nach dem Abschluss der Registrierung „OK“ auf dem Kamerabildschirm.
(Bedienschnitt an der Kamera)



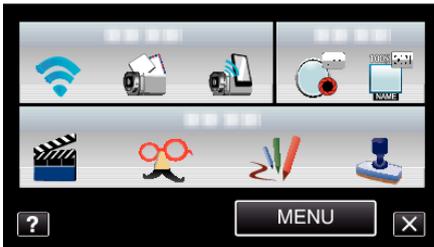
Manuelle Registrierung

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (WLAN-Symbol) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



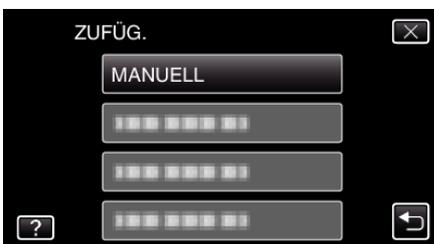
- 4 Berühren Sie „ZUGANGSPUNKTE“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



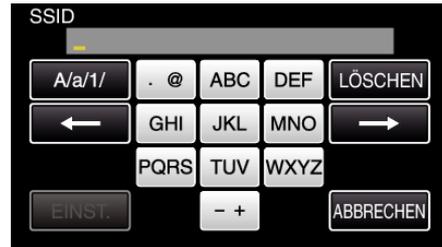
- 5 Berühren Sie „ZUFÜG.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 6 Berühren Sie „MANUELL“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

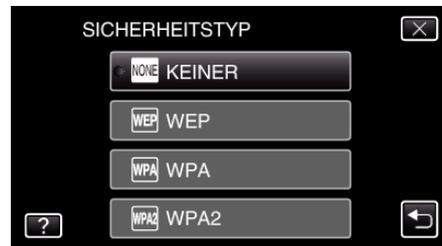


- 7 Geben Sie den Namen (SSID) der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) ein und berühren Sie „EINST.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.

- 8 Wählen Sie die Authentifizierungsmethode (Sicherheit).
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Wählen Sie diese gemäß den Einstellungen Ihres Routers.

- 9 Wenn die Authentifizierungsmethode nicht auf „KEINER“ eingestellt ist, geben Sie ein Passwort ein und berühren Sie „EINST.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



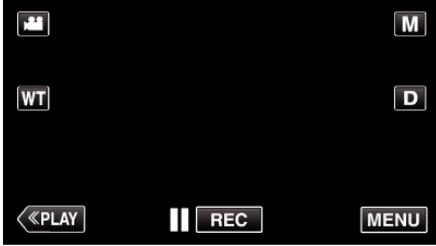
- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.

- 10 Berühren Sie nach dem Abschluss der Registrierung „OK“ auf dem Kamerabildschirm.
(Bedienschnitt an der Kamera)



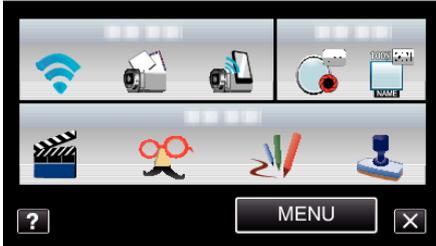
■ WPS-PIN-Registrierung

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)



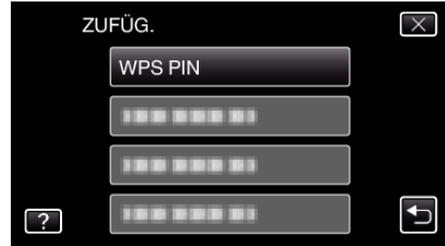
- 4 Berühren Sie „ZUGANGSPUNKTE“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „ZUFÜG.“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 6 Berühren Sie „WPS PIN“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Der PIN-Code wird angezeigt.

- 7 Geben Sie den auf der Kamera angezeigten PIN-Code bei der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) ein.

- Einzelheiten zur Eingabe des PIN-Codes finden Sie in der Bedienungsanleitung des verwendeten Geräts.

- 8 Berühren Sie „START“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Berühren Sie „START“, nachdem Sie den PIN-Code des drahtlosen LAN-Routers eingegeben haben.
(Die Verbindung kann nicht hergestellt werden, wenn „START“ vor der Eingabe des Codes berührt wurde.)

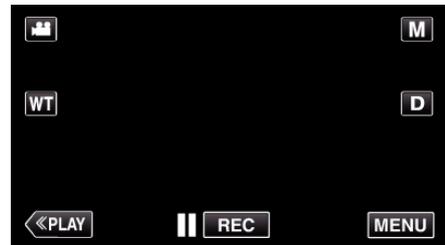
- 9 Berühren Sie nach dem Abschluss der Registrierung „OK“ auf dem Kamerabildschirm.
(Bedienschritt an der Kamera)



Bearbeitung der LAN-Einstellungen für Anschlussstellen (drahtloser LAN-Router)

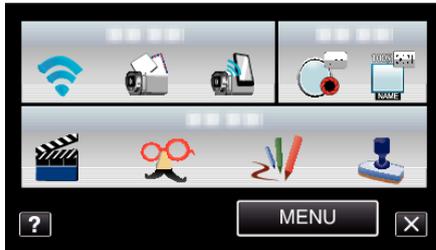
Nehmen Sie entsprechende Änderungen vor, wenn Sie z. B. die IP-Adresse der Kamera ändern möchten.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „ZUGANGSPUNKTE“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „AKTUAL“.
(Bedienschritt an der Kamera)



- Berühren Sie \wedge oder \vee , um ein Element auszuwählen, das bearbeitet oder gelöscht werden soll.
- Berühren Sie die gewünschte Anschlussstelle, um die Verbindung zu einer anderen Anschlussstelle zu ändern.

- 6 Nehmen Sie die LAN-Einstellungen vor. (wenn für „DHCP“ die Option „AUS“ gewählt wurde)
(Bedienschritt an der Kamera)



- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.
- Die LAN-Einstellungen umfassen folgende Elemente:

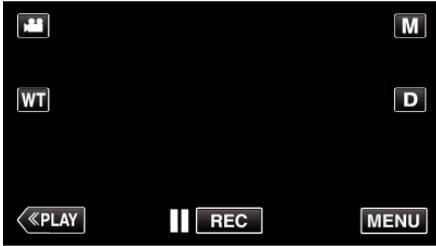
DHCP	EIN: Bezieht die IP-Adresse automatisch vom DHCP-Server. AUS: Die Einstellungen von „IP-ADRESSE“, „SUBNETZMASKE“, „DEFAULT-GATEWAY“, „PRIMÄR-DNS“ und „SEKUNDÄR-DNS“ sind erforderlich.
IP-ADRESSE	Geben Sie die IP-Adresse ein.

SUBNETZMASKE	Geben Sie die Subnetzmaske ein.
DEFAULT-GATEWAY	Geben Sie das voreingestellte Gateway ein.
PRIMÄR-DNS / SEKUNDÄR-DNS	Geben Sie die IP-Adressen der primären und sekundären DNS-Server ein.

Einstellen des Passworts (DIREKTE ÜBERWACHUNG)

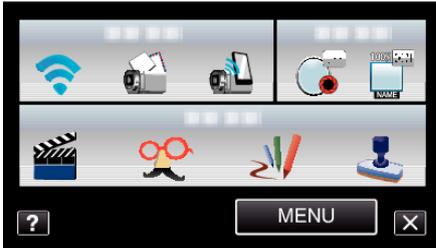
Stellt das Passwort für die Direkt-Überwachung ein. (8 bis 32 Zeichen)

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „Wi-Fi DIRECT-EINSTG.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „PASSWORT“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 6 Geben Sie das Passwort ein.
(Bedienschnitt an der Kamera)

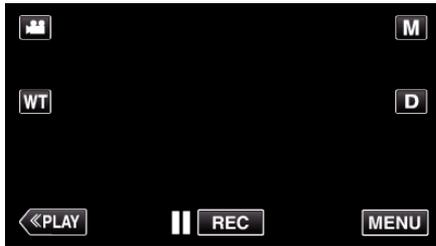


- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

Einstellen des erzwungenen Gruppeneigentümers (DIREKTE ÜBERWACHUNG)

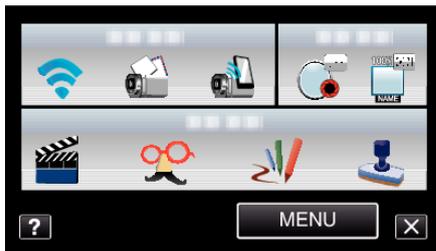
Stellt ein, ob eine Autorisierung des Gruppeneigentümers erzwungen werden soll.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „Wi-Fi DIRECT-EINSTG.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „ERZW.GRUPPENBESITZER“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie „EIN“ oder „AUS“.
- Es wird empfohlen, „EIN“ als Standard zu wählen.
Wenn keine Verbindung mit Geräten hergestellt werden kann, die Wi-Fi Direct unterstützen, stellen Sie „AUS“ ein.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

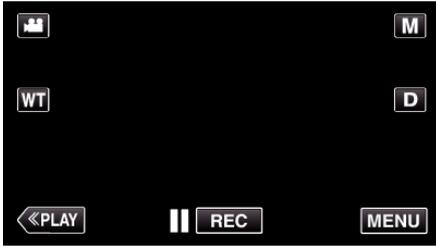
HINWEIS : _____

- Bei „AUS“ wird die Verbindung mit Geräten, die Wi-Fi Direct nicht unterstützen, deaktiviert.

Überprüfen der MAC-Adresse auf dieser Kamera

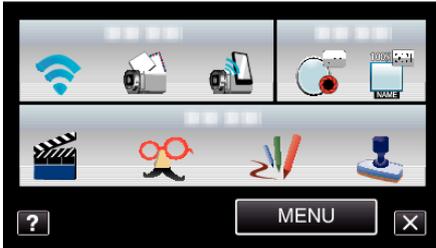
Zeigt die MAC-Adresse der Kamera an.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „MAC-ADRESSE“.
(Bedienschnitt an der Kamera)

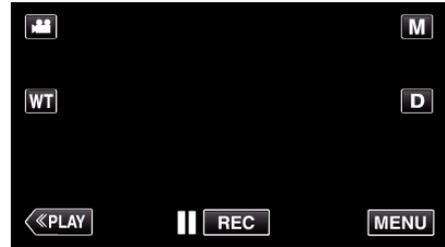


- Die MAC-Adresse der Kamera wird angezeigt.
(Die oben angegebene Adresse ist die MAC-Adresse bei aufrechter Verbindung mit einer Anschlussstelle, während die unten angegebene Adresse jene während einer Direktverbindung ist.)
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

Schützen der Netzwerkeinstellungen mit einem Passwort

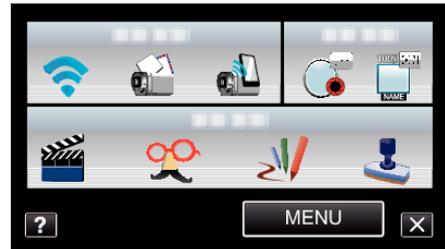
Legt ein Passwort fest, um die Netzwerkeinstellungen zu sperren und zu schützen.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

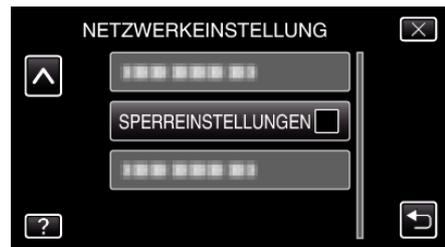
- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „SPERREINSTELLUNGEN“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Geben Sie das Passwort ein.
(Bedienschnitt an der Kamera)

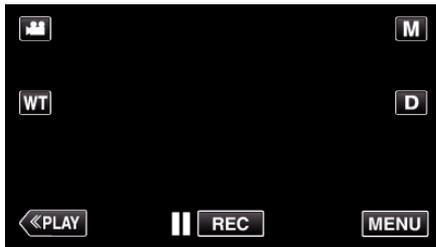


- Berühren Sie die Bildschirmtastatur, um Zeichen einzugeben. Das Zeichen wechselt mit jeder Berührung.
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

Initialisieren der Netzwerkeinstellungen

Stellt alle Netzwerkeinstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



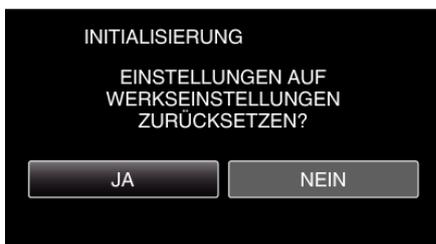
- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „INITIALISIERUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Berühren Sie „JA“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Berühren Sie zum Abbrechen „NEIN“.
- Wenn „JA“ berührt wird, werden alle Netzwerkeinstellungen auf die voreingestellten Werte zurückgestellt.

Verwenden von Smartphone-Anwendungen

Durch die Verwendung von Smartphone-Anwendungen können Sie eine Verbindung zur Kamera herstellen und die Wi-Fi-Funktion nutzen.

Installation von Smartphone-Anwendungen

■ Android Smartphone

- 1 Berühren Sie [Market] in der Liste der Anwendungen.
- 2 Suchen Sie die Anwendung „Everio Sync.“.
- 3 Berühren Sie das Anwendungssymbol für „Everio Sync.“.
 - Es werden ausführliche Informationen für die Anwendung angezeigt.
- 4 Berühren Sie [Download].
 - Im Fall von Anwendungen, die auf Daten oder Funktionen dieses Geräts zugreifen, wird ein Bildschirm mit den zu nutzenden Daten bzw. Funktionen eingeblendet.
- 5 Bestätigen Sie den Inhalt und berühren Sie [Zustimmen und Download].
 - Der Download beginnt.

Löschen der Anwendung

- 1 Berühren Sie [Market] in der Liste der Anwendungen.
- 2 Drücken Sie die Taste Menü und berühren Sie [Meine Apps].
- Eine Liste der zuletzt heruntergeladenen Anwendungen wird angezeigt.
- 3 Berühren Sie das Anwendungssymbol für „Everio Sync.“.
- 4 Berühren Sie [Deinstallieren] und anschließend [OK].

HINWEIS :

Die technischen Daten von Android Market™ können Änderungen unterliegen.
Ausführliche Bedienschritte finden Sie in der Hilfedatei von Android Market™.

■ iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Berühren Sie auf dem Startbildschirm [App Store].
- 2 Suchen Sie die Anwendung „Everio Sync.“.
- 3 Berühren Sie das Anwendungssymbol für „Everio Sync.“.
 - Es werden ausführliche Informationen für die Anwendung angezeigt.
- 4 Berühren Sie [GRATIS]→[INSTALLIEREN].
 - Geben Sie auf dem Passwordeingabebildschirm Ihr Passwort ein.
 - Der Download beginnt.
 - Die heruntergeladene Anwendung wird automatisch zum Startbildschirm hinzugefügt.

Löschen der Anwendung

- 1 Drücken und halten Sie die „Everio Sync.“-Anwendung auf dem Startbildschirm.
- 2 Berühren Sie X, um den Löschvorgang zu bestätigen.

HINWEIS :

Die Angaben von App Store™ können Änderungen ohne vorherige Ankündigung unterliegen.
Ausführliche Bedienschritte finden Sie in der Hilfedatei von App Store™.

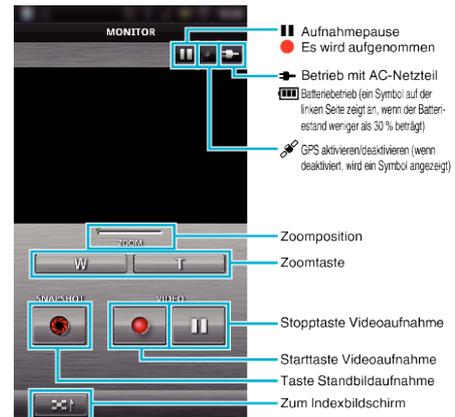
Bedienen der Smartphone-Anwendungen

- Angaben auf dem Bildschirm
„Angaben auf dem Bildschirm“ (☞ s. 46)
- Übertragen von Videos
„Übertragen von Videos“ (☞ s. 47)
- Übertragen von Standbildern
„Übertragen von Standbildern“ (☞ s. 48)
- Ändern der Einstellungen
„Ändern der Einstellungen“ (☞ s. 50)

Angaben auf dem Bildschirm

Android Smartphone

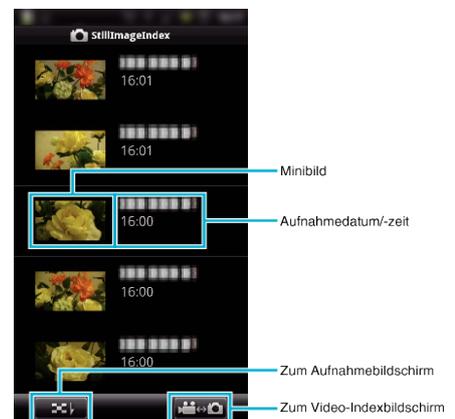
■ Aufnahmebildschirm



■ Video-Indexbildschirm



■ Standbild-Indexbildschirm



- Zum Verlassen der Anwendung drücken Sie die „Zurück“-Taste.

iPhone/iPad/iPod touch

■ Aufnahmebildschirm



VORSICHT :

- „Everio Sync.“ für iPhone/iPad kann nicht genutzt werden, wenn das iPhone/iPad mit dem Mobilfunknetzwerk verbunden ist. Verbinden Sie die Kamera per Wi-Fi mit einer Anschlussstelle, um diese Funktion zu nutzen.

Video-Indexbildschirm**Standbild-Indexbildschirm**

- Zum Verlassen der Anwendung drücken Sie die „Home“-Taste.

Übertragen von Videos

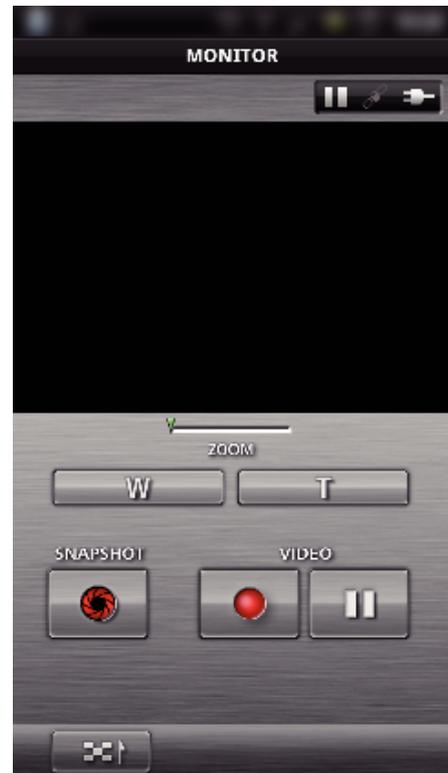
Sie können aufgenommene Videos auf Ihr Smartphone übertragen.

- Das weiterzuleitende Video wird in das folgende Format umgewandelt.
System: MP4
Video:
- H.264/MPEG-4 AVC Baseline Profile Codec
- 640 x 360 Auflösung
- 30p Bildrate
- 1 Mbps Bitrate
Audio:
- Advanced Audio Coding (AAC) System
- 48 kHz Abtastfrequenz
- 16 Bit
- 2 Kanäle

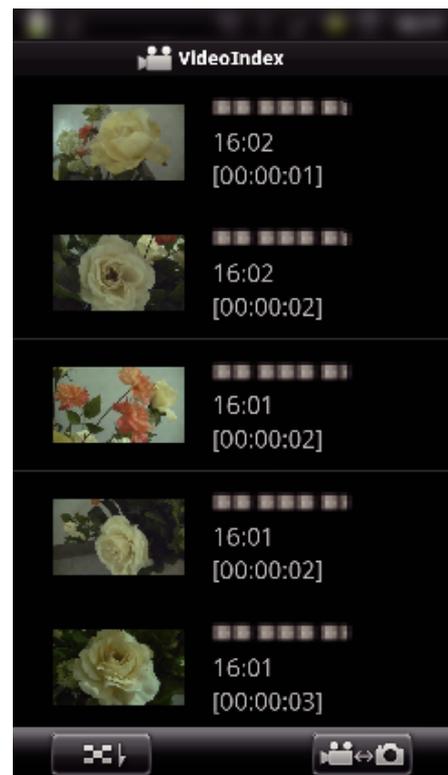
- 1 Wählen Sie „Everio Sync.“ auf dem Smartphone.



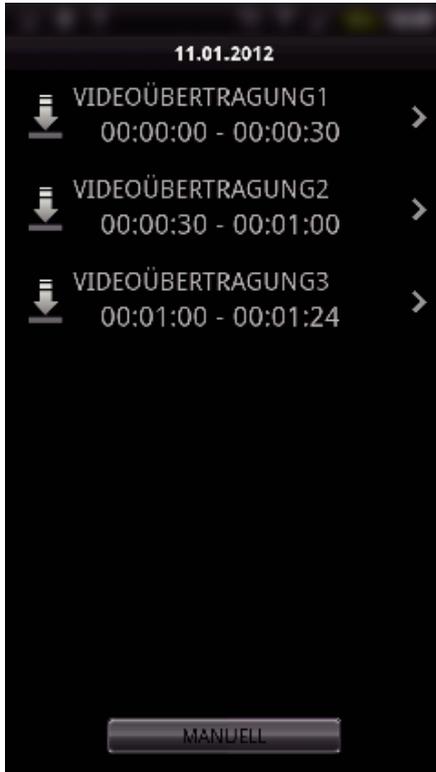
- 2 Berühren Sie .



- 3 Berühren Sie das Minibild, um es zu übertragen.

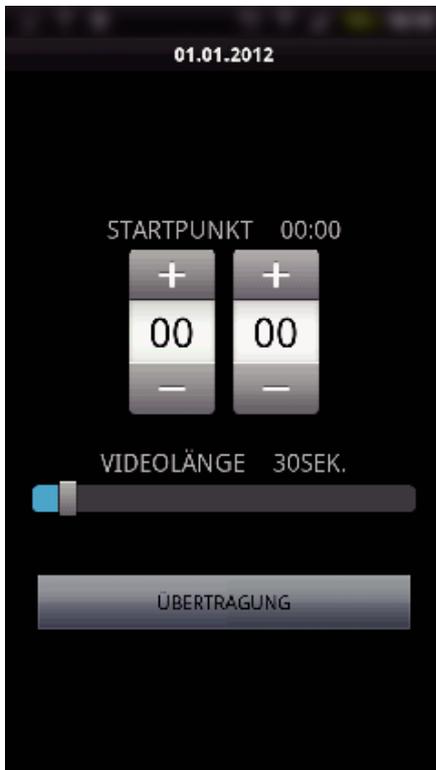


- 4 Berühren Sie den Startpunkt (Startzeit) des Videos, das übertragen werden soll.



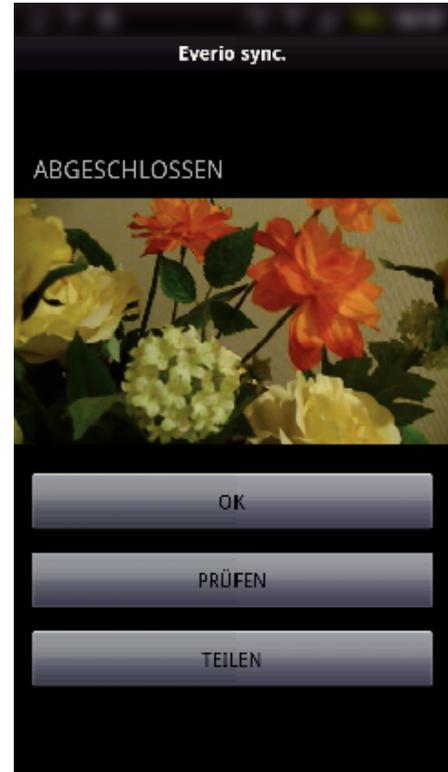
- Der Startpunkt und die Länge des Videos werden am in „ÜBERTR.-VIDEOLÄNGE“ eingestellten Gerät angezeigt. (Diese Anzeige erscheint, wenn 30 Sekunden eingestellt wurden)
- Berühren Sie „MANUELL“, um detaillierte Einstellungen für den Startpunkt und die Länge des Videos zu erhalten.
- Während der Vorbereitung der Übertragung und während der Übertragung selbst wird eine Fortschrittsanzeige angezeigt.
- Zum Abbrechen der Übertragung berühren Sie „ABBRECHEN“.

5 Legen Sie den Startpunkt und die Länge des Videos fest und berühren Sie anschließend „ÜBERTRAGUNG“.
(nur wenn MANUELL in Schritt 4 berührt wird)



- Während der Vorbereitung der Übertragung und während der Übertragung selbst wird eine Fortschrittsanzeige angezeigt.
- Zum Abbrechen der Übertragung berühren Sie „ABBRECHEN“.

6 Berühren Sie „OK“, wenn die Übertragung abgeschlossen ist.



- Berühren Sie „PRÜFEN“, um das Video wiederzugeben. (nur Android)
- Berühren Sie „TEILEN“, um das Video hochzuladen (zu teilen). (nur Android)
Berühren Sie den gewünschten Serviceanbieter, um den Upload zu starten.
Um einen Service nutzen zu können, müssen Sie sich zunächst registrieren.

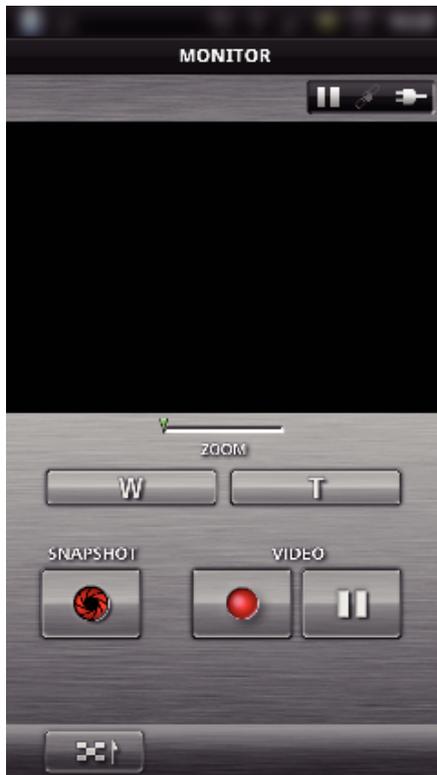
Übertragen von Standbildern

Sie können aufgenommene Standbilder auf Ihr Smartphone übertragen.

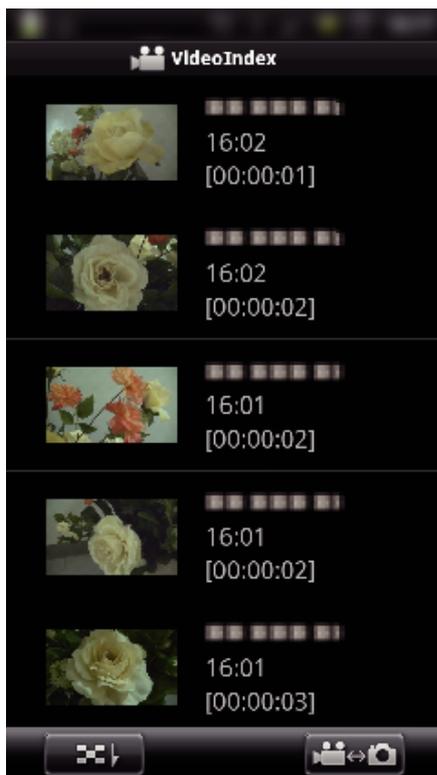
1 Wählen Sie „Everio Sync.“ auf dem Smartphone.



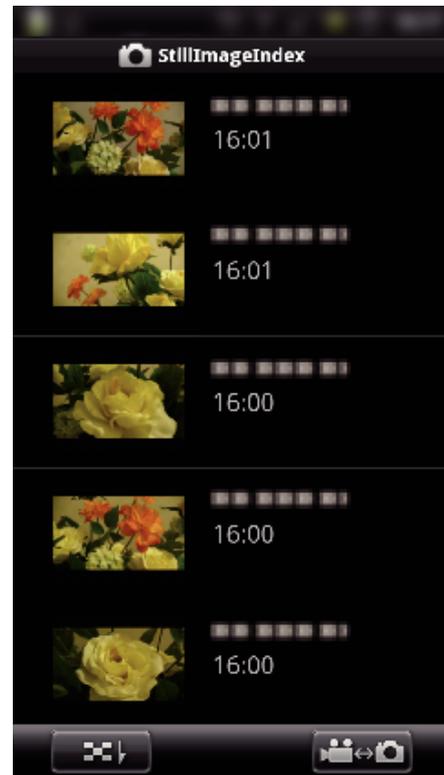
2 (Für Android) Berühren Sie .
(Für iPhone) Berühren Sie .



3 Berühren Sie  . (Nur für Android)



4 Berühren Sie das Minibild, um es zu übertragen.



- Während der Vorbereitung der Übertragung und während der Übertragung selbst wird eine Fortschrittsanzeige angezeigt.
- Zum Abbrechen der Übertragung berühren Sie „ABBRECHEN“.

5 Berühren Sie „OK“, wenn die Übertragung abgeschlossen ist.



- Berühren Sie „PRÜFEN“, um das Standbild anzuzeigen. (nur Android)
- Berühren Sie „TEILEN“, um das Standbild hochzuladen (zu teilen). (nur Android)
Berühren Sie den gewünschten Serviceanbieter, um den Upload zu starten.
Um einen Service nutzen zu können, müssen Sie sich zunächst registrieren.

Ändern der Einstellungen

Sie können die Einstellungen der Smartphone-Anwendungen ändern.

■ Android Smartphone

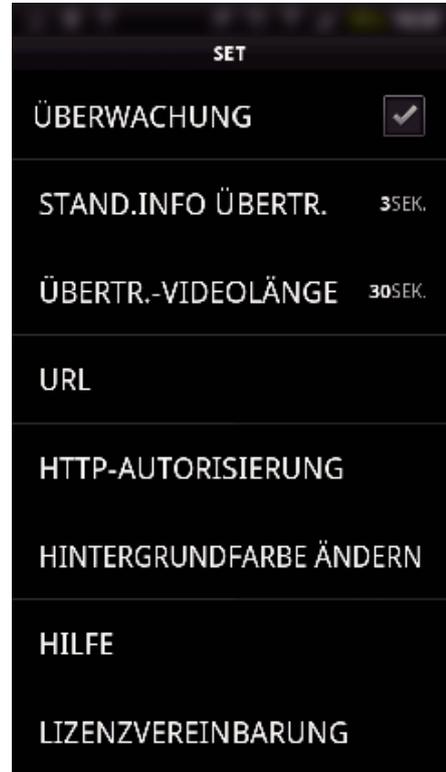
1 Drücken Sie die Taste MENU.



2 Berühren Sie „SET“.



3 Ändern Sie die Menüeinstellungen gemäß Ihren Bedürfnissen.



Teil	Details
ÜBERWACHUNG	Schaltet die Überwachung des Aufnahmebildschirms ein/aus.
STAND.INFO ÜBERTR.	Stellt das Zeitintervall für das Senden von Standortinformationen ein.
ÜBERTR.-VIDEOLÄNGE	Stellt die Länge des zu übertragenden Videos ein.
URL	Geben Sie die URL ein, wenn Sie die externe Überwachung verwenden.
HTTP-AUTORISIERUNG	Geben Sie den erforderlichen Benutzernamen und das Passwort ein, wenn Sie die externe Überwachung verwenden. Der Benutzername lautet „everio“ (unveränderlich) und das voreingestellte Passwort lautet „0000“ (kann auf der Kamera geändert werden)
HINTERGRUNDFARBE ÄNDERN	Ändert den Hintergrund.
HILFE	Zeigt an, wie Everio sync. benutzt wird.
LIZENZVEREINBARUNG	Zeigt die Lizenzvereinbarung der Smartphone-Anwendung an.

HINWEIS :

- Bei der Verbindung mit einer externen Überwachung werden Sie aufgefordert, die URL oder die HTTP-Autorisierung einzugeben, falls diese noch nicht oder nicht korrekt eingegeben wurden.

■ iPhone/iPad/iPod touch

1 Berühren Sie „“.



2 Ändern Sie die Menüeinstellungen gemäß Ihren Bedürfnissen.



Teil	Details
ÜBERWACHUNG	Schaltet die Überwachung des Aufnahmebildschirms ein/aus.
STAND.INFO ÜBERTR.	Stellt das Zeitintervall für das Senden von Standortinformationen ein.
HINTERGRUNDFARBE ÄNDERN	Ändert den Hintergrund.
VIDEOLÄNGE	Stellt die Länge des zu übertragenden Videos ein.
URL	Geben Sie die URL ein, wenn Sie die externe Überwachung verwenden.
BENUTZERNAME	Geben Sie den erforderlichen Benutzernamen ein, wenn Sie die externe Überwachung verwenden. Der Benutzername lautet „everio“ . (unveränderlich)
PASSWORT	Geben Sie das erforderliche Passwort ein, wenn Sie die externe Überwachung verwenden. Das voreingestellte Passwort lautet „0000“. (kann auf der Kamera geändert werden)
HILFE	Zeigt an, wie Everio sync. benutzt wird.

HINWEIS :

- Bei der Verbindung mit einer externen Überwachung werden Sie aufgefordert, die URL, den Benutzernamen oder das Passwort einzugeben, falls diese noch nicht oder nicht korrekt eingegeben wurden.

Verwenden der Wi-Fi-Funktion über einen Browser

Sie können eine Verbindung zur Kamera herstellen und die Wi-Fi-Funktion über den Browser eines Computers nutzen.

- Angaben auf dem Bildschirm

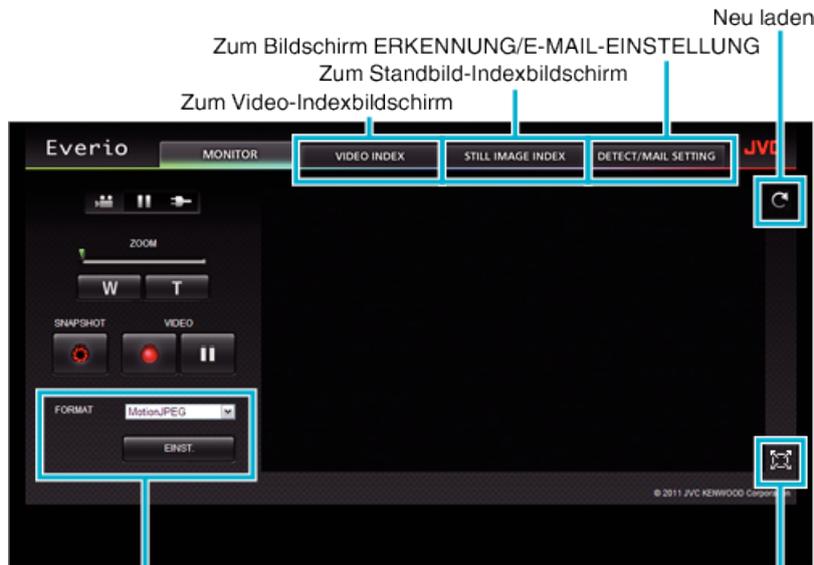
„Angaben auf dem Bildschirm“ (☞ s. 52)

- Ändern der Einstellungen

„Kameraeinstellungen über einen Browser“ (☞ s. 54)

Angaben auf dem Bildschirm

■ Aufnahmebildschirm



Auswahl des Stream-Formats (zum Bestätigen auf „EINST.“ klicken) Wählen Sie das Video-Format für die Überwachung von einem Browser aus.

FORMAT	MotionJPEG	Full HD: 1920x1080 / MPEG-2 TS-Format
	Full HD	SD: 720x576 / MPEG-2 TS-Format
	SD	MotionJPEG: 640x360 / MotionJPEG-Format
	MotionJPEG	

Vollbild(zum Verlassen ESC drücken oder doppelt links klicken)

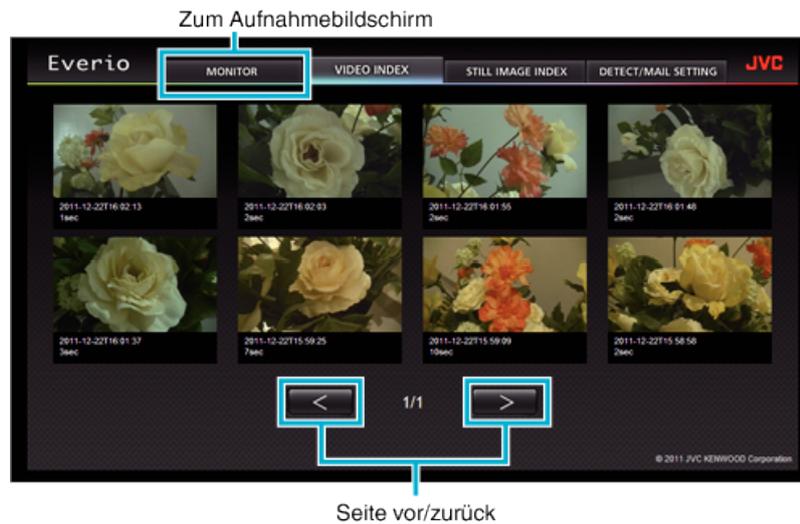
HINWEIS :

- Im Stream-Format MotionJPEG wird die Vollbild-Taste nicht angezeigt.

VORSICHT :

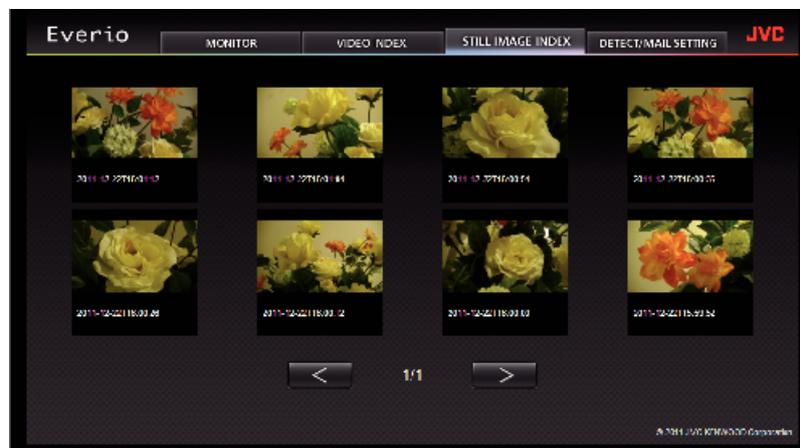
- Nachstehend die Merkmale des Stream-Format:
 - Full HD/SD (MPEG-2 TS-Format)
 - Kamera-Ton kann über den Browser geprüft werden.
 - Aufnahme- und Zoomvorgänge können nicht über den Browser ausgeführt werden.
 - MotionJPEG
 - Kamera-Ton kann nicht über den Browser wiedergegeben werden.
 - Aufnahme- und Zoomvorgänge können über den Browser ausgeführt werden.
- Das Monitorbild stoppt automatisch, nachdem kontinuierlich 12 Stunden lang in Full HD oder SD überwacht wurde. (Zum Fortsetzen drücken Sie die Taste Neu laden)
- Um Full HD oder SD zu verwenden, muss zuvor der Media Player 12 installiert werden.
- Wenn die Video-Aufnahmequalität auf der Kamera auf „SSW/SEW“ eingestellt wird, kommt Full HD nicht zum Tragen, auch wenn es ausgewählt wurde.
- Für Verzögerungen auf dem Bildschirm können Netzwerkgeschwindigkeit oder Computerleistung verantwortlich sein.
- Bei starken Verzögerungen den Bildschirm regelmäßig neu laden. (Nach dem erneuten Laden kann es eine Weile dauern, bis der Bildschirm wieder angezeigt wird.)
- Nutzen Sie für Full HD einen Computer mit den folgenden Systemvoraussetzungen.
 - CPU Intel Core 2 Duo 2 GHz oder höher
 - 2 GB Speicher oder mehr

Video-Indexbildschirm



- Klicken Sie auf das Minibild, um ein Video herunterzuladen.

Standbild-Indexbildschirm



- Klicken Sie auf das Minibild, um ein Standbild herunterzuladen.

Bildschirm ERKENNUNG/E-MAIL-EINSTELLUNG

Einstellungen der Benachrichtigungs-E-Mail, wie etwa die Erkennungsmethode und die E-Mail-Adresse des Empfängers, können geändert werden, auch wenn die Kamera nicht in Reichweite ist.

Registrierte E-Mail-Adressen von Empfängern in Everio (bis zu acht)

* Die ausgewählte Adresse wird mit einer Prüfmаркиering versehen.



Einstellungen Benachrichtigungs-E-Mail

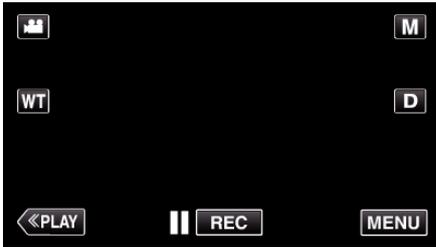


(zum Bestätigen auf „EINST.“ klicken)

Kameraeinstellungen über einen Browser

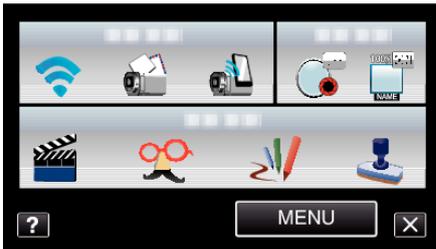
Sie können die Konfiguration der Kameraeinstellungen von einem Browser aus ändern.

- 1 Berühren Sie „MENU“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie „WLAN“ (📶) im Kurzmenü.
(Bedienschnitt an der Kamera)



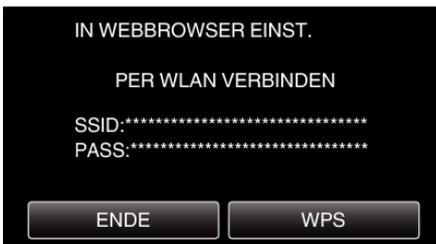
- 3 Berühren Sie „NETZWERKEINSTELLUNG“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 4 Berühren Sie „IN WEBBROWSER EINST.“.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- 5 Prüfen Sie den SSID und PASS auf dem Kamerabildschirm und registrieren Sie diese anschließend am Computer, um eine Verbindung herzustellen.
(Bedienschnitt an der Kamera)



- Wenn der Computer mit der Kamera verbunden wird, wird auf der Kamera eine URL angezeigt.

- 6 Prüfen Sie die auf dem Kamerabildschirm angezeigte URL und geben Sie diese anschließend im Internet Explorer (Browser) ein.
(Bedienschnitt an der Kamera)

IN WEBBROWSER EINST.

EINSTELLUNG ÄNDERN, INDEM
SIE SICH ÜBER IHREN BROWSER
MIT FOLGENDER URL VERBINDEN
http://***.***.***.***.****/

ENDE

- Zum Verlassen berühren Sie „ENDE“.

Sie können die Wi-Fi-Funktion der Kamera über einen Browser ändern.

- „Hinzufügen/Ändern/Löschen einer Anschlussstelle“ (☞ s. 55)
- „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“ (☞ s. 56)
- „Wi-Fi DIRECT-EINSTG.“ (☞ s. 56)
- „MAIL-EINSTELLUNGEN“ (☞ s. 56)

Hinzufügen/Ändern/Löschen einer Anschlussstelle

Zum Suchen und Hinzufügen von „ZUGANGSPUNKTE“

- 1 Klicken Sie auf „ZUGANGSPUNKTE“.



- 2 Klicken Sie auf „SUCHEN“.



- 3 Klicken Sie auf die Anschlussstelle, die Sie hinzufügen möchten.



- Klicken Sie auf „ERNEUT SUCHEN“, um noch einmal nach einer Anschlussstelle zu suchen.

- 4 Geben Sie das Passwort ein und klicken Sie auf „REGIS.“.



- Die Eingabe eines Passworts ist nicht erforderlich, wenn die Anschlussstelle geschützt ist.

- 5 Klicken Sie auf „OK“.



Manuelles Hinzufügen von „ZUGANGSPUNKTE“

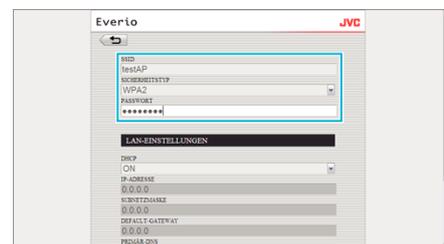
- 1 Klicken Sie auf „ZUGANGSPUNKTE“.



- 2 Klicken Sie auf „ZUFÜG.“.



- 3 Geben Sie „SSID“, „SICHERHEITSTYP“ und „PASSWORT“ ein und klicken Sie auf „REGIS.“.



- Zur manuellen Konfiguration der LAN-Einstellungen wählen Sie für „DHCP“ die Option AUS (OFF) und geben die erforderlichen Daten manuell ein.

- 4 Klicken Sie auf „OK“.



Ändern (oder Löschen) einer „ZUGANGSPUNKTE“-Registrierung

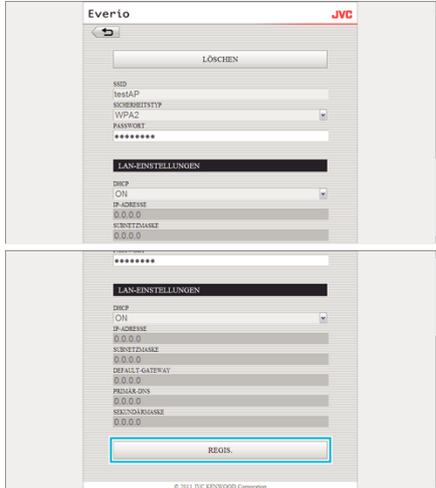
- 1 Klicken Sie auf „ZUGANGSPUNKTE“.



- 2 Klicken Sie auf eine registrierte Anschlussstelle.



- 3 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



- Klicken Sie in diesem Bildschirm auf „LÖSCHEN“, um die registrierte Anschlussstelle zu löschen.

- 4 Klicken Sie auf „OK“.



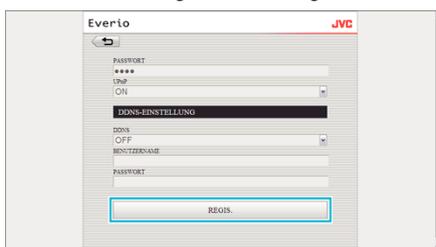
AUSS.ÜBERW.EINGEST.

Ändern von „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“

- 1 Klicken Sie auf „AUSS.ÜBERW.EINGEST.“.



- 2 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



- Klicken Sie in diesem Bildschirm auf „LÖSCHEN“, um die registrierte Anschlussstelle zu löschen.

- 3 Klicken Sie auf „OK“.



WI-FI DIRECT-EINSTG.

Ändern von „Wi-Fi DIRECT-EINSTG.“

- 1 Klicken Sie auf „Wi-Fi DIRECT-EINSTG.“.



- 2 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



- Klicken Sie in diesem Bildschirm auf „LÖSCHEN“, um die registrierte Anschlussstelle zu löschen.

- 3 Klicken Sie auf „OK“.



MAIL-EINSTELLUNGEN

Ändern der Einstellungen für „E-MAIL ABSENDER“

- 1 Klicken Sie auf „MAIL-EINSTELLUNGEN“.



- 2 Klicken Sie auf „E-MAIL ABSENDER“.



3 Geben Sie die erforderlichen Daten ein und klicken Sie auf „REGIS.“.



4 Klicken Sie auf „OK“.



- Markieren Sie das Kästchen für „VIDEOMAIL“ und „ERKENNUNG/MAIL“, um die Adresse als Empfängeradresse einzustellen.

5 Klicken Sie auf „OK“.



Ändern oder Löschen einer „E-MAIL EMPFÄNGER“

1 Klicken Sie auf „MAIL-EINSTELLUNGEN“.



2 Klicken Sie auf „E-MAIL EMPFÄNGER“.



Hinzufügen einer „E-MAIL EMPFÄNGER“

1 Klicken Sie auf „MAIL-EINSTELLUNGEN“.



2 Klicken Sie auf „E-MAIL EMPFÄNGER“.



3 Klicken Sie auf „ZUFÜG.“.



4 Geben Sie die E-Mail-Adresse ein und klicken Sie auf „REGIS.“.

3 Klicken Sie auf die E-Mail-Adresse, die Sie ändern möchten.



4 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



- Klicken Sie in diesem Bildschirm auf „LÖSCHEN“, um die registrierte Adresse zu löschen.

5 Klicken Sie auf „OK“.



Ändern der Einstellungen für „EMPFÄNGER VIDEOMAIL“

1 Klicken Sie auf „MAIL-EINSTELLUNGEN“.



2 Klicken Sie auf „EMPFÄNGER VIDEOMAIL“.



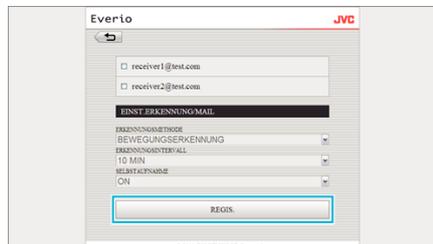
3 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



4 Klicken Sie auf „OK“.



3 Klicken Sie nach Ausführung der Änderungen auf „REGIS.“.



4 Klicken Sie auf „OK“.



Ändern von „EINST.ERKENNUNG/MAIL“

1 Klicken Sie auf „MAIL-EINSTELLUNGEN“.



2 Klicken Sie auf „EINST.ERKENNUNG/MAIL“.

Fehlersuche

Direkt-Überwachung

Fehler	Maßnahme
Es kann keine Verbindung zur Kamera hergestellt werden. (URL erforderlich)	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Wi-Fi-Verbindung erfolgreich hergestellt wurde. • Prüfen Sie, ob „DIRECT-***EVERIO“ mit Wi-Fi verbunden ist. • Prüfen Sie, ob das Smartphone (oder der Computer) an die Kamera angeschlossen ist. • Versuchen Sie es erneut, nachdem Sie die Kamera und das Gerät (Smartphone oder Computer) aus- und wieder eingeschaltet haben.
Die Bedienung über diese Einheit funktioniert nicht, wenn die Direkt-Überwachung in Verwendung ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Bedienung über dieses Gerät kann nicht durchgeführt werden, wenn die Direkt-Überwachung verwendet wird. Berühren Sie „KAMERABEDIENUNG“ auf dem Bildschirm, um die Bedienung über dieses Gerät zu aktivieren. Wenn die Bedienung über dieses Gerät aktiviert wurde, funktioniert die Bedienung über ein Smartphone (oder einen Computer) nicht.
Die Aufnahme stoppt, wenn die Android / iPhone-Anwendung oder der Browser geschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Android / iPhone-Anwendung oder der Browser während der Aufnahme geschlossen wird, werden die Verbindung zur Kamera getrennt und die Aufnahme gestoppt.
Auf dem Computer im Internet zu surfen, ist nicht möglich, wenn dieser mit der Kamera verbunden ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera fungiert während der Direkt-Überwachung als Anschlussstelle. Die meisten Computer (oder Smartphones) können nicht an mehrere Anschlussstellen gleichzeitig angeschlossen werden. Daher ist das Surfen im Internet vorübergehend nicht möglich, wenn der Computer (oder das Smartphone) über drahtloses LAN mit dem Internet verbunden wurde. • Schließen Sie den Computer wieder an den drahtlosen LAN-Router an, der für gewöhnlich für die Internet-Verbindung verwendet wird. Wenn der Computer unbeabsichtigt an die Kamera angeschlossen wird, muss die Verbindung mit der Kamera vom Computer getrennt werden. (Der registrierte Name lautet „DIRECT-***EVERIO“.) • Stoppen Sie die Direkt-Überwachung auf der Kamera.
Video- oder Audioausgabe ist unterbrochen oder verzögert	<ul style="list-style-type: none"> • Ist die Netzwerkgeschwindigkeit niedrig, können Video- und Audioausgabe unterbrochen werden oder sich stark verzögern. • (Für Browser) Starke Verzögerungen können aufgrund der Computerleistung auftreten. Wurde als Stream-Format „Full HD“ eingestellt, ändern Sie dies auf „SD“ oder „Motion-JPEG“ und versuchen es erneut. „Eigenschaften von Wi-Fi“ (s. 64) • (Für Browser) Bei starken Verzögerungen den Bildschirm regelmäßig neu laden. • (Für Smartphone) Versuchen Sie einen anderen Standort oder eine andere Zeit, um eine Umgebung mit guter Signalstärke zu finden.
Das Gerät schaltet sich automatisch aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
Fokus kann nicht eingestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert. • Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)
Verbindung wird getrennt oder eine „KANN KEINE VERBINDUNG HERGESTELLT“-Meldung erscheint	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie die Verbindung an einem Standort mit guter Signalstärke erneut her. Die Übertragungsgeschwindigkeit kann absinken oder die Verbindung getrennt werden, wenn der Abstand zwischen den Geräten zu groß ist, wenn sich andere Gegenstände zwischen ihnen befinden oder wenn Mikrowellengeräte oder andere drahtlose Geräte in Benutzung sind. • Kann die Verbindung nicht wieder hergestellt werden, starten Sie das Gerät (Smartphone oder Computer) neu. • Befindet sich die Kamera zu weit vom Smartphone (oder Computer) entfernt, ist die Verbindung für die Direktüberwachung je nach Umgebung eventuell nur schwer herzustellen. Stellen Sie in einem solchen Fall eine Verbindung über die Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) her.

Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router)

Fehler	Maßnahme
Es kann keine Anschlussstelle gefunden werden (drahtloser LAN-Router).	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die Entfernung zur Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) zu groß ist oder ob sich abschirmende Gegenstände dazwischen befinden.

Verwenden von Wi-Fi

	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die verwendete Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) in den unsichtbaren SSID-Modus wechselt, muss eine manuelle Registrierung vorgenommen oder der unsichtbare Modus vor der Registrierung vorübergehend deaktiviert werden. • In einer Umgebung mit zahlreichen Anschlussstellen können Sie die gewünschte Anschlussstelle mithilfe der Suche gegebenenfalls nicht finden. Fügen Sie die Anschlussstelle in einem solchen Fall manuell hinzu.
Es kann keine Verbindung zur Anschlussstelle hergestellt werden (drahtloser LAN-Router).	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob das Passwort korrekt ist. • Bei einer manuellen Verbindung muss geprüft werden, ob die SSID- oder Authentifizierungsmethode korrekt ist.
Unklar, welche Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) zu verwenden ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die voreingestellten Werte der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) niemals geändert wurden, muss Folgendes geprüft werden: <ul style="list-style-type: none"> - Überprüfen Sie, ob sich ein Aufkleber mit den ursprünglichen Einstellungen am Gerätekörper der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router) befindet. - Überprüfen Sie die voreingestellten Werte im Benutzerhandbuch der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router).
Unklarheiten bezüglich des Passworts der Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router).	Konsultieren Sie das Benutzerhandbuch der verwendeten Anschlussstelle (drahtloser LAN-Router).
Verbindung über Wi-Fi Protected Setup (WPS) kann nicht hergestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Andere einfache Verbindungsmethoden außer WPS werden nicht unterstützt. Führen Sie eine Suche nach der Anschlussstelle aus, um die Verbindung herzustellen. • Schalten Sie die Kamera aus und versuchen Sie es anschließend erneut.

Externe Überwachung (Verbindung im Haus)

Fehler	Maßnahme
Es kann keine Verbindung zur Kamera hergestellt werden. (URL erforderlich)	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Wi-Fi-Verbindung erfolgreich hergestellt wurde. • Prüfen Sie, ob Kamera und Gerät (Smartphone oder Computer) wirklich mit der gleichen Anschlussstelle verbunden sind. • Versuchen Sie es erneut, nachdem Sie die Kamera und das Gerät (Smartphone oder Computer) aus- und wieder eingeschaltet haben.
Unklarheiten bezüglich der URL für den Zugriff von einem Browser aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Berühren Sie nach dem Start der externen Überwachung „KAMERANETZWERKINFO“ auf dem Kamerabildschirm. Geben Sie die Adresse in „URL(LAN):“ in den Browser ein, um darauf zuzugreifen.
Kein Bild und kein Ton beim Zugriff über einen Browser.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie Video-Player von Dritten installiert haben, könnten Bilder und Töne nicht korrekt wiedergegeben werden. • Wenn das Stream-Format bei der Übertragung zum Browser auf „Motion-JPEG“ eingestellt ist, wird im Browser kein Ton wiedergegeben. • Wenn die Aufnahme des Videos im Gange ist, wird im Browser kein Ton wiedergegeben.
Kein Zugriff auf die eingegebene URL. (kann nicht gefunden werden)	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die Kamera richtig mit der Anschlussstelle verbunden ist (drahtloser LAN-Router). (📶 wird auf dem Kamerabildschirm angezeigt.) • Überprüfen Sie, ob der Computer richtig mit der Anschlussstelle verbunden ist (drahtloser LAN-Router). Sofern eine Verbindung mit dem Internet besteht, sollte die Verbindung möglich sein. • Prüfen Sie, ob die URL korrekt ist.
Kein Zugriff auf die eingegebene URL. (Passwort erforderlich)	<ul style="list-style-type: none"> • Geben Sie Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein. Der Benutzername lautet „everio“ (fix) und das voreingestellte Passwort lautet „0000“ (kann geändert werden).
Die Bedienung über diese Einheit funktioniert nicht, wenn die externe Überwachung in Verwendung ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Eine Bedienung über dieses Gerät kann nicht durchgeführt werden, wenn die externe Überwachung verwendet wird. Bedienung über die Android / iPhone-Anwendung oder den Browser.
Die Aufnahme stoppt, wenn die Android / iPhone-Anwendung oder der Browser geschlossen wird.	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn die Android / iPhone-Anwendung oder der Browser während der Aufnahme geschlossen wird, werden die Verbindung zur Kamera getrennt und die Aufnahme gestoppt.
Video- oder Audioausgabe ist unterbrochen oder verzögert	<ul style="list-style-type: none"> • Ist die Netzwerkgeschwindigkeit niedrig, können Video- und Audioausgabe unterbrochen werden oder sich stark verzögern. • (Für Browser) Starke Verzögerungen können aufgrund der Computerleistung auftreten. Wurde als Stream-Format „Full HD“ eingestellt, ändern Sie dies auf „SD“ oder „Motion-JPEG“ und versuchen es erneut. <p>„Eigenschaften von Wi-Fi“ (📶 s. 64)</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Für Browser) Bei starken Verzögerungen den Bildschirm regelmäßig neu laden.

	<ul style="list-style-type: none"> • (Für Smartphone) Versuchen Sie einen anderen Standort oder eine andere Zeit, um eine Umgebung mit guter Signalstärke zu finden.
Das Gerät schaltet sich automatisch aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
Fokus kann nicht eingestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert. • Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)
Verbindung wird getrennt oder eine „KANN KEINE VERBINDUNG HERGESTELLT“-Meldung erscheint	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie die Verbindung an einem Standort mit guter Signalstärke erneut her. Die Übertragungsgeschwindigkeit kann absinken oder die Verbindung getrennt werden, wenn der Abstand zwischen den Geräten zu groß ist, wenn sich andere Gegenstände zwischen ihnen befinden oder wenn Mikrowellengeräte oder andere drahtlose Geräte in Benutzung sind. • Kann die Verbindung nicht wieder hergestellt werden, starten Sie das Gerät (Smartphone oder Computer) neu.
Bildschirm lädt nicht neu oder bleibt schwarz	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob die Kamera korrekt mit der Anschlussstelle verbunden ist. Bilder können nicht am Gerät (Smartphone oder Computer) erkannt werden, wenn die Verbindung zwischen Kamera und Anschlussstelle während der Übertragung getrennt wird.

Externe Überwachung (Verbindung über das Internet)

Fehler	Maßnahme
Unklarheiten bezüglich der URL für den Zugriff von einem Browser aus.	<ul style="list-style-type: none"> Berühren Sie nach dem Start der externen Überwachung „KAMERANETZWERKINFO“ auf dem Kamerabildschirm. Geben Sie die Adresse in „URL(WAN):“ in den Browser ein, um darauf zuzugreifen.
Die URL (WAN) erscheint nicht in den Netzwerkinformationen.	<ul style="list-style-type: none"> Die URL (WAN) wird nicht angezeigt, wenn das dynamische DNS auf der Kamera nicht eingestellt ist. Um das dynamische DNS einzustellen, gehen Sie wie folgt vor: <ol style="list-style-type: none"> Legen Sie ein Konto mit dem dynamischen JVC-DNS-Service über ihren Computer an. (URL?) Melden Sie sich beim JVC-DNS an und beziehen Sie den dynamischen DNS-Service. (Wie?) Stellen Sie den bezogenen dynamischen DNS-Benutzernamen und das Passwort auf der Kamera ein. * Auf dieser Kamera kann nur der dynamische JVC-DNS-Service eingestellt werden.
Kein Zugriff auf die eingegebene URL. (kann nicht gefunden werden)	<ul style="list-style-type: none"> Diese Funktion kann nicht in einer Umgebung mit zwei oder mehr Routern verwendet werden. Überprüfen Sie, ob der Benutzername und das Passwort des dynamischen DNS korrekt sind. Der verwendete Router ist nicht mit UPnP kompatibel oder UPnP ist ausgeschaltet. Konsultieren Sie das Benutzerhandbuch des verwendeten Routers und schalten Sie UPnP ab. Der „UPnP“ der Kamera ist auf „AUS“ eingestellt. (Der voreingestellte Wert lautet „EIN“.) Wählen Sie für „UPnP“ die Option „EIN“. In Abhängigkeit der Bedingungen Ihres Anbieters ist es vielleicht nicht möglich, eine globale IP-Adresse zu beziehen. „Bestätigen der globalen IP-Adresse“ (☞ s. 20) Prüfen Sie, ob ein Terminal, z. B. ein Web-Server, im Netzwerk installiert wurde, der Port 80 nutzt. Falls ja, ändern Sie bitte die Port-Nummer des Terminals. Wurde ein spezifischer Terminal für die Nutzung von Port 80 am Router eingestellt, ändern Sie diese Einstellung so, dass Port 80 von der Kamera genutzt werden kann. Versuchen Sie es erneut, nachdem Sie die Kamera und das Gerät (Smartphone oder Computer) aus- und wieder eingeschaltet haben.
Video- oder Audioausgabe ist unterbrochen oder verzögert	<ul style="list-style-type: none"> Ist die Netzwerkgeschwindigkeit niedrig, können Video- und Audioausgabe unterbrochen werden oder sich stark verzögern. (Für Browser) Starke Verzögerungen können aufgrund der Computerleistung auftreten. Wurde als Stream-Format „Full HD“ eingestellt, ändern Sie dies auf „SD“ oder „Motion-JPEG“ und versuchen es erneut. „Eigenschaften von Wi-Fi“ (☞ s. 64) (Für Browser) Bei starken Verzögerungen den Bildschirm regelmäßig neu laden. (Für Smartphone) Versuchen Sie einen anderen Standort oder eine andere Zeit, um eine Umgebung mit guter Signalstärke zu finden.
Das Gerät schaltet sich automatisch aus.	<ul style="list-style-type: none"> Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
Fokus kann nicht eingestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> Erfolgt die Überwachung nicht von einem Smartphone (oder Computer) aus, ist der Fokus der Kamera fixiert. Auch wenn die Überwachung von einem Smartphone (oder Computer) aus erfolgt, wird der Fokus der Kamera fixiert, wenn diese mehr als drei Stunden lang nicht bedient wird. (Der Fokus wird erneut aktiviert, wenn die Kamera bedient wird.)
Verbindung wird getrennt oder eine „KANN KEINE VERBINDUNG HERGESTELLT“-Meldung erscheint	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie die Verbindung an einem Standort mit guter Signalstärke erneut her. Die Übertragungsgeschwindigkeit kann absinken oder die Verbindung getrennt werden, wenn der Abstand zwischen den Geräten zu groß ist, wenn sich andere Gegenstände zwischen ihnen befinden oder wenn Mikrowellengeräte oder andere drahtlose Geräte in Benutzung sind. Kann die Verbindung nicht wieder hergestellt werden, starten Sie das Gerät (Smartphone oder Computer) neu.
Bildschirm lädt nicht neu oder bleibt schwarz	<ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob die Kamera korrekt mit der Anschlussstelle verbunden ist. Bilder können nicht am Gerät (Smartphone oder Computer) erkannt werden, wenn die Verbindung zwischen Kamera und Anschlussstelle während der Übertragung getrennt wird.
[XUPnP] wird angezeigt.	<p>Erscheint, wenn UPnP fehlgeschlagen ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie, ob der verwendete drahtlose LAN-Router mit UPnP kompatibel ist. (Lesen Sie die Bedienungsanleitung des verwendeten drahtlosen LAN-Routers oder wenden Sie sich an den Hersteller des Routers.) Ist der verwendete drahtlose LAN-Router mit UPnP kompatibel, schalten Sie die UPnP-Funktion ein. Erscheint das Symbol selbst bei aktivierter UPnP-Funktion nicht, schalten Sie den verwendeten drahtlosen LAN-Router und die Kamera aus und wieder ein und versuchen es anschließend noch einmal.
Verbindung kann nicht hergestellt werden, obwohl [XUPnP] angezeigt wird.	<ul style="list-style-type: none"> Wenn für „UPnP“ die Option „AUS“ gewählt wurde, wird [XUPnP] nicht angezeigt. Wählen Sie für „UPnP“ die Option „EIN“.

- Wird Port 80 von anderen Geräten per UPnP genutzt, kann keine Verbindung hergestellt werden. Stellen Sie die Verbindung mit der Kamera erneut her.

Verwenden von Wi-Fi

E-Mail (Benachrichtigungs-E-Mail, Video-E-Mail)

Fehler	Maßnahme
E-Mails können nicht gesendet werden.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob die Einstellungen des E-Mail-Servers korrekt sind. Überprüfen Sie, ob die Einstellungen der E-Mail-Adresse des Absenders korrekt sind. Überprüfen Sie, dass der Benutzername und das Passwort korrekt sind. Wenn Sie einen E-Mail-Service nutzen, der nicht von Ihrem Anbieter bereitgestellt wird, könnte eine Änderung der SMTP-Einstellungen erforderlich sein. Manche kostenlose E-Mail-Services von Browsern oder E-Mail-Softwares (SMTP) könnten voreingestellte SMTP-Einstellungen aufweisen, die das Senden von E-Mails nicht erlauben. Ändern Sie vor der Verwendung die SMTP-Einstellungen, um das Senden von E-Mails zu erlauben.
Gesendete E-Mails werden nicht empfangen.	<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen Sie, ob Nachrichten, die auf Fehler hinweisen, an die E-Mail-Adresse des Absenders gesendet wurden. (Verwenden Sie hierfür einen Computer oder ähnliche Geräte, da es nicht möglich ist, dies über die Kamera zu prüfen.) <ul style="list-style-type: none"> Wenn keine Nachrichten empfangen werden, lesen Sie bitte unter „E-Mails können nicht gesendet werden.“ weiter und passen Sie die Einstellungen entsprechend an. Wenn Nachrichten empfangen werden, prüfen Sie bitte den Inhalt derselben. * Hinweis: Senden Sie keine weiteren E-Mails mit denselben Einstellungen, wenn Sie Fehlermeldungen erhalten. In Abhängigkeit des Anbieters könnten Sie als Absender von Spams (Junk-Mails) erachtet werden.
Den E-Mails können keine Bilder beigefügt werden.	<ul style="list-style-type: none"> In Abhängigkeit des Anbieters könnten manche beigefügte Dateien gelöscht werden. Verwenden Sie andere kostenlose E-Mail-Services.
Das Gerät schaltet sich automatisch aus.	<ul style="list-style-type: none"> Um zu verhindern, dass das Ausschalten des Geräts vergessen wird, schaltet sich das Gerät automatisch nach zehn Tagen kontinuierlicher Nutzung ab.
Fokus kann nicht eingestellt werden.	<p>(Für ERKENNUNG/E-MAIL-EINSTELLUNG)</p> <ul style="list-style-type: none"> Während des Standbys bei der E-Mail-Benachrichtigung wird der Fokus fixiert. Stellen Sie zunächst die Kamera ein und aktivieren Sie dann die Benachrichtigungs-E-Mails. Wenn die Benachrichtigungs-E-Mails gesendet werden, bevor die Kameraeinstellungen vorgenommen wurden, könnte der Fokus möglicherweise nicht korrekt sein. In diesem Fall müssen die Benachrichtigungs-E-Mails vorübergehend deaktiviert und anschließend erneut aktiviert werden.

Video-/Standbildübertragung

Fehler	Maßnahme
Videos und Standbilder können nicht auf Smartphone (oder Computer) übertragen werden.	<ul style="list-style-type: none"> Prüfen Sie den vorhandenen freien Speicherplatz auf dem Zielgerät (Smartphone oder Computer).

Eigenschaften von Wi-Fi

Eigenschaften von Wi-Fi

Teil	Details
Drahtloser LAN-Standard	IEEE802.11b/g/n (2,4 GHz-Band)

DIREKTE ÜBERWACHUNG / AUSSENÜBERWACHUNG

■ Bei Benutzung von Everio sync.

Teil	Details
Unterstützte Geräte	<p>iPhone/iPad/iPod touch: iOS 4.3.5 oder neuer Android: Android 2.1 oder neuer</p> <ul style="list-style-type: none"> Es wird nicht garantiert, dass die Bedienschritte mit allen Geräten durchführbar sind. „Everio Sync.“ für iPhone/iPad kann nicht genutzt werden, wenn das iPhone/iPad mit dem Mobilfunknetzwerk verbunden ist. Verbinden Sie die Kamera per Wi-Fi mit einer Anschlussstelle, um diese Funktion zu nutzen. Für das Senden von Daten durch die Kamera und den Empfang von Daten durch das Smartphone wird eine Netzwerkumgebung mit einer minimalen Leitungsgeschwindigkeit von etwa 5,3 Mbps empfohlen. Ist das Netzwerk zu langsam, können Bilder ruckeln und der Ton wird gegebenenfalls unterbrochen oder verzögert ausgegeben.
Monitoranzeige	<p>Video: JPEG 640x360 max. 15 Bilder pro Sekunde Audio: linear PCM 8 kHz 16 Bits 1 Kanal</p>

Videoübertragung	Video: MP4-fähig H.264 Baseline Profile 640x360 30p Audio: AAC 48 kHz 16 Bits 2 Kanäle
Standbildübertragung	JPEG-Format

■ Bei Benutzung des Browsers

Teil	Details
Betriebsumfeld	<p>Windows 7: Internet Explorer 9 oder eine neuere Version und Windows Media Player 12 oder eine neuere Version sind installiert</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Sie für Full HD einen Computer mit den folgenden Systemvoraussetzungen. <ul style="list-style-type: none"> - CPU: Intel Core 2 Duo 2 GHz oder höher - Speicher: 2 GB oder höher • Für das Senden von Daten durch die Kamera und den Empfang von Daten durch den PC wird eine Netzwerkumgebung mit der folgenden Leitungsgeschwindigkeit empfohlen. <ul style="list-style-type: none"> - MotionJPEG: ca. 1,7 Mbps oder höher - Full HD: ca. 10 Mbps oder höher - SD: ca. 3 Mbps oder höher <p>Ist das Netzwerk zu langsam, können Bilder ruckeln und der Ton wird gegebenenfalls unterbrochen oder verzögert ausgegeben.</p>
Monitoranzeige	<ul style="list-style-type: none"> • MotionJPEG Video: JPEG 640x360 max. 5 Bilder pro Sekunde Audio: Null • Full HD Video: MPEG-2 TS-fähig H.264 High Profile 1920x1080 60i Audio: AAC 48 kHz 16 Bits 2 Kanäle • SD Video: MPEG-2 TS-fähig H.264 Main Profile 720x480 60i Audio: AAC 48 kHz 16 Bits 2 Kanäle
Videoübertragung	MPEG-2TS-Format (keine Umwandlung)
Standbildübertragung	JPEG-Format (keine Umwandlung)

VIDEOMAIL

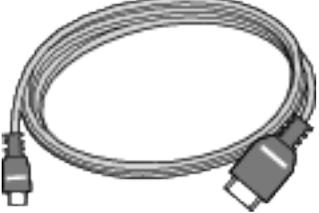
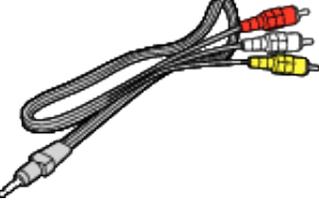
Teil	Details
Video	MP4-fähig H.264 Baseline Profile 640x360 30p
Audio	AAC 48 kHz 16 Bits 2 Kanäle
Uhrzeit	Max. 15 Sekunden

E-MAIL EMPFÄNGER

Teil	Details
Standbildübertragung	JPEG 640x360

Überprüfen der Zubehörteile

Falls Teile fehlen oder defekt sein sollten, setzen Sie sich bitte mit Ihrem JVC-Händler oder dem nächstgelegenen JVC-Servicecenter in Verbindung.

Abbildung	Beschreibung
	<p>AC-Netzteil AP-V30E</p> <ul style="list-style-type: none"> Für den Anschluss an dieses Gerät, um den Akku aufzuladen. Kann auch genutzt werden, um Innenaufnahmen durchzuführen oder Videos vorzuführen.
	<p>Akku BN-VG212U</p> <ul style="list-style-type: none"> Für den Anschluss an dieses Gerät zur Stromversorgung.
	<p>HDMI-Mini-Kabel (GZ-VX715)</p> <ul style="list-style-type: none"> Für den Anschluss dieses Geräts an ein Fernsehgerät, um aufgenommene Bilder über das Fernsehgerät in höherer Qualität wiederzugeben.
	<p>AV-Kabel</p> <ul style="list-style-type: none"> Für den Anschluss dieses Geräts an ein Fernsehgerät zur Wiedergabe aufgenommener Bilder über das Fernsehgerät.
	<p>USB-Kabel (Typ A - Mini-Typ B)</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbindet dieses Gerät mit einem Computer.
	<p>Core Filter (für USB-Kabel) Core Filter (für AC-Netzteil)</p> <ul style="list-style-type: none"> Der Core Filter reduziert die Interferenzen, wenn das Gerät mit anderen Geräten verbunden ist.
	<p>Touchpen</p> <ul style="list-style-type: none"> Verwenden Sie diesen für den Touchscreen.
	<p>Grundlagen Benutzerhandbuch</p> <ul style="list-style-type: none"> Lesen Sie die Anleitung gut durch und bewahren Sie sie zum eventuell erforderlichen Nachlesen an einem leicht zugänglichen, sicheren Ort auf.
	<p>CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> Zur Installation der mitgelieferten Software auf einem Computer.

HINWEIS :

- SD-Karten sind separat im Handel erhältlich.

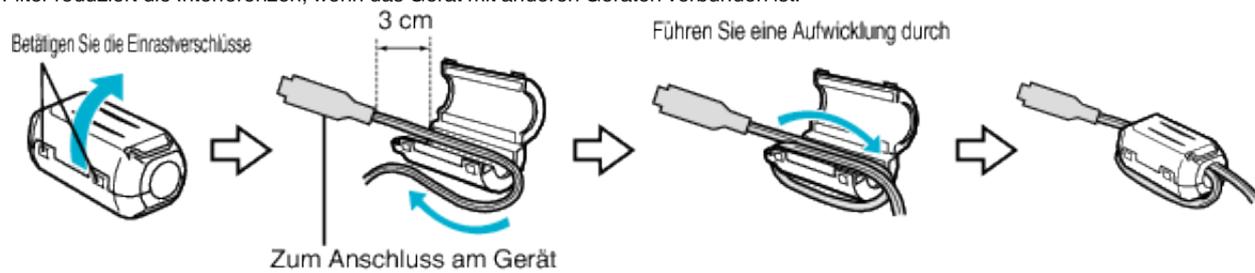
„Kompatible SD-Kartentypen“ (☞ s. 70)

- Wenn Sie das AC-Netzteil im Ausland benutzen möchten, besorgen Sie sich bitte einen handelsüblichen Stromadapter für das von Ihnen besuchte Land bzw. die Region.

„Aufladen des Akkus im Ausland“ (☞ s. 76)

Befestigung des Core Filters

Bringen Sie einen Core Filter am Netzkabel des AC-Netzteils und am Ende des USB-Kabels an, die mit diesem Gerät verbunden sind. Der Core Filter reduziert die Interferenzen, wenn das Gerät mit anderen Geräten verbunden ist.

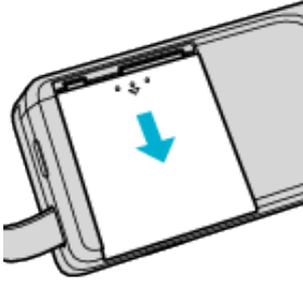


Laden des Akkus

Laden Sie den Akku sofort nach dem Kauf und immer dann auf, wenn der Akkuladestatus niedrig ist.

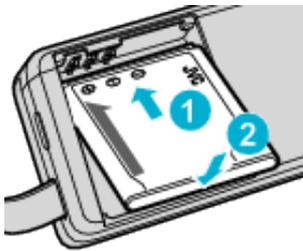
Der Akku ist zum Zeitpunkt des Kaufs nicht geladen.

- 1 Öffnen Sie den Deckel des Akkufachs.



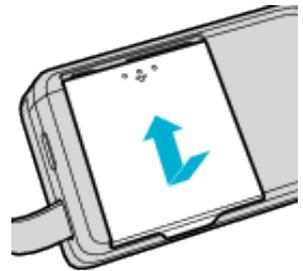
- Drücken Sie auf den Deckel des Akkufachs und schieben Sie ihn in Pfeilrichtung auf.

- 2 Bringen Sie den Akku an.

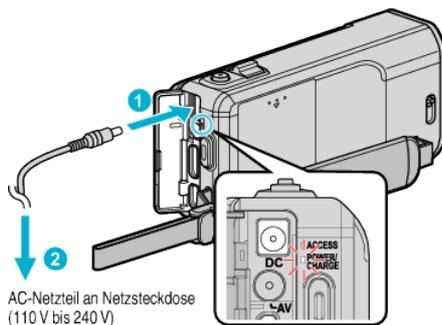


- Der Anschluss des Akkus muss am Gerät ausgerichtet sein.

- 3 Schließen Sie den Deckel des Akkufachs.



- 4 Verbinden Sie das AC-Netzteil mit dem DC-Anschluss und der Stromversorgung.



- Sobald der Akku geladen wird, blinkt die Ladeanzeige.
Ist der Akku aufgeladen, erlischt die Ladeanzeige.

HINWEIS :

- Um andere Akkus als den mitgelieferten Akku einzusetzen, öffnen Sie vor dem Einsetzen das SD-Karten-Fach.

Warnung

- Achten Sie darauf, den Akku nicht verkehrt herum einzusetzen.
Akku und Gerät könnten beschädigt werden.

VORSICHT :

Achten Sie darauf, nur JVC Akkus zu verwenden.

- Bei der Benutzung von Akkus, die nicht von JVC hergestellt wurden, kann die Sicherheit und Leistung des Geräts nicht gewährleistet werden.
- Ladezeit: Ca. 3 Std. 30 Min. (mit mitgeliefertem Akku)
Ladezeit, wenn das Gerät bei 25°C genutzt wird. Erfolgt das Aufladen des Akkus nicht im Zimmertemperaturbereich von 10°C bis 35°C, dauert der Ladevorgang gegebenenfalls länger oder kann nicht durchgeführt werden. Die mögliche Aufnahme- und Wiedergabezeit kann sich unter manchen Umständen, wie z. B. niedrigen Temperaturen, verkürzen.

Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

- Bei Benutzung eines anderen Netzteils als dem mitgelieferten AC-Netzteil können Fehlfunktionen auftreten.

Wieder aufladbare Akkus: _____

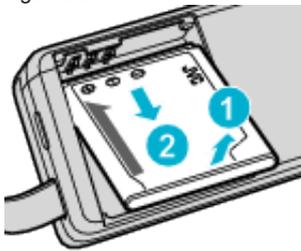
- Bei kalter Umgebungstemperatur (10 °C oder kälter) verkürzt sich möglicherweise die Betriebszeit des Akkus oder der Akku funktioniert nicht ordnungsgemäß. Wenn Sie das Gerät im Winter im Freien benutzen, wärmen Sie den Akku bitte vor dem Anbringen auf, indem Sie ihn z. B. in Ihrer Hosen- oder Jackentasche aufbewahren. (Vermeiden Sie es, einen warmen Akku zu berühren.)
- Setzen Sie den Akku nicht übermäßiger Hitze, wie direktem Sonnenlicht oder Feuer aus.
- Bewahren Sie den Akku nach dem Abnehmen an einem trockenen Ort bei 15°C bis 25°C auf.
- Belassen Sie die Akkuladung () bei 30 %, wenn der Akku über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzt werden wird. Laden Sie den Akku außerdem einmal alle sechs Monate auf und entleeren ihn vollständig, bevor Sie ihn wieder mit 30 %-iger Akkuladung () aufbewahren.

HINWEIS : _____

- Wenn Sie viele Stunden lang in Räumen filmen möchten, können Sie das Gerät an das AC-Netzteil anschließen. (Das Laden des Akkus beginnt erst, wenn der LCD-Monitor geschlossen wird.)

Abnehmen des Akkus

Zum Entnehmen des Akkus führen Sie die genannten Schritte in umgekehrter Reihenfolge aus.



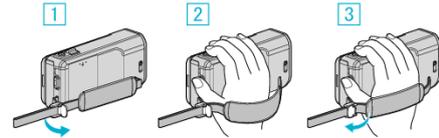
- Lässt sich der Akku nur schwer entnehmen, öffnen Sie den Deckel des SD-Karten-Fachs auf der Unterseite.

Geschätzte Akkuladezeit (Bei Verwendung eines AC-Netzteils)

Akku	Ladezeit
BN-VG212U (Mitgeliefert)	3 Std. 30 Min.
BN-VG226U	5 Std. 30 Min.

- Neigt sich die Lebensdauer des Akkus dem Ende zu, verkürzt sich die Aufnahmezeit, selbst wenn der Akku vollständig aufgeladen ist. (Tauschen Sie den Akku dann durch einen neuen aus.)
- * Ladezeit, wenn das Gerät bei 25 °C genutzt wird. Erfolgt das Aufladen des Akkus nicht im Zimmertemperaturbereich von 10 °C bis 35 °C dauert der Ladevorgang gegebenenfalls länger oder kann nicht durchgeführt werden. Die mögliche Aufnahme- und Wiedergabezeit kann sich unter manchen Umständen, wie z. B. niedrigen Temperaturen, verkürzen.
 „Geschätzte Aufnahmezeit (bei Akkubetrieb)“ ( s. 120)

Einstellung des Haltegriffs



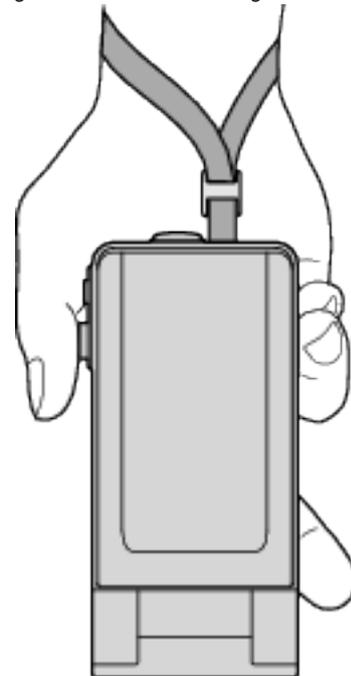
- 1 Öffnen Sie den Einstellregler am Handgriffverschluss
- 2 Passen Sie die Länge des Griffs an
- 3 Schließen Sie den Einstellregler

VORSICHT : _____

- Achten Sie darauf, den Haltegriff ordentlich zu befestigen. Wenn der Griff lose ist, kann das Gerät herunterfallen, beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.

Benutzung als Handriemen

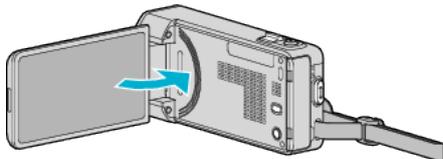
Passen Sie die Länge des Riemens an und legen Sie ihn um Ihr Handgelenk.



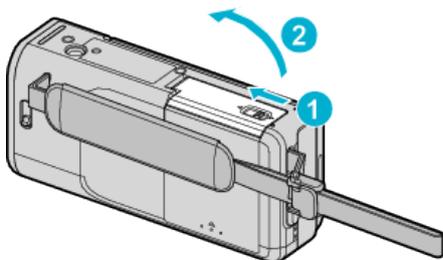
Einsetzen einer SD-Karte

Setzen Sie vor der Aufnahme eine handelsübliche SD-Karte ein.
 „Kompatible SD-Kartentypen“ (s. 70)
 „Geschätzte Videoaufnahmezeit“ (s. 120)

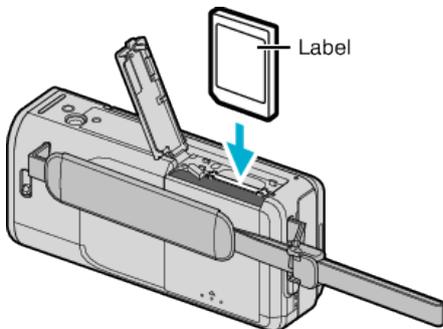
1 Schließen Sie den LCD-Monitor.



2 Öffnen Sie den Deckel des SD-Karten-Fachs.



3 Setzen Sie eine SD-Karte ein.



Warnung

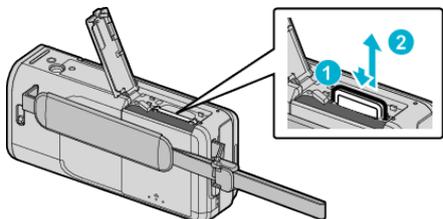
- Achten Sie darauf, die SD-Karte nicht verkehrt herum einzusetzen. Die SD-Karte und das Gerät könnten beschädigt werden.
- Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie eine SD-Karte einsetzen oder entnehmen.
- Berühren Sie nicht die Metallkontakte, wenn Sie die SD-Karte einsetzen.
- Es gibt keine Garantie, dass dieses Gerät mit allen SD-Karten kompatibel ist. Einige SD-Karten funktionieren gegebenenfalls aufgrund von Änderungen der technischen Merkmale, usw. nicht.

HINWEIS :

- Es können sowohl Videos als auch Standbilder auf eine SD-Karte aufgenommen werden. Wir empfehlen, die Videotauglichkeit der SD-Karte vor der Benutzung zu überprüfen.
- Um auf die SD-Karte aufzunehmen zu können, müssen Sie Medieneinstellungen vornehmen.
- Möchten Sie SD-Karten verwenden, die bereits in anderen Geräten benutzt wurden, müssen Sie diese mithilfe der Funktion „SD-KARTE FORMATIEREN“ in den Medieneinstellungen formatieren (initialisieren). „SD-KARTE FORMATIEREN“ (s. 204)

Entnehmen der Karte

Drücken Sie die SD-Karte kurz nach innen und ziehen Sie sie dann gerade heraus.



Kompatible SD-Kartentypen

Dieser Gerät ist mit den folgenden SD-Karten kompatibel.
 SD-Karten folgender Hersteller sind nachweislich kompatibel.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SD-Karte



- Dieses Gerät unterstützt SD-Karten von 256 MB bis 2 GB.
- Benutzen Sie für die Aufnahme von Videos eine Klasse 4 oder höher kompatible SD-Karte (2 GB).

SDHC-Karte



- Benutzen Sie für die Aufnahme von Videos eine Klasse 4 oder höher kompatible SDHC-Karte (4 GB bis 32 GB).

SDXC-Karte



- Benutzen Sie für die Aufnahme von Videos eine Klasse 4 oder höher kompatible SDXC-Karte (max. 64 GB).

HINWEIS :

- Die Verwendung anderer SD-Karten (einschließlich SDHC/SDXC-Karten) kann zu fehlerhaften Aufnahmen oder zum Datenverlust führen.
- Es gibt keine Garantie, dass dieses Gerät mit allen SD-Karten kompatibel ist. Einige SD-Karten funktionieren gegebenenfalls aufgrund von Änderungen der technischen Merkmale, usw. nicht.
- Um Videos in „VIDEOQUALITÄT“ aufzunehmen, stellen Sie „UXP“ ein. Es wird die Benutzung einer Klasse 6 oder höher kompatiblen SDHC/SDXC-Karte empfohlen.
- Für Karten der Klasse 4 oder Klasse 6 wird beim Lesen oder Schreiben von Daten eine Mindestübertragungsgeschwindigkeit von jeweils 4 MB/Sek. bzw. 6 MB/Sek. garantiert.
- Sie können auch eine Klasse 10 kompatible SDHC/SDXC-Karte nutzen.
- Es können sowohl Videos als auch Standbilder auf eine SD-Karte aufgenommen werden. Wir empfehlen, die Videotauglichkeit der SD-Karte vor der Benutzung zu überprüfen.

- Schützen Sie Ihre Daten. Berühren Sie nicht die Anschlussstellen der SD-Karte.
- UHS-I SDHC/SDXC-Karten können wie herkömmliche SDHC/SDXC-Karten genutzt werden.
UHS Speed Class wird nicht unterstützt.

Wenn Ihr Computer die SDXC-Karte nicht erkennt

Prüfen und aktualisieren Sie das Betriebssystem Ihres Computers.

Windows XP/ Windows XP SP1	Upgrade auf SP2 oder eine höhere Version erforderlich.
Windows XP SP2/Windows XP SP3	Upgrade-Software muss heruntergeladen werden. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Upgrade auf SP1 oder eine höhere Version erforderlich.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Upgrade-Software muss heruntergeladen werden. (KB975823) <ul style="list-style-type: none"> • 32-Bit-Version http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64-Bit-Version http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Upgrade-Software muss heruntergeladen werden. (KB976422) <ul style="list-style-type: none"> • 32-Bit-Version http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64-Bit-Version http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Nicht kompatibel.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	Aktualisierung auf 10.6.5 oder eine neuere Version erforderlich.

Benutzung des Touchscreens

Entsprechend des genutzten Modus werden Symbol-Schaltflächen, Miniaturbilder und Menüpunkte auf dem Touchscreen angezeigt.

- Der Touchscreen kann auf zweierlei Arten bedient werden - durch „Berühren“ und durch „Ziehen“ der Bildschirminhalte. Nachfolgend einige Beispiele.



HINWEIS :

- Der Touchscreen dieses Geräts ist berührungsempfindlich. Reagiert der Touchscreen nicht sofort, üben Sie etwas mehr Druck mit Ihrer Fingerspitze oder dem Touchpen aus.
- Berühren Sie die Tasten (Symbole) auf dem Touchscreen genau. Werden die Tasten nicht im richtigen Bereich berührt, reagieren Sie möglicherweise nicht.
- Drücken bzw. reiben Sie nicht zu kräftig.
- Bedienen Sie den Touchscreen nicht mit einem scharfen Gegenstand.
- Wenn Sie zwei oder mehr Stellen gleichzeitig berühren, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Führen Sie „TOUCH SCREEN EINST.“ aus, wenn der Reaktionsbereich des Bildschirms nicht dem Berührungsbereich entspricht. (Durch leichtes Antippen mit dem Touchpen anpassen. Drücken Sie nicht mit einem scharfen Gegenstand und drücken Sie nicht zu kräftig.)
„TOUCH SCREEN EINST.“ (☰ s. 200)
- Es wird empfohlen, den Touchpen zu benutzen, um einen Handschrift-Effekt zu erzeugen.

Bezeichnung der Tasten und Funktionen auf dem LCD-Monitor

Die folgenden Bildschirmanzeigen erscheinen im Video- bzw. Standbildmodus und können als Touchscreen bedient werden.

Aufnahmebildschirm (Video/Standbild)



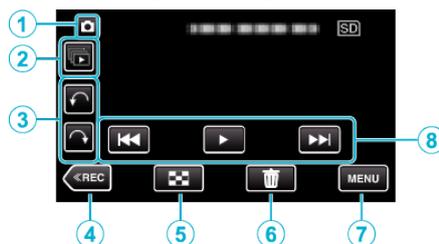
- 1 Taste Video-/Standbildmodus
 - Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
- 2 Zoomtaste
 - „Zoomen“ (☞ s. 82)
- 3 Taste Wiedergabemodus
 - Schaltet in den Wiedergabemodus.
- 4 Aufnahme Start/Stopp Taste
 - **REC**: Starttaste Videoaufnahme
 - **REC**: Stopptaste Videoaufnahme
 - **REC**: Taste Standbildaufnahme
- 5 Menütaste
 - „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
- 6 Anzeigetaste
 - Schaltet mit jedem Antippen der Taste zwischen vollständiger (**D?**) und einfacher Anzeige (**D**) um.
 - Einfache Anzeige: Einige Anzeigen werden nach etwa 3 Sekunden ausgeblendet.
 - Vollständige Anzeige: Alles wird angezeigt. Die Anzeigetaste wechselt von **D** zu **D?**.
 - Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, wird das einfache Display (**D**) eingestellt.
- 7 Taste Aufnahmemodus
 - Schaltet den Aufnahmemodus zwischen **i.A.**, Intelligent Auto und **M**, Manuell um.

Wiedergabebildschirm (Video)



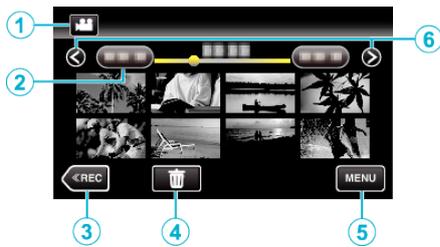
- 1 Taste Video-/Standbildmodus
 - Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
- 2 Taste Aufnahmemodus
 - Schaltet in den Aufnahmemodus.
- 3 Taste Index-Bildschirm
 - „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
- 4 Taste Löschen
 - „Löschen der aktuell angezeigten Datei“ (☞ s. 132)
- 5 Menütaste
 - „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
- 6 Bedientasten
 - „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)

Wiedergabebildschirm (Standbild)



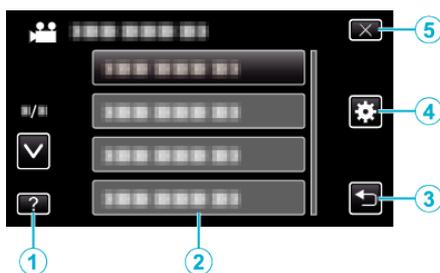
- 1 Taste Video-/Standbildmodus
 - Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
- 2 Taste für Gruppierete Wiedergabe
 - Kontinuierliche Wiedergabe von Standbildern, die kontinuierlich innerhalb von zwei Sekunden oder mit dem kontinuierlichen Aufnahmemodus aufgenommen werden.
 - „Wiedergabe von Standbildern“ (☞ s. 126)
- 3 Drehtaste
 - Dreht das Standbild um 90°. (Im Uhrzeigersinn/Entgegen dem Uhrzeigersinn)
- 4 Taste Aufnahmemodus
 - Schaltet in den Aufnahmemodus.
- 5 Taste Index-Bildschirm
 - „Bedientasten für die Standbildwiedergabe“ (☞ s. 126)
- 6 Taste Löschen
 - „Löschen der aktuell angezeigten Datei“ (☞ s. 132)
- 7 Menütaste
 - „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
- 8 Bedientasten
 - „Bedientasten für die Standbildwiedergabe“ (☞ s. 126)

Index-Bildschirm



- 1 Taste Video-/Standbildmodus
 - Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
- 2 Taste Datum
 - „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
 - „Bedientasten für die Standbildwiedergabe“ (☞ s. 126)
- 3 Taste Wiedergabemodus
 - Schaltet in den Wiedergabemodus.
- 4 Taste Löschen
 - „Löschen ausgewählter Dateien“ (☞ s. 132)
- 5 Menütaste
 - „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
- 6 Taste Seite vor/zurück
 - „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
 - „Bedientasten für die Standbildwiedergabe“ (☞ s. 126)

Menü-Bildschirm



- 1 Hilfe-Taste
- 2 Menüpunkte
- 3 Taste Zurück
- 4 Taste Menü Allgemein
 - „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
- 5 Taste Schließen

Uhrzeiteinstellung

Der Bildschirm zur „DATUM/ZEIT EINSTELLEN!“ wird angezeigt, wenn Sie dieses Gerät nach dem Erwerb zum ersten Mal einschalten, wenn es für längere Zeit nicht benutzt oder wenn die Uhrzeit noch nicht eingestellt wurde. Stellen Sie die Uhrzeit ein, bevor Sie aufnehmen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät ist nun eingeschaltet.
 - Wenn Sie den LCD-Monitor schließen, schaltet sich das Gerät aus.
- 2 Berühren Sie „JA“, sobald „DATUM/ZEIT EINSTELLEN!“ angezeigt wird.



- 3 Stellen Sie Datum und Zeit ein.



- Wenn Sie Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute berühren, wird „^“ und „v“ angezeigt.
 - Berühren Sie ^ oder v, um Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minuten einzustellen.
- 4 Berühren Sie nach dem Einstellen von Datum und Zeit „EINST.“.
 - 5 Wählen Sie Ihre Region aus und berühren Sie „SPEICH.“.



- Der Name der Stadt und der Zeitunterschied werden eingeblendet.
- Berühren Sie < oder >, um den Namen des Orts auszuwählen.

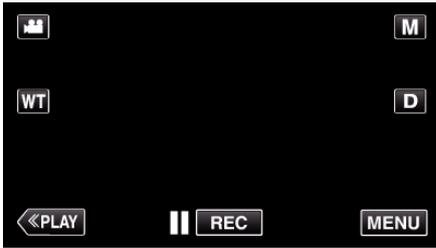
HINWEIS :

- Die Uhrzeit kann später nachgestellt werden.
- „Ändern der Uhrzeit“ (☞ s. 74)
- Wenn Sie das Gerät im Ausland verwenden, können Sie für die Aufnahme die jeweilige Ortszeit einstellen.
- „Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise“ (☞ s. 77)
- „DATUM/ZEIT EINSTELLEN!“ wird angezeigt, wenn Sie dieses Gerät einschalten, nachdem es über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzt wurde.
- Schließen Sie das AC-Netzteil an, laden Sie die Batterie länger als 24 Stunden auf und stellen Sie die Uhrzeit ein.

Ändern der Uhrzeit

Stellen Sie die Uhrzeit über den Menüpunkt „UHR EINSTELLEN“ ein.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙️“.



3 Berühren Sie „UHR EINSTELLEN“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

4 Berühren Sie „UHRZEIT-EINSTELLUNG“.



5 Stellen Sie Datum und Zeit ein.



- Wenn Sie Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute berühren, wird „^“ und „v“ angezeigt.
- Berühren Sie ^ oder v, um Jahr, Monat, Tag, Stunde und Minuten einzustellen.

6 Berühren Sie nach dem Einstellen von Datum und Zeit „EINST.“.

7 Wählen Sie Ihre Region aus und berühren Sie „SPEICH“.

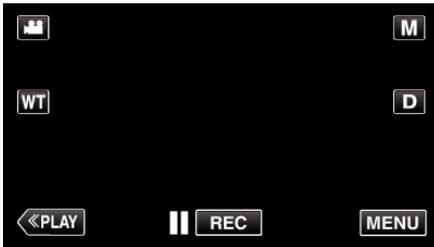


- Der Name der Stadt und der Zeitunterschied werden eingeblendet.
- Berühren Sie < oder >, um den Namen des Ortes auszuwählen.

Ändern der Anzeigesprache

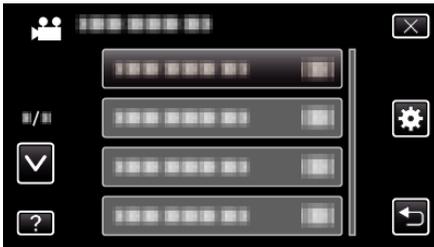
Die Anzeigesprache kann geändert werden.

- 1 Berühren Sie „MENU“.

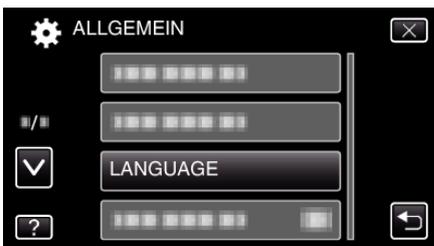


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „“.

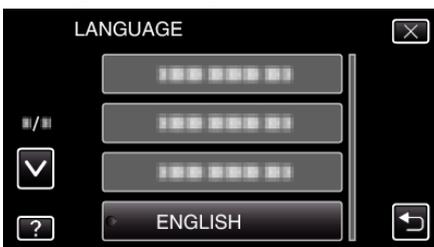


- 3 Berühren Sie „LANGUAGE“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

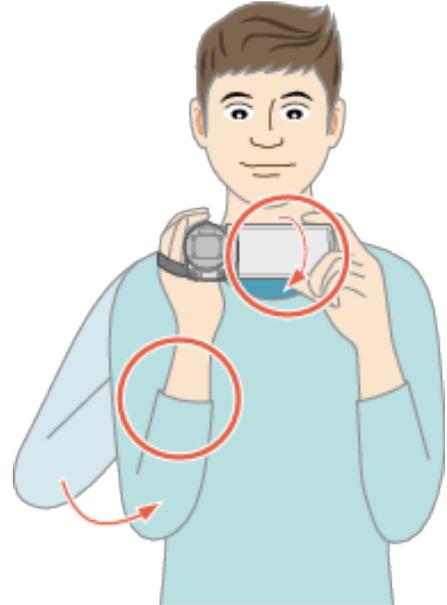
- 4 Berühren Sie die gewünschte Sprache.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

So halten Sie das Gerät

Halten Sie Ihre Ellenbogen eng am Körper, wenn Sie mit dem Gerät filmen. So verhindern Sie das Verwackeln des Bildes.



- Greifen Sie mit der linken Hand den LCD-Monitor und passen Sie dessen Winkel beliebig an. Halten Sie den LCD-Monitor mit Ihrer linken Hand, um die Kamera für die Aufnahme zu stabilisieren.

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, das Gerät beim Tragen nicht fallen zu lassen.
- Aufsichtspersonen sollten besonders aufmerksam sein, wenn dieses Gerät von Kindern benutzt wird.

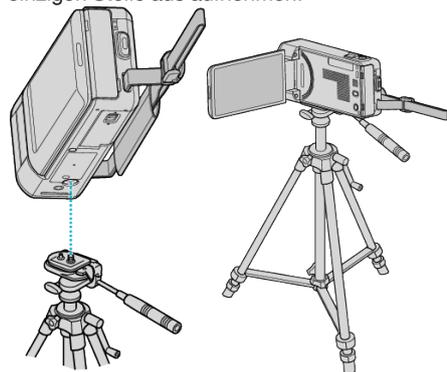
HINWEIS :

- Falls die Kamera sehr verwackelt, können Sie den Bildstabilisator benutzen.

„Bildstabilisator“ (s. 111)

Anbringen eines Stativs

Dieses Gerät kann mit einem Stativ (oder Mono-Stativ) genutzt werden. Ein solches ist nützlich, um das Verwackeln von Bildern zu verhindern, und wenn Sie von einer einzigen Stelle aus aufnehmen.



- Um sicherzustellen, dass das Gerät nicht herunterfällt, prüfen Sie den Stativbefestigungssockel und den Stativanschluss am Gerät sorgfältig und ziehen Sie die Schrauben gut fest.

VORSICHT :

- Dieses Gerät verfügt nur über einen Stativbefestigungssockel. Große Stativ, für die zwei Befestigungssockel erforderlich sind, können deshalb nicht genutzt werden.
- Lesen Sie Bedienungsanleitung des verwendeten Stativs (oder Mono-Stativs) und vergewissern Sie sich, dass es fest angebracht wurde. So vermeiden Sie, dass das Gerät herunterfällt, und daraus resultierende Verletzungen und Beschädigungen.

HINWEIS :

- Die Verwendung eines Stativs oder Mono-Stativs wird in Situationen empfohlen, in denen die Kamera leicht verwickeln könnte (wie z. B. an dunklen Standorten oder beim Zoomen bis in den Telebildbereich).
- Wählen Sie für den Bildstabilisator die Option  (AUS), wenn Sie für die Aufnahme ein Stativ verwenden.

„Bildstabilisator“ (☞ s. 111)

Benutzung des Geräts im Ausland

Die Form der Steckdosen ist in den verschiedenen Ländern und Regionen unterschiedlich.

Zum Aufladen des Akkus benötigen Sie einen Adapterstecker, der der Form der Steckdose entspricht.

„Aufladen des Akkus im Ausland“ (☞ s. 76)

Stellen Sie die Datums- und Zeitanzeige auf Ortszeit um, indem Sie in „ZEITZONEN“ unter „UHR EINSTELLEN“ Ihr Reiseziel auswählen.

„Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise“ (☞ s. 77)

Haben Sie für „SOMMERZEIT EINST.“ unter „UHR EINSTELLEN“ die Option „EIN“ gewählt, wird die Zeit 1 Stunde vorgestellt.

„Einstellen der Sommerzeit“ (☞ s. 77)

Aufladen des Akkus im Ausland

Die Form der Steckdosen ist in den verschiedenen Ländern und Regionen unterschiedlich.

Zum Aufladen des Akkus benötigen Sie einen Adapterstecker, der der Form der Steckdose entspricht.

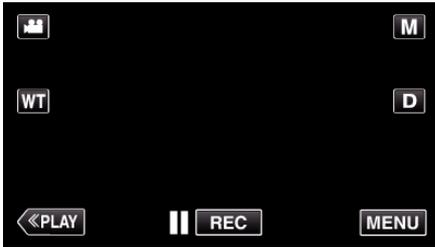
A	B	BF	C	O
				

Nordamerika	Europa	Ozeanien	Mittlerer Osten
Vereinigte Staaten A	Island C	Australien O	Israel C
Kanada A	Irland C	Guam A	Iran C
Mexiko A	Vereinigtes Königreich B, BF	Tahiti C	Kuwait B, C
Asien	Italien C	Tonga O	Jordanien B, BF
Indien B, C, BF	Österreich C	Neuseeland O	
Indonesien C	Niederlande C	Fidschi O	Afrika
Singapur B, BF	Kanarische Inseln C		Algerien A, B, BF, C
Sri Lanka B, C, BF	Griechenland C	Lateinamerika	Ägypten B, BF, C
Thailand A, BF, C	Schweiz C	Argentinien O	Guinea C
Südkorea A, C	Spanien A, C	Kolumbien A	Kenia B, C
China A, B, BF, C, O	Dänemark C	Jamaika A	Zambia B, BF
Nepal C	Deutschland C	Chile B, C	Tansania B, BF
Pakistan B, C	Norwegen C	Haiti A	Republik Südafrika
Bangladesch C	Ungarn C	Panama A	B, C, BF
Philippinen A, BF, O	Finnland C	Bahamas A	Mosambik C
Vietnam A, C	Frankreich C	Puerto Rico A	Marokko C
Sondervwaltungszone	Belgien C	Brasilien A, C	
Hongkong B, BF	Polen B, C	Venezuela A	
Sondervwaltungszone	Portugal B, C	Peru A, C	
Macau B, C	Rumänien C		
Malaysia B, BF, C			

Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise

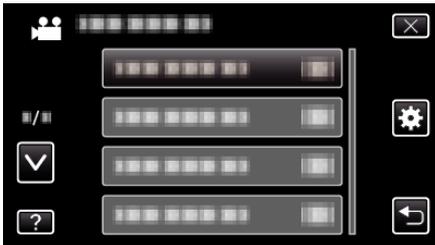
Stellen Sie die Datums- und Zeitanzeige auf Ortszeit um, indem Sie in „ZEITZONEN“ unter „UHR EINSTELLEN“ Ihr Reiseziel auswählen. Nach Ihrer Heimkehr nehmen Sie die Einstellung erneut vor.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie „UHR EINSTELLEN“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

4 Berühren Sie „ZEITZONEN“.



5 Wählen Sie die Region aus, in die Sie reisen werden, und berühren Sie „SPEICH“.



- Der Name der Stadt und der Zeitunterschied werden eingeblendet.
- Berühren Sie < oder >, um den Namen des Orts auszuwählen.

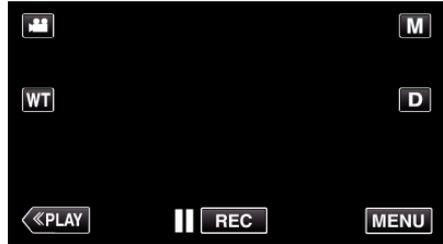
HINWEIS :

- Durch Einstellung von „ZEITZONEN“ wird die Uhrzeit so angepasst, dass Zeitzonendifferenzen berücksichtigt werden. Nach der Rückkehr in Ihr Land wählen Sie erneut die Region aus, die ursprünglich eingestellt war, um die richtige Uhrzeit wieder herzustellen.

Einstellen der Sommerzeit

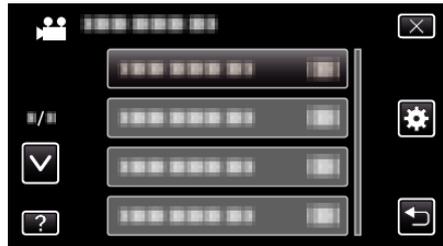
Haben Sie für „SOMMERZEIT EINST.“ unter „UHR EINSTELLEN“ die Option „EIN“ gewählt, wird die Zeit 1 Stunde vorgestellt.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie „UHR EINSTELLEN“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

4 Berühren Sie „SOMMERZEIT EINST.“.



5 Berühren Sie „EIN“.



HINWEIS :

- Was ist die Sommerzeit?
Die Sommerzeit ist ein Zeitumstellungssystem, mit dem die Uhrzeit im Sommer für einen festgelegten Zeitraum 1 Stunde vorgestellt wird. Sie wird hauptsächlich in westlichen Ländern verwendet.
- Ändern Sie die Sommerzeiteinstellungen wieder, nachdem Sie von Ihrer Reise zurückgekehrt sind.

Optionales Zubehör

Sie können über einen längeren Zeitraum aufnehmen, indem Sie den optionalen Akku nutzen.

Produktname	Beschreibung
Akku <ul style="list-style-type: none"> • BN-VG212U • BN-VG226U 	<ul style="list-style-type: none"> • Ermöglicht eine längere Aufnahmedauer. Kann auch als Ersatz-Akku genutzt werden.
HDMI-Mini-Kabel <ul style="list-style-type: none"> • VX-HD310 • VX-HD315 	<ul style="list-style-type: none"> • Ermöglicht bei Anschluss an ein Fernsehgerät das Ansehen in hoher Bildqualität. • Überträgt Video-, Audio- und Steuersignale zwischen den Geräten.

HINWEIS :

- In einigen Regionen wird das oben genannte optionale Zubehör nicht angeboten.
 - Weitere Informationen finden Sie im Katalog.
 - Einzelheiten zu den mitgelieferten Zubehörteilen finden Sie unter „Überprüfen der Zubehörteile“.
- „Überprüfen der Zubehörteile“ (☞ s. 66)

Geschätzte Aufnahmezeit (bei Akkubetrieb)

Akku	Tatsächliche Aufnahmezeit	Ununterbrochene Aufnahmezeit
BN-VG212U (Mitgeliefert)	45 Min.	1 Std. 20 Min.
BN-VG226U	1 Std. 40 Min.	3 Std.

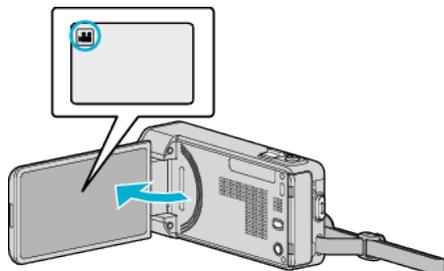
- Die oben genannten Werte gelten, wenn für „LICHT“ die Option „AUS“ und für „MONITORHELLIGKEIT“ die Option „3“ (Standard) gewählt wurde.
- Die tatsächliche Aufnahmezeit kann kürzer ausfallen, wenn Sie den Zoom einsetzen oder die Aufnahme wiederholt anhalten.
(Wir empfehlen, Akkus für das Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmezeit bereitzuhalten.)
- Neigt sich die Lebensdauer des Akkus dem Ende zu, verkürzt sich die Aufnahmezeit, selbst wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.
(Tauschen Sie den Akku dann durch einen neuen aus.)

Aufnahme von Videos im Automatikmodus

Mithilfe des Intelligent Auto Modus können Sie Videos aufnehmen, ohne sich um Einstellungen kümmern zu müssen. Einstellungen wie Belichtung und Fokus werden automatisch angepasst, um den Aufnahmebedingungen gerecht zu werden.

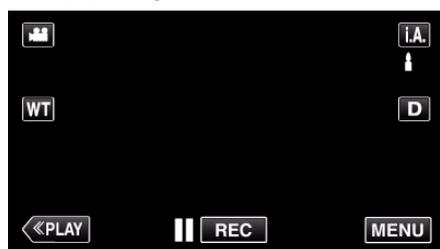
- Im Falle von bestimmten Aufnahmeszenen wie z. B. Personen usw., wird das entsprechende Symbol auf dem Bildschirm angezeigt.
- Vor dem Aufnehmen einer wichtigen Szene sollten Sie eine Probeaufnahme durchführen.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

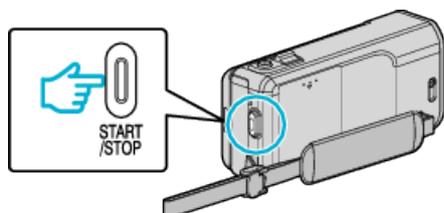
2 Prüfen Sie, ob **i.A.** Intelligent Auto als Aufnahmemodus eingestellt ist.



- Falls der Modus Manuell eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **i.A.**, um in den Aufnahmemodus Intelligent Auto umzuschalten.



3 Starten Sie die Aufnahme.



- Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Einige Anzeigen werden nach etwa 3 Sekunden ausgeblendet. Betätigen Sie die **D**-Taste, um die Anzeigen zu verändern.
- Schließen Sie die Objektivabdeckung nach der Aufnahme. „Objektivabdeckung Auf/Zu“ (s. 205)

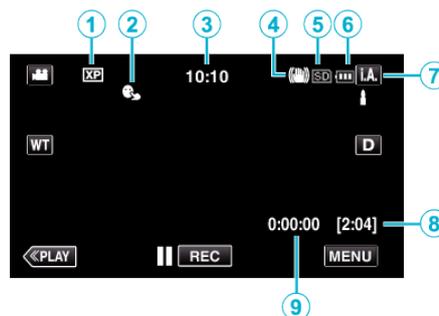
HINWEIS :

- Je nach Motiv und Aufnahmebedingungen kann die Aufnahme gegebenenfalls auch im Intelligent Auto Modus nicht korrekt ausgeführt werden.

VORSICHT :

- Wird dieses Gerät mit umgeklapptem oder geschlossenem LCD-Monitor benutzt, ist der Anstieg der Gerätetemperatur begünstigt. Benutzen Sie das Gerät nicht über einen längeren Zeitraum mit umgeklapptem oder geschlossenem LCD-Monitor.
- Steigt die Temperatur zu stark an, stoppt das Gerät gegebenenfalls automatisch, um die Elektronik zu schützen.

Anzeigen während der Videoaufnahme



	Display-Symbol	Beschreibung
①	Videoqualität	Zur Anzeige des Symbols der Einstellung „VIDEOQUALITÄT“, die im Aufnahmemenü ausgewählt wurde. „VIDEOQUALITÄT“ (s. 180)
②	TOUCH-ERKENNG. AE/AF	Zeigt die Einstellung für „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ an. Die Einstellung ab Werk lautet „GESICHTSTRACKING“. „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (s. 102)
③	Uhrzeit	Zeigt die aktuelle Uhrzeit an. „Uhrzeiteinstellung“ (s. 73)
④	Bildstabilisator	Zeigt die Einstellung des Bildstabilisators an. „Bildstabilisator“ (s. 111)
⑤	Aufnahmemedium	Zeigt das Symbol des Mediums an, auf das Videos aufgenommen werden. Das Aufnahmemedium kann verändert werden.
⑥	Akkuanzeige	Zeigt die geschätzte verbleibende Akkuleistung an.
⑦	Aufnahmemodus	Zeigt den aktuellen Aufnahmemodus i.A. (Intelligent Auto) oder M (Manuell).
⑧	Verbleibende Aufnahmezeit	Zeigt die verbleibende Zeit für die Videoaufnahme an. „Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (s. 119)
⑨	Szenenzähler (Bisherige Aufnahmezeit)	Zeigt an, wie lange die aktuelle Videoaufnahme bereits läuft.

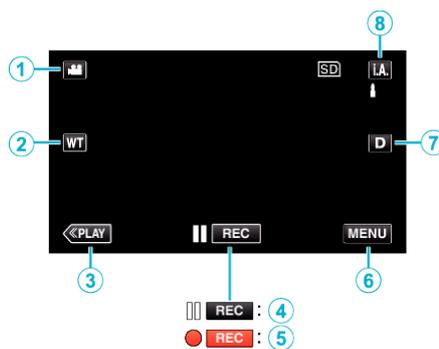
■ Szenen mit Intelligent Auto

Display-Symbol	Beschreibung
	Lässt die Haut auf dem Foto schön aussehen.
	Ermöglicht natürliche Aufnahme von Personen.
	Fokussiert auf große Entfernungen und ermöglicht scharfe Bilder mit lebendigen Farben.
	Ermöglicht Aufnahmen mit minimalen Bildstörungen.
	Ermöglicht Aufnahmen bei Nacht mit minimalen Bildstörungen.
	Vermeidet das Verblassen von Farben, auch bei Aufnahmen in einer hellen Umgebung.
	Für Aufnahmen, bei denen ein nahes Objekt fokussiert wird.
	Reproduziert das Grün von Bäumen in lebhaften Farben.
	Gibt die Farben eines Sonnenuntergangs natürlich wieder.
	Zur Anpassung der Einstellungen, damit das Motiv vor einem hellen Hintergrund nicht zu dunkel erscheint.
	Ermöglicht die natürliche Aufnahme von Personen mit minimalen Bildstörungen.
	Für Aufnahmen, bei denen ein nahes Objekt fokussiert wird, selbst bei einer dunklen Umgebung.

HINWEIS :

- In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen werden Szenen erkannt und im Intelligent Auto Modus automatisch angepasst.
- Einige Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen gegebenenfalls nicht vollständig genutzt werden.

Bedientasten für die Videoaufnahme



	Bedientaste	Beschreibung
①	Video-/Standbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
②	T/W Zoom	Ermöglicht die Ausführung der gleichen Funktionen wie der Zoomregler. Das bei der Betätigung des Zoomreglers häufig auftretende Verwackeln der Kamera kann minimiert werden. „Zoomen“ (☞ s. 82)
③	Wiedergabemodus	Schaltet in den Wiedergabemodus.
④ / ⑤	Aufnahme Start Aufnahme Pause 	Dient als START/STOP-Taste.
⑥	MENU	Zeigt die verschiedenen Menüs für die Videoaufnahme an. „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
⑦	Anzeigetaste D	Schaltet mit jedem Antippen der Taste zwischen vollständiger (D_F) und einfacher Anzeige (D) um. <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Anzeige: Einige Anzeigen werden nach etwa 3 Sekunden ausgeblendet. • Vollständige Anzeige: Alles wird angezeigt. Die Anzeigetaste wechselt von D zu D_F. • Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, wird das einfache Display (D) eingestellt.
⑧	Aufnahmemodus i.A./M	Schaltet den Aufnahmemodus um.

Benutzung des Stillen Modus

Wenn der Stille Modus verwendet wird, verdunkelt sich der LCD-Monitor und Bedientöne werden nicht ausgegeben. Verwenden Sie diesen Modus, um ruhig an dunklen Orten aufzunehmen, wie etwa während eines Auftritts.

-  wird angezeigt, wenn „STUMM-MODUS“ auf „EIN“ gestellt ist.
„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)

Nützliche Einstellungen für die Aufnahme

- Haben Sie für „SCHNELLER NEUSTART“ die Option „EIN“ ausgewählt, schaltet sich das Gerät sofort ein, wenn Sie den LCD-Monitor innerhalb von 5 Minuten nach dem Ausschalten durch Schließen des Monitors wieder öffnen.

„SCHNELLER NEUSTART“ (☞ s. 199)

- Haben Sie für „AUTO POWER AUS“ die Option „EIN“ gewählt, schaltet sich das Gerät zur Energieeinsparung automatisch aus, wenn er 5 Minuten lang nicht bedient wird. (nur im Akkubetrieb)

„AUTO POWER AUS“ (☞ s. 199)

- Wenn „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ auf „GESICHTSTRACKING“ eingestellt ist, erkennt das Gerät automatisch Gesichter und passt die Helligkeit und den Fokus so an, dass das jeweilige Gesicht deutlicher aufgenommen wird.

„Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)

- Bei Nutzung von „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“ können Datum und Uhrzeit gemeinsam mit dem Video aufgenommen werden.

„Aufnahme von Videos mit Datum und Zeit“ (☞ s. 118)

VORSICHT :

- Setzen Sie das Objektiv nicht dem direkten Sonnenlicht aus.
- Benutzen Sie das Gerät nicht im Regen, im Schnee oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit, wie z. B. im Badezimmer.
- Benutzen Sie das Gerät nicht an Orten, die extrem feucht, staubig oder Dampf und Rauch direkt ausgesetzt sind.
- Wird dieses Gerät mit umgeklapptem oder geschlossenem LCD-Monitor benutzt, ist der Anstieg der Gerätetemperatur begünstigt. Lassen Sie den LCD-Monitor umgeklappt, wenn Sie das Gerät an Standorten mit direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen benutzen.
- Steigt die Temperatur zu stark an, stoppt das Gerät gegebenenfalls automatisch, um die Elektronik zu schützen.
- Entfernen Sie weder den Akku, das AC-Netzteil noch die SD-Karte, während die Zugriffsanzeige leuchtet. Die aufgenommenen Daten könnten unlesbar werden.

„ACCESS (Zugriffsanzeige) Lämpchen“ (☞ s. 205)

- Dieses Gerät wird von einem Mikrocomputer gesteuert. Elektrostatische Entladungen, Außengeräusche und Interferenzen (von einem Fernsehgerät, Radio, usw.) können den normalen Betrieb beeinträchtigen. Schalten Sie in einem solchen Fall das Gerät aus und entfernen Sie das AC-Netzteil und den Akku. Das Gerät wird in die Grundeinstellungen zurückgesetzt.
- Erstellen Sie eine Datensicherung wichtiger Aufnahmedaten.
 - Es wird empfohlen, wichtige Aufnahmedaten zur Aufbewahrung auf einer DVD oder einem anderen Aufnahmemedium zu sichern.
 - JVC haftet nicht für verlorene Daten.

HINWEIS :

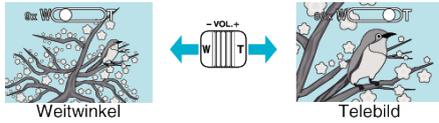
- Prüfen Sie vor dem Start der Aufnahme die auf dem Medium verbleibende Aufnahmezeit. Sollte nicht mehr genügend Speicherplatz vorhanden sein, verschieben (kopieren) Sie die Daten auf einen Computer oder auf eine Disk.
- Wenn sich viele Dateien auf dem Medium befinden, kann es einen Moment dauern, bis sie auf dem Wiedergabebildschirm angezeigt werden. Warten Sie eine Weile, während die Zugriffsanzeige blinkt und damit normalen Betrieb anzeigt.
- Vergessen Sie nicht, nach der Aufnahme Kopien zu erstellen!
- Die Aufnahme stoppt automatisch, weil der Camcorder aufgrund seiner Spezifikationen nicht länger als 12 oder mehr aufeinander folgende Stunden aufnehmen kann.
(Es kann einige Zeit dauern, bis die Aufnahme fortgesetzt wird.)
- Bei langen Aufnahmen wird die Datei in zwei oder mehr Dateien zerteilt, wenn sie größer als 4 GB ist.
- Wenn Sie viele Stunden lang in Räumen filmen möchten, können Sie das Gerät an das AC-Netzteil anschließen.

- Je nach Aufnahmebedingungen können die vier Ecken des Bildschirms dunkel erscheinen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Ändern Sie in diesem Fall die Aufnahmebedingungen, indem Sie den Zoom-Regler, usw. betätigen.

Zoomen

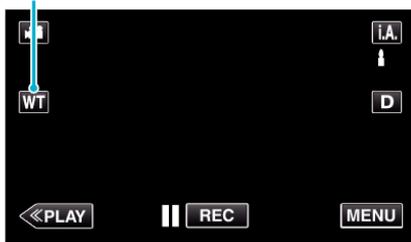
Der Sichtwinkel kann durch den Zoom angepasst werden.

- Betätigen Sie die mit W (Weitwinkelbereich) gekennzeichnete Seite, um mit einem weiteren Winkel aufzunehmen.
- Betätigen Sie die mit T (Telebildbereich) gekennzeichnete Seite, um ein Motiv für die Aufnahme zu vergrößern.



- Die folgenden Zoom-Möglichkeiten sind verfügbar:
 - Optischer Zoom (1 – 10x)
 - Digitaler Zoom (11 – 200x)
- Sie können zum Zoomen auch die Zoomtaste (T/W) auf dem Touchscreen nutzen.

Zoomtaste (T/W)

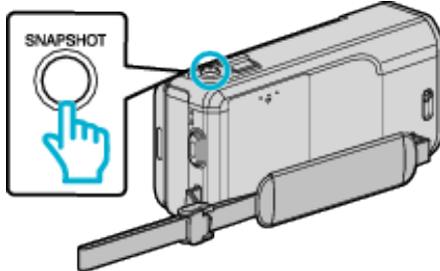


HINWEIS :

- Bei der Benutzung des digitalen Zooms erscheint das Bild körnig, weil es digital vergrößert wird.
 - Das Zoomverhältnis kann verändert werden.
- „ZOOM“ (s. 181)

Aufnahme von Standbildern während der Videoaufnahme

Zur Aufnahme von Standbildern drücken Sie die SNAPSHOT-Taste, während Sie sich im Videomodus (Pause oder Aufnahme) befinden.



- Auf dem Bildschirm wird „PHOTO“ eingeblendet, wenn ein Standbild gespeichert wird.



- Die während der Videoaufnahme gespeicherten Standbilder werden auf dem in „AUFN.-MEDIUM FOTO“ festgelegten Ziel gespeichert

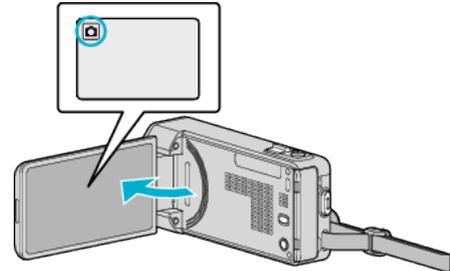
HINWEIS :

- Die Größe des im Videomodus aufgenommenen Standbilds beträgt 1920 x 1080.
- Unter folgenden Bedingungen ist der Betrieb nicht möglich:
 - wenn das Menü angezeigt wird
 - wenn die verbleibende Aufnahmezeit oder die verbleibende Akkuleistung angezeigt wird
 - wenn „ZEITRAFFERAUFNAHME“ genutzt wird
 - wenn „GESICHTDETAILFENSTER“ gewählt wurde
 - wenn „ANIMATIONEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „HIGH SPEED-AUFNAHME“ gewählt wurde
 - wenn „GESICHTSDEKOEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „STEMPEL“ gewählt wurde
 - wenn „HANDSCHRIFTEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „AUTOM. AUFNAHME“ gewählt wurde
 - wenn „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“ gewählt wurde

Aufnahme von Standbildern im Automatikmodus

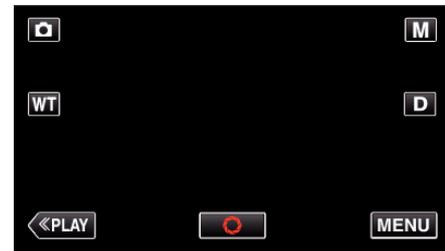
Mithilfe des Intelligent Auto Modus können Sie Videos aufnehmen, ohne sich um Einstellungen kümmern zu müssen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

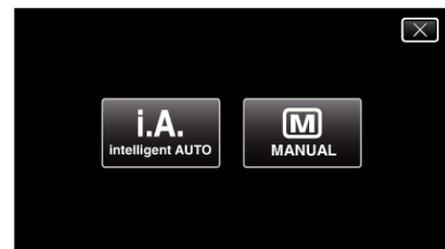


- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Videomodus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Standbildmodus umzuschalten.

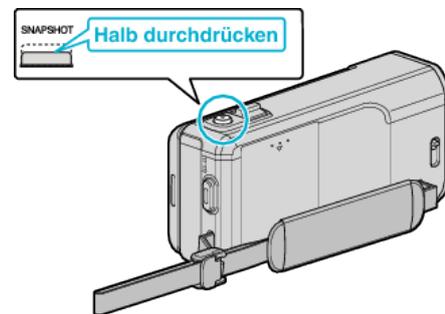
- 2 Prüfen Sie, ob **i.A.**, Intelligent Auto als Aufnahmemodus eingestellt ist.



- Falls der Modus **M** Manuell eingestellt ist, berühren Sie **M** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **i.A.**, um in den Aufnahmemodus Intelligent Auto umzuschalten.

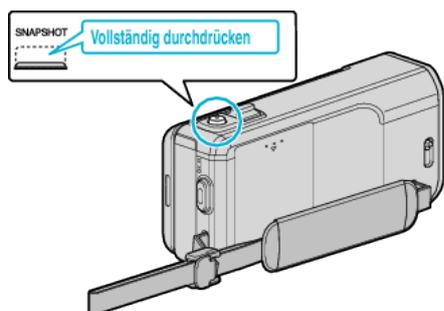


- 3 Fokussieren Sie das Motiv.



- Haben Sie das Motiv scharf gestellt, leuchtet das Fokus-Symbol grün auf.

4 Nehmen Sie das Standbild auf.



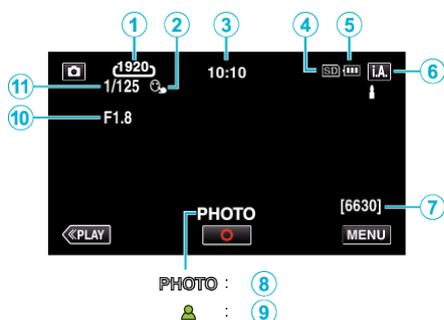
- PHOTO leuchtet auf, wenn ein Standbild gespeichert wurde.
- Einige Anzeigen werden nach etwa 3 Sekunden ausgeblendet. Betätigen Sie die **D**-Taste, um die Anzeigen zu verändern.
- Schließen Sie die Objektivabdeckung nach der Aufnahme.

HINWEIS :

- Je nach Motiv und Aufnahmebedingungen kann die Aufnahme gegebenenfalls auch im Intelligent Auto Modus nicht korrekt ausgeführt werden.
- Die Bildstabilisierung beginnt erst, wenn die Taste halb durchgedrückt wird.

⑧	Es wird aufgenommen	„PHOTO“ erscheint, wenn ein Standbild aufgenommen wird.
⑨	Fokus	Leuchtet grün auf, wenn ein Motiv fokussiert wurde.
⑩	Blendenwert	Zeigt den Blendenwert an.
⑪	Verschlussgeschwindigkeit	Zeigt die Verschlussgeschwindigkeit an.

Anzeigen während der Standbildaufnahme



	Display-Symbol	Beschreibung
①	Bildgröße	Zeigt das Symbol für die Bildgröße an. • Die Größe von Standbildern kann geändert werden. „BILDGRÖSSE“ (☞ s. 188)
②	TOUCH-ERKENNG. AE/AF	Zeigt die Einstellung für „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ an. Die Einstellung ab Werk lautet „GESICHTSTRACKING“. „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)
③	Uhrzeit	Zeigt die aktuelle Uhrzeit an. „Uhrzeiteinstellung“ (☞ s. 73)
④	Aufnahmemedium	Zeigt das Symbol des Mediums an, auf dem Standbilder gespeichert werden. Das Aufnahmemedium kann verändert werden.
⑤	Akkuanzeige	Zeigt die geschätzte verbleibende Akkuleistung an. Details zur Akkuleistung können durch Drücken der Taste INFO eingeblendet werden. Zeigt die geschätzte verbleibende Akkuleistung an.
⑥	Aufnahmemodus	Zeigt den aktuellen Aufnahmemodus i.A. (Intelligent Auto) oder M (Manuell).
⑦	Verbleibende Aufnahmeanzahl	Zeigt die verbleibenden Aufnahmen für die Standbildaufnahme an. „Geschätzte Anzahl der Standbilder (Einheit: Anzahl der Aufnahmen)“ (☞ s. 120)

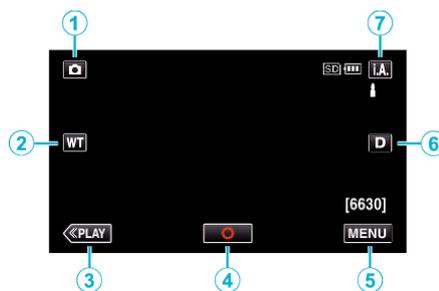
■ Szenen mit Intelligent Auto

Display-Symbol	Beschreibung
	Lässt die Haut auf dem Foto schön aussehen.
	Ermöglicht natürliche Aufnahme von Personen.
	Fokussiert auf große Entfernungen und ermöglicht scharfe Bilder mit lebendigen Farben.
	Ermöglicht Aufnahmen mit minimalen Bildstörungen.
	Ermöglicht Aufnahmen bei Nacht mit minimalen Bildstörungen.
	Vermeidet das Verblässen von Farben, auch bei Aufnahmen in einer hellen Umgebung.
	Für Aufnahmen, bei denen ein nahes Objekt fokussiert wird.
	Reproduziert das Grün von Bäumen in lebhaften Farben.
	Gibt die Farben eines Sonnenuntergangs natürlich wieder.
	Zur Anpassung der Einstellungen, damit das Motiv vor einem hellen Hintergrund nicht zu dunkel erscheint.
	Ermöglicht die natürliche Aufnahme von Personen mit minimalen Bildstörungen.
	Für Aufnahmen, bei denen ein nahes Objekt fokussiert wird, selbst bei einer dunklen Umgebung.

HINWEIS :

- In Abhängigkeit von den Aufnahmebedingungen werden Szenen erkannt und im Intelligent Auto Modus automatisch angepasst.
- Einige Funktionen können je nach Aufnahmebedingungen gegebenenfalls nicht vollständig genutzt werden.

Bedientasten für die Standbildaufnahme



	Bedientaste	Beschreibung
①	Video-/Standbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
②	T/W Zoom	Ermöglicht die Ausführung der gleichen Funktionen wie der Zoomregler. Das bei der Betätigung des Zoomreglers häufig auftretende Verwackeln der Kamera kann minimiert werden. „Zoomen“ (☞ s. 85)
③	Wiedergabemodus	Schaltet in den Wiedergabemodus.
④	Snapshot	Dient als SNAPSHOT-Taste. Der Fokus kann jedoch nicht eingestellt werden, wenn Sie die Taste halb durchdrücken.
⑤	MENU	Zeigt die verschiedenen Menüs für die Standbildaufnahme an. „Bedienung des Menüs“ (☞ s. 173)
⑥	Anzeigetaste D	Schaltet mit jedem Antippen der Taste zwischen vollständiger (D_P) und einfacher Anzeige (D) um. <ul style="list-style-type: none"> • Einfache Anzeige: Einige Anzeigen werden nach etwa 3 Sekunden ausgeblendet. • Vollständige Anzeige: Alles wird angezeigt. Die Anzeigetaste wechselt von D zu D_P. • Wenn das Gerät ausgeschaltet wird, wird das einfache Display (D) eingestellt.
⑦	Aufnahmemodus i.A./M	Schaltet den Aufnahmemodus um.

Benutzung des Stillen Modus

Wenn der Stille Modus verwendet wird, verdunkelt sich der LCD-Monitor und Bedientöne werden nicht ausgegeben. Verwenden Sie diesen Modus, um ruhig an dunklen Orten aufzunehmen, wie etwa während eines Auftritts.

-  wird angezeigt, wenn „STUMM-MODUS“ auf „EIN“ gestellt ist. „STUMM-MODUS“ ( s. 198)

Nützliche Einstellungen für die Aufnahme

- Haben Sie für „SCHNELLER NEUSTART“ die Option „EIN“ ausgewählt, schaltet sich das Gerät sofort ein, wenn Sie den LCD-Monitor innerhalb von 5 Minuten nach dem Ausschalten durch Schließen des Monitors wieder öffnen.

„SCHNELLER NEUSTART“ ( s. 199)

- Haben Sie für „AUTO POWER AUS“ die Option „EIN“ gewählt, schaltet sich das Gerät zur Energieeinsparung automatisch aus, wenn er 5 Minuten lang nicht bedient wird. (nur im Akkubetrieb)

„AUTO POWER AUS“ ( s. 199)

- Wenn „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ auf „GESICHTSTRACKING“ eingestellt ist, erkennt das Gerät automatisch Gesichter und passt die Helligkeit und den Fokus so an, dass das jeweilige Gesicht deutlicher aufgenommen wird.

„Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ ( s. 102)

VORSICHT :

- Setzen Sie das Objektiv nicht dem direkten Sonnenlicht aus.
- Benutzen Sie das Gerät nicht im Regen, im Schnee oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit, wie z. B. im Badezimmer.
- Benutzen Sie das Gerät nicht an Orten, die extrem feucht, staubig oder Dampf und Rauch direkt ausgesetzt sind.
- Wird dieses Gerät mit umgeklapptem oder geschlossenem LCD-Monitor benutzt, ist der Anstieg der Gerätetemperatur begünstigt. Lassen Sie den LCD-Monitor umgeklappt, wenn Sie das Gerät an Standorten mit direkter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen benutzen.
- Steigt die Temperatur zu stark an, stoppt das Gerät gegebenenfalls automatisch, um die Elektronik zu schützen.
- Entfernen Sie weder den Akku, das AC-Netzteil noch die SD-Karte, während die Zugriffsanzeige leuchtet. Die aufgenommenen Daten könnten unlesbar werden.

„ACCESS (Zugriffsanzeige) Lämpchen“ ( s. 205)

- Dieses Gerät wird von einem Mikrocomputer gesteuert. Elektrostatische Entladungen, Außengeräusche und Interferenzen (von einem Fernsehgerät, Radio, usw.) können den normalen Betrieb beeinträchtigen. Schalten Sie in einem solchen Fall das Gerät aus und entfernen Sie das AC-Netzteil und den Akku. Das Gerät wird in die Grundeinstellungen zurückgesetzt.

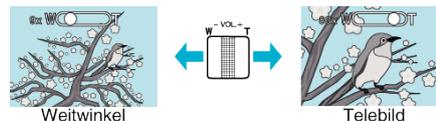
HINWEIS :

- Vor dem Aufnehmen einer wichtigen Szene sollten Sie eine Probeaufnahme durchführen.
- Je nach Aufnahmebedingungen können die vier Ecken des Bildschirms dunkel erscheinen. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Ändern Sie in diesem Fall die Aufnahmebedingungen, indem Sie den Zoom-Regler, usw. betätigen.

Zoomen

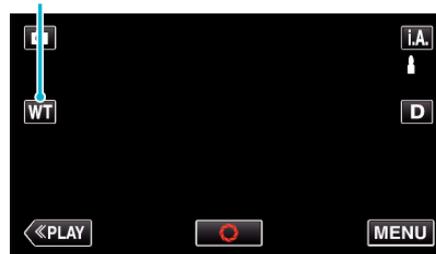
Der Sichtwinkel kann durch den Zoom angepasst werden.

- Betätigen Sie die mit W (Weitwinkelbereich) gekennzeichnete Seite, um mit einem weiteren Winkel aufzunehmen.
- Betätigen Sie die mit T (Telebildbereich) gekennzeichnete Seite, um ein Motiv für die Aufnahme zu vergrößern.



- Die folgenden Zoom-Möglichkeiten sind verfügbar:
 - Optischer Zoom (1 – 10x)
- Sie können zum Zoomen auch die Zoomtaste (T/W) auf dem Touchscreen nutzen.

Zoomtaste (T/W)



HINWEIS :

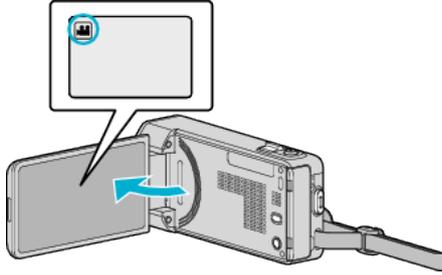
- Im Standbildaufnahmemodus steht nur der optische Zoom zur Verfügung.

Manuelle Aufnahme

Im manuellen Aufnahmemodus können Sie Einstellungen, wie Helligkeit und Verschlussgeschwindigkeit, anpassen.

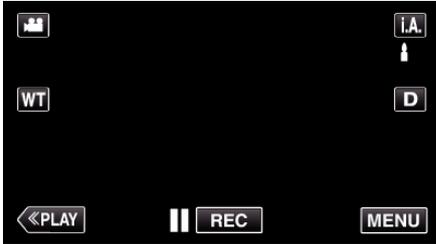
Die manuelle Aufnahme kann sowohl für den Video- als auch den Standbildmodus eingestellt werden.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie oder auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie oder , um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

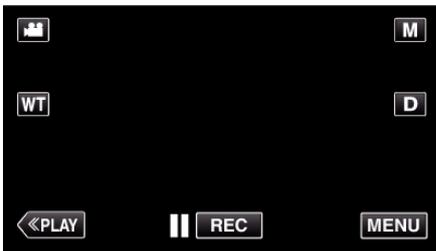
- 2 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.**, Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

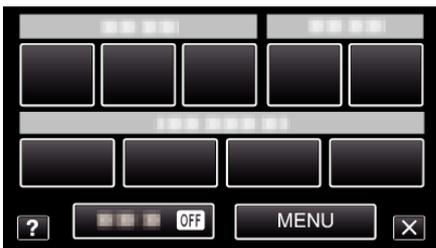


- 3 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 5 Berühren Sie das Element, um es manuell einzustellen.



- Einzelheiten zu den zahlreichen manuellen Einstellungen finden Sie im „Menü Manuelle Aufnahme“.

HINWEIS :

- Die Einstellungen für die manuelle Bedienung werden nur im manuellen Modus angezeigt.

Menü Manuelle Aufnahme

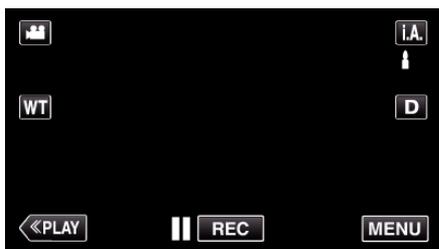
Die folgenden Menüpunkte können eingestellt werden.

Name	Beschreibung
SCENE WÄHLEN	<ul style="list-style-type: none"> • Den Umgebungsbedingungen entsprechende Aufnahmen können so einfach ausgeführt werden. „Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Wird das Motiv nicht automatisch scharf gestellt, können Sie den manuellen Fokus nutzen. „Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)
HELLIGKEIT EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. • Nutzen Sie diese Option bei der Aufnahme an dunklen oder hellen Standorten. „Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)
VERSCHLUSSGESCHW.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden. • Nutzen Sie diese Option für die Aufnahme sich schnell bewegender Motive oder wenn Sie die Bewegung eines Motivs unterstreichen möchten. „Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)
BLENDENPRIORITÄT	<ul style="list-style-type: none"> • Sie können die Blende für die Aufnahme eines Bilds so anpassen, dass nur das Motiv fokussiert ist, während das Umfeld verschwommen erscheint. „Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)
WEISSABGLEICH	<ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. • Nutzen Sie diese Einstellung, wenn die Farbe auf dem Bildschirm von der tatsächlichen Farbe abweicht. „Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)
GEGENLICHTKOMP.	<ul style="list-style-type: none"> • Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint. • Nutzen Sie diese Einstellung, wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen. „Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Sie diese Einstellung, um Nahaufnahmen (Makroaufnahmen) eines Motivs zu erzielen. „Nahaufnahmen“ (☞ s. 95)

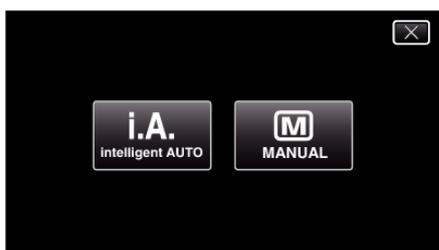
Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)

Aufnahmen üblicher Szenen, die häufig aufgezeichnet werden, können mit den optimalen Einstellungen erfolgen.

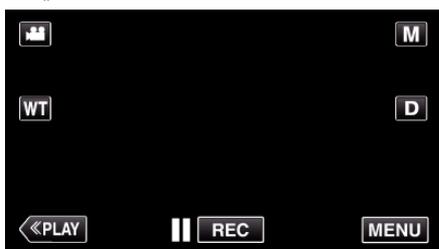
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

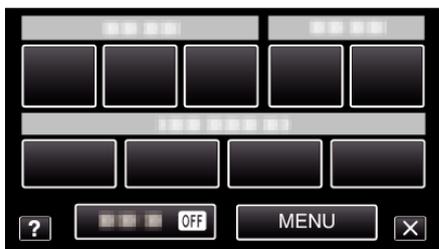


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „SZENE WÄHLEN“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \leftarrow , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie die entsprechende Szene.

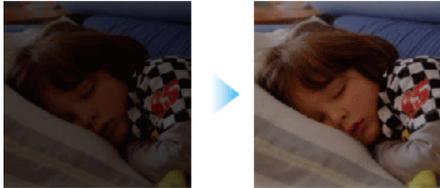
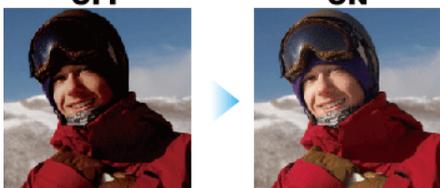


- Berühren Sie „AUS“, um die Auswahl zu stornieren.
- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.

Aufnahme

* Das Bild dient nur der Veranschaulichung.

- Alle mit „SZENE WÄHLEN“ ausgewählten Szenen können während „ZEITRAFFERAUFNAHME“ nicht eingestellt werden.

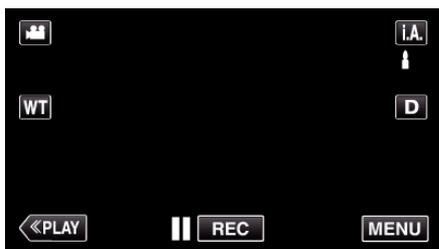
Einstellung	Effekt
<p> NACHT</p>	<p>Verstärkt die Bildaufhellung und erhellt die Szene im Dunkeln automatisch durch eine langsame Verschlussgeschwindigkeit. Benutzen Sie ein Stativ, um das Verwackeln der Kamera zu verhindern.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 
<p> DÄMMERLICHT</p>	<p>Ermöglicht die natürliche Aufnahme von Nachtszenen.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 
<p> PORTRAIT</p>	<p>Lässt den Hintergrund für einen besseren Fokus auf Personen verschwommen erscheinen.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 
<p> SPORT</p>	<p>Nimmt sich schnell bewegende Motive in jedem Bild deutlich auf.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 
<p> SCHNEE</p>	<p>Verhindert, dass das Motiv bei Aufnahmen an einem sonnigen Tag zu dunkel erscheint.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 
<p> SPOTLICHT</p>	<p>Verhindert, dass Personen im Licht zu hell erscheinen.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p> 

HINWEIS :

Manuelle Fokuseinstellung

Nutzen Sie diese Einstellung, wenn der Fokus im Modus Intelligent Auto nicht deutlich ist oder wenn Sie manuell fokussieren möchten.

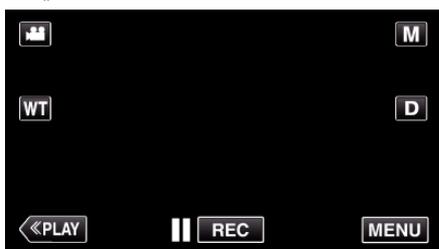
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

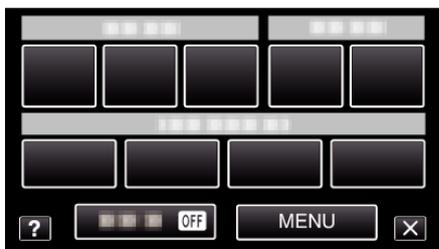


2 Berühren Sie „MENU“.

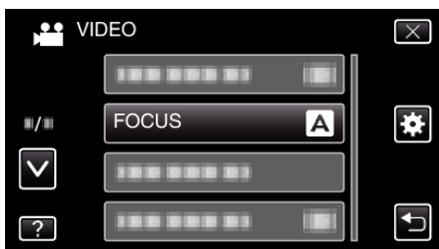


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.

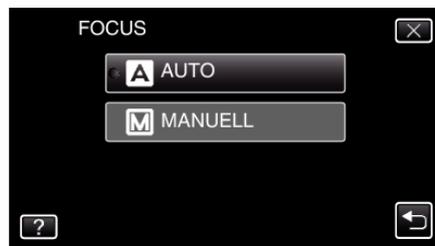


4 Berühren Sie „FOCUS“.



- Berühren Sie **^** oder **v** um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie **X**, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie **↶**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „MANUELL“.

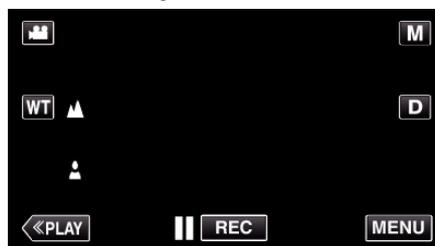


6 Fokus anpassen.



- Berühren Sie **▲**, um ein entferntes Motiv zu fokussieren. Wenn **▲** blinkt, kann der Fokus nicht mehr weiter eingestellt werden.
- Berühren Sie **●**, um ein Motiv in der Nähe zu fokussieren. Wenn **●** blinkt, kann der Fokus nicht mehr näher eingestellt werden.

7 Berühren Sie zum Bestätigen „EINST.“.



- Nach Bestätigung des Fokus wird der Fokusrahmen ausgeblendet, **▲** und **●** werden angezeigt.

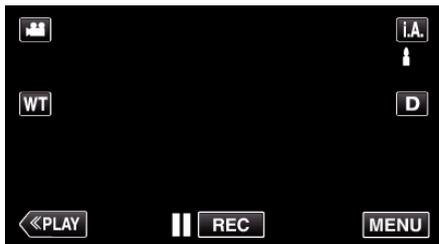
HINWEIS :

- Ein Motiv, das im Telebildbereich (T) scharf gestellt wird, bleibt fokussiert, wenn es in den Weitwinkelbereich (W) ausgezoomt wird.

Anpassen der Helligkeit

Sie können die Helligkeit Ihren Wünschen entsprechend anpassen.

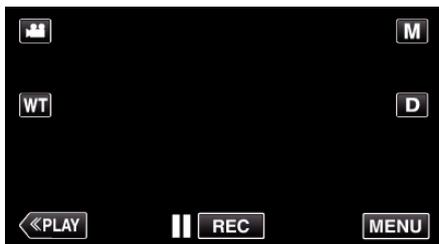
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.**, Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
- Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

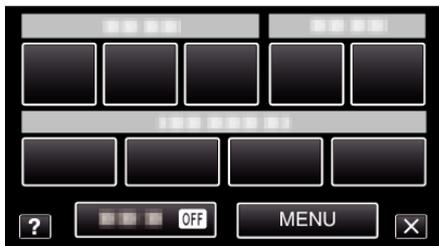


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „HELLIGKEIT EINST.“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie \times , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \curvearrowright , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „MANUELL“.



6 Passen Sie den Helligkeitswert an.



- Korrekturbereich während der Videoaufnahme: -2,0 bis +2,0
- Korrekturbereich während der Standbildaufnahme: -2,0 bis +2,0
- Berühren Sie \wedge , um die Helligkeit zu erhöhen.
- Berühren Sie \vee , um die Helligkeit zu verringern.

7 Berühren Sie zum Bestätigen „EINST.“.



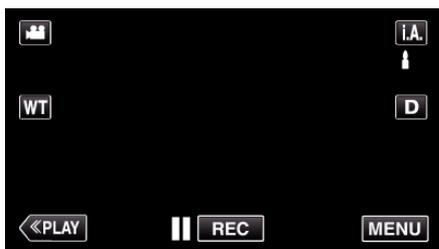
HINWEIS :

- Die Einstellung für die Video- bzw. Standbildaufnahme kann separat erfolgen.

Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit

Sie können die Verschlussgeschwindigkeit entsprechend der Art des Motivs anpassen.

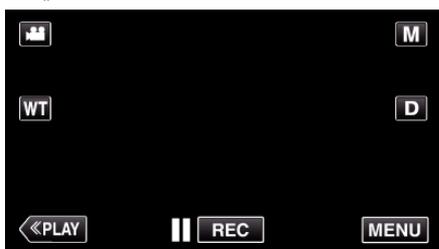
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

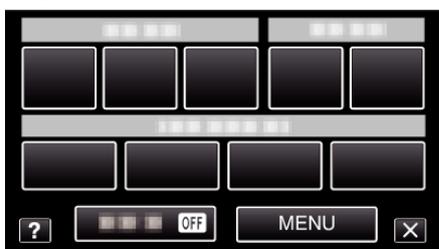


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „VERSCHLUSSGESCHW.“.



- Berühren Sie **^** oder **v** um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie **X**, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie **↶**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „MANUELL“.

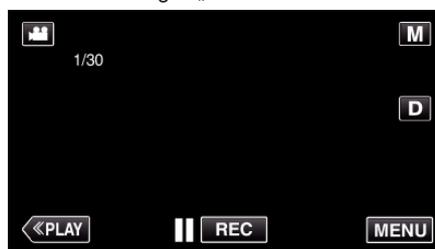


6 Passen Sie die Verschlussgeschwindigkeit an.



- Sie können eine Verschlussgeschwindigkeit zwischen 1/2 und 1/4000 wählen.
- Berühren Sie **^**, um die Verschlussgeschwindigkeit zu erhöhen.
- Berühren Sie **v**, um die Verschlussgeschwindigkeit zu verringern.

7 Berühren Sie zum Bestätigen „EINST.“.



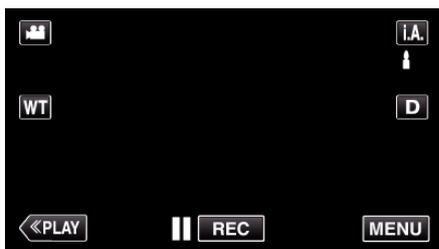
HINWEIS :

- Die Einstellung für die Video- bzw. Standbildaufnahme kann separat erfolgen.
- Sich schnell bewegende Motive können durch eine höhere „VERSCHLUSSGESCHW.“ klar und deutlich aufgenommen werden. Allerdings kann der Bildschirm dann dunkler erscheinen. Prüfen Sie die Helligkeit des LCD-Monitors bei der Aufnahme an dunklen Standorten, z. B. in Räumen, und stellen Sie „VERSCHLUSSGESCHW.“ entsprechend ein.

Einstellen der Blende

Sie können die Blende anpassen, um den Fokussierungsbereich zu verändern.

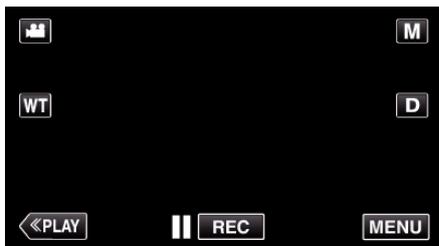
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.**, Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
- Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

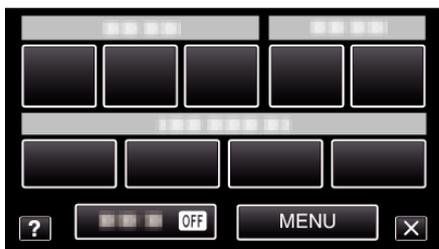


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „BLENDENPRIORITÄT“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie \times , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \leftarrow , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „MANUELL“.



6 Passen Sie die Blende an.



- Sie können eine Blende zwischen F1,2 und F5,6 einstellen.
- Möchten Sie auch den Hintergrund fokussieren (hoher Blendenwert), berühren Sie \wedge .
- Soll der Hintergrund verschwommen erscheinen (kleiner Blendenwert), berühren Sie \vee .

7 Berühren Sie zum Bestätigen „EINST.“.



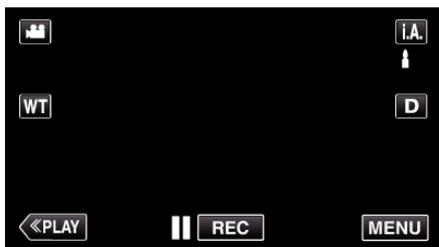
HINWEIS :

- Die Einstellung für die Video- bzw. Standbildaufnahme kann separat erfolgen.
- Beim Zoomen im Telebildbereich, wird der Blendenwert entsprechend dem Zoom angepasst und in Gelb dargestellt. Zoomen Sie in den Weitwinkelbereich, um den kleinsten Blendenwert (F) einstellen zu können.
- Je höher der Blendenwert, umso dunkler erscheint gegebenenfalls das Motiv.

Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Farbton entsprechend der jeweiligen Lichtquelle einstellen.

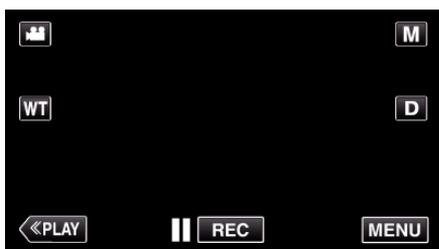
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

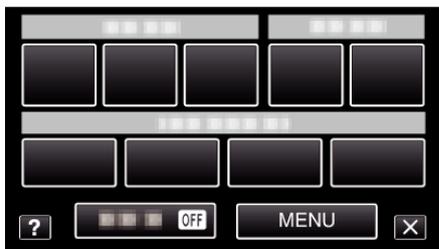


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „WEISSABGLEICH“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie \times , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \curvearrowright , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie die entsprechende Aufnahmeumgebung.



- Berühren Sie \wedge oder \vee , um den Cursor zu bewegen.

Einstellung	Details
AUTO	Passt sich automatisch an die natürlichen Farben an.
MAN. WEISSABGLEICH	Nutzen Sie diese Option, wenn das Problem unnatürlicher Farben nicht gelöst wurde.
SONNIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
WOLKIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen an einem wolkigen Tag oder im Schatten.
HALOGEN	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen bei Beleuchtung, wie einem Videolicht.
UNTERWASSER: BLAU	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen des Meeres in Tiefwasserbereichen (Wasser erscheint blau). Verwenden Sie dabei gegebenenfalls ein Unterwassergehäuse.
UNTERWASSER: GRÜN	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen des Meeres in Flachwasserbereichen (Wasser erscheint grün). Verwenden Sie dabei gegebenenfalls ein Unterwassergehäuse.

Benutzung von MAN. WEISSABGLEICH

- Halten Sie ein Blatt weißes Papier vor das Objektiv, so dass das weiße Papier den Bildschirm füllt.
- Berühren Sie „MAN. WEISSABGLEICH“. Halten Sie die Taste weiter gedrückt, während das Symbol angezeigt wird und blinkt.
- Lassen Sie die Taste los, sobald das Menü ausgeblendet wird und ☉ aufleuchtet.

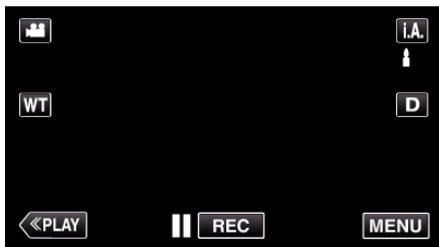
HINWEIS :

- Die Einstellung ändert sich nicht, wenn „MAN. WEISSABGLEICH“ zu schnell (unter 1 Sek.) berührt wird.

Einstellen der Gegenlichtkorrektur

Sie können das Bild korrigieren, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint.

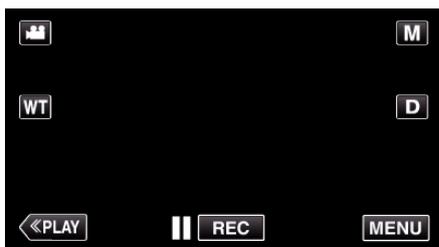
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.**, Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.**, auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

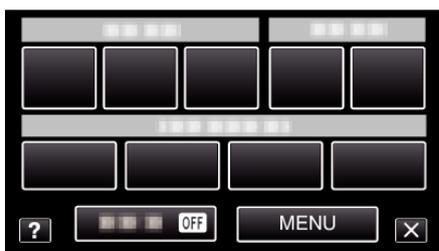


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „GEGENLICHTKOMP.“.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie \times , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \curvearrowright , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „EIN“.



- Nach dem Einstellen wird das Gegenlichtsymbol  angezeigt.

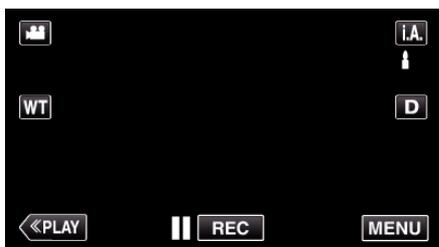
Nahaufnahmen

Mithilfe der Funktion Tele-Makro können Sie Motive in Nahaufnahme festhalten.



* Das Bild dient nur der Veranschaulichung.

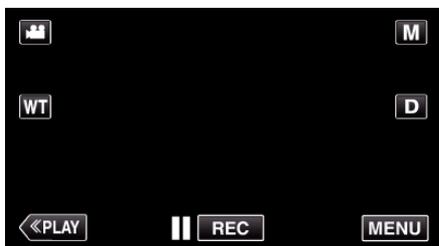
1 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Falls der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt ist, berühren Sie **i.A.** auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie **M**, um in den Aufnahmemodus Manuell zu schalten.

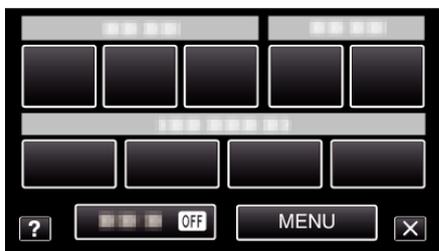


2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „TELE MACRO“.



- Berühren Sie **^** oder **v** um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

- Berühren Sie **X**, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie **↶**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „EIN“.



- Nach dem Einstellen wird das Tele-Makro-Symbol **TM** angezeigt.

Einstellung	Details
AUS	Ermöglicht Nahaufnahmen von bis zu 1 m im Telebildbereich (T). Ermöglicht Nahaufnahmen von bis zu 5 cm im Weitwinkelbereich (W).
EIN	Ermöglicht Nahaufnahmen von bis zu 50 cm im Telebildbereich (T). Ermöglicht Nahaufnahmen von bis zu 5 cm im Weitwinkelbereich (W).

VORSICHT :

- Stellen Sie „TELE MACRO“ auf „AUS“, wenn Sie keine Nahaufnahmen machen.
Anderenfalls erscheint das Bild möglicherweise verschwommen.

Aufnahme mit Effekten

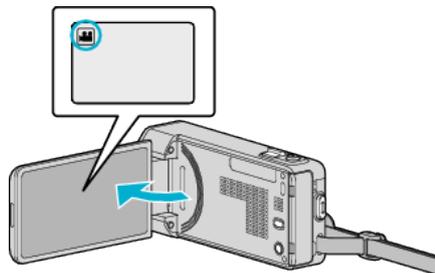
Sie können zu den Video-Aufnahmen auch Animationseffekte hinzufügen. Die Animationseffekte erscheinen, wenn ein Lächeln erkannt wird oder wenn der Bildschirm berührt wird.

Effekttyp	Beschreibung des Effekts
ANIMATIONSEFFEKT	Nimmt Videos mit Animationseffekten auf. „Aufnahme mit Animationseffekten“ (☞ s. 96)
GESICHTSDEKOEFFEKT	Erkennt Gesichter und ermöglicht das Hinzufügen von Dekorationen, wie etwa Sonnenbrillen. „Aufnehmen mit Gesichtsdokorationen“ (☞ s. 99)
STEMPEL	Zeichnet Videos mit unterschiedlichen Dekorationsmarken auf. „Aufnehmen mit Dekorationsmarken“ (☞ s. 100)
HANDSCHRIFTEFFEKT	Zeichnet Videos mit Ihrer persönlichen Handschrift oder Zeichnung auf. „Aufnehmen mit persönlicher Handschrift“ (☞ s. 101)

Aufnahme mit Animationseffekten

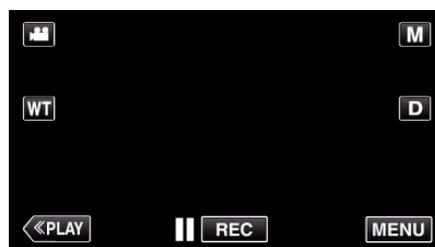
Sie können zu den Video-Aufnahmen auch Animationseffekte hinzufügen. Die Animationseffekte erscheinen, wenn ein Lächeln erkannt wird oder wenn der Bildschirm berührt wird.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



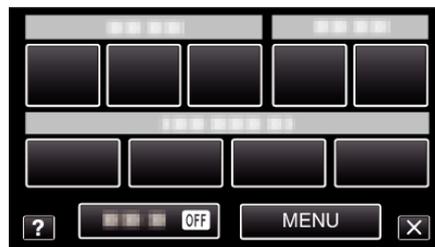
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um den Aufnahmemodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.

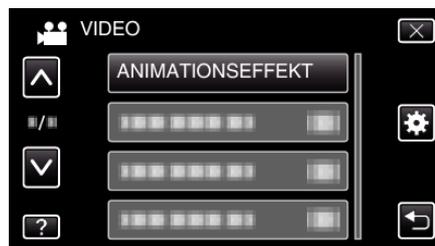


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.) Oder berühren Sie „ANIMATIONSEFFEKT“ im Kurzmenü. (Gehen Sie zu Schritt 5.)



4 Berühren Sie „ANIMATIONSEFFEKT“.

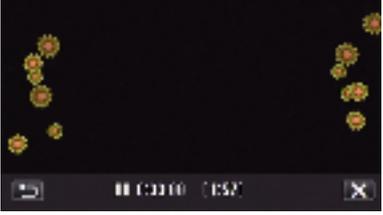
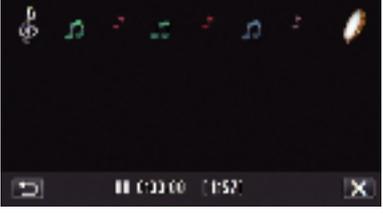
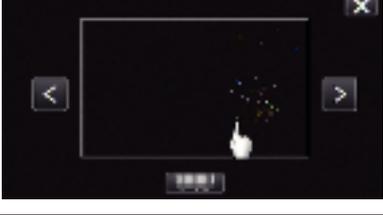
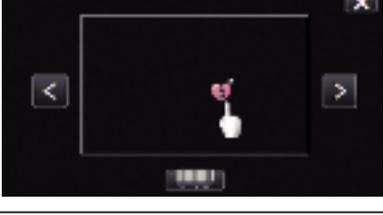
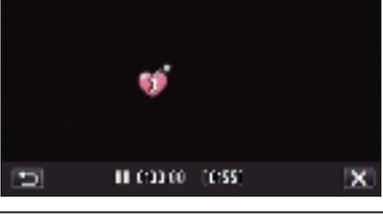
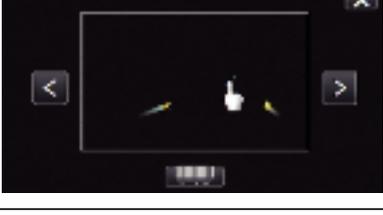
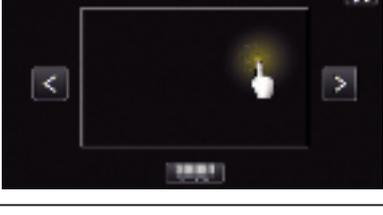


- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Wählen Sie den gewünschten Effekt aus und berühren Sie „EINST.“.



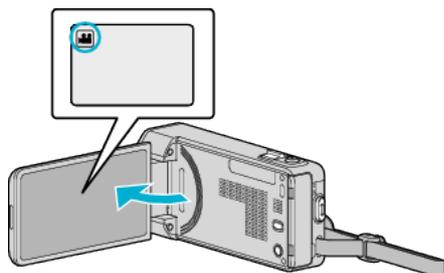
- Berühren Sie < oder >, um den Effekt zu ändern.
- Zum Starten der Aufnahme die START/STOP-Taste an der Kamera drücken.
Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Um nicht aufzunehmen und andere Bedienschritte auszuführen, berühren Sie zunächst X, um „ANIMATIONSEFFEKT“ zu beenden.

Beim Einstellen	Nach dem Einstellen	Hinweis
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald EINST. berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald EINST. berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald EINST. berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald EINST. berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald der Bildschirm berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald der Bildschirm berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald der Bildschirm berührt wird.</p>
		<p>Der Animationseffekt erscheint, sobald der Bildschirm berührt wird.</p>

Aufnahmen mit Gesichtsdekorationen

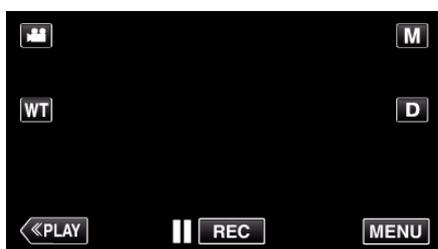
Erkennt Gesichter und ermöglicht das Hinzufügen von Dekorationen, wie etwa Sonnenbrillen.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



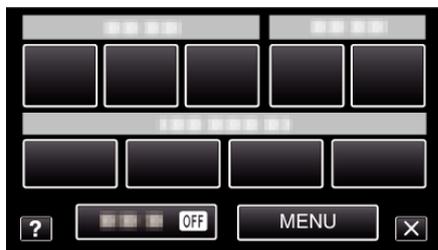
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um den Aufnahmemodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.) Alternativ können Sie „GESICHTSDEKOEFFEKT“() im Kurzmenü berühren. (Gehen Sie zu Schritt 5.)



4 Berühren Sie „GESICHTSDEKOEFFEKT“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Wählen Sie den gewünschten Effekt aus und berühren Sie „EINST.“.



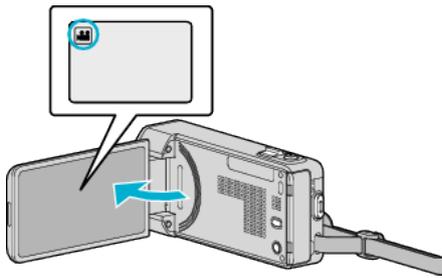
- Berühren Sie oder , um ein Element auszuwählen.

- Zum Starten der Aufnahme die START/STOP-Taste an der Kamera drücken. Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Um nicht aufzunehmen und andere Bedienschritte auszuführen, berühren Sie zunächst , um „GESICHTSDEKOEFFEKT“ zu beenden.

Aufnehmen mit Dekorationsmarken

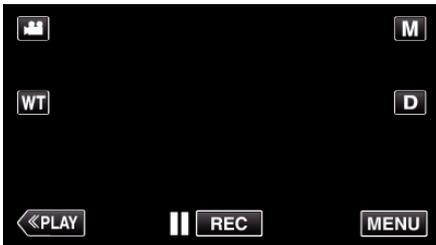
Zeichnet Videos mit unterschiedlichen Dekorationsmarken auf.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



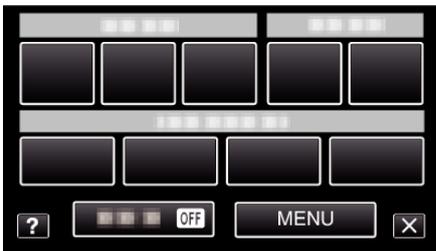
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um den Aufnahmemodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.

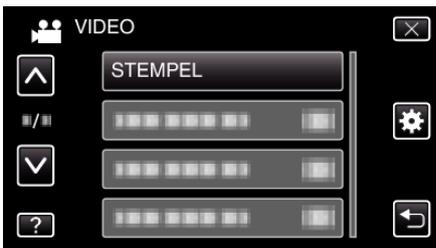


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.) Alternativ können Sie „STEMPEL“ () im Kurzmenü berühren. (Gehen Sie zu Schritt 5.)



4 Berühren Sie „STEMPEL“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Wählen Sie eine Marke.



- Berühren Sie , um die Auswahl einer Marke zu starten. Berühren Sie die Marke, die Sie verwenden möchten. Die Zahl gibt die Größe der Marke an.



- Berühren Sie , um durch die Liste der Marken zu scrollen.
- Berühren Sie , um die Größe der Marken zu ändern.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Berühren Sie den Bildschirm, um eine Marke hinzuzufügen.



- Berühren Sie ALL, um die Marke zu löschen.
- Berühren Sie „ON/OFF“, um die Marken ein-/auszublenden.
- Zum Starten der Aufnahme die START/STOP-Taste an der Kamera drücken. Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Um nicht aufzunehmen und andere Bedienschritte auszuführen, berühren Sie zunächst , um „STEMPEL“ zu beenden.

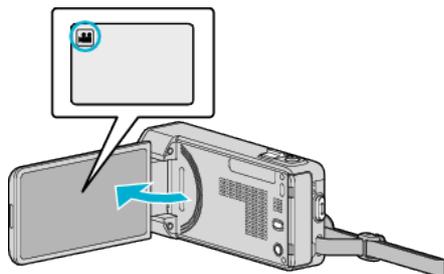
HINWEIS :

- Es können bis zu 50 Marken gleichzeitig hinzugefügt werden.
- Die hinzugefügten Marken werden beim Verlassen des Markenmodus bzw. beim Ausschalten des Geräts gelöscht.

Aufnahmen mit persönlicher Handschrift

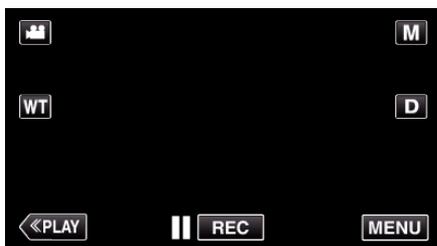
Zeichnet Videos mit Ihrer persönlichen Handschrift oder Zeichnung auf.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



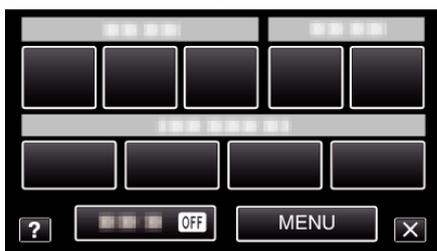
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um den Aufnahmemodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.)
Alternativ können Sie „HANDSCHRIFTEFFEKT“ (s. 200) im Kurzmenü berühren. (Gehen Sie zu Schritt 5.)

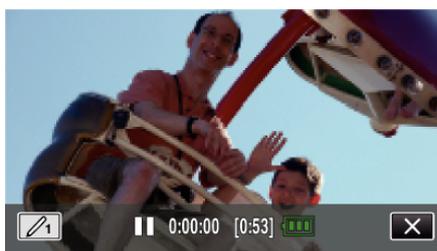


4 Berühren Sie „HANDSCHRIFTEFFEKT“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Wählen Sie eine Linie.



- Berühren Sie , um die Farbe und Stärke der Linie auszuwählen. Die Zahl gibt die Stärke der Linie an.



- Sie können als Farbe Weiß, Grau, Schwarz usw. auswählen.
- Wählen Sie , um einen Teil der Linie zu berühren und zu löschen.
- Berühren Sie , um die Farbe der Linie auszuwählen.
Berühren Sie , um durch die Liste der Farben zu scrollen.
- Berühren Sie , um die Stärke der Linie auszuwählen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Beginnen Sie mit dem im Lieferumfang inbegriffenen Stift zu schreiben und zu zeichnen.



- Berühren Sie , um alle Linien zu löschen.
- Berühren Sie „ON/OFF“, um die Linien ein-/auszublenden.
- Zum Starten der Aufnahme die START/STOP-Taste an der Kamera drücken.
Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Um nicht aufzunehmen und andere Bedienschritte auszuführen, berühren Sie zunächst , um „HANDSCHRIFTEFFEKT“ zu beenden.

HINWEIS :

- Wenn die Schriften und Zeichnungen falsch ausgerichtet sind, korrigieren Sie die Touch-Position.
„TOUCH SCREEN EINST.“ (s. 200)
- Handgeschriebenes und Zeichnungen werden beim Verlassen des Handschriftmodus bzw. beim Ausschalten des Geräts gelöscht.

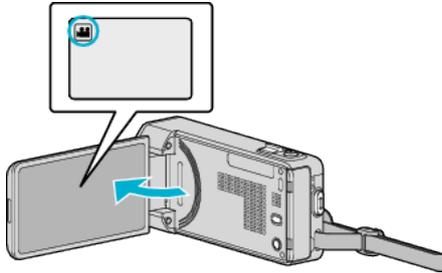
Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)

„TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ ist eine Funktion, die Fokus und Helligkeit je nach berührter Position anpasst.

Durch vorheriges Erfassen eines Gesichts können Sie die Person auch ohne spezifische Auswahl bei der Aufnahme verfolgen.

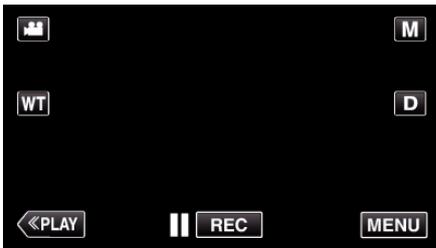
Diese Funktion ist sowohl für Videos als auch für Standbilder verfügbar.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



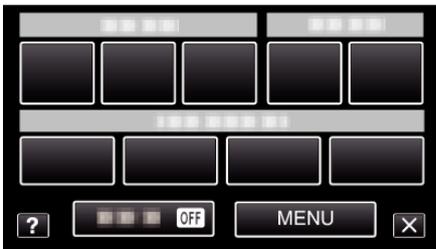
- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie Video- oder Standbildmodus auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie Video- oder Standbildmodus, um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“.

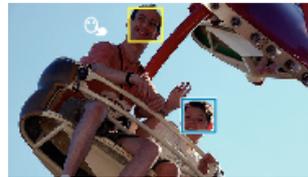


- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.



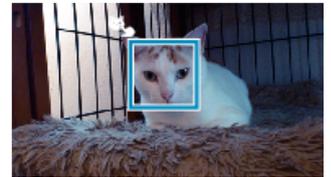
GESICHTSTRACKING



FARBTRACKING



HAUSTIERTRACKING



BEREICHAUSWAHL



- Fokus und Helligkeit werden je nach berührter Position (Gesicht/Farbe/Bereich) automatisch angepasst. Ein blauer Rahmen erscheint um das ausgewählte Motiv (Gesicht/Farbe), ein weißer Rahmen um den ausgewählten Bereich.
- Zum Wiedereinstellen berühren Sie die gewünschte Position (Gesicht/Farbe/Bereich) erneut.
- Um „GESICHTSTRACKING“, „HAUSTIERTRACKING“ oder „FARBTRACKING“ abzubrechen, berühren Sie den blauen Rahmen.
- Um „BEREICHAUSWAHL“ abzubrechen, berühren Sie den weißen Rahmen.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
GESICHTSTRACKING	☺ wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird das berührte Gesicht (Motiv) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein grüner Rahmen um das berührte Gesicht (Motiv) herum. (Sobald das Gesicht einer Person erfasst ist, wird es zum Hauptmotiv und der grüne Rahmen erscheint, auch wenn keine spezifische Auswahl erfolgt.)
HAUSTIERTRACKING	🐾 wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird das berührte Haustier (Motiv) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein blauer Rahmen um das berührte Haustier (Motiv) herum.
FARBTRACKING	🎨 wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird die berührte Farbe (Motiv) verfolgt. Dabei wird die Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein blauer Rahmen um die berührte Farbe (Motiv) herum.
BEREICHAUSWAHL	☐ wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird der berührte Bereich (fixierte Position) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein weißer Rahmen um den berührten Bereich herum.

HINWEIS :

- Wurde die Einstellung „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ gewählt, wird „FOCUS“ automatisch auf „AUTO“ eingestellt.
- Zum Abbrechen der Einstellung berühren Sie die ausgewählte Position (Gesicht/Farbe/Bereich) erneut. (Für erfasste Gesichter bleibt die Einstellung erhalten.)
- Berühren Sie zum Abbrechen eine nicht ausgewählte Position (Gesicht/Farbe/Bereich).

- Wenn die Kamera ein Motiv aus den Augen verliert, berühren Sie das Motiv erneut.
- Die Einstellungen werden verworfen, wenn ein Zoom-Vorgang ausgeführt wird. (nur „BEREICHSAUSWAHL“)
- Wird nach der Gesichtserfassung „GESICHTSTRACKING“ gewählt, erscheint der blaue Rahmen um das Gesicht mit der höchsten Erkennungspriorität.
- Bei der Aufnahme von erfassten Gesichtern mithilfe von „GESICHTSTRACKING“ werden Fokus und Helligkeit auch ohne spezifische Auswahl automatisch angepasst. Weiterhin können erfasste Gesichter wieder aufgespürt werden, wenn sie verloren gingen. Daher wird empfohlen, die von dieser Kamera oft aufgenommenen Gesichter im Voraus zu erfassen.

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (s. 107)

- Wenn „FARBTRACKING“ gewählt wurde, kann sich das Zielmotiv (Farbe) beim Erkennen ähnlicher Farben ändern. Berühren Sie in einem solchen Fall das Motiv erneut. Das Zielmotiv (Farbe) kann auch dann wieder aufgespürt werden, wenn es innerhalb einer spezifischen Zeit in der Mitte des Bildschirms zu sehen ist.

VORSICHT :

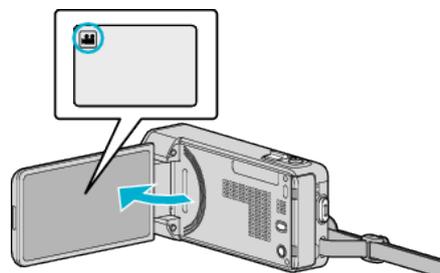
- Es kann vorkommen, dass Motive an den Seiten des LCD-Bildschirms bei Berührung nicht reagieren oder nicht erkannt werden. Bringen Sie das Motiv in diesem Fall in die Mitte und berühren Sie es erneut.
- „GESICHTSTRACKING“ funktioniert gegebenenfalls je nach Aufnahmebedingungen (Entfernung, Winkel, Helligkeit usw.) und Motiv (Gesichtsrichtung usw.) nicht richtig. Die Erkennung von Gesichtern im Gegenlicht ist ebenfalls besonders schwierig.
- „HAUSTIERTRACKING“ funktioniert gegebenenfalls je nach Haustierart, Aufnahmebedingungen (Entfernung, Winkel, Helligkeit usw.) und Motiv (Gesichtsrichtung usw.) nicht richtig. Es ist besonders schwierig, Gesichter von Haustieren zu erkennen, die vollkommen schwarz sind, von langem Haar bedeckt werden oder die sich im Gegenlicht befinden.
- „FARBTRACKING“ funktioniert eventuell in den folgenden Fällen nicht richtig:
 - bei der Aufnahme von Motiven ohne Kontrast
 - bei der Aufnahme von Motiven, die sich schnell bewegen
 - bei Aufnahme an einem dunklen Ort
 - wenn sich die Helligkeit in der Umgebung ändert
- Wenn „GESICHTSTRACKING“ gewählt wurde, kann es vorkommen, dass das Motiv bei sehr raschen Vertikal- oder Horizontalbewegungen der Kamera verloren geht. Nicht erfasste Gesichter können nicht wieder aufgespürt werden. Berühren Sie das Motiv erneut, um es aufzuspüren. Bei erfassten Gesichtern werden Fokus und Helligkeit auch ohne spezifische Auswahl automatisch angepasst. Weiterhin können erfasste Gesichter wieder aufgespürt werden, wenn sie verloren gingen. Daher wird empfohlen, die von dieser Kamera oft aufgenommenen Gesichter im Voraus zu erfassen.

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (s. 107)

Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)

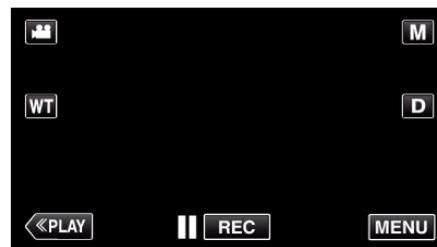
„SMILE-AUFNAHME“ nimmt automatisch ein Standbild auf, sobald ein lächelndes Gesicht entdeckt wird. Diese Funktion ist sowohl für Videos als auch für Standbilder verfügbar. Stellen Sie für „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ die Option „GESICHTSTRACKING“ ein, bevor Sie „SMILE-AUFNAHME“ auswählen. „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (s. 102)

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



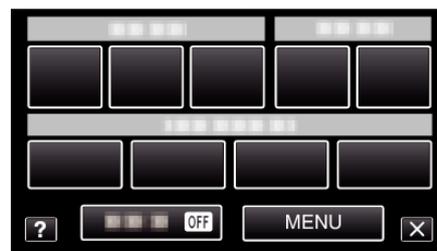
- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie Video- oder Standbildmodus auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie Video- oder Standbildmodus, um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.) Alternativ können Sie „SMILE-AUFNAHME“ im Kurzmenü berühren. (Gehen Sie zu Schritt 5.)

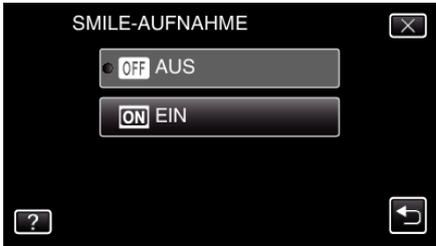


- 4 Berühren Sie „SMILE-AUFNAHME“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 5 Berühren Sie „EIN“.



- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen und den vorherigen Bildschirm einzublenden.

6 Richten Sie die Kamera auf die Motivperson.

- Sobald ein lächelndes Gesicht entdeckt wird, erfolgt automatisch eine Standbildaufnahme



- PHOTO leuchtet auf, wenn ein Standbild gespeichert wurde.
 - Wenn „SMILE%/NAME ANZEIGE“ im Menü vor der Aufnahme auf „EIN“ gestellt wird, können Name und Grad des Lächelns (%) zusammen mit dem Rahmen angezeigt werden.
- „Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☞ s. 109)

HINWEIS :

- Die Kamera kann bis zu 16 Gesichter erkennen. Für bis zu 3 der größten Gesichter auf dem Bildschirm wird der Grad des Lächelns angezeigt.
- Es kann vorkommen, dass diese Funktion je nach Aufnahmebedingungen (Entfernung, Winkel, Helligkeit usw.) und Motiv (Gesichtsrichtung, Grad des Lächelns usw.) nicht richtig funktioniert. Auch die Erkennung eines Lächelns im Gegenlicht ist schwierig.
- Nachdem ein Lächeln entdeckt und aufgenommen wurde, dauert es einige Zeit, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.

„Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)“ (☞ s. 105)
 „Aufnahme mit Animationseffekten“ (☞ s. 96)

VORSICHT :

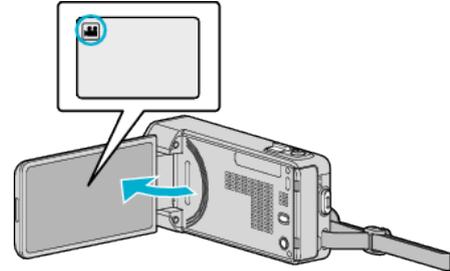
- Wenn für „TOUCH-ERKENNUNG. AE/AF“ nicht „GESICHTSTRACKING“ eingestellt wurde, funktioniert „SMILE-AUFNAHME“ nicht.
- Sind Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden, wählen Sie für „SMILE-AUFNAHME“ die Option „AUS“.

Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)

„HAUSTIERAUFNAHME“ macht automatisch ein Standbild, sobald das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, wie etwa eines Hundes oder einer Katze.

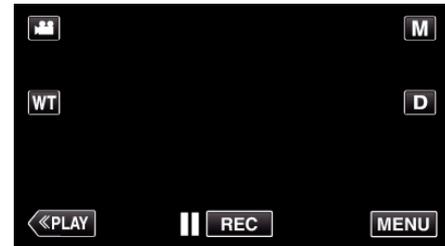
Diese Funktion ist sowohl für Videos als auch für Standbilder verfügbar.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



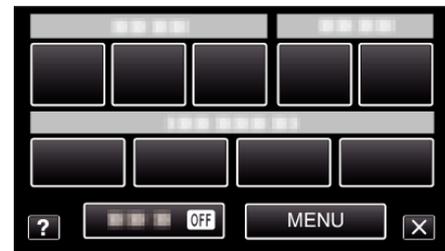
- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie Video- oder Standbildmodus auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie Video- oder Standbildmodus, um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „HAUSTIERAUFNAHME“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

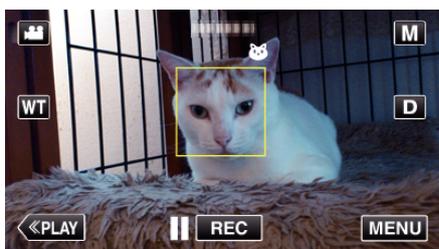
5 Berühren Sie „EIN“.



- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen und den vorherigen Bildschirm einzublenden.

6 Richten Sie die Kamera auf das Haustier.

- Sobald Gesichter von Haustieren entdeckt werden, erfolgt automatisch eine Standbildaufnahme.



- PHOTO leuchtet auf, wenn ein Standbild gespeichert wurde.

HINWEIS :

- Die Kamera kann bis zu sechs Gesichter von Haustieren erkennen.
- „HAUSTIERAUFNAHME“ funktioniert gegebenenfalls je nach Haustierart, Aufnahmebedingungen (Entfernung, Winkel, Helligkeit usw.) und Motiv (Gesichtsrichtung usw.) nicht richtig. Es ist besonders schwierig, Gesichter von Haustieren zu erkennen, die vollkommen schwarz sind, von langem Haar bedeckt werden oder die sich im Gegenlicht befinden.
- Fälschlicherweise können manchmal auch andere Motive als Ihr Haustier erkannt werden. Verwenden Sie „HAUSTIERAUFNAHME“ nur für Haustiere wie Hunde oder Katzen.
- Nachdem ein Haustier entdeckt und aufgenommen wurde, dauert es einige Zeit, bevor die nächste Aufnahme gemacht werden kann.
- „HAUSTIERAUFNAHME“ kann in den folgenden Fällen nicht angewendet werden:
 - wenn das Menü angezeigt wird
 - wenn die verbleibende Aufnahmezeit wird angezeigt
 - wenn „GESICHTDETAILFENSTER“ gewählt wurde
 - wenn „ANIMATIONSEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „GESICHTSDEKOEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „STEMPEL“ gewählt wurde
 - wenn „HANDSCHRIFTEFFEKT“ gewählt wurde
 - wenn „AUTOM. AUFNAHME“ gewählt wurde
 - wenn „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“ gewählt wurde

„Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)“ (☞ s. 105)

„Aufnahme mit Effekten“ (☞ s. 96)

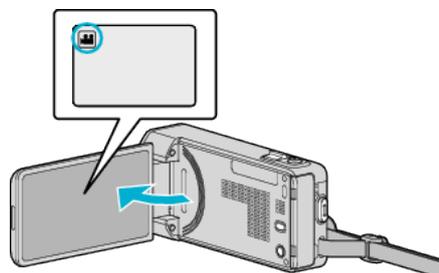
VORSICHT :

- Wurde die Einstellung „HAUSTIERAUFNAHME“ auf „EIN“ gestellt, wird „TOUCH-ERKENNUNG. AE/AF“ automatisch auf „HAUSTIERTRACKING“ eingestellt. Selbst wenn „HAUSTIERAUFNAHME“ auf „EIN“ eingestellt ist, wird „HAUSTIERAUFNAHME“ automatisch auf „AUS“ gestellt, wenn „TOUCH-ERKENNUNG. AE/AF“ nicht auf „HAUSTIERTRACKING“ eingestellt ist.
- Sind Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden, wählen Sie für „HAUSTIERAUFNAHME“ die Option „AUS“.

Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)

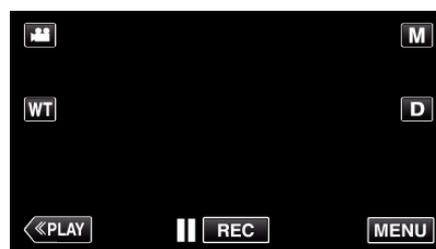
Die Aufnahme kann bei gleichzeitiger Anzeige des Gesamtbildes einer Szene und des vergrößerten Bildes eines Gesichtsausdrucks erfolgen. Die Gesichter, die vergrößert werden können, werden jeweils in einem Rahmen angezeigt. Berühren Sie einen Rahmen, um das entsprechende Gesicht zu verfolgen und in einem Sub-Fenster zu vergrößern.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



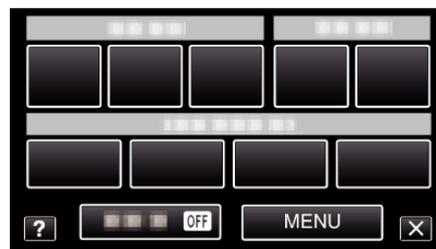
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „GESICHTDETAILFENSTER“.



- 5 Berühren Sie den Rahmen, um das Gesicht zu vergrößern.



- Wenn ein umrahmtes Gesicht berührt wird, wird es in einem Sub-Fenster angezeigt. Die Anzeigeposition des Sub-Fensters wird je nach Position des berührten Gesichts automatisch festgelegt.
- Der Rahmen des berührten Gesichts wird nun blau angezeigt.

- Sobald das berührte Gesicht vorm Bildschirm verschwindet, wird auch das Sub-Fenster ausgeblendet. Erscheint das Gesicht wieder auf dem Bildschirm, wird das Sub-Fenster automatisch wieder eingeblendet.
- Um „GESICHTDETAILFENSTER“ zu verlassen, berühren Sie „X“.

VORSICHT :

- Beachten Sie die folgenden Hinweise, wenn „GESICHTDETAILFENSTER“ gewählt wurde.
 - Funktionen wie der Digitalzoom, die Zoom-Bedienung auf dem Touchscreen, die gleichzeitige Standbildaufnahme, „ZEITRAFFERAUFNAHME“, „HIGH SPEED-AUFNAHME“, „GESICHTSDEKOEFFEKT“, „STEMPEL“, „HANDSCHRIFTEFFEKT“, „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“ und „AUTOM. AUFNAHME“ sind nicht verfügbar.
 - Einstellungen wie „FOCUS“ und „HELLIGKEIT EINST.“ sind automatisch auf „AUTO“ eingestellt.
 - Wenn für „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ die Option GESICHTSTRACKING gewählt wurde, werden Fokus und Helligkeit entsprechend der Person im Sub-Fenster angepasst.
 - „ANIMATIONSEFFEKT“ ist nicht verfügbar.
- Die Anzeige im Sub-Fenster wird ebenfalls aufgenommen.

HINWEIS :

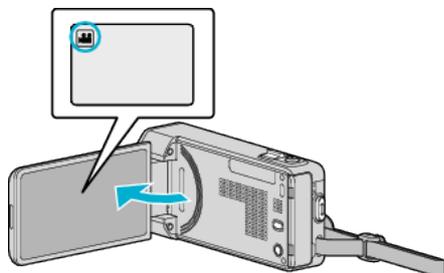
- Wird ein Gesicht vergrößert und im Sub-Fenster dargestellt, wird nur der Name der Person angezeigt.
(Wenn ein Gesicht nicht erkannt wird, wird der Name der Person nicht angezeigt.)
- Der Sub-Fenster-Modus wird bei Ausschalten des Geräts abgebrochen.
- Im Sub-Fenster-Modus werden Gesichter nicht so leicht umrahmt wie in den anderen Modi. Es werden nur die Gesichter, die vergrößert werden können, in einem Rahmen angezeigt. In den folgenden Fällen werden keine Rahmen angezeigt:
 - wenn das Gesicht der Person sehr klein ist
 - wenn die Umgebung zu dunkel oder zu hell ist
 - wenn das Gesicht horizontal oder schräg abgebildet wird
 - wenn das Gesicht größer als das Sub-Fenster (etwa beim Heranzoomen) ist
 - wenn das Gesicht zum Teil verdeckt ist

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (☞ s. 107)

Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenaufentifizierung

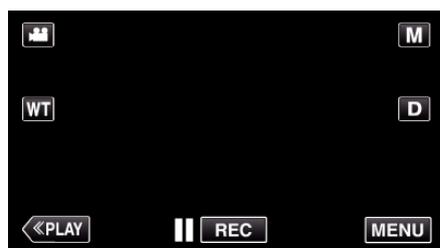
Durch Erfassung eines Gesichts im Voraus können durch die Gesichtsverfolgung Fokus und Helligkeit automatisch angepasst werden. Es können bis zu 6 Gesichter zusammen mit Namen und jeweiliger Erkennungspriorität erfasst werden. Wir empfehlen, die Gesichter, die häufiger mit dieser Kamera aufgenommen werden sollen, vorab zu registrieren.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



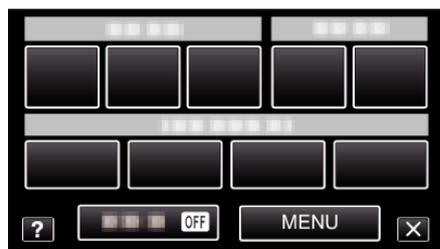
- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie Video- oder Standbildmodus auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie Video- oder Standbildmodus, um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.

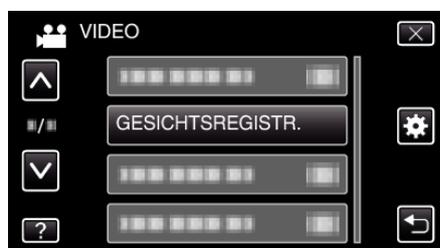


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „GESICHTSREGISTR.“.



- Berühren Sie ↑ oder ↓ um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „NEUES GESICHT REG.“.



6 Richten Sie die Kamera auf die Motivperson.



- Die Erfassung der Informationen erfolgt vor der Aufnahme der Gesichtserfassung. Während der Informationserfassung blinkt der Rahmen.
- Passen Sie das Gesicht in den Rahmen ein, während dieser blinkt. Nachdem die Informationserfassung abgeschlossen ist, hört der Rahmen auf zu blinken.
- Zum Abbrechen der Erfassung berühren Sie „ABBRECHEN“. Berühren Sie, wenn „GESICHTSERKENNUNG ABBRECHEN?“ angezeigt wird, „JA“, um in den normalen Aufnahmemodus zurückzukehren.

7 Berühren Sie „AUFN.“ und nehmen Sie das Gesicht von vorne auf.



- Ein Gesicht wird erfasst und kann dann auf dem Indexbildschirm der Gesichtserfassung verwendet werden.
- Außer durch Berühren von „AUFN.“ kann die Aufnahme auch durch vollständiges Drücken der Taste SNAPSHOT gestartet werden.
- Das Ende der Aufnahme wird durch einen Ton angezeigt.
- Zum Abbrechen der Erfassung berühren Sie „ABBRECHEN“. Berühren Sie, wenn „GESICHTSERKENNUNG ABBRECHEN?“ angezeigt wird, „JA“, um in den normalen Aufnahmemodus zurückzukehren.

8 Berühren Sie zum Fortsetzen der Aufnahme „JA“.



- Berühren Sie „JA“ zum Erfassen von Gesichtsinformationen in die vier Richtungen aufwärts, abwärts, links und rechts. Um die Genauigkeit der Gesichtserkennung zu erhöhen, wird empfohlen, mit der Aufnahme fortzufahren.
- Berühren Sie „NEIN“, um die Aufnahme zur Gesichtserfassung abzuschließen. Gehen Sie zu Schritt 11.

9 Schwenken Sie das Gesicht zum Erfassen der Gesichtsinformationen langsam in vier Richtungen.



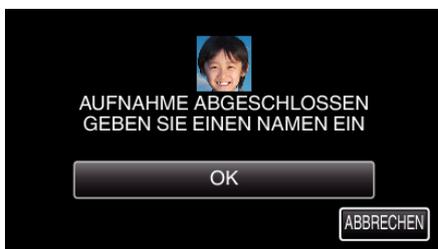
- Schwenken Sie das in die Kamera blickende Gesicht langsam. Das Ende der Aufnahme für die jeweilige Richtung wird durch einen Ton angezeigt. (insgesamt 4 mal)
Wiederholen Sie den Schritt so oft, bis die Aufnahme (Erfassung) für alle Richtungen abgeschlossen wurde.
- Je nach Aufnahmeumgebung lässt sich die Erfassung möglicherweise nicht für alle vier Richtungen vornehmen. Berühren Sie in diesem Fall „ABBRECHEN“, um die Aufnahme zu löschen. Berühren Sie dann „NEIN“ und gehen Sie zu Schritt 11.
- Wenn das Gesicht während der Aufnahme nicht gut zu erkennen ist, wiederholen Sie die Erfassung.

10 Blicken Sie lächelnd in die Kamera.



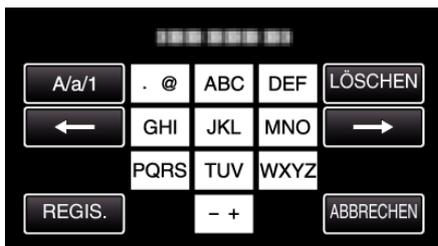
- Aufnahme startet automatisch. Bei Verwendung der %-Anzeige als Bezug sollten Sie so lächeln, dass der Wert so hoch wie möglich ist.
- Das Ende der Aufnahme wird durch einen Ton angezeigt.
- Um die Aufnahme eines lächelnden Gesichts abbrechen und einen Namen einzugeben, berühren Sie zunächst „ABBRECHEN“, dann „NEIN“ und gehen Sie dann zu Schritt 11.

11 Berühren Sie „OK“.



- Durch Berühren von „OK“ wird das aufgenommene Gesicht erfasst und der Bildschirm für die Eingabe eines Namens angezeigt.
- Zum Abbrechen der Erfassung berühren Sie „ABBRECHEN“. Berühren Sie, wenn „GESICHTSERKENNUNG ABBRECHEN?“ angezeigt wird, „JA“, um in den normalen Aufnahmemodus zurückzukehren.

12 Berühren Sie zur Eingabe eines Namens die Bildschirmtastatur und berühren Sie dann „REGIS.“.



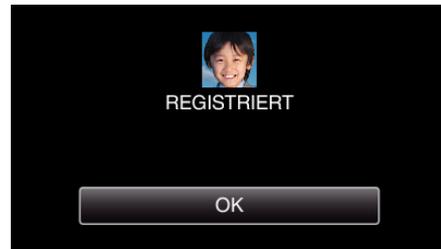
- Berühren Sie zum Löschen eines Zeichens „LÖSCHEN“.
- Zum Beenden berühren Sie „ABBRECHEN“.
- Berühren Sie „A/a/1“, um die Eingabe von Groß- und Kleinbuchstaben und Zahlen auszuwählen.
- Berühren Sie ← oder →, um den Cursor um eine Stelle nach links oder rechts zu bewegen.
- Es können bis zu 8 Zeichen eingegeben werden.

- So geben Sie Zeichen ein
Beispiel: Zur Eingabe von „KEN“
Berühren Sie zweimal „JKL“ → Berühren Sie zweimal „DEF“ → Berühren Sie zweimal „MNO“.

13 Berühren Sie die gewünschte Erkennungspriorität und dann „REGIS.“.



- Bei der Erfassung wird die letzte Zahl der Erkennungspriorität zugeordnet. Bei der Gesichtserkennung wird das Motiv mit der höchsten Priorität (der niedrigsten Zahl) erkannt.
- Die Erkennungspriorität eines Motivs lässt sich durch Berühren der Nummer ändern.
Beispiel: Um die Erkennungspriorität von Platz 3 in Platz 1 zu ändern, berühren Sie die Zahl 1. Die Erkennungspriorität des erfassten Motivs ändert sich in 1, während die Prioritäten der ehemaligen Nummer 1 und die nachgeordneten jeweils um einen Platz sinken. (In diesem Beispiel nimmt die ursprüngliche Nummer 1 nun Platz 2 und die ursprüngliche Nummer 2 nun Platz 3 ein.)
- Bei Berühren von „REGIS.“ wird angezeigt, dass die Erfassung abgeschlossen ist.



- Berühren Sie „OK“, um die Erfassung abzuschließen.
- Erfasste Gesichtsinformationen können in „BEARBEITEN“ bearbeitet werden.
„Bearbeiten der erfassten Gesichtsinformationen“ (s. 110)

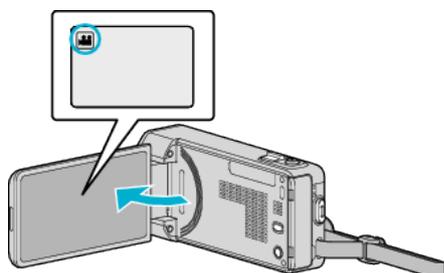
HINWEIS :

- In den folgenden Fällen kann es vorkommen, dass Gesichter nicht einwandfrei erfasst werden:
 - wenn das Gesicht im Vergleich zum Rahmen entweder zu klein oder zu groß abgebildet wird
 - wenn es zu dunkel oder zu hell ist
 - wenn das Gesicht horizontal oder schräg abgebildet wird
 - wenn das Gesicht zum Teil verdeckt ist
 - wenn sich mehrere Gesichter im Rahmen befinden
- Passen Sie, um die Genauigkeit der Gesichtserkennung zu erhöhen, nur ein Gesicht in den Rahmen ein und führen Sie die Erfassung in heller Umgebung durch.
- Einige Gesichter werden gegebenenfalls nicht richtig erkannt. Dies ist von Aufnahmebedingungen und -umgebung abhängig. Erfassen Sie das Gesicht in einem solchen Fall erneut.
- Einige Gesichter werden bei der Aufnahme gegebenenfalls nicht richtig erkannt, wenn der Gesichtserkennungsgrad niedrig ist. Erfassen Sie das Gesicht in einem solchen Fall erneut.
- Es kann vorkommen, dass Gesichtsverfolgung, Gesicht-Subfenster und Namensanzeige je nach erfassten Gesichtern, Aufnahmebedingungen (Entfernung, Winkel, Helligkeit usw.) und Ausdrücken nicht richtig funktionieren.
- Es kann vorkommen, dass Gesichtsverfolgung, Gesicht-Subfenster und Namensanzeige bei Menschen mit ähnlichen Gesichtszügen wie Geschwister, Eltern, Kinder usw. nicht richtig funktionieren.

Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY

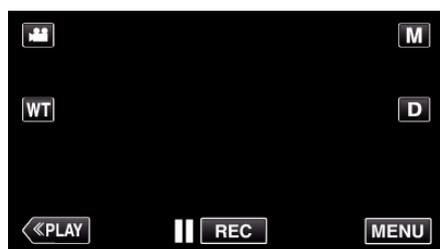
„SMILE%/NAME ANZEIGE“ bietet die Möglichkeit, die Elemente zu wählen, die bei der Erkennung von Gesichtern angezeigt werden sollen. Dieses Element wird nur angezeigt, wenn für „TOUCH-ERKENNG. AE/AF“ die Option „GESICHTSTRACKING“ gewählt wurde. „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (s. s. 102)

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



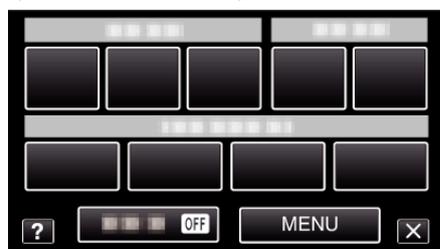
- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie oder auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie oder , um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“. (Gehen Sie zu Schritt 4.) Alternativ können Sie „SMILE%/NAME ANZEIGE“ () im Kurzmenü berühren. (Gehen Sie zu Schritt 5.)



4 Berühren Sie „SMILE%/NAME ANZEIGE“.



5 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.



Einstellung	Details
AUS	Zeigt bei Erkennung von Gesichtern nur die Rahmen an.
EIN	Zeigt bei Erkennung von Gesichtern Rahmen, Namen und jeweiligen Grad des Lächelns (%) an.

- Rahmen: Erscheint um ein erkanntes Gesicht herum.
Name: Wird für erfasste Gesichter angezeigt.
Grad des Lächelns: Wird bei der Entdeckung eines lächelnden Gesichts in Prozent (0 % - 100 %) angezeigt.



HINWEIS :

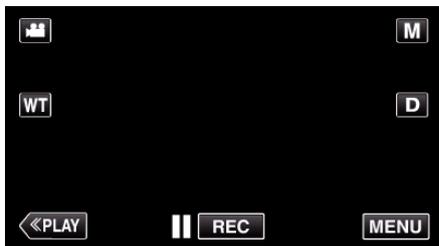
- Die Kamera kann bis zu 16 Gesichter erkennen. Für bis zu 3 der größten Gesichter auf dem Bildschirm wird der Grad des Lächelns angezeigt.
 - Einige Gesichter werden gegebenenfalls nicht erkannt. Dies ist von der Aufnahmeumgebung abhängig.
 - Vor der Aufnahme können Sie Authentifizierungsinformationen von Personen wie Gesicht, Name und Erkennungspriorität der jeweiligen Person erfassen.
 - Je nach Erkennungspriorität werden bis zu 3 erfasste Namen angezeigt. „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (s. s. 107)
 - Für „SMILE%/NAME ANZEIGE“ wird die Option „EIN“ eingestellt, wenn der Demo-Modus aktiviert ist.
- „DEMO MODUS“ (s. s. 200)

Bearbeiten der erfassten Gesichtsinformationen

Bearbeiten der erfassten Gesichtsinformationen

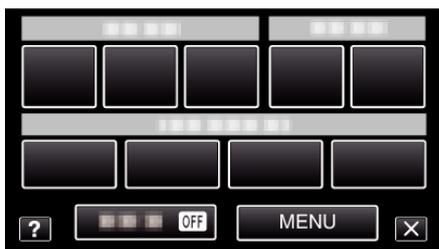
Name, Erkennungspriorität und erfasste Gesichtsinformationen können geändert werden.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

2 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



3 Berühren Sie „GESICHTSREGISTR.“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

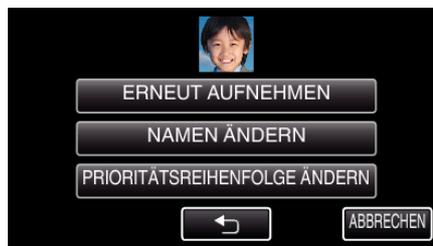
4 Berühren Sie „BEARBEITEN“.



5 Berühren Sie die zu bearbeitende Person.



6 Berühren Sie das zu bearbeitende Element.



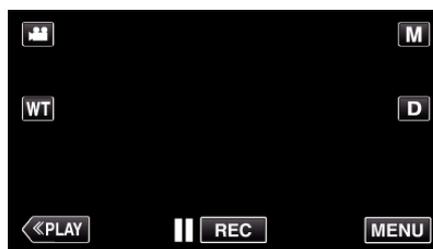
- Wenn Sie „ERNEUT AUFNEHMEN“ auswählen, fahren Sie bitte mit Schritt 6 in „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenaufentifizierung“ (s. 107) fort.
- Wenn Sie „NAMEN ÄNDERN“ auswählen, fahren Sie bitte mit Schritt 12 in „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenaufentifizierung“ (s. 108) fort.
- Wenn Sie „PRIORITÄTSREIHENFOLGE ÄNDERN“ auswählen, fahren Sie bitte mit Schritt 13 in „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenaufentifizierung“ (s. 108) fort.

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenaufentifizierung“ (s. 107)

Annulieren (Löschen) von erfassten Gesichtsinformationen

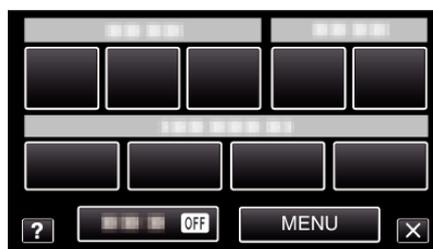
Die erfassten Gesichtsinformationen können annulliert (gelöscht) werden.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

2 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



3 Berühren Sie „GESICHTSREGISTR.“.



- Berühren Sie ^ oder v um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Berühren Sie „ENTF.“.



5 Berühren Sie die Person, deren Erfassung annulliert werden soll.



- wird auf der ausgewählten Person angezeigt.
- Um von einer Person zu entfernen, berühren Sie die Person erneut.

6 Berühren Sie „EINST.“.



7 Berühren Sie „JA“.

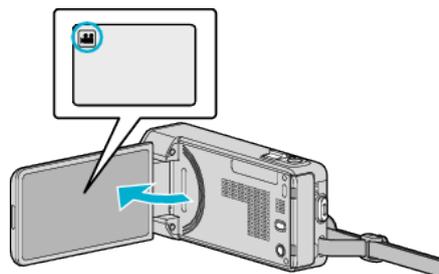


- Berühren Sie „JA“, um die Gesichtsinformationen der ausgewählten Person zu löschen.
- Berühren Sie „NEIN“, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Berühren Sie „OK“, wenn der Abschluss des Löschvorgangs angezeigt wird.

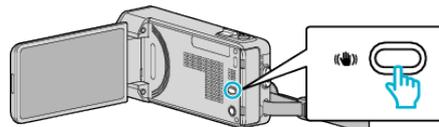
Bildstabilisator

Durch das Einstellen des Bildstabilisators kann das Verwackeln der Kamera bei der Videoaufnahme effektiv reduziert werden.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



2 Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu ändern.



- Die Einstellung des Bildstabilisators wechselt mit jedem Tastendruck.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert den Bildstabilisator.
EIN	Reduziert das Verwackeln der Kamera unter normalen Aufnahmebedingungen.
EIN (AIS)	Verringert das Verwackeln der Kamera wirksamer, wenn helle Szenen im Weitwinkelbereich aufgenommen werden. Nur im Weitwinkelbereich (Ca. 5x).

HINWEIS :

- Es wird empfohlen, für den Bildstabilisator die Einstellung „AUS“ zu wählen, wenn Sie mithilfe eines Stativs Motive aufnehmen, die sich nicht stark bewegen.
- Eine vollständige Stabilisierung ist gegebenenfalls nicht möglich, wenn die Kamera zu sehr wackelt.
- Wenn „EIN (AIS)“ eingestellt ist, wird der Betrachtungswinkel schmaler.
- Die Bildstabilisierung beginnt erst, wenn die Taste SNAPSHOT während der Standbildaufnahme halb gedrückt wird.

Zeitlupe-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme

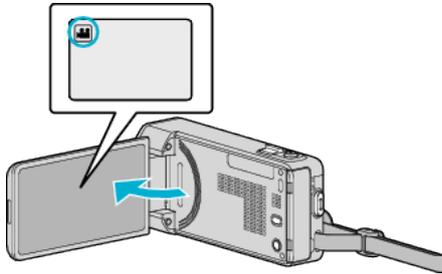
Sie können Videos in Zeitlupe aufnehmen, um Bewegungen Nachdruck zu verleihen, und kontinuierlich in Zeitlupe wiedergeben, indem Sie die Aufnahmegeschwindigkeit erhöhen.

Diese Funktion eignet sich auch sehr gut, um Bewegungen zu überprüfen, z. B. beim Golfspielen.

Aufnahmegeschwindigkeit	250 Bilder pro Sekunde
Bildgröße	720×576
Maximale Aufnahmezeit	144 Min.
Maximale Wiedergabezeit	12 Std.
Bildgröße bei Anschluss an Monitor	1920×1080

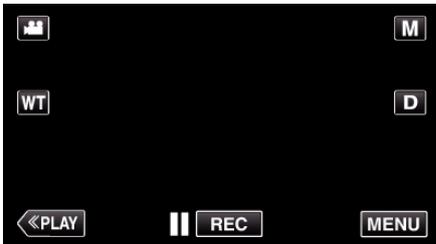
- Die Wiedergabezeit entspricht dem 5-fachen der tatsächlichen Aufnahmezeit. (Beispiel: Wurde 1 Minute aufgenommen, beträgt die Wiedergabezeit 5 Minuten.)

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



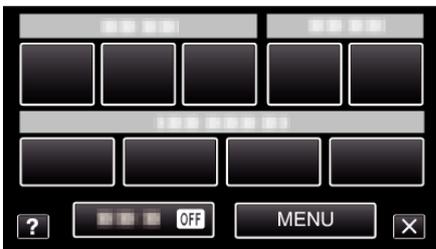
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.

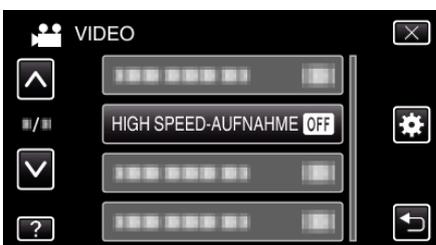


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „HIGH SPEED-AUFNAHME“.

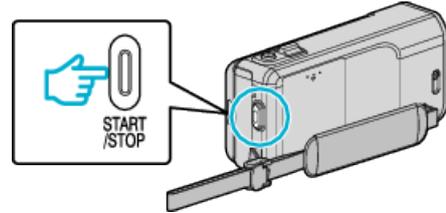


5 Berühren Sie „EIN“.



- Wenn Sie „EIN“ auswählen, werden 250 Bilder in 1 Sekunde aufgenommen.
- Berühren Sie „AUS“, um die Hochgeschwindigkeitsaufnahme zu stoppen.

6 Starten Sie die Aufnahme.



- Drücken Sie die START/STOP-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Die Einstellungen der Hochgeschwindigkeitsaufnahme werden beim Ausschalten des Camcorders nicht gespeichert.

HINWEIS :

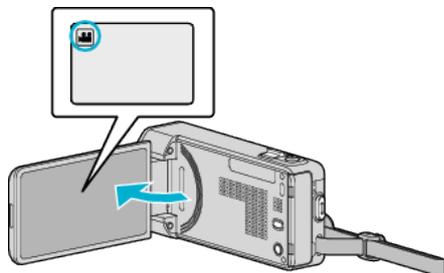
- Die Bilder erscheinen gegebenenfalls körniger als bei anderen Videos. Auch das während der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild kann körniger erscheinen.
- Audio und Video werden nicht zusammen aufgenommen.
- Wird die Hochgeschwindigkeitsaufnahme aktiviert, kann nur der optische Zoom benutzt werden.
- Während der Hochgeschwindigkeitsaufnahme ist für „TOUCH-ERKENNUNG: AE/AF“ die Option „AUS“ eingestellt. Wurde für den Bildstabilisator die Option „AUS“ gewählt, ist es darüber hinaus empfehlenswert, ein Stativ zu benutzen und die Aufnahme an einem hellen Standort mit einem so stark wie möglich vergrößerten Motiv durchzuführen.

„Anbringen eines Stativs“ (s. 75)

Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)

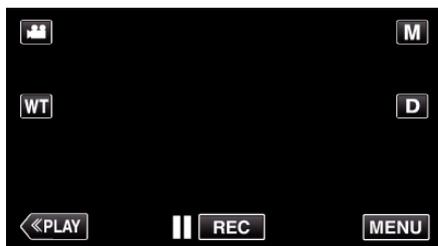
Ermöglicht es, eine Szene, die über einen längeren Zeitraum langsam abläuft, so abzuändern, dass sie innerhalb kürzerer Zeit abgespielt wird, indem die Bilder in einem bestimmten Intervall gezeigt werden. Dies ist nützlich für Beobachtungssequenzen, wie z. B. das Öffnen einer Blütenknospe.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



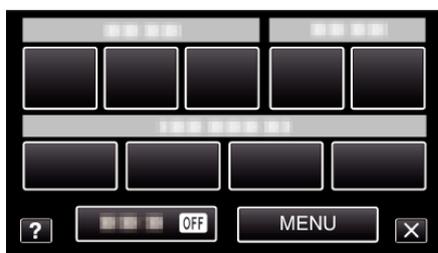
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.

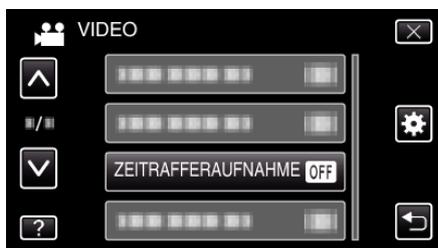


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „ZEITRAFFERAUFNAHME“.



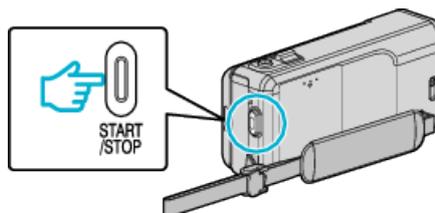
- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Zur Auswahl eines Aufnahmeintervalls (1 bis 80 Sekunden) berühren.



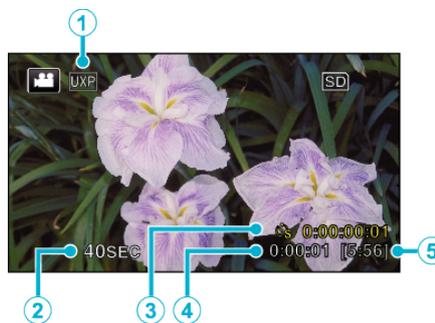
- Je höher die Sekundenzahl, umso länger das Aufnahmeintervall.
- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Starten Sie die Aufnahme.



- Im Intervall des ausgewählten Zeitraums wird ein Einzelbild aufgenommen.
- Wird das Aufnahmeintervall auf „20SEK. INTERVALL“ oder höher eingestellt, schaltet dieses Gerät zwischen den Aufnahmen in den Stromsparmodus. Am nächsten Aufnahmepunkt wird der Stromsparmodus ausgeschaltet und die Aufnahme automatisch gestartet.
- Drücken Sie die START/STOP-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.

Anzeigen während der Zeitrafferaufnahme



	Anzeige	Beschreibung
①	Videoqualität	Zeigt das Symbol der eingestellten Videoqualität an.
②	Geschwindigkeitsanzeige	Zeigt das eingestellte Aufnahmeintervall an.
③	Bisherige Aufnahmezeit	Zeigt die bisherige Aufnahmezeit des Videos an. Die Aufnahmezeit nimmt mit jedem Einzelbild zu.
④	Bis zu diesem Zeitpunkt abgelaufene Zeit	Zeigt die aktuell abgelaufene Zeit seit Beginn der Aufnahme an.
⑤	Verbleibende Aufnahmezeit	Verbleibende Aufnahmezeit mit der aktuell eingestellten Videoqualität.

Zeitraffereinstellung

Je höher die Sekundenzahl, umso länger das Aufnahmeintervall.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
1SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von einer Sekunde. Aufgenommene Videos werden mit 25-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
2SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 2 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 50-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
5SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 5 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 125-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
10SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 10 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 250-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
20SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 20 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 500-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
40SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 40 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 1000-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.
80SEK. INTERVALL	Die Aufnahme eines Bildes erfolgt im Intervall von 80 Sekunden. Aufgenommene Videos werden mit 2000-facher Geschwindigkeit wiedergegeben.

VORSICHT :

- Ton kann während der Zeitrafferaufnahme nicht aufgenommen werden.
- Zoom, gleichzeitige Aufnahme von Standbildern und Bildstabilisator sind im Zeitrafferaufnahmemodus nicht verfügbar.
- Aufnahmen mit einer Aufnahmezeit von weniger als „0:00:00:14“ werden nicht gespeichert.

HINWEIS :

- Die Einstellungen der Zeitrafferaufnahme werden beim Ausschalten des Geräts zurückgesetzt. Um die Zeitrafferaufnahme erneut zu starten, muss die Auswahl noch einmal getroffen werden.
- Die Aufnahme wird 99 Stunden nach ihrem Start automatisch gestoppt.
- Benutzen Sie für Zeitrafferaufnahmen mit langen Aufnahmeintervallen ein Stativ und das AC-Netzteil.
Es wird auch empfohlen, den Fokus und den Weißabgleich fest einzustellen.

„Anbringen eines Stativs“ (☞ s. 75)

„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

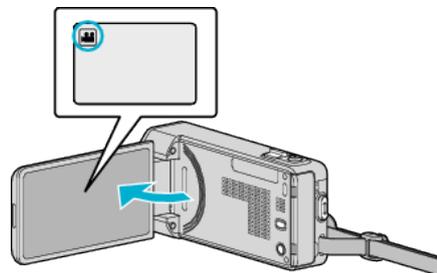
„Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)

Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)

Diese Funktion ermöglicht die automatische Aufnahme, indem das Gerät die Bewegungsänderung (Helligkeit) eines Motivs innerhalb des auf dem LCD-Monitor angezeigten roten Rahmens erfasst.

Diese Funktion kann sowohl für den Video- als auch den Standbildmodus eingestellt werden.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

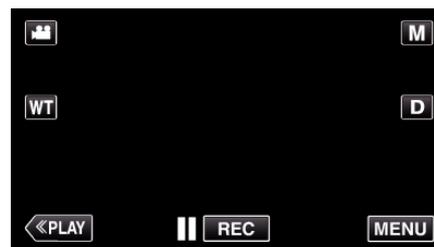


- Stellen Sie entweder den Video- oder den Standbildmodus als Aufnahmemodus ein.
- Zum Umschalten zwischen dem Video- und Standbildmodus berühren Sie oder auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie oder , um jeweils in den Video- oder Standbildmodus umzuschalten.

- 2 Arrangieren Sie das Bild entsprechend des Motivs.

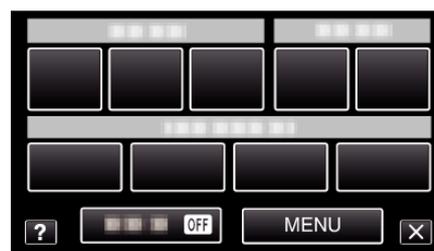
- Passen Sie den Sichtwinkel mit Zoom, usw. an.

- 3 Berühren Sie „MENU“.

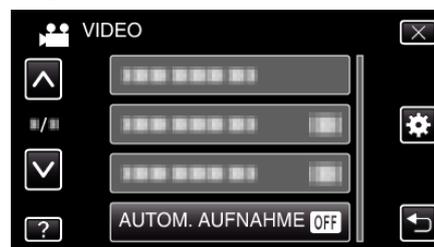


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 5 Berühren Sie „AUTOM. AUFNAHME“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 6 Berühren Sie „EIN“.



- 7 Die Aufnahme beginnt automatisch, wenn sich das Motiv innerhalb des roten Rahmens bewegt.



- 2 Sekunden nach dem Ausblenden der Menüanzeige wird ein roter Rahmen angezeigt.
- Bei Videoaufnahmen wird die Aufnahme fortgesetzt, solange sich das Motiv innerhalb des roten Rahmens bewegt (Änderungen der Helligkeit). Wenn sich das Motiv innerhalb des roten Rahmens nicht mehr bewegt (Änderung der Helligkeit), wird die Aufnahme nach 5 Sekunden angehalten.
- Um die Videoaufnahme manuell zu stoppen, drücken Sie die Taste START/STOP. Da die „AUTOM. AUFNAHME“ nach dem Stoppen der Videoaufnahme noch immer auf „EIN“ eingestellt ist, beginnt die Aufnahme erneut, wenn innerhalb des roten Rahmens eine Bewegung des Motivs (Änderung der Helligkeit) erfasst wird. Um die „AUTOM. AUFNAHME“ auszuschalten, stellen Sie „AUS“ ein.

VORSICHT :

- Der digitale Zoom, Bildstabilisator, der Selbstauslöser und die Serienaufnahme sind nicht verfügbar, nachdem die „AUTOM. AUFNAHME“ eingestellt wurde.
- Die „AUTOM. AUFNAHME“ kann nicht gemeinsam mit der „ZEITRAFFERAUFNAHME“ genutzt werden. Wenn beide Optionen eingestellt sind, hat die „ZEITRAFFERAUFNAHME“ Priorität.
- „BILDGRÖSSE“ kann nicht geändert werden, wenn die „AUTOM. AUFNAHME“ ausgewählt wurde. Stellen Sie diese Optionen vor der Auswahl der „AUTOM. AUFNAHME“ ein.
- Das automatische Ausschalten und der Stromsparmmodus sind nicht verfügbar, nachdem die „AUTOM. AUFNAHME“ eingestellt wurde.

HINWEIS :

- Die Aufnahme stoppt, wenn während der Videoaufnahme 5 Sekunden lang keine Änderungen erfasst werden.
- Die Einstellungen des „AUTOM. AUFNAHME“ werden beim Ausschalten des Geräts nicht gespeichert.
- Die Aufnahme beginnt möglicherweise nicht, wenn die Bewegungen des Motivs innerhalb des roten Rahmens zu schnell oder die Änderungen der Helligkeit zu geringfügig sind.
- Die Aufnahme wird gegebenenfalls gestartet, wenn sich die Helligkeit im roten Rahmen verändert, ohne dass eine Bewegung stattgefunden hat.
- Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, wenn gezoomt wird.

Gruppenaufnahmen (Selbstausröser)

Der 10-Sekunden-Selbstausröser und der Selbstausröser mit Gesichtserkennung sind praktische Funktionen, die Sie bei der Aufnahme von Gruppenbildern unterstützen.

Der 2-Sekunden-Selbstausröser eignet sich, um ein Verwackeln der Kamera durch das Drücken des Auslösers zu vermeiden.

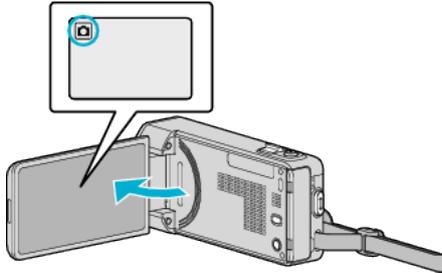
HINWEIS :

Für die Aufnahme von Standbildern mithilfe des Selbstausrösers empfehlen wir die Verwendung eines Stativs.

„Anbringen eines Stativs“ (s. s. 75)

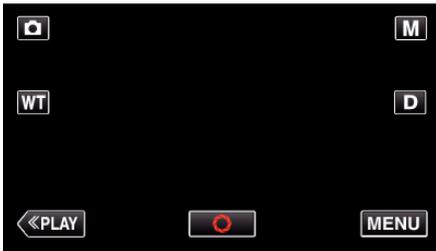
Benutzung des 2-/10-Sekunden-Selbstausrösers

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



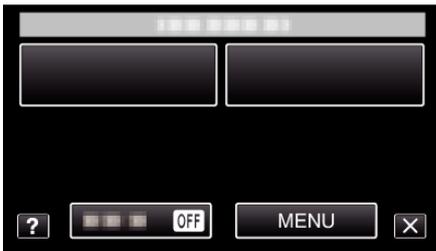
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Videomodus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Standbildmodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „SELBSTAUSLÖSER“.

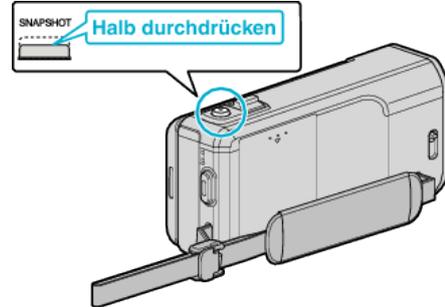


- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „2 SEC“ oder „10 SEC“.

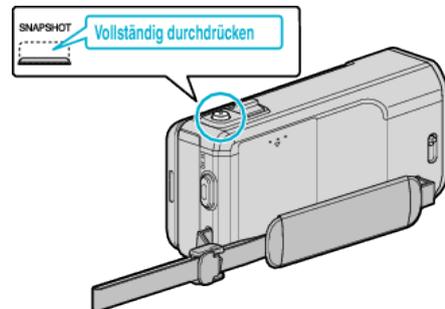


6 Fokussieren Sie das Motiv.



- Haben Sie das Motiv scharf gestellt, leuchtet das Fokus-Symbol grün auf.

7 Nehmen Sie das Standbild auf.

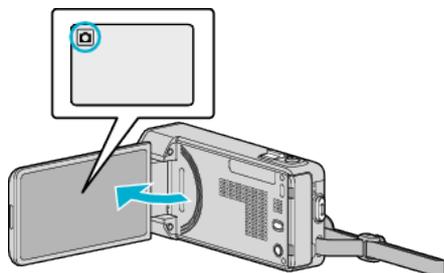


- Ein Timer wird eingeblendet und der Countdown zählt bis zur Aufnahme herunter.
- Drücken Sie die Taste SNAPSHOT noch einmal, um den Selbstausröser anzuhalten.

Benutzung des Selbstauslösers mit Gesichtserkennung

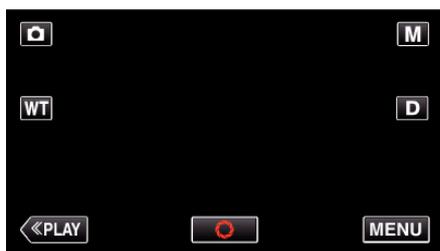
Durch Betätigen der Taste SNAPSHOT wird die Gesichtserkennung aktiviert. Drei Sekunden, nachdem eine weitere Person in den Rahmen tritt, wird automatisch eine Aufnahme ausgeführt. Diese Funktion ist hilfreich, wenn die fotografierende Person mit ins Gruppenfoto aufgenommen werden soll.

1 Öffnen Sie den LCD-Monitor und wählen Sie den Standbildmodus.



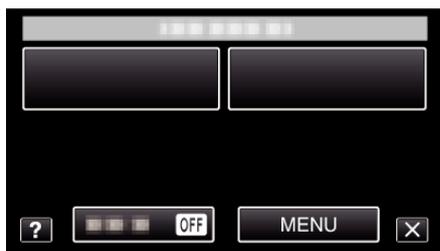
- Das Symbol für den Standbildmodus wird angezeigt.

2 Berühren Sie „MENU“.

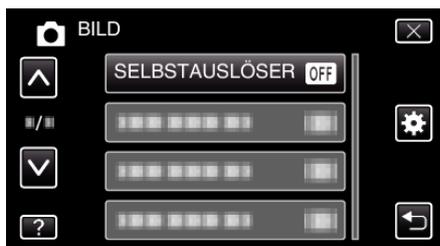


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „SELBSTAUSLÖSER“.

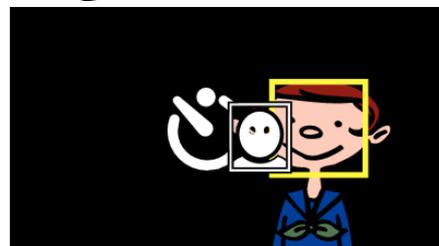
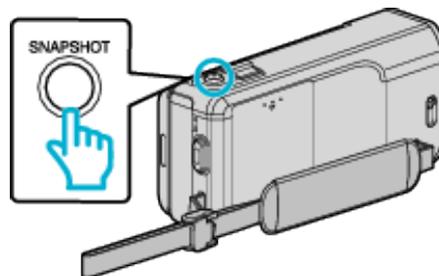


- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \rightarrow , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

5 Berühren Sie „GESICHTSERKENNUNG“.



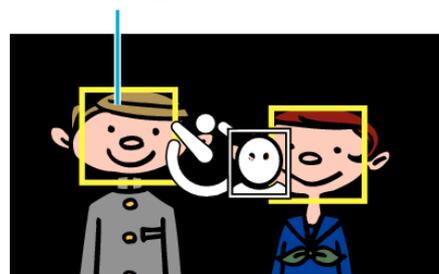
6 Drücken Sie die Taste SNAPSHOT, nachdem Sie sichergestellt haben, dass alle zur Kamera blicken.



- Die Rahmen werden um die Gesichter der Motivpersonen herum angezeigt.
- Durch Drücken der Taste SNAPSHOT wird der 10-Sekunden-Selbstauslöser gestartet.

7 Die fotografierende Person erscheint im Rahmen.

Fotograf



- 3 Sekunden nachdem die fotografierende Person den Rahmen betreten hat, erfolgt die Aufnahme.
- Drücken Sie die Taste SNAPSHOT noch einmal, um den Selbstauslöser anzuhalten.

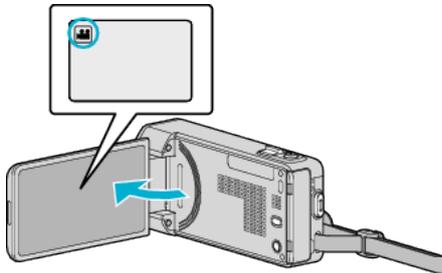
HINWEIS :

- Die Funktion „GESICHTSERKENNUNG“ erkennt je nach Umgebungsbedingungen möglicherweise nicht alle Gesichter.

Aufnahme von Videos mit Datum und Zeit

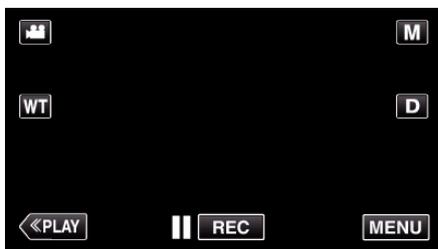
Sie können Videos zusammen mit Datum und Uhrzeit aufnehmen. Treffen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Datei mit Datums- und Uhrzeitanzeige speichern möchten. (Die Datums- und Uhrzeitanzeige kann nach der Aufnahme nicht gelöscht werden.)

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



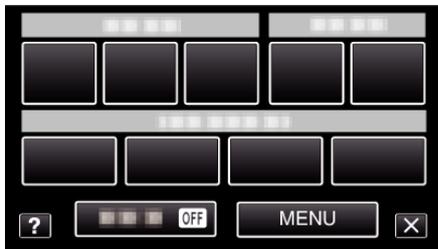
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



4 Berühren Sie „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Nachdem Sie das Element berührt haben, erscheint der Vorsichtshinweis für die Datums- und Uhrzeitanzeige.

5 Zum Starten der Aufnahme die START/STOP-Taste drücken.

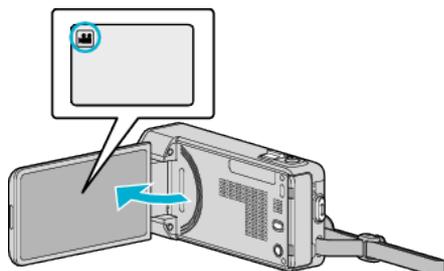


- Drücken Sie die START/STOP-Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.
- Um nicht aufzunehmen und andere Bedienschritte auszuführen, berühren Sie zunächst , um „DATUM/ZEIT-AUFNAHME“ zu beenden.

Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit

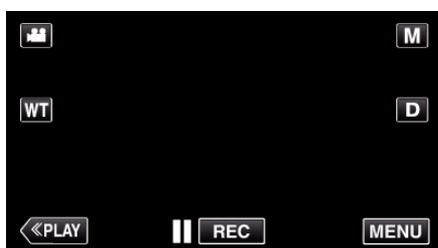
Sie können sowohl die verbleibende Aufnahmezeit auf der SD-Karte als auch die verbleibende Akkuleistung prüfen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



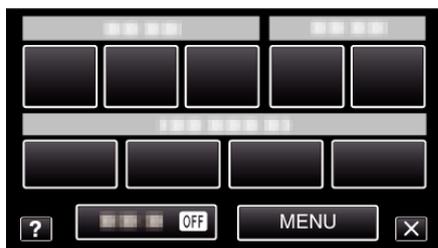
- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

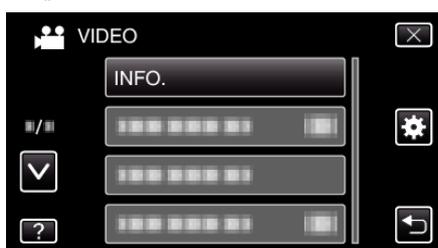


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.

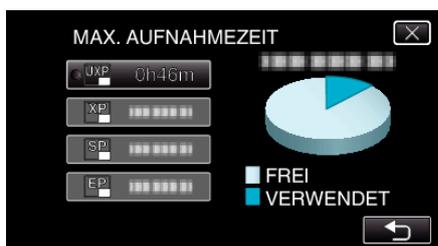


- 4 Berühren Sie „INFO.“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

- 5 Anzeigen der verbleibenden Aufnahmezeit.



- Berühren Sie , um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.
- Berühren Sie , um die Anzeige auszublenden.

HINWEIS :

- Von der Bildschirmanzeige der verbleibenden Aufnahmezeit aus können Sie durch deren Berühren die gewünschte Videoqualität einstellen.

Aufnahme

Geschätzte Videoaufnahmezeit

Qualität	SDHC/SDXC-Karte					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	20 Min.	40 Min.	1 Std. 20 Min.	2 Std. 50 Min.	4 Std. 10 Min.	5 Std. 40 Min.
XP	30 Min.	1 Std.	2 Std.	4 Std.	6 Std.	8 Std. 10 Min.
SP	40 Min.	1 Std. 20 Min.	2 Std. 50 Min.	5 Std. 50 Min.	8 Std. 30 Min.	11 Std. 30 Min.
EP	1 Std. 40 Min.	3 Std. 30 Min.	7 Std. 10 Min.	14 Std. 40 Min.	21 Std. 30 Min.	28 Std. 50 Min.
SSW	1 Std. 20 Min.	2 Std. 40 Min.	5 Std. 30 Min.	11 Std. 20 Min.	16 Std. 40 Min.	22 Std. 20 Min.
SEW	2 Std. 50 Min.	5 Std. 40 Min.	11 Std. 30 Min.	23 Std. 30 Min.	34 Std. 30 Min.	46 Std. 10 Min.

- Die tatsächliche Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmeumfeld kürzer sein.

Geschätzte Anzahl der Standbilder (Einheit: Anzahl der Aufnahmen)

Bildgröße	SDHC-Karte			
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3808×2856 (4:3)	600	1200	2400	5000
1920×1080 (16:9)	3100	6500	9999	9999
1440×1080 (4:3)	4200	8500	9999	9999
640×480 (4:3)	9999	9999	9999	9999

- Standbilder, die während der Videoaufnahme oder der Videowiedergabe aufgenommen werden, werden mit einer Größe von 1920 x 1080 gespeichert.

Geschätzte Aufnahmezeit (bei Akkubetrieb)

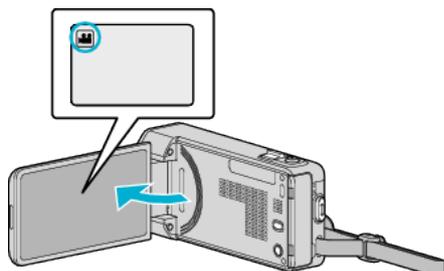
Akku	Tatsächliche Aufnahmezeit	Ununterbrochene Aufnahmezeit
BN-VG212U (Mitgeliefert)	45 Min.	1 Std. 20 Min.
BN-VG226U	1 Std. 40 Min.	3 Std.

- Die oben genannten Werte gelten, wenn für „LICHT“ die Option „AUS“ und für „MONITORHELLIGKEIT“ die Option „3“ (Standard) gewählt wurde.
- Die tatsächliche Aufnahmezeit kann kürzer ausfallen, wenn Sie den Zoom einsetzen oder die Aufnahme wiederholt anhalten. (Wir empfehlen, Akkus für das Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmezeit bereitzuhalten.)
- Die Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmeumfeld und Gerätebenutzung variieren.
- Neigt sich die Lebensdauer des Akkus dem Ende zu, verkürzt sich die Aufnahmezeit, selbst wenn der Akku vollständig aufgeladen ist. (Tauschen Sie den Akku dann durch einen neuen aus.)

Wiedergabe von Videos

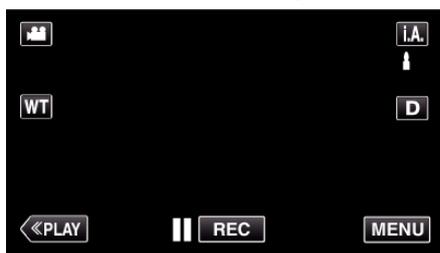
Sie können die aufgenommenen Videos oder Standbilder aus dem Index (Minibild-Anzeige) auswählen und wiedergeben.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

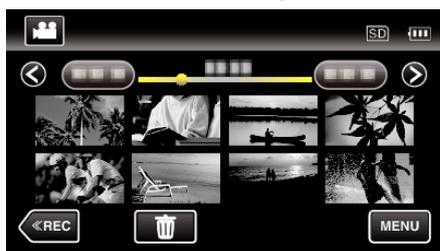


- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



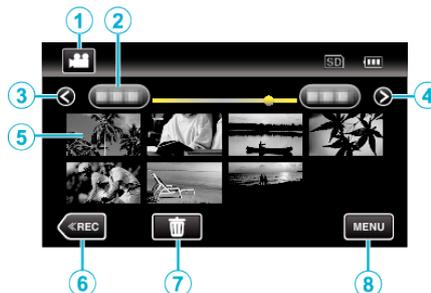
3 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



- Berühren Sie , um die Wiedergabe anzuhalten.
- Berühren Sie , um zum Index zurückzukehren.
- wird auf dem letzten wiedergegebenen Bild angezeigt.

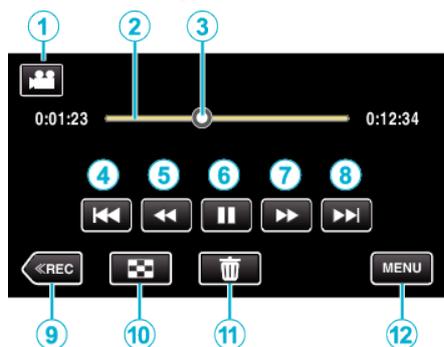
Bedientasten für die Videowiedergabe

Index-Bildschirmanzeige



	Anzeige	Beschreibung
①	Video-/Standbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
②	Datum	Geht zum vorherigen/nächsten Datum
③	<	Zeigt den vorherigen Index-Bildschirm (Minibildanzeige) an <ul style="list-style-type: none"> Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
④	>	Zeigt den nächsten Index-Bildschirm (Minibildanzeige) an <ul style="list-style-type: none"> Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑤	Minibild (Datei)	Berühren des Minibilds - Startet die Wiedergabe Nach rechts wischen - Scrollt nach rechts, um den vorherigen Index anzuzeigen (Miniaturbildanzeige) Nach links wischen - Scrollt nach links, um den nächsten Index anzuzeigen (Miniaturbildanzeige)
⑥	<<REC	Schaltet in den Aufnahmemodus.
⑦		Zeigt den Index-Bildschirm (Minibildanzeige) zum Löschen an
⑧	MENU	Zeigt den Menübildschirm an

Während der Videowiedergabe



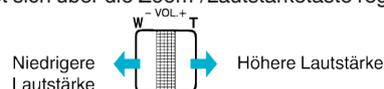
	Anzeige	Beschreibung
①	Video-/ Stillbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Stillbildmodus.
②	Zeitbalken	Berühren einer beliebigen Position - Geht zur berührten Position Ziehen der Wiedergabeposition nach links oder rechts - Startet die Wiedergabe in der neuen Position
③	Pointer	Zeigt die aktuelle Wiedergabeposition innerhalb der Szene an
④	⏮	Kehrt zum Szenenbeginn zurück. Kehrt bei Berührung zu Beginn einer Szene zur vorherigen Szene zurück. • Den gleichen Bedienschritt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑤	⏪	Suche rückwärts (beschleunigt mit jeder Berührung)
⑤	⏩	Zeitlupe rückwärts / Gedrückt halten, um die langsame Wiedergabe rückwärts zu starten
⑥	▶ / ⏸	Wiedergabe/Pause
⑦	⏭	Suche vorwärts (beschleunigt mit jeder Berührung)
⑦	⏩	Zeitlupe vorwärts / Gedrückt halten, um die langsame Wiedergabe zu starten
⑧	⏭	Weiter zur nächsten Szene • Den gleichen Bedienschritt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑨	<<REC	Schaltet in den Aufnahmemodus.
⑩	⏹	Stopp (zurück zum Index)
⑪	🗑	Löscht das aktuell angezeigte Video.
⑫	MENU	Zeigt den Menübildschirm an

HINWEIS :

- Berühren oder ziehen Sie den Bedienbereich des Touchscreens
- Die Schaltflächen auf dem Touchscreen werden ausgeblendet, wenn das Gerät etwa 5 Sekunden lang nicht bedient wird. Berühren Sie den Bildschirm, um die Schaltflächen wieder anzuzeigen.
- Sie können eine bestimmte Datei entsprechend ihrem Aufnahmedatum suchen.
„Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)
- Das Aufnahmedatum und die Uhrzeit können während der Wiedergabe auf dem Bildschirm angezeigt werden.
„DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ (☞ s. 191)

Anpassen der Lautstärke von Videos

Die Lautstärke lässt sich über die Zoom-/Lautstärketaste regeln.



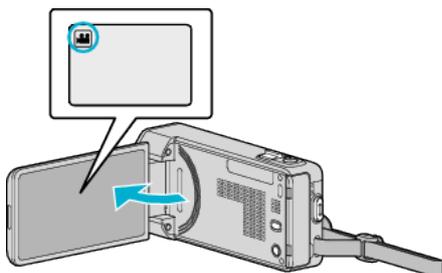
VORSICHT :

- Erstellen Sie eine Datensicherung wichtiger Aufnahmedaten.
Es wird empfohlen, wichtige Aufnahmedaten zur Aufbewahrung auf einer DVD oder einem anderen Aufnahmemedium zu sichern.
- Dieses Gerät wird von einem Mikrocomputer gesteuert. Elektrostatische Entladungen, Außengeräusche und Interferenzen (von einem Fernsehgerät, Radio, usw.) können den normalen Betrieb beeinträchtigen. Schalten Sie in einem solchen Fall das Gerät aus und entfernen Sie das AC-Netzteil und den Akku. Das Gerät wird in die Grundeinstellungen zurückgesetzt.
- Erstellen Sie eine Datensicherung wichtiger Aufnahmedaten.
- Es wird empfohlen, wichtige Aufnahmedaten zur Aufbewahrung auf einer DVD oder einem anderen Aufnahmemedium zu sichern.
- JVC haftet nicht für verlorene Daten.

Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen

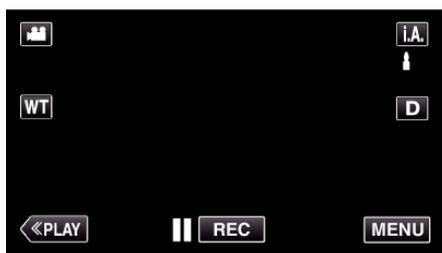
Sie können die Aufnahmeinformationen der ausgewählten Videos einblenden.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Drücken Sie oder , um den Video- oder Standbildmodus auszuwählen.

2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



4 Berühren Sie „MENU“.

5 Berühren Sie „DATEIINFORMATIONEN“.



- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Sie können das Aufnahmedatum und die Dauer der ausgewählten Datei einblenden.

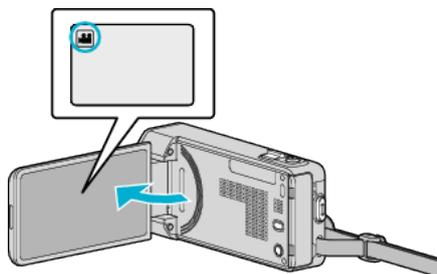


Schnellprüfung des Inhalts eines Videos (Vorschauwiedergabe)

Sie können eine Vorschau der ausgewählten Videos wiedergeben (Vorschau-Wiedergabe).

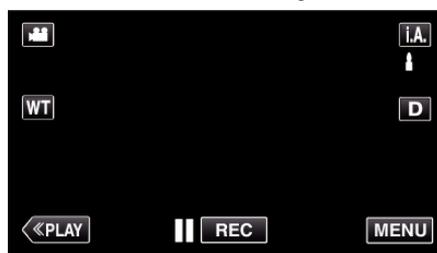
Dies ist nützlich, wenn Sie schnell den Inhalt eines Videos prüfen möchten.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



4 Berühren Sie „DIGEST-WIEDERGABE“.



5 Wählen Sie durch Berühren ein Datum für die Vorschauwiedergabe aus.



- Berühren Sie nach der Auswahl eines Datums „NÄCHSTES“.
- Wenn Sie „ALLE“ berühren, erfolgt die Vorschauwiedergabe für alle Datumsangaben.
- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um das Menü zu verlassen.

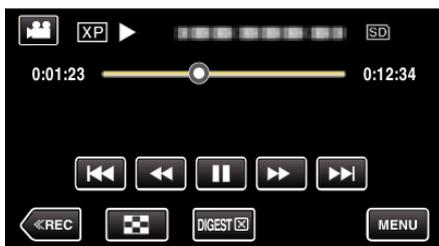
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Wählen Sie die Zeit für die Vorschauwiedergabe



- Die Zeitanzeige der Vorschauwiedergabe variiert in Abhängigkeit der Aufnahmezeit.
- Dauert es länger (mehr als 2 Sekunden), bis die „DIGEST-WIEDERGABE“ nach der Auswahl der Vorschauwiedergabe beginnt, wird eine Fortschrittsanzeige eingeblendet.
- Die Vorschauwiedergabezeit ist lediglich eine Orientierung.

7 Die Vorschauwiedergabe beginnt.

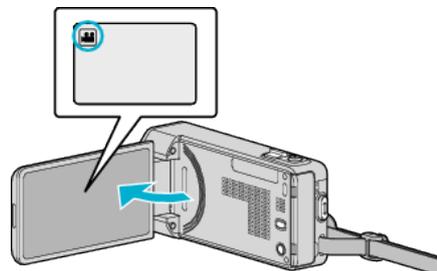


- Berühren Sie ||, um die Wiedergabe anzuhalten.
- Berühren Sie [Grid], um zum Index zurückzukehren.
- Berühren Sie „DIGEST“, um zum normalen Wiedergabebildschirm zurückzukehren.
- Sie können während der Wiedergabe „MENU“ berühren, um die Vorschauwiedergabe als Wiedergabeliste zu speichern. Berühren Sie „IN WG.LISTE SPEICH.“ und anschließend „OK“.
- Bedienung während der Videowiedergabe „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)

Wiedergabe eines Videos mit defekten Verwaltungsinformationen

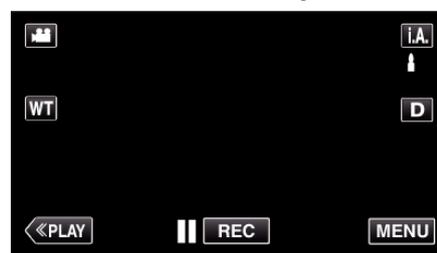
Die Verwaltungsinformationen eines Videos können beschädigt werden, wenn die Aufnahme nicht ordnungsgemäß erfolgt, z. B. wenn während der Aufnahme die Stromzufuhr unterbrochen wird. Sie können folgendermaßen vorgehen, um Videos mit defekten Verwaltungsinformationen wiederzugeben.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus [Person] eingestellt ist.
- Falls der Modus [Kamera] Standbild eingestellt ist, berühren Sie [Kamera] auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie [Person], um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



4 Berühren Sie „SONSTIGE WIEDERGABE“.



5 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)

HINWEIS :

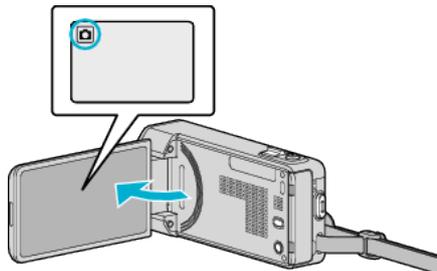
- Sind Verwaltungsinformationen beschädigt, wird im EXTMOV-Ordner eine MTS-Datei erstellt.

- Je nach Zustand der beschädigten Datei erfolgt die Wiedergabe möglicherweise fehlerhaft oder überhaupt nicht.

Wiedergabe von Standbildern

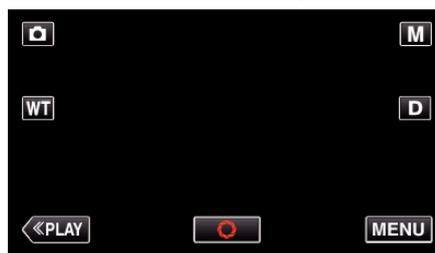
Sie können die aufgenommenen Standbilder aus dem Index (Minibild-Anzeige) auswählen und wiedergeben.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Falls der Videomodus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Standbildmodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



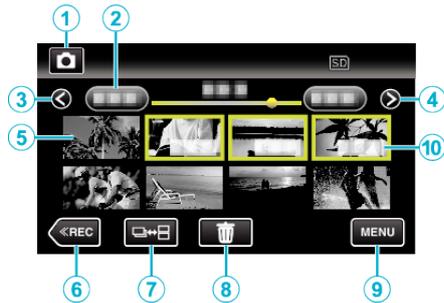
- 3 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten.



- Berühren Sie , um zum Index zurückzukehren.
- Standbilder, die höchstens 2 Sekunden nacheinander oder im Serienaufnahmemodus aufgenommen wurden, werden gemeinsam gruppiert. Lediglich die erste Aufnahme-Datei wird angezeigt und die Gruppe wird grün umrahmt.

Bedientasten für die Standbildwiedergabe

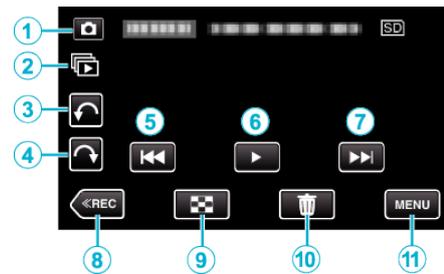
Index-Bildschirmanzeige



- Standbilder, die höchstens 2 Sekunden nacheinander oder im Serienaufnahmemodus aufgenommen wurden, werden gemeinsam gruppiert. Lediglich die erste Aufnahme-datei wird angezeigt und die Gruppe wird grün umrahmt.

Anzeige	Beschreibung
① Video-/Standbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
② Datum	Geht zum vorherigen/nächsten Datum
③ <	Zeigt den vorherigen Index-Bildschirm (Minibildanzeige) an • Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
④ >	Zeigt den nächsten Index-Bildschirm (Minibildanzeige) an • Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑤ Datei (Standbild)	Berühren des Minibilds - Startet die Wiedergabe Nach rechts Wischen - Scrollt nach rechts, um den vorherigen Index anzuzeigen (Miniaturlandzeige) Nach links Wischen - Scrollt nach links, um den nächsten Index anzuzeigen (Miniaturlandzeige)
⑥ <<REC	Schaltet in den Aufnahmemodus.
⑦ [Group Icon]	Standbilder, die kontinuierlich binnen 2 Sekunden oder im Serienaufnahme-Modus aufgenommen werden, werden gemeinsam gruppiert und mit einem grünen Rahmen auf einem separaten Indexbildschirm angezeigt. Der Indexbildschirm wechselt mit jeder Berührung der Schaltfläche zwischen dem normalen Indexbildschirm und dem Gruppen-Indexbildschirm.
⑧ [Trash Icon]	Zeigt den Index-Bildschirm (Minibildanzeige) zum Löschen an
⑨ MENU	Zeigt den Menübildschirm an
⑩ Aufnahme-datum	Aufnahme-datum (wird nur für die erste Datei eines jeweiligen Datums angezeigt)

Während der Standbildwiedergabe



Anzeige	Beschreibung
① Video-/Standbildmodus	Zum Umschalten zwischen Video- und Standbildmodus.
② [Folder Icon]	Kontinuierliche Wiedergabe von Standbildern, die kontinuierlich innerhalb von zwei Sekunden oder mit dem kontinuierlichen Aufnahmemodus aufgenommen werden.
③ [Left Arrow]	Dreht nach links (dreht bei jeder Berührung um -90°)
④ [Right Arrow]	Dreht nach rechts (dreht bei jeder Berührung um 90°)
⑤ [Double Left Arrow]	Zurück zum vorherigen Standbild • Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑥ [Play/Pause]	Startet/Stoppt Diashow „Diashow-Wiedergabe“ (☞ s. 127)
⑦ [Double Right Arrow]	Weiter zum nächsten Standbild • Den gleichen Bedienschnitt können Sie mit dem Zoomregler ausführen.
⑧ <<REC	Schaltet in den Aufnahmemodus.
⑨ [Folder Icon]	Springt zurück zum Indexbildschirm
⑩ [Trash Icon]	Löscht das aktuell angezeigte Standbild.
⑪ MENU	Zeigt den Menübildschirm an

HINWEIS :

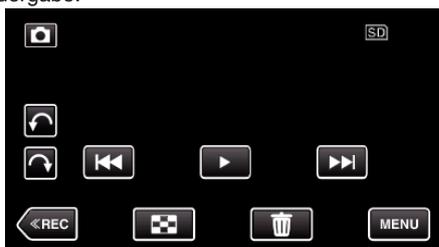
- Berühren oder ziehen Sie den Bedienbereich des Touchscreens
- Die Schaltflächen auf dem Touchscreen werden ausgeblendet, wenn das Gerät etwa 5 Sekunden lang nicht bedient wird. Berühren Sie den Bildschirm, um die Schaltflächen wieder anzuzeigen.
- Bei der Wiedergabe kann ein Standbild um 90° nach rechts oder links gedreht werden. Drehung ist nur bei Bildschirmanzeige möglich.
- Sie können eine bestimmte Datei entsprechend ihrem Aufnahme-datum suchen. Dies ist nützlich, wenn Sie viele Dateien durchsuchen. „Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)

VORSICHT :

- Dieses Gerät wird von einem Mikrocomputer gesteuert. Elektro-statische Entladungen, Außengeräusche und Interferenzen (von einem Fernsehgerät, Radio, usw.) können den normalen Betrieb beeinträchtigen. Schalten Sie in einem solchen Fall das Gerät aus und entfernen Sie das AC-Netzteil und den Akku. Das Gerät wird in die Grundeinstellungen zurückgesetzt.

Diashow-Wiedergabe

Standbilder können als Diashow wiedergegeben werden. Berühren Sie ► zum Starten der Diashow während der Standbildwiedergabe.



„Bedientasten für die Standbildwiedergabe“ (☞ s. 126)

HINWEIS :

- Sie können den Übergängen in der Diashow-Wiedergabe Effekte hinzufügen.

„DIASHOW-EFFEKTE“ (☞ s. 194)

Suchen nach einem bestimmten Video/ Standbild mit Datum

Wenn Sie eine große Anzahl aufgenommener Videos und Standbilder gespeichert haben, kann es schwierig sein, die gewünschte Datei im Index zu finden.

Nutzen Sie die Suchfunktion, um die gewünschte Datei ausfindig zu machen.

Sie können Videos bzw. Standbilder nach dem Aufnahmedatum suchen und wiedergeben.

- 1 Berühren Sie „MENU“.



- Die Suche kann sowohl im Video- als auch im Standbildmodus erfolgen.
* Die Abbildung zeigt den Videomodus.

- 2 Berühren Sie „DATUM SUCHEN“.



- 3 Berühren Sie ein Aufnahmedatum, dann „NÄCHSTES“.



- Berühren Sie das ausgewählte Datum noch einmal, um es abzuwählen.

- 4 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



- Videos können Sie im Videomodus und Standbilder im Standbildmodus auswählen.
- Es werden nur Dateien angezeigt, die am ausgewählten Tag aufgenommen wurden.
- Drücken Sie X, um den Suchvorgang zu stoppen und zum Indexbildschirm (Minibildanzeige) zurückzukehren.

Löschen von Dateien eines bestimmten Tages : _____

Berühren Sie ☒ auf dem Index-Bildschirm (Minibildanzeige), um unerwünschte Dateien zu löschen.

„Löschen nicht gewünschter Dateien“ (☞ s. 132)

Anschluss an Fernsehgerät und Wiedergabe

Sie können dieses Gerät für die Wiedergabe an ein Fernsehgerät anschließen. Die Bildqualität auf dem Fernsehgerät variiert je nach Art des Fernsehgeräts und des Anschlusskabels. Wählen Sie den Anschluss aus, der Ihrem Fernsehgerät am besten entspricht.

- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des genutzten Fernsehgeräts nach.

„Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (☞ s. 128)

„Verbindung über den AV-Anschluss“ (☞ s. 130)

- Um das Datum und die Uhrzeit am Fernseher anzuzeigen, stellen Sie sowohl „DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ als auch „ANZEIGE AUF TV-GERÄT“ auf „EIN“.

„DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ (☞ s. 191)

„ANZEIGE AUF TV-GERÄT“ (☞ s. 201)

Unnatürliche Anzeige am Fernsehgerät

Fehler	Maßnahme
Bilder werden auf dem Fernsehgerät nicht richtig angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Trennen Sie das Kabel und schließen Sie es erneut an. • Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein. • Wenn die verbleibende Akkuzzeit gering ist, werden Bilder gegebenenfalls nicht korrekt angezeigt. Benutzen Sie ein AC-Netzteil.
Bilder werden auf dem Fernsehgerät vertikal verzerrt angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie für „VIDEO AUSGANG“ im Menü „ALLGEMEIN“ die Option „4:3“. <p>„VIDEO AUSGANG“ (☞ s. 202)</p>
Bilder werden auf dem Fernsehgerät horizontal angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Passen Sie die Einstellungen des Fernsehbildschirms entsprechend an.
Die Farbe der Bilder sieht eigenartig aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Passen Sie die Einstellungen des Fernsehbildschirms entsprechend an.
HDMI-CEC Funktionen sind nicht richtig bedienbar und das Fernsehgerät funktioniert nicht gemeinsam mit diesem Gerät.	<ul style="list-style-type: none"> • Je nach ihren technischen Daten funktionieren Fernsehgeräte gegebenenfalls anders, selbst wenn Sie HDMI-CEC-geeignet sind. Es kann deshalb nicht garantiert werden, dass die HDMI-CEC Funktionen dieses Geräts mit allen Fernsehgeräten bedienbar sind. Wählen Sie in einem solchen Fall für „HDMI-KONTROLLE“ die Option „AUS“. <p>„HDMI-KONTROLLE“ (☞ s. 203)</p>
Die Anzeigesprache hat sich verändert.	<ul style="list-style-type: none"> • Dies kann auftreten, wenn Sie dieses Gerät über ein HDMI-Mini-Kabel an ein Fernsehgerät mit anderen Spracheinstellungen angeschlossen haben.

VORSICHT :

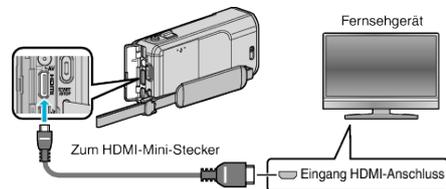
- Entnehmen Sie nicht das Aufnahmemedium bzw. führen Sie keine anderen Bedienvorgänge aus (wie z. B. den Strom ausschalten), während auf die Daten zugegriffen wird. Achten Sie auch darauf, das mitgelieferte AC-Netzteil zu verwenden. Die Daten auf dem Aufnahmemedium können beschädigt werden, wenn während des Vorgangs die Batterieleistung zur Neige geht. Werden die Daten auf dem Aufnahmemedium beschädigt, formatieren Sie das Aufnahmemedium bitte, bevor Sie es erneut benutzen.

Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker

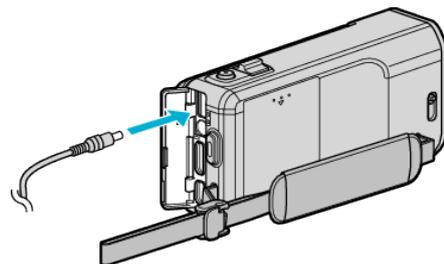
Wenn Sie ein HDTV-Gerät besitzen, kann die Wiedergabe in HD-Qualität erfolgen, sofern Sie den HDMI-Mini-Stecker zum Verbinden der Geräte verwenden.

- Benutzen Sie ein Hochgeschwindigkeits-HDMI-Minikabel als HDMI-Minikabel, wenn Sie nicht das mitgelieferte Kabel verwenden.
- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des genutzten Fernsehgeräts nach.

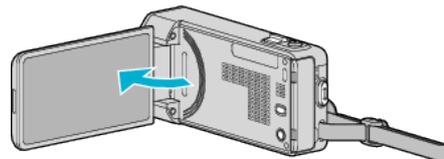
- 1 Schließen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät an.



- 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.



- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich automatisch ein.

- 4 Drücken Sie am Fernsehgerät den entsprechenden Schalter für den externen Signaleingang, um auf den Eingang umzuschalten, an den dieses Gerät angeschlossen wurde.



- 5 Spielen Sie eine Datei ab.



„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)

„Wiedergabe von Standbildern“ (☞ s. 125)

HINWEIS :

- Ändern Sie die Einstellungen unter „HDMI AUSGANG“ entsprechend dem Anschluss.
- „HDMI AUSGANG“ (☞ s. 202)
- Erfolgt der Anschluss an das Fernsehgerät per HDMI-Mini-Kabel, werden Bilder und Ton je nach angeschlossenem Gerät gegebenenfalls nicht korrekt ausgegeben. In einem solchen Fall gehen Sie folgendermaßen vor.

- 1) Trennen Sie die Verbindung mit dem HDMI-Mini-Kabel und stellen Sie den Anschluss erneut her.
 - 2) Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.
- Bei Fragen zum Fernsehgerät oder zur Anschlussmethode kontaktieren Sie bitte den Hersteller Ihres Fernsehgeräts.

Gemeinsame Bedienung mit einem Fernsehgerät über HDMI

Der Anschluss dieses Geräts an ein HDMI-CEC-aktiviertes Fernsehgerät über ein HDMI-Mini-Kabel ermöglicht die Nutzung verknüpfter Funktionen.

- HDMI-CEC (Consumer Electronic Control) ist ein Industriestandard, der die gegenseitige Bedienbarkeit von HDMI-CEC-kompatiblen Geräten ermöglicht, wenn diese über HDMI-Kabel mit einander verbunden sind.

HINWEIS :

- Nicht alle HDMI-Geräte entsprechen dem HDMI-CEC Standard. Die HDMI-Steuerfunktion dieses Geräts funktioniert nicht, wenn es an ein solches Gerät angeschlossen wird.
- Es wird nicht garantiert, dass dieses Gerät mit allen HDMI-CEC-aktivierten Geräten bedient werden kann.
- Je nach technischen Daten des jeweiligen HDMI-CEC-Geräts können gegebenenfalls einige Funktionen mit diesem Gerät nicht bedient werden. (Einzelheiten finden Sie in der Gebrauchsanweisung Ihres Fernsehgeräts.)
- Bei der Benutzung mit bestimmten angeschlossenen Geräten können gegebenenfalls unerwünschte Bedienvorgänge auftreten. Wählen Sie in diesen Fällen für „HDMI-KONTROLLE“ die Option „AUS“.

„HDMI-KONTROLLE“ (☞ s. 203)

Vorbereitungen

- Verbinden Sie dieses Gerät und das Fernsehgerät mit einem HDMI-Mini-Kabel.

„Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (☞ s. 128)

- Schalten Sie das Fernsehgerät ein und stellen Sie die HDMI-CEC-Einstellungen auf „EIN“. (Einzelheiten finden Sie in der Gebrauchsanweisung des Fernsehgeräts.)
- Schalten Sie dieses Gerät ein und wählen Sie für „HDMI-KONTROLLE“ im Menü „ALLGEMEIN“ die Option „EIN“.

„HDMI-KONTROLLE“ (☞ s. 203)

Bedienmethode 1

- 1 Schalten Sie dieses Gerät ein.
- 2 Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.
- 3 Schließen Sie das HDMI-Mini-Kabel an.
 - Das Fernsehgerät schaltet sich automatisch ein und in den HDMI-Eingangsmodus, wenn dieses Gerät eingeschaltet wird.

Bedienmethode 2

- 1 Schalten Sie das Fernsehgerät aus.
 - Dieses Gerät schaltet sich automatisch aus.

HINWEIS :

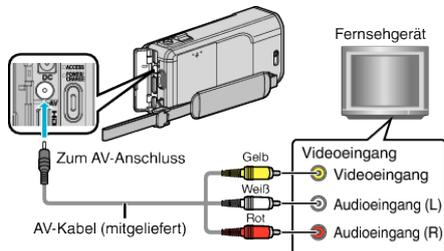
- Je nach angeschlossenen Fernsehgerät schaltet die Anzeigesprache dieses Geräts automatisch auf die Sprache um, die für das Fernsehgerät eingestellt war, als Sie das Gerät eingeschaltet haben. (Dies gilt nur, wenn dieses Gerät die jeweilige Sprache des Fernsehgeräts unterstützt.) Um dieses Gerät mit einer Sprache zu nutzen, die von der Anzeigesprache des Fernsehgeräts abweicht, stellen Sie für „HDMI-KONTROLLE“ die Option „AUS“ ein.
- Die Anzeigesprache des Fernsehgeräts wird nicht automatisch umschalten, selbst wenn Sie die Anzeigesprache dieses Geräts ändern.
- Bei Anschluss eines Verstärkers oder Wahlgeräts können diese Funktionen gegebenenfalls nicht richtig bedient werden. Wählen Sie für „HDMI-KONTROLLE“ die Option „AUS“.
- Sollte HDMI-CEC nicht richtig funktionieren, schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.

Verbindung über den AV-Anschluss

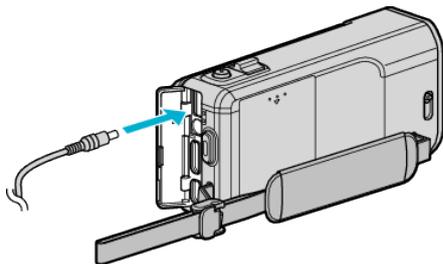
Wenn Sie das Gerät mithilfe des mitgelieferten AV-Kabels an den AV-Anschluss anschließen, können Sie Videos über ein Fernsehgerät wiedergeben.

- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des genutzten Fernsehgeräts nach.

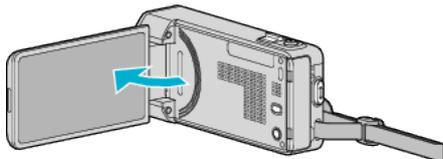
1 Schließen Sie die Kamera an ein Fernsehgerät an.



2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.



3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich automatisch ein.

4 Drücken Sie am Fernsehgerät den entsprechenden Schalter für den externen Signaleingang, um auf den Eingang umzuschalten, an den dieses Gerät angeschlossen wurde.



5 Spielen Sie eine Datei ab.



„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)

„Wiedergabe von Standbildern“ (☞ s. 125)

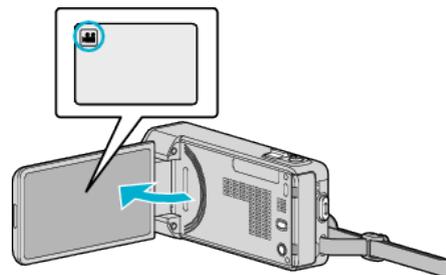
HINWEIS :

- Bei Fragen zum Fernsehgerät oder zur Anschlussmethode kontaktieren Sie bitte den Hersteller Ihres Fernsehgeräts.

Abspielen von Wiedergabelisten

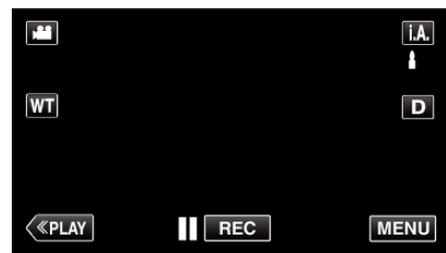
Gibt die von Ihnen erstellten Wiedergabelisten wieder.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „<<PLAY“ , um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



4 Berühren Sie „WIEDERGABELISTE WDG.“.



5 Berühren, um eine Wiedergabeliste auszuwählen.



- Die Wiedergabe der Wiedergabeliste beginnt.
- „Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)
- Berühren Sie oder um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie , um zum Index zurückzukehren.
- Berühren Sie „PRÜFEN“ und wählen Sie eine Wiedergabeliste aus, um ihren Inhalt zu prüfen. Berühren Sie nach dem Prüfen .

- Bei den mit einem **DIGEST**-Symbol (Vorschauwiedergabe) gekennzeichneten Wiedergabelisten handelt es sich um die während der Vorschauwiedergabe erstellten Wiedergabelisten.

Erstellen von Wiedergabelisten: _____
 „Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (☞ s. 138)

Wiedergabe einer DVD oder Blu-ray Disk, die mit diesem Gerät erstellt wurde

Die mithilfe der Datensicherungsfunktion dieses Geräts erstellten DVDs oder Blu-ray-Disks können mit einem optionalen DVD-Brenner (nur DVD) mit Wiedergabefunktion (CU-VD50) oder einem herkömmlichen DVD- oder Blu-ray-Player auf einem Fernsehgerät angezeigt werden. DVDs können auch über dieses Gerät wiedergegeben werden, indem der optionale DVD-Brenner mit Wiedergabefunktion angeschlossen wird.
 „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)
 „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 157)

- Weitere Details über die Wiedergabe auf einem normalen DVD- oder Blu-ray-Player entnehmen Sie bitte dem Benutzerhandbuch des Players.

Wiedergabegerät	DVD (AVCHD-Format)	Blu-ray-Disk
An dieses Gerät angeschlossener DVD-Brenner	✓	-
An dieses Gerät angeschlossener BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)	✓	✓
DVD-Player/ DVD-Recorder	✓*	-
Blu-ray-Player/ Blu-ray-Recorder	✓*	✓
DVD-Brenner mit Wiedergabefunktion (CU-VD50)	✓	-

* Nur für AVCHD-fähige Geräte

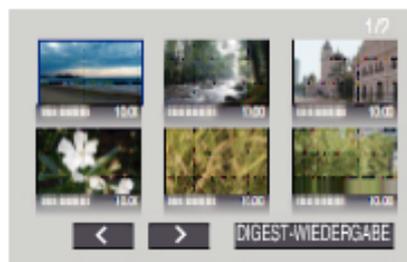
VORSICHT : _____

- DVDs, die im AVCHD-Format erstellt werden, können nicht auf DVD-Playern in Standardqualität wiedergegeben werden. Sie können die Disk gegebenenfalls nicht aus dem Player entnehmen.

Vorschauwiedergabe auf einem Blu-ray- oder DVD-Player

Sie können einige Sekunden jeder Szene der aufgenommenen Videos auf der erstellten Disk abspielen.

- 1 Legen Sie die erstellte Disk in einen Player ein.
- 2 Wählen Sie am Fernsehgerät „DIGEST-WIEDERGABE“.
 - Die Vorschau wird kontinuierlich abgespielt.



(Der Bildschirm wird auf diesem Gerät nicht angezeigt.)

HINWEIS : _____

- Zur normalen Wiedergabe/Zum Inhaltsverzeichnis
 - 1) Rufen Sie über die Fernbedienung des Players während der Vorschauwiedergabe das Hauptmenü auf.
 - 2) Wählen Sie den gewünschten Menüpunkt aus.
- Das Menü „DIGEST-WIEDERGABE“ steht nicht zur Verfügung, wenn die Disk mithilfe der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4 erstellt wurde.
- Die Vorschauwiedergabe ist nicht verfügbar, wenn die Wiedergabe erfolgt, während dieses Gerät an einen DVD-Brenner oder ein externes Blu-ray-Laufwerk angeschlossen ist.

Löschen nicht gewünschter Dateien

Löschen Sie nicht gewünschte Videos und Standbilder, wenn auf der SD Karte nicht mehr genügend Speicherplatz vorhanden ist.

Dieser Vorgang schafft mehr Speicherplatz auf dem Aufnahmemedium.

„Löschen der aktuell angezeigten Datei“ (☞ s. 132)

„Löschen ausgewählter Dateien“ (☞ s. 132)

HINWEIS :

- Gelöschte Dateien können nicht wieder hergestellt werden.
- Werden Dateien einer Wiedergabeliste gelöscht, verändert sich die Wiedergabeliste.
- Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. Vor dem Löschen müssen Sie den Schutz aufheben.

„Schützen von Dateien“ (☞ s. 133)

- Achten Sie darauf, wichtige Dateien auf einem Computer zu sichern.

„Datensicherung aller Dateien“ (☞ s. 166)

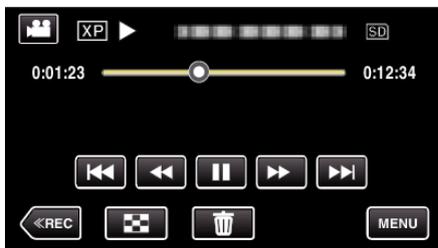
Löschen der aktuell angezeigten Datei

Löscht die aktuell angezeigte Datei.

VORSICHT :

- Gelöschte Dateien können nicht wieder hergestellt werden.

- 1 Berühren Sie .



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 2 Berühren Sie „JA“.



- Betätigen Sie  / , um die vorherige oder die nächste Datei auszuwählen.
- Ist keine Datei übrig, wird der Indexbildschirm eingeblendet.

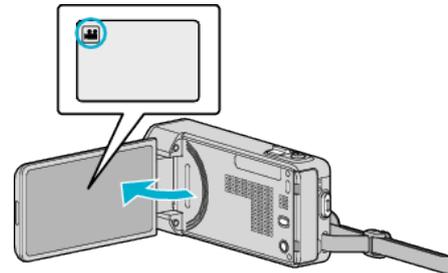
Löschen ausgewählter Dateien

Löscht die ausgewählten Dateien.

VORSICHT :

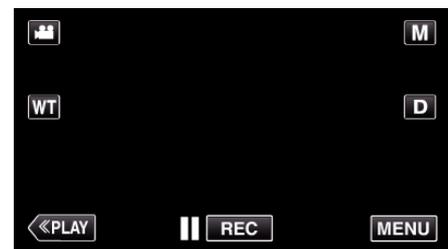
- Gelöschte Dateien können nicht wieder hergestellt werden.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Drücken Sie  oder , um den Video- oder Standbildmodus auszuwählen.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“ , um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 3 Berühren Sie .



- 4 Berühren Sie die Dateien, um sie zu löschen.



- ✓ wird auf den ausgewählten Dateien angezeigt. Um ✓ von einer Datei zu entfernen, berühren Sie die Datei erneut.
- Berühren Sie „WAHL ALLE“, um alle Dateien auszuwählen.
- Berühren Sie „ALLE FREI“, um alle Auswahlen aufzuheben.

- <Grupperte Dateien>



Standbilder, die höchstens 2 Sekunden nacheinander oder im Serienaufnahmemodus aufgenommen wurden, werden gemeinsam gruppiert. Lediglich die erste Aufnahme wird angezeigt und die Gruppe wird grün umrahmt. Bei Berührung dieser Funktion wird ein Index-Bildschirm der gruppierten Dateien eingeblendet. Berühren Sie die Dateien, um sie zu löschen, dann „↶“.

- 5 Berühren Sie „EINST.“.



- 6 Berühren Sie „AUSFÜHREN“, um den Löschvorgang zu bestätigen.



- Berühren Sie „OK“, wenn die Löschung erfolgt ist.
- Zum Abbrechen des Löschvorgangs berühren Sie „ENDE“.

Schützen von Dateien

Sie können wichtige Videos/Standbilder vor dem versehentlichen Löschen bewahren, indem Sie sie schützen.

„Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes“ (☰ s. 133)

„Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes“ (☰ s. 134)

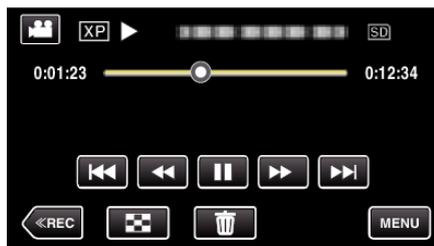
VORSICHT :

- Beim Formatieren des Aufnahmemediums werden selbst geschützte Dateien gelöscht.

Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes

Schützt die aktuell angezeigte Datei bzw. hebt deren Schutz auf.

- 1 Berühren Sie „MENU“.



- 2 Berühren Sie „SCHÜTZEN/AUFHEBEN“.



- 3 Berühren Sie „JA“.

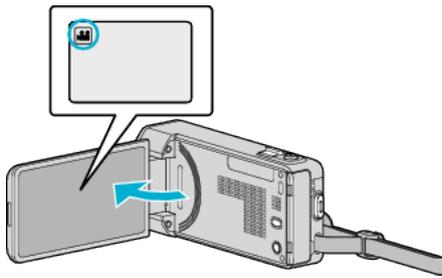


- Betätigen Sie ◀◀/▶▶, um die vorherige oder die nächste Datei auszuwählen.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „OK“.

Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes

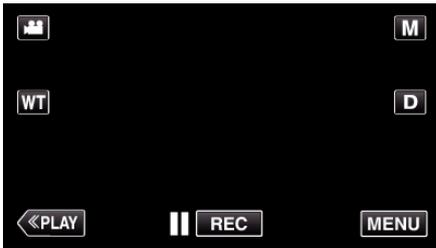
Schützt ausgewählte Dateien bzw. hebt deren Schutz auf.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

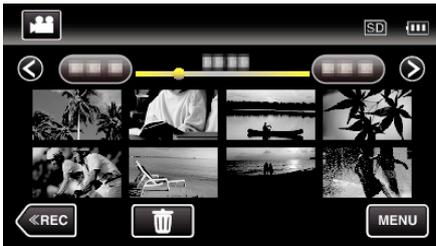


- Drücken Sie oder , um den Video- oder Standbildmodus auszuwählen.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



- 4 Berühren Sie „SCHÜTZEN/AUFHEBEN“.



- 5 Berühren Sie die Dateien, die geschützt werden sollen bzw. deren Schutz aufgehoben werden soll.



- ✓ wird auf den ausgewählten Dateien angezeigt.
Um ✓ von einer Datei zu entfernen, berühren Sie die Datei erneut.
- und ✓ wird auf den bereits geschützten Dateien angezeigt.
Um den Schutz einer Datei aufzuheben, berühren Sie die Datei, so dass ✓ entfernt wird.
- Berühren Sie „WAHL ALLE“, um alle Dateien auszuwählen.
- Berühren Sie „ALLE FREI“, um alle Auswahlen aufzuheben.

- <Gruppierete Dateien>



Standbilder, die höchstens 2 Sekunden nacheinander oder im Serienaufnahmemodus aufgenommen wurden, werden gemeinsam gruppiert. Lediglich die erste Aufnahme-datei wird angezeigt und die Gruppe wird grün umrahmt. Bei Berührung dieser Funktion wird ein Index-Bildschirm der gruppierten Dateien eingeblendet. Berühren Sie die Dateien, die geschützt werden sollen bzw. deren Schutz aufgehoben werden soll. Berühren Sie dann „↶“.

- 6 Berühren Sie „EINST.“, um die Einstellung abzuschließen.

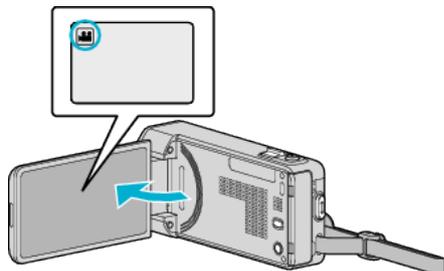


- Die ausgewählten Dateien werden jeweils mit einer Schutzmarkierung versehen.
Die Schutzmarkierungen der abgewählten Dateien werden ausgeblendet.

Aufnahme eines Standbildes im Video während der Wiedergabe

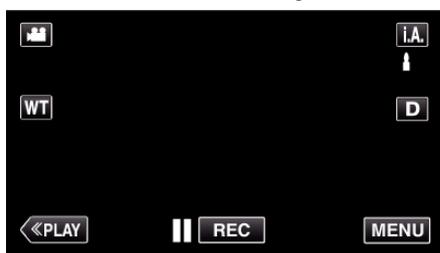
Sie können in den aufgenommenen Videos Standbilder von Szenen erstellen, die Ihnen gefallen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

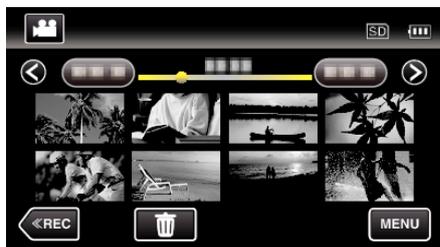


- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

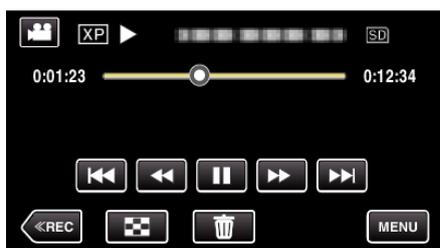
- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie das gewünschte Video.

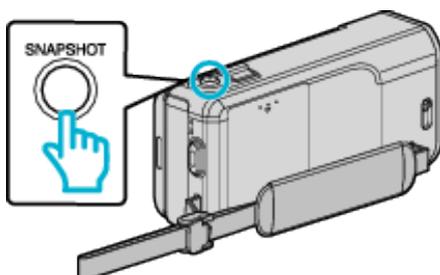


- 4 Drücken Sie während der Wiedergabe in der gewünschten Szene Pause .



- Nachdem Sie das Video angehalten haben, können Sie den Aufnahmepunkt genau einstellen, indem Sie Zeitlupe vorwärts und Zeitlupe rückwärts berühren.

- 5 Drücken Sie die Taste SNAPSHOT.



HINWEIS :

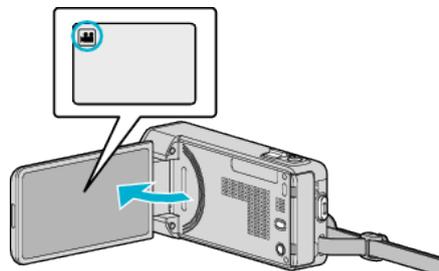
- Standbilder werden in der Größe 1920 × 1080 aufgenommen.

Speicherung eines gewünschten Teils im Video (SCHNEIDEN)

Wählen Sie den gewünschten Teil eines Videos aus und speichern Sie ihn als neue Videodatei.

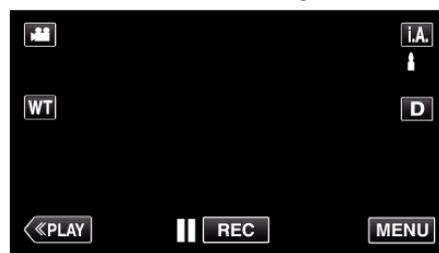
- Das Originalvideo verbleibt an seinem Speicherplatz.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



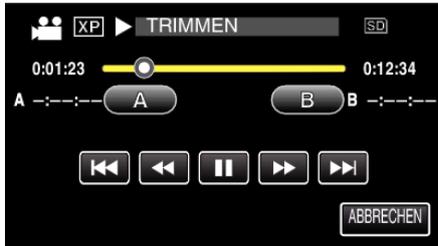
- 4 Berühren Sie „TRIMMEN“.



- 5 Berühren Sie das zu bearbeitende Video.

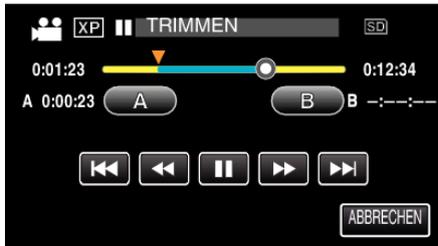


- 6 Berühren Sie , um die Wiedergabe am gewünschten Startpunkt anzuhalten. Berühren Sie dann „A“.



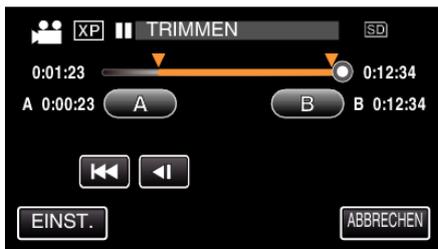
- Durch Berühren von „A“ wird der Startpunkt festgelegt.
- Setzen Sie nach dem Festlegen des Startpunkts die Wiedergabe durch Berühren von ► fort.

7 Berühren Sie ||, um die Wiedergabe am gewünschten Endpunkt anzuhalten. Berühren Sie dann „B“.



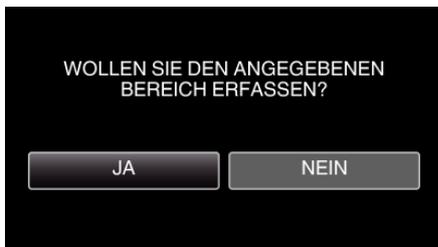
- Durch Berühren von „B“ wird der Endpunkt festgelegt.
- Um den Start- oder Endpunkt zu ändern, berühren Sie „A“ oder „B“ in der gewünschten Szene (Position).

8 Berühren Sie „EINST.“.



- Durch Berühren von „EINST.“ wird der Schnittbereich festgelegt.

9 Berühren Sie „JA“.



- Berühren Sie nach dem Kopieren „OK“.
- Ist der Kopiervorgang beendet, wird die kopierte Datei dem Inhaltsverzeichnis hinzugefügt.

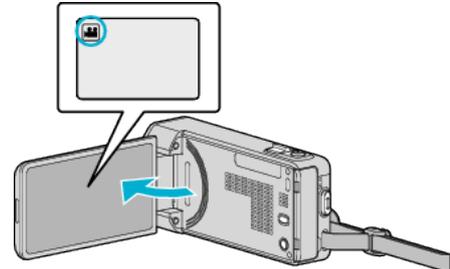
HINWEIS :

- Der Teilungspunkt weicht möglicherweise leicht von der ausgewählten Szene ab.

Aufnahme von Videos für den YouTube-Upload

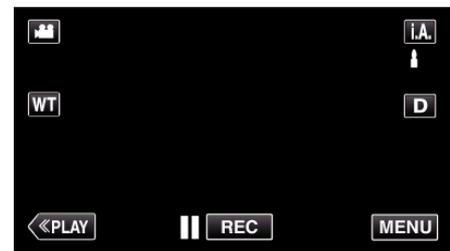
Nehmen Sie ein Video auf, kopieren Sie einen Teil daraus (höchstens 15 Minuten) für den YouTube-Upload und speichern Sie es als YouTube-Video. Wenn Sie Videos für den YouTube-Upload aufnehmen, darf die Länge höchstens 15 Minuten betragen.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

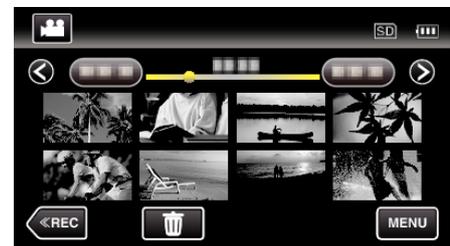


- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

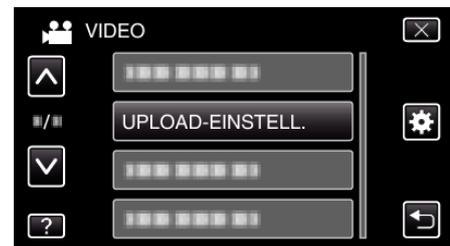
2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



4 Berühren Sie „UPLOAD-EINSTELL.“.



5 Berühren Sie das zu bearbeitende Video.



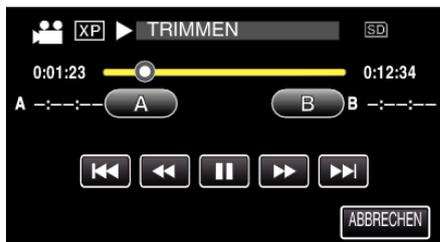
6 Berühren Sie „TRIMMEN“.

- Falls kein Schneiden erforderlich ist, berühren Sie „NICHT TRIMMEN“.

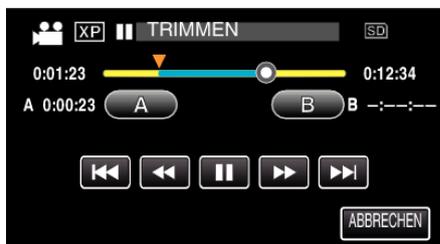


- Ist das Video länger als 15 Minuten, muss es geschnitten werden.

7 Berühren Sie **||**, um die Wiedergabe am gewünschten Startpunkt anzuhalten. Berühren Sie dann „A“.

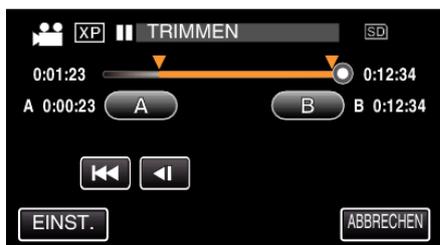


8 Berühren Sie **||**, um die Wiedergabe am gewünschten Endpunkt anzuhalten. Berühren Sie dann „B“.

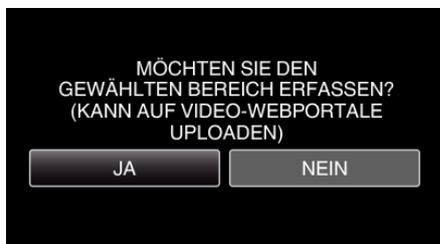


- Um den Start- oder Endpunkt zu ändern, berühren Sie „A“ oder „B“ in der gewünschten Szene (Position).
- Wenn Sie Videos für den YouTube-Upload aufnehmen, darf die Länge höchstens 15 Minuten betragen.

9 Berühren Sie „EINST.“.



10 Berühren Sie „JA“.



- Berühren Sie nach dem Kopieren „OK“.
- Ist der Kopiervorgang beendet, wird die kopierte Datei dem Inhaltsverzeichnis hinzugefügt.
- Berühren Sie „ABBRECHEN“ auf dem Bildschirm der Upload-Einstellungen, um diese zu verlassen.

HINWEIS :

- Der Teilungspunkt weicht möglicherweise leicht von der ausgewählten Szene ab.

Hochladen von Videos auf YouTube

Mithilfe der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4 können Sie Ihre Videos auf YouTube hochladen. Installieren Sie die Software auf Ihrem PC und schließen Sie dieses Gerät an den PC an.

- Genaue Informationen zur Benutzung der Software finden Sie in der Hilfedatei.

„Installation der mitgelieferten Software“ (s. 165)

Probleme beim Hochladen von Videos :

- Überprüfen Sie, ob Sie ein YouTube-Konto eingerichtet haben. (Sie benötigen ein YouTube-Konto, um Dateien auf YouTube hochladen zu können.)
- Siehe auch „Q&A“, „Aktuelle Informationen“, „Download-Informationen“, usw. unter „Für aktuelle Produktinformationen hier klicken“ in der Hilfedatei der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4.

Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos

Eine aus den von Ihnen aufgenommenen Lieblingsvideos erstellte Liste wird als Wiedergabeliste bezeichnet.

Durch das Erstellen einer Wiedergabeliste können Sie Ihre Lieblingsvideos in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge wiedergeben.

Die ursprüngliche Videodatei bleibt bestehen, auch wenn das Video einer Wiedergabeliste zugewiesen wurde.

- Erstellen einer neuen Wiedergabeliste

„Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien“ (☞ s. 138)

„Erstellen von Wiedergabelisten nach Datum“ (☞ s. 139)

- Zum Bearbeiten oder Löschen einer erstellten Wiedergabeliste

„Bearbeiten von Wiedergabelisten“ (☞ s. 141)

„Löschen von Wiedergabelisten“ (☞ s. 142)

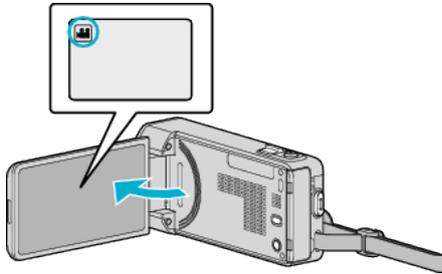
HINWEIS :

- Wird eine Videodatei gelöscht oder entfernt, wird diese Datei auch aus der Wiedergabeliste entfernt.

Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien

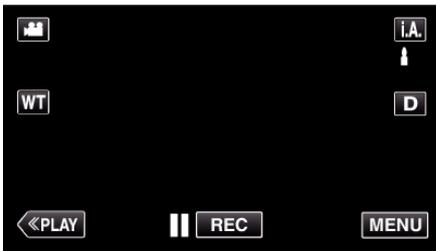
Erstellen einer Wiedergabeliste durch einzelnes Anordnen der Dateien.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



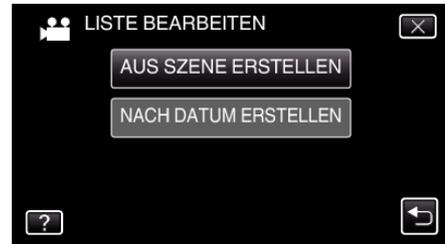
- 4 Berühren Sie „LISTE BEARBEITEN“.



- 5 Berühren Sie „NEUE LISTE“.



- 6 Berühren Sie „AUS SZENE ERSTELLEN“.



- 7 Berühren Sie das Video, um es zur Wiedergabeliste hinzuzufügen.



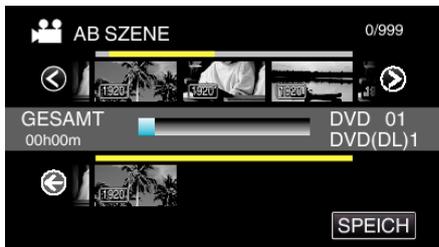
- Auf dem ausgewählten Video erscheint . Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das ausgewählte Video erneut, um das Video zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Berühren Sie oder betätigen Sie den Zoomregler, um das vorherige/nächste Video anzuzeigen.
- gibt die Größe des Videos an.

- 8 Berühren Sie „ZUFÜG.“ und fügen Sie die Videodatei ein.

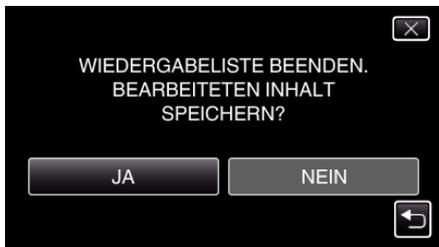


- Wiederholen Sie die Schritte 7-8 und ordnen Sie die Videos in der Wiedergabeliste.
- Um die Position eines Videos in der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu ändern, wählen Sie mithilfe von / nach Schritt 7 die Einfügestelle aus und berühren „ZUFÜG.“.
- wird angezeigt, wenn das eingefügte Video ausgewählt wird. Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das ausgewählte Video erneut, um das Video zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Um ein Video der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu löschen, berühren Sie das Video und anschließend „ENTF.“.
- gibt die Größe des Videos an.

- 9 Berühren Sie nach dem Anordnen „SPEICH“.



10 Berühren Sie „JA“.



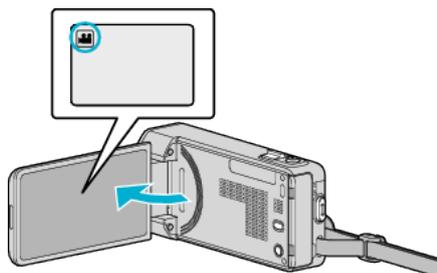
HINWEIS :

- Berühren Sie auf jedem Bildschirm X, um das Menü zu verlassen.

Erstellen von Wiedergabelisten nach Datum

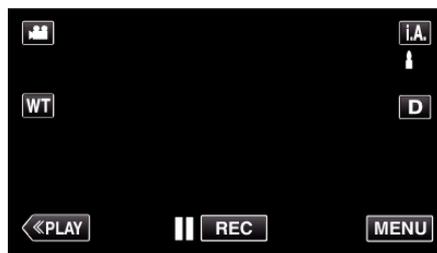
Erstellen einer Wiedergabeliste durch Anordnen mehrerer Dateien nach Datum.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

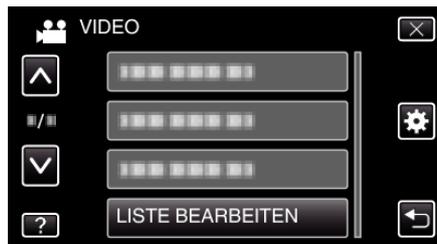
2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



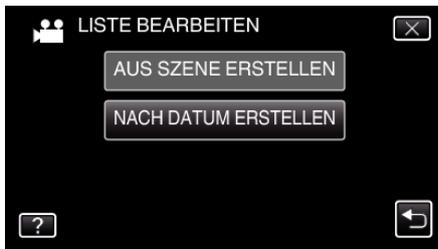
4 Berühren Sie „LISTE BEARBEITEN“.



5 Berühren Sie „NEUE LISTE“.



6 Berühren Sie „NACH DATUM ERSTELLEN“.



HINWEIS :

- Berühren Sie auf jedem Bildschirm X, um das Menü zu verlassen.

7 Berühren Sie das Video am entsprechenden Tag, um es zur Wiedergabeliste hinzuzufügen.



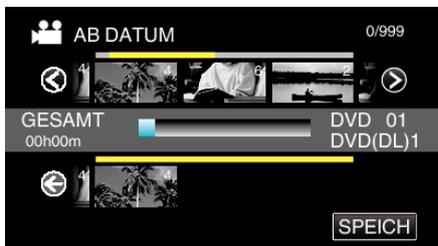
- Auf dem ausgewählten Video erscheint ►. Berühren Sie ↶, um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das gewünschte Video noch einmal, um alle Videos desselben Tages zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen ↷.
- Berühren Sie </> oder betätigen Sie den Zoomregler, um das vorherige/nächste Video anzuzeigen.
- Die Zahl auf dem Video gibt die Anzahl der an diesem Tag aufgenommenen Videos an.

8 Berühren Sie „ZUFÜG.“ und fügen Sie die Videodatei ein.

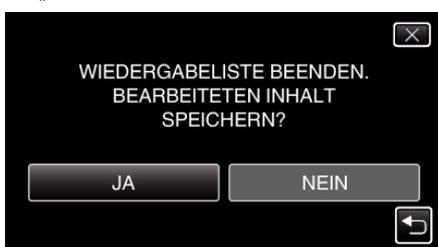


- Wiederholen Sie die Schritte 7-8 und ordnen Sie die Videos in der Wiedergabeliste.
- Um die Position eines Videos in der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu ändern, wählen Sie mithilfe von ←/→ nach Schritt 7 die Einfügestelle aus und berühren „ZUFÜG.“.
- ► wird angezeigt, wenn das eingefügte Video ausgewählt wird. Berühren Sie ↶, um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das gewünschte Video noch einmal, um alle Videos desselben Tages zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen ↷.
- Um ein Video der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu löschen, berühren Sie das Video und anschließend „ENTF.“.

9 Berühren Sie nach dem Anordnen „SPEICH“.



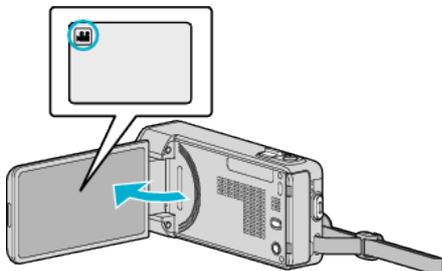
10 Berühren Sie „JA“.



Bearbeiten von Wiedergabelisten

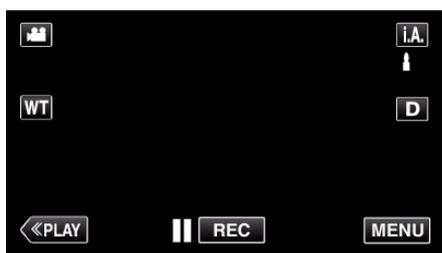
Sie können den Inhalt einer erstellten Wiedergabeliste ändern. Wiedergabelisten, die mit der Vorschauwiedergabe erstellt wurden, können jedoch nicht geändert werden.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

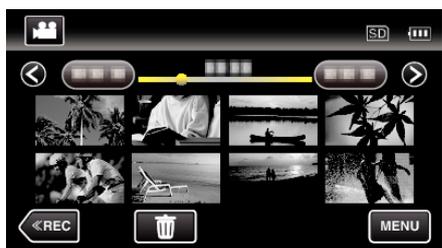


- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



3 Berühren Sie „MENU“.



4 Berühren Sie „LISTE BEARBEITEN“.



5 Berühren Sie „BEARBEITEN“.



6 Berühren Sie die zu bearbeitende Wiedergabeliste und anschließend „NÄCHSTES“.



7 Berühren Sie das Video (obere Reihe), um es in der Wiedergabeliste zu verschieben.



- Auf dem ausgewählten Video erscheint . Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das ausgewählte Video erneut, um das Video zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Berühren Sie oder betätigen Sie den Zoomregler, um das vorherige/nächste Video anzuzeigen.
- gibt die Größe des Videos an.

8 Berühren Sie „ZUFÜG.“ und fügen Sie die Videodatei ein.

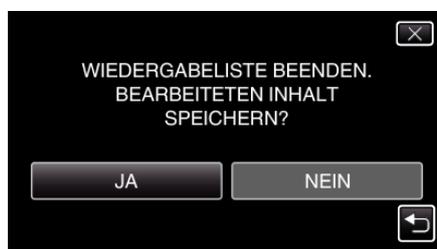


- Wiederholen Sie die Schritte 7-8 und ordnen Sie die Videos in der Wiedergabeliste.
- Um die Position eines Videos in der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu ändern, wählen Sie mithilfe von / nach Schritt 7 die Einfügestelle aus und berühren „ZUFÜG.“.
- wird angezeigt, wenn das eingefügte Video ausgewählt wird. Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie das ausgewählte Video erneut, um das Video zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Um ein Video der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu löschen, berühren Sie das Video und anschließend „ENTF.“.
- gibt die Größe des Videos an.

9 Berühren Sie nach dem Anordnen „SPEICH“.



10 Berühren Sie „JA“.



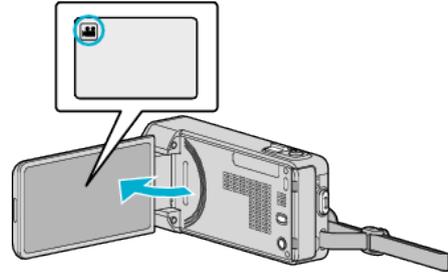
HINWEIS :

- Berühren Sie auf jedem Bildschirm X, um das Menü zu verlassen.

Löschen von Wiedergabelisten

Sie können die von Ihnen erstellten Wiedergabelisten löschen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

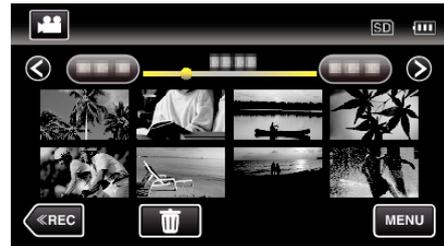


- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden.
Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



- 4 Berühren Sie „LISTE BEARBEITEN“.



- 5 Berühren Sie „LÖSCHEN“.

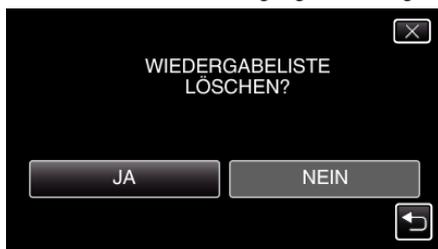


- 6 Berühren Sie die zu löschende Wiedergabeliste und anschließend „NÄCHSTES“.



- Wenn Sie „ALLES LÖSCHEN“ auswählen, werden alle Wiedergabelisten gelöscht.

7 Berühren Sie „JA“, um den Löschvorgang zu bestätigen.



- Berühren Sie nach dem Löschen „OK“.
- Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird der Auswahlbildschirm für das Löschen von Wiedergabelisten wieder eingeblendet.

HINWEIS :

- Berühren Sie auf jedem Bildschirm X, um das Menü zu verlassen.

Erstellen von Disks mit einem DVD-Brenner

Sie können die aufgenommenen Dateien auf Disks kopieren oder die erstellten Disks mithilfe eines optionalen DVD-Brenners wiedergeben.

Kompatible DVD-Brenner

Produktname	Beschreibung
DVD-Brenner • CU-VD3	• Ermöglicht es, die mit diesem Gerät aufgenommenen Bilder ohne Zuhilfenahme eines PCs auf eine DVD zu kopieren.
DVD-Brenner • CU-VD50	• Erstellt DVDs und fungiert als externes DVD-Laufwerk, wenn an einen PC angeschlossen. Die erstellten DVDs können darüber hinaus auch wiedergegeben werden, indem der CU-VD50 an ein Fernsehgerät angeschlossen wird.

Erstellen von Disks mit einem DVD-Brenner

■ Vorbereiten des DVD-Brenners

„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)“ (☞ s. 144)

„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)“ (☞ s. 144)

■ Kopieren auf Disks

„Alle Dateien kopieren“ (☞ s. 145)

„Dateien nach Datum kopieren“ (☞ s. 146)

„Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (☞ s. 147)

„Kopieren ausgewählter Dateien“ (☞ s. 149)

■ Andere Bedienvorgänge

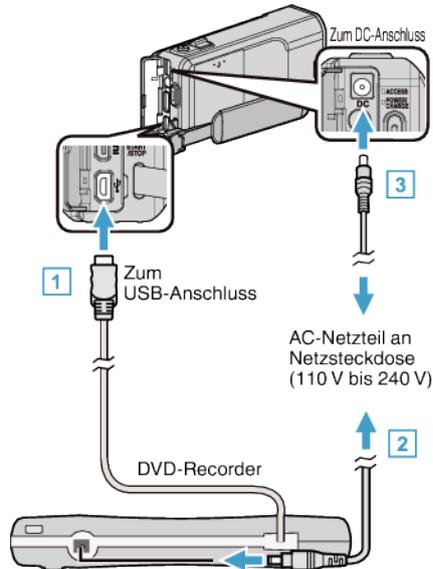
„Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)

HINWEIS :

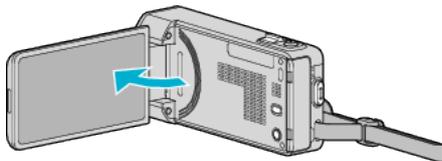
- Mit diesem Gerät erstellte Disks werden im Format AVCHD gespeichert. Die Wiedergabe kann über ein AVCHD-kompatibles Gerät (wie z. B. einen Blu-ray-Recorder) erfolgen. DVD-Video-Disks können dagegen nicht erstellt werden.
- Bilder, die im UXP-Modus aufgenommen werden, können nicht zu einem DVD-Brenner kopiert werden.
- Sollen viele Dateien gesichert werden, kann es einige Zeit dauern, bis die Datensicherung abgeschlossen ist. Warten Sie eine Weile, während die Zugriffsanzeige blinkt und damit normalen Betrieb anzeigt.
- Datums- und Zeitangaben werden auf den erstellten Disks als Untertitel gespeichert.

Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



- 1 Verbinden Sie das USB-Kabel des DVD-Brenners mit diesem Gerät.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil des DVD-Brenners an.
- Schalten Sie den DVD-Brenner ein.
 - 3 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des DVD-Brenners nach.
- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „SICHERUNG“ wird angezeigt.
 - Sobald das USB-Kabel angeschlossen wurde, wird das Menü „SICHERUNG“ angezeigt.
- 4 Legen Sie eine neue Disk ein.



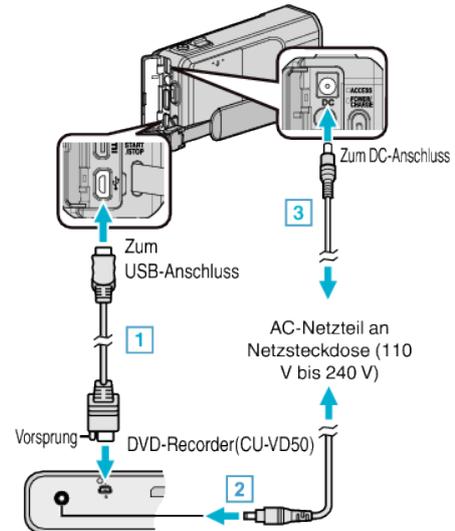
- 1 Drücken Sie die Auswurfaste, um das Diskfach zu öffnen.
- 2 Ziehen Sie das Diskfach vollständig heraus und legen Sie die leere Disk ordnungsgemäß ein.
- 3 Drücken Sie das Diskfach hinein, bis es einrastet.

VORSICHT :

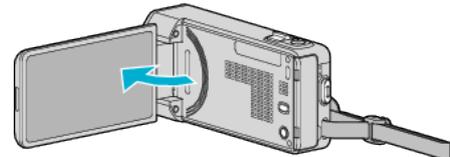
- Achten Sie darauf, die Geräte vom Stromnetz zu nehmen, bevor Sie sie miteinander verbinden. Anderenfalls kann es zu einem elektrischen Schlag oder zu Fehlfunktionen kommen.

Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)

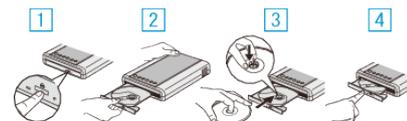
- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



- 1 Schließen Sie das mit dem DVD-Brenner gelieferte USB-Kabel an.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil des DVD-Brenners an.
- Schalten Sie den DVD-Brenner ein.
 - 3 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des DVD-Brenners nach.
- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „SICHERUNG“ wird angezeigt.
 - Sobald das USB-Kabel angeschlossen wurde, wird das Menü „SICHERUNG“ angezeigt.
- 4 Legen Sie eine neue Disk ein.



- 1 Drücken Sie die Auswurfaste.
- 2 Ziehen Sie das Diskfach heraus.
- 3 Ziehen Sie das Diskfach vollständig heraus und legen Sie die leere Disk ordnungsgemäß ein.
- 4 Drücken Sie das Diskfach hinein, bis es einrastet.

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, die Geräte vom Stromnetz zu nehmen, bevor Sie sie miteinander verbinden. Anderenfalls kann es zu einem elektrischen Schlag oder zu Fehlfunktionen kommen.

HINWEIS :

- Ist der DVD-Brenner CU-VD50 an dieses Gerät angeschlossen, funktionieren mit Ausnahme der Ein/Aus- und der Auswurfaste keine Tasten des DVD-Brenners.

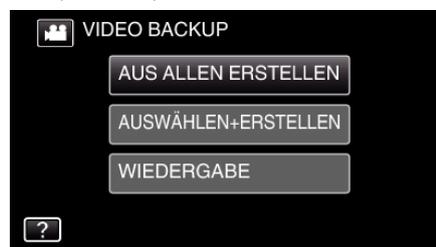
Erstellen einer Disk

- 1 Vorbereiten des DVD-Brenner
 - Legen Sie eine neue Disk in den DVD-Brenner ein.
 - „Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)“ (☞ s. 144)
 - „Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)“ (☞ s. 144)
- 2 Kopieren Sie Dateien mithilfe der folgenden Methoden auf die Disk.
 - „Alle Dateien kopieren“ (☞ s. 145)
 - „Dateien nach Datum kopieren“ (☞ s. 146)
 - „Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (☞ s. 147)
 - „Kopieren ausgewählter Dateien“ (☞ s. 149)

Alle Dateien kopieren

Alle auf diesem Gerät aufgenommenen Videos oder Standbilder werden kopiert.
Sie können auch lediglich die Videos oder Standbilder auswählen, die noch nie kopiert wurden.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUS ALLEN ERSTELLEN“ (Video) oder „ALLE SPEICHERN“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.

- 3 Berühren Sie die gewünschte Methode.



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- „**ALLE SZENEN**“ (Video)/„**ALLE BILDER**“ (Standbild): Alle auf diesem Gerät gespeicherten Videos oder Standbilder werden kopiert.
- „**UNGESPEICH. SZENEN**“ (Video)/„**UNGESPEICH. BILDER**“ (Standbild):

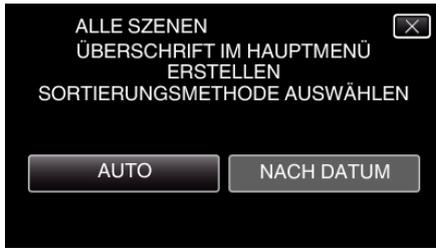
Videos oder Standbilder, die noch nie kopiert wurden, werden automatisch ausgewählt und kopiert.

- 4 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt.
Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.

- 5 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“. (nur Modus)



- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmezeiten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmezeitpunkts angezeigt.

- 6 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

- 7 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 8 Halten Sie die Taste 2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Dateien können später nicht mehr zur DVD-R/DVD-RW hinzugefügt werden.

HINWEIS :

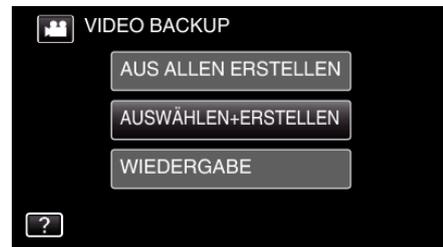
- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (s. 150).

„Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (s. 150)

Dateien nach Datum kopieren

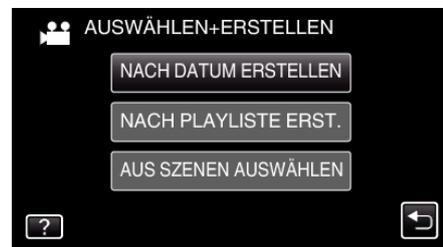
Videos oder Standbilder werden entsprechend ihrem Aufnahmezeitpunkt sortiert und kopiert.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“ (Video) oder „WÄHLEN U. SPEICHERN“ (Standbild):



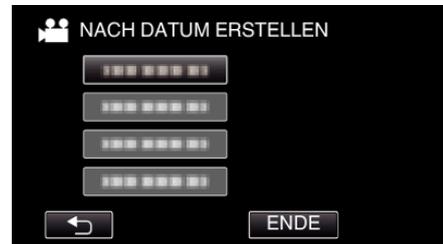
- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.

- 3 Berühren Sie „NACH DATUM ERSTELLEN“ (Video) oder „NACH DATUM SPEICHERN“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 4 Wählen Sie durch Berühren ein Aufnahmezeitdatum aus.



- Sie können nicht mehr als ein Aufnahmezeitdatum für das Kopieren auswählen. Zum Kopieren von Dateien verschiedener Aufnahmezeitpunkte, wird das Kopieren durch Erstellen einer Wiedergabeliste empfohlen.

„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (s. 138)

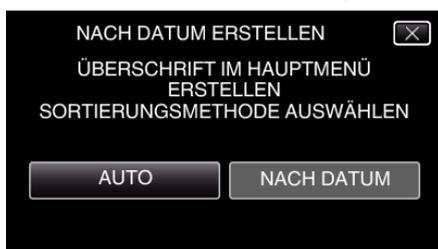
„Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (s. 147)

- 5 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.
- Berühren Sie „PRÜFEN“, um den Inhalt zu markieren.

- 6 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“. (nur  Modus)



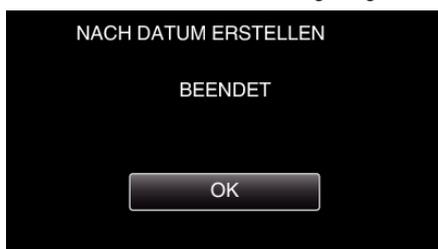
- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmedaten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmedatums angezeigt.

- 7 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

- 8 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 9 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Dateien können später nicht mehr zur DVD-R/DVD-RW hinzugefügt werden.

HINWEIS :

- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ ( s. 150) „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ ( s. 150)

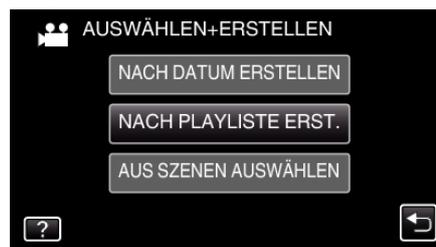
Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten

Ordnen und kopieren Sie die erstellten Wiedergabelisten in der gewünschten Reihenfolge.

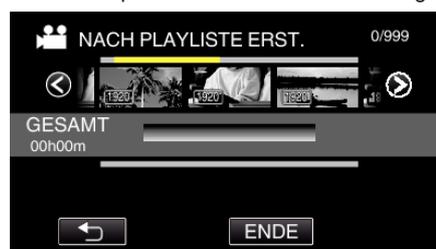
- 1 Wählen Sie den Videomodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“.



- 3 Berühren Sie „NACH PLAYLISTE ERST.“.



- 4 Berühren Sie zum Kopieren auf eine Disk die Wiedergabeliste.



-  wird auf der ausgewählten (obere Reihe) Wiedergabeliste angezeigt. Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie die gewünschte Wiedergabeliste noch einmal, um den Inhalt der Wiedergabeliste zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .

- 5 Berühren Sie „ZUFÜG.“, um eine Wiedergabeliste einzufügen.



- Wiederholen Sie die Schritte 4-5 und arrangieren Sie die Wiedergabelisten.
- Um die Position einer (untere Reihe) Wiedergabeliste zu ändern, wählen Sie mithilfe von / nach Schritt 4 die Einfügestelle aus und berühren „ZUFÜG.“.
-  wird angezeigt, wenn die eingefügte Wiedergabeliste ausgewählt wird. Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie die gewünschte Wiedergabeliste noch einmal, um den Inhalt der Wiedergabeliste zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Um ein Video der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu löschen, berühren Sie das Video und anschließend „ENTF.“.

- 6 Berühren Sie nach dem Anordnen „SPEICH“.

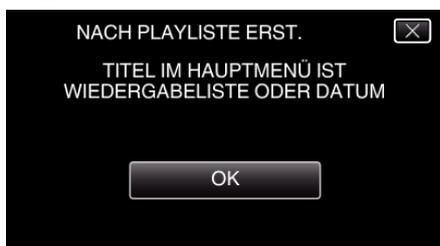


7 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.
- Berühren Sie „PRÜFEN“, um den Inhalt zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen ↷.

8 Berühren Sie „OK“.

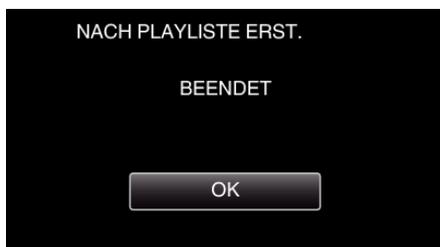


9 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

10 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



11 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Dateien können später nicht mehr zur DVD-R/DVD-RW hinzugefügt werden.

HINWEIS :

- Im Hauptmenü der erstellten DVD wird eine Aufschlüsselung der Wiedergabelisten angezeigt.
- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)“.

„Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)

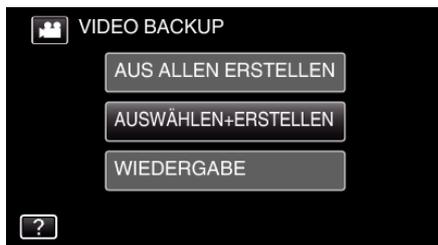
- Erstellen einer Wiedergabeliste

„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (☞ s. 138)

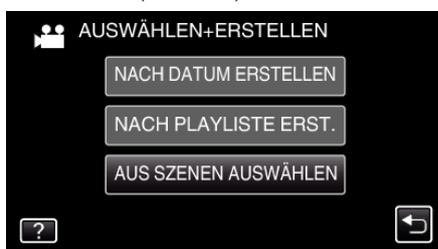
Kopieren ausgewählter Dateien

Wählen Sie die gewünschten Videos oder Standbilder individuell aus.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“ (Video) oder „WÄHLEN U. SPEICHERN“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
 - Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.
- 3 Berühren Sie „AUS SZENEN AUSWÄHLEN“ (Video) oder „AUS BILDERN AUSWÄHL.“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- 4 Berühren Sie die zu kopierenden Videos oder Standbilder.



- Die ausgewählte Datei wird mit einer Prüfmаркиering versehen. Berühren Sie die Datei noch einmal, um die Prüfmаркиering zu entfernen.
- Berühren Sie „PRÜFEN“, um die Datei zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .
- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 5 Berühren Sie nach Auswahl aller Dateien „SPEICH.“.

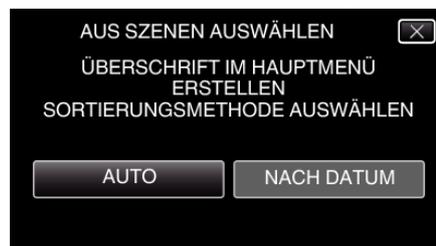


- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- 6 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.

- 7 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“. (nur  Modus)



- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmedaten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmedatums angezeigt.

- 8 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

- 9 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 10 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Dateien können später nicht mehr zur DVD-R/DVD-RW hinzugefügt werden.

HINWEIS :

- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (s. 150) .
- „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (s. 150)

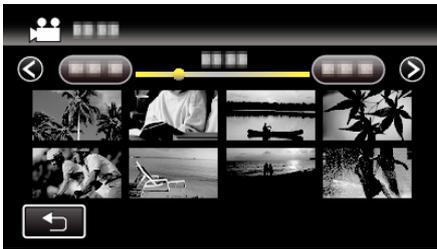
Wiedergabe mit einem DVD-Recorder

Sie können die mit diesem Gerät erstellten DVDs wiedergeben.

- 1 Bereiten Sie einen DVD-Brenner vor.
 - Legen Sie die abzuspielende DVD in den DVD-Brenner ein.
„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)“ (☞ s. 144)
„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)“ (☞ s. 144)
- 2 Berühren Sie im Menü SICHERUNG den Punkt „WIEDERGABE“.



- Ein Index (Miniaturbildanzeige) der Videos auf der Disk wird eingeblendet.
- 3 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



- Berühren Sie „↶“, um zum Menü „SICHERUNG“ zurückzukehren.
- Einzelheiten zur Wiedergabe von Videos finden Sie unter „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121) .
„Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
- Zum Beenden stoppen Sie die Wiedergabe und schalten den Camcorder aus, indem Sie etwa 2 Sekunden lang die Taste ⏻ drücken. Ziehen Sie anschließend das USB-Kabel ab.

HINWEIS :

- Bei der Wiedergabe von DVD-Video-Disks werden Datum/Uhrzeit und andere Informationen nicht auf dem Bildschirm angezeigt.

Erstellen von Disks mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)

*Das externe JVC Blu-ray-Laufwerk wird als „BD-Brenner“ bezeichnet. Sie können die aufgenommenen Dateien auf Disks kopieren oder die erstellten Disks mithilfe eines optionalen BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk) wiedergeben.

Kompatible BD-Brenner (externe Blu-ray-Laufwerke)

Sie können BE08LU20 von LG nutzen. (Stand Februar 2012)

Erstellen von Disks mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)

■ Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)

„Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 151)

■ Kopieren auf Disks

„Alle Dateien kopieren“ (☞ s. 152)

„Dateien nach Datum kopieren“ (☞ s. 153)

„Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (☞ s. 154)

„Kopieren ausgewählter Dateien“ (☞ s. 156)

Wählen Sie die gewünschten Videos oder Standbilder individuell aus.

■ Andere Bedienvorgänge

„Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 157)

HINWEIS :

- Die Aufnahmezeitdauer auf der Disk variiert je nach Aufnahmeart.
- Sollen viele Dateien gesichert werden, kann es einige Zeit dauern, bis die Datensicherung abgeschlossen ist. Warten Sie eine Weile, während die Zugriffsanzeige blinkt und damit normalen Betrieb anzeigt.
- Datums- und Zeitangaben werden auf den erstellten Disks als Untertitel gespeichert.

Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)

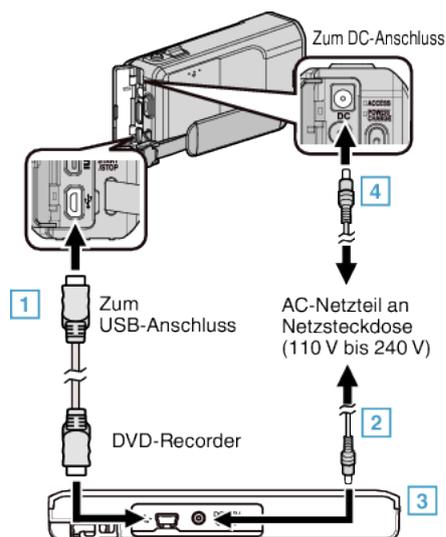
HINWEIS :

- Nutzen Sie für den Anschluss des externen BD-Brenners (Blu-ray-Laufwerk) ein USB-Kabel mit den Anschlüssen Mini-A (Stecker) – B (Stecker).
Das mit diesem Gerät gelieferte USB-Kabel kann nicht genutzt werden.
- Um das mit dem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) gelieferte USB-Kabel zu verwenden, kaufen Sie bitte das folgende USB-Konversionskabel.

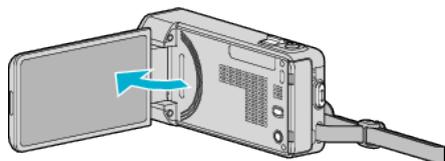
Teilenummer*: QAM0852-001 Mini-A (Stecker) – A (Buchse)

* Erfragen Sie diese bei Ihrem nächstgelegenen Servicecenter.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



- 1 Schließen Sie das USB-Kabel des BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk) an dieses Gerät an.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil des BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk) an.
 - 3 Schalten Sie den BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) ein.
 - 4 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Siehe auch Bedienungsanleitung des BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk).
- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „SICHERUNG“ wird angezeigt.
 - Sobald das USB-Kabel angeschlossen wurde, wird das Menü „SICHERUNG“ angezeigt.
- 4 Legen Sie eine neue Disk ein.



- 1 Drücken Sie die Auswurfaste, um das Diskfach zu öffnen.
- 2 Laden Sie eine neue Disk auf korrekte Weise.
- 3 Drücken Sie die Auswurfaste, um das Diskfach zu schließen.

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, die Geräte vom Stromnetz zu nehmen, bevor Sie sie miteinander verbinden.
Anderenfalls kann es zu einem elektrischen Schlag oder zu Fehlfunktionen kommen.

- Schließen Sie das AC-Netzteil, das mit diesem Gerät geliefert wurde, nicht an den BD-Brenner an.
- Schließen Sie das AC-Netzteil, das mit dem BD-Brenner geliefert wurde, nicht an dieses Gerät an.

Erstellen einer Disk

Erstellen einer Disk

- 1 Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)
 - Legen Sie eine neue Disk in den BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) ein.
 „Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 151)
- 2 Kopieren Sie Dateien mithilfe der folgenden Methoden auf die Disk.
 - „Alle Dateien kopieren“ (☞ s. 152)
 - „Dateien nach Datum kopieren“ (☞ s. 153)
 - „Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (☞ s. 154)
 - „Kopieren ausgewählter Dateien“ (☞ s. 156)

Alle Dateien kopieren

Alle auf diesem Gerät aufgenommenen Videos oder Standbilder werden kopiert. Sie können auch lediglich die Videos oder Standbilder auswählen, die noch nie kopiert wurden.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUS ALLEN ERSTELLEN“ (Video) oder „ALLE SPEICHERN“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.

- 3 Berühren Sie „Blu-ray DISC“ oder „DVD(AVCHD)“.



- Die Medienauswahl wechselt zu dem berührten Medium. Wählen Sie die der Disk entsprechende Einstellung.
- Durch die Auswahl von „Blu-ray DISC“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer Blu-ray-Disk speichern.
- Durch die Auswahl von „DVD(AVCHD)“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer DVD speichern.

- 4 Berühren Sie die gewünschte Methode.



- „ALLE SZENEN“ (Video)/„ALLE BILDER“ (Standbild): Alle auf diesem Gerät gespeicherten Videos oder Standbilder werden kopiert.
- „UNGESPEICH. SZENEN“ (Video)/„UNGESPEICH. BILDER“ (Standbild):

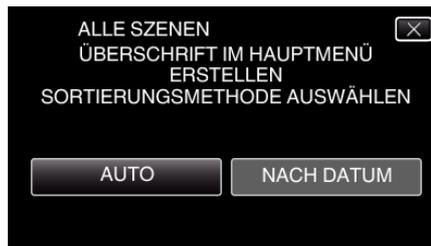
Videos oder Standbilder, die noch nie kopiert wurden, werden automatisch ausgewählt und kopiert.

- 5 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.

- 6 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“ (nur  Modus)



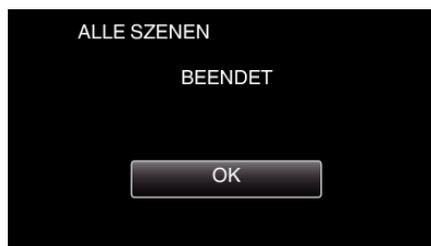
- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmedaten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmedatums angezeigt.

- 7 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

- 8 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 9 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Im Gegensatz zu DVD-R/DVD-RW können Dateien bei BD-R/BD-RE später noch hinzugefügt werden.
- DVDs, die im „DVD(AVCHD)“-Format erstellt werden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

HINWEIS :

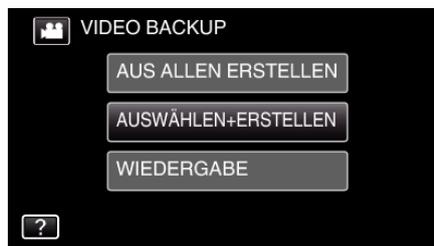
- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 157) “.

„Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)
“ (☞ s. 157)

Dateien nach Datum kopieren

Videos oder Standbilder werden entsprechend ihrem Aufnahmedatum sortiert und kopiert.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“ (Video) oder „WÄHLEN U. SPEICHERN“ (Standbild):



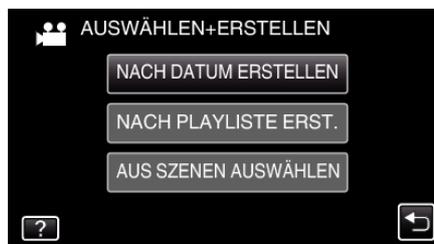
- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.

- 3 Berühren Sie „Blu-ray DISC“ oder „DVD(AVCHD)“.



- Die Medienauswahl wechselt zu dem berührten Medium. Wählen Sie die der Disk entsprechende Einstellung.
- Durch die Auswahl von „Blu-ray DISC“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer Blu-ray-Disk speichern.
- Durch die Auswahl von „DVD(AVCHD)“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer DVD speichern.

- 4 Berühren Sie „NACH DATUM ERSTELLEN“ (Video) oder „NACH DATUM SPEICHERN“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 5 Wählen Sie durch Berühren ein Aufnahmedatum aus.



HINWEIS :

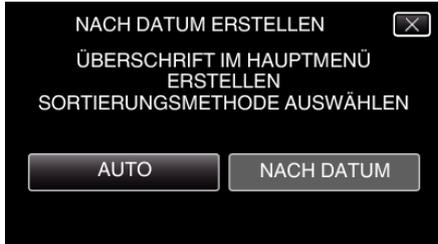
- Sie können nicht mehr als ein Aufnahmedatum für das Kopieren auswählen.
Zum Kopieren von Dateien verschiedener Aufnahmedaten, wird das Kopieren durch Erstellen einer Wiedergabeliste empfohlen.
„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (☞ s. 138)
„Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten“ (☞ s. 154)

- 6 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.

7 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“. (nur Modus)



- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmedaten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmedatums angezeigt.

8 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

9 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



10 Halten Sie die Taste 2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Im Gegensatz zu DVD-R/DVD-RW können Dateien bei BD-R/BD-RE später noch hinzugefügt werden.
- DVDs, die im „DVD(AVCHD)“-Format erstellt werden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

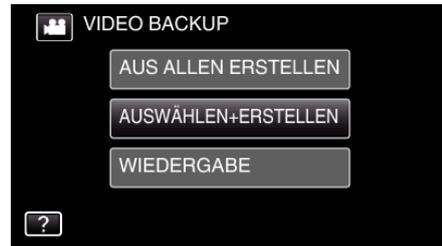
HINWEIS :

- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157) “.
- „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157)

Kopieren ausgewählter Wiedergabelisten

Ordnen und kopieren Sie die erstellten Wiedergabelisten in der gewünschten Reihenfolge.

- Wählen Sie den Videomodus aus.
- Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“.

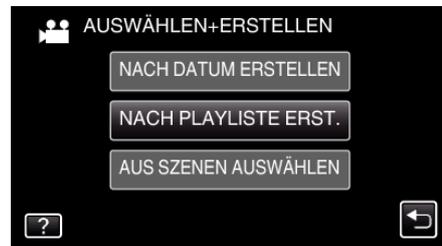


3 Berühren Sie „Blu-ray DISC“ oder „DVD(AVCHD)“.



- Die Medienauswahl wechselt zu dem berührten Medium. Wählen Sie die der Disk entsprechende Einstellung.
- Durch die Auswahl von „Blu-ray DISC“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer Blu-ray-Disk speichern.
- Durch die Auswahl von „DVD(AVCHD)“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer DVD speichern.

4 Berühren Sie „NACH PLAYLISTE ERST.“.



5 Berühren Sie zum Kopieren auf eine Disk die Wiedergabeliste.



- wird auf der ausgewählten (obere Reihe) Wiedergabeliste angezeigt. Berühren Sie , um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie die gewünschte Wiedergabeliste noch einmal, um den Inhalt der Wiedergabeliste zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .

6 Berühren Sie „ZUFÜG.“, um eine Wiedergabeliste einzufügen.



- Wiederholen Sie die Schritte 5-6 und arrangieren Sie die Wiedergabelisten.
- Um die Position einer (untere Reihe) Wiedergabeliste zu ändern, wählen Sie mithilfe von ←/→ nach Schritt 5 die Einfügestelle aus und berühren „ZUFÜG.“.
- ► wird angezeigt, wenn die eingefügte Wiedergabeliste ausgewählt wird. Berühren Sie ↵, um die Auswahl rückgängig zu machen.
- Berühren Sie die gewünschte Wiedergabeliste noch einmal, um den Inhalt der Wiedergabeliste zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen ↵.
- Um ein Video der Wiedergabeliste (untere Reihe) zu löschen, berühren Sie das Video und anschließend „ENTF.“.

7 Berühren Sie nach dem Anordnen „SPEICH“.



8 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.
- Berühren Sie „PRÜFEN“, um den Inhalt zu markieren.

9 Berühren Sie „OK“.

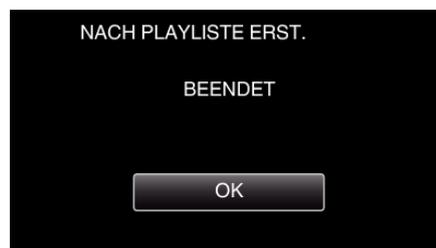


10 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

11 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



12 Halten Sie die Taste **⏻** 2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert. Im Gegensatz zu DVD-R/DVD-RW können Dateien bei BD-R/BD-RE später noch hinzugefügt werden.
- DVDs, die im „DVD(AVCHD)“-Format erstellt werden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

HINWEIS :

- Im Hauptmenü der erstellten DVD wird eine Aufschlüsselung der Wiedergabelisten angezeigt.
- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157).

„Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157)

- Erstellen einer Wiedergabeliste

„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (s. 138)

Kopieren ausgewählter Dateien

Wählen Sie die gewünschten Videos oder Standbilder individuell aus.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „AUSWÄHLEN+ERSTELLEN“ (Video) oder „WÄHLEN U. SPEICHERN“ (Standbild):



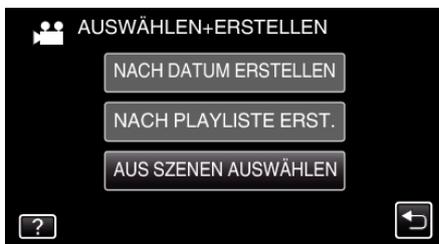
- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.
- Berühren Sie , um zwischen dem Video- und Standbildmodus zu wechseln.

- 3 Berühren Sie „Blu-ray DISC“ oder „DVD(AVCHD)“.



- Die Medienauswahl wechselt zu dem berührten Medium. Wählen Sie die der Disk entsprechende Einstellung.
- Durch die Auswahl von „Blu-ray DISC“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer Blu-ray-Disk speichern.
- Durch die Auswahl von „DVD(AVCHD)“ können Sie Videos in hoher Auflösung auf einer DVD speichern.

- 4 Berühren Sie „AUS SZENEN AUSWÄHLEN“ (Video) oder „AUS BILDERN AUSWÄHL.“ (Standbild):



- Die Abbildung zeigt den Videomodus. Die gleichen Bedienschritte gelten jedoch auch für den Standbildmodus.

- 5 Berühren Sie die zu kopierenden Videos oder Standbilder.

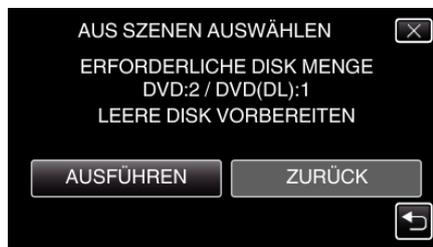


- Die ausgewählte Datei wird mit einer Prüfmarkierung versehen. Berühren Sie die Datei noch einmal, um die Prüfmarkierung zu entfernen.
- Berühren Sie „PRÜFEN“, um die Datei zu markieren. Berühren Sie nach dem Prüfen .

- 6 Berühren Sie nach Auswahl aller Dateien „SPEICH“.

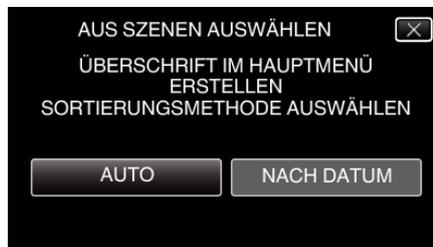


- 7 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Die Anzahl der zum Kopieren der Dateien erforderlichen Disks wird angezeigt. Bereiten Sie die Disks entsprechend vor.

- 8 Berühren Sie „AUTO“ oder „NACH DATUM“. (nur  Modus)



- Wird „AUTO“ ausgewählt, werden die Videos mit ähnlichen Aufnahmedaten in Gruppen angezeigt.
- Wird „NACH DATUM“ ausgewählt, werden die Videos entsprechend ihres Aufnahmedatums angezeigt.

- 9 Berühren Sie „AUSFÜHREN“.



- Wechseln Sie die Disc, sobald „NÄCHSTE DISK EINLEGEN [ABBRECHEN] DRÜCKEN ZUM BEENDEN DER ERSTELLUNG“ angezeigt wird.

- 10 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 11 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Alle DVDs werden automatisch finalisiert.

Im Gegensatz zu DVD-R/DVD-RW können Dateien bei BD-R/BD-RE später noch hinzugefügt werden.

- DVDs, die im „DVD(AVCHD)“-Format erstellt werden, können nur auf AVCHD-kompatiblen Geräten wiedergegeben werden.

HINWEIS :

- Um die erstellte Disk zu prüfen, siehe „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157).

„Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 157)

Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)

Sie können die mit diesem Gerät erstellten Blu-ray-Disks wiedergeben.

- 1 Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)
 - Legen Sie die abzuspielende Blu-ray-Disk in den BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) ein.
„Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (s. 151)
- 2 Berühren Sie im Menü SICHERUNG den Punkt „WIEDERGABE“.



- Ein Index (Miniaturlände) der Videos auf der Disk wird eingeblendet.

- 3 Berühren Sie die Datei, um die Wiedergabe zu starten



- Einzelheiten zur Wiedergabe von Videos finden Sie unter „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (s. 121).
- Zum Beenden stoppen Sie die Wiedergabe und schalten den Camcorder aus, indem Sie etwa 2 Sekunden lang die Taste  drücken. Ziehen Sie anschließend das USB-Kabel ab.

HINWEIS :

- Bei der Wiedergabe von DVD-Video-Disks werden Datum/Uhrzeit und andere Informationen nicht auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um das aufgenommene Bild auf einem Fernsehgerät wiederzugeben, schließen Sie dieses Gerät über ein HDMI-Mini-Kabel oder das AV-Kabel an, während das Gerät mit dem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) verbunden ist.

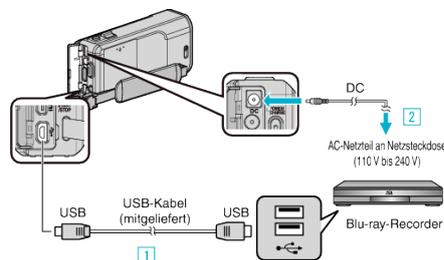
„Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (s. 128)

„Verbindung über den AV-Anschluss“ (s. 130)

Erstellen einer Disk mit einem angeschlossenen Blu-ray-Recorder

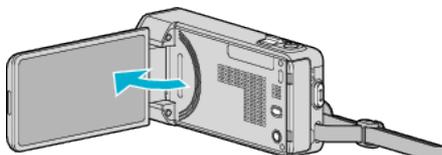
Sie können Disks mithilfe eines Blu-ray-Recorders erstellen, indem Sie ihn über ein USB-Kabel an dieses Gerät anschließen.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie einen Blu-ray-Recorder an.



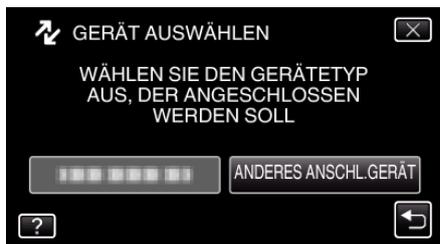
- 1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
- 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und der Bildschirm „GERÄT AUSWÄHLEN“ wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „ANDERES ANSCHL.GERÄT“.



- 5 Überspielen Sie mit dem Blu-ray-Recorder.

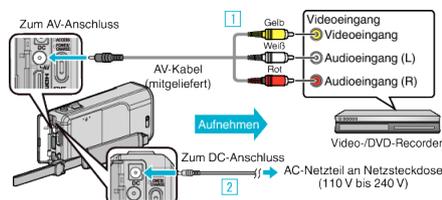
- Siehe auch die Bedienungsanleitung des Blu-ray-Recorders.
- Trennen Sie das USB-Kabel vom Gerät, sobald das Überspielen abgeschlossen ist. Dieses Gerät kann nicht bedient werden, solange das USB-Kabel angeschlossen ist.

Überspielen von Dateien auf eine Disk durch Anschluss eines DVD-Recorders

Sie können Videos in Standardqualität überspielen, indem Sie einen DVD-Recorder anschließen.

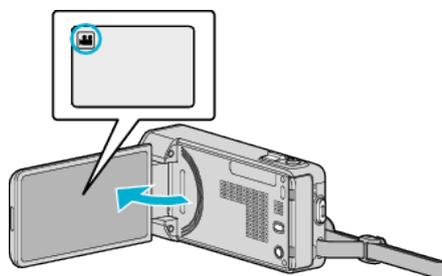
- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts und DVD-Recorders nach.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie einen DVD-Recorder an.



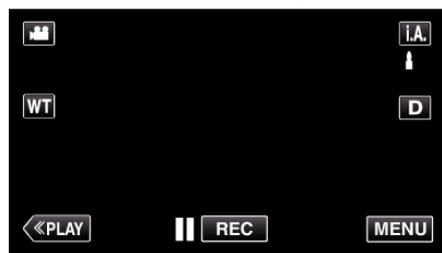
- 1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten AV-Kabels.
- 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

- 4 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 5 Bereiten Sie das Fernsehgerät/den DVD-Recorder für die Aufnahme vor.

- Schalten Sie auf einen kompatiblen externen Eingang um.
- Legen Sie eine Disk (DVD-R, usw.) in den DVD-Recorder ein.

- 6 Bereiten Sie das Gerät für die Wiedergabe vor.

- Stellen Sie für „VIDEO AUSGANG“ im Menü „ALLGEMEIN“ das entsprechende Bildseitenverhältnis („4:3“ oder „16:9“) des angeschlossenen Fernsehgeräts ein.

„VIDEO AUSGANG“ (☞ s. 202)

- 7 Starten Sie die Aufnahme.

- Starten Sie die Wiedergabe am Gerät und drücken Sie am Recorder die Aufnahmetaste.

„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)

- Stoppen Sie die Aufnahme, sobald die Datei vollständig wiedergegeben wurde.

HINWEIS :

- Sollen viele Videos überspielt werden, können Sie zuvor eine Wiedergabeliste erstellen und diese abspielen. So können all Ihre Lieblingsvideos auf einmal überspielt werden.

„Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien“ (☞ s. 138)

„Abspielen von Wiedergabelisten“ (☞ s. 130)

- Um beim Überspielen die Zeit und das Datum mit anzugeben, stellen Sie für „DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ im Videowiedergabemenü die Option „EIN“ ein. Wählen Sie für „ANZEIGE AUF TV-GERÄT“ im Menü Allgemein die Option „EIN“.

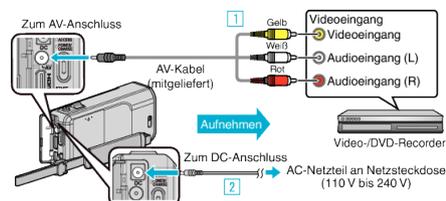
Überspielen von Dateien auf eine VHS-Kassette durch Anschluss eines Videorecorders

Sie können Videos in Standardqualität überspielen, indem Sie einen Videorecorder anschließen.

- Lesen Sie auch in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts und Videorecorders nach.

1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.

2 Schließen Sie einen Video-/DVD-Recorder an.

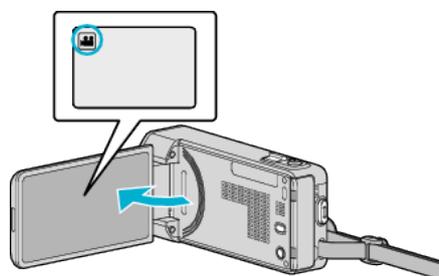


1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten AV-Kabels.

2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.

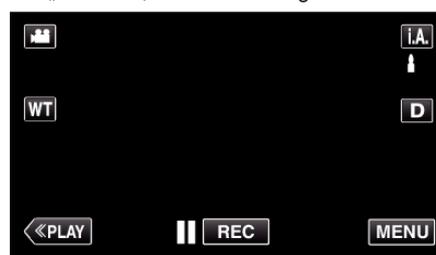
- Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.
- Falls der Modus Standbild eingestellt ist, berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm, um den Moduswechselbildschirm einzublenden. Berühren Sie , um in den Videomodus umzuschalten.

4 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



5 Bereiten Sie das Fernsehgerät/den Videorecorder für die Aufnahme vor.

- Schalten Sie auf einen kompatiblen externen Eingang um.
- Legen Sie eine Videokassette ein.

6 Bereiten Sie das Gerät für die Wiedergabe vor.

- Stellen Sie für „VIDEO AUSGANG“ im Menü „ALLGEMEIN“ das entsprechende Bildseitenverhältnis („4:3“ oder „16:9“) des angeschlossenen Fernsehgeräts ein. „VIDEO AUSGANG“ (☞ s. 202)

7 Starten Sie die Aufnahme.

- Starten Sie die Wiedergabe am Gerät und drücken Sie am Recorder die Aufnahmetaste.

„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)

- Stoppen Sie die Aufnahme, sobald die Datei vollständig wiedergegeben wurde.

HINWEIS :

- Sollen viele Videos überspielt werden, können Sie zuvor eine Wiedergabeliste erstellen und diese abspielen. So können all Ihre Lieblingsvideos auf einmal überspielt werden.

„Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien“ (☞ s. 138)

„Abspielen von Wiedergabelisten“ (☞ s. 130)

- Um beim Überspielen die Zeit und das Datum mit anzugeben, stellen Sie für „DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ im Videowiedergabemenü die Option „EIN“ ein. Wählen Sie für „ANZEIGE AUF TV-GERÄT“ im Menü Allgemein die Option „EIN“.

Benutzung eines externen USB-Festplattenlaufwerks

Sie können Video- und Standbilddateien von diesem Gerät auf ein externes USB-Festplattenlaufwerk kopieren. Sie können die Dateien auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk auch mit diesem Gerät wiedergeben.

- Siehe auch die Bedienungsanleitung des externen Festplattenlaufwerks.

Kompatible externe Festplattenlaufwerke

HINWEIS :

Prüfen Sie vor dem Kauf auf der LaCie Website, ob die Geräte kompatibel sind.

- Sie können externe USB-Festplattenlaufwerke mit einer Kapazität bis zu 2 TB benutzen.

Kopieren und Wiedergabe mit einem externen USB-Festplattenlaufwerk

„Vorbereiten eines externen USB-Festplattenlaufwerks“ (☞ s. 161)

„Alle Dateien kopieren“ (☞ s. 161)

„Wiedergabe von Dateien des externen USB-Festplattenlaufwerks“ (☞ s. 162)

„Löschen von Ordnern im externen USB-Festplattenlaufwerk“ (☞ s. 163)

HINWEIS :

- Formatieren Sie das externe USB-Festplattenlaufwerk, wenn Sie es zum ersten Mal an dieses Gerät anschließen. (Alle Daten werden gelöscht.)
- „Formatieren des externen USB-Festplattenlaufwerks“ (☞ s. 163)
- Informieren Sie sich in der Hilfedatei der mitgelieferten Everio MediaBrowser 4 Software, wenn Sie den PC nutzen, um auf die direkt von diesem Gerät auf das externe USB-Festplattenlaufwerk kopierten Daten zuzugreifen.
 - Externe USB-Festplattenlaufwerke mit einer Kapazität von mehr als 2 TB können nicht verwendet werden.
 - Das Kopieren kann einige Zeit in Anspruch nehmen. (So dauert z. B. das Speichern von 1 Stunde Videomaterial im XP-Modus etwa 20 Minuten.)
 - Sollen viele Dateien gesichert werden, kann es einige Zeit dauern, bis die Datensicherung abgeschlossen ist. Warten Sie eine Weile, während die Zugriffsanzeige blinkt und damit normalen Betrieb anzeigt.
 - Ton oder Video unterbricht gegebenenfalls während der Wiedergabe.

VORSICHT :

- Schließen Sie keinen USB-Hub zwischen dieses Gerät und das externe Festplattenlaufwerk.
- Trennen Sie die Verbindung zum externen USB-Festplattenlaufwerk, wenn Sie andere USB-Geräte, wie einen DVD-Brenner, ein externes Blu-ray-Laufwerk oder ein anderes USB-Festplattenlaufwerk benutzen.
- Vermeiden Sie während des Kopierens und der Wiedergabe die folgenden Bedienvorgänge.
 - Ausschalten des Geräts oder des externen USB-Festplattenlaufwerks.
 - Abziehen des USB-Kabels.
- Formatieren Sie das externe USB-Festplattenlaufwerk nicht mit dem PC. Haben Sie das bereits getan, formatieren Sie es noch einmal mithilfe dieses Geräts. (Alle Daten auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk werden gelöscht werden.)
- Vermeiden Sie die folgenden Bedienvorgänge mit dem PC.
 - Löschen von Dateien oder Ordnern vom externen USB-Festplattenlaufwerk.
 - Verschieben von Dateien oder Ordnern auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk.
 - Ändern des Namens von Dateien oder Ordnern auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk.Durch die genannten Aktionen wird die Wiedergabe der Daten auf diesem Gerät unmöglich gemacht.
- Wenn Sie den PC zum Bearbeiten der Daten auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk nutzen, kopieren Sie die Daten bitte zunächst auf den PC. Werden die Daten auf dem externen USB-Festplattenlaufwerk direkt vom PC aus bearbeitet, können Sie nicht mehr über dieses Gerät wiedergegeben werden.

Vorbereiten eines externen USB-Festplattenlaufwerks

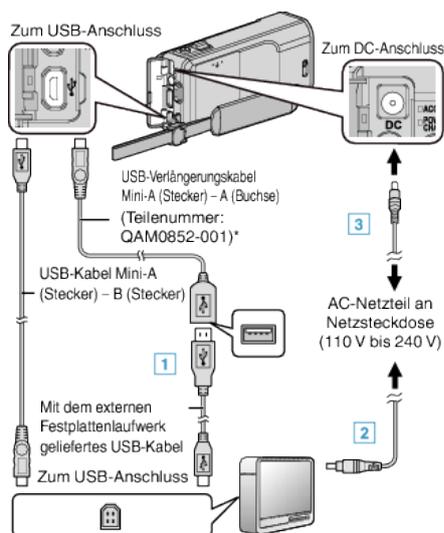
HINWEIS :

- Nutzen Sie für den Anschluss des externen Festplattenlaufwerks ein USB-Kabel mit den Anschlüssen Mini-A (Stecker) - B (Stecker). Das mit diesem Gerät gelieferte USB-Kabel kann nicht genutzt werden.
- Wenn Sie das externe USB-Festplattenlaufwerk per USB-Kabel anschließen möchten, kaufen Sie bitte das folgende USB-Konversionskabel.

Teilenummer*: QAM0852-001 Mini-A (Stecker) – A (Buchse)

* Erfragen Sie diese bei Ihrem nächstgelegenen Servicecenter.

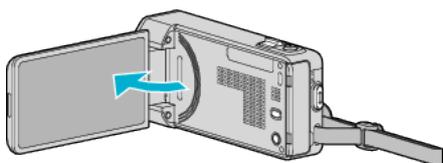
- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



* Erfragen Sie diese bei Ihrem nächstgelegenen Servicecenter.

- 1 Schließen Sie das USB-Kabel an das externe USB-Festplattenlaufwerk an.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil des externen USB-Festplattenlaufwerks an.
- Schalten Sie das externe Festplattenlaufwerk ein.
- 3 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
 - Siehe auch die Bedienungsanleitung des externen Festplattenlaufwerks.

- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „SICHERUNG“ wird angezeigt.
- Sobald das USB-Kabel angeschlossen wurde, wird das Menü „SICHERUNG“ angezeigt.

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, die Geräte vom Stromnetz zu nehmen, bevor Sie sie miteinander verbinden. Anderenfalls kann es zu einem elektrischen Schlag oder zu Fehlfunktionen kommen.
- Schließen Sie keinen USB-Hub zwischen dieses Gerät und das externe Festplattenlaufwerk.

Alle Dateien kopieren

Alle auf diesem Gerät aufgenommenen Videos oder Standbilder werden kopiert. Sie können auch lediglich die Videos oder Standbilder auswählen, die noch nie kopiert wurden.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „SICHERN“.

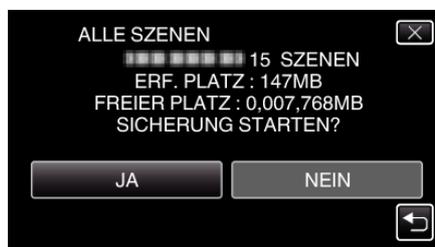


- 3 Berühren Sie die gewünschte Methode.



- **„ALLE SZENEN“ (Video)/„ALLE BILDER“ (Standbild):** Alle auf diesem Gerät gespeicherten Videos oder Standbilder werden kopiert.
- **„UNGESPEICH. SZENEN“ (Video)/„UNGESPEICH. BILDER“ (Standbild):** Videos oder Standbilder, die noch nie kopiert wurden, werden automatisch ausgewählt und kopiert.

- 4 Prüfen Sie, dass genügend freier Speicherplatz auf der Festplatte vorhanden ist und berühren Sie „JA“.



- Die Datensicherung beginnt, wenn Sie „JA“ berühren.

- 5 Berühren Sie „OK“, sobald „BEENDET“ angezeigt wird.



- 6 Halten Sie die Taste  2 Sekunden oder länger gedrückt, um dieses Gerät auszuschalten, und ziehen Sie das USB-Kabel ab.

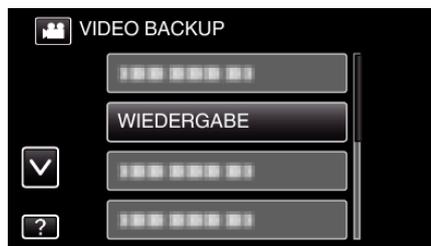
VORSICHT :

- Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, bis der Kopiervorgang abgeschlossen ist.
- Dateien, die während der Wiedergabe nicht im Index-Bildschirm genannt werden, können nicht kopiert werden. Spezialdateien können ebenfalls nicht kopiert werden.
- Das Kopieren kann einige Zeit in Anspruch nehmen. (So dauert z. B. das Speichern von 1 Stunde Videomaterial im XP-Modus etwa 20 Minuten.)

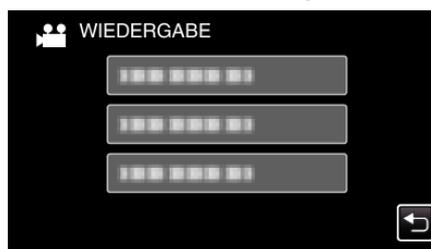
Wiedergabe von Dateien des externen USB-Festplattenlaufwerks

Videos bzw. Standbilder, die auf einem externen Festplattenlaufwerk gespeichert sind, können mit diesem Gerät wiedergegeben werden.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „WIEDERGABE“.



- 3 Berühren Sie den Ordner, um die Wiedergabe zu starten.



- Berühren Sie , um zum Menü „SICHERUNG“ zurückzukehren.

- 4 Berühren Sie den Datei, um die Wiedergabe zu starten.



- Berühren Sie , um zum Index-Ordner zurückzukehren.
- Einzelheiten zur Wiedergabe von Videos finden Sie unter „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121) .
- „Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
- Zum Beenden stoppen Sie die Wiedergabe und schalten den Camcorder aus, indem Sie etwa 2 Sekunden lang die Taste  drücken. Ziehen Sie anschließend das USB-Kabel ab.

HINWEIS :

- Ton oder Video unterbricht gegebenenfalls während der Wiedergabe.

Löschen von Ordnern im externen USB-Festplattenlaufwerk

Dateien, die auf das externe Festplattenlaufwerk kopiert wurden, können gelöscht werden.

VORSICHT :

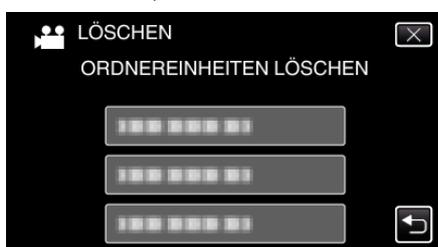
- Gelöschte Dateien können nicht wieder hergestellt werden.
- Achten Sie darauf, wichtige Dateien auf einem PC zu sichern.

„Datensicherung aller Dateien“ (☰ s. 166)

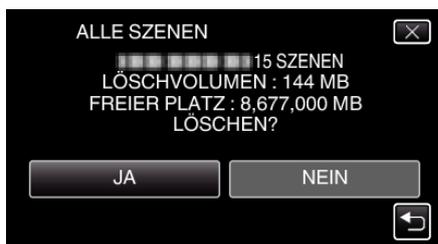
- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „LÖSCHEN“.



- 3 Berühren Sie den Ordner, um ihn zu löschen.



- 4 Berühren Sie „JA“.



- Berühren Sie nach dem Löschen „OK“.

Formatieren des externen USB-Festplattenlaufwerks

Alle Dateien auf dem externen Festplattenlaufwerk können gelöscht werden.

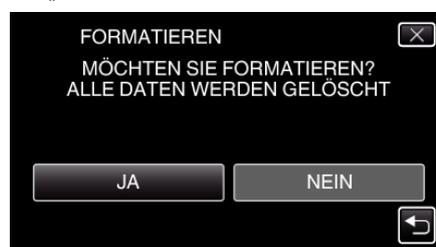
VORSICHT :

- Beim Formatieren werden alle Dateien auf dem externen Festplattenlaufwerk gelöscht.
- Kopieren Sie vor dem Formatieren alle Dateien auf dem externen Festplattenlaufwerk auf einen Computer.

- 1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.
- 2 Berühren Sie „FORMATIEREN“.



- 3 Berühren Sie „JA“.



- Berühren Sie nach der Formatierung „OK“.

Kopieren auf Windows PC

Mithilfe der mitgelieferten Software können Sie Dateien auf einen Computer kopieren. Disks können auch im DVD- oder Blu-ray-Laufwerk des Computers erstellt werden. Wurde die Software nicht installiert, wird das Gerät nach dem Anschließen als externes Speichermedium erkannt werden.

HINWEIS :

- Um auf Disks aufzunehmen, muss der genutzte Computer über ein aufnahmefähiges DVD- oder Blu-ray-Laufwerk verfügen.
- Das Aufzeichnen von Standbildern auf Disks ist mit der mitgelieferten Software nicht möglich.
- Um DVD-Video-Disks erstellen zu können, muss die zusätzliche Software installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der Website von Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Das Sichern von Dateien mithilfe einer anderen Software wird nicht unterstützt.

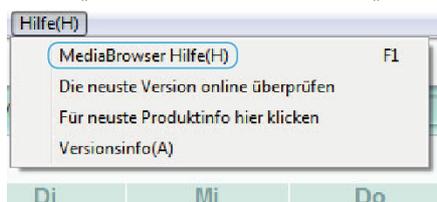
Probleme bei der Nutzung der mitgelieferten Everio MediaBrowser 4 Software

Setzen Sie sich mit dem nachstehend genannten Kunden-Servicezentrum in Verbindung.

- Pixela Kundendienstzentrum

Telefon	USA und Kanada (Englisch): +1-800-458-4029 (kostenfrei) Europa (GB, Deutschland, Frankreich und Spanien) (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +800-1532-4865 (kostenfrei) Andere europäische Länder (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +44-1489-564-764 Asien (Philippinen) (Englisch): +63-2-438-0090 China (Chinesisch): 10800-163-0014 (kostenfrei)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Einzelheiten zur Verwendung der Software finden Sie unter „MediaBrowser Hilfe“ im Menü „Hilfe“ des Programms Everio MediaBrowser 4.



Überprüfen der Systemanforderungen (Anleitung)

Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf „Computer“ (oder „Arbeitsplatz“) des Menüs „Start“ und wählen Sie „Eigenschaften“, um die folgenden Punkte zu prüfen.

Windows Vista/Windows 7

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

Windows XP

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Betriebssystem	Windows Vista 32/64-Bit Home Basic oder Home Premium (nur vorinstallierte Versionen) Service Pack 2 Windows 7 32/64-Bit Home Premium (nur vorinstallierte Versionen) Service Pack 1	Windows XP Home Edition oder Professional (nur vorinstallierte Versionen)Service Pack 3
Festplatte	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz oder höher (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz oder höher empfohlen)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz oder höher (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz oder höher empfohlen)
RAM	Mindestens 2 GB	Mindestens 1 GB
Videobearbeitung	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz oder höher empfohlen	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz oder höher empfohlen

■ Andere Anforderungen

Anzeige: 1024×768 Pixel oder mehr (1280×1024 Pixel oder mehr empfohlen)

Grafik: Intel G965 oder höher empfohlen

HINWEIS :

- Sollte Ihr PC nicht den genannten Systemanforderungen entsprechen, kann die Funktionsfähigkeit der mitgelieferten Software nicht garantiert werden.
- Weitere Informationen erhalten Sie beim Hersteller Ihres PCs.

Installation der mitgelieferten Software

Mithilfe der mitgelieferten Software können Sie die aufgenommenen Standbilder im Kalenderformat anzeigen und einfache Bearbeitungsfunktionen ausführen.

Windows Vista/Windows 7

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.
-

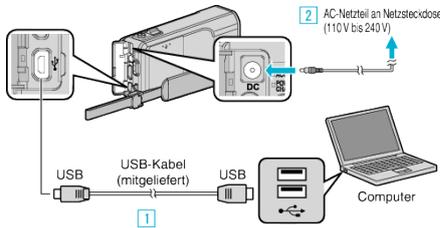
Windows XP

- Siehe die Bedienhinweise in der Animation der Erweitertes Benutzerhandbuch.

Datensicherung aller Dateien

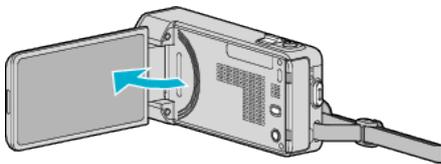
Vergewissern Sie sich vor dem Sichern, dass auf der Festplatte (HDD) Ihres Computers genügend freier Speicherplatz vorhanden ist. Ist nicht ausreichend Speicherplatz vorhanden, startet die Datensicherung nicht.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



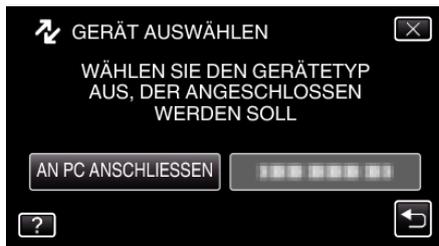
- 1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.
- Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „GERÄT AUSWÄHLEN“ wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „AN PC ANSCHLIESSEN“.

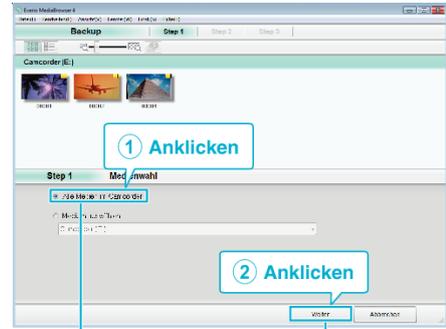


- 5 Berühren Sie „SICHERN“.



- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Die mitgelieferte Software Everio MediaBrowser 4 wird im Computer gestartet. Die nachfolgend beschriebenen Schritte sind am Computer durchzuführen.

- 6 Wählen Sie die Quelle der Bilddatei aus.



Klicken Sie auf „Alle Medien im Camcorder“

Klicken Sie auf „Weiter“

- 7 Starten Sie die Datensicherung.

Speicherziel (PC)



Anklicken

- Die Datensicherung beginnt.

- 8 Klicken Sie nach Beendigung der Datensicherung auf „OK“.



Anklicken

HINWEIS :

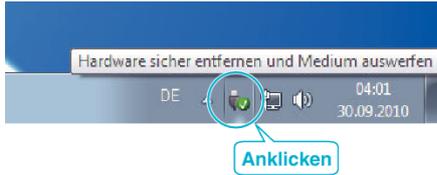
- Stecken Sie vor dem Sichern die SD-Karte ein, auf der die Videos und Standbilder in das Gerät gespeichert wurden.
- Sollten beim Benutzen der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4 Probleme auftreten, wenden Sie sich bitte an das „Pixela User Support Center“.

Telefon	USA und Kanada (Englisch): +1-800-458-4029 (kostenfrei) Europa (GB, Deutschland, Frankreich und Spanien) (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +800-1532-4865 (kostenfrei) Andere europäische Länder (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +44-1489-564-764 Asien (Philippinen) (Englisch): +63-2-438-0090 China (Chinesisch): 10800-163-0014 (kostenfrei)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Löschen Sie nicht gewünschte Videos vor dem Sichern. Es nimmt viel Zeit in Anspruch, eine große Anzahl Videos zu sichern. „Löschen nicht gewünschter Dateien“ (s. s. 132)

Trennen der Verbindung zwischen Gerät und Computer

- 1 Klicken Sie auf „Hardware sicher entfernen und Medium auswerfen“.



- 2 Klicken Sie auf „USB Massenspeicher sicher entfernen“.
- 3 (Bei Benutzung von Windows Vista) Klicken Sie auf „OK“.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie den LCD-Monitor.

Organisieren der Dateien

Organisieren Sie Ihre Dateien nach dem Sichern durch das Hinzufügen von Labels, wie „Familienausflug“ oder „Sportfest“. Dies ist nicht nur beim Erstellen von Discs hilfreich sondern auch für das Ansehen der Dateien.

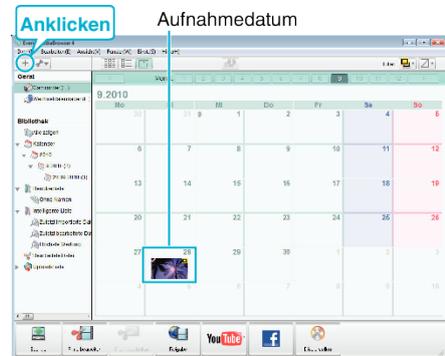
- 1 Doppelklicken Sie auf das Everio MediaBrowser 4-Symbol.
 - Die mitgelieferte Software wird gestartet.



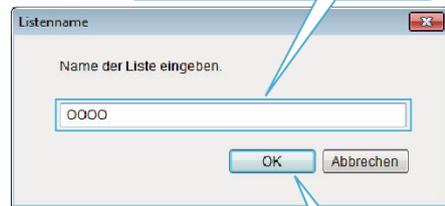
- 2 Anzeigen des Monats der zu organisierenden Dateien.



- 3 Erstellen Sie eine Benutzerliste.



1 Geben Sie den Namen der neuen Benutzerliste ein

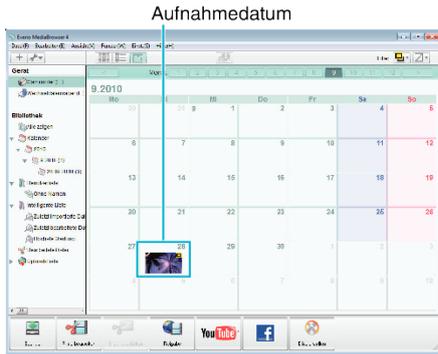


2 Anklicken

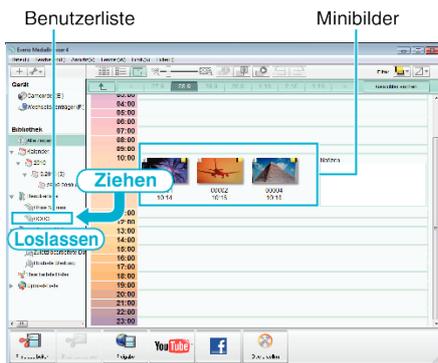
- Der Benutzerbibliothek wird eine neue Benutzerliste hinzugefügt.

4 Klicken Sie auf den Aufnahmezeitpunkt.

- Die Minibilder der aufgenommenen Dateien des Tages werden angezeigt.



5 Registrieren von Daten unter der erstellten Benutzerliste.



Identifizieren von Video bzw. Standbild:

- Sie können Dateien über das „AUSWAHL“-Menü oben rechts im Bildschirm auswählen.
- Prüfen Sie das Video/Standbild-Symbol in der oberen rechten Ecke des Minibilds.



HINWEIS:

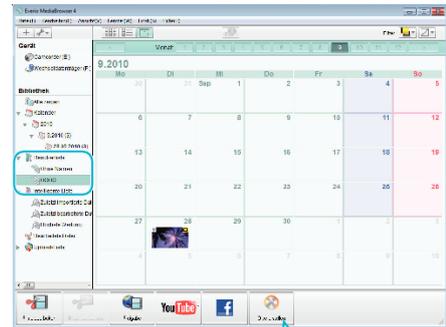
- Sollten beim Benutzen der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4 Probleme auftreten, wenden Sie sich bitte an das „Pixela User Support Center“.

Telefon	USA und Kanada (Englisch): +1-800-458-4029 (kostenfrei) Europa (GB, Deutschland, Frankreich und Spanien) (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +800-1532-4865 (kostenfrei) Andere europäische Länder (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +44-1489-564-764 Asien (Philippinen) (Englisch): +63-2-438-0090 China (Chinesisch): 10800-163-0014 (kostenfrei)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

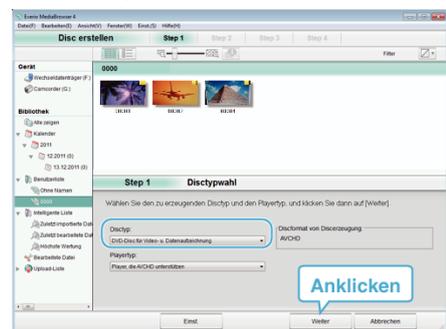
Videos auf Disk aufnehmen

Kopieren Sie die geordneten Dateien mithilfe der Benutzerliste auf Disks.

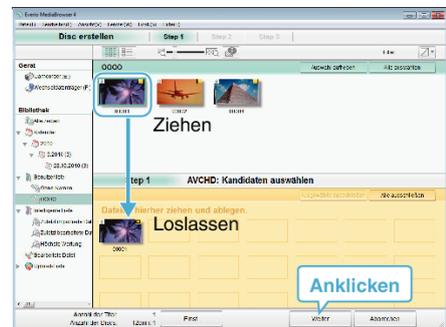
- Legen Sie eine neue Disk in das aufnahmefähige DVD-Laufwerk des PCs ein.
- Wählen Sie die gewünschte Benutzerliste aus.



3 Wählen Sie den Disktypen aus.

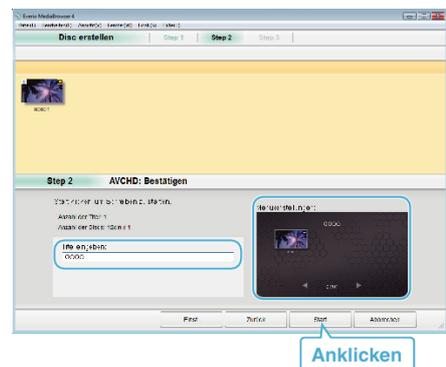


4 Wählen Sie die zu kopierenden Dateien in der entsprechenden Reihenfolge aus.



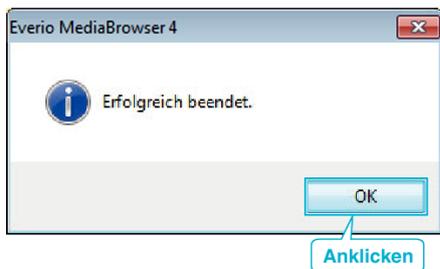
- Klicken Sie auf „Einst.“, um den Disktyp auszuwählen.
- Klicken Sie auf „Alle auswählen“, um alle angezeigten Dateien auszuwählen.
- Klicken Sie nach der Auswahl auf „Weiter“.

5 Bestimmen Sie den Titel des Hauptmenüs der Disk.



- Klicken Sie auf „Einst.“, um den Menühintergrund auszuwählen.
- Klicken Sie nach dem Einstellen auf „Start“.

6 Klicken Sie nach Beendigung des Kopiervorgangs auf „OK“.



VORSICHT :

- Um die Hilfedatei von Everio MediaBrowser 4 einzublenden, wählen Sie „Hilfe“ in der Everio MediaBrowser 4 Menüzeile oder drücken F1 auf der Tastatur.

HINWEIS :

- Die mitgelieferte Everio MediaBrowser 4 Software kann mit den folgenden Disktypen benutzt werden.
 DVD-R
 DVD-R DL
 DVD-RW
 DVD+R
 DVD+R DL
 DVD+RW
- Die mitgelieferte Software Everio MediaBrowser 4 unterstützt die folgenden Formate.
 AVCHD
 DVD-Video*

* Um DVD-Video-Disks erstellen zu können, muss die zusätzliche Software installiert werden.

Einzelheiten finden Sie auf der Website von Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

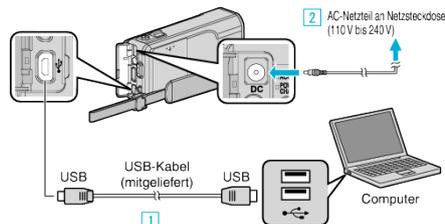
- Benutzen Sie den Everio MediaBrowser 4 Player zur Wiedergabe der AVCHD-Disk. Informieren Sie sich in der Hilfedatei der mitgelieferten Everio MediaBrowser 4 Software, wie diese zu bedienen ist.
- Wenn Sie im UXP-Aufnahmemodus aufgenommene Videos kopieren, um eine AVCHD-Disk zu erstellen, müssen Sie die Videos vor dem Kopieren in den XP-Aufnahmemodus umwandeln. Der Kopiervorgang kann deshalb länger dauern als das Kopieren von Videos anderer Modi.
- Um die Hilfedatei von Everio MediaBrowser 4 einzublenden, wählen Sie „Hilfe“ in der Everio MediaBrowser 4 Menüzeile oder drücken F1 auf der Tastatur.
- Sollten beim Benutzen der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4 Probleme auftreten, wenden Sie sich bitte an das „Pixela User Support Center“.

Telefon	USA und Kanada (Englisch): +1-800-458-4029 (kostenfrei) Europa (GB, Deutschland, Frankreich und Spanien) (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +800-1532-4865 (kostenfrei) Andere europäische Länder (Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch): +44-1489-564-764 Asien (Philippinen) (Englisch): +63-2-438-0090 China (Chinesisch): 10800-163-0014 (kostenfrei)
Homepage	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Datensicherung ohne die mitgelieferte Software

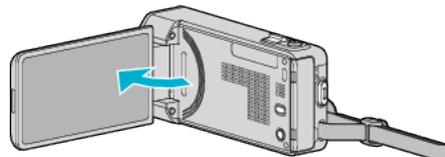
Kopieren Sie die Dateien auf folgende Weise auf den Computer.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



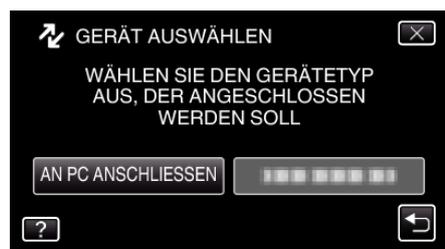
- 1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
- 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.

- Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.
- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

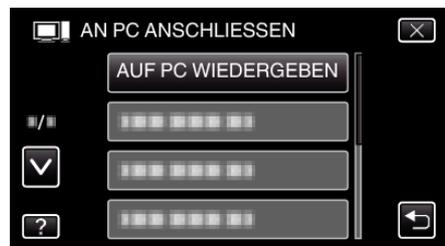


- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „GERÄT AUSWÄHLEN“ wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „AN PC ANSCHLIESSEN“.



- 5 Berühren Sie „AUF PC WIEDERGEHEN“.



- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Schließen Sie das Programm Everio MediaBrowser 4, falls es selbstständig startet.
- Nachdem der Bildschirm umschaltet, muss auf dem Computer Folgendes durchgeführt werden:

- 6 Wählen Sie „Computer“ (Windows Vista) / „Arbeitsplatz“ (Windows XP) / „Computer“ (Windows 7) im Menü „Start“. Klicken Sie dann auf das Symbol „JVCCAM_SD“.
 - Öffnen Sie den Ordner mit den gewünschten Dateien. „Datei- und Ordnerliste“ (s. 171)
- 7 Kopieren Sie die Dateien im Computer in einen beliebigen Ordner (Desktop, usw.).

VORSICHT :

- Werden Ordner oder Dateien im PC gelöscht/verschoben/umbenannt, können sie auf diesem Gerät nicht mehr wiedergegeben werden.

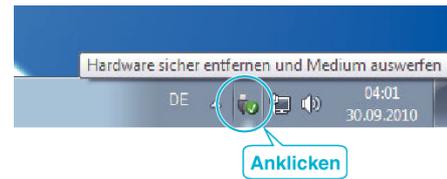
HINWEIS :

- Nutzen Sie zum Bearbeiten/Ansehen der Dateien eine Software, die AVCHD (Video)/JPEG (Standbild)-Dateien unterstützt.

- Die oben genannten Abläufe am Computer können je nach Betriebssystem variieren.
-

Trennen der Verbindung zwischen Gerät und Computer

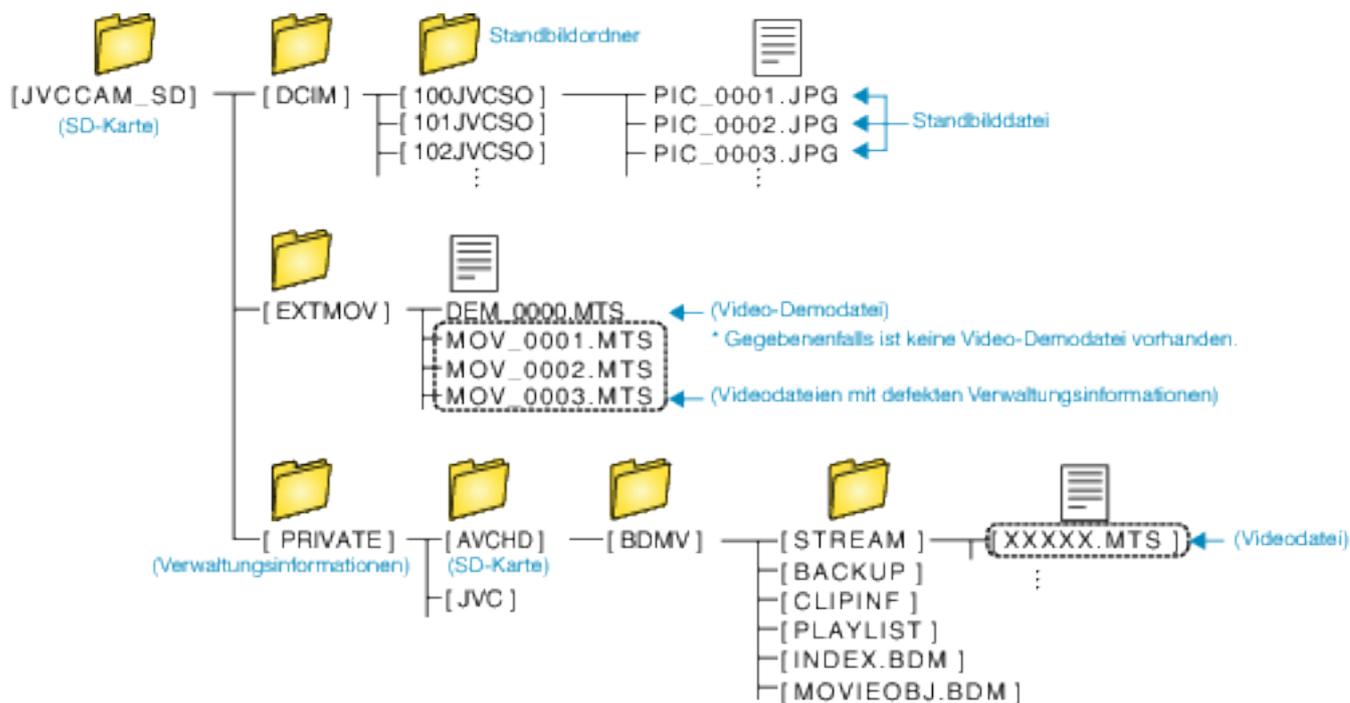
- 1 Klicken Sie auf „Hardware sicher entfernen und Medium auswerfen“.



- 2 Klicken Sie auf „USB Massenspeicher sicher entfernen“.
- 3 (Bei Benutzung von Windows Vista) Klicken Sie auf „OK“.
- 4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie den LCD-Monitor.

Datei- und Ordnerliste

Ordner und Dateien werden wie unten dargestellt auf der SD-Karte erstellt. Sie werden nur erstellt, wenn es erforderlich ist.



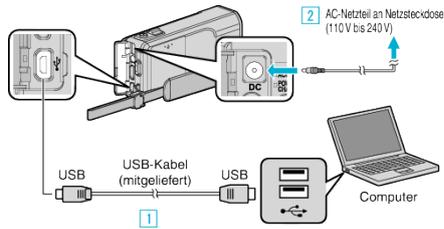
VORSICHT :

- Werden Ordner oder Dateien im PC gelöscht/verschoben/umbenannt, können sie auf diesem Gerät nicht mehr wiedergegeben werden.

Kopieren auf einen MAC

Kopieren Sie die Dateien auf folgende Weise auf einen Mac PC.

- 1 Ziehen Sie den Netzadapter vom Gerät ab und entnehmen Sie den Akku.
- 2 Schließen Sie das USB-Kabel und das AC-Netzteil an.



- 1 Verbinden Sie die Geräte mithilfe des mitgelieferten USB-Kabels.
- 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an das Gerät an.

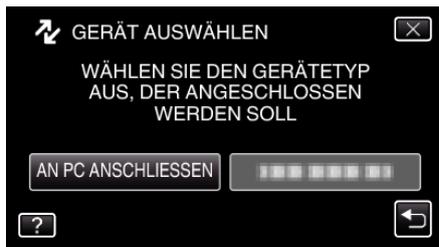
- Achten Sie darauf, nur das mitgelieferte AC-Netzteil zu benutzen.

- 3 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

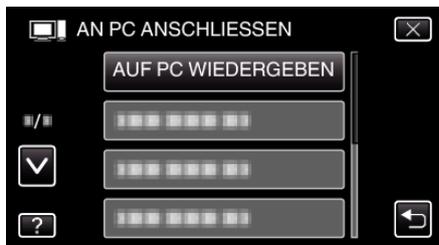


- Das Gerät schaltet sich ein und das Menü „GERÄT AUSWÄHLEN“ wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „AN PC ANSCHLIESSEN“.



- 5 Berühren Sie „AUF PC WIEDERGEBEN“.



- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie ↶, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Auf dem Arbeitsplatz erscheint das Symbol „JVCCAM_SD“.

- 6 Öffnen Sie iMovie.

- Die nachfolgend beschriebenen Schritte sind am Mac-Computer durchzuführen.

VORSICHT :

- Werden Ordner oder Dateien im PC gelöscht/verschoben/umbenannt, können sie auf diesem Gerät nicht mehr wiedergegeben werden.
- Auf einen MAC kopierte MTS-Dateien können nicht in iMovie importiert werden.
Um MTS-Dateien mit iMovie verwenden zu können, müssen diese mithilfe von iMovie importiert werden.

HINWEIS :

- Nutzen Sie zum Bearbeiten/Ansehen der Dateien eine Software, die AVCHD (Video)/JPEG (Standbild)-Dateien unterstützt.
- Zum Entfernen des Geräts vom Computer ziehen Sie das Symbol „JVCCAM_SD“ vom Desktop in den Papierkorb.

iMovie und iPhoto

Mithilfe der Apple-Software iMovie '08, '09, '11 (Video) bzw. iPhoto (Standbild) können Sie Dateien von diesem Gerät auf einen Computer importieren.

Wählen Sie zur Prüfung der Systemanforderungen im Apple-Menü den Menüpunkt „Über diesen Mac“ aus. Sie können die Version des Betriebssystems, den Prozessor und die Menge des Speicherplatzes bestimmen.

- Die aktuellsten Informationen zu iMovie und iPhoto finden Sie auf der Website von Apple.
- Einzelheiten zur Benutzung von iMovie bzw. iPhoto finden Sie in der Hilfedatei der jeweiligen Software.
- Es wird nicht garantiert, dass die Bedienschritte in allen Computersystemen durchführbar sind.

Bedienung des Menüs

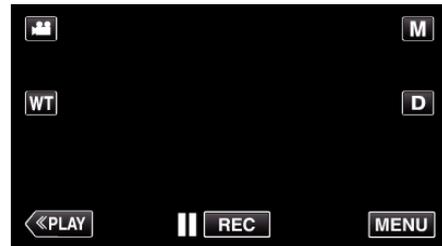
Dieses Gerät verfügt über drei Arten von Menüs.

- Kurzmenü - Menü mit den empfohlenen Funktionen des Video-/Standbild-Hauptmenüs.
- Hauptmenü - Dieses Menü enthält alle Menüpunkte, die für die Modi Videoaufnahme, Standbildaufnahme, Videowiedergabe und Standbildwiedergabe von Bedeutung sind.
- ⚙ („ALLGEMEIN“) - Menü im Hauptmenü- Dieses Menü enthält alle allgemeinen Menüpunkte der Modi Videoaufnahme, Standbildaufnahme, Videowiedergabe und Standbildwiedergabe.

Bedienung des Kurzmenüs

Mithilfe des Kurzmenüs können Sie verschiedene Einstellungen der empfohlenen Funktionen im Video- oder Standbildaufnahmemodus konfigurieren.

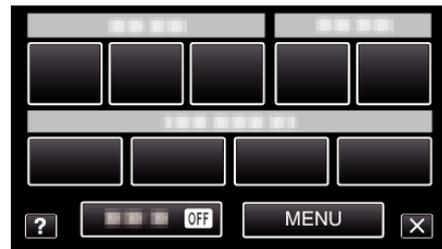
- 1 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie das gewünschte Menü und die gewünschte Einstellung.

<Kurzmenü im Videoaufnahmemodus>



- SMILE: Ermöglicht die Einstellung von „SMILE-AUFNAHME“ und „SMILE%/NAME ANZEIGE“.
- EFFEKT AUFNAHMEN: Ermöglicht die Einstellung von „ANIMATIONSEFFEKT“, „GESICHTSDEKOEFFEKT“, „HANDSCHRIFTEFFEKT“ und „STEMPEL“.
- STUMM: Ermöglicht die Einstellungen von „STUMM-MODUS“.
- MENU: Ermöglicht die Einstellung von anderen Menüs.

<Kurzmenü im Standbildaufnahmemodus>



- SMILE: Ermöglicht die Einstellung von „SMILE-AUFNAHME“ und „SMILE%/NAME ANZEIGE“.
- STUMM: Ermöglicht die Einstellungen von „STUMM-MODUS“.
- MENU: Ermöglicht die Einstellung von anderen Menüs.

HINWEIS :

- Zum Verlassen des Bildschirms

Berühren Sie „X“ (Beenden).

- Zum Anzeigen der Hilfedatei

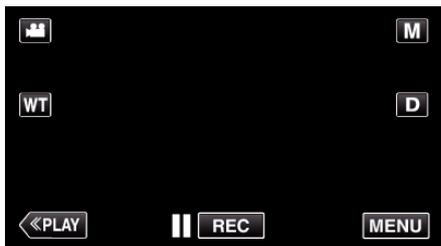
Berühren Sie „?“ (Hilfe) und den Menüpunkt.

Bedienung des Hauptmenüs

Im Menü können Sie verschiedene Einstellungen vornehmen.

1 Berühren Sie „MENU“.

- Das Menü variiert je nach gewähltem Modus.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie das gewünschte Menü.



3 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.



HINWEIS :

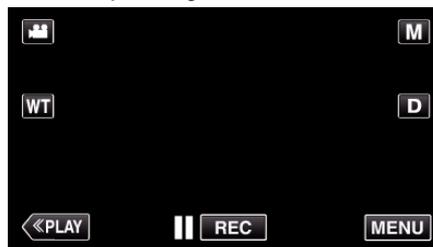
- Zum Verlassen des Bildschirms
Berühren Sie „X“ (Beenden).
- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren
Berühren Sie „↶“ (Zurück).
- Zum Anzeigen der Hilfedatei
Berühren Sie „?“ (Hilfe) und den Menüpunkt.
Für einige Menüpunkte ist eventuell keine Hilfedatei verfügbar.

Bedienung des Menüs ALLGEMEIN

Mithilfe des Menüs Allgemein können Sie allgemeine Menüpunkte unabhängig vom Modus konfigurieren.

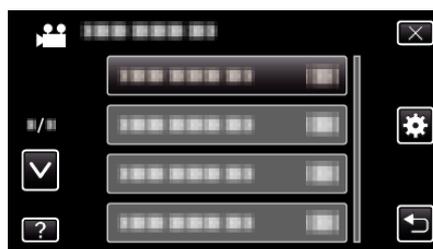
1 Berühren Sie „MENU“.

- Das Menü variiert je nach gewähltem Modus.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.



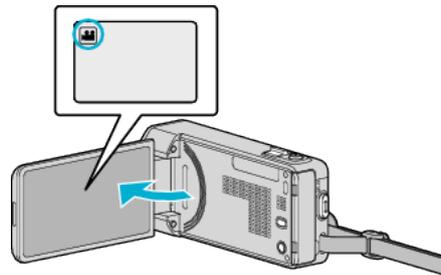
HINWEIS :

- Anzeige des vorherigen/nächsten Menüs
Berühren Sie „^“ oder „v“.
- Zum Verlassen des Bildschirms
Berühren Sie „X“ (Beenden).
- Um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren
Berühren Sie „↶“ (Zurück).
- Zum Anzeigen der Hilfedatei
Berühren Sie „?“ (Hilfe) und den Menüpunkt.

Aufnahmemenü (Video)

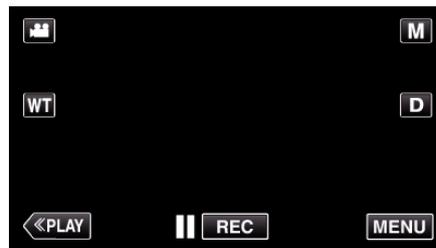
Zahlreiche Einstellungen, wie Helligkeit und Weißabgleich, können Sie dem Motiv oder dem Zweck der Aufnahme anpassen. Sie können auch die Bildqualität und die Bildaufhellung verändern.

1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



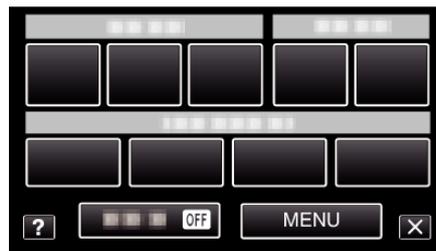
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



Einstellung	Details
INFO.	Sie können die verbleibende Aufnahmezeit auf der SD-Karte prüfen. „Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)
SZENE WÄHLEN	Die Einstellungen können den Aufnahmebedingungen angepasst werden. „Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
FOCUS	Der Fokus kann manuell angepasst werden. „Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
HELLIGKEIT EINST.	Zur Einstellung der allgemeinen Bildschirmhelligkeit. „Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
VERSCHLUSSGESCHW.	Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden. „Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
BLENDENPRIORITÄT	Passt den Blendenwert an. „Einstellen der Blende“ (☞ s. 92) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
WEISSABGLEICH	Zur Anpassung der Farbe entsprechend der Lichtquelle. „Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
GEGENLICHTKOMP.	Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint. „Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.

Menüeinstellungen

Einstellung	Details
TELE MACRO	Ermöglicht Nahaufnahmen, wenn Sie im Telebildbereich (T) des Zooms aufnehmen. „Nahaufnahmen“ (☞ s. 95) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
TOUCH-ERKENNG. AE/AF	Passt Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend der Gesichter der Zielpersonen oder des ausgewählten Bereichs an „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)
LICHT	Zum Ein-/Ausschalten des Lichts. „LICHT“ (☞ s. 177)
BILDAUFHELLUNG	Lässt das Motiv automatisch heller erscheinen, wenn in dunkler Umgebung aufgenommen wird. „BILDAUFHELLUNG“ (☞ s. 178)
WINDFILTER	Verringert das vom Wind verursachte Geräusch. „WINDFILTER“ (☞ s. 178)
ANIMATIONSEFFEKT	Nimmt Videos mit Animationseffekten auf. „Aufnahme mit Animationseffekten“ (☞ s. 96)
GESICHTSDEKOEFFEKT	Erkennt Gesichter und ermöglicht das Hinzufügen von Dekorationen, wie etwa Sonnenbrillen. „Aufnehmen mit Gesichtsdokorationen“ (☞ s. 99)
STEMPEL	Zeichnet Videos mit unterschiedlichen Dekorationsmarken auf. „Aufnehmen mit Dekorationsmarken“ (☞ s. 100)
HANDSCHRIFTEFFEKT	Zeichnet Videos mit Ihrer persönlichen Handschrift oder Zeichnung auf. „Aufnehmen mit persönlicher Handschrift“ (☞ s. 101)
HIGH SPEED-AUFNAHME	Sie können Videos in Zeitlupe aufnehmen, um Bewegungen Nachdruck zu verleihen, und kontinuierlich in Zeitlupe wiedergeben, indem Sie die Aufnahmegeschwindigkeit erhöhen. „Zeitlupen-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme“ (☞ s. 112)
ZEITRAFFERAUFNAHME	Ermöglicht es, eine Szene, die über einen längeren Zeitraum langsam abläuft, so abzuändern, dass sie innerhalb kürzerer Zeit abgespielt wird, indem die Bilder in einem bestimmten Intervall gezeigt werden. „Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)“ (☞ s. 113)
AUTOM. AUFNAHME	Diese Funktion ermöglicht die automatische Aufnahme, indem das Gerät die Bewegungsänderung (Helligkeit) eines Motivs innerhalb des auf dem LCD-Monitor angezeigten roten Rahmens erfasst. „Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)“ (☞ s. 114)
WLAN	Stellt die Wi-Fi-Funktion ein oder verwendet diese. „Möglichkeiten von Wi-Fi“ (☞ s. 11)
DATUM/ZEIT-AUFNAHME	Sie können Videos zusammen mit Datum und Uhrzeit aufnehmen. Treffen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Datei mit Datums- und Uhrzeitanzeige speichern möchten. (Die Datums- und Uhrzeitanzeige kann nach der Aufnahme nicht gelöscht werden.) „Aufnahme von Videos mit Datum und Zeit“ (☞ s. 118)
GESICHTDETAILFENSTER	Vergrößert ein erfasstes Gesicht und stellt es in einem Sub-Fenster dar. „Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)“ (☞ s. 105)
VERSCHLUSSMODUS	Einstellungen für Serienaufnahmen können angepasst werden. „VERSCHLUSSMODUS“ (☞ s. 179)
SMILE-AUFNAHME	Nimmt automatisch ein Standbild auf, sobald ein lächelndes Gesicht erkannt wird. „Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)“ (☞ s. 103)
SMILE%/NAME ANZEIGE	Wählt die Elemente, die bei der Erkennung von Gesichtern angezeigt werden sollen. „Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☞ s. 109)
GESICHTSREGISTR.	Erfasst die Gesichter von Menschen, die mit diesem Gerät oft aufgenommen werden. „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (☞ s. 107)
HAUSTIERAUFNAHME	Macht automatisch ein Standbild, sobald das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, wie etwa eines Hundes oder einer Katze. „Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)“ (☞ s. 104)
VIDEOQUALITÄT	Zum Einstellen der Videoqualität. „VIDEOQUALITÄT“ (☞ s. 180)
ZOOM	Zur Einstellung des maximalen Zoomverhältnisses. „ZOOM“ (☞ s. 181)
x.v.Color	Nimmt Farben naturgetreu auf. (Nutzen Sie für die Wiedergabe ein x.v.Color-kompatibles Fernsehgerät.)

	„x.v.Color“ (☞ s. 182)
ZOOM MIKRO	Stellt das Zoom-Mikrofon ein. „ZOOM MIKRO“ (☞ s. 182)

INFO.

Sie können die verbleibende Aufnahmezeit auf der SD-Karte prüfen.
Details zur Bedienung
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)

SZENE WÄHLEN

Die Einstellungen können den Aufnahmebedingungen angepasst werden.
Details zur Bedienung
„Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87)

FOCUS

Der Fokus kann manuell angepasst werden.
Details zur Bedienung
„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

HELLIGKEIT EINST.

Zur Einstellung der allgemeinen Bildschirmhelligkeit.
Details zur Bedienung
„Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)

VERSCHLUSSGESCHW.

Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden.
Details zur Bedienung
„Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)

BLENDENPRIORITÄT

Passt den Blendenwert an.
Details zur Bedienung
„Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)

WEISSABGLEICH

Zur Anpassung der Farbe entsprechend der Lichtquelle.
Details zur Bedienung
„Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)

GEGENLICHTKOMP.

Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint.
Details zur Bedienung
„Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)

TELE MACRO

Ermöglicht Nahaufnahmen, wenn Sie im Telebildbereich (T) des Zooms aufnehmen.
Details zur Bedienung
„Nahaufnahmen“ (☞ s. 95)

TOUCH-ERKENNG. AE/AF

Passt Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend der Gesichter der Zielpersonen oder des ausgewählten Bereichs an
Details zur Bedienung
„Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)

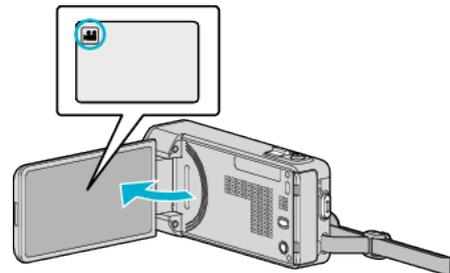
LICHT

Zum Ein-/Ausschalten des Lichts.

Einstellung	Details
AUS	Leuchtet nicht auf.
AUTO	Leuchtet in dunkler Umgebung automatisch auf.
EIN	Leuchtet ständig.

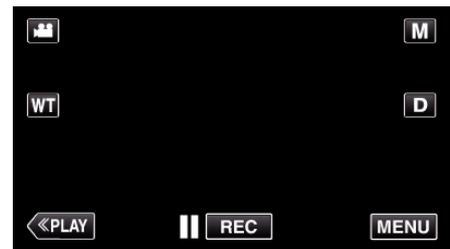
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



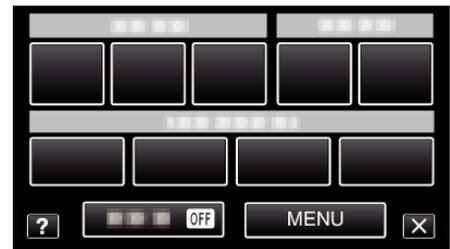
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

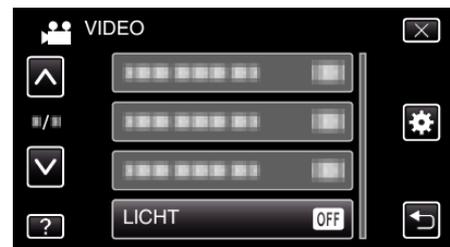


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „LICHT“.



Menüeinstellungen

BILDAUFHELLUNG

Lässt das Motiv automatisch heller erscheinen, wenn in dunkler Umgebung aufgenommen wird.

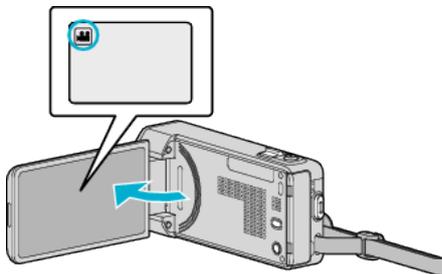
Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
EIN	Hellt die Szene im Dunkeln elektrisch auf.
AUTO SLOW SHUTTER	Verringert die Verschlussgeschwindigkeit, um die Szene aufzuhellen, wenn es dunkel ist.

HINWEIS :

- Obwohl die Szene durch „AUTO SLOW SHUTTER“ stärker aufgehellt wird als durch „EIN“, wirken Bewegungen des Motivs gegebenenfalls unnatürlich.

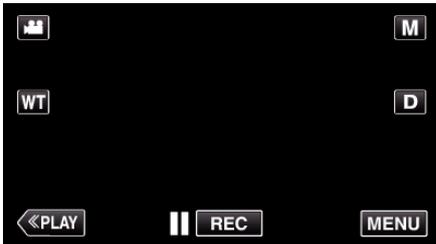
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



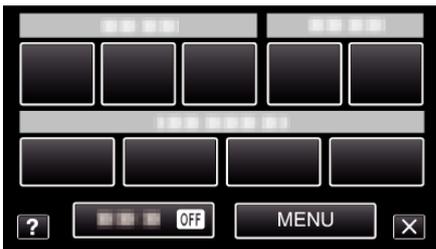
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „BILDAUFHELLUNG“.



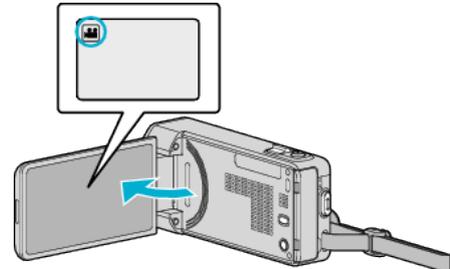
WINDFILTER

Verringert das vom Wind verursachte Geräusch.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
EIN	Aktiviert die Funktion.

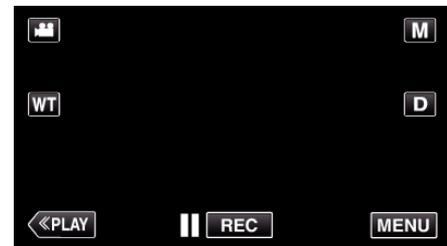
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



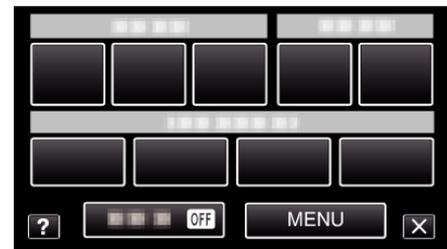
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „WINDFILTER“.



ANIMATIONSEFFEKT

Nimmt Videos mit Animationseffekten auf.

Details zur Bedienung

„Aufnahme mit Animationseffekten“ (☞ s. 99)

GESICHTSDEKOEFFEKT

Erkennt Gesichter und ermöglicht das Hinzufügen von Dekorationen, wie etwa Sonnenbrillen.

Details zur Bedienung

„Aufnehmen mit Gesichtsdekorationen“ (☞ s. 99)

STEMPEL

Zeichnet Videos mit unterschiedlichen Dekorationsmarken auf.

Details zur Bedienung

„Aufnehmen mit Dekorationsmarken“ (☞ s. 100)

HANDSCHRIFTEFFEKT

Zeichnet Videos mit Ihrer persönlichen Handschrift oder Zeichnung auf. Wenn die Schriften und Zeichnungen falsch ausgerichtet sind, korrigieren Sie die Touch-Position.

Details zur Bedienung

„Aufnehmen mit persönlicher Handschrift“ (☞ s. 101)

HIGH SPEED-AUFNAHME

Sie können Videos in Zeitlupe aufnehmen, um Bewegungen Nachdruck zu verleihen, und kontinuierlich in Zeitlupe wiedergeben, indem Sie die Aufnahmegeschwindigkeit erhöhen.

Diese Funktion eignet sich auch sehr gut, um Bewegungen zu überprüfen, z. B. beim Golfspielen.

Details zur Bedienung

„Zeitlupen-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme“ (☞ s. 112)

ZEITRAFFERAUFNAHME

Ermöglicht es, eine Szene, die über einen längeren Zeitraum langsam abläuft, so abzuändern, dass sie innerhalb kürzerer Zeit abgespielt wird, indem die Bilder in einem bestimmten Intervall gezeigt werden.

Dies ist nützlich für Beobachtungssequenzen, wie z. B. das Öffnen einer Blütenknospe.

Details zur Bedienung

„Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)“ (☞ s. 113)

AUTOM. AUFNAHME

Startet die automatische Aufnahme, indem das Gerät die Bewegungsänderung (Helligkeit) eines Motivs innerhalb des auf dem LCD-Monitor angezeigten roten Rahmens erfasst.

Details zur Bedienung

„Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)“ (☞ s. 114)

WLAN

Stellt die Wi-Fi-Funktion ein oder verwendet diese.

Details zur Bedienung

„Möglichkeiten von Wi-Fi“ (☞ s. 11)

DATUM/ZEIT-AUFNAHME

Sie können Videos zusammen mit Datum und Uhrzeit aufnehmen.

Treffen Sie diese Einstellung, wenn Sie die Datei mit Datums- und Uhrzeitanzeige speichern möchten.

(Die Datums- und Uhrzeitanzeige kann nach der Aufnahme nicht gelöscht werden.)

Details zur Bedienung

„Aufnahme von Videos mit Datum und Zeit“ (☞ s. 118)

GESICHTDETAILFENSTER

Vergrößert ein erfasstes Gesicht und stellt es in einem Sub-Fenster dar.

Details zur Bedienung

„Aufnahme bei vergrößerter Anzeige eines ausgewählten Gesichts (GESICHTDETAILFENSTER)“ (☞ s. 105)

VERSCHLUSSMODUS

Einstellungen für Serienaufnahmen können angepasst werden.

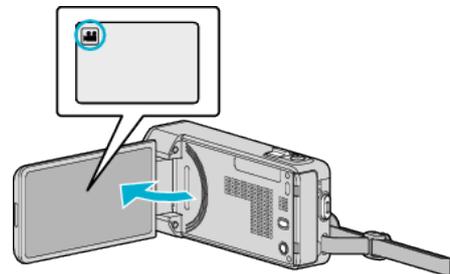
Einstellung	Details
EINZELBILDAUFNAHME	Nimmt ein einziges Standbild auf.
SERIENAUFNAHME	Nimmt fortlaufend Standbilder auf, während die SNAPSHOT-Taste gedrückt wird.

HINWEIS :

- „NIEDRIGE GESCHW.“ wird im Videomodus eingestellt.
- Die Größe des im Videomodus aufgenommenen Standbilds beträgt 1.920 x 1.080.
- Einige SD-Karten unterstützen die Serienaufnahme nicht.
- Wird die Funktion Serienaufnahme wiederholt eingesetzt, verringert sich die Aufnahmegeschwindigkeit.

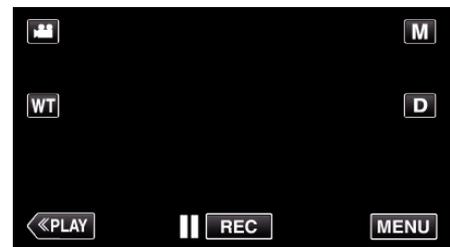
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



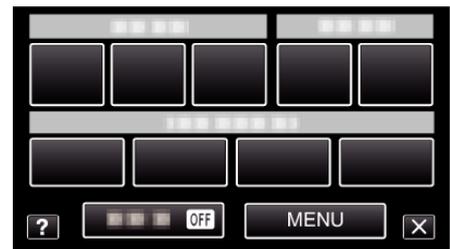
- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „VERSCHLUSSMODUS“.



Menüeinstellungen

SMILE-AUFNAHME

Nimmt automatisch ein Standbild auf, sobald ein lächelndes Gesicht erkannt wird.

Details zur Bedienung

„Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)“ (☞ s. 103)

SMILE%/NAME ANZEIGE

Wählt die Elemente, die bei der Erkennung von Gesichtern angezeigt werden sollen.

Details zur Bedienung

„Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☞ s. 109)

GESICHTSREGISTR.

Erfasst die Gesichter von Menschen, die mit diesem Gerät oft aufgenommen werden.

Details zur Bedienung

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (☞ s. 107)

HAUSTIERAUFNAHME

Macht automatisch ein Standbild, sobald das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, wie etwa eines Hundes oder einer Katze.

Details zur Bedienung

„Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)“ (☞ s. 104)

VIDEOQUALITÄT

Zum Einstellen der Videoqualität.

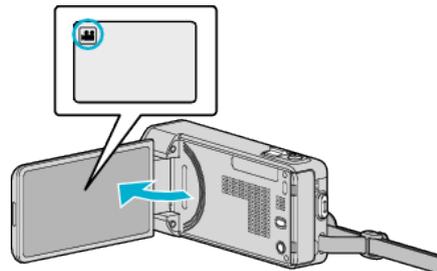
Einstellung	Details
UXP	Ermöglicht Aufnahmen in der besten Bildqualität. <ul style="list-style-type: none">• Gilt nur für Blu-ray-Disks. Videos, die in High-Definition-Qualität aufgenommen wurden, können nicht auf DVDs gespeichert werden.
XP	Ermöglicht Aufnahmen in hoher Bildqualität.
SP	Ermöglicht Aufnahmen in Standardbildqualität.
EP	Ermöglicht lange Aufnahmen.
SSW	Ermöglicht Aufnahmen in der besten Bildqualität.
SEW	Ermöglicht Aufnahmen in der besten Bildqualität.

HINWEIS :

- Wählen Sie den „UXP“ oder „XP“-Modus zur Vermeidung von Bildrauschen, wenn Sie Szenen mit schnellen Motivbewegungen oder Szenen mit extremen Helligkeitswechseln aufnehmen.
- Speichern Sie im „UXP“-Modus aufgenommene Videos auf einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk).
- Von der Bildschirmanzeige der verbleibenden Aufnahmezeit aus können Sie durch deren Berühren die gewünschte „VIDEOQUALITÄT“ einstellen.

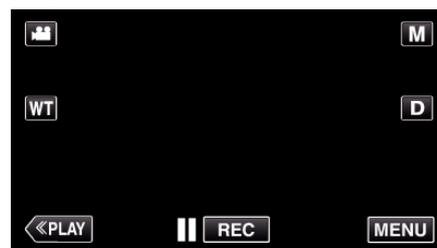
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



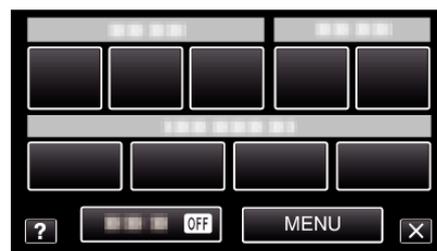
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

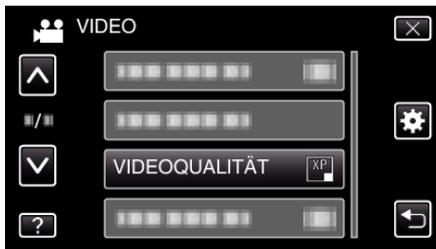


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „VIDEOQUALITÄT“.



ZOOM

Zur Einstellung des maximalen Zoomverhältnisses.

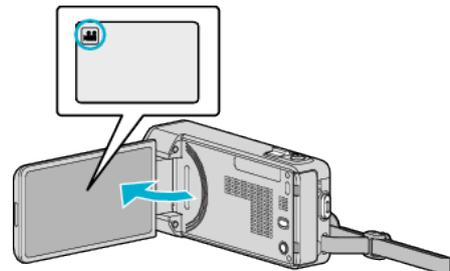
Einstellung	Details
10x/OPTISCHER ZOOM	Ermöglicht die Aufnahme mit 1 - 10x optischen Zoom. Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen digitalen Zoom wünschen.
18(17)x/DYNAMIC	Ermöglicht das bis zu 18-fache Zoomen, wenn der Bildstabilisator im Normalmodus genutzt oder deaktiviert wird. Ermöglicht das bis zu 17-fache Zoomen, wenn der Bildstabilisator im AIS Modus genutzt wird.
72x/DIGITAL	Ermöglicht die Aufnahme mit 1 - 10x optischen Zoom und 11 - 72x digitalen Zoom.
200x/DIGITAL	Ermöglicht die Aufnahme mit 1 - 10x optischen Zoom und 11 - 200x digitalen Zoom.

HINWEIS :

- Bei der Benutzung des digitalen Zooms erscheint das Bild körnig, weil es digital vergrößert wird.

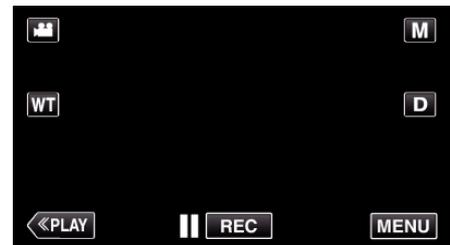
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



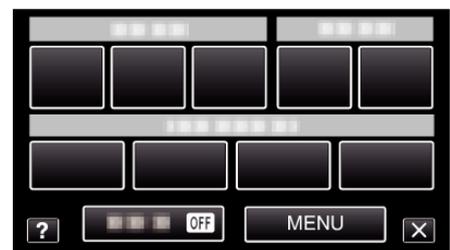
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

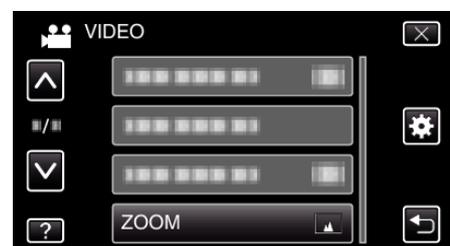


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „ZOOM“.



Menüeinstellungen

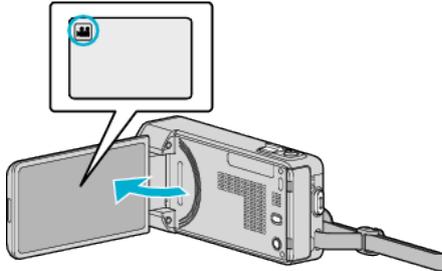
x.v.Color

Nimmt Farben naturgetreu auf.
(Nutzen Sie für die Wiedergabe ein x.v.Color-kompatibles Fernsehgerät.)

Einstellung	Details
AUS	Nimmt Farben entsprechend TV-Übertragungsstandards auf.
EIN	Nimmt Farben naturgetreu auf. (für Fernsehgeräte, die x.v.Color unterstützen)

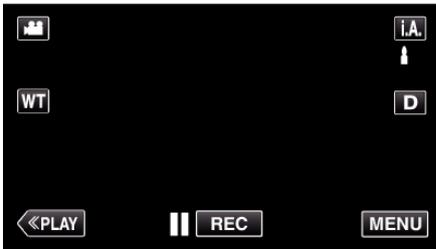
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



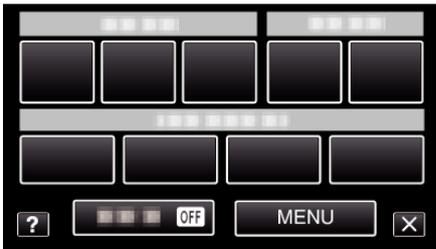
- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

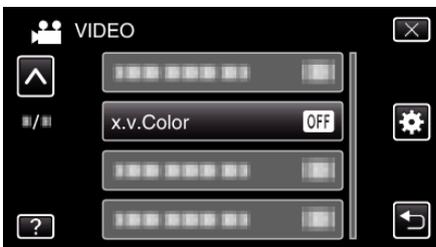


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „x.v.Color“.



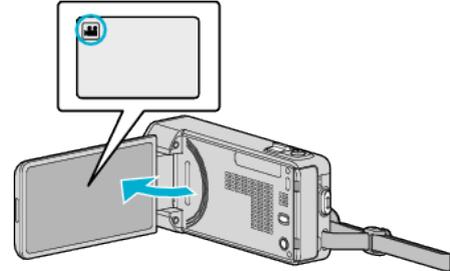
ZOOM MIKRO

Stellt das Zoom-Mikrofon ein.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert das Zoom-Mikrofon.
EIN	Nimmt den Ton in der gleichen Richtung auf, in der der Zoom betrieben wird.

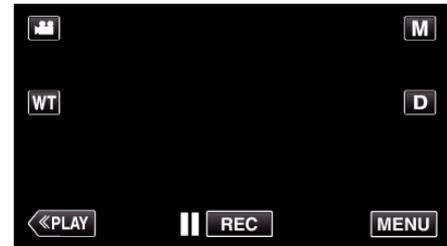
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



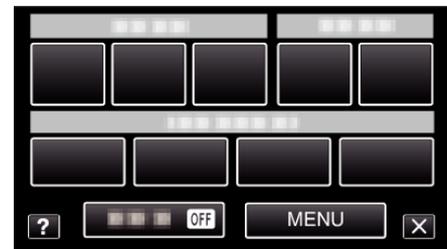
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

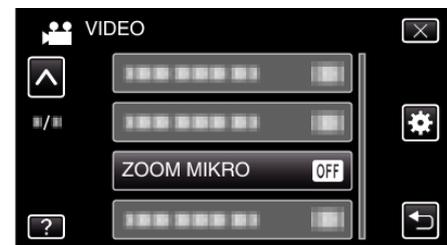


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



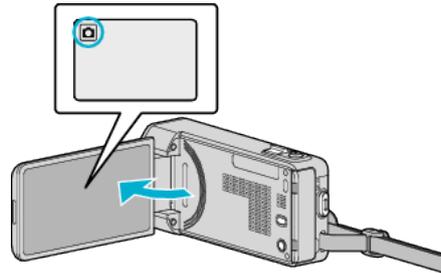
- 4 Berühren Sie „ZOOM MIKRO“.



Aufnahmemenü (Standbild)

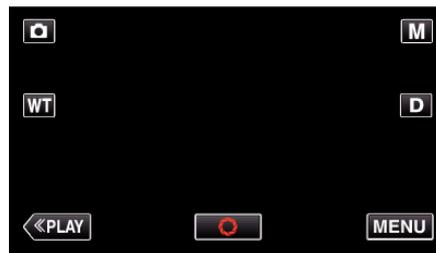
Zahlreiche Einstellungen, wie Helligkeit und Weißabgleich, können Sie dem Motiv oder dem Zweck der Aufnahme anpassen. Sie können auch die Bildqualität und die Bildaufhellung verändern.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



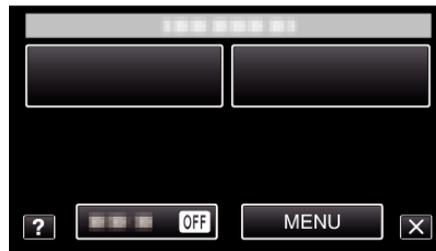
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



Einstellung	Details
SZENE WÄHLEN	Die Einstellungen können den Aufnahmebedingungen angepasst werden. „Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
FOCUS	Der Fokus kann manuell angepasst werden. „Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
HELLIGKEIT EINST.	Zur Einstellung der allgemeinen Bildschirmhelligkeit. „Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
VERSCHLUSSGESCHW.	Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden. „Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
BLENDENPRIORITÄT	Passt den Blendenwert an. „Einstellen der Blende“ (☞ s. 92) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
WEISSABGLEICH	Zur Anpassung der Farbe entsprechend der Lichtquelle. „Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
GEGENLICHTKOMP.	Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint. „Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.

Menüeinstellungen

Einstellung	Details
TELE MACRO	Ermöglicht Nahaufnahmen, wenn Sie im Telebildbereich (T) des Zooms aufnehmen. „Nahaufnahmen“ (☞ s. 95) *wird nur im manuellen Aufnahmemodus angezeigt.
TOUCH-ERKENNG. AE/AF	Passt Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend der Gesichter der Zielpersonen oder des ausgewählten Bereichs an „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)
LICHT	Zum Ein-/Ausschalten des Lichts. „ LICHT “ (☞ s. 185)
SELBSTAUSLÖSER	Nutzen Sie diese Funktion zur Aufnahme von Gruppenfotos. „Gruppenaufnahmen (Selbstausröser)“ (☞ s. 116)
BILDAUFHELLUNG	Lässt das Motiv automatisch heller erscheinen, wenn in dunkler Umgebung aufgenommen wird. „ BILDAUFHELLUNG “ (☞ s. 186)
AUTOM. AUFNAHME	Ermöglicht es dem Gerät, Standbilder automatisch aufzunehmen, indem die Änderungen der Helligkeit innerhalb des roten Rahmens auf dem LCD-Monitor erfasst werden. „Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)“ (☞ s. 114)
VERSCHLUSSMODUS	Einstellungen für Serienaufnahmen können angepasst werden. „ VERSCHLUSSMODUS “ (☞ s. 187)
BILDRATE SERIENAUFN.	Stellt die Geschwindigkeit für die Serienaufnahme ein. „ BILDRATE SERIENAUFN. “ (☞ s. 187)
SMILE-AUFNAHME	Nimmt automatisch ein Standbild auf, sobald ein lächelndes Gesicht erkannt wird. „Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)“ (☞ s. 103)
SMILE%/NAME ANZEIGE	Wählt die Elemente, die bei der Erkennung von Gesichtern angezeigt werden sollen. „Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☞ s. 109)
GESICHTSREGISTR.	Erfasst die Gesichter von Menschen, die mit diesem Gerät oft aufgenommen werden. „Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (☞ s. 107)
HAUSTIERAUFNAHME	Macht automatisch ein Standbild, sobald das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, wie etwa eines Hundes oder einer Katze. „Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)“ (☞ s. 104)
BILDGRÖSSE	Legt die Bildgröße (Pixelanzahl) für Standbilder fest. „ BILDGRÖSSE “ (☞ s. 188)

SZENE WÄHLEN

Die Einstellungen können den Aufnahmebedingungen angepasst werden.
 Details zur Bedienung
 „Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87)

FOCUS

Der Fokus kann manuell angepasst werden.
 Details zur Bedienung
 „Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

HELLIGKEITEinst.

Zur Einstellung der allgemeinen Bildschirmhelligkeit.
 Details zur Bedienung
 „Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)

VERSCHLUSSGESCHW.

Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden.
 Details zur Bedienung
 „Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)

BLENDENPRIORITÄT

Passt den Blendenwert an.
 Details zur Bedienung
 „Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)

WEISSABGLEICH

Zur Anpassung der Farbe entsprechend der Lichtquelle.
 Details zur Bedienung
 „Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)

GEGENLICHTKOMP.

Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint.
 Details zur Bedienung
 „Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)

TELE MACRO

Ermöglicht Nahaufnahmen, wenn Sie im Telebildbereich (T) des Zooms aufnehmen.
 Details zur Bedienung
 „Nahaufnahmen“ (☞ s. 95)

TOUCH-ERKENNG. AE/AF

Passt Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend der Gesichter der Zielpersonen oder des ausgewählten Bereichs an
 Details zur Bedienung
 „Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)

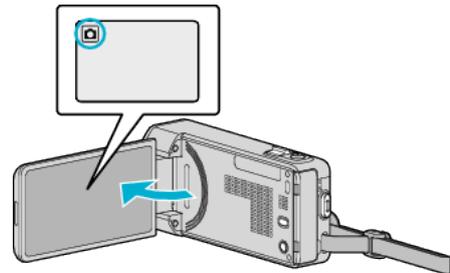
LICHT

Zum Ein-/Ausschalten des Lichts.

Einstellung	Details
AUS	Leuchtet nicht auf.
AUTO	Leuchtet in dunkler Umgebung automatisch auf.
EIN	Leuchtet ständig.

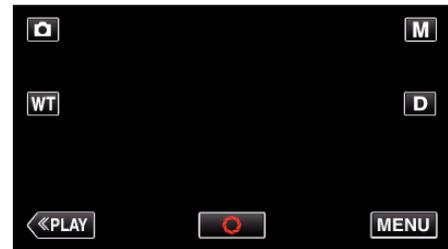
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „LICHT“.



Menüeinstellungen

SELBSTAUSLÖSER

Nutzen Sie diese Funktion zur Aufnahme von Gruppenfotos.

Details zur Bedienung

„Gruppenaufnahmen (Selbstausslöser)“ (☞ s. 116)

BILDAUFHELLUNG

Lässt das Motiv automatisch heller erscheinen, wenn in dunkler Umgebung aufgenommen wird.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
EIN	Hellt die Szene im Dunkeln elektrisch auf.

HINWEIS :

- Die Einstellung für Videos kann separat erfolgen.

„BILDAUFHELLUNG (Video)“ (☞ s. 178)

AUTOM. AUFNAHME

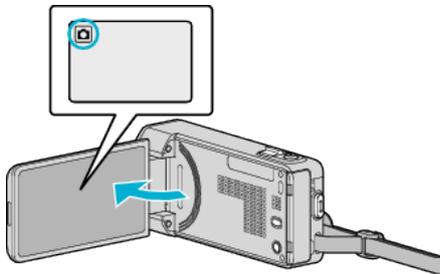
Startet die automatische Aufnahme, indem das Gerät die Bewegungsänderung (Helligkeit) eines Motivs innerhalb des auf dem LCD-Monitor angezeigten roten Rahmens erfasst.

Details zur Bedienung

„Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)“ (☞ s. 114)

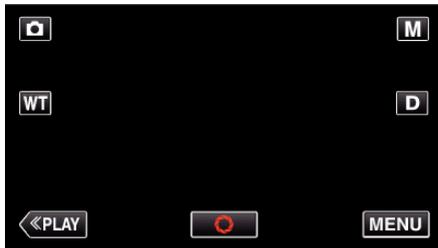
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



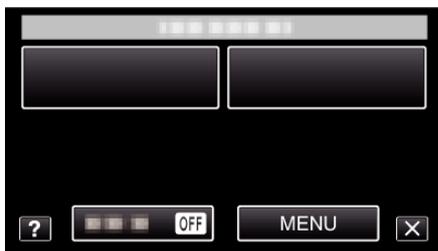
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.



- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „BILDAUFHELLUNG“.



VERSCHLUSSMODUS

Einstellungen für Serienaufnahmen können angepasst werden.

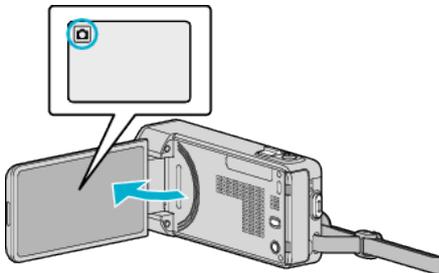
Einstellung	Details
EINZELBILDAUFNAHME	Nimmt ein einziges Standbild auf.
SERIENAUFNAHME	Nimmt fortlaufend Standbilder auf, während die SNAPSHOT-Taste gedrückt wird.

HINWEIS :

- Die Geschwindigkeit der Serienaufnahme kann verändert werden. „BILDRATE SERIENAUFN.“ (s. 187)
- Die Serienaufnahme steht nicht zur Verfügung, wenn als Bildgröße 3808x2856 eingestellt wurde.
- Einige SD-Karten unterstützen die Serienaufnahme nicht.
- Wird die Funktion Serienaufnahme wiederholt eingesetzt, verringert sich die Aufnahmegeschwindigkeit.

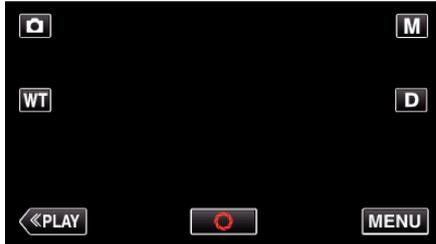
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



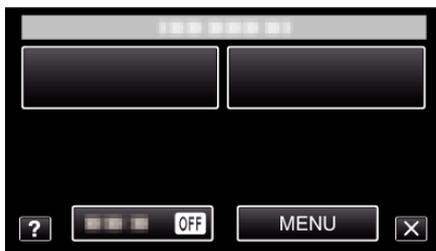
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

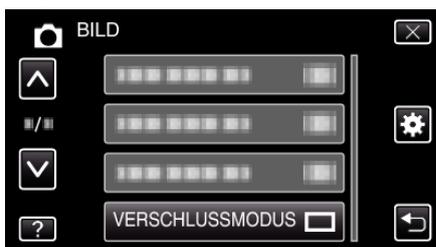


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „VERSCHLUSSMODUS“.



BILDRATE SERIENAUFN.

Stellt die Geschwindigkeit für die Serienaufnahme ein.

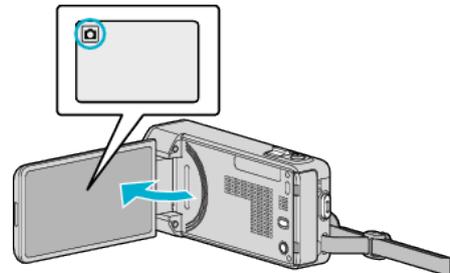
Einstellung	Details
HOHE GESCHW.	<ul style="list-style-type: none"> Nimmt im Standbildmodus innerhalb von 2,7 Sekunden bis zu 40 Standbilder in Serienaufnahme auf.
MITTLERE GESCHW.	<ul style="list-style-type: none"> Nimmt im Standbildmodus innerhalb von 5,3 Sekunden bis zu 40 Standbilder in Serienaufnahme auf.
NIEDRIGE GESCHW.	Nimmt in Serienaufnahme auf, bis das Aufnahmemedium voll ist.

HINWEIS :

- Die Aufnahmegeschwindigkeit wird bei Serienaufnahme im „NIEDRIGE GESCHW.“ Modus allmählich verlangsamt.
- Wird während der Videoaufnahme eine Serienaufnahme ausgeführt, wechselt der Modus zeitweise in die Einstellung „NIEDRIGE GESCHW.“.

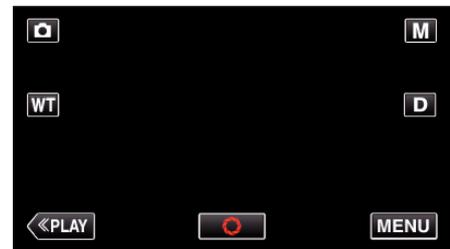
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Überprüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

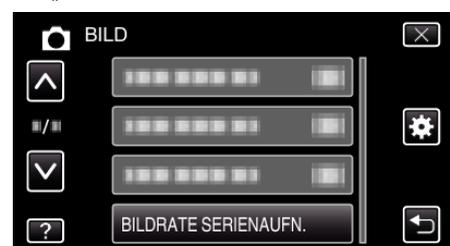


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



- 4 Berühren Sie „BILDRATE SERIENAUFN.“.



Menüeinstellungen

SMILE-AUFNAHME

Nimmt automatisch ein Standbild auf, sobald ein lächelndes Gesicht erkannt wird.

Details zur Bedienung

„Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)“ (☞ s. 103)

SMILE%/NAME ANZEIGE

Wählt die Elemente, die bei der Erkennung von Gesichtern angezeigt werden sollen.

Details zur Bedienung

„Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☞ s. 109)

GESICHTSREGISTR.

Erfasst die Gesichter von Menschen, die mit diesem Gerät oft aufgenommen werden.

Details zur Bedienung

„Erfassen von Gesichtsinformationen zur Personenauthentifizierung“ (☞ s. 107)

HAUSTIERAUFNAHME

Macht automatisch ein Standbild, sobald das Gesicht eines Haustiers erkannt wird, wie etwa eines Hundes oder einer Katze.

Details zur Bedienung

„Automatisches Aufnehmen von Haustieren (HAUSTIERAUFNAHME)“ (☞ s. 104)

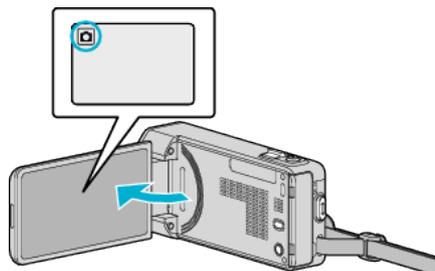
BILDGRÖSSE

Legt die Bildgröße (Pixelanzahl) für Standbilder fest.

Einstellung	Details
1920X1080(2M)	Nimmt Standbilder im Bildseitenverhältnis 16:9 auf. <ul style="list-style-type: none">Die Seiten der im Bildseitenverhältnis 16:9 aufgenommenen Standbilder werden beim Drucken gegebenenfalls abgeschnitten.
3808x2856(10.9M) 1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Nimmt Standbilder im Bildseitenverhältnis 4:3 auf.

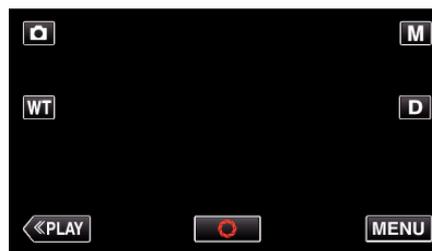
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



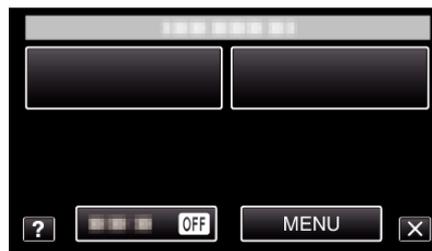
- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „MENU“.

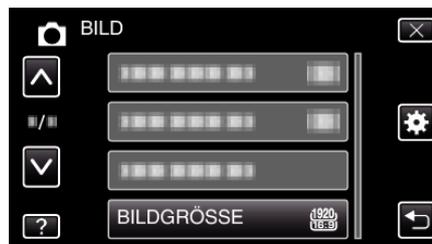


- Das Kurzmenü wird angezeigt.

- 3 Berühren Sie „MENU“ im Kurzmenü.



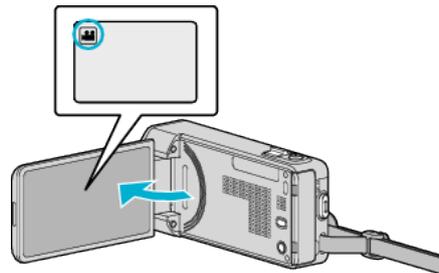
- 4 Berühren Sie „BILDGRÖSSE“.



Wiedergabemenü (Video)

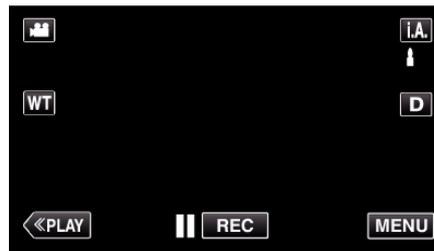
Sie können bestimmte Videos löschen oder suchen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- Mit jeder Berührung wird zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus umgeschaltet.

- 3 Berühren Sie „MENU“.



Einstellung	Details
DATEIINFORMATIONEN	Sie können das Aufnahmedatum und die Dauer der ausgewählten Datei einblenden. „Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen“ (☞ s. 123)
DATUM SUCHEN	Sie können Videos bzw. Standbilder nach dem Aufnahmedatum suchen und wiedergeben. „Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)
DATUM/ZEIT ANZEIGEN	Zeigt Datum und Zeit während der Videowiedergabe an. „DATUM/ZEIT ANZEIGEN“ (☞ s. 191)
DIGEST-WIEDERGABE	Spielt eine Vorschau der aufgenommenen Videos ab. „Schnellprüfung des Inhalts eines Videos (Vorschauwiedergabe)“ (☞ s. 123)
WIEDERGABELISTE WDG.	Gibt die von Ihnen erstellten Wiedergabelisten wieder. „Abspielen von Wiedergabelisten“ (☞ s. 130)
LISTE BEARBEITEN	Erstellt oder bearbeitet Wiedergabelisten. „Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien“ (☞ s. 138) „Erstellen von Wiedergabelisten nach Datum“ (☞ s. 139) „Bearbeiten von Wiedergabelisten“ (☞ s. 141)

Menüeinstellungen

Einstellung	Details
SCHÜTZEN/AUFHEBEN	Schützt Dateien vor dem versehentlichen Löschen. „Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes“ (☞ s. 133) „Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes“ (☞ s. 134)
TRIMMEN	Wählen Sie den gewünschten Teil eines Videos aus und speichern Sie ihn als neue Videodatei. „Speicherung eines gewünschten Teils im Video (SCHNEIDEN)“ (☞ s. 135)
UPLOAD-EINSTELL.	Nehmen Sie ein Video auf und kopieren Sie einen Teil daraus (höchstens 15 Minuten) für den Upload auf YouTube „UPLOAD-EINSTELL.“ (☞ s. 192)
SONSTIGE WIEDERGABE	Zur Wiedergabe von Videos mit defekten Verwaltungsinformationen. „Wiedergabe eines Videos mit defekten Verwaltungsinformationen“ (☞ s. 124)
K2 TECHNOLOGY	Bildet kurze oder hohe Töne nach, die bei der Aufnahme nicht aufgenommen werden können und gibt diese mit einer dem Original gleichenden Klangqualität wieder. „K2 TECHNOLOGY“ (☞ s. 192)

DATEIINFORMATIONEN

Sie können das Aufnahmedatum und die Dauer der ausgewählten Datei einblenden.

Details zur Bedienung

„Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen“ (☞ s. 123)

DATUM SUCHEN

Verkleinert den Video-Index gemäß den Aufnahmedaten.

Details zur Bedienung

„Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)

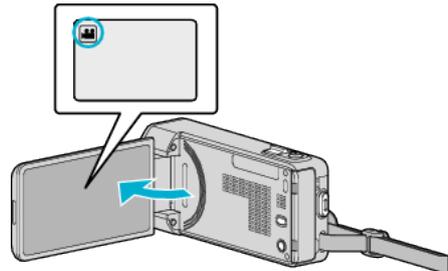
DATUM/ZEIT ANZEIGEN

Stellt ein, ob Datum und Zeit während der Videowiedergabe angezeigt werden.

Einstellung	Details
AUS	Zeigt Datum und Uhrzeit während der Wiedergabe nicht an.
EIN	Zeigt Datum und Uhrzeit während der Wiedergabe an.

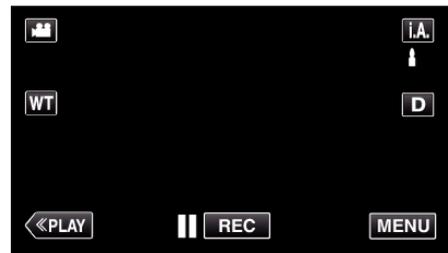
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.

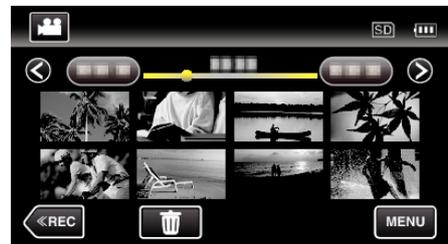


- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



- 4 Berühren Sie „DATUM/ZEIT ANZEIGEN“.



Menüeinstellungen

DIGEST-WIEDERGABE

Spielt eine Vorschau der aufgenommenen Videos ab.

Details zur Bedienung

„Schnellprüfung des Inhalts eines Videos (Vorschauwiedergabe)

“ (☞ s. 123)

WIEDERGABELISTE WDG.

Gibt die von Ihnen erstellten Wiedergabelisten wieder.

Details zur Bedienung

„Abspielen von Wiedergabelisten“ (☞ s. 130)

LISTE BEARBEITEN

Eine Liste, in der Sie Ihre Lieblingsvideos gespeichert haben, nennt man Wiedergabeliste.

Durch das Erstellen einer Wiedergabeliste können Sie Ihre Lieblingsvideos in der von Ihnen gewünschten Reihenfolge wiedergeben.

Die ursprüngliche Videodatei bleibt bestehen, auch wenn das Video einer Wiedergabeliste zugewiesen wurde.

Details zur Bedienung

„Erstellen von Wiedergabelisten mit ausgewählten Dateien“ (☞ s. 138)

„Erstellen von Wiedergabelisten nach Datum“ (☞ s. 139)

„Bearbeiten von Wiedergabelisten“ (☞ s. 141)

SCHÜTZEN/AUFHEBEN

Schützt Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

Details zur Bedienung

„Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des

Schutzes“ (☞ s. 133)

„Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes“ (☞ s. 134)

TRIMMEN

Wählen Sie den gewünschten Teil eines Videos aus und speichern Sie ihn als neue Videodatei.

Details zur Bedienung

„Speicherung eines gewünschten Teils im Video (SCHNEIDEN)

“ (☞ s. 135)

UPLOAD-EINSTELL.

Nehmen Sie ein Video auf und kopieren Sie einen Teil daraus (höchstens 15 Minuten) für den Upload auf YouTube

Details zur Bedienung

„Aufnahme von Videos für den YouTube-Upload“ (☞ s. 136)

SONSTIGE WIEDERGABE

Zur Wiedergabe von Videos mit defekten Verwaltungsinformationen.

Details zur Bedienung

„Wiedergabe eines Videos mit defekten

Verwaltungsinformationen“ (☞ s. 124)

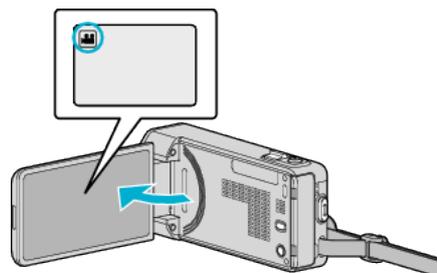
K2 TECHNOLOGY

Bildet kurze oder hohe Töne nach, die bei der Aufnahme nicht aufgenommen werden können und gibt diese mit einer dem Original gleichenden Klangqualität wieder.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert K2 TECHNOLOGY.
EIN	Aktiviert K2 TECHNOLOGY.

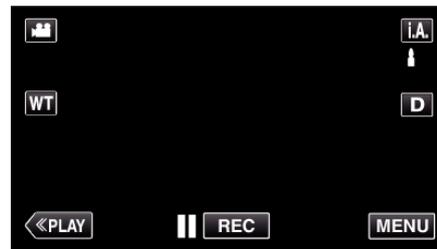
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



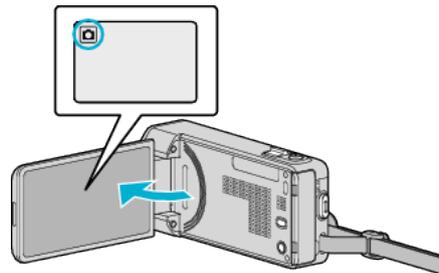
- 4 Berühren Sie „K2 TECHNOLOGY“.



Wiedergabemenü (Standbild)

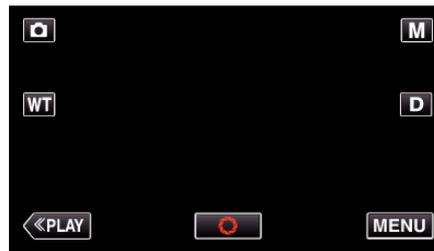
Sie können bestimmte Standbilder löschen oder suchen.

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- Mit jeder Berührung wird zwischen Aufnahme- und Wiedergabemodus umgeschaltet.

- 3 Berühren Sie „MENU“.



Einstellung	Details
DATEIINFORMATIONEN	Sie können das Aufnahmedatum und die Dauer der ausgewählten Datei einblenden. „Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen“ (☞ s. 123)
DATUM SUCHEN	Sie können Videos bzw. Standbilder nach dem Aufnahmedatum suchen und wiedergeben. „Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)
DIASHOW-EFFEKTE	Verwenden von Übergangseffekten bei Diashow-Wiedergabe. „DIASHOW-EFFEKTE“ (☞ s. 194)
SCHÜTZEN/AUFHEBEN	Schützt Dateien vor dem versehentlichen Löschen. „Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes“ (☞ s. 133) „Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes“ (☞ s. 134)

DATEIINFORMATIONEN

Sie können das Aufnahmedatum und die Dauer der ausgewählten Datei einblenden.

Details zur Bedienung

„Prüfen des Aufnahmedatums und anderer Informationen“ (☞ s. 123)

DATUM SUCHEN

Reduziert den Standbild-Indexbildschirm je nach Aufnahmedaten

Details zur Bedienung

„Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)

Menüeinstellungen

DIASHOW-EFFEKTE

Verwenden von Übergangseffekten bei Diashow-Wiedergabe.

Einstellung	Details
VERSCHIEBEN	Bildwechsel durch Hineingleiten von rechts nach links.
VORHANG	Bildwechsel durch Teilen in vertikale Streifen.
SCHACHBRETT	Bildwechsel durch Karomuster.
ZUFALLSAUSWAHL	Bildwechsel durch Zufallseffekt aus VERSCHIEBEN, „VORHANG“ und „SCHACHBRETT“.

HINWEIS :

- Diashow-Effekte sind nicht verfügbar, wenn Standbilder auf externen Geräten (wie z. B. einem externen USB-Festplattenlaufwerk) wiedergegeben werden.

SCHÜTZEN/AUFHEBEN

Schützt Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

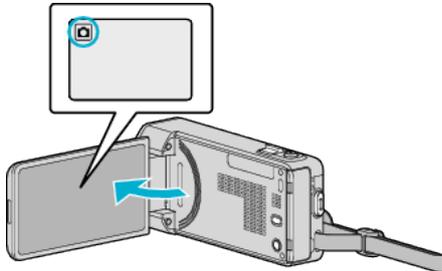
Details zur Bedienung

„Schützen der aktuell angezeigten Datei bzw. Aufheben des Schutzes“ (☰ s. 133)

„Schützen ausgewählter Dateien bzw. Aufheben des Schutzes“ (☰ s. 134)

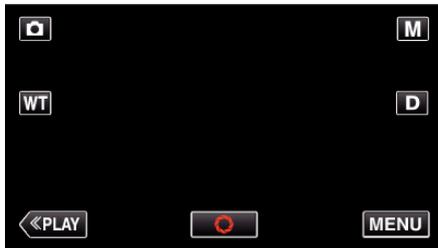
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Klappen Sie den LCD-Monitor auf.



- Prüfen Sie, ob als Aufnahmemodus eingestellt ist.

- 2 Berühren Sie „<<PLAY“, um den Wiedergabemodus auszuwählen.



- 3 Berühren Sie „MENU“.



- 4 Berühren Sie „DIASHOW-EFFEKTE“.



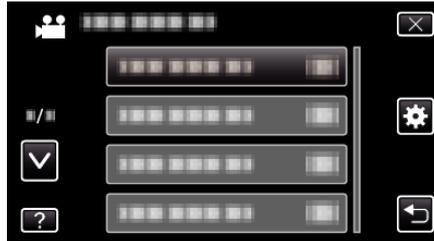
Menü Allgemein

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „“.



Einstellung	Details
UHR EINSTELLEN	Stellt die aktuelle Zeit ein bzw. die Ortszeit, wenn das Gerät im Ausland benutzt wird. „Uhrzeiteinstellung“ (☞ s. 73) „Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise“ (☞ s. 77) „Einstellen der Sommerzeit“ (☞ s. 77)
ANZEIGE DATUMSTYP	Zur Einstellung der Reihenfolge von Jahr, Monat, Tag und des Zeitanzeigeformats (24H/12H). „ANZEIGE DATUMSTYP“ (☞ s. 197)
LANGUAGE	Die Anzeigesprache kann geändert werden. „Ändern der Anzeigesprache“ (☞ s. 75)
MONITORHELLIGKEIT	Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors ein. „MONITORHELLIGKEIT“ (☞ s. 197)
BEDIENTON	Schaltet den Bedienton ein oder aus. „BEDIENTON“ (☞ s. 198)
STUMM-MODUS	Wechselt in den Stillen Modus, in welchem die Bedientöne deaktiviert und die Helligkeit des Bildschirms reduziert sind. „STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)
AUTO POWER AUS	Nützliche Einstellung, wenn vergessen wird, das Gerät auszuschalten. „AUTO POWER AUS“ (☞ s. 199)
SCHNELLER NEUSTART	Reduziert den Stromverbrauch innerhalb von 5 Minuten nach dem Schließen des LCD-Monitors auf 1/3 des Verbrauchs während der Aufnahme. „SCHNELLER NEUSTART“ (☞ s. 199)
DEMO MODUS	Stellt Sonderfunktionen dieses Geräts in Kurzform vor. „DEMO MODUS“ (☞ s. 200)

Menüeinstellungen

Einstellung	Details
TOUCH SCREEN EINST.	Stellt die Ansprechposition der Schaltflächen auf dem Touchscreen ein. „ TOUCH SCREEN EINST. “ (☞ s. 200)
ANZEIGE AUF TV-GERÄT	Zeigt Symbole sowie Datum/Zeit auf einem Fernsehbildschirm an. „ ANZEIGE AUF TV-GERÄT “ (☞ s. 201)
VIDEO AUSGANG	Stellt das Aspektverhältnis (16:9 oder 4:3) entsprechend dem angeschlossenen Fernsehgerät ein. „ VIDEO AUSGANG “ (☞ s. 202)
HDMI AUSGANG	Legt die Definition des Videoausgangs für den HDMI-Mini-Ausgang fest. „ HDMI AUSGANG “ (☞ s. 202)
HDMI-KONTROLLE	Zum EIN-/AUSSCHALTEN der verbundenen Bedienvorgänge, wenn das Fernsehgerät und dieses Gerät über den HDMI-Mini-Anschluss miteinander verbunden sind. „ HDMI-KONTROLLE “ (☞ s. 203)
WERKSVORGABE	Stellt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück. „ WERKSVORGABE “ (☞ s. 203)
UPDATE	Aktualisiert die Funktionen dieses Geräts auf die neueste Version. „ UPDATE “ (☞ s. 203)
SD-KARTE FORMATIEREN	Löscht alle Dateien auf der SD-Karte. „ SD-KARTE FORMATIEREN “ (☞ s. 204)

UHR EINSTELLEN

Stellt die aktuelle Zeit ein bzw. die Ortszeit, wenn das Gerät im Ausland benutzt wird.

Details zur Bedienung

„Uhrzeiteinstellung“ (☞ s. 73)

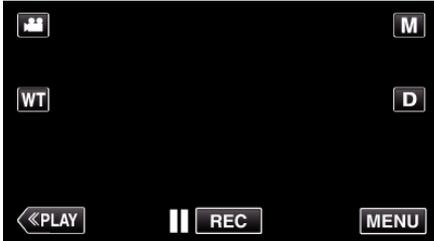
„Einstellen der Uhr auf Ortszeit während der Reise“ (☞ s. 77)

„Einstellen der Sommerzeit“ (☞ s. 77)

ANZEIGE DATUMSTYP

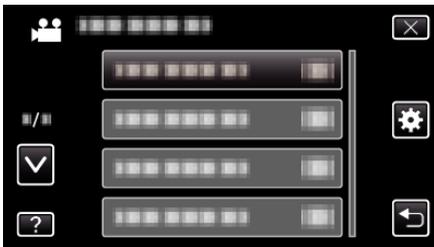
Zur Einstellung der Reihenfolge von Jahr, Monat, Tag und des Zeitanzeigeformats (24H/12H).

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

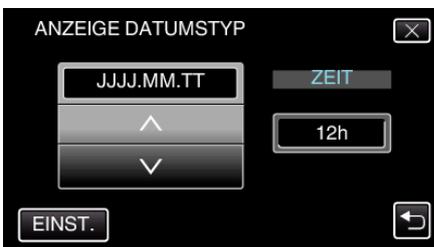
2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie „ANZEIGE DATUMSTYP“.



4 Berühren Sie diese Funktion, um das Format von Datums- und Zeitanzeige ein.



- Für die Datumsanzeige können Sie eines der Formate „MM.TT.JJJJ“, „JJJJ.MM.TT“ und „TT.MM.JJJJ“ auswählen.
- Für die Zeitanzeige können Sie eines der Formate „12h“ und „24h“ auswählen.
- Berühren Sie \wedge oder \vee , um den Anzeigestil zu ändern.
- Berühren Sie nach dem Einstellen „EINST.“.

LANGUAGE

Die Anzeigesprache kann geändert werden.

Details zur Bedienung

„Ändern der Anzeigesprache“ (☞ s. 75)

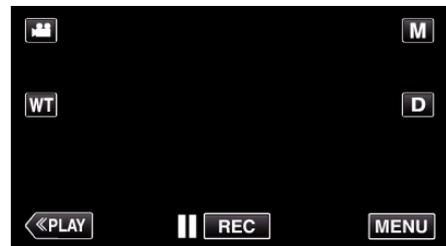
MONITORHELLIGKEIT

Stellt die Helligkeit des LCD-Monitors bei Akkubetrieb ein.

Einstellung	Details
AUTO	Stellt die Helligkeit bei Anwendung im Freien automatisch auf „4“ und bei Anwendung in Räumen auf „3“.
4	Erhell den Monitorhintergrund unabhängig von den Umgebungsbedingungen.
3	Zum Einstellen der Standardhelligkeit.
2	Verdunkelt den Monitorhintergrund unabhängig von den Umgebungsbedingungen.
1	Zum Einstellen der abgedunkelten Helligkeit. Unterstützt die Einsparung von Akkuleistung, wenn ausgewählt.

Anpassen der Monitorhelligkeit

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie „MONITORHELLIGKEIT“.



4 Berühren Sie die gewünschte Monitorhelligkeit.



- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.

MenüEinstellungen

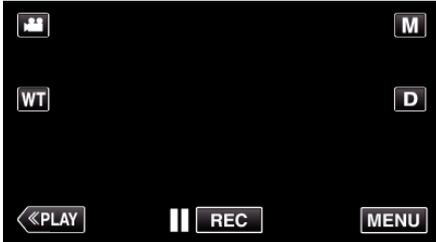
BEDIENTON

Schaltet den Bedienton ein oder aus.

Einstellung	Details
AUS	Schaltet den Bedienton aus.
EIN	Schaltet den Bedienton ein.

Anzeige des Menüpunkts

1 Berühren Sie „MENU“.

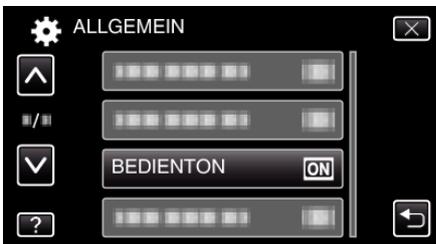


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „“.



3 Berühren Sie „BEDIENTON“.



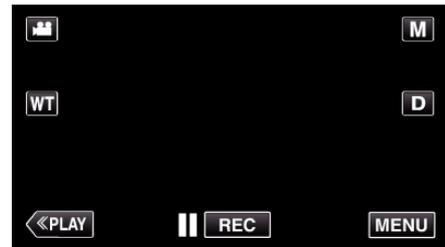
STUMM-MODUS

Wenn der Stille Modus verwendet wird, verdunkelt sich der LCD-Monitor und Bedientöne werden nicht ausgegeben. Verwenden Sie diesen Modus, um ruhig an dunklen Orten aufzunehmen, wie etwa während eines Auftritts.

Einstellung	Details
AUS	Schaltet den Stillen Modus aus.
EIN	Schaltet den Stillen Modus ein.

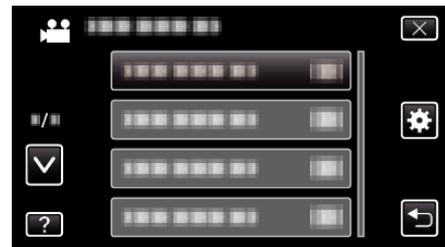
Anzeige des Menüpunkts

1 Berühren Sie „MENU“.

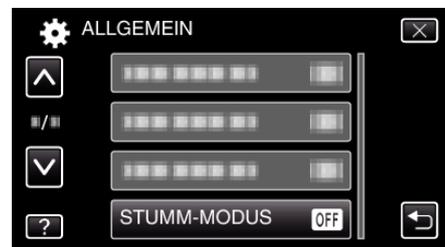


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „“.



3 Berühren Sie „STUMM-MODUS“.



HINWEIS :

-  wird angezeigt, wenn „STUMM-MODUS“ auf „EIN“ gestellt ist.
- Im Stillen Modus ist der Bildschirm gegebenenfalls nur schwer zu erkennen, da der LCD-Monitor abgedunkelt wird. Wählen Sie bei normalen Aufnahmen für „STUMM-MODUS“ die Option „AUS“.
- Im Wiedergabemodus bleibt die Bildschirmhelligkeit wie gewohnt erhalten. Bedien- und Wiedergabetöne werden jedoch nicht ausgegeben.
- Bei Anschluss an externe Geräte per USB, wie einen Computer oder einen BD-Brenner, wird „STUMM-MODUS“ zeitweise ausgeschaltet.

AUTO POWER AUS

Nützliche Einstellung, wenn vergessen wird, das Gerät auszuschalten.

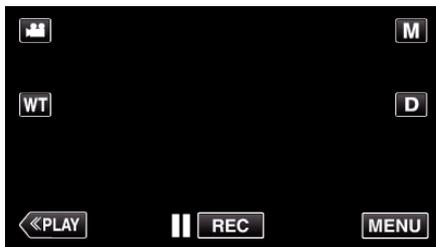
Einstellung	Details
AUS	Das Gerät schaltet nicht aus, selbst wenn es 5 Minuten lang nicht bedient wird.
EIN	Das Gerät schaltet automatisch aus, wenn es 5 Minuten lang nicht bedient wird.

HINWEIS :

- Im Akkubetrieb schaltet das Gerät automatisch aus, wenn es 5 Minuten lang nicht bedient wird.
- Bei Verwendung des AC-Netzteils wird das Gerät in den Standbymodus versetzt.

Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.

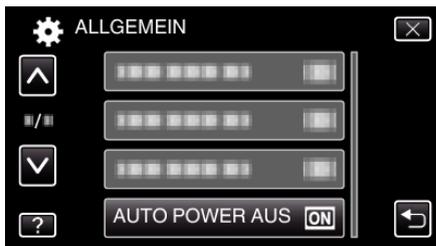


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „AUTO POWER AUS“.



SCHNELLER NEUSTART

Ermöglicht das schnelle Einschalten, wenn der LCD-Monitor innerhalb von 5 Minuten wieder geöffnet wird.

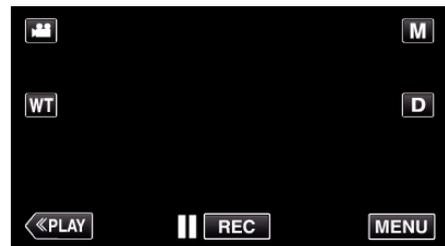
Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
EIN	Ermöglicht das schnelle Einschalten, wenn der LCD-Monitor innerhalb von 5 Minuten wieder geöffnet wird.

HINWEIS :

- Innerhalb von 5 Minuten nach dem Schließen des LCD-Monitors verringert sich der Stromverbrauch.

Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.

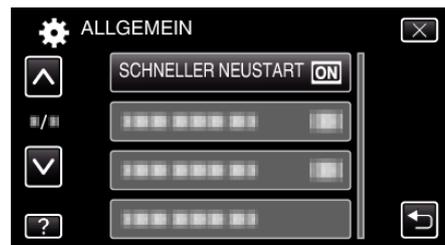


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „SCHNELLER NEUSTART“.



- Innerhalb von 5 Minuten nach dem Schließen des LCD-Monitors verringert sich der Stromverbrauch.

Menüeinstellungen

DEMO MODUS

Spielt eine Demonstration der Sonderfunktionen dieses Geräts ab.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
EIN	Spielt eine Demonstration der Sonderfunktionen dieses Geräts ab.

Demo-Modus anzeigen

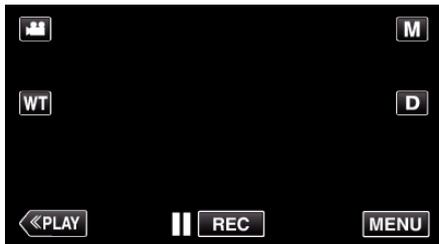
- 1 Entfernen Sie Akku und SD-Karte.
 - 2 Schließen Sie das AC-Netzteil an.
 - 3 Öffnen Sie den LCD-Monitor und schalten Sie den Camcorder ein.
- Die Demonstration beginnt nach Ablauf von 3 Minuten.
 - Berühren Sie zum Anhalten der Wiedergabe den Bildschirm.

HINWEIS :

- Dieser Modus ist im Wiedergabemodus nicht verfügbar.
 - Für „SMILE%/NAME ANZEIGE“ wird die Option „EIN“ eingestellt, wenn der Demo-Modus aktiviert ist.
- „Einstellung SMILE%/NAME DISPLAY“ (☰ s. 109)

Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.

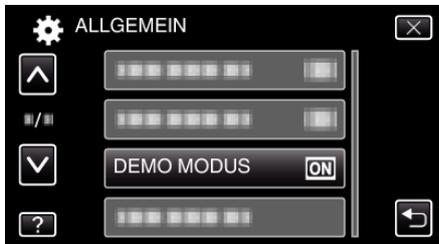


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



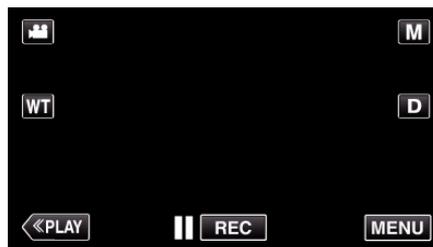
- 3 Berühren Sie „DEMO MODUS“.



TOUCH SCREEN EINST.

Stellt die Ansprechposition der Schaltflächen auf dem Touchscreen ein.

- 1 Berühren Sie „MENU“.

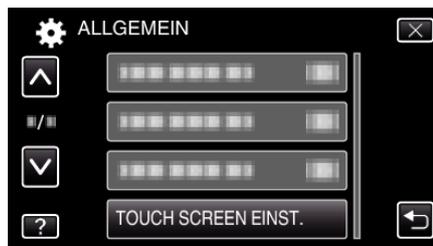


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „TOUCH SCREEN EINST.“.



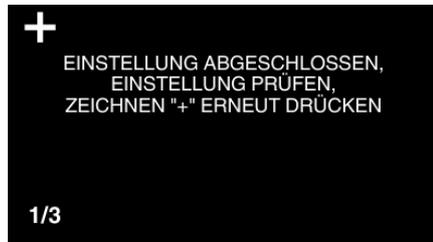
- Der Bildschirm zum Einstellen des Touchscreens wird angezeigt.

- 4 Berühren Sie „+“ (insgesamt 3 mal)



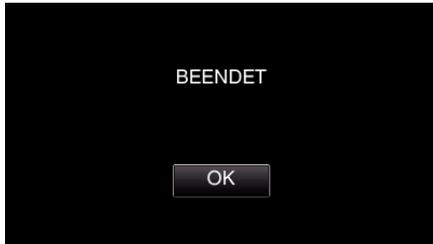
- Berühren Sie „+“ mehrmals, wobei sich seine Position mit jeder Berührung ändert.

- 5 Berühren Sie „+“ erneut, um die eingestellten Positionen zu bestätigen. (insgesamt 3 mal)



- Berühren Sie „+“ mehrmals, wobei sich seine Position mit jeder Berührung ändert.
- Wenn andere Bereiche als die „+“ Marke auf dem Einstellungsbildschirm berührt werden, treten Fehler auf. Beginnen Sie in diesem Fall noch einmal mit Schritt 4.

- 6 Berühren Sie „OK“.



- Die Einstellung ist abgeschlossen und das Gerät kehrt in den Menübildschirm zurück.

VORSICHT :

- Berühren Sie während der Einstellung des Touchscreens (Schritte 4 - 5) keine anderen Bereiche außer der „+“ Marke. Dies könnte zu Fehlfunktionen des Touchscreens führen.

HINWEIS :

- Durch leichtes Antippen mit dem Touchpen anpassen.
- Drücken Sie nicht mit einem scharfen Gegenstand und drücken Sie nicht zu kräftig.

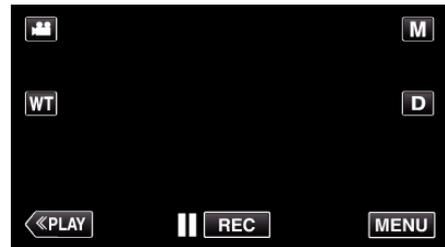
ANZEIGE AUF TV-GERÄT

Zeigt Symbole sowie Datum/Zeit auf einem Fernsehbildschirm an.

Einstellung	Details
AUS	Zeigt keine Symbole oder Datum/Zeit auf dem Fernsehgerät an.
EIN	Zeigt Symbole bzw. Datum/Zeit auf dem Fernsehgerät an.

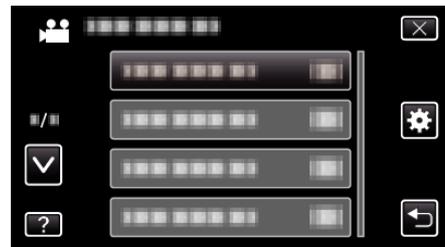
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „ANZEIGE AUF TV-GERÄT“.



Menüeinstellungen

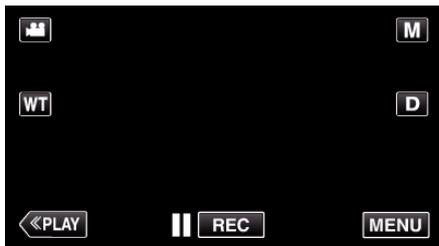
VIDEO AUSGANG

Stellt das Aspektverhältnis (16:9 oder 4:3) entsprechend dem angeschlossenen Fernsehgerät ein.

Einstellung	Details
4:3	Wählen Sie diese Option beim Anschluss an ein herkömmliches Fernsehgerät (4:3).
16:9	Wählen Sie diese Option beim Anschluss an einen Breitbildfernseher (16:9).

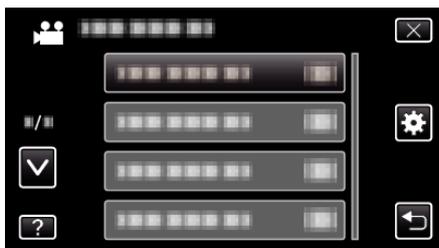
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „VIDEO AUSGANG“.



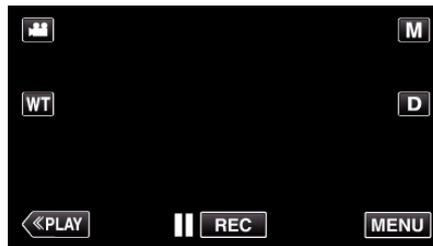
HDMI AUSGANG

Zur Einstellung der Ausgabe über den HDMI-Stecker dieses Geräts, wenn es an ein Fernsehgerät angeschlossen ist.

Einstellung	Details
AUTO	Es wird empfohlen, „AUTO“ als Standard zu wählen.
480p	Wählen Sie diese Option, wenn das Video mit der Einstellung „AUTO“ nicht richtig ausgegeben wird.

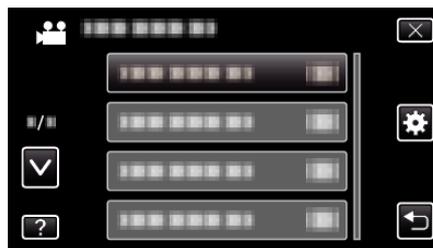
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.

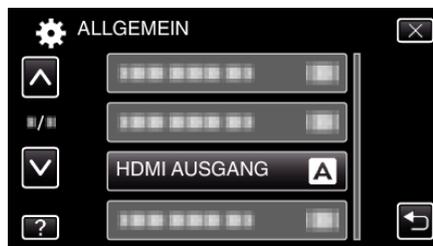


- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

- 2 Berühren Sie „⚙️“.



- 3 Berühren Sie „HDMI AUSGANG“.



HDMI-KONTROLLE

Legt fest, ob Bedienschritte mit einem HDMI-CEC-kompatiblen Fernsehgerät verknüpft werden sollen.

Einstellung	Details
AUS	Zum Ausschalten verbundener Bedienvorgänge.
EIN	Zum Einschalten verbundener Bedienvorgänge.

Anzeige des Menüpunkts

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

2 Berühren Sie „⚙“.



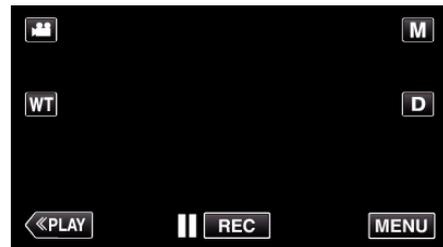
3 Berühren Sie „HDMI-KONTROLLE“.



WERKSVORGABE

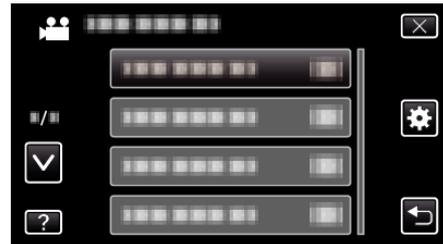
Stellt alle Einstellungen auf ihre Standardwerte zurück.

1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

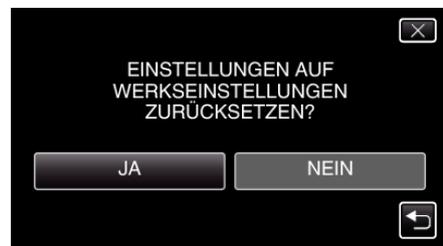
2 Berühren Sie „⚙“.



3 Berühren Sie „WERKSVORGABE“.



4 Berühren Sie „JA“.



- Alle Einstellungen werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

UPDATE

Aktualisiert die Funktionen dieses Geräts auf die neueste Version.

Einzelheiten finden Sie auf der Website von JVC.

(Ist kein Aktualisierungsprogramm für die Software dieses Geräts verfügbar, wird auf der Website nichts angezeigt.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

Menüeinstellungen

SD-KARTE FORMATIEREN

Löscht alle Dateien auf der SD-Karte.

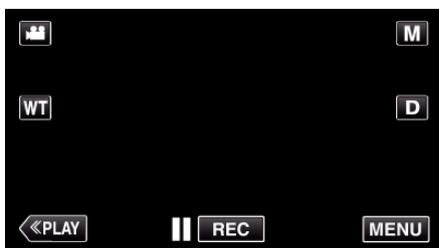
Einstellung	Details
DATEI	Löscht alle Dateien auf der SD-Karte.
DATEI + VERWALTUNGSNR .	Löscht alle Dateien von der SD-Karte und setzt die Ordner- und Dateianzahl auf „1“ zurück.

VORSICHT :

- Nicht verfügbar, wenn keine SD-Karte eingesetzt wurde.
- Beim Formatieren werden alle Daten auf der SD-Karte gelöscht. Kopieren Sie alle Dateien der SD-Karte auf einen Computer, bevor Sie sie formatieren.
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku vollständig aufgeladen ist oder schließen Sie das AC-Netzteil an. Der Formatierungsprozess kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

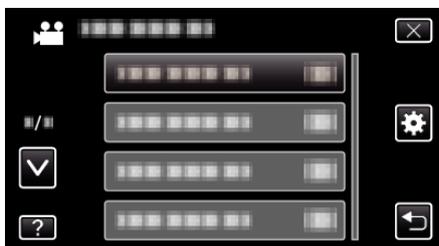
Anzeige des Menüpunkts

- 1 Berühren Sie „MENU“.



- Wenn Sie vom Aufnahmemenü aus umschalten, berühren Sie „MENU“ noch einmal, sobald das Kurzmenü erscheint.

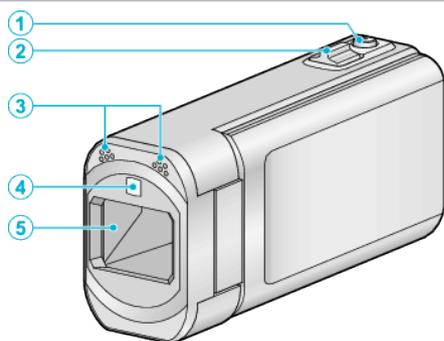
- 2 Berühren Sie „⚙“.



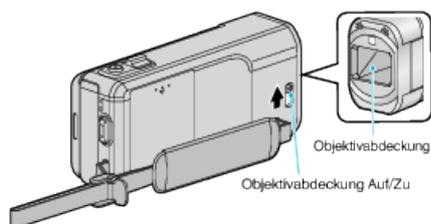
- 3 Berühren Sie „SD-KARTE FORMATIEREN“.



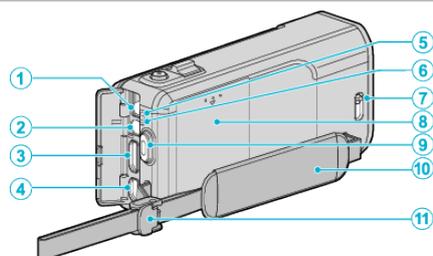
Vorderansicht



- 1** SNAPSHOT (Standbildaufnahme) Taste
 - Nimmt ein Standbild auf.
- 2** Zoom/Lautstärke-Regler
 - Während der Aufnahme: Zur Anpassung des Aufnahmebereichs.
 - Während der Wiedergabe (Indexbildschirm): Geht zur nächsten oder vorherigen Seite.
 - Während der Videowiedergabe: Zur Einstellung der Lautstärke.
- 3** Stereomikrofon
 - Decken Sie das Mikrofon während der Videoaufnahme nicht mit Ihren Fingern ab.
- 4** Licht
 - Schalten Sie das Licht ein, wenn Sie an dunklen Standorten filmen.
 „LICHT“ (☞ s. 177)
- 5** Objektiv/Objektivabdeckung
 - Berühren Sie nicht das Objektiv oder die Objektivabdeckung.
 - Decken Sie das Objektiv während der Aufnahme nicht mit Ihren Fingern ab.
 - Wird das Gerät eingeschaltet, öffnet sich die Objektivabdeckung automatisch. Betätigen Sie nach der Benutzung den Schiebeschalter, um die Objektivabdeckung zu schließen. (Die Objektivabdeckung schließt sich nicht automatisch.)

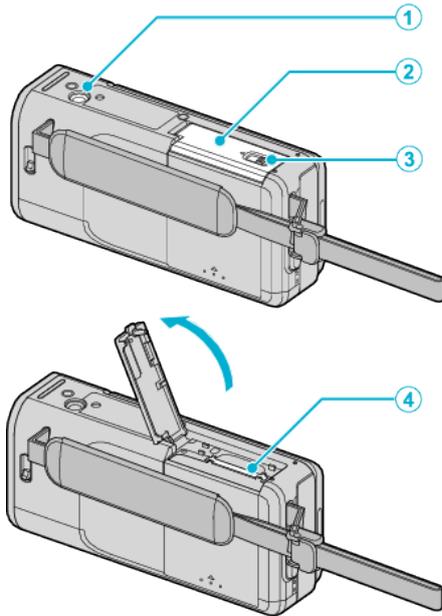


Hinteransicht



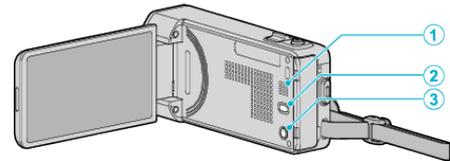
- 1** DC-Anschluss
 - Für den Anschluss an ein AC-Netzteil zum Laden des Akkus.
- 2** AV-Anschluss
 - Verbindung zum AV-Anschluss eines Fernsehgeräts, usw.
- 3** HDMI-Mini-Stecker
 - Zum Anschluss an TV über ein HDMI-Mini-Kabel.
- 4** USB-Anschluss
 - Zum Anschluss eines Computers per USB-Kabel.
- 5** ACCESS (Zugriffsanzeige) Lämpchen
 - Leuchtet auf/blinkt während der Aufnahme bzw. Wiedergabe. Entfernen Sie nicht den Akku, das AC-Netzteil oder die SD-Karte.
- 6** POWER/CHARGE (Gerät Ein-Aus/Laden) Lämpchen
 - Leuchtet auf: Strom „EIN“
 - Blinkt: Es wird gerade aufgeladen
 - Erlischt: Ladevorgang abgeschlossen
- 7** Objektivabdeckung Auf/Zu
 - Öffnet und schließt die Objektivabdeckung.
- 8** Deckel des Akkufachs
 - „Laden des Akkus“ (☞ s. 68)
- 9** START/STOP (Videoaufnahme) Taste
 - Startet/stoppt die Videoaufnahme.
- 10** Haltegriff
 - Führen Sie Ihre Hand durch den Haltegriff, um das Gerät gut festzuhalten.
 „Einstellung des Haltegriffs“ (☞ s. 69)
- 11** Handgriffverschluss

Unterseite



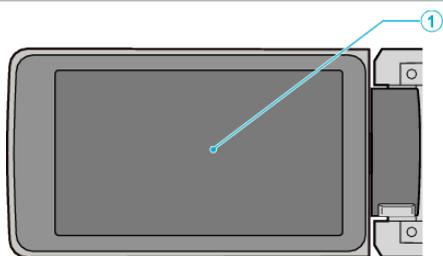
- 1 Stativbefestigungssockel
„Anbringen eines Stativs“ (☞ s. 75)
- 2 Deckel des SD-Karten-Fachs
- 3 Kartensperrtaste
- 4 Steckplatz für SD-Karte
 - Setzen Sie eine optionale SD-Karte ein.
„Einsetzen einer SD-Karte“ (☞ s. 70)

Innenansicht



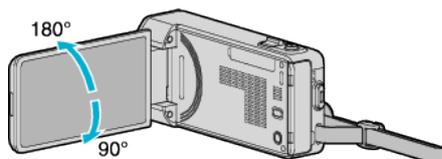
- 1 Lautsprecher
 - Gibt während der Videowiedergabe den Ton aus.
- 2  (Bildstabilisator) Taste
 - Die Einstellung des Bildstabilisators wechselt während der Videoaufnahme mit jedem Tastendruck.
„Bildstabilisator“ (☞ s. 111)
- 3  (Gerät Ein/Aus) Taste
 - Drücken und gedrückt halten, um das Gerät bei geöffnetem LCD-Monitor ein-/auszuschalten.

LCD-Monitor



1 LCD-Monitor

- Durch das Öffnen/Schließen des Monitors wird die Kamera ein- bzw. ausgeschaltet.
- Ermöglicht die Aufnahme von Selbstporträts durch Drehen des Monitors.



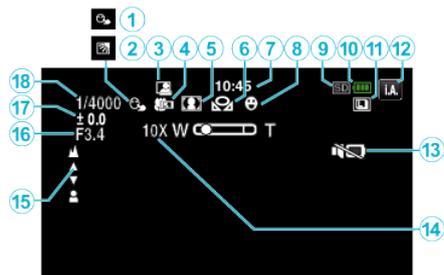
„Benutzung des Touchscreens“ (☞ s. 71)

„Bezeichnung der Tasten und Funktionen auf dem LCD-Monitor“ (☞ s. 72)

VORSICHT :

- Drücken Sie nicht mit Kraft auf die Oberfläche und versetzen Sie ihr keine Schläge.
Der Bildschirm könnte beschädigt werden oder zerbrechen.

Standardanzeigen bei der Aufnahme



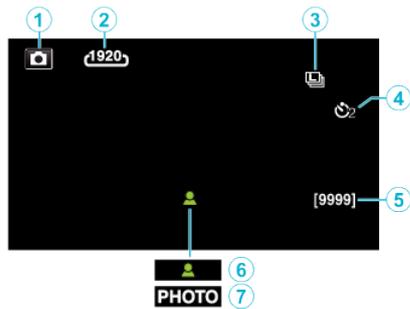
- 1** TOUCH-ERKENNG. AE/AF
„Motive scharf aufnehmen (TOUCH-ERKENNG. AE/AF)“ (☞ s. 102)
- 2** Gegenlichtkorrektur
„Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)
- 3** AUTOM. AUFNAHME
„Automatische Aufnahme durch Bewegungssensor (AUTOM. AUFNAHME)“ (☞ s. 114)
- 4** Tele-Makro
„Nahaufnahmen“ (☞ s. 95)
- 5** Szenenauswahl
„Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87)
- 6** Weißabgleich
„Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)
- 7** Uhrzeit
„Uhrzeiteinstellung“ (☞ s. 73)
- 8** Smile-Aufnahme
„Lächeln automatisch aufnehmen (SMILE-AUFNAHME)“ (☞ s. 103)
- 9** Medium
- 10** Akkuanzeige
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)
- 11** Serienaufnahme
„VERSCHLUSSMODUS (Video)“ (☞ s. 179)
„VERSCHLUSSMODUS (Standbild)“ (☞ s. 187)
„BILDRATE SERIENAUFN. (Standbild)“ (☞ s. 187)
- 12** Aufnahmemodus
„Aufnahme von Videos im Automatikmodus“ (☞ s. 79)
„Manuelle Aufnahme“ (☞ s. 86)
- 13** STUMM-MODUS
„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)
- 14** Zoom
„ZOOM“ (☞ s. 181)
- 15** Fokus
„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)
- 16** BLENDEPRIORITÄT
„Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)
- 17** Helligkeit
„Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)
- 18** Verschlussgeschwindigkeit
„Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)

Videoaufnahme



- 1** Videomodus
„Bedientasten für die Videoaufnahme“ (☞ s. 80)
- 2** Videoqualität
„VIDEOQUALITÄT“ (☞ s. 180)
- 3** ZEITRAFFERAUFNAHME(1SEC)
„Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)“ (☞ s. 113)
- 4** HIGH SPEED-AUFNAHME
„Zeitlupen-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme“ (☞ s. 112)
- 5** Bildstabilisator
„Bildstabilisator“ (☞ s. 111)
- 6** Windfilter
„WINDFILTER“ (☞ s. 178)
- 7** Licht
„LICHT“ (☞ s. 177)
- 8** x.v.Color
„x.v.Color“ (☞ s. 182)
- 9** Zähler Zeitrafferaufnahme
„Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)“ (☞ s. 113)
- 10** Verbleibende Aufnahmezeit
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)
- 11** Szenenzähler

Standbildaufnahme



- 1 Standbildmodus
„Bedientasten für die Standbildaufnahme“ (☞ s. 84)
- 2 Bildgröße
„BILDGRÖSSE“ (☞ s. 188)
- 3 BILDRATE SERIENAUFN.
„BILDRATE SERIENAUFN.“ (☞ s. 187)
- 4 Selbstauslöser
„Gruppenaufnahmen (Selbstauslöser)“ (☞ s. 116)
- 5 Verbleibende Aufnahmeanzahl
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 120)
- 6 Fokus
- 7 Es wird aufgenommen

Videowiedergabe



- 1 Videomodus
„Bedientasten für die Videoaufnahme“ (☞ s. 80)
- 2 Videoqualität
„VIDEOQUALITÄT“ (☞ s. 180)
- 3 Anzeige Bedienvorgang
„Bedientasten für die Videowiedergabe“ (☞ s. 121)
- 4 Datum/Zeit
• Zeigt Datum und Zeit der Aufnahme an.
- 5 Medium
- 6 Akkuanzeige
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)
- 7 Wiedergabezeit
„Wiedergabe von Videos“ (☞ s. 121)
- 8 Zeitrafferwiedergabe
„Zeitraffereinstellung“ (☞ s. 114)
- 9 Wiedergabe von externem Speichergerät
„Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)
„Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 157)
„Wiedergabe von Dateien des externen USB-Festplattenlaufwerks“ (☞ s. 162)
- 10 x.v.Color
„x.v.Color“ (☞ s. 182)
- 11 Ausgabe mit 1080p
„HDMI AUSGANG“ (☞ s. 202)
- 12 STUMM-MODUS
„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)
- 13 Szenenzähler

Standbildwiedergabe

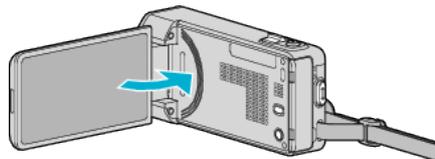


- 1 Standbildmodus
„Aufnahme von Standbildern im Automatikmodus“ (☞ s. 82)
- 2 Anzahl Ordner
- 3 Anzahl Dateien
- 4 Datum/Zeit
 - Zeigt Datum und Zeit der Aufnahme an.
- 5 Medium
- 6 Akkuanzeige
„Überprüfen der verbleibenden Aufnahmezeit“ (☞ s. 119)
- 7 STUMM-MODUS
„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)
- 8 Wiedergabe von externem Speichergerät
 - „Wiedergabe mit einem DVD-Recorder“ (☞ s. 150)
 - „Wiedergabe mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 157)
 - „Wiedergabe von Dateien des externen USB-Festplattenlaufwerks“ (☞ s. 162)
- 9 Ausgabe mit 1080p
„HDMI AUSGANG“ (☞ s. 202)

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert

Ausschalten des Geräts

- 1 Schließen Sie den LCD-Monitor.



- 2 Ziehen Sie den Netzadapter ab, entfernen Sie den Akku aus dem Gerät, setzen Sie den Akku anschließend wieder ein und verbinden Sie den Netzadapter. Öffnen Sie den LCD-Monitor und das Gerät schaltet sich automatisch wieder ein. (Zurücksetzen abgeschlossen)

Akku

Gerät kann bei Verwendung des Akkus nicht eingeschaltet werden.

Laden Sie den Akku auf.

„Laden des Akkus“ (☞ s. 68)

Prüfen Sie, ob die Anschlüsse verschmutzt sind.

Ist die Anschlussbuchse des Geräts oder des Akkus verschmutzt, reinigen Sie ihn mit einem Wattestäbchen oder ähnlichem.

Bei der Benutzung von Akkus, die nicht von JVC hergestellt wurden, kann die Sicherheit und Leistung des Geräts nicht gewährleistet werden. Achten Sie darauf, nur JVC Akkus zu verwenden.

Kurze Betriebsdauer, auch nach dem Aufladen.

Durch das wiederholte Aufladen verschleißt der Akku. Tauschen Sie den Akku dann durch einen neuen aus.

„Optionales Zubehör“ (☞ s. 78)

Akku kann nicht geladen werden.

Ist der Akku vollständig aufgeladen, blinkt das Lämpchen nicht.

Prüfen Sie, ob die Anschlüsse verschmutzt sind.

Ist die Anschlussbuchse des Geräts oder des Akkus verschmutzt, reinigen Sie ihn mit einem Wattestäbchen oder ähnlichem.

Die Verwendung von AC-Netzteilen anderer Hersteller kann zur Beschädigung des Geräts führen. Achten Sie darauf, nur ein original AC-Netzteil zu verwenden.

Die verbleibende Akkuleistung wird nicht richtig angezeigt.

Ist das AC-Netzteil angeschlossen, wird die verbleibende Akkuleistung nicht angezeigt.

Wird das Gerät über längere Zeit bei hohen oder niedrigen Temperaturen eingesetzt, oder wurde der Akku häufig wieder aufgeladen, wird die verbleibende Akkuleistung ggfs. nicht richtig angezeigt.

Aufnahme

Aufnahme kann nicht durchgeführt werden.

Prüfen Sie die Taste  / .

„Bedientasten für die Videoaufnahme“ (☞ s. 80)

Je nach Aufnahmebedingungen und bei Vorhandensein von mehreren Lichtquellen werden Belichtung und Fokus im Intelligent Auto Modus gegebenenfalls nicht korrekt angepasst. Passen Sie die Einstellungen in einem solchen Fall manuell an.

„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

Aufnahme stoppt automatisch.

Die Aufnahme stoppt automatisch, weil der Camcorder aufgrund seiner Spezifikationen nicht länger als 12 oder mehr aufeinander folgende Stunden aufnehmen kann. (Es kann einige Zeit dauern, bis die Aufnahme fortgesetzt wird.)

Schalten Sie das Gerät aus, warten Sie eine Weile und schalten Sie es wieder ein. (Das Gerät stoppt automatisch, um bei zu hohen Temperaturen die Elektronik zu schützen.)

Serienaufnahme von Standbildern erfolgt zu langsam.

Wird die Funktion Serienaufnahme wiederholt eingesetzt, verringert sich die Aufnahmegeschwindigkeit.

Die Geschwindigkeit für Serienaufnahmen kann sich je nach verwendeter SD-Karte oder unter bestimmten Umständen verringern.

Der Fokus wird nicht automatisch angepasst.

Wenn Sie an dunklen Standorten oder ein Motiv aufnehmen, das zwischen hell und dunkel keine Kontraste aufweist, sollten Sie den Fokus manuell anpassen.

„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

Wischen Sie das Objektiv mit einem dafür vorgesehenen Tuch ab.

Schalten Sie den manuellen Fokus in den manuellen Aufnahmeeinstellungen aus.

„Manuelle Fokuseinstellung“ (☞ s. 89)

Zoom funktioniert nicht.

Der digitale Zoom steht im Standbildaufnahmemodus nicht zur Verfügung. Der Zoom kann für Zeitrafferaufnahmen nicht genutzt werden. (Gleichzeitige Standbildaufnahme und Bildstabilisator sind ebenfalls nicht verfügbar.)

Um den digitalen Zoom zu nutzen, stellen Sie im Menü entsprechend „ZOOM“ ein.

„ZOOM“ (☞ s. 181)

Der Bildschirm ist zu dunkel.

Bei Benutzung des Stillen Modus wird der LCD-Monitor abgedunkelt.

Schalten Sie den Stillen Modus aus.

„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)

Kein Bedienton.

Wenn der Stille Modus verwendet wird, werden keine Bedientöne ausgegeben. Schalten Sie den Stillen Modus aus.

„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)

Wählen Sie für „BEDIENTON“ im Menü Allgemein die Option „EIN“.

„BEDIENTON“ (☞ s. 198)

Mosaikartiges Bildrauschen tritt auf, wenn Sie Szenen mit schnellen Motivbewegungen oder extremen Lichtwechseln aufnehmen.

Wählen Sie für „VIDEOQUALITÄT“ die Option „UXP“ oder „XP“.

„VIDEOQUALITÄT“ (☞ s. 180)

Karte

SD-Karte kann nicht eingesetzt werden.

Achten Sie darauf, die SD-Karte nicht verkehrt herum einzusetzen.
„Einsetzen einer SD-Karte“ (☞ s. 70)

Wiedergabe

Ton oder Video wird unterbrochen.

Manchmal wird die Wiedergabe am Übergang zwischen zwei Szenen unterbrochen. Dies ist keine Fehlfunktion.

Kein Ton.

Wenn der Stille Modus verwendet wird, werden Bedien- und Wiedergabetöne nicht ausgegeben. Schalten Sie den Stillen Modus aus.
„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)
Wählen Sie für „BEDIENTON“ im Menü Allgemein die Option „EIN“.
„BEDIENTON“ (☞ s. 198)
Für HIGH SPEED-AUFNAHME/ZEITRAFFERAUFNAHME Videos wird kein Ton aufgenommen.
„Zeitlupen-(Hochgeschwindigkeits-) Aufnahme“ (☞ s. 112)
„Aufnahme in Intervallen (ZEITRAFFERAUFNAHME)“ (☞ s. 113)

Es wird für lange Zeit das gleiche Bild angezeigt.

Benutzen Sie eine High Speed SD-Karte (Klasse 4 oder höher).
„Kompatible SD-Kartentypen“ (☞ s. 70)
Reinigen Sie die Terminals der SD-Karte mit einem trockenen Wattestäbchen oder etwas Ähnlichem.
Führen Sie im Menü „ALLGEMEIN“ den Punkt „SD-KARTE FORMATIEREN“ aus. (Alle Daten werden gelöscht.)
„SD-KARTE FORMATIEREN“ (☞ s. 204)

Die Bewegungen sind abgehackt.

Benutzen Sie eine High Speed SD-Karte (Klasse 4 oder höher).
„Kompatible SD-Kartentypen“ (☞ s. 70)
Reinigen Sie die Terminals der SD-Karte mit einem trockenen Wattestäbchen oder etwas Ähnlichem.
Führen Sie im Menü „ALLGEMEIN“ den Punkt „SD-KARTE FORMATIEREN“ aus. (Alle Daten werden gelöscht.)
„SD-KARTE FORMATIEREN“ (☞ s. 204)
Prüfen Sie die Systemvoraussetzungen Ihres PCs, wenn Sie Everio MediaBrowser 4 für die Wiedergabe verwenden.
„Überprüfen der Systemanforderungen (Anleitung)“ (☞ s. 164)

Eine aufgenommene Datei kann nicht gefunden werden.

Deaktivieren Sie die Suchfunktion nach Datum.
„Suchen nach einem bestimmten Video/Standbild mit Datum“ (☞ s. 127)
Wählen Sie im Menü den Punkt „SONSTIGE WIEDERGABE“.
(Videodateien mit beschädigten Verwaltungsinformationen können wiedergegeben werden.)
„Wiedergabe eines Videos mit defekten Verwaltungsinformationen“ (☞ s. 124)

Bilder werden auf dem Fernsehgerät nicht richtig angezeigt.

Trennen Sie das Kabel und schließen Sie es erneut an.
„Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (☞ s. 128)
Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.

Bilder werden auf dem Fernsehgerät vertikal verzerrt angezeigt.

Stellen Sie „VIDEO AUSGANG“ im Menü „ALLGEMEIN“ auf „4:3“.
„VIDEO AUSGANG“ (☞ s. 202)
Passen Sie die Einstellungen des Fernsehbildschirms entsprechend an.

Das auf dem Fernsehgerät angezeigte Bild ist zu klein.

Stellen Sie „VIDEO AUSGANG“ im Menü „ALLGEMEIN“ auf „16:9“.
„VIDEO AUSGANG“ (☞ s. 202)

Erfolgt der Anschluss an das Fernsehgerät per HDMI-Mini-Kabel, werden Bilder und Ton nicht korrekt ausgegeben.

Bilder und Ton werden je nach angeschlossenem Fernsehgerät gegebenenfalls nicht korrekt ausgegeben. In einem solchen Fall gehen Sie folgendermaßen vor.
① Trennen Sie die Verbindung mit dem HDMI-Mini-Kabel und stellen Sie den Anschluss erneut her.

② Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.
„Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (☞ s. 128)

Bearbeiten/Kopieren

Datei kann nicht gelöscht werden.

Geschützte Dateien (Videos/Standbilder) können nicht gelöscht werden.
Vor dem Löschen müssen Sie den Schutz aufheben.
„Schützen von Dateien“ (☞ s. 133)

DVD kann nicht mit einem DVD-Recorder erstellt werden.

Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.
„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD50)“ (☞ s. 144)
„Vorbereiten des DVD-Recorders (CU-VD3)“ (☞ s. 144)

Erstellen der Disk mit einem BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) nicht möglich.

Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen.
„Vorbereiten eines BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk)“ (☞ s. 151)

Das Menü SICHERUNG wird nicht angezeigt.

Sobald das USB-Kabel angeschlossen wurde, wird das Menü „SICHERN“ angezeigt.

Das Menü SICHERUNG kann nicht geschlossen werden.

Schalten Sie das Gerät und den DVD-Brenner aus oder ziehen Sie das AC-Netzteil ab.

Ordner auf externem USB-Festplattenlaufwerk kann nicht gelöscht werden.

Löschen Sie den Ordner am Computer.
(Wenn Dateien per Computer hinzugefügt oder Ordner verschoben/
umbenannt werden, können diese nicht mit diesem Gerät gelöscht werden.)

Computer

Dateien können nicht auf die Festplatte des Computers kopiert werden.

Ist die mitgelieferte Everio MediaBrowser 4 Software nicht installiert, können Sie ggfs. nicht mit allen Funktionen arbeiten.

„Installation der mitgelieferten Software“ (☞ s. 165)

Vergewissern Sie sich vor dem Sichern, dass auf der Festplatte (HDD) Ihres Computers genügend freier Speicherplatz vorhanden ist.

Dateien können nicht vom PC auf DVD oder Blu-ray kopiert werden.

Um auf Disks aufzunehmen, muss der genutzte Computer über ein aufnahmefähiges DVD- oder Blu-ray-Laufwerk verfügen.

Datei kann nicht auf YouTube hochgeladen werden.

Überprüfen Sie, ob Sie ein YouTube-Konto eingerichtet haben. (Sie benötigen ein YouTube-Konto, um Dateien auf YouTube hochladen zu können.)

Die Umwandlung des Dateiformats eines Videos für den Upload kann mit diesem Gerät nicht durchgeführt werden.

Siehe auch „Q&A“, „Aktuelle Informationen“, „Download-Informationen“, usw. unter „Für aktuelle Produktinformationen hier klicken“ in der Hilfedatei der mitgelieferten Software Everio MediaBrowser 4.

Ich benutze einen MAC.

Kopieren Sie die Dateien auf folgende Weise auf einen Mac PC.

„Kopieren auf einen MAC“ (☞ s. 172)

Der Computer erkennt die SDXC-Karte nicht.

Prüfen und aktualisieren Sie das Betriebssystem Ihres Computers.

„Wenn Ihr Computer die SDXC-Karte nicht erkennt“ (☞ s. 71)

Bildschirm/Bild

Das Bild auf dem LCD-Monitor ist schwer zu erkennen.

Der Inhalt des LCD-Monitors ist unter Umständen in einem hellen Umfeld, z. B. im direkten Sonnenlicht, schwer zu erkennen.

Der Bildschirm ist zu dunkel.

Bei Benutzung des Stillen Modus wird der LCD-Monitor abgedunkelt. Schalten Sie den Stillen Modus aus.

„STUMM-MODUS“ (☞ s. 198)

Ein helles Band bzw. ein Kreis erscheint auf dem LCD-Monitor.

Ändern Sie die Richtung, in die Sie das Gerät halten, um zu verhindern, dass die Lichtquelle ins Blickfeld rückt. (Eine sich in der Nähe des Geräts befindliche Lichtquelle kann auf dem Bildschirm ein helles Band oder einen Kreis verursachen. Dies ist jedoch keine Fehlfunktion.)

Das aufgenommene Motiv ist zu dunkel.

Nutzen Sie die Gegenlichtkorrektur, wenn der Hintergrund hell und das Motiv dunkel ist.

„Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)

Wählen Sie im Menü den Punkt „LICHT“.

„LICHT“ (☞ s. 177)

Nutzen Sie „NACHT“ in der SZENENAUSWAHL.

„Aufnahme entsprechend der Szene (Motiv)“ (☞ s. 87)

Wählen Sie im Menü den Punkt „BILDAUFHELLUNG“.

„BILDAUFHELLUNG“ (☞ s. 178)

Wählen Sie im Aufnahmemenü für „HELLIGKEIT EINST.“ die „+“-Seite.

„Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)

Verringern Sie die Verschlussgeschwindigkeit. (Motiv kann verschwommen erscheinen, wenn die Verschlussgeschwindigkeit zu langsam ist.)

„Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)

Stellen Sie einen niedrigeren Blendenwert ein.

„Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)

Das aufgenommene Motiv ist zu hell.

Stellen Sie die Gegenlichtkorrektur auf „AUS“, falls sie eingeschaltet ist.

„Einstellen der Gegenlichtkorrektur“ (☞ s. 94)

Wählen Sie im Aufnahmemenü für „HELLIGKEIT EINST.“ die „-“-Seite.

„Anpassen der Helligkeit“ (☞ s. 90)

Erhöhen Sie die Verschlussgeschwindigkeit.

„Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit“ (☞ s. 91)

Stellen Sie einen höheren Blendenwert ein.

„Einstellen der Blende“ (☞ s. 92)

Die Farbe sieht eigenartig aus. (Zu blau, zu rot, usw.)

Warten Sie eine Weile, bis natürliche Farben angezeigt werden. (Es kann einen Moment dauern, bis der Weißabgleich eingestellt ist.)

Wählen Sie für „WEISSABGLEICH“ im Aufnahmemenü die Option

„MANUELL“. Wählen Sie je nach Lichtquelle eine der Optionen „SONNIG“/

„WOLKIG“/„HALOGEN“/„UNTERWASSER:BLAU“/

„UNTERWASSER:GRÜN“.

Wählen Sie „MAN. WEISSABGLEICH“ und passen Sie die Einstellung entsprechend an.

„Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)

Die Farben sind seltsam.

Stellen Sie „WEISSABGLEICH“ im Aufnahmemenü entsprechend ein.

„Einstellen des Weißabgleichs“ (☞ s. 93)

Auf dem Bildschirm sind helle oder dunkle Flecken zu sehen.

Der LCD-Monitor verfügt über mehr als 99,99 % effektive Pixel. 0,01 % der Pixel können jedoch als helle Flecken (rot, blau, grün) oder dunkle Flecken erscheinen. Dies ist keine Fehlfunktion. Die Flecken werden nicht mit aufgenommen.

Andere Probleme

Die Tasten auf dem Touchscreen funktionieren nicht.

Berühren Sie die Tasten auf dem Touchscreen mit Ihren Fingern oder dem Touchpen.

Die Tasten reagieren möglicherweise nicht, wenn Sie sie mit dem Fingernagel oder mit Handschuhen berühren.

Das Bild ist körnig.

Bei der Benutzung des digitalen Zooms erscheint das Bild körnig, weil es digital vergrößert wird.

Das Gerät wird heiß.

Dies ist keine Fehlfunktion. (Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum benutzen, kann es warm werden.)

Die Anzeigesprache hat sich verändert.

Dies kann auftreten, wenn Sie dieses Gerät über ein HDMI-Mini-Kabel an ein Fernsehgerät mit anderen Spracheinstellungen angeschlossen haben. „Gemeinsame Bedienung mit einem Fernsehgerät über HDMI“ (☞ s. 129)

Erfolgt der Anschluss an das Fernsehgerät per HDMI-Mini-Kabel, werden Bilder und Ton nicht korrekt ausgegeben.

Bilder und Ton werden je nach angeschlossenem Fernsehgerät gegebenenfalls nicht korrekt ausgegeben. In einem solchen Fall gehen Sie folgendermaßen vor.

- ① Trennen Sie die Verbindung mit dem HDMI-Mini-Kabel und stellen Sie den Anschluss erneut her.
- ② Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein. „Verbindung über einen HDMI-Mini-Stecker“ (☞ s. 128)

HDMI-CEC Funktionen sind nicht richtig bedienbar und das Fernsehgerät funktioniert nicht gemeinsam mit diesem Gerät.

Je nach ihren technischen Daten funktionieren Fernsehgeräte gegebenenfalls anders, selbst wenn Sie HDMI-CEC-gesiegt sind. Es kann deshalb nicht garantiert werden, dass die HDMI-CEC Funktionen dieses Geräts mit allen Fernsehgeräten bedienbar sind.

Wählen Sie in einem solchen Fall für „HDMI-KONTROLLE“ die Option „AUS“.
„HDMI-KONTROLLE“ (☞ s. 203)

Das Gerät arbeitet langsam, wenn zwischen Video- und Standbildmodus umgeschaltet oder wenn es ein- bzw. ausgeschaltet wird.

Es wird empfohlen, alle Videos und Standbilder auf den Computer zu kopieren und die Dateien im Gerät selbst zu löschen. (Wenn viele Aufnahmedateien im Gerät gespeichert werden, reagiert es langsamer.)

Dieses Gerät funktioniert nicht richtig und eine Fehlermeldung wird angezeigt.

Dieses Gerät wird von einem Mikrocomputer gesteuert. Elektrostatische Entladungen, Außengeräusche und Interferenzen (von einem Fernsehgerät, Radio, usw.) können den normalen Betrieb beeinträchtigen. Schalten Sie in einem solchen Fall das Gerät aus und entfernen Sie das AC-Netzteil und den Akku. Das Gerät wird in die Grundeinstellungen zurückgesetzt.

Erstellen Sie eine Datensicherung wichtiger Aufnahmedaten.

Erstellen Sie eine Datensicherung wichtiger Aufnahmedaten.

- Es wird empfohlen, wichtige Aufnahmedaten zur Aufbewahrung auf einer DVD oder einem anderen Aufnahmemedium zu sichern.
- JVC haftet nicht für verlorene Daten.

Fehlermeldung?

DATUM/ZEIT EINSTELLEN!

Schließen Sie das AC-Netzteil an, laden Sie die Batterie länger als 24 Stunden auf und stellen Sie die Uhrzeit ein. (Wird die Nachricht noch immer angezeigt, ist der Akku der Uhr erschöpft. Wenden Sie sich an Ihren nächstgelegenen JVC-Händler.)
„Uhrzeiteinstellung“ (☞ s. 73)

VERBINDUNGSFEHLER

Schließen Sie das USB-Kabel wieder an.
Schalten Sie das Gerät und die verbundenen Geräte aus und wieder ein.
Bringen Sie den Akku wieder an.

SPEICHERKARTENFEHLER!

Überprüfen Sie, dass die Karte von diesem Gerät unterstützt wird.

„Kompatible SD-Kartentypen“ (☞ s. 70)

Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.

Entfernen Sie AC-Adapter und Akku, entnehmen Sie anschließend die SD-Karte und setzen Sie wieder ein.

Entfernen Sie eventuell vorhandenen Schmutz von den Anschlussteilen der SD-Karte.

Konnten Sie Ihr Problem durch die o.g. Lösung nicht beseitigen, sichern Sie Ihre Dateien und führen Sie „SD-KARTE FORMATIEREN“ im Menü „ALLGEMEIN“ aus. (Alle Daten werden gelöscht.)

„SD-KARTE FORMATIEREN“ (☞ s. 204)

NICHT FORMATIERT

Wählen Sie „OK“ und anschließend „JA“ im Bildschirm „MÖCHTEN SIE FORMATIEREN?“.

AUFNAHMEFEHLER

Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.

MOMENTAN KÖNNEN KEINE STANDBILDER MEHR AUFGENOMMEN WERDEN

Stoppen Sie die Videoaufnahme, bevor Sie Standbilder aufnehmen. (Wird die SD-Karte während der Videoaufnahme entnommen und wieder eingesetzt, können keine Standbilder aufgenommen werden.)

WIEDERGABE FEHLGESCHLAGEN

Entnehmen Sie die SD-Karte und setzen Sie sie wieder ein.

„Einsetzen einer SD-Karte“ (☞ s. 70)

Entfernen Sie eventuell vorhandenen Schmutz von den Anschlussteilen der SD-Karte.

Setzen Sie die SD-Karte ein, bevor Sie das Gerät einschalten.

Schützen Sie das Gerät vor heftigen Stößen oder Vibrationen.

VIDEOVERWALTUNGSDATEI IST DEFEKT. WIEDERHERSTELLUNG NÖTIG. WIEDERHERSTELLEN?

Zum Wiederherstellen wählen Sie „OK“. (Videos, die nicht wiederhergestellt werden können, werden nicht im Indexbildschirm angezeigt. Sie können sie jedoch eventuell über den Menüpunkt „SONSTIGE WIEDERGABE“ abspielen.)

„Wiedergabe eines Videos mit defekten

Verwaltungsinformationen“ (☞ s. 124)

SZENE NICHT UNTERSTÜTZT!

Nutzen Sie Dateien, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden. (Mit anderen Geräten aufgenommene Dateien werden gegebenenfalls nicht unterstützt.)

DATEI NICHT UNTERSTÜTZT!

Nutzen Sie Dateien, die mit diesem Gerät aufgenommen wurden. (Mit anderen Geräten aufgenommene Dateien werden gegebenenfalls nicht unterstützt.)

DIESE DATEI IST GESCHÜTZT

Schalten Sie die Funktion „SCHÜTZEN/AUFHEBEN“ im Menü „BEARBEITEN“ aus.
„Schützen von Dateien“ (☞ s. 133)

SCHREIBSCHUTZ DER KARTE PRÜFEN

Schalten Sie den Schreibschutzhebel der SD-Karte auf Aus.

SPEICHER REICHT NICHT AUS

Löschen Sie Dateien oder verschieben Sie sie auf einen Computer oder andere Geräte.
Tauschen Sie die SD-Karte durch eine neue aus.

MAXIMALE ANZAHL VON AUFNAHMEN ERREICHT

- ① Verschieben Sie die Dateien oder Ordner auf einen Computer oder ein anderes Gerät. (Sichern Sie Ihre Dateien.)
- ② Wählen Sie im Medieneinstellungsmenü unter „SD-KARTE FORMATIEREN“ die Option „DATEI+VERWALTUNGSNR.“. (Alle Daten auf der SD-Karte werden gelöscht.)

HÖCHSTZAHL AN SZENEN ÜBERSCHRITTEN

- ① Verschieben Sie die Dateien oder Ordner auf einen Computer oder ein anderes Gerät. (Sichern Sie Ihre Dateien.)
- ② Wählen Sie im Medieneinstellungsmenü unter „SD-KARTE FORMATIEREN“ die Option „DATEI+VERWALTUNGSNR.“. (Alle Daten auf der SD-Karte werden gelöscht.)

ZU VIELE ORDNER

- ① Verschieben Sie die Dateien oder Ordner auf einen Computer oder ein anderes Gerät. (Sichern Sie Ihre Dateien.)
- ② Wählen Sie im Medieneinstellungsmenü unter „SD-KARTE FORMATIEREN“ die Option „DATEI+VERWALTUNGSNR.“. (Alle Daten auf der SD-Karte werden gelöscht.)

HÖCHSTZAHL AN DATEIEN ÜBERSCHRITTEN

- ① Verschieben Sie die Dateien oder Ordner auf einen Computer oder ein anderes Gerät. (Sichern Sie Ihre Dateien.)
- ② Wählen Sie im Medieneinstellungsmenü unter „SD-KARTE FORMATIEREN“ die Option „DATEI+VERWALTUNGSNR.“. (Alle Daten auf der SD-Karte werden gelöscht.)

ANZAHL MAX. WIEDERGABELISTEN ÜBERSCHRITTEN

Reduzieren Sie die Anzahl der Wiedergabelisten auf 99 Dateien oder weniger. (Es können bis zu 99 Wiedergabelisten erstellt werden.)

ABGEBROCHEN WEGEN ÜBERSCHREITUNG DER HÖCHSTZAHL AN WIEDERGABELISTEN

Reduzieren Sie beim Erstellen einer DVD die Anzahl der zu speichernden Wiedergabelisten.
Reduzieren Sie die Anzahl der Videos. Eine Wiedergabeliste kann 999 Dateien enthalten.
„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (☞ s. 138)

VERARBEITUNGSABBRUCH WEGEN ZU WENIG BETRIEBSSPEICHER

Reduzieren Sie die Anzahl der Videos. Eine Wiedergabeliste kann 999 Dateien enthalten.
„Erstellen von Wiedergabelisten der aufgenommenen Videos“ (☞ s. 138)

AUFNAHME ABGEBROCHEN

Schalten Sie dieses Gerät aus und wieder ein.
Schützen Sie das Gerät vor Vibrationen und Stößen.

AUSGESCHALTET ODER USB-GERÄT NICHT UNTERSTÜTZT

Schalten Sie das angeschlossene USB-Gerät ein.
Schließen Sie das AC-Netzteil an den DVD- oder BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) an.

DISK EINLEGEN

Öffnen Sie das Diskfach des DVD- oder BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk), prüfen Sie die DVD- oder Blu-ray-Disk, legen Sie sie wieder ein und schließen Sie dann das Diskfach.
Tauschen Sie die Disk im DVD- oder BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) aus.

DISK WECHSELN

Öffnen Sie das Diskfach des DVD- oder BD-Brenners (externes Blu-ray-Laufwerk), prüfen Sie die DVD- oder Blu-ray-Disk, legen Sie sie wieder ein und schließen Sie dann das Diskfach.
Tauschen Sie die Disk im DVD- oder BD-Brenner (externes Blu-ray-Laufwerk) aus.

Warten Sie das Gerät regelmäßig, damit Sie lange Zeit Freude daran haben.

VORSICHT :

- Achten Sie darauf, vor Wartungsmaßnahmen stets den Akku und das AC-Netzteil zu entfernen und den Netzstecker zu ziehen.

Camcorder

- Wischen Sie das Gerät mit einem trockenen, weichen Tuch ab, um Verschmutzungen zu entfernen.
- Ist das Gerät extrem verschmutzt, tauchen Sie das Tuch in eine Lösung mit neutralem Waschmittel, reinigen den Gerätekörper und wischen das Waschmittel anschließend mit einem sauberen Tuch ab.

VORSICHT :

- Verwenden Sie keine Lösemittel, wie Benzol, Verdünnungsmittel oder Alkohol. Diese können das Gerät beschädigen.
- Beachten Sie bei der Verwendung von chemischen Tüchern oder chemischen Reinigungsmitteln die Warnetiketten und die Produkthanleitung.
- Lassen Sie das Gerät nicht über lange Zeiträume mit Gummi- oder Plastikprodukten in Kontakt kommen.

Objektiv/LCD-Monitor

- Benutzen Sie einen (handelsüblichen) Objektivblasebalg, um Staub zu entfernen, und ein (handelsübliches) Reinigungstuch, um Verschmutzungen abzuwischen.
Werden Verschmutzungen nicht vom Objektiv entfernt, kann es zur Bildung von Schimmel kommen.
- Sie können auf dem Bildschirm einen im Handel erhältlichen Antireflex- oder Schutzfilm anbringen.
In Abhängigkeit der Stärke des Films könnte die Bedienung über den Touchscreen jedoch nicht reibungslos funktionieren oder der Bildschirm könnte sich etwas verdunkeln.

Kamera

Teil	Details
Stromversorgung	Bei Benutzung des AC-Netzteils: DC 5,2 V Bei Benutzung des Akkus: DC 3,7 V
Stromverbrauch	2,9 W (wenn für „LICHT“ die Option „AUS“ und für „MONITORHELLIGKEIT“ die Option „3“ (Standard) gewählt wurde) Nennstromverbrauch: 1,8 A
Abmessungen (mm)	36 mm x 57 mm x 115,5 mm (B x H x T: ohne Haltegriff)
Gewicht	Ca. 215 g (nur Kamera), Ca. 235 g (inkl. mitgeliefertem Akku)
Betriebsumfeld	Zulässige Bedientemperatur: 0°C bis 40°C Zulässige Lagertemperatur: -20°C bis 50°C Zulässige relative Luftfeuchtigkeit: 35 % bis 80 %
Bildsensor	1/4,1 Zoll 3.320.000 Pixel (BSI CMOS)
Aufnahmebereich (Video)	920.000 bis 3.030.000 Pixel (DIS: AUS, Dynamischer Zoom: EIN)
Aufnahmebereich (Standbild)	1.560.000 bis 2.240.000 Pixel (4:3) 2.070.000 bis 2.980.000 Pixel (16:9)
Objektiv	F1,2 bis 2,8, f= 3,33 mm bis 33,3 mm Video 35 mm Umrechnung: 32,8 mm bis 594,5 mm (Dynamischer Zoom: EIN) 35 mm Umrechnung: 32,8 mm bis 396 mm (Dynamischer Zoom: AUS) * Standbild 35 mm Umrechnung: 40,4 mm bis 404 mm (4:3) 35 mm Umrechnung: 33 mm bis 330 mm (16:9) * Berechnet für „BILD-STABILISIERUNG“ mit Einstellung „AUS“ im Weitwinkel (W)-Bereich und „EIN (AIS)“ im Telebild (T)-Bereich.

Teil	Details
Geringste Beleuchtung	1 Lux 1 Lux (SZENE WÄHLEN: NACHT)
Zoom (während der Videoaufnahme)	Optischer Zoom: Bis zu 10x Dynamischer Zoom: Bis zu 18x (BILD-STABILISIERUNG: AUS) Digitaler Zoom: Bis zu 200x
Zoom (während der Aufnahme von Standbildern)	Optischer Zoom: bis zu 10x
Geschwindigkeit der Serienaufnahme (während Videoaufnahme-Standby)	NIEDRIGE GESCHWINDIGKEIT: Ca. 2 Bilder/Sekunde (Maximum)
Geschwindigkeit der Serienaufnahme (während der Aufnahme von Standbildern)	HOHE GESCHWINDIGKEIT: Ca. 15 Bilder/Sekunde MITTLERE GESCHWINDIGKEIT: Ca. 7,5 Bilder/Sekunde NIEDRIGE GESCHWINDIGKEIT: Ca. 5 Bilder/Sekunde (Maximum)
LCD-Monitor	3,0", 230.000 Pixel, Farb-LCD
Aufnahmemedium	SD/SDHC/SDXC-Karte (im Handel erhältlich) „Kompatible SD-Kartentypen“ (s. 70)
Akku der Uhr	Wieder aufladbare Batterie

Anschlüsse

Teil	Details
HDMI	HDMI-Mini-Stecker (x.v.Color-kompatibel)
AV-Ausgang	Videoausgang: 1,0 V (p-p), 75 Ω Audioausgang: 300 mV (rms), 1 k Ω
USB	Mini USB Typ AB, USB 2.0-kompatibel Mini USB Typ B, USB 2.0-kompatibel

Video

Teil	Details
Aufnahme-/ Wiedergabeformat	AVCHD-Standard Video: AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Erweiterung	.MTS
Signalsystem	PAL-Standard
Bildqualität (Video)	UXP 1920 x 1080 Pixel Durchschnitt ca. 24 Mbps XP 1920 x 1080 Pixel Durchschnitt ca. 17 Mbps SP 1920 x 1080 Pixel Durchschnitt ca. 12 Mbps EP 1920 x 1080 Pixel Durchschnitt ca. 4,8 Mbps SSW(16:9) 720 x 480 Pixel (verschachtelt) Durchschnitt ca. 6,2 Mbps SEW(16:9) 720 x 480 Pixel (verschachtelt) Durchschnitt ca. 3 Mbps
Tonqualität (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Standbild

Teil	Details
Format	JPEG-Standard
Erweiterung	.JPG
Bildgröße	„Geschätzte Anzahl der Standbilder (Einheit: Anzahl der Aufnahmen)“ (☞ s. 120)

AC-Netzteil (AP-V30E)

Teil	Details
Stromversorgung	AC 110 V bis 240 V, 50 Hz/60 Hz
Ausgabe	DC 5,2 V, 1,8 A
Zulässige Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C (während des Aufladens 10 °C bis 35 °C)
Abmessungen (mm)	78 x 34 x 46 (B x H x T: Kabel und AC-Stecker nicht einbezogen)
Gewicht	Ca. 110 g

Akku (BN-VG212U)

Teil	Details
Stromspannung	3,7 V
Kapazität	1200 mAh
Abmessungen (mm)	37,5 x 7 x 45 (B x H x T)
Gewicht	Ca. 25 g

HINWEIS :

- Änderung der technischen Daten und des Designs im Rahmen von Produktverbesserungen vorbehalten.

JVC