

JVC

KAMERA WIDEO

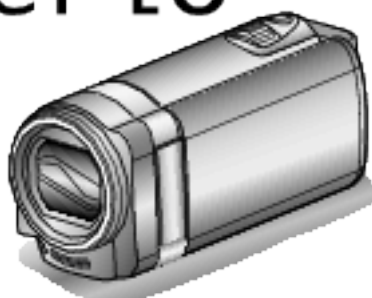
Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-E200

GZ-E205

GZ-E209

Everio



Spis treści

Przewodnik dla początkujących 4

Ładowanie	4
Nagrywanie	4
Odtwarzanie	4
Wskazówki dotyczące nagrywania	4
Okres świąteczny/Boże Narodzenie	5
Ślub	6
Podróże	7
Lunapark	9

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	11
Mocowanie filtra przeciwwzrosteniowego	12
Ładowanie akumulatora	13
Regulacja uchwytu	14
Używanie paska na rękę	14
Wkładanie karty SD	14
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	15
Używanie ekranu dotykowego	16
Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje	17
Ustawianie zegara	18
Ponowne ustawianie zegara	19
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	20
Trzymanie tego urządzenia	20
Mocowanie statywu	20
Używanie urządzenia za granicą	21
Ładowanie akumulatora za granicą	21
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	22
Ustawienie czasu letniego	22
Wyposażenie opcjonalne	23

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	24
Praca z zoomem	27
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	27
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	27
Praca z zoomem	29
Nagrywanie w trybie ręcznym	30
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu) ...	32
Ręczna regulacja ostrości	33
Regulacja jasności	34
Ustawienie balansu bieli	35
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	36
Wykonywanie zbliżeń	37
Nagrywanie z efektami	38
Nagrywanie z efektami animacji	39
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)	41
Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)	42
Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)	44
Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy	45
Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY	47
Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy	48
Zmniejszanie drgań kamery	49
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)	50
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)	52
Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)	53
Nagrywanie filmów z datą i godziną	55
Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania	56

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	58
Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)	60

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	61
Odtwarzanie zdjęć	61
Odtwarzanie pokazu slajdów	63
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty	63
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	64
Podłączanie przez minizłącze HDMI	64
Podłączanie przez złącze AV	65
Odtwarzanie listy odtwarzania	66

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	67
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	67
Usuwanie wybranych plików	67
Ochrona plików	68
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	68
Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików	69
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	70
Rejestracja wybranej części z nagranych filmów (PRZYCINANIE)	70
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube	71
Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów	73
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików	73
Tworzenie list odtwarzania według daty	74
Edycja listy odtwarzania	75
Usuwanie list odtwarzania	76

Kopiowanie

Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray	77
Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD	78
Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu	78
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	79
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	79
Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)	80
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	81
Organizowanie plików	82
Nagrywanie filmów na dyski	83
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	85
Lista plików i folderów	86
Kopiowanie do komputera systemu Mac	87

Ustawienia menu

Praca z menu	88
Praca z menu skrótów	88
Praca z menu głównym	89
Praca z menu ogólnym	89
Menu nagrywania (film)	90
WYBÓR SCENY	92
FOCUS	92
REGULACJA JASNOŚCI	92
BALANS BIELI	92
KOMP. PRZECIWOŚW.	92
TELE MAKRO	92
PIERW. DOTYK. AE/AF	92
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)	92
WZMOCNIENIE	93
BEZ WIATRU	93
EFEKT ANIMACJI	94
Nagryw. Poklatkowe	94
AUTONAGRYWANIE	94
REJESTRUJ DATĘ/CZAS	94
SUBOKNO TWARZY	94
ZDJĘCIE UŚMIECHU	94
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	94
REJESTRACJA TWARZY	94
JAKOŚĆ WIDEO	94

ZOOM	95
ZOOM MIK.	96
Menu nagrywania (zdjęcie)	97
WYBÓR SCENY	99
FOCUS	99
REGULACJA JASNOŚCI	99
BALANS BIELI	99
KOMP. PRZECIWOŚW.	99
TELE MAKRO	99
PIERW. DOTYK. AE/AF	99
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)	99
SAMOWYZWALACZ	100
WZMOCNIENIE	100
AUTONAGRYWANIE	100
TRYB MIGAWKI	101
ZDJĘCIE UŚMIECHU	101
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	101
REJESTRACJA TWARZY	101
Rozmiar obrazu	102
Menu odtwarzania (film)	103
WYSZUKAJ PO DACIE	104
WYŚWIETL DATĘ/CZAS	104
ODTWARZ. SUMARYCZNE	104
ODTWARZANIE LISTY	104
EDYCJA LISTY	104
CHRON/ANULUJ	104
PRZYCINANIE	104
USTAW. PRZESYŁ.	104
ODTW. INNEGO PLIKU	104
K2 TECHNOLOGY	105
Menu odtwarzania (zdjęcie)	106
WYSZUKAJ PO DACIE	107
EFEKTY POKAZU SLAJ.	107
CHRON/ANULUJ	107
Menu ogólne	108
REG. ZEGARA	110
FORMAT WYŚW. DATY	110
LANGUAGE	110
JASNOŚĆ MONITORA	110
DŹWIĘK OPERACJI	111
TRYB CICHY	111
WYŁĄCZANIE AUTO.	112
SZYBKI RESTART	112
TRYB DEMO	113
USTAW EKRAN DOTYKOWY	113
WYŚWIETLANIE NA TV	114
WYJŚCIE VIDEO	115
WYJŚCIE HDMI	115
KONTROLA HDMI	116
USTAWIENIA FABRYCZNE	116
AKTUALIZACJA	116
FORMATOW. KARTY SD	117

Nazwy części

Przód	118
Tył	118
Spód	119
Wnętrze	119
Monitor LCD	120

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	121
Nagrywanie filmu	121
Rejestrowanie zdjęć	122
Odtwarzanie filmu	122
Odtwarzanie zdjęć	123

Rozwiązywanie problemów

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo	123
Akumulator	124

Nagrywanie	124
Karta	125
Odtwarzanie	125
Edycja/Kopiowanie	126
Komputer	126
Ekran/Obraz	127
Inne problemy	127
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	128

Konserwacja

Dane techniczne

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób nagrywania z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przećwiczysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Nagrywanie z wyciągniętej ręki ~ Nagrywanie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.

- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE :

- Ten sposób nagrywania rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wokoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci. Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- 1 Przykłąknij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika. Użyj tej metody, aby nagrywać pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

- 1 Podczas nagrywania obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.
- 2 Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- 3 Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpoczniesz nagrywanie.
- 4 Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien trwać około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Zdjęcie wykonane przez 101st CAB, Wings of Destiny

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Zdjęcie wykonane przez Manicosity

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Zdjęcie wykonane przez InnerSpirit

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów. Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się. Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do nagrywania.

■ Dowiedz się którędy wejdzie para młoda



Najważniejszą chwilą przyjęcia weselnego jest wejście młodej pary. Dowiedz się, którymi drzwiami wejdzie młoda para i jak przejdzie przez salę, a potem-którędy wyjdzie. Ustaw statyw w miejscu skąd będziesz mógł śledzić parę przy użyciu zoomu, bez potrzeby zmiany pozycji.

■ Liczba i godzina zmiany strojów

Dowiedz się kiedy nastąpi zmiana strojów, abyś mógł się przygotować do uchwycenia sceny ponownego wejścia pary młodej. Można dobrze wykorzystać czas, gdy para młoda się przebiera i nagrać życzenia składane przez gości.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

■ Komponowanie obrazu, na którym pan młody stoi z przodu, a goście tworzą tło



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nagranie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas nagrywania.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

■ Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc „Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej”. Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę. Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

■ <Kamera 1>

Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas



■ <Kamera 2>

Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży. W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami. Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Akumulator

Przygotuj akumulator o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj akumulator wystarczający na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać akumulator o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka akumulatorów o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 110 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj akumulator podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanego akumulatora.

■ Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 21)

■ Ładowarka akumulatorów



Gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania akumulatora, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka akumulatorów, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem. Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi. W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych. Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robiąc zdjęcia panoramiczne. Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we „Wskazówki dotyczące nagrywania” w „Przewodnik dla początkujących”, w tej witrynie internetowej. Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne. Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwyty.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filizanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając „Podoba ci się?” i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości rejestrowanie zdjęć w trybie seryjnym po 50 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

„Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu” (☞ str. 70)



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu



[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim

[Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Gdy twarz człowieka jest podświetlona od tyłu lub gdy wyraz twarzy nie jest dobrze widoczny, istniejąca w tym urządzeniu funkcja Intelligent Auto automatycznie zwiększa jasność podczas rejestracji. Jeśli funkcja Intelligent Auto nie będzie działać zgodnie z oczekiwaniami lub jeśli korekcja jasności jest niewystarczająca, można zwiększyć jasność stosując kompensację oświetlenia tylnego w trybie ręcznym.

„Szczegóły ustawić” (☞ str. 36)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>

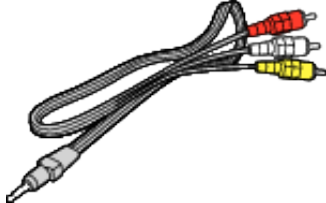
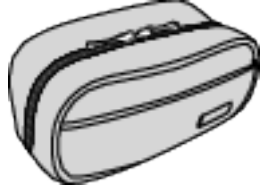


■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	Zasilacz sieciowy AC-V10E Łączy z tym urządzeniem, aby naładować akumulator. Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	Akumulator BN-VG108E x 1 (GZ-E200/GZ-E205) BN-VG108E x 2 (GZ-E209) Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	Kabel AV Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	Kabel USB (typu A - typu Mini-B) Łączy urządzenie z komputerem.
	Filtr przeciwzakłóceń (do kabla AV) Filtr przeciwzakłóceń zmniejsza interferencję, gdy to urządzenie jest podłączone do innego sprzętu.
	Torba przenośna CB-VM25 (GZ-E209)
	Skrócona instrukcja obsługi Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA :

- Karty SD są sprzedawane osobno.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 15)

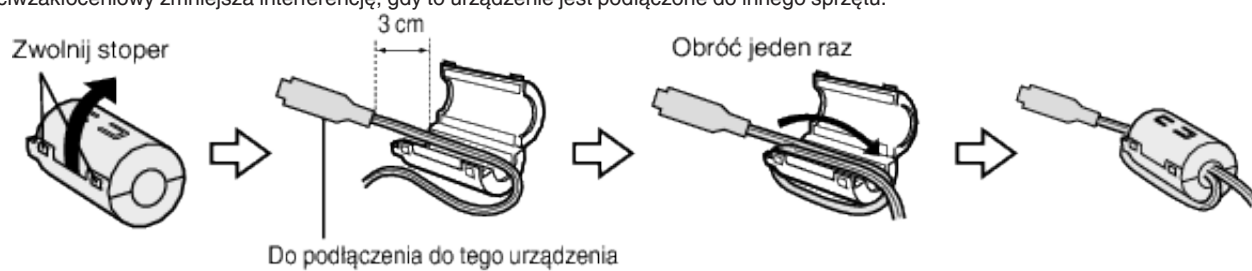
- W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 21)

Mocowanie filtra przeciwzakłóceńowego

Zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy na końcówce kabla AV, podłączonego do tego urządzenia.

Filtr przeciwzakłóceńowy zmniejsza interferencję, gdy to urządzenie jest podłączone do innego sprzętu.

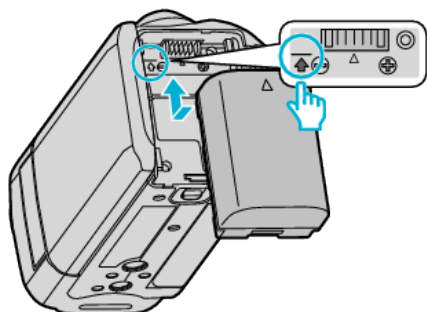


Ładowanie akumulatora

Naładuj akumulator natychmiast po jego zakupieniu i w chwili gdy jest prawie rozładowany.

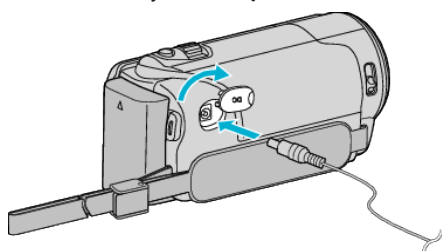
W chwili zakupu akumulator nie jest naładowany.

1 Włóż akumulator.

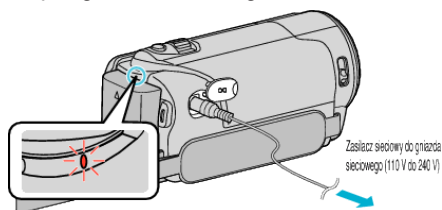


- Zrównaj górę akumulatora ze znacznikiem na urządzeniu i wsuwaj, aż usłyszysz kliknięcie.

2 Podłącz zasilacz sieciowy AC ze złączem DC.



3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



- W czasie ładowania akumulatora wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE :

Należy używać akumulatorów JVC.

- W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 2 godzina 20 minut (dla akumulatorów dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25°C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10°C do 35°C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych niż dostarczony, może wystąpić nieprawidłowe działanie urządzenia.

Akumulatory :

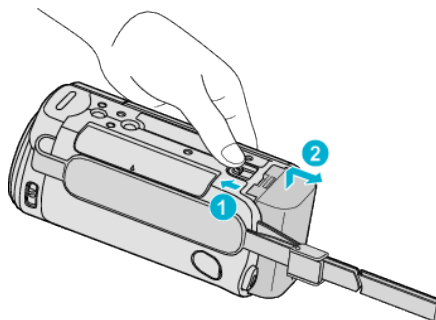
- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Gdy urządzenia używane jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzanym akumulatorem.)
- Nie wystawiaj akumulatorów na działanie nadmiernej temperatury, jak w przypadku padania bezpośredniego światła słonecznego lub w pobliżu ognia.
- Po wyjęciu akumulatorów przechowuj je w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Jeśli akumulator ma być nieużywany przez dłuższy czas, jego poziom naładowania powinien wynosić 30 % (). Ponadto co sześć miesięcy należy całkowicie naładować i rozładować akumulator, a następnie przechowywać naładowany do 30 % pojemności ().

UWAGA :

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
(Ładowanie akumulatora rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odlaczanie akumulatorów

Aby odłączyć akumulator, wykonaj powyższe działania w odwrotnej kolejności.



Aby wyjąć akumulator z urządzenia, przesun dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania akumulatorów (Przy użyciu zasilacza)

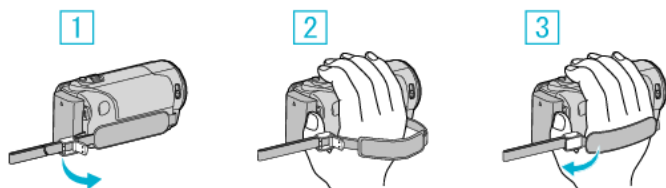
Akumulator	Czas ładowania
BN-VG108E (Dostarczone)	2 g 20 m
BN-VG114E	2 g 30 m
BN-VG121E	3 g 30 m
BN-VG138E	6 g 10 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania.
(Wymień akumulator na nowy.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

„Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)” (str. 57)

Regulacja uchwytu



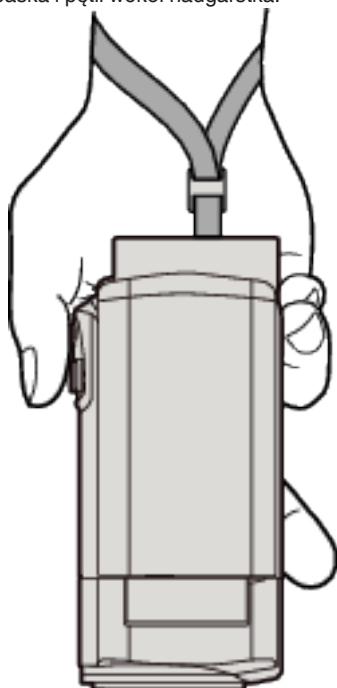
- 1 Otwórz dźwignię blokady paska
- 2 Dopasuj długość paska
- 3 Zamknij dźwignię

OSTROŻNIE :

- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Używanie paska na rękę

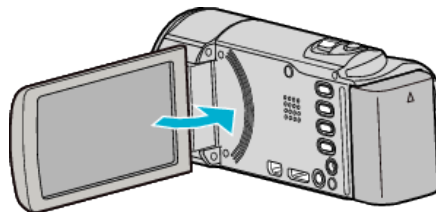
Dostosuj długość paska i pętli wokół nadgarstka.



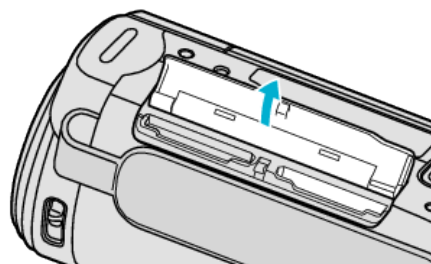
Wkładanie karty SD

Przed nagrywaniem włóż kartę SD (dostępna w handlu).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (str. 15)
„Przybliżony czas nagrywania filmu” (str. 57)

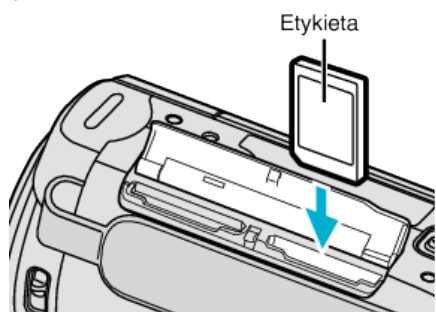
- 1 Zamknij monitor LCD.



- 2 Otwórz osłonę.



- 3 Włóż kartę SD.



- Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była na zewnątrz.

Ostrzeżenie

- Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty SD.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.
- To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.

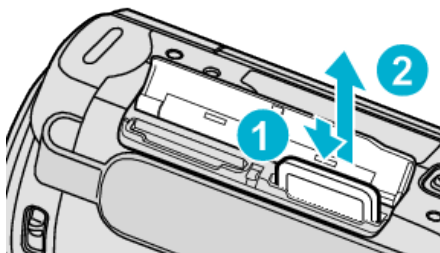
UWAGA :

- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby nagrywać na kartę SD konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
- Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

„FORMATOW. KARTY SD ” (str. 117)

Wymowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD. Działania są potwierdzane na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.
- Do nagrywania filmów używaj karty SD zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SDXC



- Do nagrywania filmów używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 64 GB).

UWAGA :

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
 - To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.
 - Do nagrywania filmów z „JAKOŚĆ WIDEO” ustawioną na „UXP”, zaleca się kartę SDHC/SDXC Klasy 6 lub wyższej.
 - Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
 - Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
 - Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
 - Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
 - Kart UHS-I SDHC/SDXC można używać w ten sam sposób, co standardowych kart SDHC/SDXC.
- Karty UHS Speed Class nie są obsługiwane.

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

Windows XP / Windows XP SP1	Musisz uaktualnić do wersji SP2 lub nowszej.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Musisz uaktualnić do wersji SP1 lub nowszej.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB975823) • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB976422) • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Niekompatybilny.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	Musisz uaktualnić do wersji 10.6.5 lub nowszej.

Używanie ekranu dotykowego

Przyciski operacyjne, miniatury i elementy menu są wyświetlane na ekranie dotykowym zgodnie z używanym trybem.

- Ekran dotykowy można obsługiwać na dwa sposoby - „puknij” i „przeciągnij”. Oto kilka przykładów.

A Aby dokonać wyboru, na ekranie dotykowym puknij wyświetlany przycisk (ikonę) lub miniaturę (plik).

B Aby wyszukać potrzebny plik, na ekranie dotykowym przeciągaj miniatury.



UWAGA :

- Ekran dotykowy tego urządzenia reaguje na nacisk. Gdy ekran dotykowy nie reaguje właściwie, pukaj palcem lub rysikiem z większą siłą.
- Dokładnie pukaj przyciski (ikony) na ekranie dotykowym. Przyciski nie reagują po puknięciu w niewłaściwym obszarze.
- Nie naciskaj ani nie trzymaj z nadmierną siłą.
- Po nałożeniu osłony lub nalepki ochronnej ekran może reagować z opóźnieniem.
- Nie dotykaj ekranu dotykowego żadnym przedmiotem o ostrej końcówce.
- Jednoczesne naciśnięcie dwóch lub więcej miejsc może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli obszar reagowania jest przesunięty względem obszaru dotykania, wykonaj „USTAW EKRAN DOTYKOWY”. (Dostosuj lekko pukając rysikiem. Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.)

„USTAW EKRAN DOTYKOWY” (📖 str. 113)

Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje

W trybie nagrywania filmu i robienia zdjęć wyświetlane są następujące ekrany, które należy obsługiwać tak, jak ekrany dotykowe.

Ekran nagrywania (film/zdjęcie)



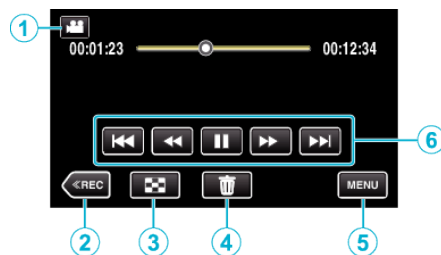
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk zoom
 - „Praca z zoomem” (str. 27)
- 3 Przycisk trybu odtwarzania
 - Przełącza w tryb odtwarzania.
- 4 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 - **II REC**: Przycisk rozpoczynania nagrywania filmu
 - **● REC**: Przycisk kończenia nagrywania filmu
 - **🌀**: Przycisk rejestrowania zdjęć
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (str. 88)
- 6 Przycisk wyświetlania

Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**Df**) a prostym (**D**).

 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **Df**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (**D**).
- 7 Przycisk trybu nagrywania

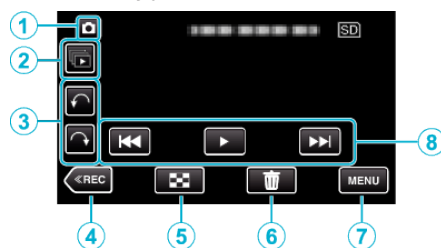
Przełącza tryb nagrywania między **i.A.** Intelligent Auto a **M** ręcznym.

Ekran odtwarzania (film)



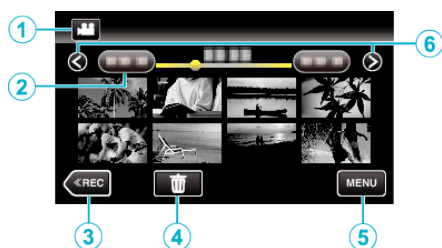
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 3 Przycisk ekranu indeksu
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (str. 58)
- 4 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (str. 67)
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (str. 88)
- 6 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (str. 58)

Ekran odtwarzania (zdjęcie)



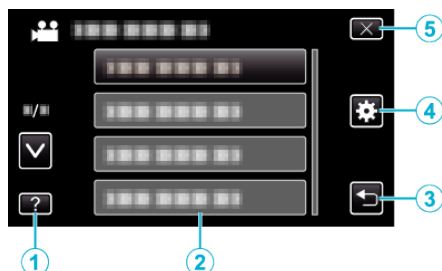
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk odtwarzania grupy
 - Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonanych w trybie seryjnym.
 - „Odtwarzanie zdjęć” (str. 62)
- 3 Przycisk obrotu
 - Obraca zdjęcia o 90°. (w prawo/w lewo)
- 4 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 5 Przycisk ekranu indeksu
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (str. 62)
- 6 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (str. 67)
- 7 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (str. 88)
- 8 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (str. 62)

Ekran indeksu



- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk daty
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 58)
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 62)
- 3 Przycisk trybu odtwarzania
 - Przełącza w tryb odtwarzania.
- 4 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 67)
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 88)
- 6 Przycisk następna/poprzednia strona
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 58)
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 62)

Ekran menu

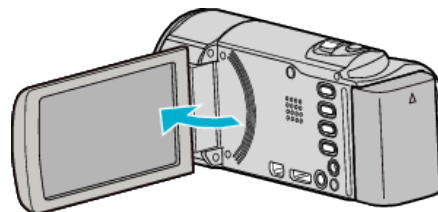


- 1 Przycisk pomocy
- 2 Elementy menu
- 3 Przycisk powrotu
- 4 Przycisk menu ogólnego
 - „Praca z menu” (☞ str. 88)
- 5 Przycisk zamykania

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATĘ/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony. Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

- 1 Otwórz monitor LCD.

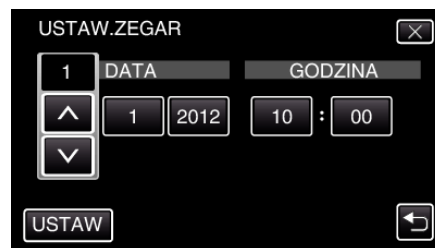


- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłączy.

- 2 Puknij „TAK”, gdy wyświetlany jest „USTAW DATĘ/GODZ.!”.



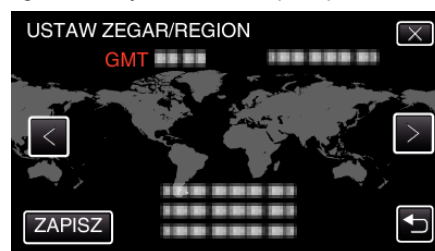
- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „^” i „v”.
- Puknij ^ lub v, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

- 4 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

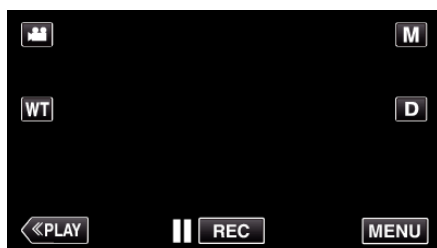
UWAGA :

- Zegar można później ponownie ustawić.
„Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 19)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 22)
- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone „USTAW DATĘ/GODZ.!”.
Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.

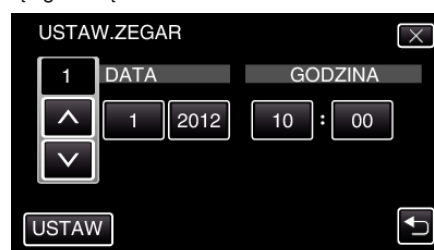


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW.ZEGAR”.



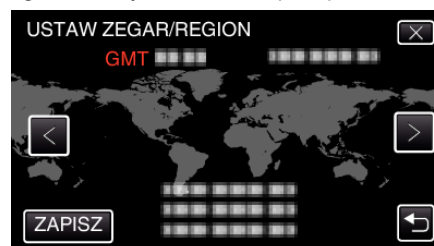
5 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „ $\wedge$ ” i „ $\vee$ ”.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

6 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

7 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.

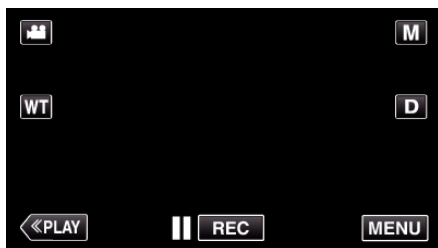


- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij $<$ lub $>$, aby wybrać nazwę miejscowości.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Puknij „MENU”.

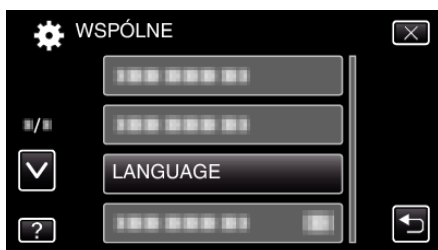


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „”.

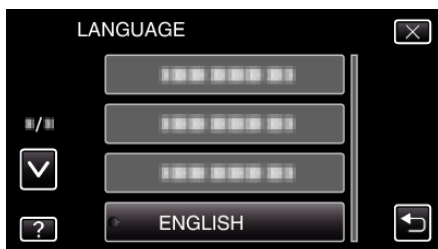


3 Puknij „LANGUAGE”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij potrzebny język.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



- Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt. Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i podczas nagrywania stabilizuj kamerę.

OSTROŻNIE :

- Uważaj, aby nie upuścić urządzenia podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

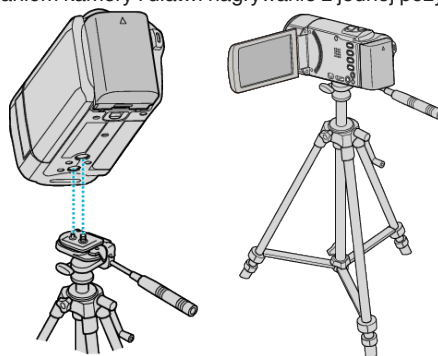
UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj stabilizatora obrazu.

„Zmniejszanie drgań kamery” (E str. 49)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi nagrywanie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statyw i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw stabilizator obrazu na  (WYŁ.).

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 21)

Zmierz wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 22)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 22)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

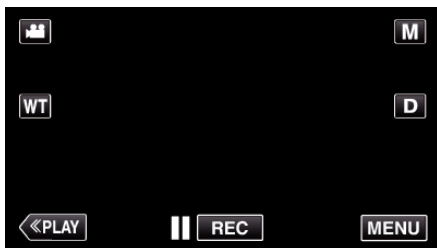
Ameryka Północna	Europa	Oceania	Bliski Wschód
Stany Zjednoczone A	Islandia C	Australia O	Izrael C
Kanada A	Irlandia C	Guam A	Iran C
Meksyk A	Wielka Brytania B, BF	Tahiti C	Kuwejt B, C
	Włochy C	Tonga O	Jordania B, BF
Azja	Austria C	Nowa Zelandia O	
Indie B, C, BF	Holandia C	Fidżi O	Afryka
Indonezja C	Wyspy Kanaryjskie C	Ameryka Łacińska	Algieria A, B, BF, C
Singapur B, BF	Grecja C	Argentyna O	Egipt B, BF, C
Sri Lanka B, C, BF	Szwajcaria C	Kolumbia A	Gwinea C
Tajlandia A, BF, C	Szwecja C	Jamajka A	Kenia B, C
Korea Północna A, C	Hiszpania A, C	Chile B, C	Zambia B, BF
Chiny A, B, BF, C, O	Dania C	Haiti A	Tanzania B, BF
Nepal C	Niemcy C	Panama A	Republika Afryki Południowej B, C, BF
Pakistan B, C	Norwegia C	Bahamy A	Mozambik C
Bangladesz C	Węgry C	Portoryko A	Maroko C
Filipiny A, BF, C	Finlandia C	Brazylia A, C	
Wietnam A, C	Francja C	Wenezuela A	
Specjalny Region Administracyjny Hong Kong B, BF	Belgia C	Peru A, C	
Specjalny Region Administracyjny Mekau B, C	Polska B, C		
Malezja B, BF, C	Portugalia B, C		
	Rumunia C		

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW.REGION”.



5 Wybierz region, w który jedziesz i puknij „ZAPISZ”.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij $<$ lub $>$, aby wybrać nazwę miejscowości.

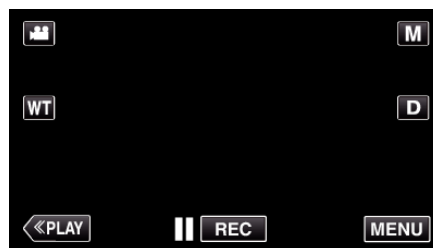
UWAGA :

- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.
Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Puknij „MENU”.

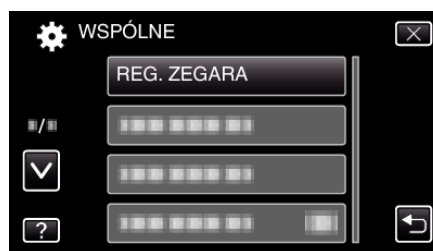


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.

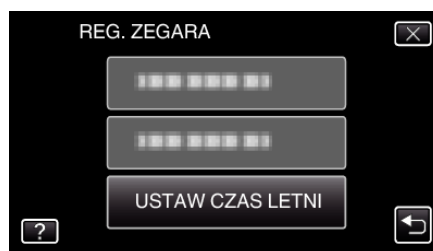


3 Puknij „REG. ZEGARA”.

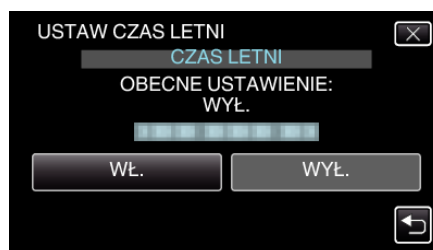


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW CZAS LETNI”.



5 Puknij „WŁ.”.



UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wypożyczenie opcjonalne

Używając opcjonalnego akumulatora możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Akumulator - BN-VG108E - BN-VG114E - BN-VG121E - BN-VG138E	Zapewnia więcej czasu nagrywania. Może być również stosowany jako oddzielny akumulator.
Ładowarka akumulatorów AA-VG1	Umożliwia naładowanie akumulatorów bez używania tego urządzenia.
Minikabel HDMI - VX-HD310 - VX-HD315	- Po podłączeniu do telewizora umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu. - Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.

UWAGA :

- W niektórych regionach powyższe opcjonalne akcesoria mogą być nieobsługiwane.
- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- Więcej informacji na temat dostarczonego wyposażenia można znaleźć w części „Sprawdzanie wyposażenia”.

„Sprawdzanie wyposażenia” (E str. 11)

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG108E (Dostarczone)	40 m	1 g 5 m
BN-VG114E	1 g 15 m	2 g 10 m
BN-VG121E	1 g 55 m	3 g 15 m
BN-VG138E	3 g 20 m	5 g 45 m

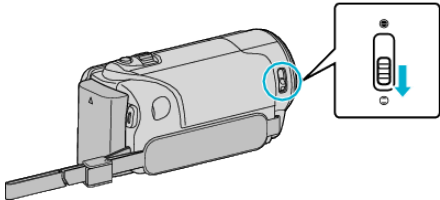
- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

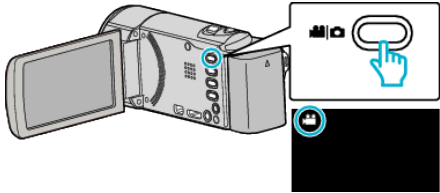
Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień. Automatycznie zostanie ustawiony czas ekspozycji i ostrość, zgodnie z warunkami filmowania.

- W przypadku filmowania szczególnych scen, jak na przykład ludzi itd., na ekranie wyświetlana jest ikona.
- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

1 Otwórz osłonę obiektywu.

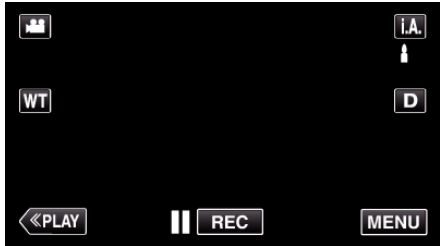


2 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

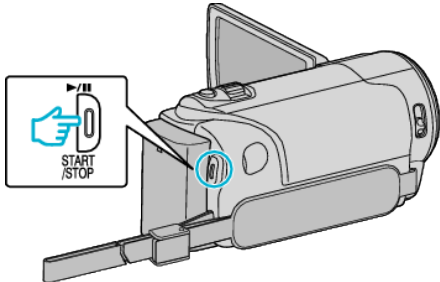
3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto **i.A.**.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny **M**, na ekranie nagrywania puknij **M**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **i.A.** aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.



4 Rozpocznij nagrywanie.

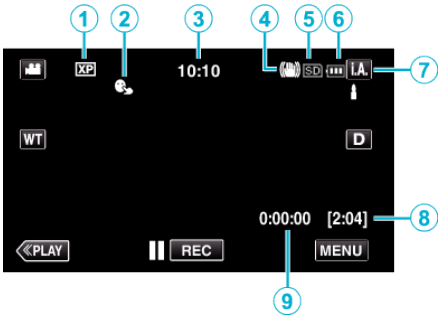


- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.

Wskazania podczas nagrywania filmu



	Ikona na ekranie	Opis
1	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (📖 str. 94)
2	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (📖 str. 41)
3	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (📖 str. 18)
4	Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (📖 str. 49)
5	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy.
6	Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (📖 str. 56)
7	Tryb nagrywania	Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny).
8	Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu. „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (📖 str. 56)
9	Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.

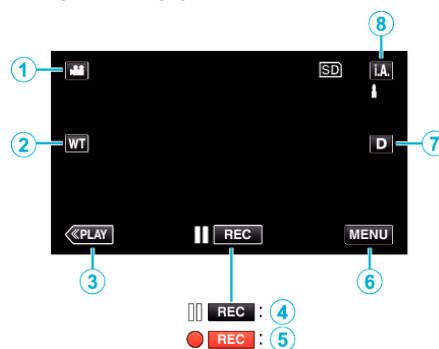
■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

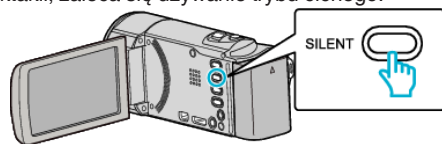
Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



	Przycisk obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (📖 str. 27)
③	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
④ / ⑤	Początek nagrywania REC Tryb gotowości do nagrywania REC	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP.
⑥	MENU	Wyświetla różne menu nagrywania filmu. „Praca z menu” (📖 str. 88)
⑦	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (D_P) a prostym (D). • Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. • Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na D_P. • Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (D).
⑧	Tryb nagrywania i.A./M	Przełącza tryb nagrywania.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk SILENT, aby włączyć tryb cichy. Aby go wyłączyć, ponownie naciśnij i przytrzymaj ten przycisk.
- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
„SZYBKI RESTART” ( str. 112)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)
„WYŁĄCZANIE AUTO.” ( str. 112)
- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” ( str. 41)
- Podczas używania „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”, wraz z obrazem można nagrywać datę i godzinę.
„Nagrywanie filmów z datą i godziną” ( str. 55)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
„Wskaźnik ACCESS (dostępu)” ( str. 118)
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
 - Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
 - Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

UWAGA :

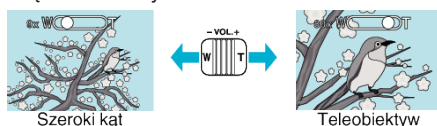
- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Gdy na nośniku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin.
(Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W

takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 - Zoom optyczny (1 - 40x)
 - Zoom cyfrowy (41 - 200x)
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



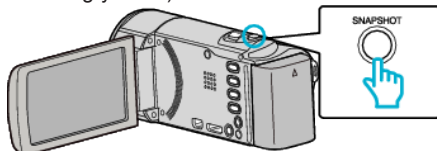
UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

„ZOOM” (str. 95)

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- „PHOTO” zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania filmu są zapisywane w miejscu ustawionym w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.

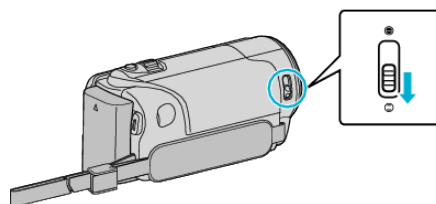
UWAGA :

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1920 x 1080.
- Operacja ta jest nieprawidłowa w następujących warunkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania lub stan naładowania akumulatora
 - gdy używana jest opcja „Nagryw. Poklatkowe”
 - gdy ustawione jest „SUBOKNO TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT ANIMACJI”.
 - gdy ustawione jest „AUTONAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

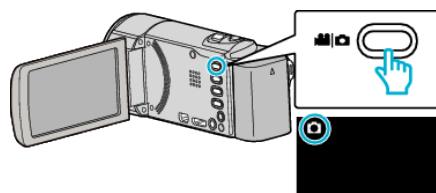
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- 1 Otwórz osłonę obiektywu.

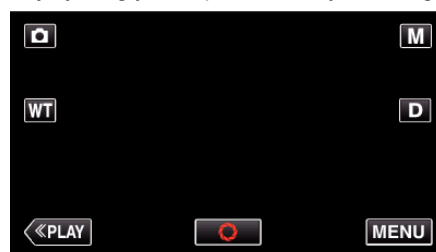


- 2 Otwórz monitor LCD.

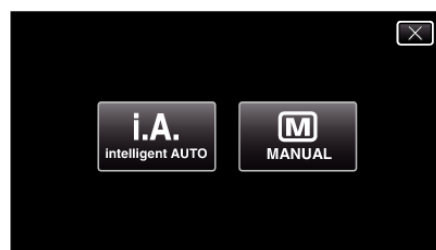


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na **IA**.

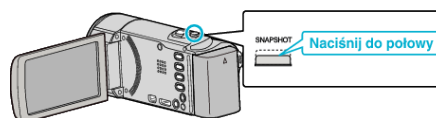
- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto **i.A.**



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny **M**, na ekranie nagrywania puknij **M**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **i.A.** aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.

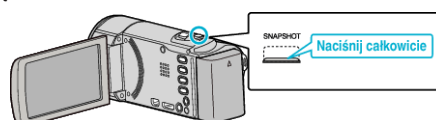


- 4 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

- 5 Zrób zdjęcie.

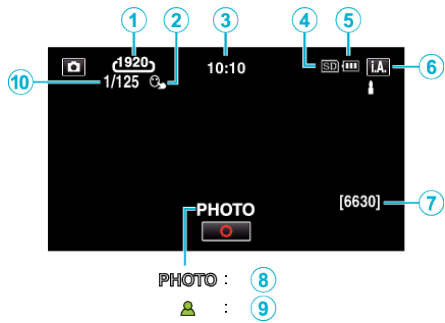


- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



	Ikona na ekranie	Opis
❶	Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. Można zmieniać rozmiar zdjęć. „Rozmiar obrazu” (📖 str. 102)
❷	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (📖 str. 41)
❸	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (📖 str. 18)
❹	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia.
❺	Wskaźnik akumulatora	„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (📖 str. 56)
❻	Tryb nagrywania	Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny).
❼	Pozostała liczba zdjęć	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć. „Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (📖 str. 57)
❽	Trwa nagrywanie	Pojawia się „PHOTO”, gdy robione jest zdjęcie.
❾	Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
❿	Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.

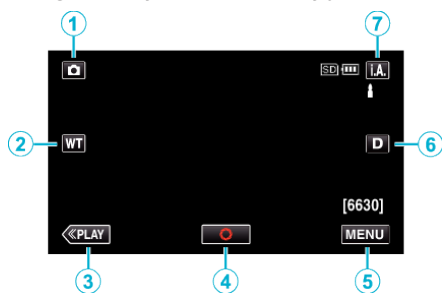
■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

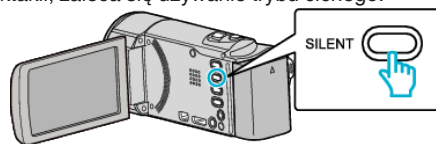
Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



	Przycisk obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (str. 29)
③	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
④	Zdjęcie	Funkcjonuje jako przycisk SNAPSHOT. Nie można jednak ustawić ostrości naciskając tylko do połowy.
⑤	MENU	Wyświetla różne menu rejestrowania zdjęć. „Praca z menu” (str. 88)
⑥	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (DŁ) a prostym (D). - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na DŁ. - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (D).
⑦	Tryb nagrywania i.A.M	Przełącza tryb nagrywania.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.



- Naciśnij i przytrzymaj przycisk SILENT, aby włączyć tryb cichy. Aby go wyłączyć, ponownie naciśnij i przytrzymaj ten przycisk.
- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- „SZYBKI RESTART” (str. 112)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłączy po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)
- „WYŁĄCZANIE AUTO.” (str. 112)
- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarz i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
- „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (str. 41)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- „Wskaźnik ACCESS (dostępu)” (str. 118)
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

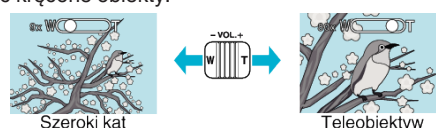
UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuując dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

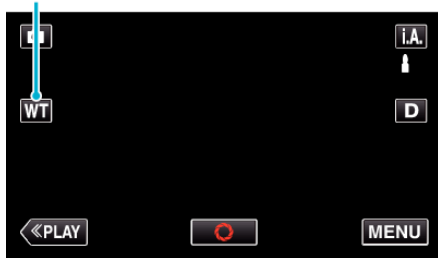
Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 - Zoom optyczny (1 - 40x)
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



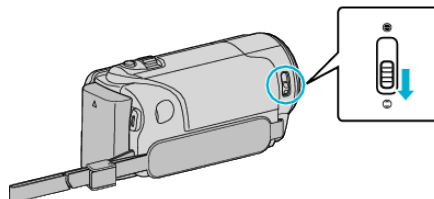
UWAGA :

- Tylko zoom optyczny jest dostępny w trybie nagrywania zdjęć.

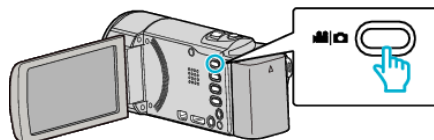
Nagrywanie w trybie ręcznym

Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

- Otwórz osłonę obiektywu.

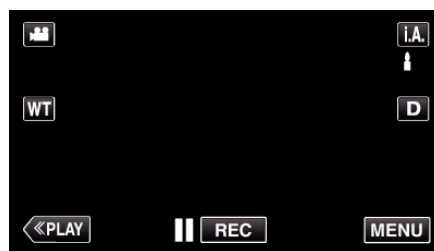


- Otwórz monitor LCD.

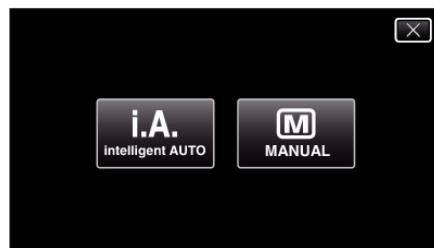


- Ustaw tryb nagrywania na film lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

- Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

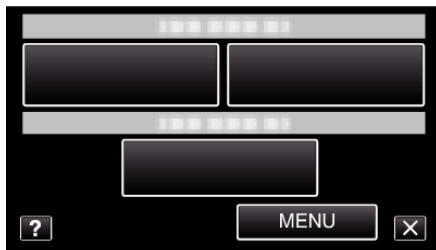


- Puknij „MENU”.

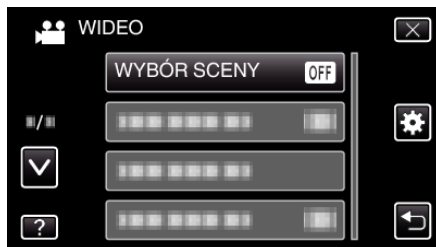


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- 6 Puknij dany element, aby ustawić go ręcznie.



- Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w „Menu nagrywania w trybie ręcznym”.

UWAGA :

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

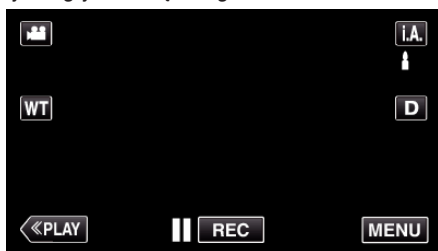
Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	• Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 32)
FOCUS	• Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33)
REGULACJA JASNOŚCI	• Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. „Regulacja jasności” (☞ str. 34)
BALANS BIELI	• Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)
KOMP. PRZECIWOŚW.	• Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)
TELE MAKRO	• Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37)

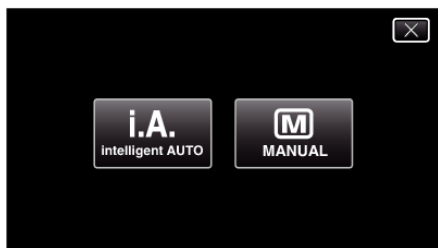
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)

Najczęściej napotymane ujęcia można nagrywać stosując najodpowiedniejsze ustawienia.

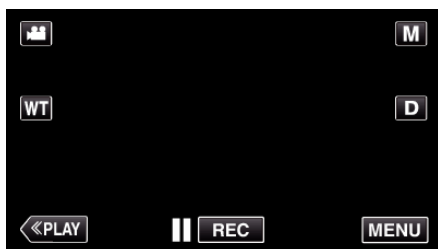
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

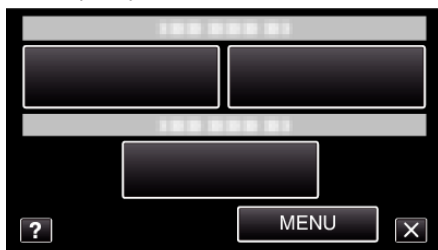


2 Puknij „MENU”.

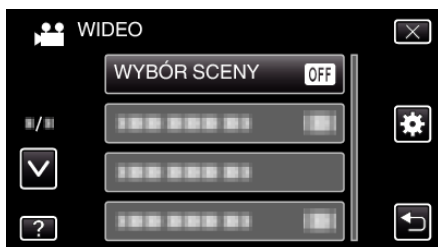


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

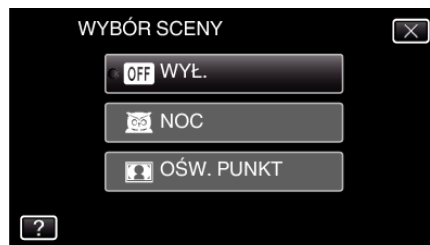


4 Puknij „WYBÓR SCENY”.



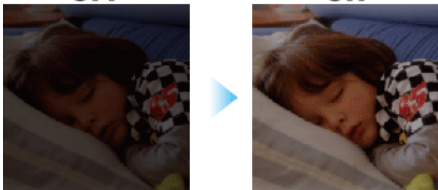
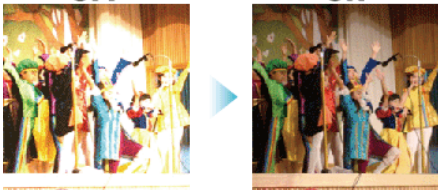
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij potrzebne ujęcie.



- Puknij „WYŁ.”, aby anulować wybór.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij **X**, aby wyjść z menu.

* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

Ustawienie	Efekt
 NOC	Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. OFF ON 
 OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. OFF ON 

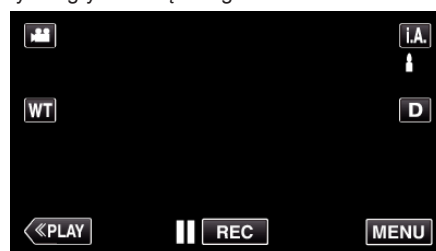
UWAGA :

- Podczas „Nagryw. Poklatkowe” nie można ustawić wszystkich ujęć „WYBÓR SCENY”.

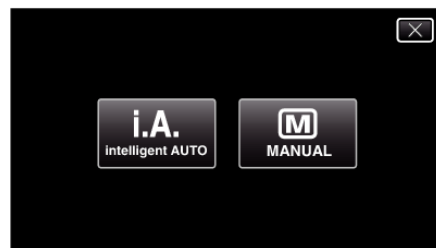
Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

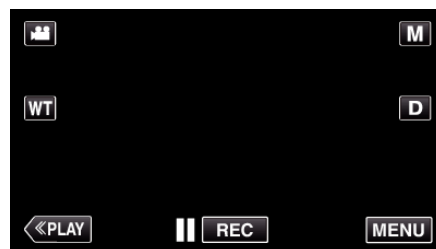
- 1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

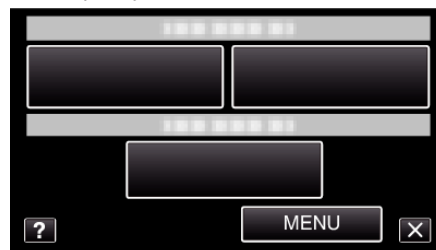


- 2 Puknij „MENU”.

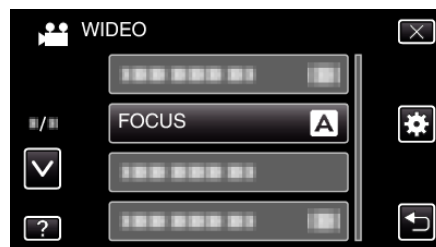


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „FOCUS”.



- Puknij **^** lub **v**, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij **↶**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij „RĘCZNE”.

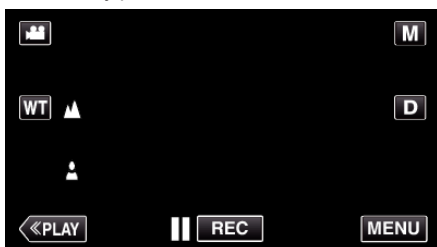


6 Wyreguluj ostrość.



- Puknij ▲, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie. Jeśli miga ▲, nie można już oddalać obrazu.
- Puknij ●, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie. Jeśli miga ●, nie można już przybliżać obrazu.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.



- Po potwierdzeniu ustawienia ostrości, zniknie ramka ustawiania ostrości i wyświetlane będzie ▲ oraz ●.

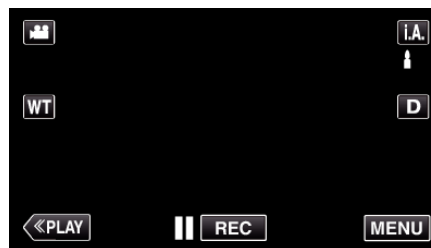
UWAGA :

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).

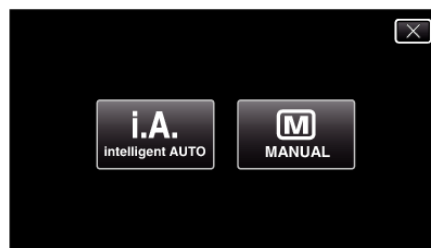
Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

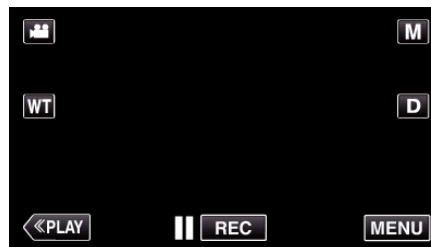
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

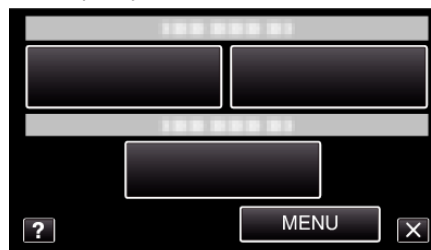


2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

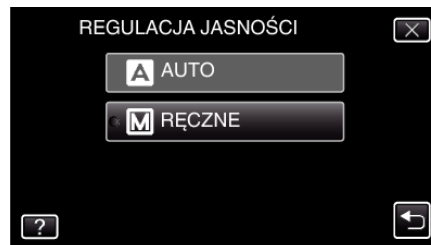


4 Puknij „REGULACJA JASNOŚCI”.



- Puknij ▲ lub ▼, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.

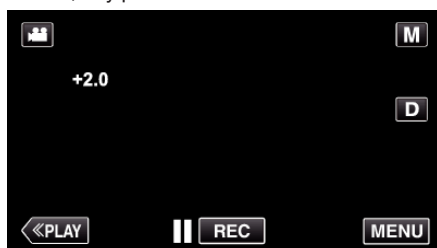


6 Wyreguluj jasność.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -2,0 do +2,0
- Zakres kompensacji podczas rejestrowania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Puknij $\wedge$, aby zwiększyć jasność.
- Puknij $\vee$, aby zmniejszyć jasność.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.

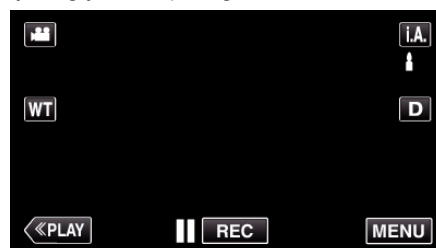
**UWAGA :**

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

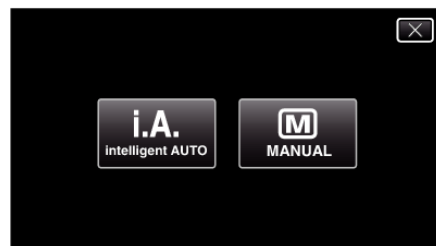
Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

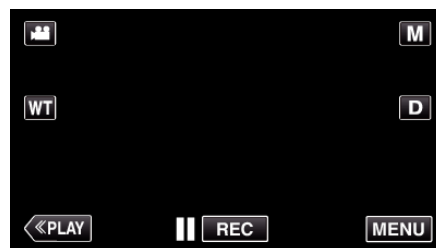
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

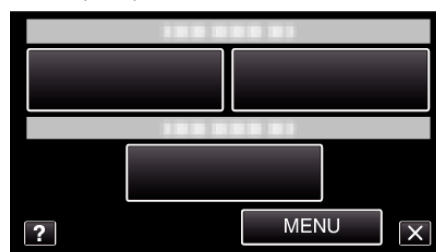


2 Puknij „MENU”.

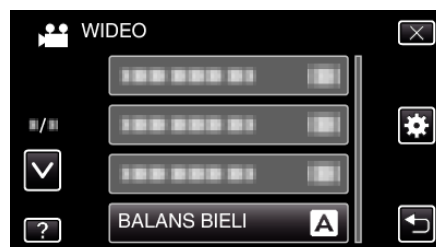


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „BALANS BIELI”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij właściwe środowisko wykonywania zdjęć.



- Aby przesunąć kursor puknij $\wedge$ lub $\vee$.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na pełnym morzu (woda wydaje się niebieska), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.
PODWODNE: ZIELONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na płytkich wodach (woda wydaje się zielona), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.

Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Gdy pojawi się ikona i będzie pulsować puknij i dotykaj „RĘCZNY. BAL”.
- 3 Przerwij dotykanie, gdy zniknie menu i zaświeci się .

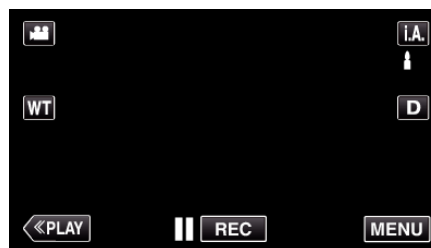
UWAGA :

- Ustawienie nie zmieni się, jeśli za szybko będziesz pukać „RĘCZNY. BAL” (częściej niż co 1 sekundę).

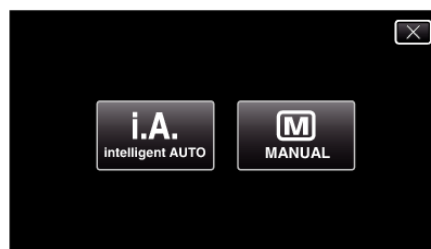
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

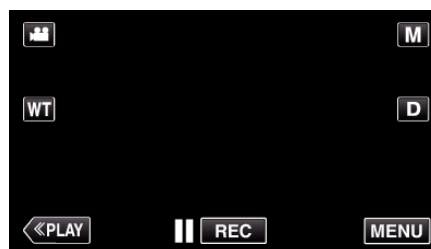
- 1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

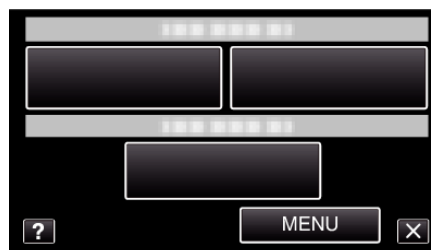


- 2 Puknij „MENU”.

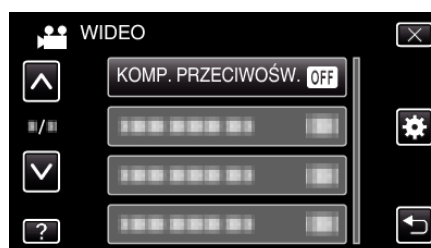


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.

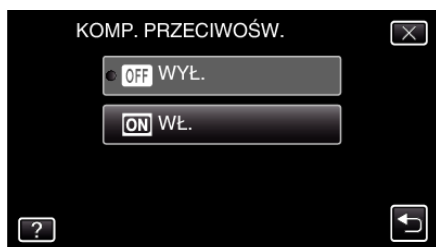


- 4 Puknij „KOMP. PRZECIWOŚW.”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij $\leftarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij „WL.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona oświetlenia tylnego .

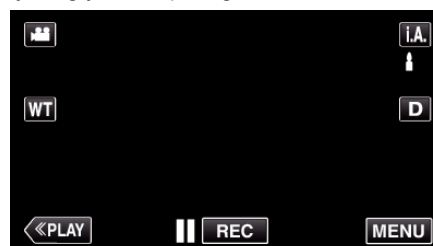
Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.

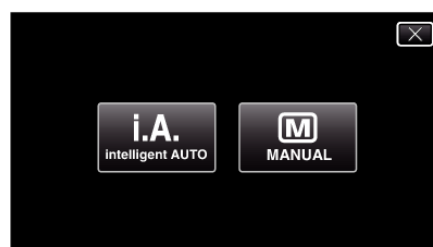


* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

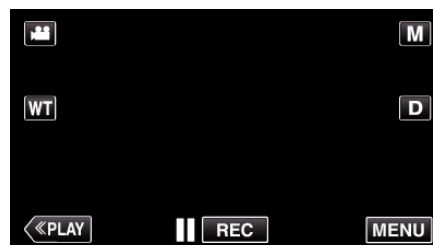
- Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

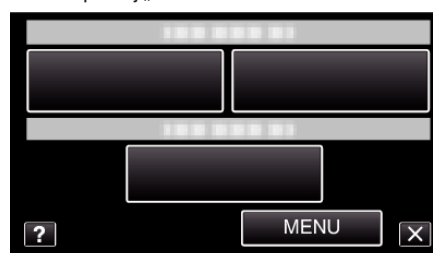


- Puknij „MENU”.

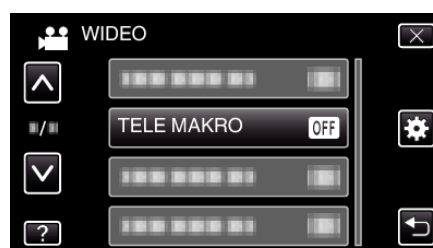


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „TELE MAKRO”.



- Puknij  lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.

- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 5 Puknij „WŁ.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro 📷.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 50 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE :

- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na „WYŁ.”.
W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmażane.

Nagrywanie z efektami

Do nagrań filmowych możesz dodawać efekty animacji.
Po wykryciu uśmiechu lub po dotknięciu ekranu pojawia się animacja efekt.

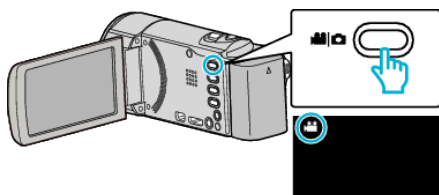
Typ efektu	Opis efektu
EFEKT ANIMACJI	Nagrywa filmy z efektami animacji. „Nagrywanie z efektami animacji” (📖 str. 39)

Nagrywanie z efektami animacji

Do nagrań filmowych możesz dodawać efekty animacji.

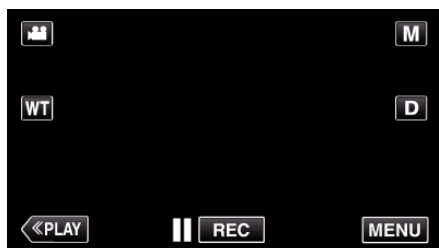
Po wykryciu uśmiechu lub po dotknięciu ekranu pojawia się animacja efekt.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij aby przełączyć tryb nagrywania. (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)

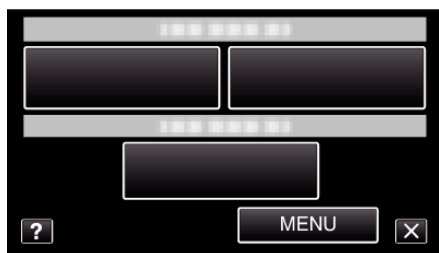
- 2 Puknij „MENU”.



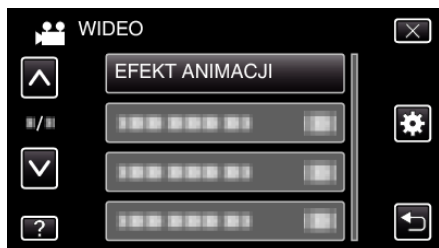
- Pojawi się menu skrótów.

- 3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)

Można też w menu skrótów puknąć „EFEKT ANIMACJI” . (Przejdź do kroku 5.)

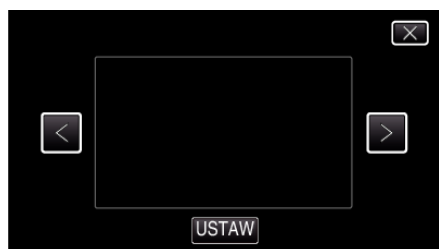


- 4 Puknij „EFEKT ANIMACJI”.



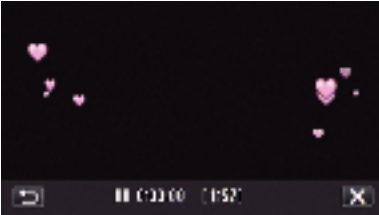
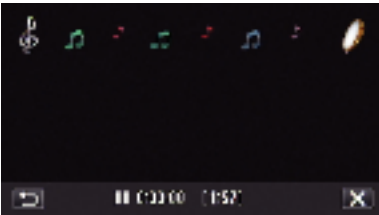
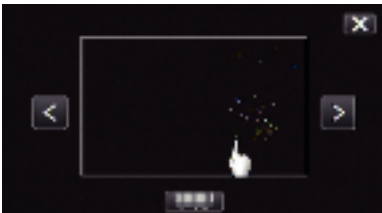
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Wybierz pożądany efekt i puknij „USTAW”.



- Puknij lub , aby zmienić efekt.
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

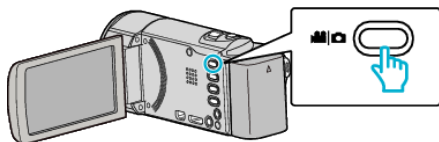
- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „EFEKT ANIMACJI”.

Podczas ustawiania	Po zakończeniu ustawień	Uwaga
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)

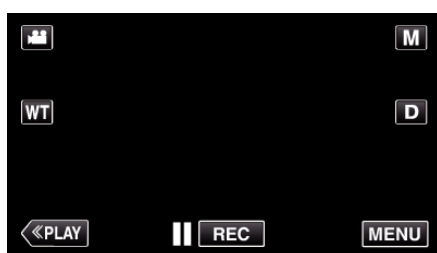
„PIERW. DOTYK. AE/AF” jest funkcją regulacji ostrości i jasności na podstawie miejsca puknięcia.
Dzięki wcześniejszemu zarejestrowaniu twarzy osoby, możesz włączyć jej śledzenie, nawet bez specjalnego jej wyszukiwania podczas nagrywania. Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.



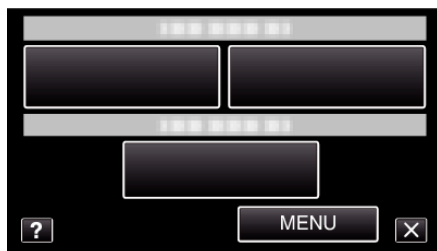
- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku ,)

2 Puknij „MENU”.

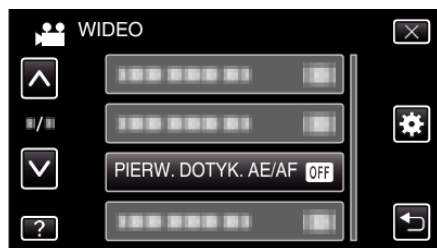


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

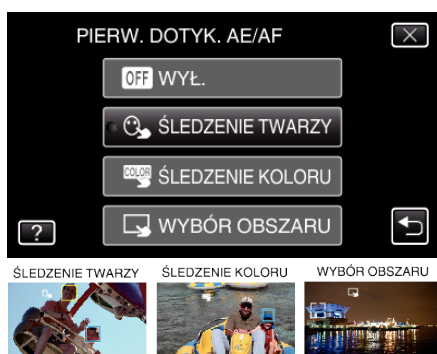


4 Puknij „PIERW. DOTYK. AE/AF”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij potrzebne ustawienie.



- Automatycznie zostanie ustawiona ostrość i jasność, zgodnie z pukniętym elementem (twarz/kolor/miejsce). Wokół obiektu pojawi się niebieska ramka (twarz/kolor), a biała ramka pojawi się wokół wybranego miejsca.
- Aby wyzerować ustawienie, ponownie puknij pożądaną element (twarz/kolor/miejsce).
- Aby anulować „ŚLEDZENIE TWARZY” lub „ŚLEDZENIE KOLORU”, puknij niebieską ramkę.
- Aby anulować „WYBÓR OBSZARU”, puknij białą ramkę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
ŚLEDZENIE TWARZY	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętej twarzy (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętej twarzy (obiektu) pojawia się zielona ramka. (Po zarejestrowaniu twarzy osoby, staje się ona głównym obiektem, otoczonym zieloną ramką, nawet bez specjalnego jej wybierania.)
ŚLEDZENIE KOLORU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego koloru (obiektu) do odpowiedniej jasności. Ponadto wokół pukniętego koloru (obiektu) pojawia się niebieska ramka.
WYBÓR OBSZARU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas automatycznej regulacji pukniętego elementu (stała pozycja) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego elementu pojawia się biała ramka.

UWAGA :

- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” zostanie ustawiony na „FOCUS”, automatycznie przełączy się na „AUTO”.
- Aby anulować ustawienie, ponownie puknij wybrany element (twarz/kolor/miejsce). (Pozostanie ustawienie dla zarejestrowanych twarzy.)
- Aby wyzerować ustawienie, puknij niezaznaczony element (twarz/kolor/miejsce).
- Jeśli kamera straci ślad obiektu, ponownie puknij ten obiekt.
- Ustawienia są anulowane, gdy wykonywana jest operacja zoomu. (tylko „WYBÓR OBSZARU”)
- Gdy „ŚLEDZENIE TWARZY” jest ustawione po zarejestrowaniu twarzy, wokół twarzy o najwyższym zarejestrowanym priorytecie widoczna jest niebieska ramka.
- Podczas nagrywania twarzy z użyciem funkcji „ŚLEDZENIE TWARZY”, jednocześnie zostanie wyregulowana ostrość i jasność, nawet jeśli nie dokonano szczególnego wyboru. Ponadto można wznowić śledzenie zarejestrowanych twarzy, nawet jeśli zostaną zgubione. W związku z tym zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)

- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE KOLORU”, obiekt docelowy (kolor) może się zmienić, jeśli zostaną wykryte podobne kolory. W takim przypadku należy ponownie puknąć dany obiekt. Można też wznowić śledzenie obiektu docelowego (kolor), jeśli w szczególnym czasie pojawi się na środku ekranu.

OSTROŻNIE :

- Obiekty znajdujące się w pobliżu krawędzi monitora LCD mogą nie reagować ani być rozpoznawane po puknięciu. W takim przypadku należy dany obiekt przesunąć na środek i ponownie go puknąć.
- „ŚLEDZENIE TWARZY” może działać nieprawidłowo w pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana itd.). Przy podświetleniu tylnym bardzo trudno jest również wykryć twarze.
- „ŚLEDZENIE KOLORU” może działać nieprawidłowo w następujących przypadkach:
 - podczas nagrywania obiektów przy braku kontrastu;
 - podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą prędkością;
 - podczas nagrywania w ciemnym miejscu;
 - gdy zmienia się jasność otoczenia.

- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE TWARZY”, może dojść do utraty obiektu, jeśli kamera zostanie bardzo szybko przesunięta w poziomie lub w pionie. Twarze niezarejestrowanych nie można ponownie śledzić, jeśli zostaną utracone. Aby wznowić śledzenie obiektu, ponownie go puknij. W przypadku zarejestrowanych twarzy, jednocześnie zostanie wyregulowana ostrość i jasność, nawet jeśli nie dokonano szczególnego wyboru. Ponadto można wznowić śledzenie zarejestrowanych twarzy, nawet jeśli zostaną zgubione. W związku z tym zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)

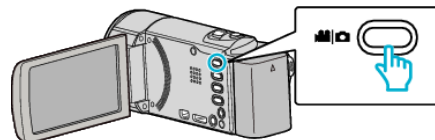
Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)

Po wykryciu uśmiechu funkcja „ZDJĘCIE UŚMIECHU” automatycznie rejestruje zdjęcie.

Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć. Ustaw „PIERW. DOTYK. AE/AF” na „ŚLEDZENIE TWARZY”, a następnie wybierz „ZDJĘCIE UŚMIECHU”.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)

- Otwórz monitor LCD.



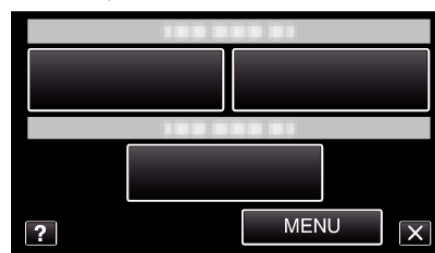
- Ustaw tryb nagrywania na filmu (🎥) lub zdjęć (📷).
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij 🎥 lub 📷, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij 🎥 lub 📷, aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku 🎥/📷.)

- Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)
Można też w menu skrótów puknąć „ZDJĘCIE UŚMIECHU” (📷). (Przejdź do kroku 5.)

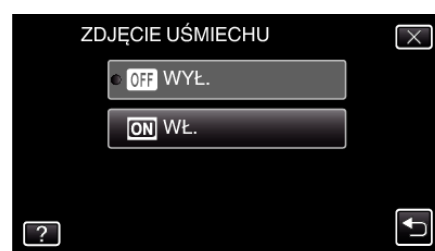


- Puknij „ZDJĘCIE UŚMIECHU”.



- Puknij ▲ lub ▼, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

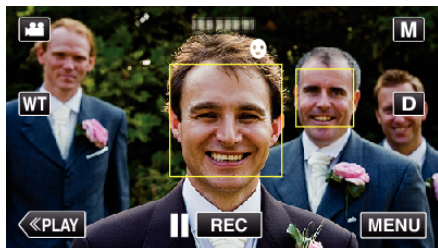
- Puknij „WŁ.”.



- Puknij X, aby wyjść z menu, gdy pojawi się poprzedni ekran.

6 Skieruj kamerę na człowieka.

- Po wykryciu uśmiechów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane.



- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
 - Ustawiając przed nagrywaniem w menu „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” na „WŁ.”, można wyświetlać nazwę i poziom uśmiechu (%) wraz z ramką.
- „Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 47)

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- W pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana, poziom uśmiechu itd.) ta funkcja może działać nieprawidłowo. Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć uśmiech.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu uśmiechu, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.
- „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie działa w następujących przypadkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania lub stan naładowania akumulatora
 - gdy ustawione jest „SUBOKNO TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT ANIMACJI”.
 - gdy ustawione jest „AUTONAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

„Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 44)

„Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 39)

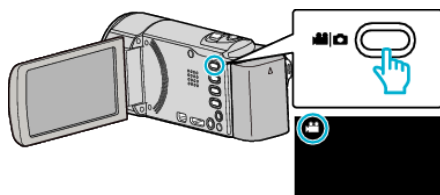
OSTROŻNIE :

- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” nie zostanie ustawiony na „ŚLEDZENIE TWARZY”, „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie będzie działać.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu „ZDJĘCIE UŚMIECHU” na „WYŁ.”.

Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)

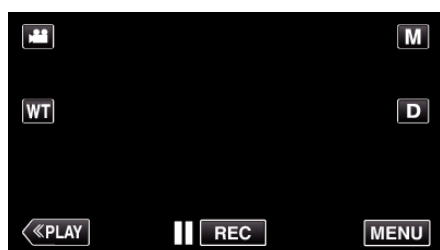
Nagrywać można zarówno widząc obraz ogólny kadru, jak i powiększony obraz wyrazu twarzy obiektu. Wokół twarzy, które można powiększyć pokażą się ramki, aby śledzić i powiększyć daną twarz w podokienku.

1 Otwórz monitor LCD.



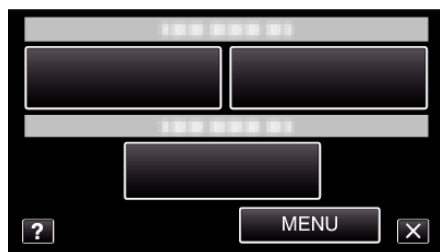
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.

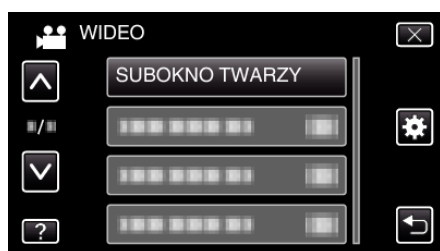


- Pojawi się menu skrótów.

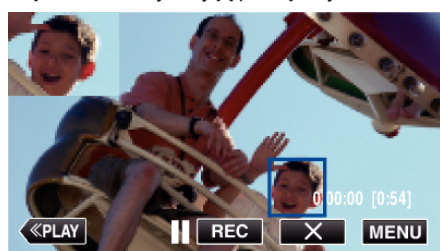
3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „SUBOKNO TWARZY”.



5 Puknij ramkę wokół twarzy, aby ją powiększyć.



- Po puknięciu twarzy w ramkę, jest ona wyświetlana w podokienku. Położenie wyświetlanej twarzy w podokienku jest automatycznie ustawiane, zgodnie z położeniem pukniętej twarzy.
- Ramka pukniętej twarzy zmienia kolor na niebieski.
- Podokienko znika wraz ze zniknięciem pukniętej twarzy. Po ponownym pojawieniu się twarzy, jednocześnie ponownie jest wyświetlane podokienko.
- Aby wyjść „SUBOKNO TWARZY”, puknij „X”.

OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „SUBOKNO TWARZY” należy pamiętać, że:
 - funkcje takie, jak zoom cyfrowy, obsługa zoomu na ekranie dotykowym, jednocześnie zapisywanie zdjęć, „Nagryw. Poklatkowe” i „AUTONAGRYWANIE” są niedostępne;
 - takie ustawienia, jak „FOCUS” i „REGULACJA JASNOŚCI” są automatycznie ustawione na „AUTO”;
 - jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiony na ŚLEDZENIE TWARZY, zostanie dostosowana ostrość i jasność osoby wyświetlanej w podokienku.
 - „EFEKT ANIMACJI” jest niedostępny.
- Zostanie również nagrane podokienko.

UWAGA :

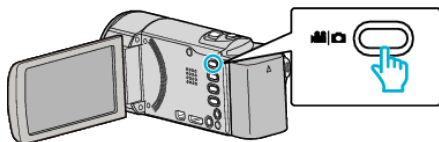
- Po powiększeniu i wyświetleniu twarzy w podokienku, wyświetlana będzie tylko nazwa danej osoby.
(Gdy twarz nie jest zarejestrowana, imię takiej osoby nie jest wyświetlane.)
- Tryb podokienka twarzy jest anulowany po wyłączeniu zasilania.
- W trybie podokienka ramki wokół twarzy nie pokazują się tak łatwo, jak w innych trybach. Pojawiają się wyłącznie wokół twarzy, które można powiększyć. Ramki nie pojawiają się w następujących przypadkach:
 - gdy twarz obiektu jest wyjątkowo mała;
 - gdy jest za ciemno lub za jasno;
 - gdy twarz jest widoczna w poziomie lub pochylona;
 - gdy twarz jest większa niż podokienko (gdy jest powiększona zoomem);
 - gdy część twarzy jest ukryta;

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 45)

Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy

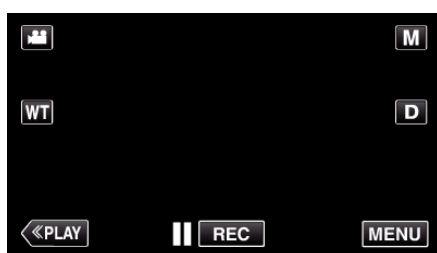
Dzięki wcześniejszemu zarejestrowaniu twarzy osoby, ostrość i jasność może zostać automatycznie nastawiona przez funkcję śledzenia twarzy. Można rejestrować do 6 twarzy, wraz z nazwami i poziomami priorytetu. Zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

1 Otwórz monitor LCD.



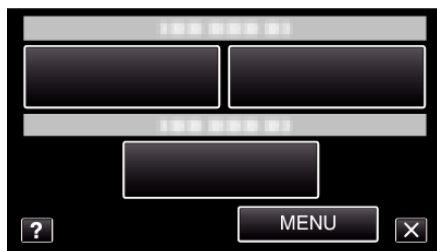
- Ustaw tryb nagrywania na film lub zdjęcie.
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

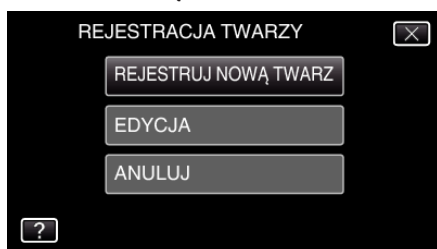


4 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „REJESTRUJ NOWĄ TWARZ”.



6 Skieruj kamerę na człowieka.



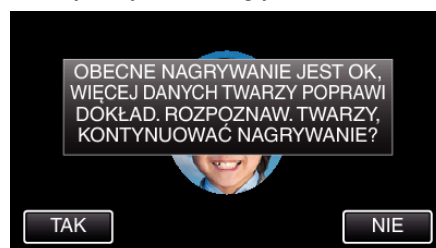
- Dane są zbierane przed utrwaleniem rejestracji twarzy. Podczas gromadzenia danych ramka będzie pulsować.
- Podczas pulsowania należy dostroić twarz do ramki. Ramka przestaje pulsować i zaczyna się świecić, po zakończeniu pulsowania danych.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

7 Puknij „NAGRAJ”, aby nagrywać twarz od przodu.



- Twarz zostanie zarejestrowana i będzie wykorzystana na ekranie indeksu rejestracji twarzy.
- Zamiast pukać „NAGRAJ”, można również nagrywać po całkowitym wciśnięciu przycisku SNAPSHOT.
- Po zakończeniu nagrywania rozlegnie się sygnał dźwiękowy.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

8 Puknij „TAK”, aby kontynuować nagrywanie.



- Aby zarejestrować cztery strony twarzy - górę, dół, lewą i prawą - puknij „TAK”. Zaleca się kontynuowania nagrywania, aby zwiększyć dokładność rozpoznawania twarzy.
- Aby zakończyć zapisywanie rejestracji twarzy, puknij „NIE”. Przejdź do kroku 11.

9 Aby zgromadzić dane twarzy powoli obracaj ją w czterech kierunkach.

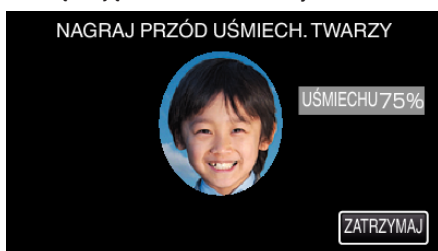


- Powoli obracaj twarz patrząc w kamerę. Po zakończeniu zapisu każdego kierunku rozlegnie się sygnał dźwiękowy. (Łącznie cztery razy) Powtarzaj ten krok aż do zakończenia nagania (zapisania) wszystkich czterech kierunków obrotu twarzy.
- Zapisywanie czterech kierunków obrotu twarzy może się nie udać, jeśli jest to wykonywane w niesprzyjających warunkach. W takim

przypadku puknij „ZATRZYMAJ”, aby anulować zapisywanie, następnie puknij „NIE” i przejdź do kroku 11.

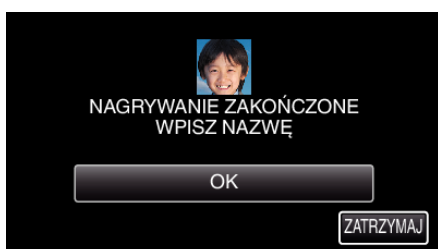
- Jeśli zapisywanie twarzy jest nieudane, ponów zapisywanie.

10 Spójrz w kamerę mając uśmiech na twarzy.



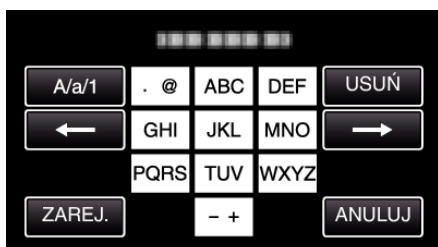
- Automatycznie rozpoczyna się nagrywanie. Korzystając ze wzorca, jakim jest % uśmiechu, uśmiechaj się tak, aby ta wartość była jak najwyższa.
- Po zakończeniu nagrywania rozlegnie się sygnał dźwiękowy.
- Aby anulować nagrywanie uśmiechniętej twarzy i przejdź do wpisywania imienia, puknij „ZATRZYMAJ”, następnie puknij „NIE” i przejdź do kroku 11.

11 Puknij „OK”.



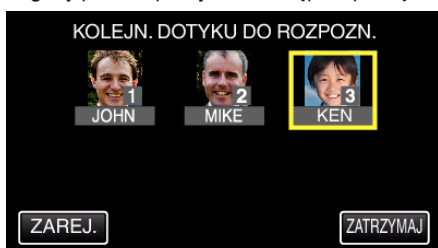
- Puknięcie „OK” spowoduje zarejestrowanie nagranej twarzy i pojawi się ekran wpisywania nazwy.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

12 Korzystając klawiatury ekranowej wpisz nazwę, następnie puknij „ZAREJ.”.

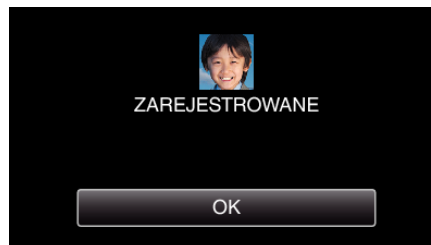


- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczby.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Można wpisać do ośmiu znaków.
- Jak wpisywać znaki
Przykład: Aby wpisać słowo „KEN”
Dwukrotnie puknij „JKL” → Dwukrotnie puknij „DEF” → Dwukrotnie puknij „MNO”

13 Puknij wymagany poziom priorytetu, następnie puknij „ZAREJ.”.



- Po zarejestrowaniu, przydzielana jest ostatni numer jako poziom priorytetu. Podczas wykrywania twarzy, zostanie wykryty obiekt o najwyższym priorytecie (najniższym numerze).
- Poziom priorytetu obiektu można zmienić pukając dany numer. Przykład: Aby zmienić poziom priorytetu z 3 na 1, puknij numer 1. Poziom priorytetu zarejestrowanego obiektu zmieni się na 1, natomiast poziomy priorytetu poprzedniego numeru 1 i niższych przesuną się o jeden w dół. (W trym przykładzie pierwotny numer 1 staje się numerem 2, a numer 2 staje się numerem 3.)
- Po puknięciu „ZAREJ.”, pojawia się ekran zakończenia rejestracji.



- Puknij „OK”, aby zakończyć rejestrację.
- Dane rejestracji danych można edytować w „EDYCJA”. „Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy” (☞ str. 48)

UWAGA :

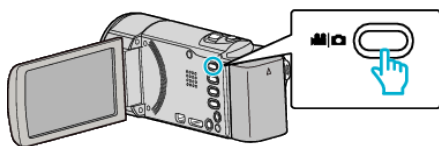
- Twarze mogą nie zostać prawidłowo zarejestrowane w następujących przypadkach:
 - jeśli twarz w ramce jest za mała lub za duża;
 - gdy jest za ciemno lub za jasno;
 - gdy twarz jest widoczna w poziomie lub pochylona;
 - gdy część twarzy jest ukryta;
 - gdy w ramce jest wiele twarzy;
- Aby zwiększyć dokładność rozpoznawania twarzy, należy w ramce umieścić tylko jedną twarz i zapisać ją w jasnym środowisku.
- Twarze mogą być nieprawidłowo rozpoznawane, zależnie od warunków i środowiska robienia zdjęć. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz.
- Twarze mogą być nieprawidłowo rozpoznawane podczas nagrywania, jeśli poziom rozpoznawania jest niski. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz.
- Śledzenie twarzy, podokienko twarzy i wyświetlanie nazwy mogą działać nieprawidłowo zależnie od zarejestrowanych twarzy, warunków robienia zdjęć (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i wyrazów twarzy.
- Śledzenie twarzy, podokienko twarzy i wyświetlanie nazwy mogą działać nieprawidłowo w przypadku osób o podobnych rysach twarzy, jak u rodzeństwa, rodziców, dzieci itd.

Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY

„WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” pozwala również ustawić wyświetlanie tych elementów po wykryciu twarzy.
Ten element jest wyświetlany po ustawieniu „PIERW. DOTYK. AE/AF” na „ŚLEDZENIE TWARZY”.

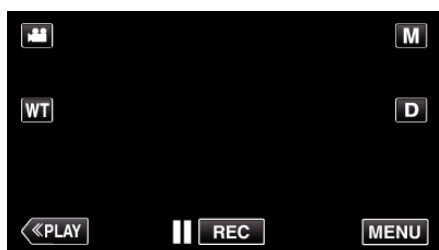
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.

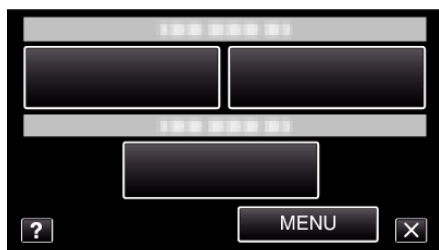


- Pojawi się menu skrótów.

3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)

Można też w menu skrótów puknąć „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” ().

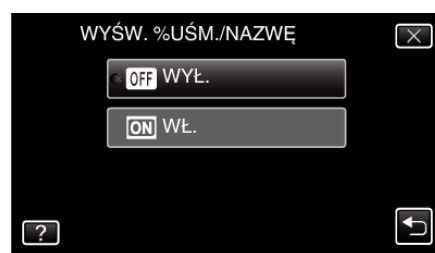
(Przejdź do kroku 5.)



4 Puknij „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.



5 Puknij potrzebne ustawienie.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyświetla tylko ramki po wykryciu twarzy.
WŁ.	Wyświetla ramki, nazwy i poziomy uśmiechu (%) po wykryciu twarzy.

- Ramka: pojawia się wokół wykrytych twarzy.
Nazwa: pojawia się dla twarzy zarejestrowanych.
Poziom uśmiechu: pojawia się w wartości wykrytych uśmiechów (0 % - 100 %).



UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- Pewne twarze mogą być niewykrywane, zależnie od warunków robienia zdjęć.
- Przed nagrywaniem danej osoby można rejestrować jej dane uwierzytelniania, takie jak twarz, nazwa i poziom uśmiechu.
- Zostanie wyświetlone do 3 zarejestrowanych nazw, zgodnie z poziomem priorytetu.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)

- Opcja „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” jest ustawiana „WŁ.” po uaktywnieniu trybu demo.

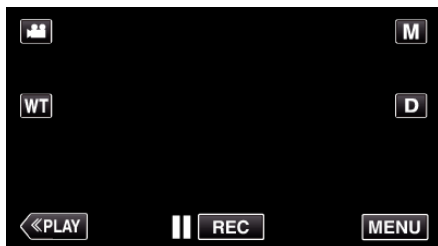
„TRYB DEMO” (☞ str. 113)

Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy

Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy

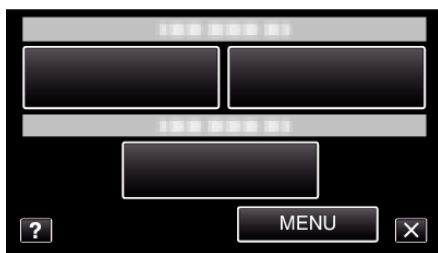
Można zmieniać nazwę i poziom priorytetu i dane zarejestrowanych twarzy.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

2 W menu skrótów puknij „MENU”.

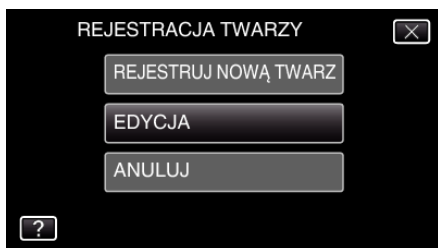


3 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.

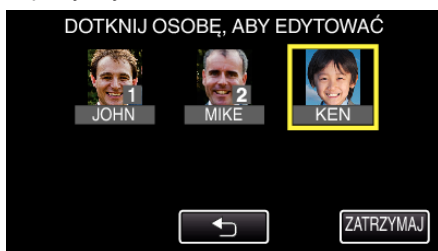


- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „EDYCJA”.



5 Puknij osobę, aby edytować.



6 Puknij dany element, aby edytować.

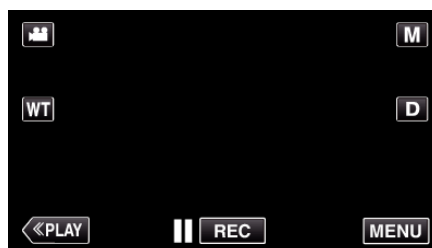


- Jeśli wybierzesz „NAGRAJ PONOWNIE”, przejdź do kroku 6 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 45).
 - Jeśli wybierzesz „ZMIEN NAZWĘ”, przejdź do kroku 12 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 46).
 - Jeśli wybierzesz „ZMIEN KOLEJN. PIERWSZENSTWA”, przejdź do kroku 13 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 46).
- „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 45)

Anulowanie (usuwanie) danych zarejestrowanej twarzy

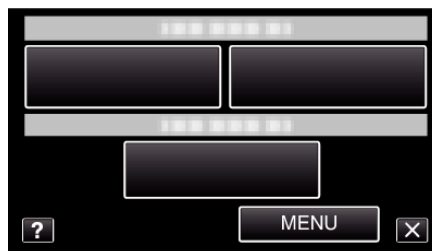
Można anulować (usunąć) dane zarejestrowanej twarzy.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

2 W menu skrótów puknij „MENU”.

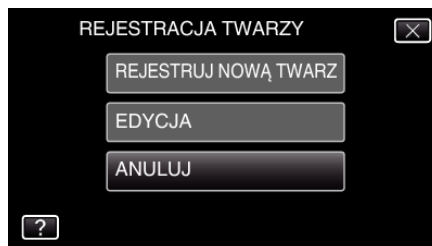


3 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.

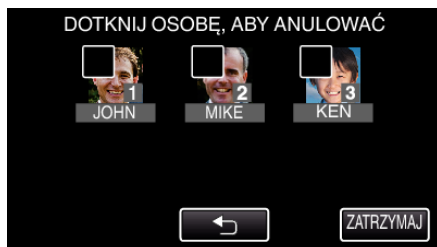


- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „ANULUJ”.



5 Puknij osobę, aby anulować rejestrację.

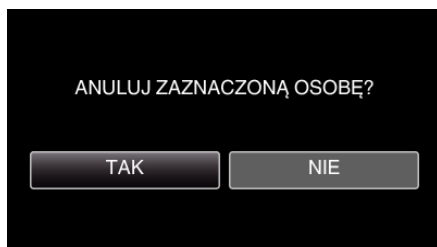


- Na wybranej osobie pojawi się .
- Aby usunąć z osoby, ponownie puknij tę osobę.

6 Puknij „USTAW”.



7 Puknij „TAK”.

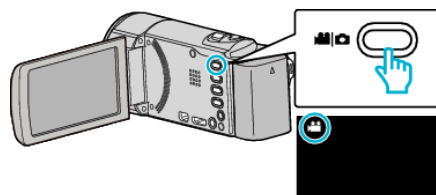


- Puknij „TAK”, aby usunąć dane twarzy wybranej osoby.
- Puknij „NIE”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Gdy pojawi się ekran zakończenia usuwania puknij „OK”.

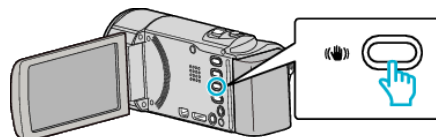
Zmniejszanie drgań kamery

Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania filmów.

1 Otwórz monitor LCD.



2 Naciśnij przycisk , aby zmienić ustawienie.



- Każde naciśnięcie przełącza ustawienie stabilizatora obrazu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
WŁ.	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
WŁ. (AIS)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (ok. 5x).

UWAGA :

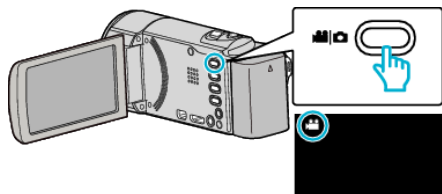
- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu na „WYŁ.” i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Po ustawieniu „WŁ. (AIS)”, zwęża się kąt widzenia.
- Stabilizacja obrazu rozpoczyna się po naciśnięciu do połowy przycisku FOTOGRAFIA podczas wykonywania zdjęć.

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKŁATKOWE)

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

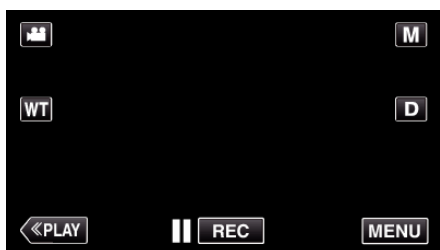
Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Otwórz monitor LCD.



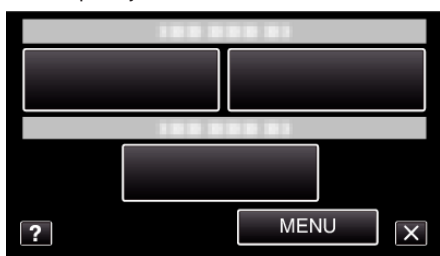
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.

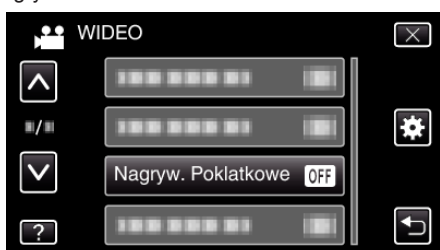


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „Nagryw. Poklatkowe”.



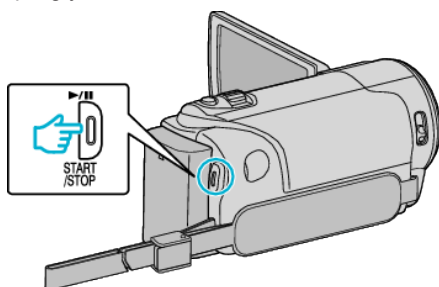
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij, aby wybrać przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund).



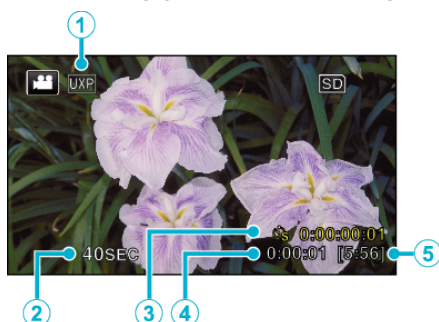
- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



	Ekran	Opis
①	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
②	Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
③	Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.
④	Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
⑤	Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 25x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 50x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 125x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 250x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 500x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1 000x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 2 000x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż „0:00:00:14”, film nie zostanie zapisany.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcja nagrywania seamless jest wyłączona.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są resetowane, gdy zostanie wyłączone zasilanie. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie poklatkowe, należy ponownie dokonać tego wyboru.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

„Mocowanie statywu” (☞ str. 20)

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33)

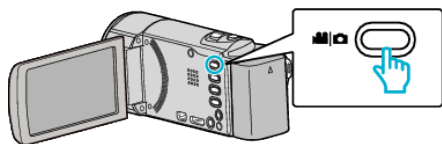
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.

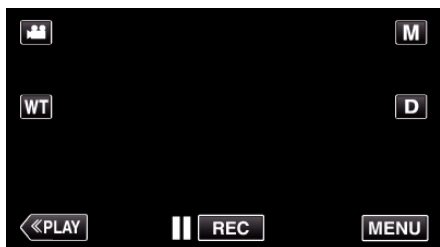


- Ustaw tryb nagrywania na film lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)

2 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.

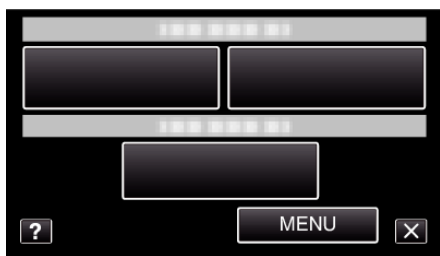
- Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.

3 Puknij „MENU”.

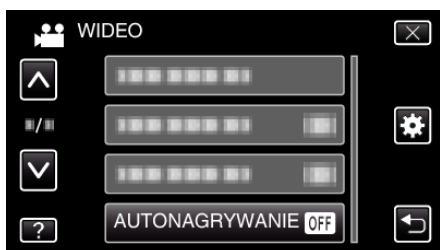


- Pojawi się menu skrótów.

4 W menu skrótów puknij „MENU”.

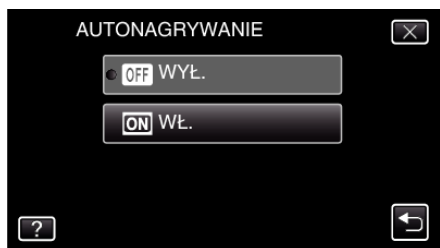


5 Puknij „AUTONAGRYWANIE”.

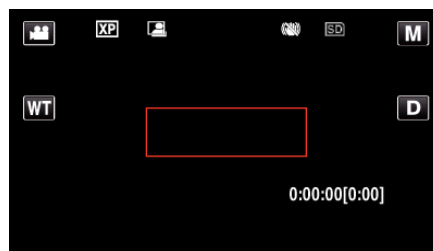


- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Puknij „WŁ.”.



7 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie „AUTONAGRYWANIE” jest w dalszym ciągu ustawione na „WŁ.” nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować „AUTONAGRYWANIE”, ustaw je na „WYŁ.”.

OSTROŻNIE :

- Zoom cyfrowy, stabilizator obrazu i samowyzwalacz są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.
- Funkcji „AUTONAGRYWANIE” nie można używać wraz z ustawieniem „Nagryw. Poklatkowe”. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja „Nagryw. Poklatkowe”.
- Po wybraniu „AUTONAGRYWANIE” nie można zmienić „Rozmiar obrazu” .
Ustaw je przed wybraniem „AUTONAGRYWANIE”.
- Automatyczne wyłączanie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.

UWAGA :

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Po wyłączeniu zasilania, ustawienia „AUTONAGRYWANIE” nie są zapisywane.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10-sekundowy oraz samowyzwalacz wykrywania twarzy.

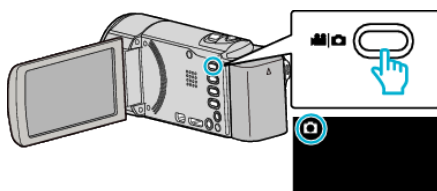
Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki.

UWAGA :

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza. „Mocowanie statywu” (str. 20)

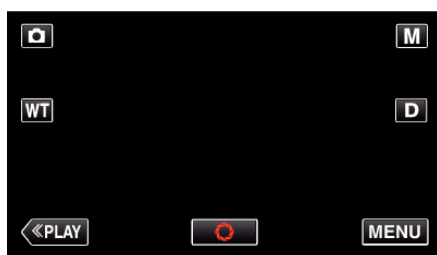
Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

1 Otwórz monitor LCD.



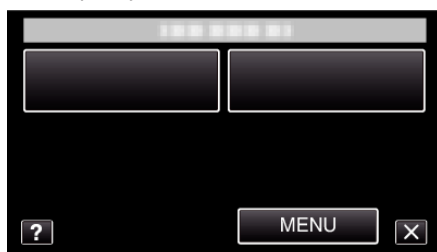
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „MENU”.

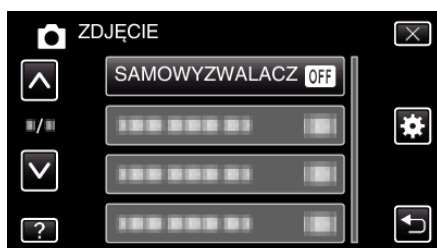


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

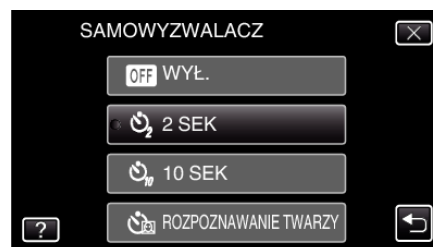


4 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

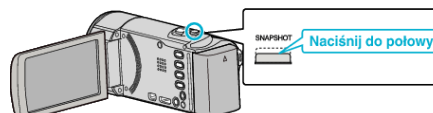


- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „2 SEK” lub „10 SEK”.

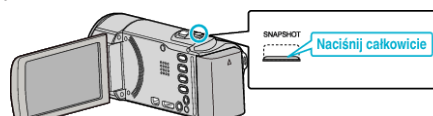


6 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

7 Zrób zdjęcie.

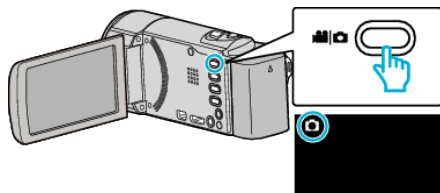


- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

Używanie samowyzwalacza wykrywania twarzy

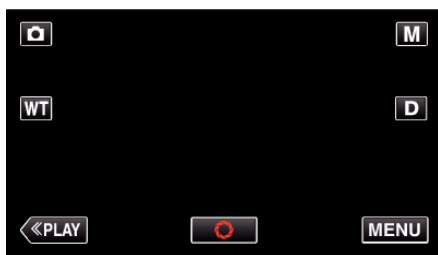
Naciśnij przycisk SNAPSHOT, aby rozpocząć wykrywanie twarzy i po wejściu kolejnej osoby w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka. Jest to doskonała funkcja, gdy na zdjęciu grupowym ma się znaleźć również i fotografujący.

1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



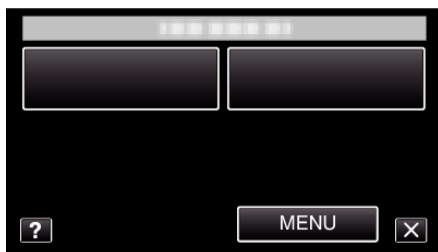
- Pojawia się ikona trybu zdjęć.

2 Puknij „MENU”.

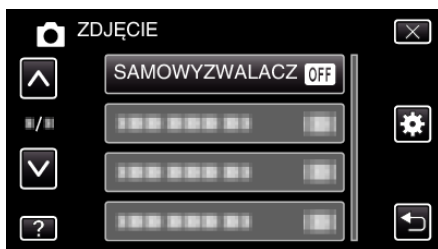


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

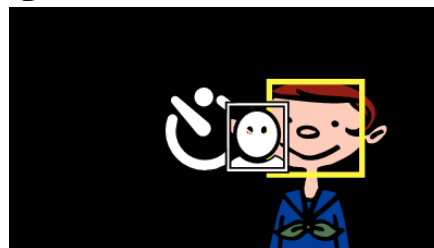
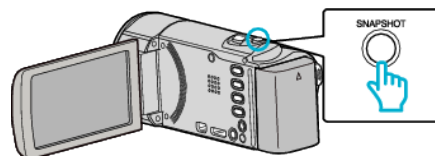


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.



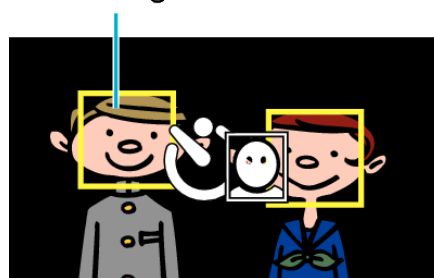
6 Po sprawdzeniu, czy wszyscy są skierowani w kierunku kamery, naciśnij przycisk SNAPSHOT.



- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.
- Ponownie naciśnięcie przycisku SNAPSHOT, uruchamia samowyzwalacz na 10-sekund.

7 Fotografujący wchodzi w ramkę.

Fotograf



- Po wejściu fotografującego w ramkę, po 3 sekundach zwalniana jest migawka.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

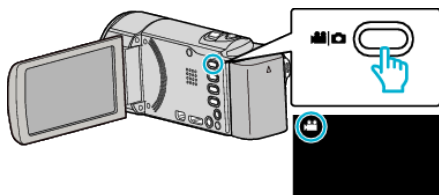
UWAGA :

- Funkcja „ROZPOZNAWANIE TWARZY” może nie wykryć twarzy, w zależności od warunków robienia zdjęć.

Nagrywanie filmów z datą i godziną

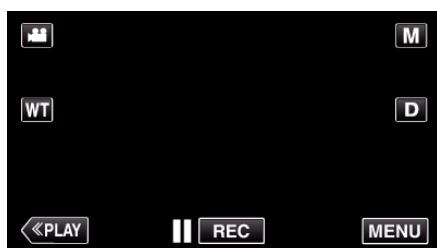
Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.
Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną.
(Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

1 Otwórz monitor LCD.



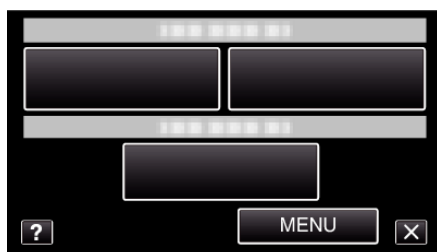
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)

2 Puknij „MENU”.

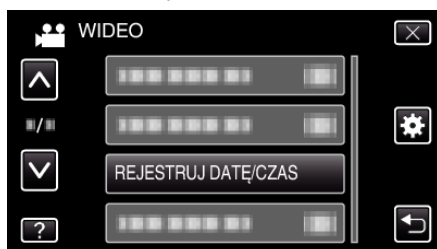


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

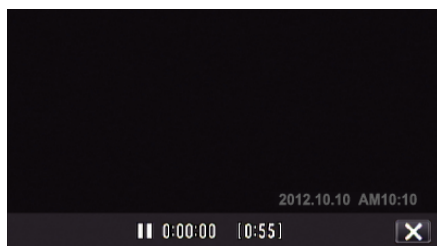


4 Puknij „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Po puknięciu tego elementu, pojawi się ostrzeżenie dotyczące nagrywania z datą/godziną.

5 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

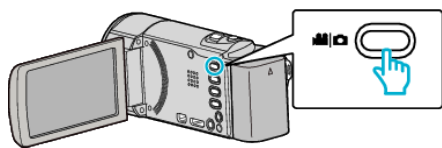
OSTROŻNIE :

- Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.

Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania

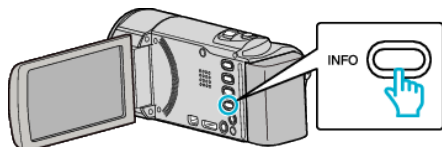
Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić we wbudowanej pamięci i karcie SD.

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Naciśnij przycisk INFO.



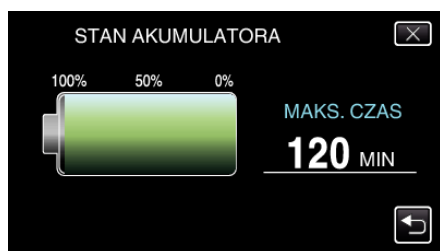
- Jeśli wybierzesz tryb zdjęć, przejdź bezpośrednio do kroku 4.

3 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Naciśnij przycisk INFO, aby sprawdzić pozostały czas nagrywania dla każdego nośnika nagrywania.
- Aby wyświetlić stan naładowania akumulatora, puknij .
- nie będzie wyświetlany po podłączeniu zasilacza sieciowego.
- Puknij , aby powrócić do trybu nagrywania.
- Aby wyjść z tego ekranu, puknij .

4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Podczas nagrywania filmu, puknij , aby powrócić do wyświetlania pozostałego czasu nagrywania. W czasie rejestrowania zdjęć, puknij , aby powrócić do trybu nagrywania.
- Aby zakończyć wyświetlanie, naciśnij przycisk INFO lub puknij .
- Gdy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie będzie wyświetlany.

UWAGA :

- Możesz zmienić jakość filmu, pukając go z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	Karta SDHC/SDXC					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	20 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	4 g 10 m	5 g 40 m
XP	30 m	1 godz.	2 godz.	4 godz.	6 godz.	8 g 10 m
SP	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 50 m	8 g 30 m	11 g 30 m
EP	1 g 40 m	3 g 30 m	7 g 10 m	14 g 40 m	21 g 30 m	28 g 50 m
SSW	1 g 20 m	2 g 40 m	5 g 30 m	11 g 20 m	16 g 40 m	22 g 20 m
SEW	2 g 50 m	5 g 40 m	11 g 30 m	23 g 30 m	34 g 30 m	46 g 10 m

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Karta SDHC			
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1920×1080 (16:9)	3100	6500	9999	9999
1440×1080 (4:3)	4200	8500	9999	9999
640×480 (4:3)	9999	9999	9999	9999

- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania lub odtwarzania filmu są zapisywane w rozmiarze 1920 x 1080.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

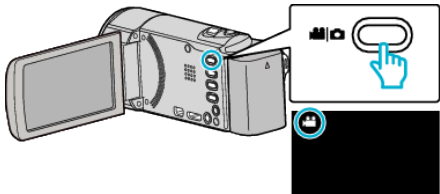
Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG108E (Dostarczone)	40 m	1 g 5 m
BN-VG114E	1 g 15 m	2 g 10 m
BN-VG121E	1 g 55 m	3 g 15 m
BN-VG138E	3 g 20 m	5 g 45 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- Czas nagrywania może być inny, w zależności od warunków zapisu i użytkowania.
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

Odtwarzanie filmów

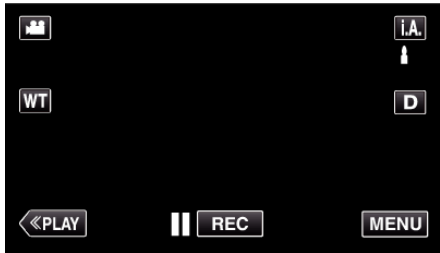
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

1 Otwórz monitor LCD.

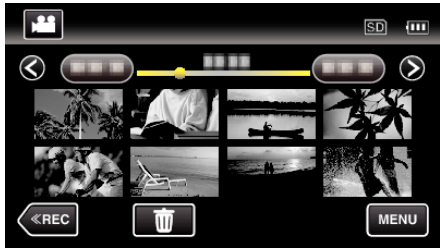


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



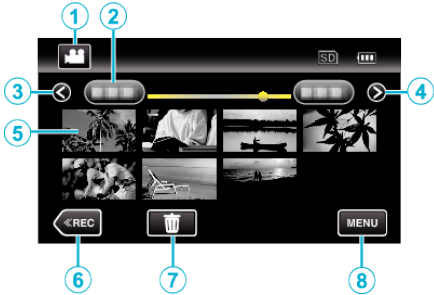
3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Pojawia się na ostatnim odtwarzanym obrazie.

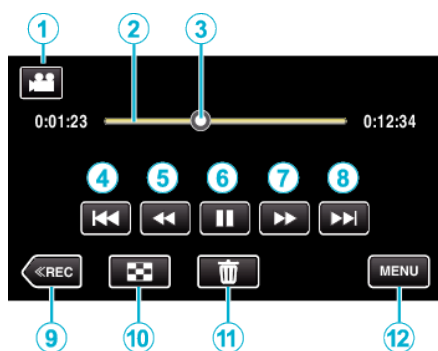
Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
1	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
2	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
3	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
4	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
5	Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
6	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
7		Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
8	MENU	Wyświetla ekran menu

Podczas odtwarzania filmu



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Pasek linii czasu	Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca Przeciągnięcie punktu odtwarzania w lewo lub prawo - Rozpoczyna odtwarzanie od nowego miejsca
③	Wskaźnik	Wyświetla szacunkową aktualną pozycję odtwarzania w ujęciu
④	⏮	Powraca na początek ujęcia. Powraca do poprzedniego ujęcia po puknięciu na początku ujęcia. • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	⏪	Wyszukiwanie do tyłu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
⑤	⏩	Powolne przesuwanie do tyłu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie do tyłu
⑥	▶ / ⏸	Odtwórz/Wstrzymaj
⑦	⏭	Wyszukiwanie do przodu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
⑦	⏩	Powolne przesuwanie do przodu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie
⑧	⏭	Przechodzi do następnego ujęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑨	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑩	🏁	Zakończ (powraca do ekranu indeksu)
⑪	🗑	Usuwa aktualnie wyświetlany film.
⑫	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)

- Podczas odtwarzania można wyświetlać datę i godzinę nagrania.

„WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (📖 str. 104)

Regulowanie głośności dźwięku filmów

Można również użyć dźwigni zoomu/głośności, aby regulować głośność.



OSTROŻNIE :

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
- Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

1 Wstrzymaj odtwarzanie i naciśnij przycisk INFO.

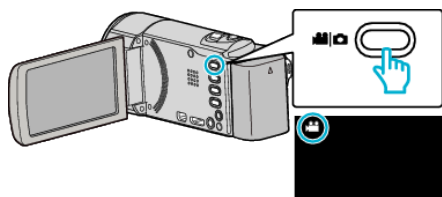
Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.



Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)

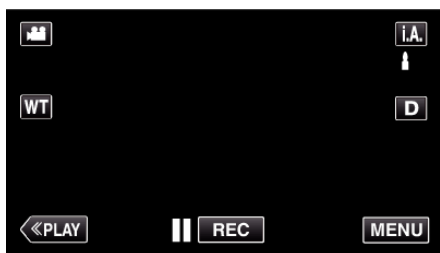
Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótu). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.

1 Otwórz monitor LCD.

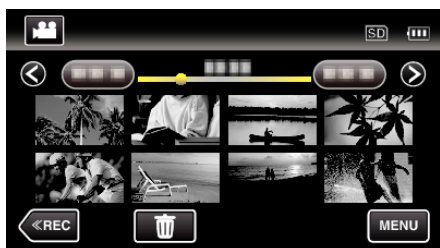


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



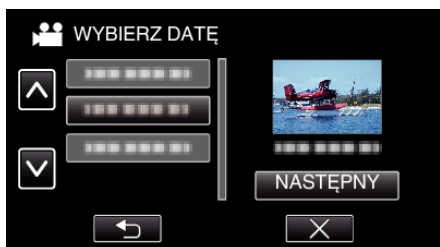
3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.



5 Puknij, aby datę odtwarzania skrótów.



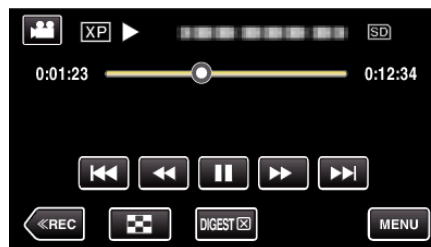
- Po wybraniu daty, puknij „NASTĘPNY”.
- Po puknięciu „WSZYSTKO”, zostaną odtworzone skróty ze wszystkich dat.
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Wybierz tryb odtwarzania skrótów.



- Wyświetlany czas odtwarzania skrótów różni się w zależności od czasu nagrywania.
- Jeśli po wybraniu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” uruchomienie trwa ponad dwie sekundy, po wybraniu czasu odtwarzania skrótów będzie wyświetlany stan postępu.
- Czas odtwarzania skrótów jest wyłącznie orientacyjny.

7 Rozpoczyna się odtwarzanie skrótów.



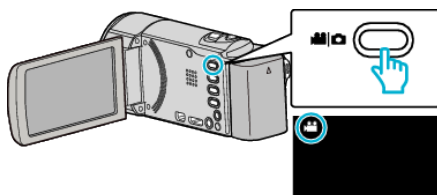
- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „DIGEST”, aby powrócić do normalnego ekranu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania możesz puknąć „MENU”, aby zapisać odtwarzanie skrótów jako listę odtwarzania. Puknij „ZAPISZ NA LIS. ODTW.”, następnie puknij „OK”.
- Obsługa podczas odtwarzania filmu

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (str. 58)

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

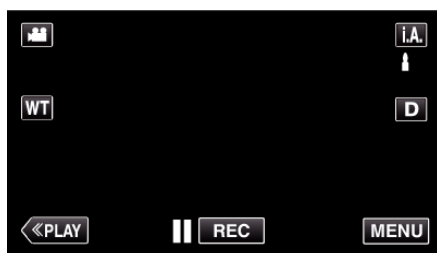
Informacje zarządzania filmem mogą ulec uszkodzeniu, jeśli nagrywanie jest wykonane nieprawidłowo, na przykład poprzez wyłączenie zasilania podczas nagrywania. Aby odtworzyć filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania możesz wykonać następujące działania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

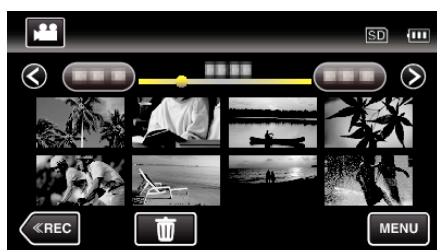


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



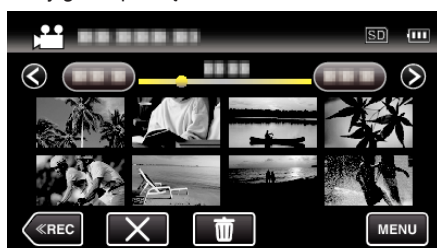
- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ODTW. INNEGO PLIKU”.



- 5 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)

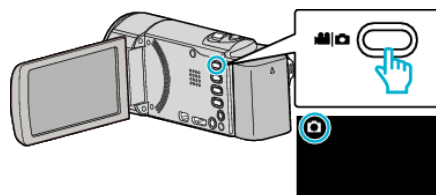
UWAGA :

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie zdjęć

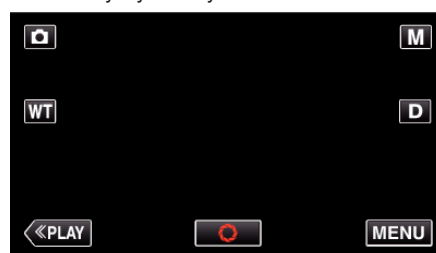
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

- 1 Otwórz monitor LCD.

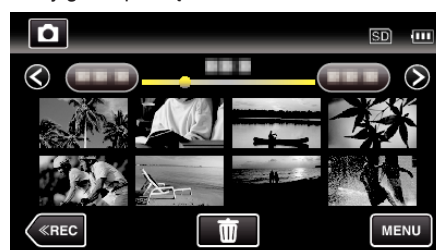


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



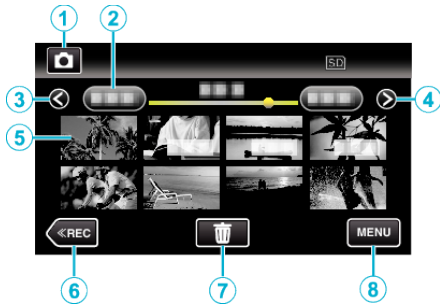
- 3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.

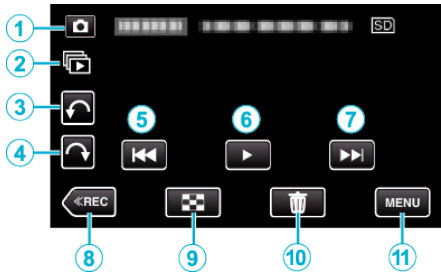
Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
❶	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
❷	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
❸	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
❹	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
❺	Plik (zdjęcia)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
❻	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
❼	🗑️	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
❽	MENU	Wyświetla ekran menu
❾	Data nagrania	Data rejestracji (wyświetlana tylko na pierwszym pliku w każdej dacie)

Podczas odtwarzania zdjęć



	Ekran	Opis
❶	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
❷	📁	Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonanych w trybie seryjnym.
❸	↶	Obraca w lewo (po każdym puknięciu obraca o -90°)
❹	↷	Obraca w prawo (po każdym puknięciu obraca o 90°)
❺	⏮	Powraca do poprzedniego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
❻	▶ / ⏸	Rozpoczyna/Zatrzymuje pokaz slajdów „Odtwarzanie pokazu slajdów” (📖 str. 63)
❼	⏭	Przechodzi do następnego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
❽	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
❾	📐	Powraca do ekranu indeksu
❿	🗑️	Usuwa aktualnie wyświetlane zdjęcie.
❾	MENU	Wyświetla ekran menu

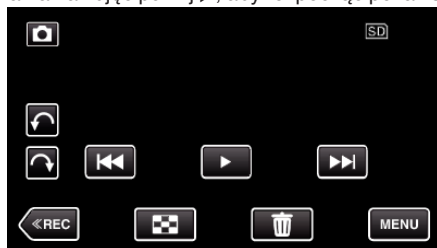
- UWAGA :**
- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
 - Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.
 - Podczas odtwarzania można obrócić zdjęcie o 90° w prawo lub lewo. Obroty dotyczą wyłącznie obrazu wyświetlanego na ekranie.
 - Pliki można wyszukiwać według daty nagrania. Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.
- „Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)

- OSTROŻNIE :**
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Podczas odtwarzania zdjęć puknij ►, aby rozpocząć pokaz slajdów.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 62)

UWAGA :

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty.

„EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str. 107)

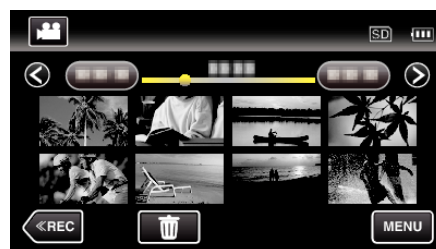
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

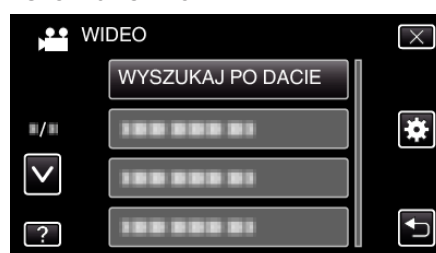
Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

- 1 Puknij „MENU”.



- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

- 2 Puknij „WYSZUKAJ PO DACIE”.



- 3 Puknij datę nagrania, następnie puknij „NASTĘPNY”.



- Ponownie puknij, aby anulować wybraną datę.

- 4 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie i powrócić do ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), puknij X.

Usuwanie plików z wybraną datą:

Puknij ☞ ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby usunąć zbędne pliki.
„Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 67)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 64)

„Podłączanie przez złącze AV” (☞ str. 65)

- Aby w telewizorze wyświetlić datę/godzinę, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” i menu „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.

„WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (☞ str. 104)

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 114)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	- Odłącz kabel i podłącz go ponownie. - Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. - Niski stan naładowania akumulatora może pogarszać jakość obrazów. Używaj zasilacza prądu przemiennego.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	- Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „4:3”. „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 115)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	- Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. „KONTROLA HDMI” (☞ str. 116)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

OSTROŻNIE :

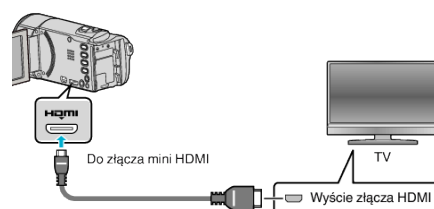
- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączenie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do minizłącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

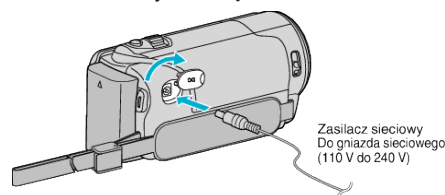
- Jeśli nie będziesz używać dostarczonego kabla, użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył kabla HDMI, takiego jak minikabel HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłączanie do TV.



- Wyłącz kamerę naciskając przycisk przez około 2 sekundy.

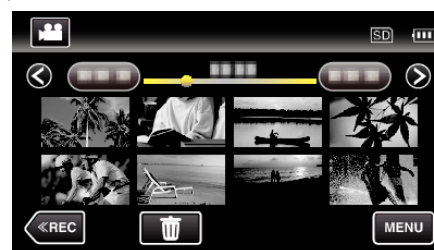
2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączanego złącza.



4 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 61)

UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI”

„WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 115)

- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany.

W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia minikablem HDMI do telewizora obsługującego funkcję HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest norma branżowa umożliwiająca współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 116)

Przygotowania

- Minikablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 64)

- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz to urządzenie i ustaw „KONTROLA HDMI” w menu „WSPÓLNE” na „WŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 116)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz minikabel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

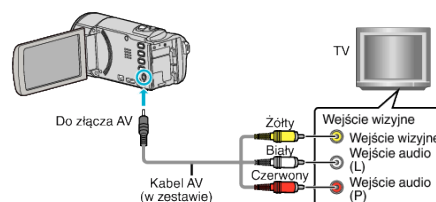
- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

Podłączanie przez złącze AV

Po podłączeniu dołączonego kabla AV do złącza AV, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

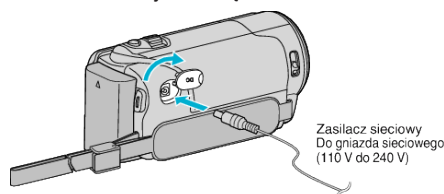
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłączanie do TV.



- Wyłącz kamerę naciskając przycisk przez około 2 sekundy.

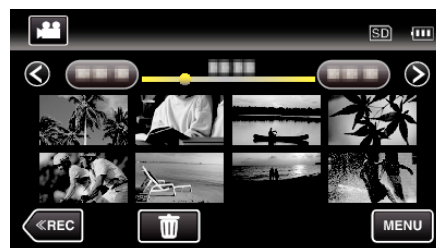
2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonych złączy.



4 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 61)

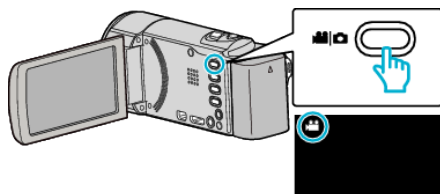
UWAGA :

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Odtwarzanie listy odtwarzania

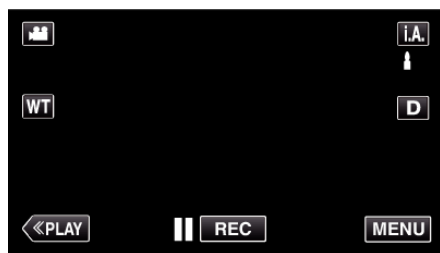
Odtwarza utworzone listy odtwarzania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

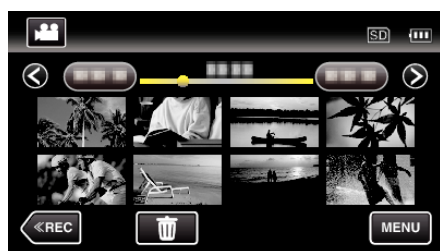


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ODTWARZANIE LISTY”.



- 5 Puknij, aby wybrać listę odtwarzania.



- Rozpoczyna się odtwarzanie listy odtwarzania. „Odtwarzanie filmów” (str. 58)
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „SPRAW.” i wybierz listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij .
- Listy odtwarzania z ikoną (odtwarzanie skrótów) są listami odtwarzania utworzonymi podczas odtwarzania skrótów.

Tworzenie list odtwarzania: _____

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (str. 73)

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Spowoduje to zwolnienie więcej miejsca w nośniku nagrywania.

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 67)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 67)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 68)

- W komputerze twórz kopie zapasowe ważnych plików.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 81)

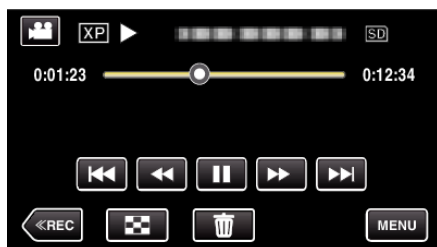
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE :

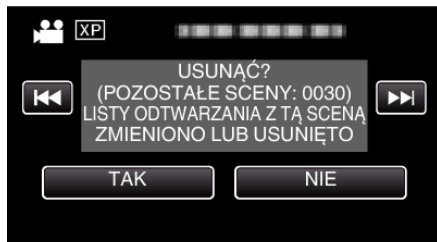
- Nie można przywrócić usuniętych plików.

- 1 Puknij .



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 2 Puknij „TAK”.



- Puknij , aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Gdy będzie już brak plików, widoczny będzie ekran indeksu.

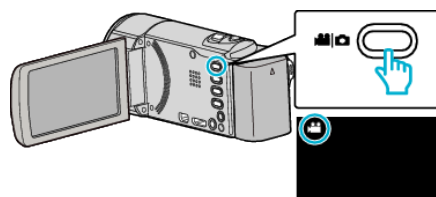
Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE :

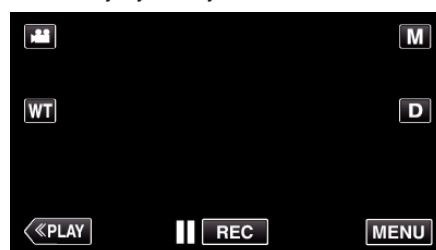
- Nie można przywrócić usuniętych plików.

- 1 Otwórz monitor LCD.



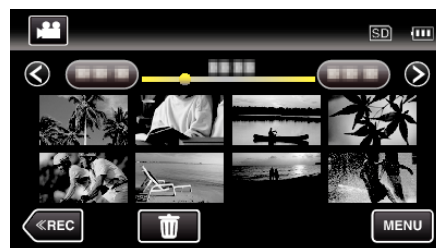
- Puknij przycisk  lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.
- Na ekranie nagrywania puknij  lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu .
Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć .
(W tym urządzeniu można również używać przycisku )

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.

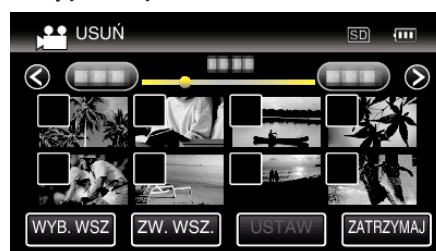


- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 3 Puknij .

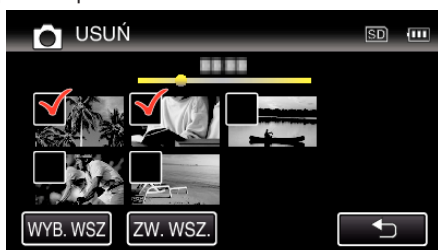


- 4 Puknij pliki, aby je usunąć.

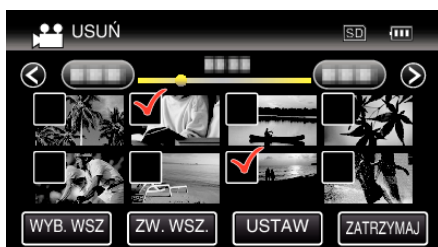


- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

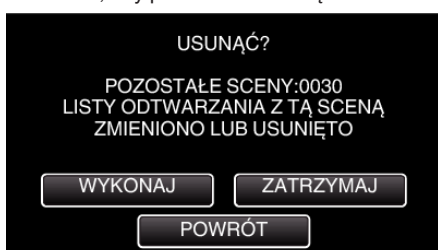
- <Zgrupowane pliki>



- 5 Puknij „USTAW”.



- 6 Puknij „WYKONAJ”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po całkowitym usunięciu, puknij „OK”.
- Aby anulować usuwanie, puknij „WYJDŹ”.

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 68)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 69)

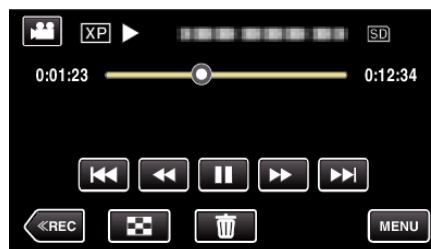
OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

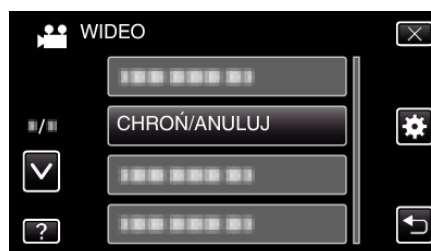
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

- 1 Puknij „MENU”.



- 2 Puknij „CHRON/ANULUJ”.



- 3 Puknij „TAK”.

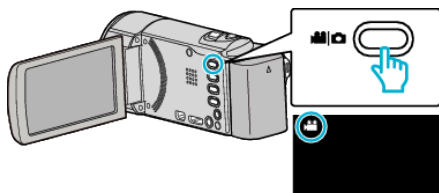


- Puknij ◀▶, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „OK”.

Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików

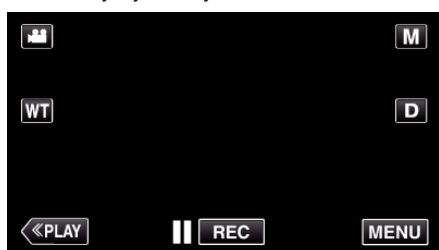
Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

- 1 Otwórz monitor LCD.

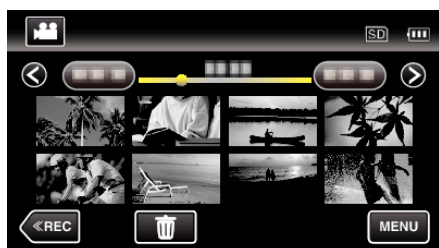


- Puknij przycisk lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.
 - Na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu .
 - Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć .
- (W tym urządzeniu można również używać przycisku / .)

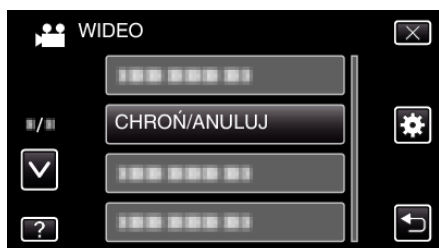
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „CHROŃ/ANULUJ”.



- 5 Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę.



- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
- Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Na już chronionych plikach wyświetlany jest napis i ✓.
- Aby usunąć ochronę pliku, puknij plik, aby usunąć ✓.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

- <Zgrupowane pliki>



- 6 Puknij „USTAW”, aby zakończyć ustawianie.

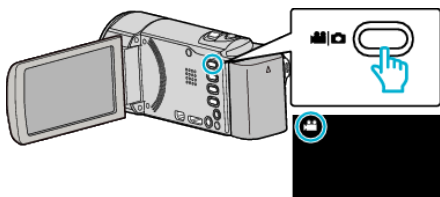


- Na wybranych plikach pojawią się znaczniki ochrony .
- Z wybranych plików znikną znaczniki ochrony .

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

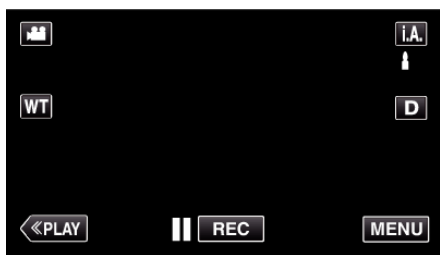
W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

1 Otwórz monitor LCD.

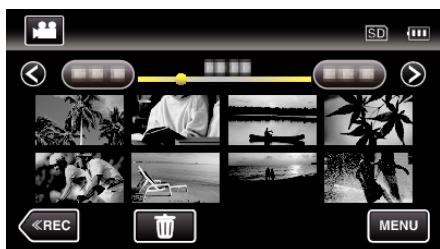


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

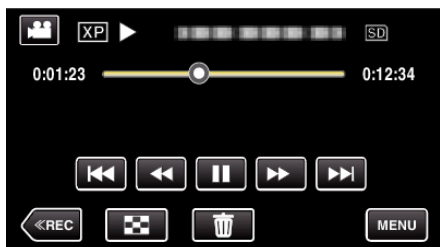
2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij potrzebny film.

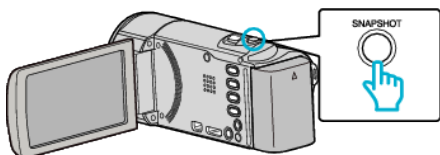


4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny puknij zatrzymanie .



- Po zatrzymaniu filmu, możesz dostosować klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, pukając odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód i w tył .

5 Naciśnij przycisk SNAPSHOT (zdjęcie).



UWAGA :

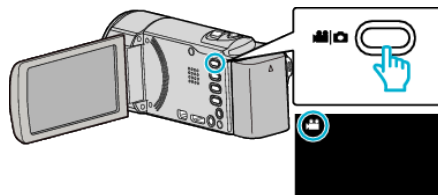
- Zrobione zdjęcia mają rozmiar 1920 × 1080.

Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

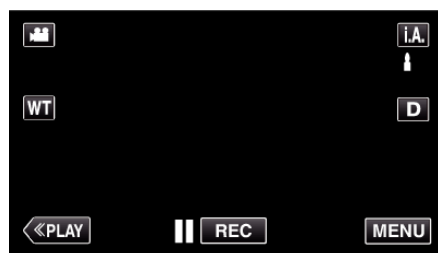
- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

1 Otwórz monitor LCD.

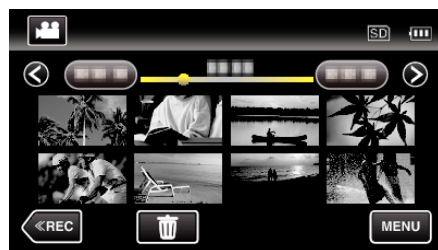


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku /.)

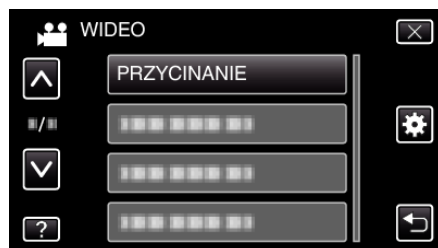
2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



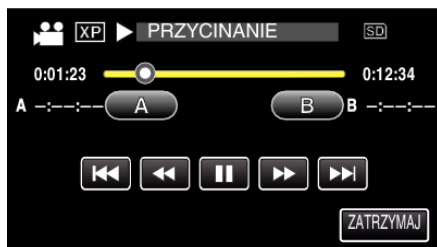
4 Puknij „PRZYCINANIE”.



5 Puknij film, aby edytować.

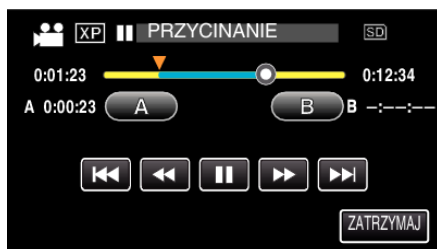


6 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



- Po puknięciu „A”, ustawiany jest punkt rozpoczęcia.
- Po ustawieniu punktu rozpoczęcia, puknij ►, aby kontynuować odtwarzanie.

- 7 Puknij ||, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.



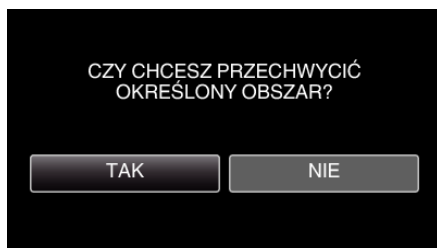
- Po puknięciu „B”, ustawiany jest punkt zakończenia.
- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).

- 8 Puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „USTAW”, potwierdzany jest punkt przycięcia.

- 9 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

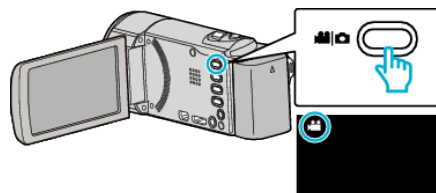
UWAGA :

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube

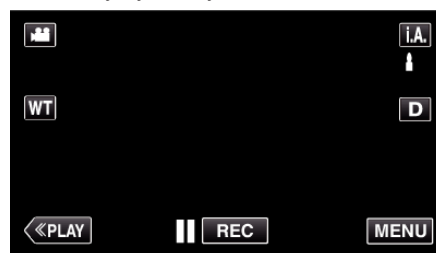
Zarejestruj i skopiuj część nagranych filmów (maksymalnie 15 minut), aby zamieścić ją na YouTube i zapisz ją jako film YouTube. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.

- 1 Otwórz monitor LCD.

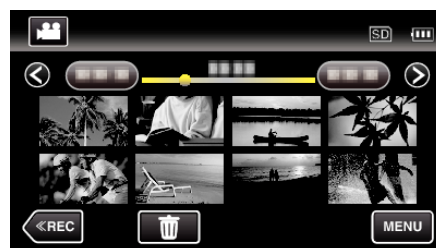


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na [ikonka kamery].
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć [ikonka aparatu], na ekranie nagrywania puknij [ikonka aparatu], aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij [ikonka kamery], aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku [ikonka kamery]).

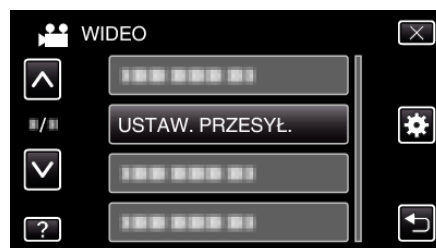
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „USTAW. PRZESYŁ.”.

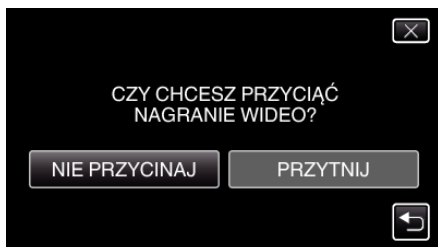


- 5 Puknij film, aby edytować.



- 6 Puknij „PRZYTNIJ”.

- Gdy przycinanie nie jest konieczne, puknij „NIE PRZYCINAJ”.

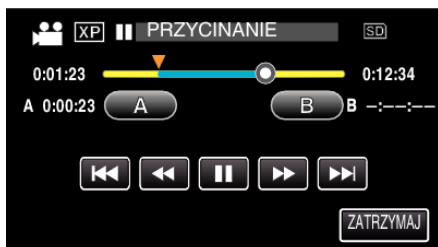


- Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 15 minut, przycinanie jest konieczne.

7 Puknij **III**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



8 Puknij **III**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.

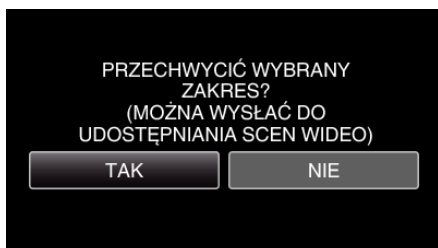


- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).
- Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.

9 Puknij „USTAW”.



10 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Aby wyjść z ustawień wysyłania, na ekranie ustawień wysyłania puknij „ZATRZYMAJ”.

UWAGA :

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Wysyłanie filmów na YouTube

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4. Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

Problemy z wysyłaniem filmów :

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)
- Skorzystaj z „P&O”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, etc. w „Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach” w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów

Lista utworzona z wybranych ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

- Aby utworzyć nową listę odtwarzania

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 73)

„Tworzenie list odtwarzania według daty” (☞ str. 74)

- Aby edytować lub usunąć utworzoną listę odtwarzania

„Edycja listy odtwarzania” (☞ str. 75)

„Usuwanie list odtwarzania” (☞ str. 76)

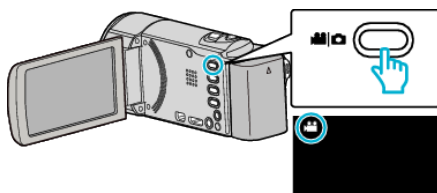
UWAGA :

- Kiedy plik wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, zostanie on również usunięty z listy odtwarzania.

Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików

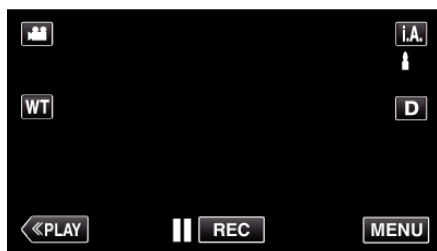
Utwórz listę odtwarzania ustawiając pliki jeden po drugim.

- 1 Otwórz monitor LCD.

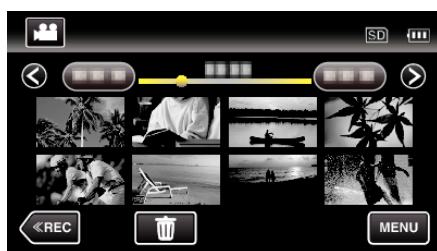


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku .)

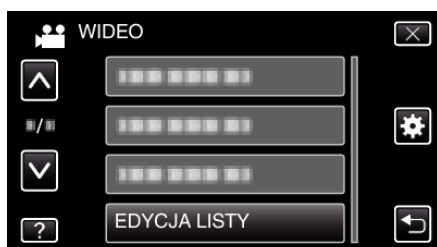
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



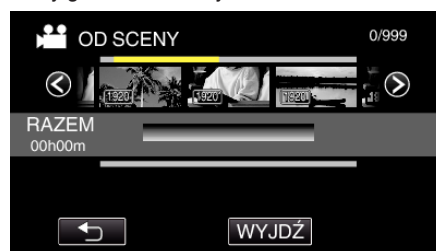
- 5 Puknij „NOWA LISTA”.



- 6 Puknij „UTWÓRZ OD SCENY”.



- 7 Puknij film, aby go dodać do listy odtwarzania.



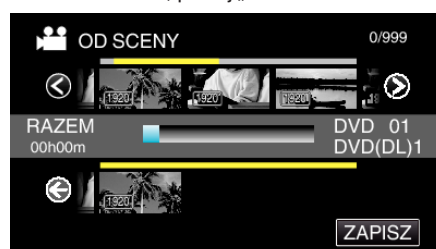
- Na wybranych filmach pojawi się . Puknij , aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij .
- Puknij lub naciskaj dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- wskazuje rozmiar filmu.

- 8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą /→ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się . Puknij , aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij .
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.
- wskazuje rozmiar filmu.

- 9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



- 10 Puknij „TAK”.



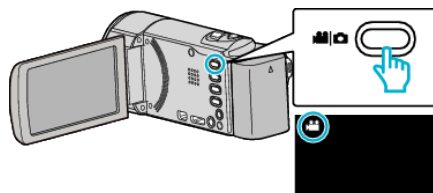
UWAGA :

- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Tworzenie list odtwarzania według daty

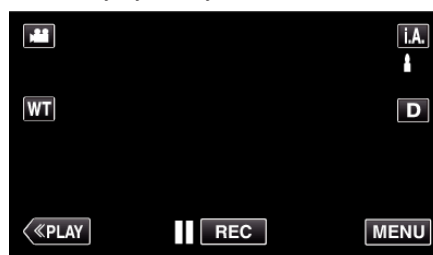
Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według daty nagrania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

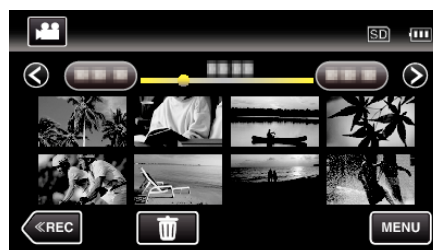


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na [ikonka osoby].
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć [ikonka aparatu], na ekranie nagrywania puknij [ikonka aparatu], aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij [ikonka osoby], aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku [ikonka osoby/aparatu].)

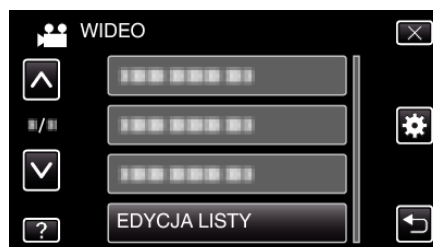
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



- 5 Puknij „NOWA LISTA”.



- 6 Puknij „UTWÓRZ WG DATY”.

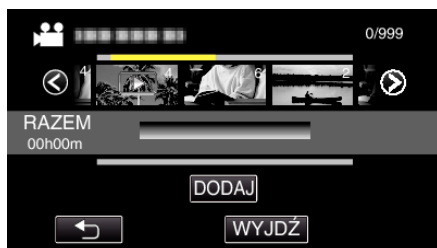


- 7 Puknij film z danej daty, aby go dodać do listy odtwarzania.



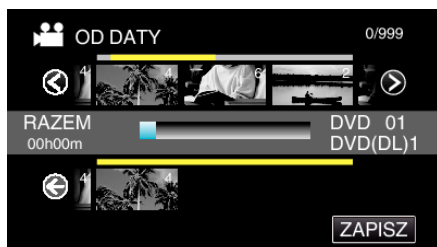
- Na wybranych filmach pojawi się ►. Puknij ⇐, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany film, aby sprawdzić wszystkie filmy z danej daty. Po sprawdzeniu, puknij ⇐.
- Puknij </> lub naciskaj dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- Numer na filmie wskazuje liczbę filmów nagranych tego samego dnia.

8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą ⇐/⇒ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się ►. Puknij ⇐, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany film, aby sprawdzić wszystkie filmy z danej daty. Po sprawdzeniu, puknij ⇐.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.

9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



10 Puknij „TAK”.



UWAGA :

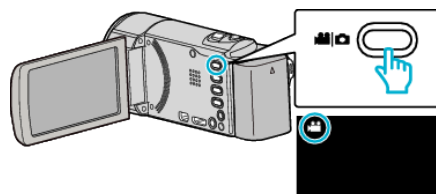
- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Edycja listy odtwarzania

Można zmienić zawartość utworzonej listy odtwarzania.

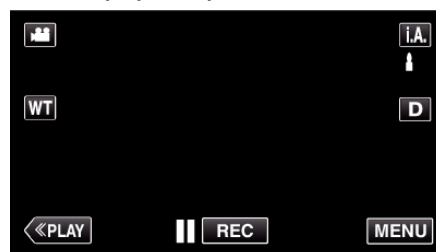
Nie można jednak zmieniać list odtwarzania utworzonych z odtwarzania skrótów.

1 Otwórz monitor LCD.

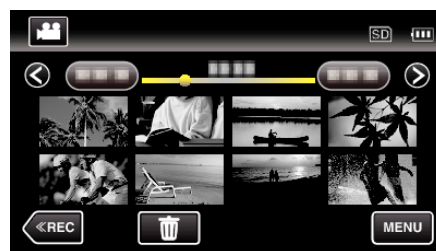


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na ►.
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij ►, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij ►, aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku ►/►.)

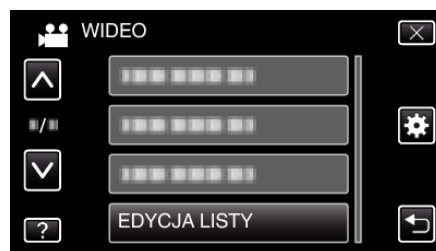
2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



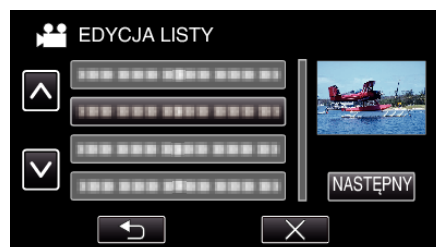
4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



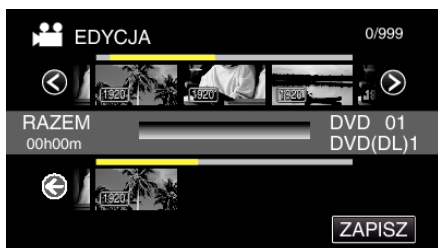
5 Puknij „EDYCJA”.



6 Puknij listę odtwarzania, aby ją edytować i puknij „NASTĘPNY”.

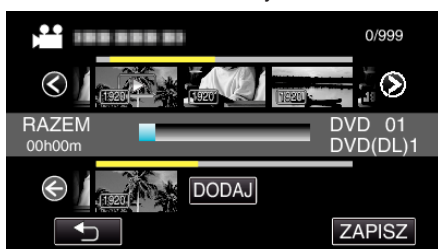


- 7 Puknij film (górny rząd), aby umieścić go w odpowiednim miejscu na liście odtwarzania.



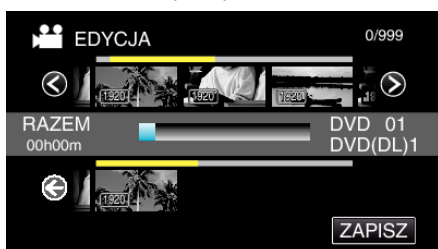
- Na wybranych filmach pojawi się ►.
- Puknij ⇐, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany film, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij ⇐.
- Puknij </> lub naciśnij dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- 1920 wskazuje rozmiar filmu.

- 8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą ⇐/⇒ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się ►.
- Puknij ⇐, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany film, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij ⇐.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.
- 1920 wskazuje rozmiar filmu.

- 9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



- 10 Puknij „TAK”.



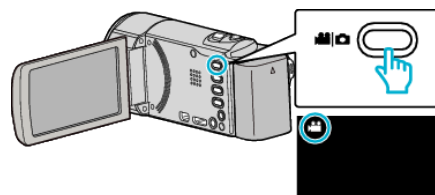
UWAGA :

- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Usuwanie list odtwarzania

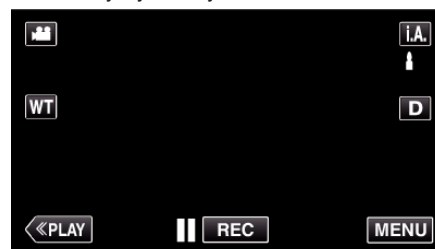
Usuń utworzoną listę odtwarzania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

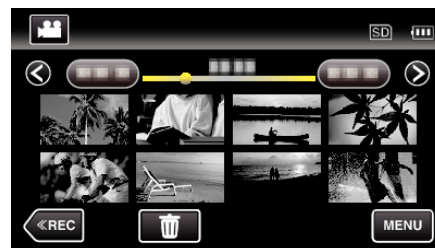


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na ►.
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij ►, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij ►, aby przełączyć na tryb filmu. (W tym urządzeniu można również używać przycisku ►.)

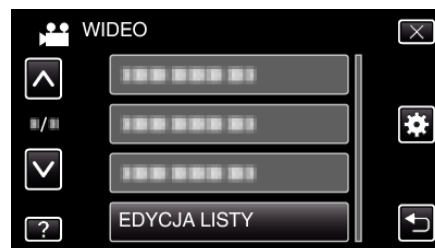
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



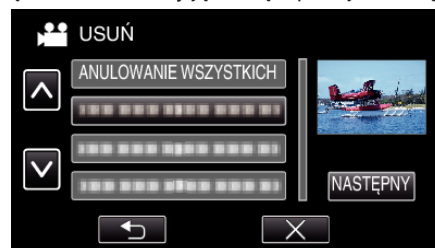
- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



- 5 Puknij „USUŃ”.



- 6 Puknij listę odtwarzania, aby ją usunąć i puknij „NASTĘPNY”.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

- 7 Puknij „TAK”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po usunięciu, puknij „OK”.
- Po całkowitym usunięciu, zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru usuwania listy odtwarzania.

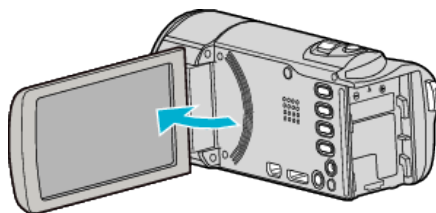
UWAGA :

- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

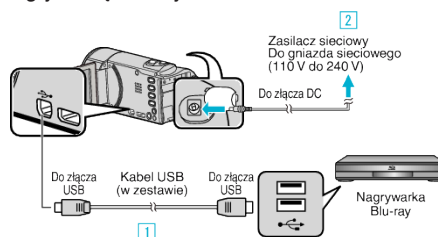
Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray

Płyty można tworzyć w nagrywarkę Blu-ray poprzez podłączenie jej do tego urządzenia kablem USB.

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Otwórz monitor LCD.



- 3 Podłącz nagrywarkę Blu-ray.

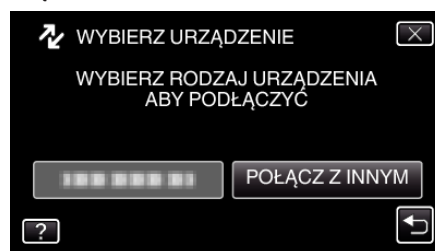


- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

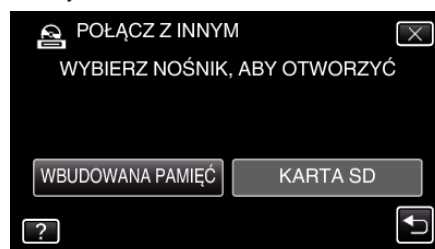
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- Urządzenie się włączy i pojawi się ekran „WYBIERZ URZĄDZENIE”

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z INNYM”.



- 5 Puknij potrzebny nośnik.



- Obsługę nagrywarki Blu-ray należy wykonywać po przełączeniu się ekranu.

- 6 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.

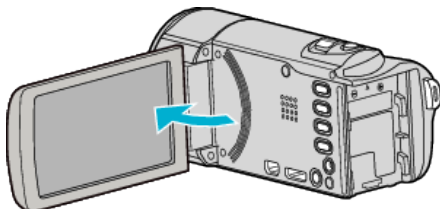
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.
- Po zakończeniu kopiowania, odłącz kabel USB. Gdy kabel USB jest odłączony nie można obsługiwać tego urządzenia.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD

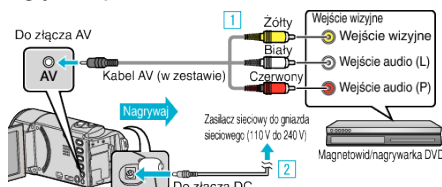
Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarki DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarki DVD.

- Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- Otwórz monitor LCD.

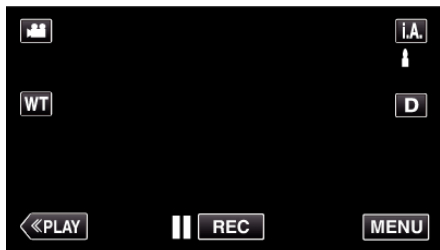


- Podłącz nagrywarkę DVD.



- Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Przygotuj telewizor/nagrywarkę DVD do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarki DVD.
- Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora.
 - „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 115)
- Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

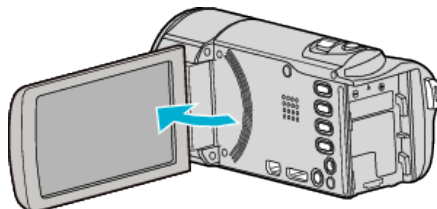
- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.
- „Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 73)
- „Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 66)
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu odtwarzania filmu na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu wspólnym na „WŁ.”.

Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu

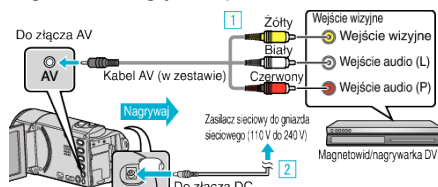
Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować do magnetowidu.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i magnetowidu.

- Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- Otwórz monitor LCD.

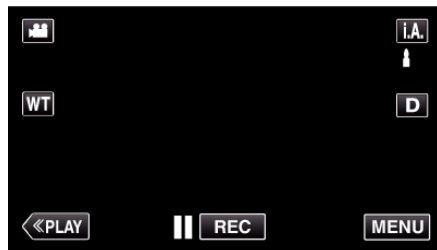


- Podłącz magnetowid/nagrywarkę DVD.



- Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż taśmę video.
- Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora.
 - „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 115)
- Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.
- „Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 73)
- „Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 66)
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu odtwarzania filmu na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu wspólnym na „WŁ.”.

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Dyski można również utworzyć używając napędu DVD komputera lub Blu-ray.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Korzystając z dołączonego oprogramowania nie można rejestrować zdjęć na dyski ani płyty.
- Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania.

Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Tworzenie kopii zapasowych z użyciem innego oprogramowania nie jest obsługiwane.

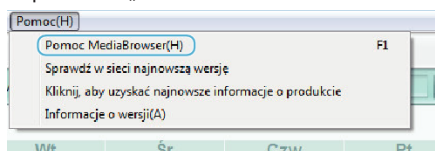
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące używania tego oprogramowania podano w „Pomoc MediaBrowser” w menu „Pomoc”Everio MediaBrowser 4.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym klawiszem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 1	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 3
Procesor główny	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB
Montaż filmu	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy

Inne wymagania

Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)

Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

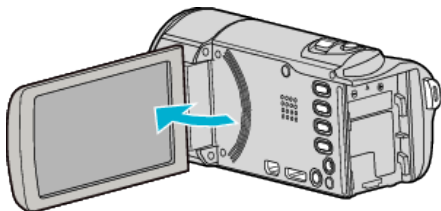
Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

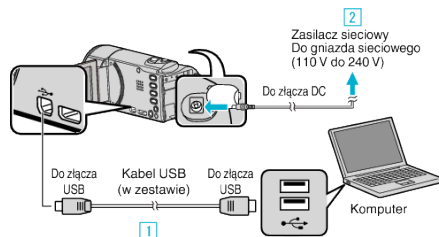
Przygotowania

Łączy urządzenie z komputerem kablem USB.

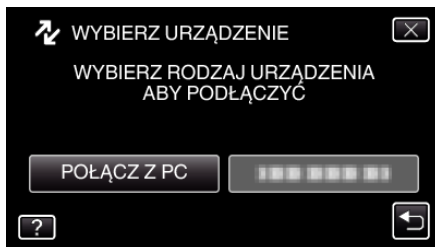
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Otwórz monitor LCD.



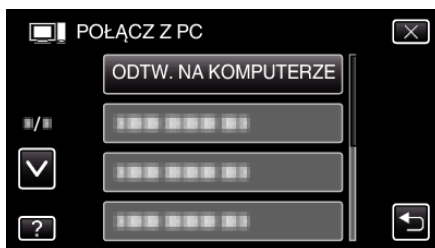
- 3 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- 3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.
- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Na komputerze pojawi się „Everio Software Setup”. Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

UWAGA :

- Jeśli „Everio Software Setup” się nie pojawi, dwukrotnie kliknij „JVCCAM_APP” w „Mój komputer” lub „Komputer”, następnie dwukrotnie kliknij „Install (lub Install.exe)”.
- Jeśli pojawi się okno dialogowe automatycznego odtwarzania, wybierz „Otwórz folder z potrzebnymi plikami” i kliknij „OK”. Następnie, w folderze kliknij „Install (lub Install.exe)”.

Instalacja

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

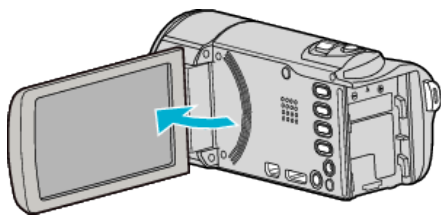
Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

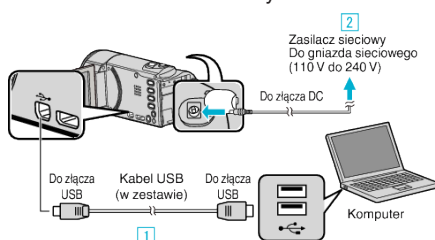
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.
Tworzenie kopii zapasowej nie rozpocznie się, gdy na dysku będzie za mało wolnego miejsca.

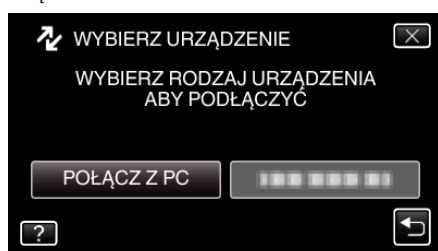
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Otwórz monitor LCD.



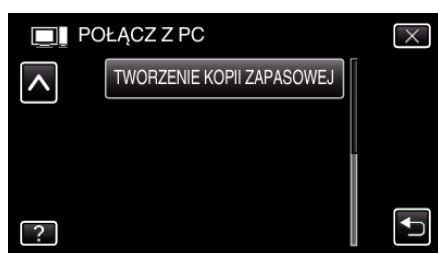
- 3 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



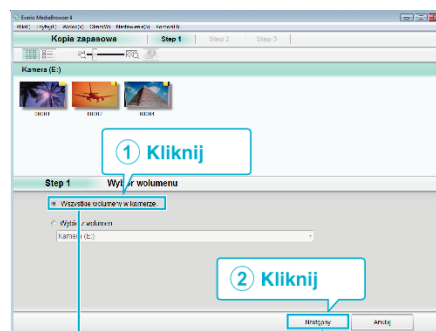
- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
 - 3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.
- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.



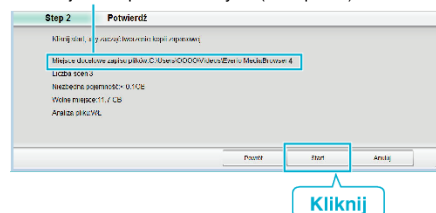
- Puknij X, aby wyjść z menu.
 - Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
 - W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.
- 6 Wybierz źródło pliku obrazu.



Kliknij „Następny”
Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

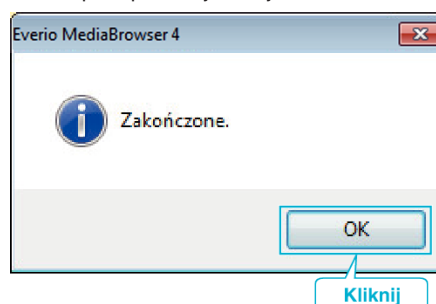
- 7 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

Miejsce zapisania danych (Komputer)



- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

- 8 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij „OK”.



UWAGA :

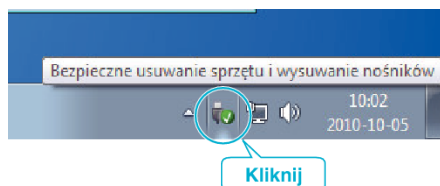
- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.
- „Usuwanie niechcianych plików” (str. 67)

Odłączanie urządzenia od komputera

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak „Rodzinna podróż” lub „Zawody sportowe”. Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

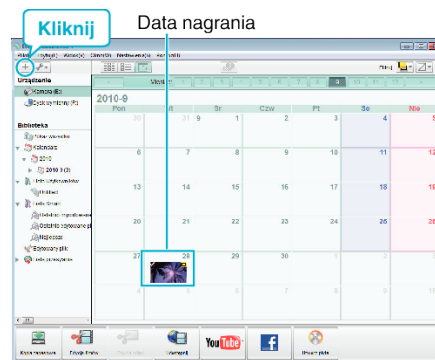
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser 4.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



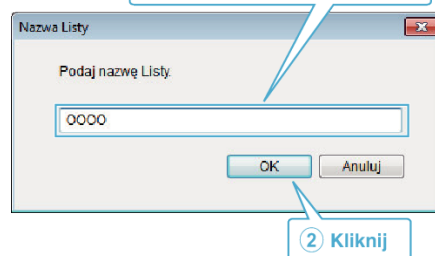
- 2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



- 3 Utwórz listę użytkowników.



1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników

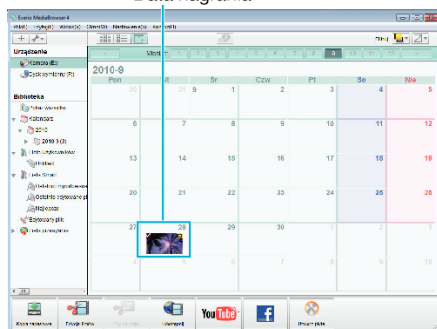


- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

4 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.

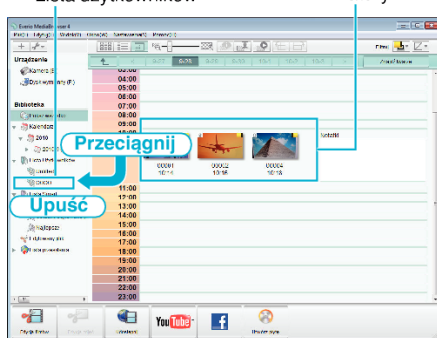
Data nagrania



5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.

Lista użytkowników

Miniatury



Określ film lub zdjęcie:

- Pliki można wybierać korzystając z menu „WYBIERZ” znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.



UWAGA :

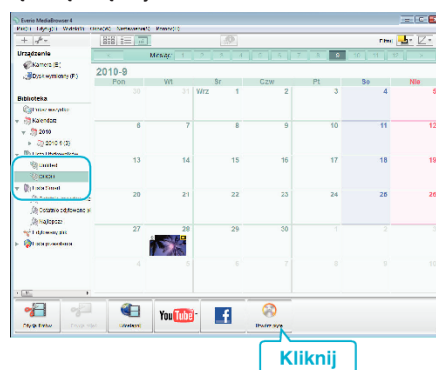
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczoną oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

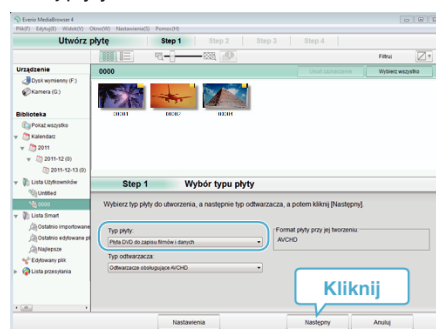
Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na dyski.

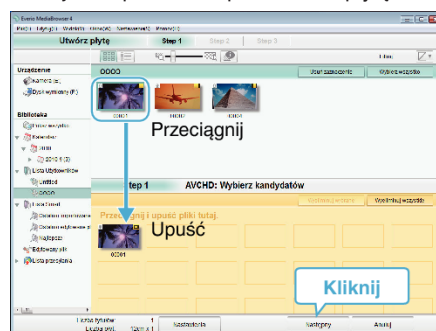
- Do nagrywarki DVD w komputerze włóż nowy dysk.
- Wybierz żądaną listę użytkowników.



3 Wybierz rodzaj płyty.

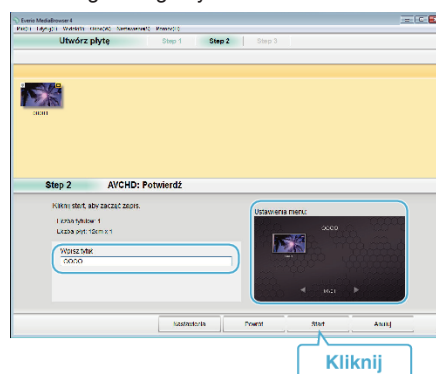


4 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



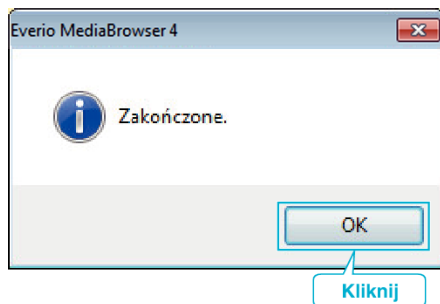
- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać rodzaj płyty.
- Kliknij „Wybierz wszystko”, aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij „Następny”.

5 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij „Start”.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij „OK”.



UWAGA :

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4 można stosować następujące rodzaje dysków.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 obsługuje następujące formaty.
AVCHD
DVD-Video*

*Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania.

Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

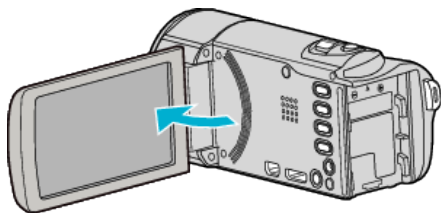
- Aby odtworzyć dysk w formacie AVCHD użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 4. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.
- Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP, aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 4, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser 4 lub na klawiaturze naciśnij F1.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

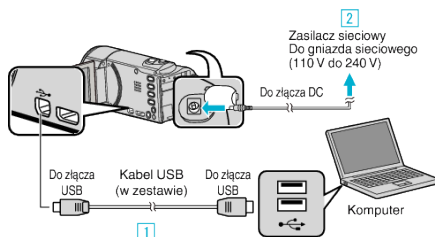
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

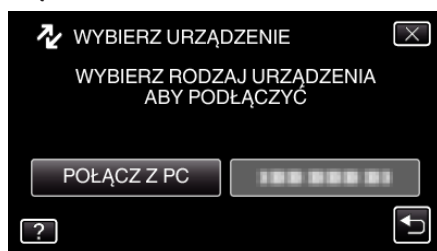
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Otwórz monitor LCD.



- 3 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
 - 3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.
- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
 - Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
 - Zamknij program Everio MediaBrowser 4, jeśli zostanie uruchomiony.
 - Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.
- 6 Wybierz „Komputer” (Windows Vista) / „Mój komputer” (Windows XP) / „Komputer” (Windows 7) w menu „Start”, następnie kliknij ikonę „JVCCAM_SD”.
 - Otwórz folder z potrzebnymi plikami.
 - 7 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

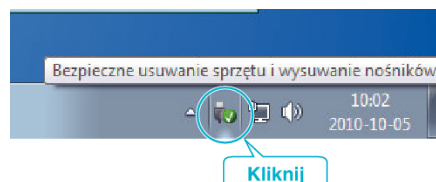
- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Odłączanie urządzenia od komputera

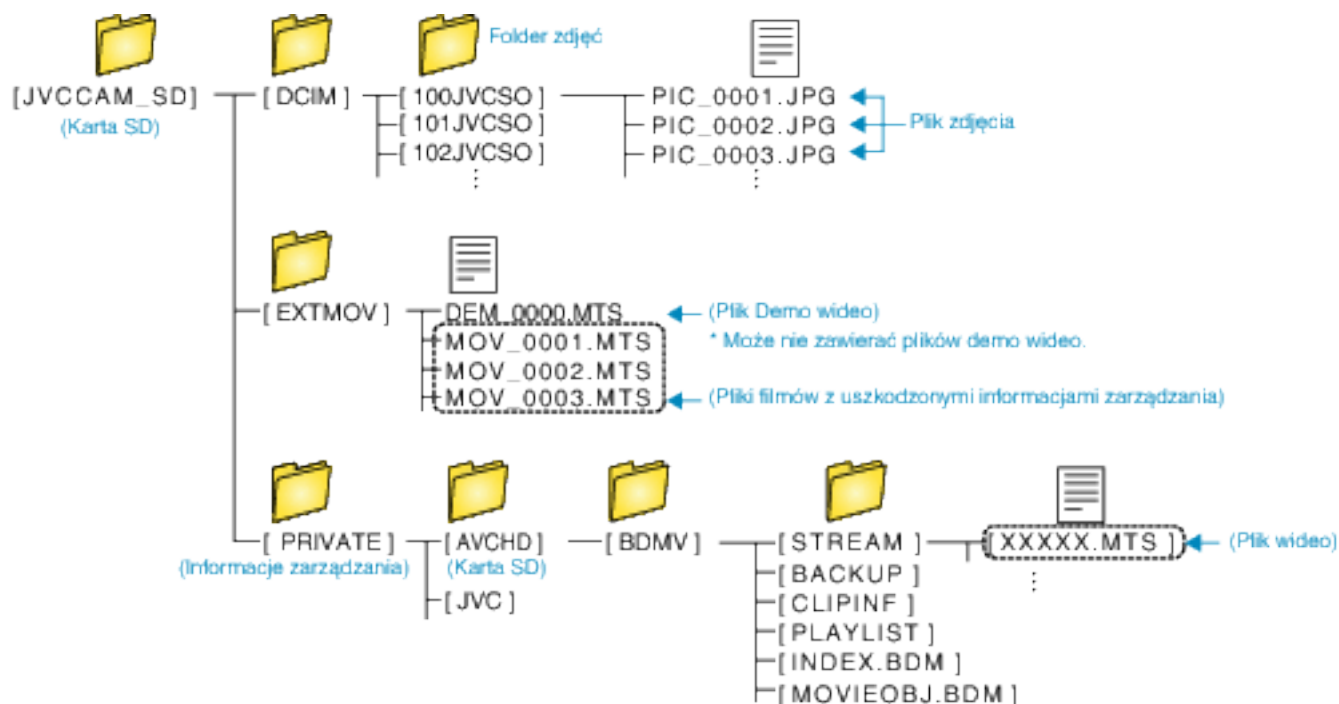
- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na wbudowanej pamięci i na karcie SD, jak pokazano poniżej. Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



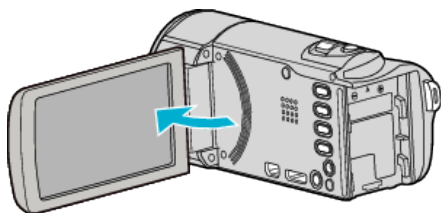
OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

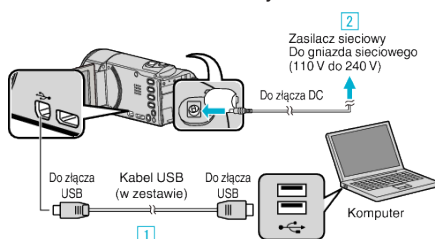
Kopiowanie do komputera systemu Mac

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

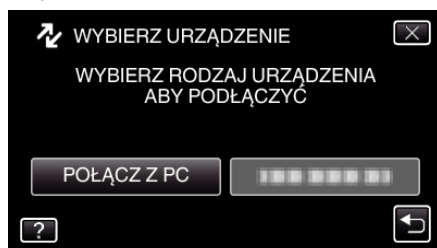
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Otwórz monitor LCD.



- 3 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- 3 Pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”.
- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
 - Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
 - Na pulpicie pojawi się ikona „JVCCAM_SD”.
- 6 Uruchom iMovie.

- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze Mac.

OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac.
Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Usuając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść do kosza znajdującą się na pulpicie ikonę „JVCCAM_SD”.

iMovie i iPhoto

Pliki z tego urządzenia można importować do komputera korzystając z programu Apple iMovie '08, '09, '11 (film) lub iPhoto (zdjęcia). Aby sprawdzić wymogi systemowe, w menu Apple wybierz „Ten Mac”. Użytkownik może sam decydować o wersji systemu operacyjnego, procesora i wielkości pamięci.

- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto podano w witrynie internetowej Apple.
- Szczegółowe informacje o sposobie używania iMovie lub iPhoto znajduje się w plikach pomocy danego programu.
- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych.

Praca z menu

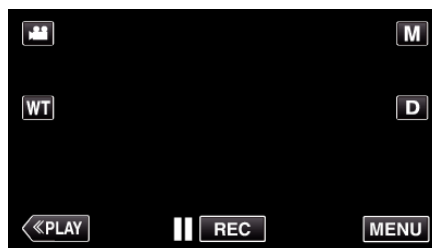
W tym urządzeniu są trzy rodzaje menu.

- Menu skrótów - Menu zawierające zalecane funkcje z menu głównego filmów/zdjęć.
- Menu główne - zawierające wszystkie elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.
- Menu  („WSPÓLNE”) w menu głównym - zawierające wszystkie ogólne elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.

Praca z menu skrótów

Korzystając z menu skrótów możesz skonfigurować ustawienia zalecanych funkcji nagrywania filmów/zdjęć.

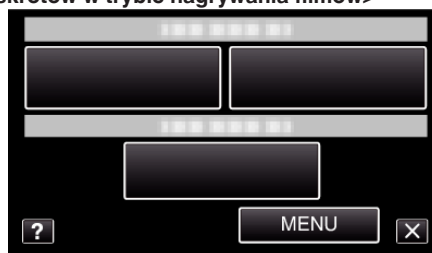
1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

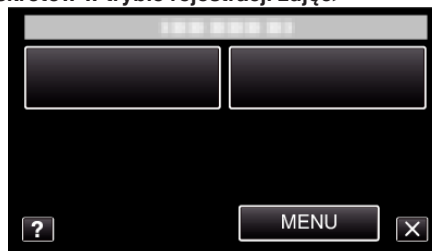
2 Puknij potrzebne menu i ustawienie.

<Menu skrótów w trybie nagrywania filmów>



- UŚMIECHU: umożliwia ustawianie „ZDJĘCIE UŚMIECHU” i „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.
- NAGRYWANIE Z EFEKTAMI: umożliwia ustawianie „EFEKT ANIMACJI”.
- MENU: umożliwia ustawianie innych menu.

<Menu skrótów w trybie rejestracji zdjęć>



- UŚMIECHU: umożliwia ustawianie „ZDJĘCIE UŚMIECHU” i „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.
- MENU: umożliwia ustawianie innych menu.

UWAGA :

- Kończenie pracy z danym ekranem

Puknij „X” (zakończ).

- Aby wyświetlić plik pomocy

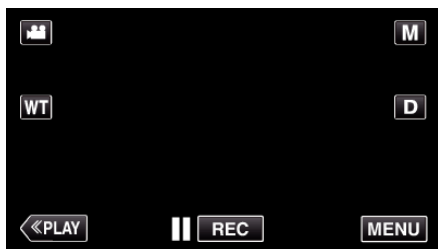
Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.

Praca z menu głównym

W menu można konfigurować różne ustawienia.

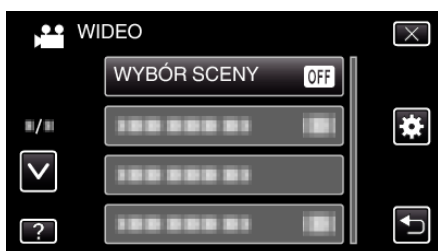
1 Puknij „MENU”.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

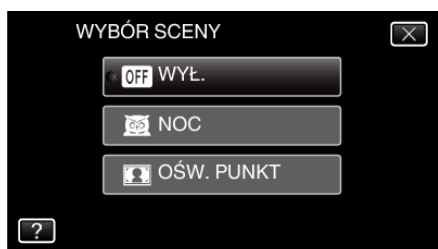


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij potrzebne menu.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

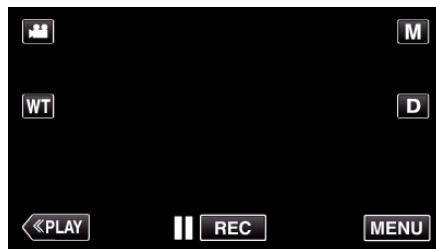
- Aby wyświetlić poprzednie/następne menu Puknij „^” lub „v”.
 - Kończenie pracy z danym ekranem Puknij „X” (zakończ).
 - Powrót do poprzedniego ekranu Puknij „←” (wróć).
 - Aby wyświetlić plik pomocy Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.
- Dla niektórych pozycji może nie być pliku Pomocy.

Praca z menu ogólnym

Korzystając z menu ogólnego możesz skonfigurować elementy ogólne ustawień, niezależnie od trybu.

1 Puknij „MENU”.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

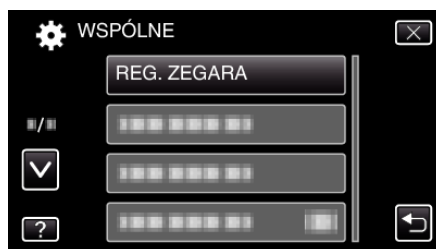


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙”.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



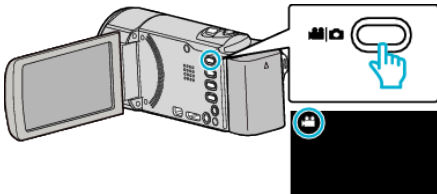
UWAGA :

- Aby wyświetlić poprzednie/następne menu Puknij „^” lub „v”.
- Kończenie pracy z danym ekranem Puknij „X” (zakończ).
- Powrót do poprzedniego ekranu Puknij „←” (wróć).
- Aby wyświetlić plik pomocy Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.

Menu nagrywania (film)

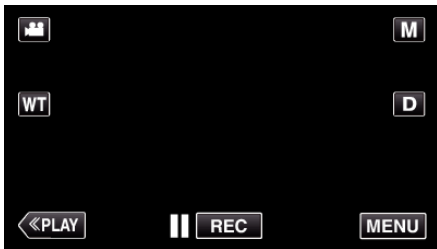
Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

1 Otwórz monitor LCD.



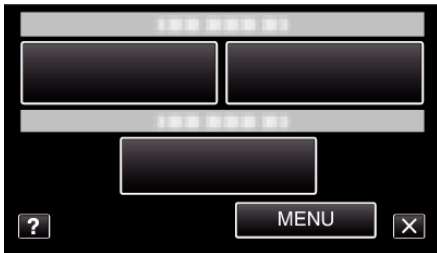
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiekty)” (📖 str. 32) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. „Ręczna regulacja ostrości” (📖 str. 33) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. „Regulacja jasności” (📖 str. 34) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. „Ustawienie balansu bieli” (📖 str. 35) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (📖 str. 36) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu-teleobiektywu (T). „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)	Włączy/wyłączy lampę. „ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)” (☞ str. 92)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. „WZMOCNIENIE ” (☞ str. 93)
BEZ WIATRU	Redukuje szumy spowodowane wiatrem. „BEZ WIATRU ” (☞ str. 93)
EFEKT ANIMACJI	Nagrywa filmy z efektami animacji. „Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 39)
Nagryw. Poklatkowe	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością. „Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (☞ str. 50)
AUTONAGRYWANIE	Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. „Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 52)
REJESTRUJ DATĘ/CZAS	Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną. Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną. (Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.) „Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 55)
SUBOKNO TWARZY	Powiększa i wyświetla w podokienku zarejestrowaną twarz. „Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 44)
ZDJĘCIE UŚMIECHU	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)” (☞ str. 42)
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. „Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 47)
REJESTRACJA TWARZY	Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem. „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. „JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 94)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. „ZOOM ” (☞ str. 95)
ZOOM MIK.	Ustawia mikrofon zoomu. „ZOOM MIK. ” (☞ str. 96)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania.
Szczegóły działania
„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 32)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.
Szczegóły działania
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.
Szczegóły działania
„Regulacja jasności” (☞ str. 34)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.
Szczegóły działania
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
Szczegóły działania
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).
Szczegóły działania
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.
Szczegóły działania
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)

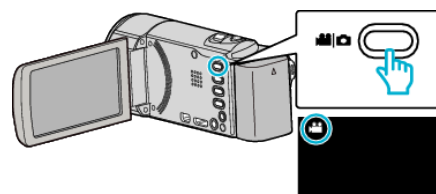
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

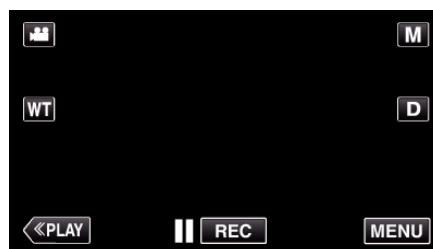
Wyświetlanie pozycji

1 Otwórz monitor LCD.



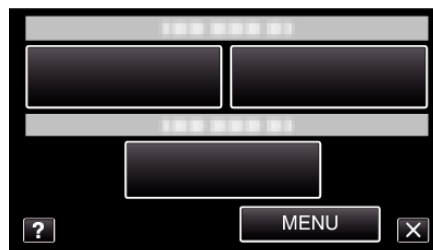
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

2 Puknij „MENU”.

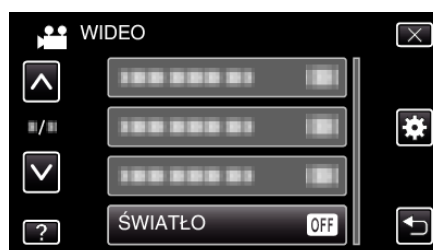


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „ŚWIATŁO”.



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

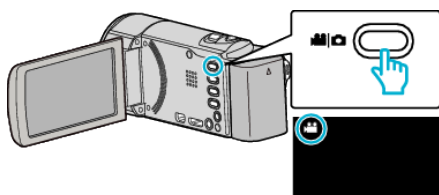
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO. DŁ. CZAS MIG.	Spowalnia prędkość migawki, aby rozjaśnić ciemne ujęcie.

UWAGA :

- Mimo że „AUTO. DŁ. CZAS MIG.” rozjaśnia scenę bardziej niż „WŁ.”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.

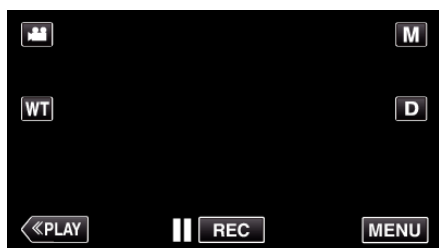
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



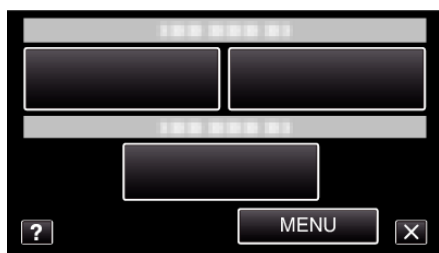
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „WZMOCNIENIE”.

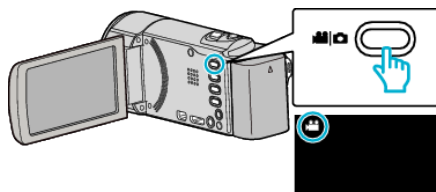
**BEZ WIATRU**

Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

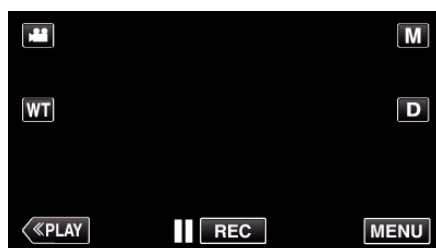
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



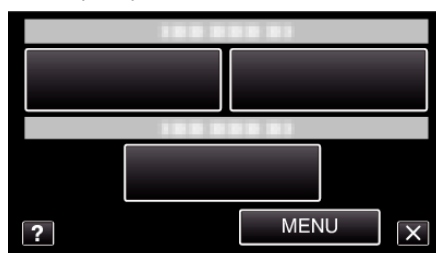
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

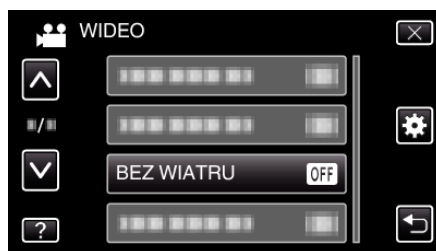


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „BEZ WIATRU”.



EFEKT ANIMACJI

Nagrywa filmy z efektami animacji.

Szczegóły działania

„Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 39)

Nagryw. Poklatkowe

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (☞ str. 50)

AUTONAGRYWANIE

Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Szczegóły działania

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 52)

REJESTRUJ DATĘ/CZAS

Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.

Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną.

(Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

Szczegóły działania

„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 55)

SUBOKNO TWARZY

Powiększa i wyświetla w podokienku zarejestrowaną twarz.

Szczegóły działania

„Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 44)

ZDJĘCIE UŚMIECHU

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)” (☞ str. 42)

WYŚW. %UŚM./NAZWĘ

Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy.

Szczegóły działania

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 47)

REJESTRACJA TWARZY

Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem.

Szczegóły działania

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

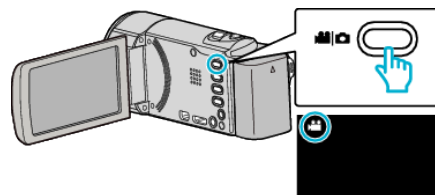
Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. Dotyczy tylko dysków Blu-ray. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.
SSW	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.
SEW	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.

UWAGA :

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb „UXP” lub „XP”.
- Możesz zmienić wymaganą „JAKOŚĆ WIDEO”, pukając z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

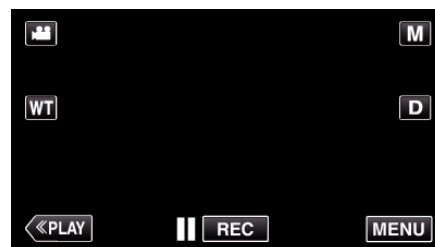
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



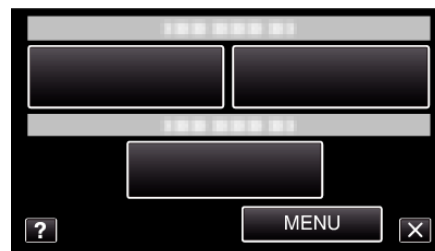
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

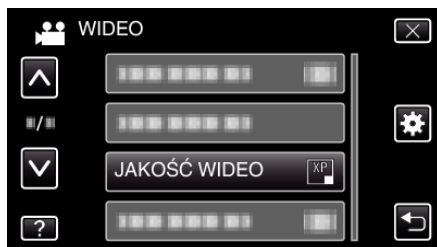


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „JAKOŚĆ WIDEO”.



ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

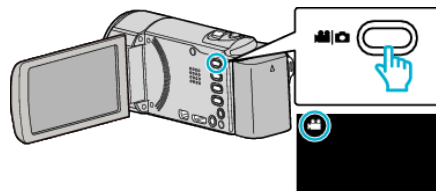
Ustawienie	Szczegóły
40X	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x. Ustaw tę opcję, gdy zoom optyczny nie jest pożądany.
80x/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 80x.
200x/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 40x i z zoomem cyfrowym 41 - 200x.

UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Po włączeniu lub wyłączeniu stabilizatora obrazu, kąt widzenia zmienia się.

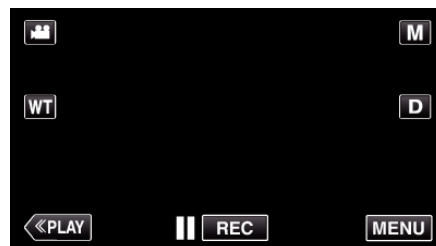
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



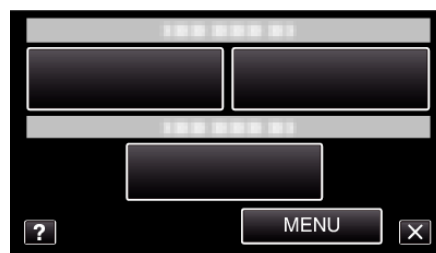
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

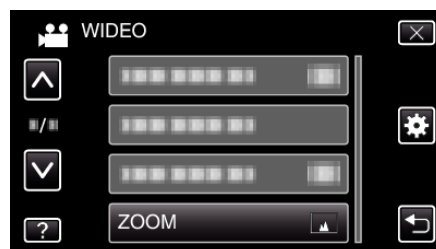


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „ZOOM”.



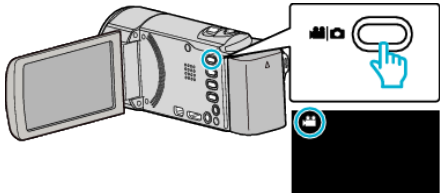
ZOOM MIK.

Ustawia mikrofon zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza mikrofon zoomu.
WŁ.	Nagrywa dźwięk z tej samej strony, w którą jest kierowany zoom.

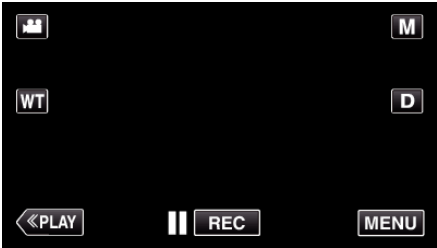
Wyświetlanie pozycji

1 Otwórz monitor LCD.



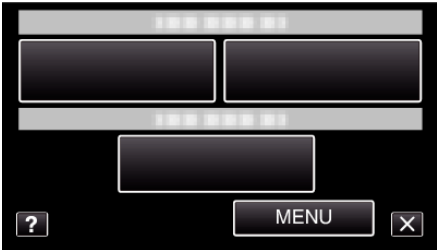
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

2 Puknij „MENU”.

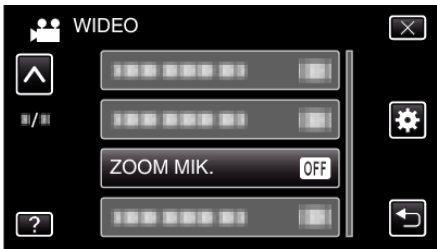


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



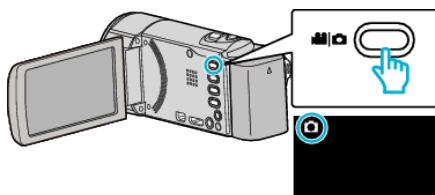
4 Puknij „ZOOM MIK.”.



Menu nagrywania (zdjęcie)

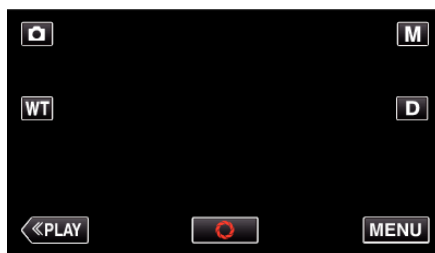
Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

1 Otwórz monitor LCD.



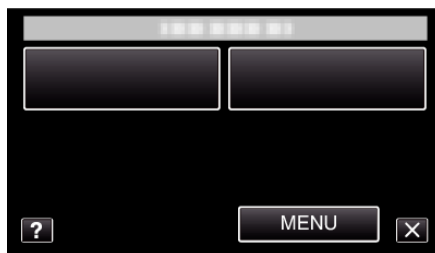
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 32) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. „Regulacja jasności” (☞ str. 34) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu-teleobiektywu (T). „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)	Włączy/wyłączy lampę. „ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)” (☞ str. 99)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. „Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 53)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. „WZMOCNIENIE ” (☞ str. 100)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie zdjęć dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. „Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 52)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. „ TRYB MIGAWKI ” (☞ str. 101)
ZDJĘCIE UŚMIECHU	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)” (☞ str. 42)
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. „Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 47)
REJESTRACJA TWARZY	Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem. „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 45)
Rozmiar obrazu	Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć. „ Rozmiar obrazu ” (☞ str. 102)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania.
Szczegóły działania
„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 32)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.
Szczegóły działania
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.
Szczegóły działania
„Regulacja jasności” (☞ str. 34)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.
Szczegóły działania
„Ustawienie balansu bielei” (☞ str. 35)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
Szczegóły działania
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).
Szczegóły działania
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.
Szczegóły działania
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 41)

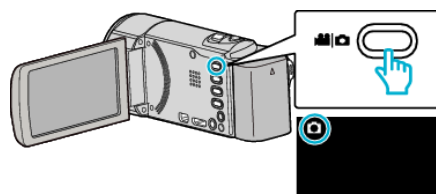
ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

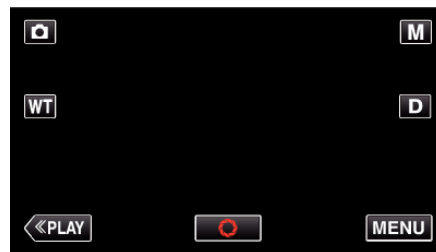
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



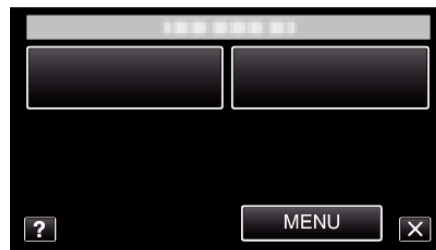
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

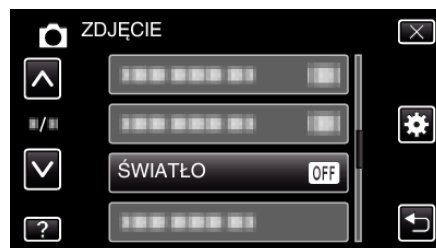


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ŚWIATŁO”.



SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

Szczegóły działania

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 53)

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA :

- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

„WZMOCNIENIE (Film)” (☞ str. 93)

AUTONAGRYWANIE

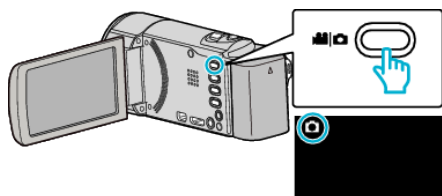
Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Szczegóły działania

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 52)

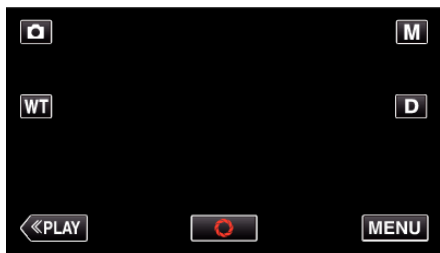
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



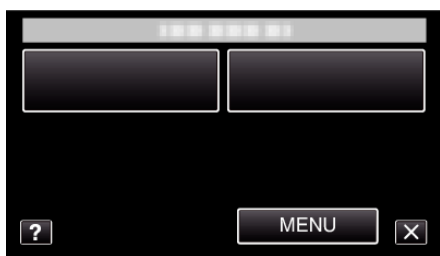
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „MENU”.

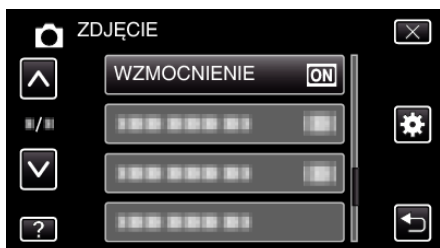


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „WZMOCNIENIE”.



TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

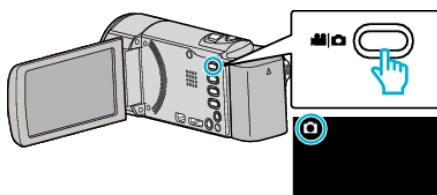
Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk SNAPSHOT.

UWAGA :

- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

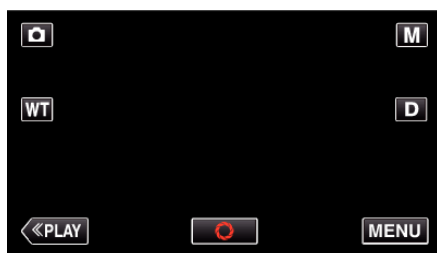
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



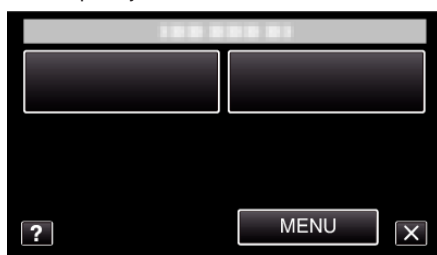
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „TRYB MIGAWKI”.

**ZDJĘCIE UŚMIECHU**

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)”
( str. 42)

WYŚW. %UŚM./NAZWĘ

Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy.

Szczegóły działania

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” ( str. 47)

REJESTRACJA TWARZY

Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem.

Szczegóły działania

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” ( str. 45)

Ustawienia menu

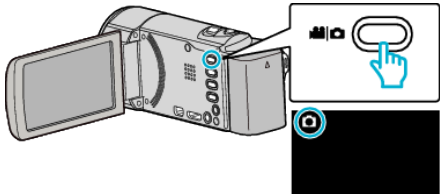
Rozmiar obrazu

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. • Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.

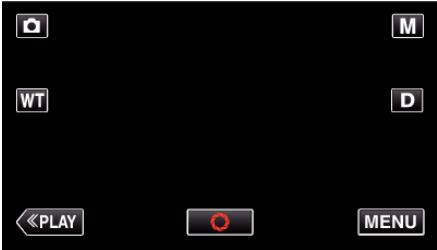
Wyświetlanie pozycji

1 Otwórz monitor LCD.



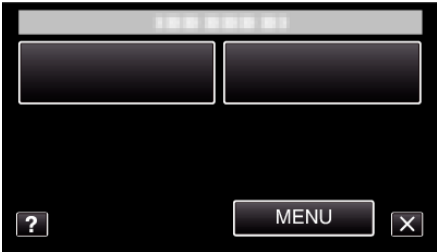
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



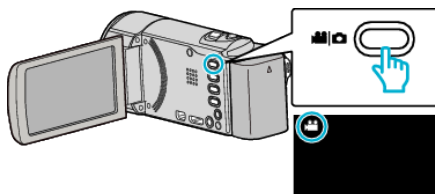
4 Puknij „Rozmiar obrazu”.



Menu odtwarzania (film)

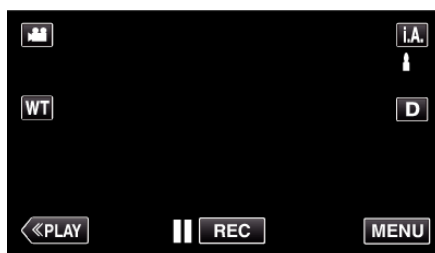
Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

- 1 Otwórz monitor LCD.

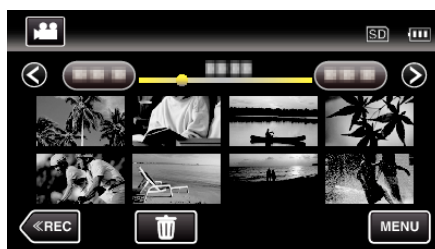


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
WYSZUKAJ PO DACIE	Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. „Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)
WYŚWIETL DATĘ/CZAS	Wyświetla datę i godzinę nagrania podczas odtwarzania filmu. „WYŚWIETL DATĘ/CZAS ” (📖 str. 104)
ODTWARZ. SUMARYCZNE	Odtwarza skrót nagranych filmów. „Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)” (📖 str. 60)
ODTWARZANIE LISTY	Odtwarza utworzone listy odtwarzania. „Odtwarzanie listy odtwarzania” (📖 str. 66)
EDYCJA LISTY	Tworzy lub edytuje listę odtwarzania. „Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (📖 str. 73) „Tworzenie list odtwarzania według daty” (📖 str. 74) „Edycja listy odtwarzania” (📖 str. 75)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. „Włączenie/Wyłączenie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (📖 str. 68) „Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (📖 str. 69)
PRZYCINANIE	Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. „Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)” (📖 str. 70)
USTAW. PRZESYŁ.	Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube. „USTAW. PRZESYŁ.” (📖 str. 104)
ODTW. INNEGO PLIKU	Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. „Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (📖 str. 61)
K2 TECHNOLOGY	Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej. „K2 TECHNOLOGY ” (📖 str. 105)

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu filmów, według dat ich nagrania.

Szczegóły działania

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)

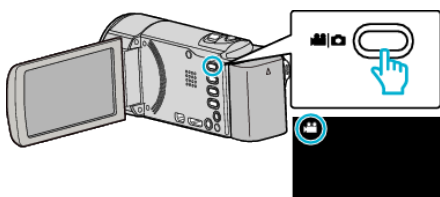
WYŚWIETL DATĘ/CZAS

Ustawia, czy data i godzina nagrania będzie wyświetlana podczas odtwarzania filmu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla daty i godziny podczas odtwarzania.
WŁ.	Wyświetla datę i godzinę podczas odtwarzania.

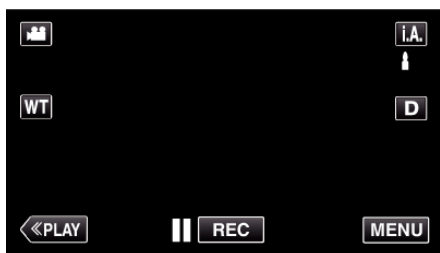
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.

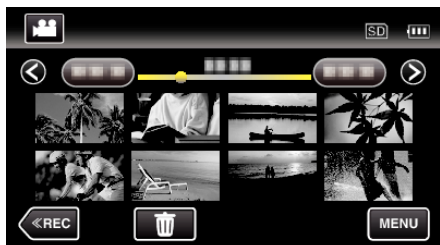


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na 📹.

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „WYŚWIETL DATĘ/CZAS”.



ODTWARZ. SUMARYCZNE

Odtwarza skrót nagranych filmów.

Szczegóły działania

„Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)” (📖 str. 60)

ODTWARZANIE LISTY

Odtwarza utworzone listy odtwarzania.

Szczegóły działania

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (📖 str. 66)

EDYCJA LISTY

Lista utworzona z ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik video zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

Szczegóły działania

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (📖 str. 73)

„Tworzenie list odtwarzania według daty” (📖 str. 74)

„Edycja listy odtwarzania” (📖 str. 75)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (📖 str. 68)

„Włączanie/Wyłączanie ochrony wybranych plików” (📖 str. 69)

PRZYCINANIE

Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik video.

Szczegóły działania

„Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)” (📖 str. 70)

USTAW. PRZESYŁ.

Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube.

Szczegóły działania

„Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube” (📖 str. 71)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

Szczegóły działania

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (📖 str. 61)

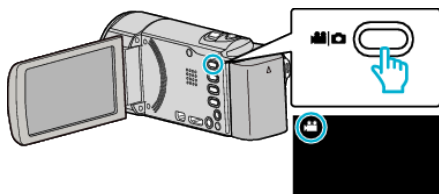
K2 TECHNOLOGY

Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje K2 TECHNOLOGY.
WŁ.	Aktywuje K2 TECHNOLOGY.

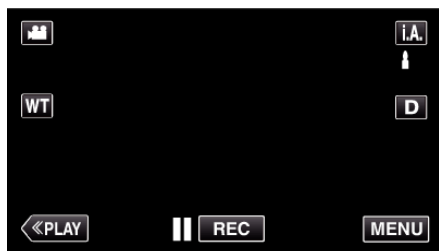
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.

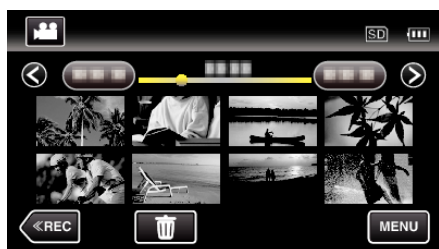


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



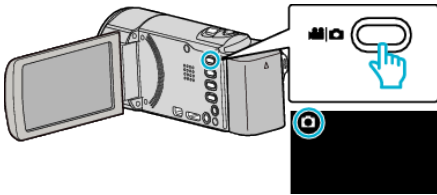
- 4 Puknij „K2 TECHNOLOGY”.



Menu odtwarzania (zdjęcie)

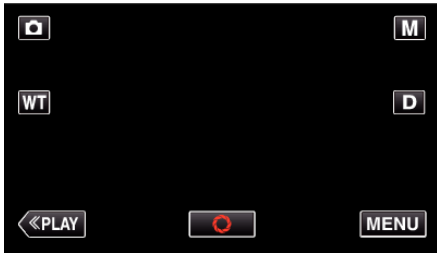
Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

1 Otwórz monitor LCD.

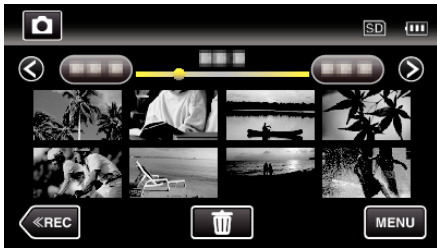


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
WYSZUKAJ PO DACIE	Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. „Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)
EFEKTY POKAZU SLAJ.	Ustawia efekty przejścia podczas pokazu slajdów. „ EFEKTY POKAZU SLAJ. ” (📖 str. 107)
CHRONŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. „Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (📖 str. 68) „Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (📖 str. 69)

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu zdjęć, według dat ich rejestracji.

Szczegóły działania

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 63)

EFEKTY POKAZU SLAJ.

Ustawia efekty przejścia podczas pokazu slajdów.

Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuwając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od SLAJD, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

UWAGA :

- Efekty pokazu slajdów są niedostępne podczas odtwarzania zdjęć w urządzeniach zewnętrznych (takich jak zewnętrzne napędy dysków twardej USB).

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

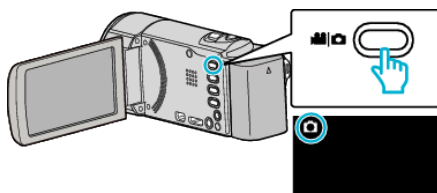
Szczegóły działania

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (📖 str. 68)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (📖 str. 69)

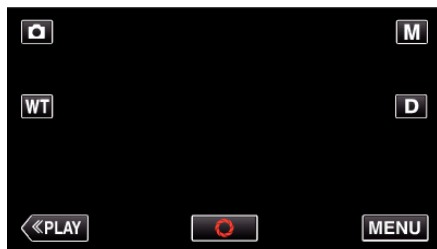
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.

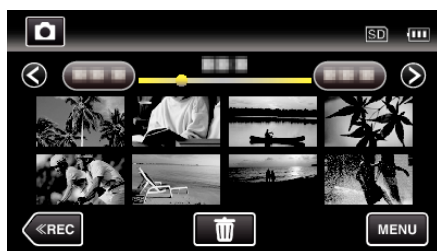


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na 📷.

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.

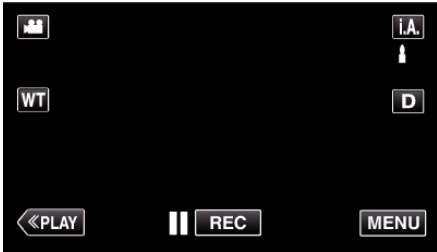


- 4 Puknij „EFEKTY POKAZU SLAJ.”.



Menu ogólne

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



Ustawienie	Szczegóły
REG. ZEGARA	Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą. „Ustawianie zegara” (📖 str. 18) „Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (📖 str. 22) „Ustawienie czasu letniego” (📖 str. 22)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). „ FORMAT WYŚW. DATY ” (📖 str. 110)
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. „Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (📖 str. 20)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. „ JASNOŚĆ MONITORA ” (📖 str. 110)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. „ DŹWIĘK OPERACJI ” (📖 str. 111)
TRYB CICHY	Ustawia tryb cichy, w którym dźwięki obsługi są wyłączone i zmniejszona jest jasność ekranu. „ TRYB CICHY ” (📖 str. 111)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia. „ WYŁĄCZANIE AUTO. ” (📖 str. 112)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. „ Szybki restart ” (📖 str. 112)
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. „ TRYB DEMO ” (📖 str. 113)

Ustawienie	Szczegóły
USTAW EKRAN DOTYKOWY	Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym. „USTAW EKRAN DOTYKOWY ” (☞ str. 113)
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. „ WYŚWIETLANIE NA TV ” (☞ str. 114)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. „ WYJŚCIE VIDEO ” (☞ str. 115)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. „ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 115)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. „ KONTROLA HDMI ” (☞ str. 116)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. „ USTAWIENIA FABRYCZNE ” (☞ str. 116)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. „ AKTUALIZACJA ” (☞ str. 116)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. „ FORMATOW. KARTY SD ” (☞ str. 117)

Ustawienia menu

REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

Szczegóły działania

„Ustawianie zegara” (☞ str. 18)

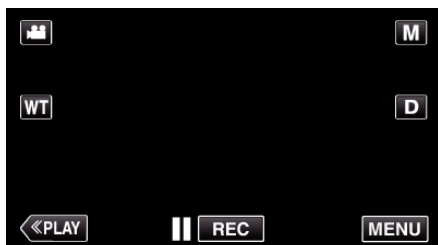
„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 22)

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 22)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

1 Puknij „MENU”.

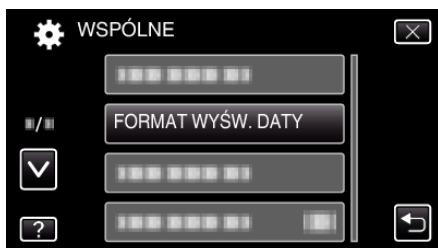


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „FORMAT WYŚW. DATY”.



4 Puknij, aby ustawić styl wyświetlanej daty i godziny.



- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „mies.dzień.rok”, „rok.mies.dzień” i „dzień.mies.rok”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby zmienić styl wyświetlania.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

Szczegóły działania

„Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 20)

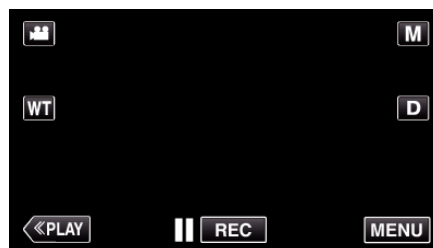
JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „4” podczas nagrywania na zewnątrz i na „3” podczas nagrywania w pomieszczeniu.
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.

Regulacja jasności monitora

1 Puknij „MENU”.

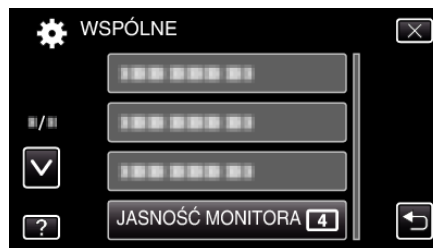


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „JASNOŚĆ MONITORA”.



4 Puknij potrzebną jakość monitora.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

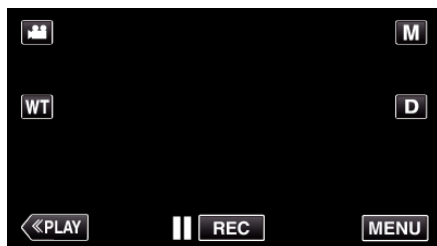
DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

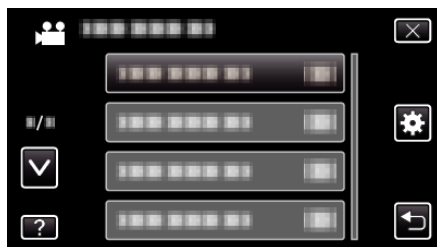
Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

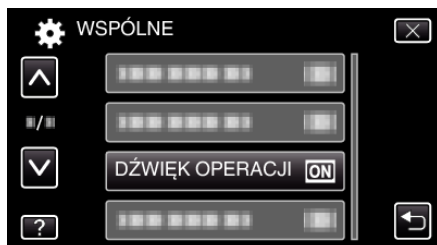


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „DŹWIĘK OPERACJI”.



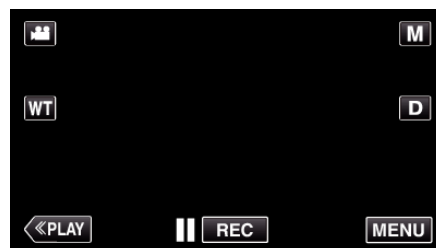
TRYB CICHY

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza tryb cichy.
WŁ.	Włącza tryb cichy.

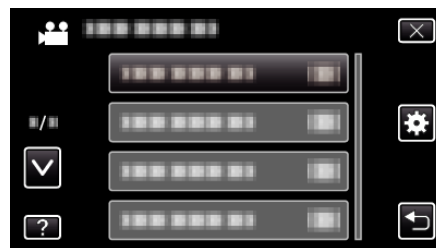
Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

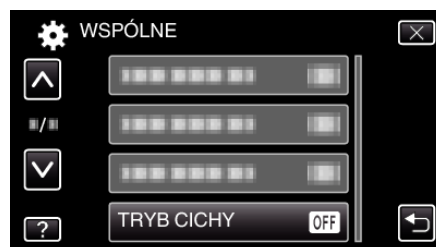


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „TRYB CICHY”.



UWAGA :

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- W tym urządzeniu można również ustawić tryb cichy przyciskiem SILENT. „Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (E str. 26)
- Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli w trybie cichym, ponieważ ulega on przyciemnieniu. Do normalnego nagrywania, ustaw „TRYB CICHY” na „WYŁ.”.
- W trybie odtwarzania jasność ekranu pozostanie niezmienna, jak zwykle. Jednakże dźwięki obsługi i odtwarzania będą niesłyszalne.
- Po podłączeniu do urządzeń zewnętrznych, na przykład do komputera lub nagrywarki BD przez USB, „TRYB CICHY” zostanie chwilowo wyłączony.

WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia.

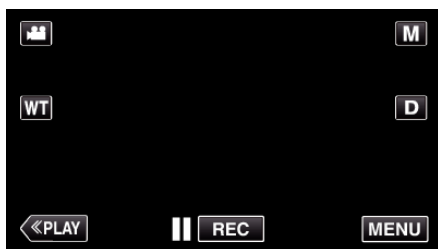
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używane przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

UWAGA :

- Podczas zasilania z akumulatora, zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „WYŁĄCZANIE AUTO.”.



SZYBKI RESTART

Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

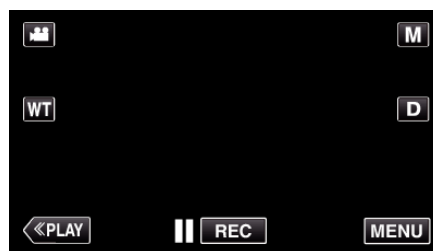
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

UWAGA :

- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „SZYBKI RESTART”.



- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

TRYB DEMO

Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

- 1 Wyjmij akumulator i kartę SD.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy.
 - 3 Otwórz monitor LCD i włącz zasilanie.
- Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
 - Puknij na ekranie, aby zatrzymać odtwarzanie.

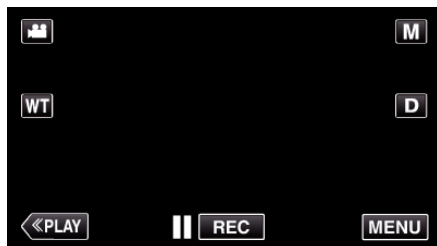
UWAGA :

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.
- Opcja „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” jest ustawiana „WŁ.” po uaktywnieniu trybu demo.

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (str. 47)

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

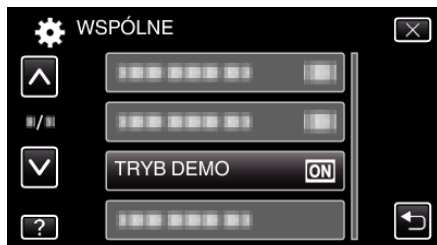


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙”.



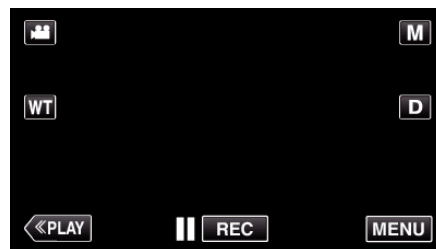
- 3 Puknij „TRYB DEMO”.



USTAW EKRAN DOTYKOWY

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙”.



- 3 Puknij „USTAW EKRAN DOTYKOWY”.



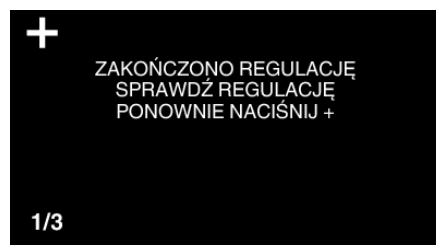
- Pojawi się ekran ustawień ekranu dotykowego.

- 4 Puknij „+”. (Łącznie trzy razy)



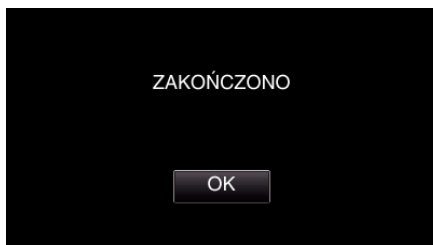
- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.

- 5 Ponownie puknij „+”, aby potwierdzić ustawioną pozycję. (Łącznie trzy razy)



- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.
- Jeśli na ekranie regulacji zostaną puknięte inne obszary niż „+”, wystąpią błędy. W takim przypadku należy ponowić próbę od punktu 4.

- 6 Puknij „OK”.



- Ustawianie kończy się i powraca ekran menu.

OSTROŻNIE :

- Podczas regulacji ekranu dotykowego nie wolno pukać w obszarach innych niż znacznik „+” (kroki 4 - 5). Może to spowodować nieprawidłowe działanie ekranu dotykowego.

UWAGA :

- Reguluj delikatnie pukając różkiem karty SD, itd.
- Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.

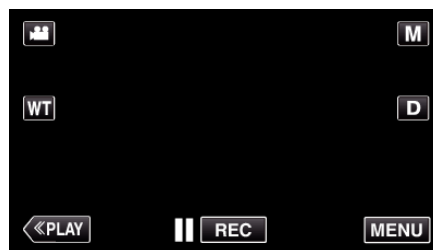
WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

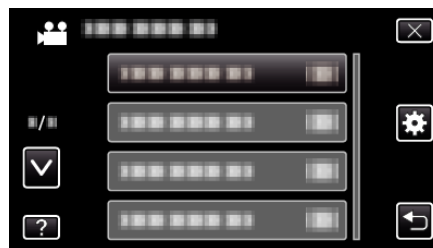
Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „WYŚWIETLANIE NA TV”.



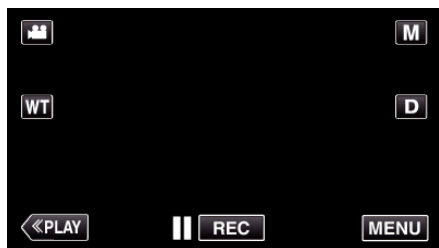
WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

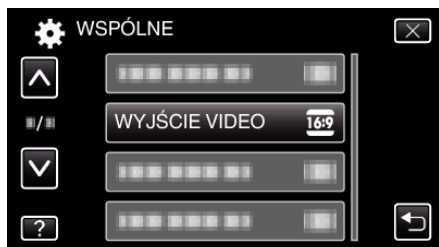


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „WYJŚCIE VIDEO”.



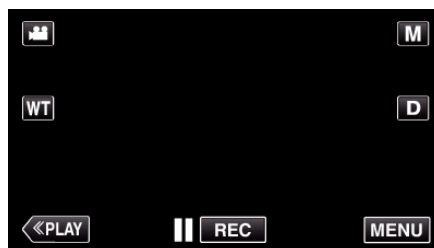
WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO”.
576p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO”.

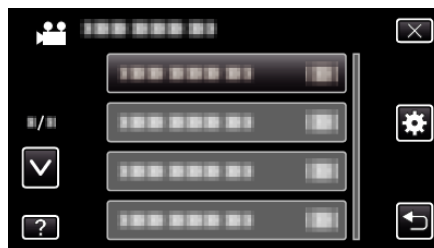
Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

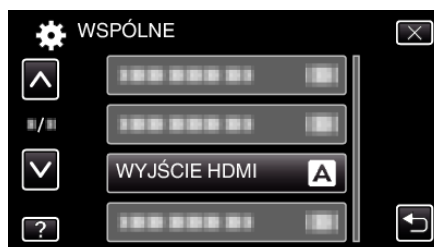


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „WYJŚCIE HDMI”.



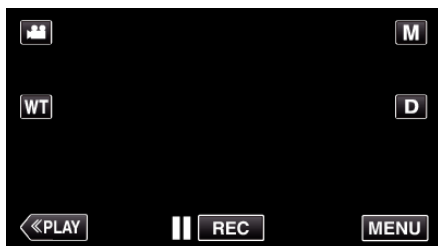
KONTROLA HDMI

Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

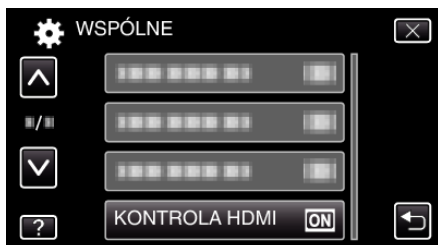


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „”.



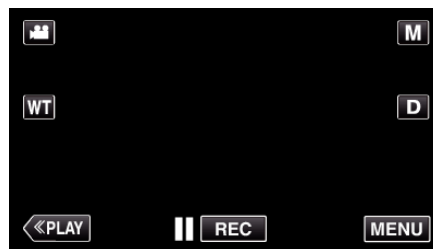
3 Puknij „KONTROLA HDMI”.



USTAWIENIA FABRYCZNE

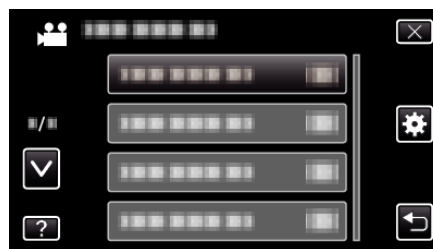
Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

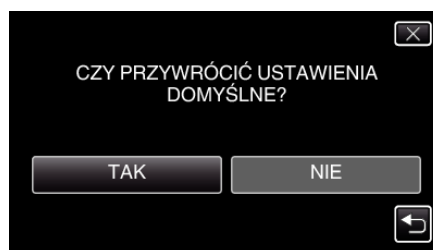
2 Puknij „”.



3 Puknij „USTAWIENIA FABRYCZNE”.



4 Puknij „TAK”.



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.
Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.
(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)
<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

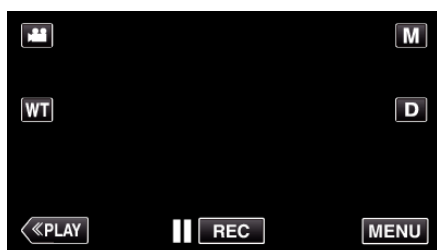
Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do „1”.

OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania karty SD zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem karty SD skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

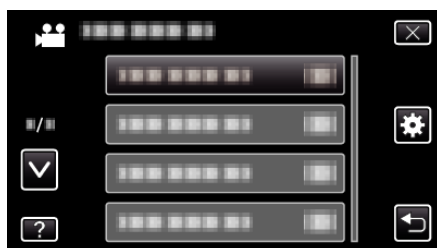
Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

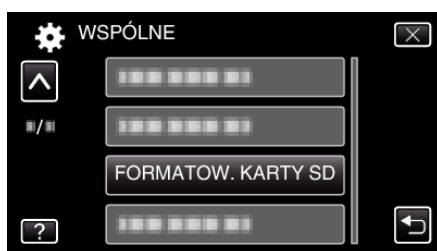


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

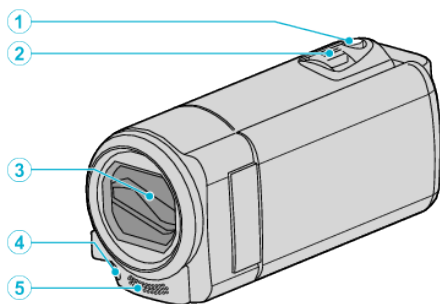
- 2 Puknij „⚙”.



- 3 Puknij „FORMATOW. KARTY SD”.

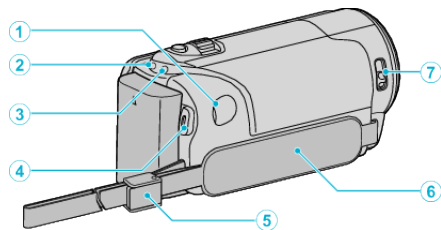


Przód



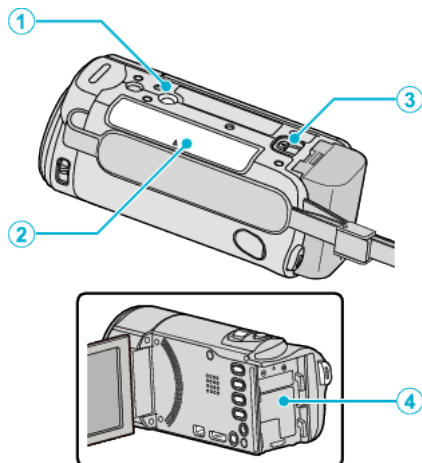
- 1** Przycisk SNAPSHOT (rejestrowanie zdjęć)
 - Wykonuje zdjęcie.
- 2** Dźwignia zoom/głośności
 - Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
 - Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Przenosi na następną lub poprzednią stronę
 - Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.
- 3** Osłona obiektywu
 - Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.
 - Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.
- 4** Światło (GZ-E205/GZ-E209)
 - Włącz lampę podczas kręcenia w ciemnych miejscach.
 „ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)” (☞ str. 92)
- 5** Mikrofon stereo
 - Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

Tył



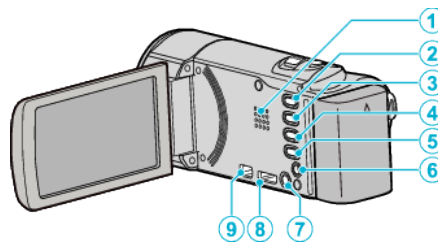
- 1** Złącze DC
 - Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.
- 2** Wskaźnik ACCESS (dostępu)
 - Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania. Nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- 3** Wskaźnik POWER/CHARGE (zasilania/ładowania)
 - Zapala się: Zasilanie „WŁ.”
 - Miga: Trwa ładowanie
 - Gaśnie: Ładowanie zakończone
- 4** Przycisk START/STOP (nagrywanie materiału video)
 - Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
- 5** Blokada paska
- 6** Pasek uchwytu
 - Przelóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.
 „Regulacja uchwytu” (☞ str. 14)
- 7** Przełącznik osłony obiektywu
 - Otwiera i zamyka osłonę obiektywu.

Spód



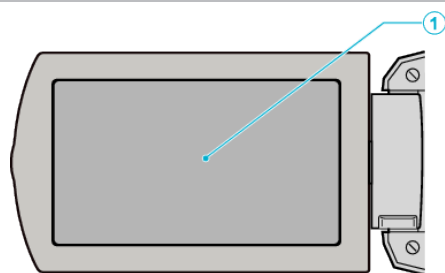
- 1** Otwór mocowania na statywie
„Mocowanie statywu” (☞ str. 20)
- 2** Gniazdo karty SD
 - Włóż opcjonalną kartę SD.
„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)
- 3** Dźwignia otwierania komory akumulatora
„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 13)
- 4** Montowanie akumulatora

Wnętrze



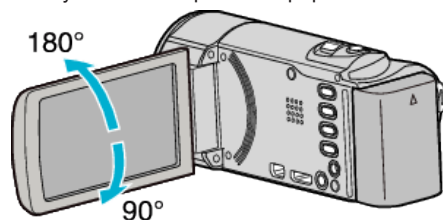
- 1** Głośnik
 - Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.
- 2** Przycisk / (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 3** Przycisk „CICHY”
 - Naciśnij i przytrzymaj przycisk SILENT, aby włączyć tryb cichy. Aby go wyłączyć, ponownie naciśnij i przytrzymaj ten przycisk.
„TRYB CICHY ” (☞ str. 111)
- 4** Przycisk (stabilizator obrazu)
 - Każde naciśnięcie podczas nagrywania filmu zmienia ustawienie stabilizatora obrazu.
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 49)
- 5** Przycisk INFO (informacji)
 - Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
 - Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
- 6** Złącze AV
 - Pozwala na podłączenie do złącza AV telewizora itd.
- 7** Przycisk (zasilania)
 - Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/ wyłączyć zasilanie.
- 8** Minizłącze HDMI
 - Umożliwia podłączenie do telewizora za pomocą minikabla HDMI.
- 9** Złącze USB
 - Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.



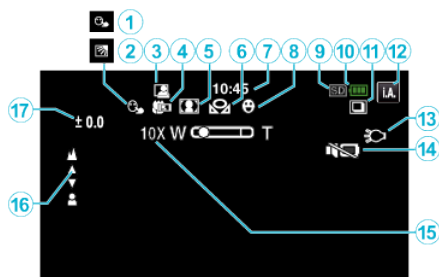
„Używanie ekranu dotykowego” (☞ str. 16)

„Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje” (☞ str. 17)

OSTROŻNIE :

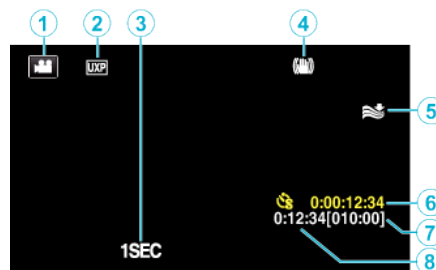
- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



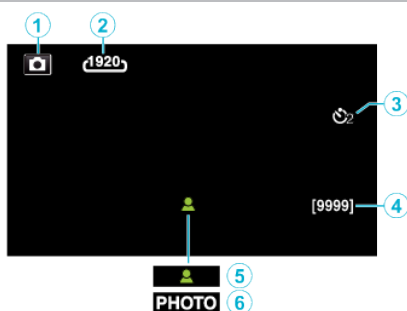
- 1** PIERW. DOTYK. AE/AF
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)”
(☞ str. 41)
- 2** Kompensacja oświetlenia tylnego
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)
- 3** NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM
„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 52)
- 4** Tele Makro
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 37)
- 5** Wybór sceny
„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 32)
- 6** Balans bieli
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)
- 7** Czas
„Ustawianie zegara” (☞ str. 18)
- 8** Zdjęcie uśmiechu
„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)”
(☞ str. 42)
- 9** Nośnik
- 10** Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 56)
- 11** Tryb seryjny
„TRYB MIGAWKI (Zdjęcie)” (☞ str. 101)
- 12** Tryb nagrywania
„Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 24)
„Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 30)
- 13** Lampa (GZ-E205, GZ-E209)
„ŚWIATŁO (GZ-E205/GZ-E209)” (☞ str. 92)
- 14** TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 111)
- 15** Zoom
„ ZOOM ” (☞ str. 95)
- 16** Ostrość
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 33)
- 17** Jasność
„Regulacja jasności” (☞ str. 34)

Nagrywanie filmu



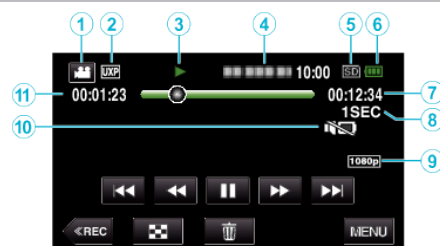
- 1** Tryb filmu
„Przycisk [ikonka] / [ikonka] (film/zdjęcie)” (☞ str. 119)
- 2** Jakość filmu
„ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 94)
- 3** Nagryw. Poklatkowe(1SEC)
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)”
(☞ str. 50)
- 4** Stabilizator obrazu
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 49)
- 5** Wyciszanie szumów wiatru
„ BEZ WIATRU ” (☞ str. 93)
- 6** Licznik nagrywania poklatkowego
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)”
(☞ str. 50)
- 7** Pozostały czas nagrywania
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 56)
- 8** Licznik ujęć

Rejestrowanie zdjęć



- 1** Tryb zdjęcia
„Przycisk / (film/zdjęcie)” (☞ str. 119)
- 2** Rozmiar obrazu
„Rozmiar obrazu ” (☞ str. 102)
- 3** Samowyzwalacz
„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 53)
- 4** Pozostała liczba zdjęć
„Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 57)
- 5** Ostrość
- 6** Trwa nagrywanie

Odtwarzanie filmu



- 1** Tryb filmu
„Przycisk / (film/zdjęcie)” (☞ str. 119)
- 2** Jakość filmu
„ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 94)
- 3** Wskaźnik działania
„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 58)
- 4** Data/godzina
• Wyświetla datę i godzinę nagrania.
- 5** Nośnik
- 6** Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 56)
- 7** Czas odtwarzania
„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 58)
- 8** Odtwarzanie poklatkowe
„Ustawienie nagrywania poklatkowego” (☞ str. 51)
- 9** Wyjście 1080p
„ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 115)
- 10** TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 111)
- 11** Licznik ujęć

Odtwarzanie zdjęć

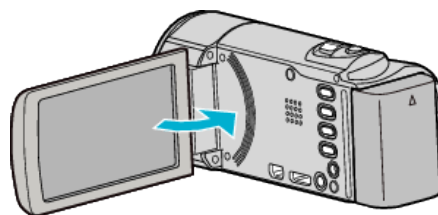


- 1 Tryb zdjęcia
„Przycisk / (film/zdjęcie)” (☞ str. 119)
- 2 Numer folderu
- 3 Numer pliku
- 4 Data/godzina
• Wyświetla datę i godzinę nagrania.
- 5 Nośnik
- 6 Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 56)
- 7 TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 111)
- 8 Wyjście 1080p
„ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 115)

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo

Wyłączanie zasilania

- 1 Zamknij monitor LCD.



- 2 Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, ponownie je podłącz, otwórz monitor LCD i urządzenie włączy się automatycznie. (Koniec resetowania)

Akumulator

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z akumulatora.

Ponownie naładuj akumulator.

„Ładowanie akumulatora” (🔋 str. 13)

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać akumulatorów JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości akumulatora następuje wtedy gdy jest on wielokrotnie ładowany. Wymień akumulator na nowy.

„Wyposażenie opcjonalne” (🔋 str. 23)

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka nie pulsuje.

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnego zasilacza sieciowego może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używa wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie jest wyświetlany.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przycisk 📷 / 📹.

„Przycisk 📷 / 📹 (film/zdjęcie)” (🔧 str. 119)

W przypadku obecności wielu źródeł światła i zależnie od warunków nagrywania, w trybie Intelligent Auto nie można prawidłowo ustawić ekspozycji i ostrości nagrywania. W takim przypadku należy wykonać ręczne ustawienia.

„Ręczna regulacja ostrości” (🔧 str. 33)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości” (🔧 str. 33)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

„Ręczna regulacja ostrości” (🔧 str. 33)

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu.

„ZOOM ” (🔧 str. 95)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

„JAKOŚĆ WIDEO ” (🔧 str. 94)

Na nagranych obrazach pojawiają się pionowe linie.

Takie zjawisko występuje podczas nagrywania przedmiotu oświetlonego jasnym światłem. Nie świadczy to o usterce.

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie.
„Wkładanie karty SD” (🔍 str. 14)

Nie można kopiować na kartę SD.

Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
„FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 117)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Podczas używania trybu cichego, dźwięki obsługi i odtwarzania będą niesłyszalne. Wyłącz tryb cichy.
„TRYB CICHY” (🔍 str. 111)
Ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu wspólnym na „WŁ.”.
„DŹWIĘK OPERACJI” (🔍 str. 111)
Dźwięk nie jest nagrywany, gdy filmy są nagrywane z opcją Nagryw. Poklatkowe.
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (🔍 str. 50)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (🔍 str. 15)
Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem. Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 117)

Ruch jest poklatkowy.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (🔍 str. 15)
Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem. Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 117)
Podczas używania Everio MediaBrowser 4 do odtwarzania sprawdź wymagania systemowe swojego komputera.
„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (🔍 str. 79)

Nie można odnaleźć nagranego pliku.

Anuluj funkcję wyszukiwania daty.
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (🔍 str. 63)
Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)
„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (🔍 str. 61)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (🔍 str. 64)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „4:3”.
„WYJŚCIE VIDEO” (🔍 str. 115)
Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „16:9”.
„WYJŚCIE VIDEO” (🔍 str. 115)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

- 1 Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
- 2 Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (🔍 str. 64)

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (🔒 str. 68)

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Jeśli dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.

„Instalowanie dostarczonego oprogramowania (wbudowanego)” (🔒 str. 80)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na dysk DVD lub Blu-ray za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Skorzystaj z „P&O”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, etc. w „Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach” w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (🔒 str. 87)

Komputer nie rozpoznaje karty SDXC.

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

„Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC” (🔒 str. 15)

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)

Użyj funkcji „NOC” w WYBORZE SCENY.

„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obektu)” (☞ str. 32)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„WZMOCNIENIE” (☞ str. 93)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „+”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 34)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na „WYŁ.”.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 36)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „-”.

„Regulacja jasności” (☞ str. 34)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu nagrywania na „RĘCZNE”. Wybierz z „SŁONECZNIE”/„POCHMURNO”/„HALOGEN”/„PODWODNE: NIEBIESKIE”/„PODWODNE: ZIELONE”, zgodnie ze źródłem światła.

Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw odpowiednio „BALANS BIELI” w menu nagrywania.

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 35)

Na ekranie są jasne lub ciemne plamki.

Gdy ekran monitora LCD ma ponad 99,99% efektywnych pikseli, 0,01% z nich może być jasnymi plamkami (czerwone, niebieskie, zielone) lub ciemnymi. Nie świadczy to o usterce. Plamki nie są nagrywane.

Inne problemy

Przyciski na ekranie dotykowym nie działają.

Palcami lub rysikiem pukaj przyciski na ekranie dotykowym.

Przyciski mogą nie reagować, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

„Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (☞ str. 65)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

① Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 64)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str. 116)

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączania zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Urządzenie działa nieprawidłowo i pojawił się komunikat o błędzie.

Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wymij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

- Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.

- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

SPRAWDŹ OSŁONĘ OBIEKTYWU

Otwórz osłonę obiektywu.

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że akumulator zegara jest wyładowany. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.) „Ustawianie zegara” (☞ str. 18)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.

Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.

Ponownie włóż akumulator.

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Sprawdź, czy to urządzenie obsługuje tę kartę.

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 15)

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”.

(Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 117)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie „SFORMATOWAĆ?”.

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta SD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD.

„Wkładanie karty SD” (☞ str. 14)

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD.

Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 61)

NIEZNANA SCENA!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHROŃ/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.

„Ochrona plików” (☞ str. 68)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.

Wymień kartę SD na nową.

Filmów nagranych w trybie seamless nie można łączyć, jeśli we wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało pozostałego wolnego miejsca. Przed rozpoczęciem łączenia sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ NUMERÓW ZARZĄDZANIA, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 117)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 117)

ZA DUŻO FOLDERÓW

① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 117)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 117)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

ANULOWANO ZE WZGLĘDU NA PRZEKROCZENIE MAKSYMALNEJ LICZBY LIST ODTWARZANIA

Podczas tworzenia płyty DVD, zmniejsz liczbę list odtwarzania, jakie mają zostać zapisane.

Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 73)

ANULOWANO PRZETWARZANIE ZE WZGLĘDU NA BRAK MIEJSCA NA TĘ OPERACJĘ

Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 73)

NAGRYWANIE ANULOWANE

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć akumulator, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu, rozcieńczalnika ani alkoholu. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.
- Na ekran można nakładać dostępną w handlu folię odblaskową lub ochronną.
Zależnie od grubości folii, obsługa ekranu dotykowego może być utrudniona i ekran może być nieco ciemniejszy.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu akumulatorów: DC 3,5 V - 3,6 V
Pobór mocy	2,2 W (JASNOŚĆ MONITORA: 3 (standard)) 2,4 W (JASNOŚĆ MONITORA: 4 (jaśniej)) Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”. (GZ-E205/GZ-E209)
Wymiary (mm)	50,5 x 55 x 116 (szerokość x wysokość x głębokość: bez paska uchwytu)
Ciężar	Ok. 190 g (tylko kamera), ok. 215 g (wraz z dołączonym akumulatorem)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/5,8" 1 500 000 pikseli (BSI CMOS)
Obszar nagrywania (film)	630 000 do 1 050 000 pikseli (WŁ. AIS) 1 250 000 pikseli (WYŁ. AIS)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	930 000 pikseli (4:3) 1 250 000 pikseli (16:9)
Obiektyw	F1,8 do 6,3, f= 2,9 mm do 116,0 mm Film Konwersja 35 mm: 45,6 mm do 1 824 mm (AIS WŁ.) Konwersja 35 mm: 42,0 mm do 1 680 mm (AIS WYŁ.) Zdjęcie Konwersja 35 mm: 51,4 cali do 2 056 cali (4:3) Konwersja 35 mm: 42,0 mm do 1 680 mm (16:9)

Pozycja	Szczegóły
Najmniejsze oświetlenie	3 luksy 1 luks (WYBÓR SCENY: NOC)
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: do 40x (STAB. OBR.: WYŁ.) Zoom cyfrowy: do 200x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: do 40x
Monitor LCD	3.0", 230 000 pikseli, kolorowy monitor LCD
Nośnik nagrywania	Karta SD/SDHC/SDXC (dostępna w handlu) „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” ( str. 15)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 220 Ω
USB	USB mini USB Typu B, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtworzenia	AVCHD standardowy Film: AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps SSW(16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 6,2 Mbps SEW(16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 3 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	„Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” ( str. 57)

Zasilacz sieciowy (AC-V10E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	72 x 28 x 59 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 77 g

Akumulator (BN-VG108E)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,5 V
Pojemność	860 mAh
Wymiary (mm)	31 x 21,5 x 43 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 30 g

UWAGA :

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

