

JVC

FILMADORA

Guia Detalhado do Usuário

GZ-EX310

Everio



Índice

Guia de iniciação	4
-------------------------	---

Técnicas úteis de filmagem

Épocas festivas/Natal	5
Casamento	6
Viagem	8
Parque de diversões	10

Informações essenciais

Verificar os Acessórios	12
Carregar a bateria	13
Ajuste da alça	14
Usar como uma alça de mão	14
Inserir um cartão SD	14
Tipos de cartões SD compatíveis	15
Utilizar a Tela de Toque	16
Ajustar a Tela de Toque	16
Nomes dos Botões e Funções na Tela LCD	17
Acertar o relógio	19
Voltar a acertar o relógio	20
Mudar o idioma de visualização	21
Segurar este Aparelho	21
Montar o tripé	22
Usar este aparelho no exterior	22
Carregar a bateria no exterior	22
Acertar o relógio para a hora local de destino	23
Definir o horário de Verão	23
Acessórios opcionais	24

Gravação

Filmar no modo automático	25
Capturar imagens fixas durante a gravação de vídeo	27
Capturar imagens fixas no modo automático	28
Zoom	31
Gravação manual	31
Gravação de acordo com a cena (Alvo)	33
Ajustar o foco manualmente	34
Ajustar a luminosidade	35
Definição de compensação de contraluz	36
Definição de equilíbrio de brancos	37
Capturar imagens de perto	38
Gravação com efeitos	39
Gravação com Efeitos de Animação (EFEITO DE ANIMAÇÃO)	40
Gravar com Decorações de Rosto (DECORAR EFEITO ROSTO)	42
Gravar com Enfeites Decorativos (SELO)	43
Gravar com Caligrafia Pessoal (EFEITO MANUSCRITO) ..	44
Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)	45
Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO) ..	46
Capturar Animais Automaticamente (FOTOGRAFAR ANIMAL)	47
Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano	49
Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME	51
Editar a informação de rosto registrada	52
Reduzir a vibração da filmadora	53
Marcar o Vídeo Durante a Gravação	54
Gravação em câmera lenta (alta velocidade)	54
Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)	55
Gravar Vídeos em Movimento Parado (GRAV. PARAR MOV.) ..	57
Gravação automática de detecção de movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)	58
Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)	59
Gravar vídeos com data e hora	61

Verificar o Tempo de Gravação Restante	62
--	----

Reprodução

Reproduzir vídeos	64
Reprodução Normal	65
REPRODUÇÃO DE MARCA	67
RESUMO REPRODUÇÃO	71
REP. PLAYLIST	72
REPR. OUTRO FICHEIRO	73
Reproduzir imagens fixas	74
Reprodução de apresentação de dispositivos	76
Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data	76
Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos	77
Ligar através do mini-conector HDMI	78
Ligar através do Conector AV	79

Editar

Eliminar arquivos não desejados	80
Eliminar o arquivo apresentado atualmente	80
Eliminar arquivos selecionados	80
Proteger os arquivos	81
Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido ..	81
Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados	82
Capturar uma imagem fixa no vídeo durante a reprodução ...	83
Capturar uma parte necessária no vídeo (EDITAR)	83
Criar listas de reprodução a partir de vídeos gravados	84
Criar listas de reprodução com arquivos selecionados	84
Criar listas de reprodução por data	86
Editar listas de reprodução	87
Eliminar listas de reprodução	89

Cópia

Criar um disco com um gravador de Blu-ray ligado	90
Copiar arquivos para um disco ligando a um gravador de DVD ..	90
Copiar arquivos para uma fita de vídeo VHS através do videocassete	91
Copiar para computador Windows	93
Verificar Requisitos do Sistema (Directriz)	93
Instalar o software fornecido	94
Criar Cópia de Segurança de Ficheiros	95
Gravar Vídeos para Discos	96
Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecedor	98
Lista de Arquivos e Pastas	99
Copiar para computador Mac	100

Usar Wi-Fi

Funcionalidades Wi-Fi	101
Ambiente de Funcionamento	102
Precauções ao Usar Wi-Fi	102
Monitorização de Imagem através de Ligação Direta (MONITORIZAÇÃO DIR.)	103
Monitorização de Imagem através de um Ponto de Acesso em Casa (MONITORIZAÇÃO INT.)	106
Monitorização de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)	111
Enviar Imagens Fixas por E-mail após Detecção de Rosto ou Movimento (DETECTAR/CORREIO)	113
Gravar e Enviar Vídeos por E-mail (CORREIO VÍDEO)	115
Monitorização de Imagem na televisão (MONITORIZAÇÃO DE TV)	117
ARMAZENAM. FÁCIL	118
Gravar a Informação de Localização	119
Utilizar o Apoio Pan (Vendido separadamente)	122
Alterar as Definições	124
Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)	127

Definir o Proprietário de Grupo Imposto (MONITORIZAÇÃO DIR.)	128
Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./ MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)	128
Definir o UPnP desta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)	129
Obter uma Conta de DNS Dinâmico (DDNS)	129
Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)	130
Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora	131
Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora	133
Definir o Método de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./ CORREIO)	135
Definir o Intervalo de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)	135
Definir a Auto Gravação nesta Filmadora (DEF. DETEC./ CORREIO)	136
Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)	136
Ativar o Filtro de Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV)	142
Registrar o Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV) ...	142
Verificar o Endereço MAC desta Filmadora	143
Proteger as Configurações de Rede com uma Senha	143
Iniciar as Configurações de Wi-Fi	144
Alterar a Velocidade de Panning	145
Usar Aplicativos de Smartphone	146
Indicações na Tela	146
Utilizar as Marcações	147
Utilizar a Pontuação do Jogo	148
Transferir Vídeos (formato AVCHD)	150
Transferir Vídeos (formato iFrame)	153
Transferir Imagens Fixas	155
Configurações do Aplicativo de Smartphone	157
Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web	159
Indicações na Tela	159
Resolução de problemas	162
Especificações Wi-Fi	166

Utilizar Wi-Fi Criando um Código QR

MONITORIZAÇÃO DIR.	169
MONITORIZAÇÃO INT.	173
MONITORIZAÇÃO EXT.	177
DETECTAR/CORREIO	182
CORREIO VÍDEO	186
MONITORIZAÇÃO DE TV	190

Menu de Definições

Utilizar o menu	195
Utilizar o Menu Superior	195
Utilizar o menu de atalho	196
Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO (vídeo)	197
Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL (vídeo)	200
Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO (imagem fixa)	201
Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL (imagem fixa)	203
Menu DEF. REPRODUÇÃO (vídeo)	204
Menu EDITAR (vídeo)	205
Menu DEF. REPRODUÇÃO (imagem fixa)	206
Menu EDITAR (imagem fixa)	207
CONFIGURAÇÃO (vídeo/imagem fixa)	208
DEFIN. DE LIGAÇÃO (vídeo/imagem fixa)	211
DEFINIÇÕES MÉDIA (vídeo/imagem fixa)	212
MENU DE LIGAÇÃO USB	213

Nomes das peças

Indicações na tela LCD

Resolução de problemas

Quando o aparelho não funciona corretamente	220
Bateria	221
Gravação	221
Cartão SD	222
Reprodução	222
Editar/copiar	223
Computador	223
Tela/imagem	224
Outros problemas	224
Mensagem de erro?	225

Manutenção

Especificações

Modo normal para segurar numa câmara de vídeo

~ Gravar imagens estáveis ~



Esta é a forma normal de filmar quando se está de pé. Deve conseguir controlar esta técnica básica para conseguir imagens estáveis.

■ [Preparar-se]

- 1 Afaste os seus pés até à largura dos ombros.
- 2 Mantenha o cotovelo do braço que estiver a segurar na câmara de vídeo encostado ao seu corpo.
- 3 Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

Esticar os braços para filmar

~ Filmar num ângulo elevado ~



Estique a sua mão quando o seu alvo estiver por trás de uma multidão.

■ [Preparar-se]

- 1 Afaste os seus pés até à largura dos ombros.
- 2 Estique o braço direito e segure na câmara de vídeo por cima da sua cabeça.
- 3 Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

CUIDADO :

- Utilize este método de filmagem somente em último caso, pois é difícil conseguir imagens estáveis.
- Afaste o ângulo o máximo possível, pois a imagem irá ficar sujeita às vibrações da câmara.
- Seja consciente. Não incomode as pessoas ao seu redor.

Agachar-se e filmar ao nível dos olhos



Agachar-se é uma posição normal quando se quer filmar crianças pequenas.

Ao gravar ao nível da criança, consegue capturar mais facilmente as suas expressões.

■ [Preparar-se]

- 1 Ajoelhe-se apoiando-se sobre o joelho esquerdo e mantendo o pé direito no chão.
- 2 Apoie o cotovelo do seu braço direito, que está a segurar na câmara de vídeo, sobre o joelho direito.
- 3 Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente.

Panorâmica

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Utilize este método para filmar um grande ângulo de visão.

■ [Preparar-se]

- 1 Para filmar, rode o seu corpo em vez de mexer os seus braços, segurando normalmente na câmara de vídeo, como descrito acima.
- 2 Coloque-se numa posição que lhe permita ficar virado para o ponto onde a rotação irá parar.
- 3 Rode o seu tronco para o ponto onde a gravação irá começar.
- 4 Pressione o botão para iniciar a gravação e grave durante 2 segundos. Depois, rode lentamente o tronco de modo a ficar virado para a frente. Grave durante mais 2 segundos virado para a frente e depois pare a gravação.
(A rotação de 90° deve durar cerca de 5 segundos, proporcionando a sensação de movimento em câmara lenta.)

Introduzindo Diversas Técnicas de Disparo!



■ “Épocas festivas/Natal” (p. 5)

Grave a celebração de Natal com sua família!



■ “Casamento” (p. 6)

Crie um maravilhoso vídeo de casamento para a noiva e o noivo!



■ “Viagem” (p. 8)

Fotografe todos os bons momentos das suas viagens nacionais e internacionais!



■ “Parque de diversões” (p. 10)

Fotografe rostos sorridentes de toda família!

Épocas festivas/Natal

Grave a celebração de Natal com sua família!



Foto de 101st CAB, Wings of Destiny

Decorando a Árvore e Preparando a Mesa

A decoração da árvore e preparação do jantar fazem parte da alegria do Natal. Não deixe de gravar esses momentos felizes em família!

■ Decorando a Árvore



A árvore é a coisa mais importante para evidenciar o espírito de Natal. A simples cena de todos os membros da família envolvidos na decoração de uma árvore de natal com enfeites coloridos é repleta de sentimentos de felicidade.

■ Preparando o Jantar



Foto de Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Grave as cenas enquanto todos ajudam a preparar a ceia da noite. Você pode filmar quem está cozinhando, as crianças que estão ajudando, e claro, o processo de preparação de um bolo!

Gravando a Festa de Natal



Foto de InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Após todas as preparações, chega finalmente a festa de Natal. Você pode não somente gravar a cena das velas sendo apagadas, mas também os sorrisos dos familiares enquanto estão cercados de comidas deliciosas, ou até mesmo o pai que está levemente alcoolizado sob o efeito da champagne!

Encontrando os Presentes



Para as crianças, a maior diversão do Natal é receber os presentes na manhã seguinte. Suas expressões de alegria quando encontram um presente próximo ao travesseiro é uma oportunidade imperdível de gravação. Se prepare para gravar antes das crianças acordarem!

Casamento

Crie um maravilhoso vídeo de casamento para a noiva e o noivo!



Discutindo e Planejando Antes do Evento

Antes do dia da recepção do casamento, é importante discutir com a noiva e o noivo sobre vários detalhes como a ordem da cerimônia e se haverá festa ou troca de roupas. Conhecendo as preferências da noiva e do noivo é possível que você capture com mais precisão a imagem desejada.

■ Descobrir o trajeto da entrada



O ponto alto de uma recepção de casamento é a entrada da noiva e do noivo.

Descubra com antecedência, por qual porta eles entrarão e o trajeto que farão, através da pessoa responsável pelo salão do casamento. Ajuste o tripé em um lugar que você possa acompanhar o casal utilizando zoom sem ter de se mover próximo a eles.

■ Número de vezes e momento de trocas de roupa

Descubra o momento de cada troca de roupas para capturar bem a cena quando a noiva e o noivo entram novamente.

Você pode aproveitar o momento em que a noiva e o noivo trocam de roupa para gravar os comentários de felicitações dos convidados.

Encontrando o Ângulo Ideal para Capturar imagens da Noiva e do Noivo

■ Compor a imagem com o noivo à frente e os convidados atrás



Os personagens principais de um casamento são obviamente a noiva e o noivo. Grave nitidamente suas expressões durante o brinde, o discurso, festa e outras cenas. Outra recomendação é filmar imagens dos rostos dos convidados, então filmar o panorama na direção do noivo. Composições de imagem contendo apenas a multidão de convidados é pouco divertido, portanto, certifique-se de prestar atenção ao ângulo e tamanho da filmagem.

Gravando as Expressões e os Comentários dos Convidados

- **Ajuste da filmagem na altura dos olhos para a altura do tórax**



Você pode gravar comentários dos convidados circulando e perguntando, "Por favor, diga algumas palavras para a noiva e o noivo". Isso pode ser feito na sala de espera dos convidados, quando a noiva e o noivo estão se trocando ou durante as programações de entretenimento.

Operação Avançada com Duas Filmadoras

Se a edição de vídeo vai ser feita, grave a cerimônia utilizando duas filmadoras assim pode ser criado um único vídeo com várias cenas. Você pode pedir a um amigo que tenha uma filmadora em casa. Ajuste a filmadora emprestada em um tripé para focar e capturar imagens em close da noiva e do noivo. Dessa forma, a outra filmadora pode ser movida para gravar outras cenas, possibilitando um vídeo interessante com mudanças de cenas criadas através da edição e compilação. Como a maioria das pessoas possuem pelo menos uma câmera digital hoje em dia, mesmo se você não conseguir encontrar uma filmadora extra, inserir fotos ao vídeo em diferentes pontos também é uma boa maneira de adicionar variedade. Tente!

- **<Filmadora 1>**
Close na noiva e no noivo o tempo todo



- **<Filmadora 2>**
Gravando as mensagens de felicitações dos amigos



Viagem

Fotografe todos os bons momentos das suas viagens nacionais e internacionais!



Levando o Equipamento Necessário

Os itens necessários para se levar em uma viagem dependem do propósito e destino da viagem. Para viagens internacionais em particular, você deve pensar no que levar de acordo com as condições locais. Aqui estão algumas sugestões a considerar.

■ Filmadora

Pense em quantas horas de gravação você irá realizar normalmente em um dia. Certifique-se de preparar a quantidade suficiente de mídia para gravação, especialmente para longas viagens internacionais. Se estiver gravando em cartões SD, prepare o número suficiente de cartões, incluindo alguns para backup.

■ Bateria

Prepare uma bateria pronta para o triplo do tempo de gravação planejado num dia. Por exemplo, se estiver a planejar gravar 2 horas por dia, prepare uma bateria preparada para 6 horas (tempo de gravação real). Para uma excursão de um dia, pode preparar uma bateria de baixa capacidade mas, para uma viagem mais longa, deve preparar algumas baterias de alta capacidade.

■ Adaptador CA

O adaptador de CA da JVC é compatível com tensões entre 110 V e 240 V, podendo ser usado em qualquer parte do mundo. Leve também o adaptador se for viajar durante bastante tempo. Carregue a bateria enquanto descansa para poder gravar com a bateria cheia no dia seguinte.

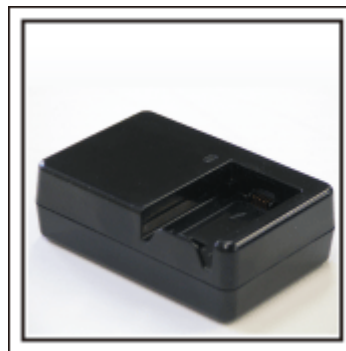
■ Adaptador de Tomada de Energia



O formato da tomada varia de acordo com cada país. Certifique-se de verificar o formato da tomada com antecedência, e leve o adaptador de tomada apropriado.

“Carregar a bateria no exterior” (☞ p. 22)

■ Carregador de Bateria



A gravação não pode ser executada quando o adaptador CA está conectado à filmadora para carregar a bateria.

Você pode trazer um carregador adicional de bateria para carregar a bateria se você planeja usar a filmadora para gravações durante a noite. Você pode também carregar varias baterias utilizando os dois carregadores e esta filmadora ao mesmo tempo.

■ Tripé



Um tripé é um item essencial para possibilitar imagens estáveis. Escolha um tripé apropriado de acordo com seu objetivo e estilo de viagem, como um compacto para ser usado em uma mesa ou um que tenha pelo menos 1 m de altura.

Gravando a Animação Antes da Partida

Pode parecer um pouco estranho começar seu vídeo de viagem de repente no local de destino. Grave também as preparações que antecedem a partida se for uma viagem de família, ou o momento que todos estão reunidos no local de encontro se você está viajando com amigos. Para viagens internacionais, filmar sinais e placas no aeroporto onde você pegará o vôo pode ser útil para referências futuras.



Utilizando a Filmagem Panorâmica dos Lugares de Interesse

Os pontos turísticos com uma vista bonita ou os locais históricos são lugares que certamente irá gravar. Para capturar a magnificência de uma cena que não cabe numa única fotografia, experimente a técnica de panning. Consulte as “Dicas de filmagem” contidas no “Guia de iniciação” nesta página Web para saber como utilizar a técnica de panning com sucesso. Você também pode gravar as tabuletas ou o monumentos que se encontram muitas vezes em locais turísticos.



Mostrando a Alegria de Todos

Ao fazer um vídeo, é meio sem graça filmar somente paisagens ou locais históricos. Fale sobre como se sente enquanto grava o cenário de uma atração de tirar o fôlego para que seja uma cena interessante de ver posteriormente.

Parque de diversões

Fotografe rostos sorridentes de toda família!



Fazer vídeos ou tirar imagens fixas em função da atração

Pode escolher filmar sempre. No entanto, também pode querer capturar imagens fixas. A seção seguinte explica as situações adequadas para filmar ou capturar imagens fixas.

■ Situações adequadas para filmar



Cenários com mudanças de movimento corporal são apropriados para filmar.

Isto inclui situações onde há mudanças rápidas nas expressões faciais ou vozes de surpresa e alegria.

* Alguns parques de diversão não permitem que passageiros façam qualquer tipo de gravação. Certifique-se com antecedência.

[Exemplos]

- Carrossel, karts, xícaras malucas, etc.

■ Situações adequadas para capturar imagens fixas (fotografias)



Situações com pouco movimento do alvo são adequadas para capturar imagens fixas.

Tente tirar imagens fixas de um ângulo que permita ter uma visão clara sobre aquilo que o rodeia.

[Exemplos]

- Carrossel, roda gigante, bicicletas divertidas, etc.

Induzindo Respostas Chamando em Voz Alta



Vídeos com apenas acenar de mãos ou sorriso não são somente chatos quando vistos futuramente, mas também desperdiçam a capacidade da função de gravação de áudio da filmadora. Ao gravar, induza mais reações, acenando com entusiasmo ou falando em voz alta “É divertido?” e outras coisas parecidas.

Capturar o melhor momento num vídeo como uma imagem fixa

As imagens com os olhos fechados são muitas vezes captadas sem querer. Para reduzir este tipo de erros, use a função para captar imagens fixas de vídeos.

Visto que os vídeos são, na verdade, uma gravação contínua de 60 imagens fixas por minutos, se usar esta função irá conseguir selecionar o melhor momento e salvá-lo como uma imagem fixa.

“Capturar uma imagem fixa no vídeo durante a reprodução” (p. 83)



Foto de just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reprodução de vídeo em progresso



[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)



Foto de just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reprodução de vídeo em progresso




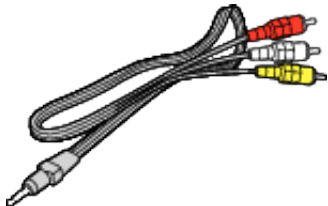


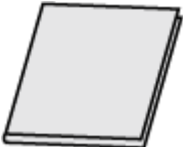
Operação Avançada com Compensação de Luz de Fundo

Quando o rosto do alvo está em contraluz ou quando a expressão não pode ser vista com nitidez, a função Auto Inteligente deste aparelho aumenta automaticamente o seu brilho para a gravação. Se o Auto Inteligente não funcionar como esperado ou se a correcção de brilho for insuficiente, pode aumentar o brilho utilizando a compensação de contraluz no modo Manual. “Detalhes do Ajuste” (☞ p. 36)

■ <Sem compensação de luz de fundo>**■ <Com compensação de luz de fundo>**

Verificar os Acessórios

Se faltar algum dos itens ou se um item estiver danificado, procure a revenda JVC ou o serviço autorizado JVC mais próximo.

Imagem	Descrição
	<p>Adaptador de CA AC-V10M</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liga-se a este aparelho para carregar a bateria. Também pode ser usado ao gravar ou reproduzir vídeos dentro de casa.
	<p>Cabo de alimentação</p>
	<p>Bateria BN-VG114E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encaixe-o ao aparelho para fornecer energia.
	<p>Cabo AV QAM1322-001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conecte-o a uma televisão para reproduzir imagens gravadas. • Procure o serviço autorizado JVC mais próximo caso necessite de comprar o cabo AV.
	<p>Cabo USB (Tipo A - Mini Tipo B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conecta este aparelho a um computador.
	<p>CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para instalar o software fornecido num computador.
	<p>Guia Básico do Usuário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leia-o atentamente e guarde-o num local seguro para consultas futuras.

NOTA :

- Os cartões SD são vendidos separadamente.

“Tipos de cartões SD compatíveis” (p. 15)

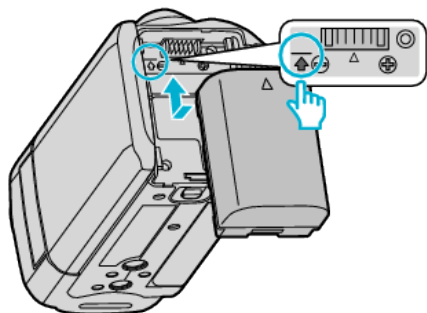
- Quando utilizar o adaptador de CA no exterior, deve adquirir um adaptador comercialmente disponível para o país ou região que irá visitar.

“Carregar a bateria no exterior” (p. 22)

Carregar a bateria

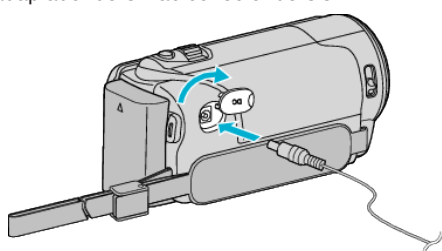
Carregue a bateria imediatamente após a aquisição da filmadora e quando notar que a bateria está com pouca carga. A bateria não se encontra carregada no momento da compra.

1 Insira a bateria.

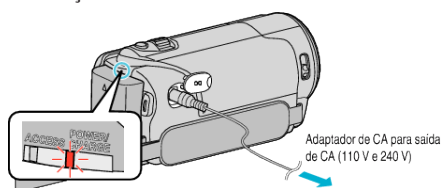


- Alinhe o topo da bateria com a marca indicada neste aparelho e faça-a deslizar até a bateria encaixar no devido lugar.

2 Ligue o adaptador de CA ao conector de CC.



3 Ligue a alimentação.



- A luz de carregamento pisca durante o carregamento e. Apaga-se quando o carregamento termina.

Aviso

- Certifique-se de que não insere a bateria na direção errada. Pode provocar danos neste aparelho e na bateria.

CUIDADO :

Certifique-se de que utiliza baterias JVC.

- Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos.
- Tempo de carga: Aprox. 2 h 30 m (utilizando a bateria fornecida)
- O tempo de carga é real quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77°F). Se a bateria for carregada fora do intervalo de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50°F to 95°F), o processo de carga pode ser mais demorado ou pode não se iniciar. O indicador luminoso CHARGE pisca 2 vezes num ciclo curto como forma de aviso caso a carga da bateria não se inicie. Deverá lembrar-se ainda que o tempo de gravação e de reprodução também podem ficar reduzidos devido a algumas condições de utilização, tais como baixa temperatura.
- Se ocorrerem falhas de funcionamento (sobrevoltagem, etc.), ou caso se tente carregar qualquer bateria de outro fabricante que não a JVC, a carga não ocorre. Nestes casos, o indicador luminoso CHARGE pisca rapidamente como forma de aviso.

Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

- Se utilizar quaisquer outros adaptadores que não o adaptador de CA fornecido poderão ocorrer avarias.
- Pode gravar ou reproduzir vídeos enquanto o adaptador de CA está ligado. (O carregamento da bateria não pode ser realizado durante a gravação ou reprodução.)

Remova a bateria quando não pretender utilizar o aparelho durante muito tempo. O desempenho da bateria pode diminuir se esta for deixada inserida no aparelho.

Baterias recarregáveis :

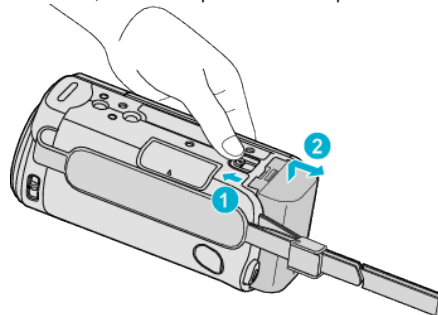
- Se usar a bateria com uma temperatura ambiente reduzida (10 °C (50°F) ou menos), o tempo de operação pode ficar reduzido ou a filmadora pode não funcionar corretamente. Quando usar a este aparelho ao ar livre durante o Inverno, deve aquecer a bateria colocando-a num bolso, por exemplo, antes de a colocar. (Evite o contato direto com uma bateria quente.)
- Não exponha a bateria a um calor excessivo, como por exemplo luz solar direta ou fogo.
- Depois de retirar a bateria, guarde-a num local seco a uma temperatura entre 15 °C e 25 °C (59°F e 77°F).
- Mantenha um nível de bateria de 30 % () se não pretender utilizar a bateria durante um longo período de tempo. Adicionalmente, carregue totalmente e posteriormente descarregue totalmente a bateria em 6 meses, continuando depois a guardá-la com um nível de bateria de 30 % ().

NOTA :

- Ligue este aparelho ao adaptador de CA para gravar durante várias horas dentro de casa. (A bateria começa a carregar quando fechar a tela LCD.)

Remover a bateria

Para remover a bateria, realize os passos acima pela ordem inversa.



Faça deslizar o seletor de remoção da bateria para retirar a bateria deste aparelho.

Tempo de carga aproximado da bateria (Utilizando o adaptador de CA)

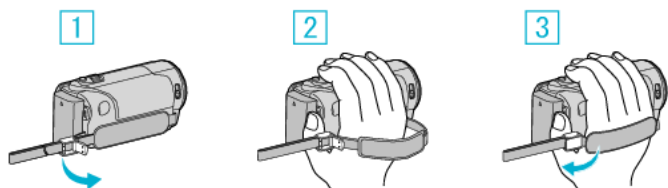
Bateria	Tempo de carga
BN-VG114E	2 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m
BN-VG138E	6 h 10 m

- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

*O tempo de carga é real quando o aparelho é utilizado a 25 °C (77°F). Se a bateria for carregada fora do intervalo de temperatura ambiente de 10 °C a 35 °C (50°F to 95°F), o processo de carga pode ser mais demorado ou pode não se iniciar. O tempo de gravação e de reprodução também podem ficar reduzidos devido a algumas condições de utilização, tais como baixa temperatura.

“Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)” (p. 63)

Ajuste da alça



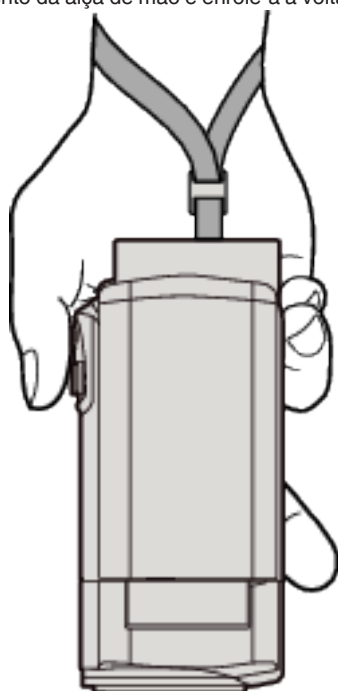
- 1 Abra o seletor do limitador da alça
- 2 Ajuste o comprimento da alça
- 3 Feche o seletor

CUIDADO :

- Fixe bem a alça de mão. Se ficar solta, este aparelho pode cair e resultar em danos físicos ou materiais.

Usar como uma alça de mão

Ajuste o comprimento da alça de mão e enrole-a à volta do seu pulso.



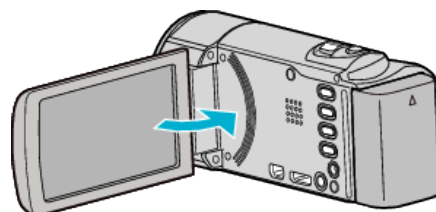
Inserir um cartão SD

Insira um cartão SD comercialmente disponível antes de realizar uma gravação.

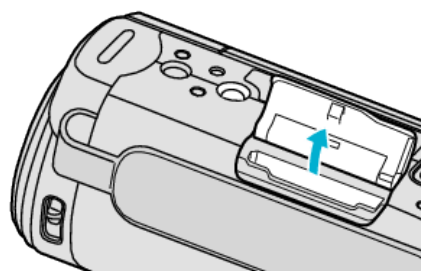
“Tipos de cartões SD compatíveis” (p. 15)

“Tempo de Gravação de Vídeo Aproximado” (p. 63)

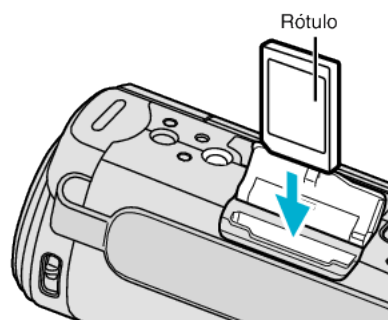
- 1 Feche a tela LCD.



- 2 Abra a tampa.



- 3 Insira um cartão SD.



- Insira com a etiqueta a apontar para fora.

Aviso

- Certifique-se de que não insere o cartão SD na direção errada. Pode provocar danos no aparelho e no cartão SD.
- Desligue este aparelho antes de inserir ou retirar um cartão SD.
- Não toque na área de contato de metal quando inserir o cartão SD.

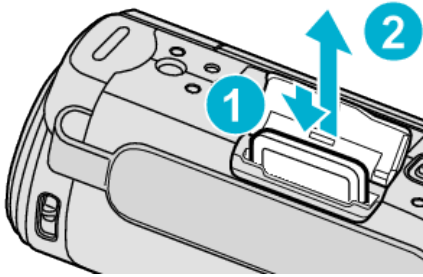
NOTA :

- É possível gravar vídeos e imagens fixas num cartão SD. Recomenda-se que confirme o funcionamento de vídeo do cartão SD antes da utilização.
- Se quiser usar um cartão SD que tenha sido usado noutros dispositivos é necessário formatar o cartão SD através da função “FORMATAR CARTÃO SD” nas configurações de mídia.

“FORMATAR CARTÃO SD” (p. 212)

Retirar o cartão

Empurre o cartão SD para dentro uma vez e depois puxe-o para fora.



Tipos de cartões SD compatíveis

Os seguintes cartões SD são compatíveis com esta aparelho. As operações estão confirmadas nos cartões SD dos seguintes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Cartão SD



- Esta aparelho é compatível com cartões SD de 256 MB até 2 GB.
- Use um cartão SD compatível com a classe 4 ou superior (2 GB) para gravação de vídeo.

Cartão SDHC



- Use um cartão SDHC compatível com a classe 4 ou superior (4 GB a 32 GB) para gravação de vídeo.

Cartão SDXC



- Use um cartão SDXC compatível com a classe 4 ou superior (Máx. 128 GB) para a gravação de vídeo.

NOTA :

- Utilizar cartões SD (incluindo cartões SDHC/SDXC) diferentes dos indicados acima pode resultar em falhas de gravação ou perdas de dados.
- Não é possível garantir a operação deste aparelho com todos os cartões SD. Alguns cartões SD podem não funcionar devido a alterações de especificação, etc.
- Para gravar vídeos com a "QUALIDADE DE VÍDEO" definida para "UXP", recomenda-se usar um cartão SDHC/SDXC compatível com a classe 6 ou superior.
- Para seleccionar "iFrame" no formato de gravação de vídeo, utilize um cartão SDHC/SDXC compatível com a Classe 6 ou superior.
- A classe 4 e a classe 6 têm garantida uma taxa mínima de transferência de 4 MB/s e 6 MB/s, respectivamente, ao ler ou escrever dados.
- Também pode usar um cartão SDHC/SDXC compatível com a classe 10.
- É possível gravar vídeos e imagens fixas num cartão SD. Recomenda-se que confirme o funcionamento de vídeo do cartão SD antes da utilização.
- Para proteger os dados, não toque nos terminais do cartão SD.
- Os cartões UHS-I SDHC/SDXC podem ser utilizados da mesma forma que os cartões SDHC/SDXC standard.
A Classificação de Velocidade UHS não é suportada.

Quando o seu computador não reconhece o cartão SDXC

Confirme e atualize o Sistema Operacional do seu computador.

Windows XP	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a versão do sistema operacional" é SP2 ou superior. • Transfira e instale o programa de atualização (KB955704) a partir do seguinte URL. http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a versão do sistema operacional" é SP1 ou superior. • Transfira e instale o programa de atualização (KB975823) a partir do seguinte URL. Versão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 Versão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	<p>Transfira e instale o programa de atualização (KB976422) a partir do seguinte URL.</p> <p>Versão 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea Versão 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</p>
SO Mac X 10.4 Tiger / SO Mac X 10.5 Leopard	Não compatível.
SO Mac X 10.6 Snow Leopard	Atualizar a versão do SO para 10.6.5 ou mais recente.

Utilizar a Tela de Toque

Os botões de ícones de operação, miniaturas e itens de menu são exibidos na tela de toque de acordo com o modo em utilização.

- Existem duas formas de utilizar a tela de toque, nomeadamente “tocar” e “arrastar”. Seguem-se alguns exemplos.

A Toque no botão exibido (ícone) ou miniatura (arquivo) na tela de toque para fazer a seleção.

B Arraste as miniaturas na tela tátil para procurar o arquivo desejado.



NOTA :

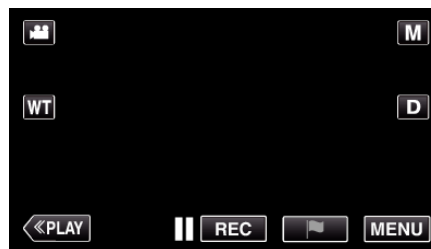
- A tela de toque deste aparelho é sensível à pressão. Quando a tela de toque não responde a um toque suave, exerça uma força ligeiramente maior na ponta dos seus dedos.
- Toque nos botões (ícones) na tela de toque com precisão. Os botões podem não responder se não tocar na área certa.
- Não pressione nem fricção com força excessiva.
- Não trabalhe com a tela de toque utilizando um objeto com uma ponta afiada.
- Pressionar dois ou mais pontos ao mesmo tempo pode causar uma avaria.
- Realize o “AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL” se a área de reação da tela estiver desalinhada com a área tocada. (Ajuste tocando levemente com o canto de um cartão SD, etc. Não pressione utilizando um objeto com uma ponta afiada nem pressione com demasiada força.)

“Ajustar a Tela de Toque” (p. 16)

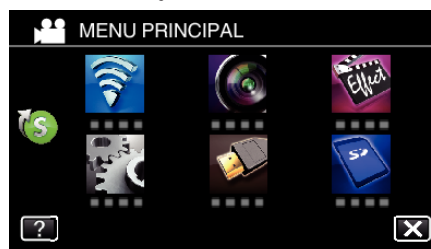
Ajustar a Tela de Toque

Ajusta a posição de resposta dos botões na tela de toque.

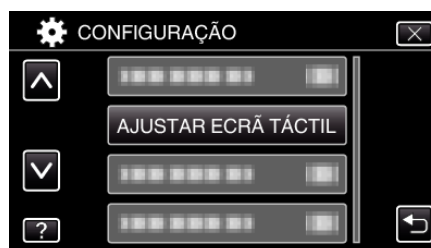
- 1 Toque em “MENU”.



- 2 Toque em “CONFIGURAÇÃO”.



- 3 Toque em “AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL”.



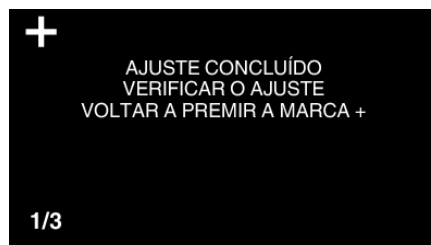
- Aparece a tela de ajuste de tela de toque.

- 4 Toque em “+”. (3 vezes no total)



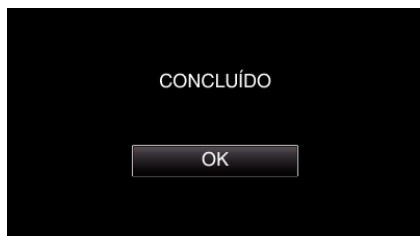
- Continue a tocar em “+” visto que a sua posição muda com cada toque.
- Se tocar em áreas que não a marca “+”, ocorrerão erros. Certifique-se de que toca na marca “+”.

- 5 Toque novamente em “+” para confirmar as posições ajustadas. (3 vezes no total)



- Continue a tocar em “+” visto que a sua posição muda com cada toque.

- 6 Toque em “OK”.



- A definição termina e volta ao tela de menu.

CUIDADO :

- Não toque em áreas que a marca “+” não é exibida durante o ajuste da tela de toque (passos 4-5). Caso contrário poderá danificar a tela de toque.

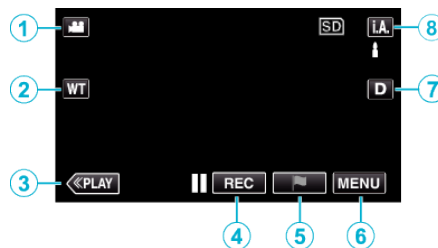
NOTA :

- Ajuste tocando ligeiramente com o canto de um cartão SD, etc.
- Não pressione com um objeto com uma ponta afiada nem pressione com demasiada força.

Nomes dos Botões e Funções na Tela LCD

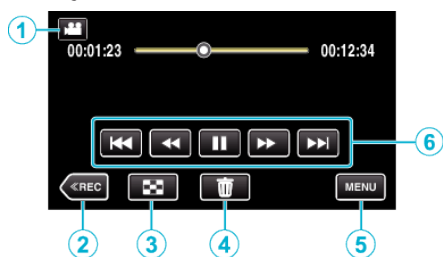
As telas seguintes estão em exibição durante os modos de vídeo e imagem fixa e funcionam como as telas de toque.

Tela de gravação (Vídeo/Imagem fixa)



- 1** Botão de Modo (Vídeo/Imagem Fixa)
 - Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
- 2** Botão de zoom
“Zoom” (ver p. 31)
- 3** Botão Modo de Reprodução
 - Altera para o modo de reprodução.
- 4** Botão para iniciar/parar gravação
 - : Botão Iniciar Gravação de Vídeo
 - : Botão Parar Gravação de Vídeo
 - : Botão Gravação de Imagem Fixa
- 5** Botão de Marca (apenas para vídeo)
 - Ao tocar no ícone com a gravação em curso, pode marcar uma determinada cena para que seja mais fácil encontrá-la.
“Marcar o Vídeo Durante a Gravação” (ver p. 54)
- 6** Botão Menu
“Utilizar o menu” (ver p. 195)
- 7** Botão Exibição
Alterna a visualização entre **(D?)** completa e **(D)** simples a cada toque no botão.
 - Exibição simples: algumas exibições desaparecem após 3 segundos, aproximadamente.
 - Exibição completa: exhibe tudo. O botão de exibição alterna de **D** para **D?**.
 - Quando a alimentação é desligada, será definida a exibição simples **(D)**.
- 8** Botão Modo de Gravação
Alterna o modo de gravação entre **i.A.** Auto Inteligente e Manual.

Tela de Reprodução (Vídeo)



Os botões de operação na tela de toque desaparecem se o aparelho não for utilizado durante cerca de 5 segundos. Toque na tela para visualizar os botões de operação novamente.

- 1 Botão de Modo (Vídeo/Imagem Fixa)
 - Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
- 2 Botão Modo de Gravação
 - Alterna para o modo de gravação.
- 3 Botão de Tela de Índice (Exibição de Miniatura)

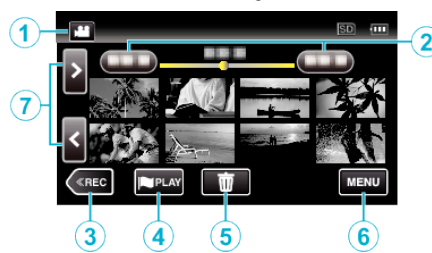
“Botões de operação para reprodução de vídeo” (☞ p. 65)
- 4 Botão Eliminar

“Eliminar o arquivo apresentado atualmente” (☞ p. 80)
- 5 Botão Menu

“Utilizar o menu” (☞ p. 195)
- 6 Botões de operação

“Botões de operação para reprodução de vídeo” (☞ p. 65)

Exibição de Tela de Índice (Exibição de Miniatura)



- 1 Botão de Modo (Vídeo/Imagem Fixa)
 - Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
- 2 Botão Data

“Botões de operação para reprodução de vídeo” (☞ p. 65)

“Botões de operação para reprodução de imagens fixas” (☞ p. 75)
- 3 Botão Modo de Gravação
 - Alterna para o modo de gravação.
- 4 Botão Reprodução de Marca (apenas vídeo)

“REPRODUÇÃO DE MARCA” (☞ p. 67)
- 5 Botão Eliminar

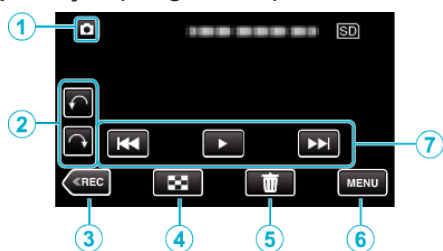
“Eliminar arquivos selecionados” (☞ p. 80)
- 6 Botão Menu

“Utilizar o menu” (☞ p. 195)
- 7 Botão Página Seguinte/Anterior

“Botões de operação para reprodução de vídeo” (☞ p. 65)

“Botões de operação para reprodução de imagens fixas” (☞ p. 75)

Tela de Reprodução (Imagem Fixa)



Os botões de operação na tela de toque desaparecem se o aparelho não for utilizado durante cerca de 5 segundos. Toque na tela para visualizar os botões de operação novamente.

- 1 Botão de Modo (Vídeo/Imagem Fixa)
 - Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
- 2 Botão de rotação

Gira uma imagem fixa em 90°. (No sentido dos ponteiros do relógio/No sentido contrário ao dos ponteiros do relógio)
- 3 Botão Modo de Gravação
 - Alterna para o modo de gravação.
- 4 Botão de Tela de Índice (Exibição de Miniatura)

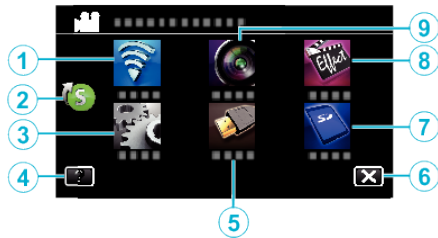
“Botões de operação para reprodução de imagens fixas” (☞ p. 75)
- 5 Botão Eliminar

“Eliminar o arquivo apresentado atualmente” (☞ p. 80)
- 6 Botão Menu

“Utilizar o menu” (☞ p. 195)
- 7 Botões de operação

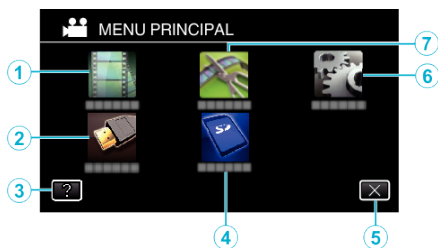
“Botões de operação para reprodução de imagens fixas” (☞ p. 75)

Tela Menu (modo de gravação)



- 1 Menu Wi-Fi
"Funcionalidades Wi-Fi" (☞ p. 101)
- 2 Menu Atalho
"Utilizar o menu de atalho" (☞ p. 196)
- 3 Menu CONFIGURAÇÃO
"CONFIGURAÇÃO (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 208)
- 4 Botão Ajuda
Toque no botão ? (ajuda) e no item para exibir as descrições.
"DEFINIÇÕES MÉDIA (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 212)
- 5 Menu DEFIN. DE LIGAÇÃO
"DEFIN. DE LIGAÇÃO (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 211)
- 6 Botão Fechar
Sair do menu.
- 7 Menu DEFINIÇÕES MÉDIA
"DEFINIÇÕES MÉDIA (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 212)
- 8 Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL
"Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL (vídeo)" (☞ p. 200)
- 9 Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO
"Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO (vídeo)" (☞ p. 197)

Tela Menu (modo de reprodução)

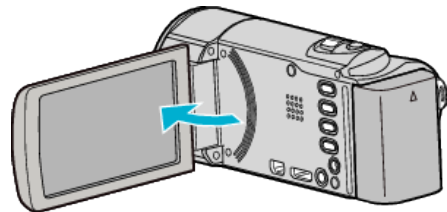


- 1 Menu DEF. REPRODUÇÃO
"Menu DEF. REPRODUÇÃO (vídeo)" (☞ p. 204)
"Menu DEF. REPRODUÇÃO (imagem fixa)" (☞ p. 206)
- 2 Menu DEFIN. DE LIGAÇÃO
"DEFIN. DE LIGAÇÃO (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 211)
- 3 Botão Ajuda
Toque no botão ? (ajuda) e no item para exibir as descrições.
- 4 Menu DEFINIÇÕES MÉDIA
"DEFINIÇÕES MÉDIA (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 212)
- 5 Botão Fechar
Sair do menu.
- 6 Menu CONFIGURAÇÃO
"CONFIGURAÇÃO (vídeo/imagem fixa)" (☞ p. 208)
- 7 Menu EDITAR
"Menu EDITAR (vídeo)" (☞ p. 205)
"Menu EDITAR (imagem fixa)" (☞ p. 207)

Acertar o relógio

A tela "ACERTE DATA/HORA!" aparece ao ligar este aparelho pela primeira vez após a aquisição, ao ligar depois de um longo período sem utilizar ou se o relógio ainda não tiver sido ajustado.
Acerte o relógio antes de gravar.

- 1 Abra a tela LCD.



- O aparelho é ligado.
- Quando a tela LCD é fechada, o aparelho é desligado.

- 2 Toque em "SIM" quando "ACERTE DATA/HORA!" é exibido.



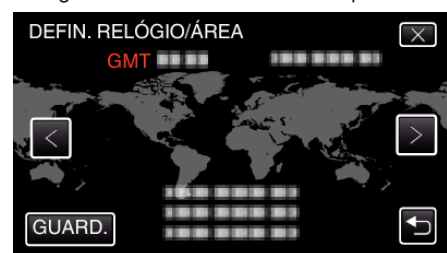
- 3 Acertar data e hora.



- Quando se toca no item de ano, mês, dia, hora ou minuto, "▲" e "▼" serão exibidos.
- Toque em ▲ ou ▼ para acertar o ano, mês, dia, hora e minuto.

- 4 Depois de acertar a data e hora, toque em "DEF.".

- 5 Selecione a região onde utiliza a câmera e toque em "GUARD.".



- É exibida a diferença horária entre a cidade selecionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Toque em < ou > para selecionar o nome da cidade.

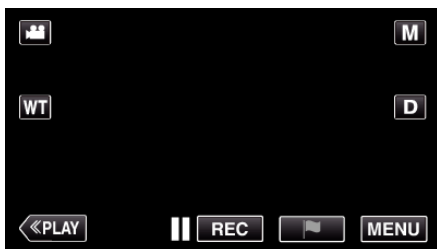
NOTA :

- É possível voltar a acertar o relógio mais tarde.
"Voltar a acertar o relógio" (☞ p. 20)
- Se usar este aparelho no exterior, pode a acertar o relógio para a hora local.
"Acertar o relógio para a hora local de destino" (☞ p. 23)
- "ACERTE DATA/HORA!" aparece quando ligar este aparelho depois de não ser usado durante um longo período de tempo.
Ligue o adaptador de CA durante mais de 24 horas para carregar a bateria do relógio interno deste aparelho antes de acertar o relógio.

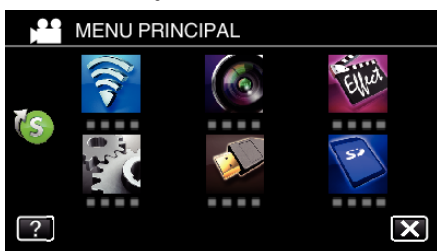
Voltar a acertar o relógio

Acerte o relógio com "ACERT.RELG" a partir do menu.

- 1 Toque em "MENU".



- 2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".



- 3 Toque em "ACERT.RELG".



- Toque em ^ ou v para mover o cursor.

- 4 Toque em "DEFINIÇÃO RELÓGIO".



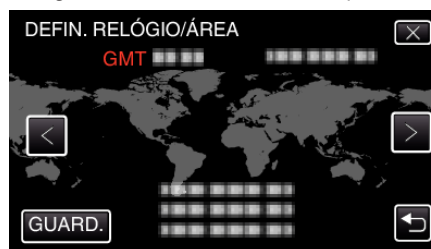
- 5 Acertar data e hora.



- Quando se toca no item de ano, mês, dia, hora ou minuto, "^" e "v" serão exibidos.
- Toque em ^ ou v para acertar o ano, mês, dia, hora e minuto.

- 6 Depois de acertar a data e hora, toque em "DEF.".

- 7 Selecione a região onde utiliza a câmera e toque em "GUARD.".



- É exibida a diferença horária entre a cidade selecionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Toque em < ou > para selecionar o nome da cidade.

Mudar o idioma de visualização

O idioma na tela pode ser alterado.

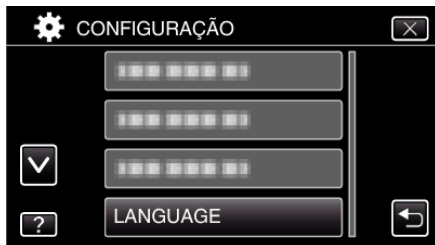
1 Toque em "MENU".



2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".



3 Toque em "LANGUAGE".



- Toque em ^ ou v para mover o cursor.

4 Toque no idioma desejado.



- Toque em ^ ou v para mover o cursor.

Segurar este Aparelho

Quando segurar este aparelho, mantenha os seus cotovelos junto do seu tronco para evitar que a câmara trema.



- Segure na tela LCD com a sua mão esquerda e ajuste o ângulo adequadamente. Segurar a tela LCD com a sua mão esquerda ajuda a estabilizar a câmara para a gravação.

CUIDADO :

- Tenha cuidado para não deixar cair este aparelho em andamento.
- Os pais devem prestar atenção se este aparelho estiver sendo usado por crianças.

NOTA :

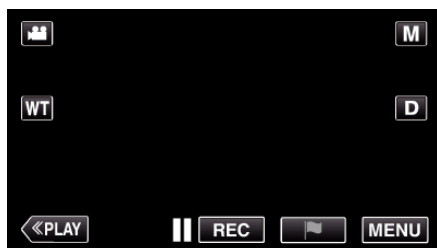
- Se a filmadora tremer demasiado, use o estabilizador de imagem. "Reduzir a vibração da filmadora" (☞ p. 53)

Acertar o relógio para a hora local de destino

Mude a data e a hora para a hora local ao seleccionar o seu destino de viagem no "DEFIN. ÁREA" de "ACERT.RELG".

Restaure as configurações regionais quando voltar da viagem.

1 Toque em "MENU".



2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".



3 Toque em "ACERT.RELG".

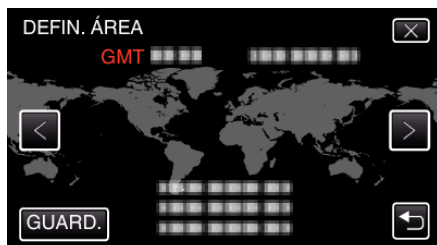


- Toque em ^ ou v para mover o cursor.

4 Toque em "DEFIN. ÁREA".



5 Selecione a área para onde vai viajar e toque em "GUARD.".



- É exibida a diferença horária entre a cidade seleccionada e o GMT (Horário do Meridiano de Greenwich).
- Toque em < ou > para seleccionar o nome da cidade.

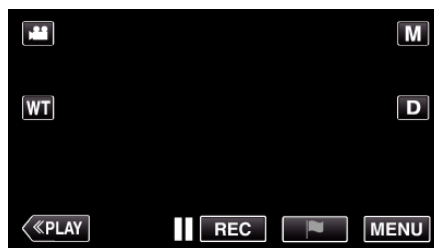
NOTA :

- Se escolher "DEFIN. ÁREA", a hora do relógio muda de modo a considerar o fuso horário. Depois de voltar para o seu país, volte a seleccionar a região definida inicialmente para poder restaurar as definições originais do relógio.

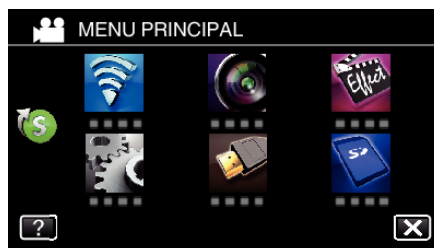
Definir o horário de Verão

Se "ON" estiver seleccionado na opção "DEF. P/ H. VERÃO" de "ACERT.RELG", o relógio fica com 1 hora de avanço.

1 Toque em "MENU".



2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".

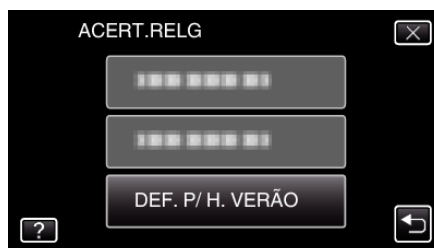


3 Toque em "ACERT.RELG".

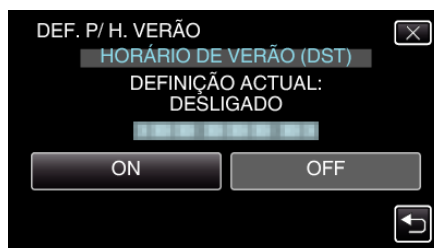


- Toque em ^ ou v para mover o cursor.

4 Toque em "DEF. P/ H. VERÃO".



5 Toque em "ON".



NOTA :

- O que é o Horário de Verão?
O Horário de Verão é o sistema em que se avança 1 hora durante um determinado período no Verão. É usado principalmente nos países ocidentais.
- Restaure as definições de Horário de Verão quando voltar da viagem.

Acessórios opcionais

Permite gravar durante mais tempo se usar a bateria opcional.

Nome do produto	Descrição
Bateria BN-VG114E BN-VG121E BN-VG138E	<ul style="list-style-type: none">• Proporciona um maior tempo de gravação. Também pode ser usada como bateria sobressalente.
Carregador da bateria • AA-VG1E	<ul style="list-style-type: none">• Permite carregar a bateria sem usar este aparelho.
Mini-cabo HDMI • VX-HD310 • VX-HD315	<ul style="list-style-type: none">• Permite a visualização em alta qualidade de imagem quando ligado a uma televisão.• Transmite sinais de vídeo, áudio e controle entre dispositivos.

NOTA :

- Os acessórios opcionais acima indicados podem não ser suportados em algumas regiões.
- Para mais informações, consulte o catálogo.
- Para mais detalhes sobre os acessórios fornecidos, consulte a seção “Verificar os Acessórios”.

“Verificar os Acessórios” (p. 12)

Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)

Bateria	Tempo de Gravação Real	Tempo de Gravação Contínua (Tempo Máximo de Gravação)
BN-VG114E (fornecida)	1 h 5 m	2 h
BN-VG121E	1 h 40 m	3 h 5 m
BN-VG138E	3 h	5 h 30 m

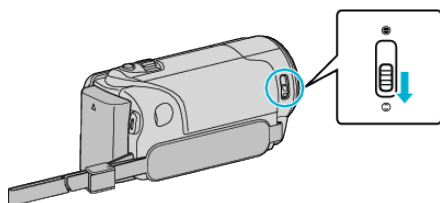
- Os valores acima são válidos quando “BRILHO DO MONITOR” está definido para “3” (normal).
- O tempo de gravação real é uma estimativa se for utilizada a função de zoom ou se a gravação for parada repetidamente. Este pode ser mais curto na utilização real. (Recomenda-se que prepare baterias para três vezes mais que o tempo de gravação estimado.)
- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

Filmar no modo automático

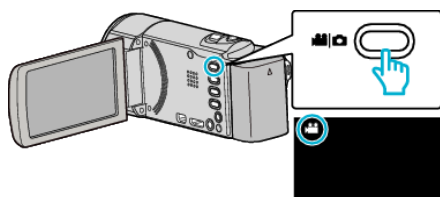
Faça gravações sem se preocupar com a definição de detalhes, utilizando o modo Auto Inteligente. Definições como exposição e foco serão ajustadas automaticamente para se adequarem às condições de gravação.

- No caso de cenas de gravação específicas como pessoa, etc., o seu ícone é exibido na tela.
- Antes de gravar uma cena importante, recomenda-se que realize uma gravação de teste.

1 Abra a tampa da objetiva.



2 Abra a tela LCD.

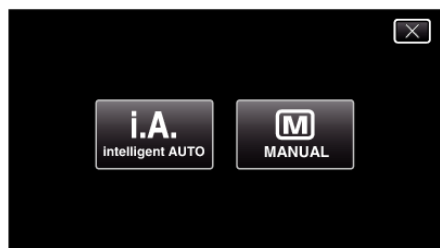


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo.

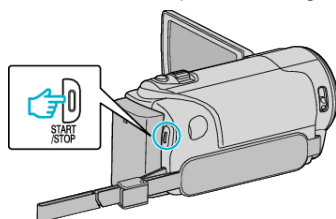
3 Verifique se o modo de gravação está em **i.A.** Auto Inteligente.



- Se o modo for Manual **M**, toque em **M** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **i.A.** para mudar o modo de gravação para Auto Inteligente.

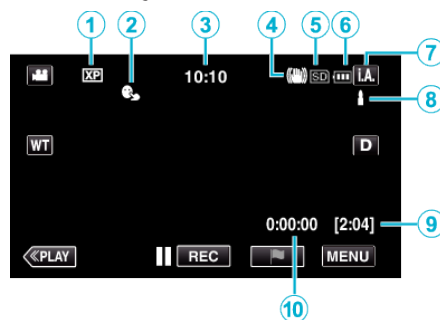


4 Pressione o botão START/STOP para iniciar a gravação.



- Pressione novamente para parar.
- Algumas exibições desaparecem após 3 segundos, aproximadamente. Use o botão **D** para alterar as exibições.

Indicações para Gravação de Vídeo



	Ícone apresentado	Descrição
①	Qualidade de vídeo	Mostra o ícone da opção “QUALIDADE DE VÍDEO” selecionada no menu de gravação. “QUALIDADE DE VÍDEO” (ver p. 198)
②	TOQUE PRIORID AE/AF	Exibe a definição de “TOQUE PRIORID AE/AF”. Por predefinição, este está definido para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”. “Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (ver p. 45)
③	Tempo	Exibe o tempo atual. “Acertar o relógio” (ver p. 19)
④	Estabilizador de Imagem	Exibe a definição de estabilizador de imagem. “Reduzir a vibração da filmadora” (ver p. 53)
⑤	Mídia de gravação	Mostra o ícone da mídia onde os vídeos estão sendo gravados.
⑥	Indicador de bateria	Exibe a carga restante aproximada da bateria durante a utilização. “Verificar o Tempo de Gravação Restante” (ver p. 62)
⑦	Modo de gravação	Exibe o modo de gravação atual de i.A. (Auto Inteligente) ou M (Manual).
⑧	Definir Cenas de Auto Inteligente	Exibe cenas detectadas automaticamente na função Auto Inteligente. Podem ser detectadas diversas cenas.
⑨	Tempo de gravação restante	Mostra o tempo restante de gravação de vídeo. “Verificar o Tempo de Gravação Restante” (ver p. 62)
⑩	Contador de Cenas (tempo gravado)	Exibe o tempo decorrido do vídeo atualmente em gravação.

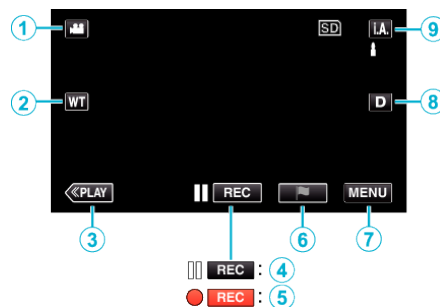
■ Cenas de Auto Inteligente

Ícone apresentado	Descrição
	Captura a pele da pessoa perfeitamente.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente.
	Gravar um grupo de pessoas com as definições mais adequadas.
	Gravar o sorriso de um rosto com clareza.
	Grava enquanto foca um objeto próximo.
	Foca a uma longa distância e captura uma imagem nítida com cores vivas.
	Grava em locais escuros com um mínimo de ruído na imagem geral.
	Permite que as cenas noturnas sejam capturadas de forma precisa com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Impede que as cores desvançam, mesmo quando se grava num ambiente luminoso, como um campo de neve ou na praia.
	Impede que as cores desvançam quando se grava um alvo num foco.
	Reproduz a cor verde das árvores vividamente.
	Reproduz as cores do pôr do sol naturalmente.
	Ajusta as definições de modo a que o alvo não pareça demasiado escuro devido à contraluz.
	Grava ao mesmo tempo que realça o brilho das cores.
	Reproduz as cores naturais dos ambientes exteriores durante o dia.
	Reproduz as cores naturais nos ambientes interiores com iluminação de cores frias.
	Reproduz as cores naturais nos ambientes interiores com iluminação de cores quentes.
	Seleciona as definições mais adequadas para uma gravação em mão.
	Seleciona as definições mais adequadas quanto é utilizado um tripé para a gravação.

NOTA :

- As cenas podem ser detectadas de acordo com as condições de gravação e ajustadas automaticamente no modo Auto Inteligente.
- Podem ser detectadas diversas cenas dependendo das condições de gravação.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente, dependendo das condições de gravação.

Botões de operação para gravação de vídeo



	Botões de operação	Descrição
①	Modo de Vídeo/ Imagem Fixa 	Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
②	Zoom T/W	Permite realizar as mesmas funções tais como o seletor de zoom. É possível usar o seletor de zoom para minimizar a vibração da câmara. “Zoom” (p. 31)
③	Modo de reprodução	Altera para o modo de reprodução.
④ / ⑤	Início de gravação Gravação-Pausa 	Funciona como o botão START/STOP.
⑥	Marca 	Ao tocar no ícone com a gravação em curso, pode marcar uma determinada cena para que seja mais fácil encontrá-la.
⑦	MENU	Exibe os diversos menus de gravação de vídeo. “Utilizar o menu” (p. 195)
⑧	Botão exibição D	Alterna a visualização entre (D?) completa e (D) simples a cada toque no botão. <ul style="list-style-type: none"> • Exibição simples: algumas exibições desaparecem após 3 segundos, aproximadamente. • Exibição completa: exibe tudo. O botão de exibição alterna de D para D?. • Quando a alimentação é desligada, será definida a exibição simples (D).
⑨	Modo de gravação i.A./M	Alterna o modo de gravação.

Utilizar o Modo Silencioso

Quando o modo Silencioso é usado, a tela LCD escurece e os sons de operação não serão reproduzidos. Use este método para gravar silenciosamente em locais escuros, como durante um ato.



- Pressione e mantenha pressionado o botão SILENT para ligar o modo Silencioso. O modo Silencioso pode ser cancelado pressionando e mantendo pressionado o botão novamente.
- aparece quando "MODO SILENCIOSO" está definido para "ON".
- A luz é desativada quando "MODO SILENCIOSO" estiver definido para "ON".

Definições úteis para gravar

- Se o "REINÍCIO RÁPIDO" estiver "ON", este aparelho liga-se imediatamente se abrir a tela LCD dentro de 5 minutos após o fechamento da tela.

"REINÍCIO RÁPIDO" (☞ p. 209)

- Se a opção "DESLIGAR AUTO" estiver "ON", este aparelho desliga-se automaticamente para poupar carga se não for utilizada durante 5 minutos. (somente quando usar com a bateria)

"DESLIGAR AUTO" (☞ p. 209)

- Quando "TOQUE PRIORID AE/AF" está definido para "LOCALIZAÇÃO DE ROSTO", este aparelho detecta rostos e ajusta automaticamente a sua luminosidade e foco para gravar os rostos com mais nitidez.

"Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)" (☞ p. 45)

- Quando a "GRAVAÇÃO DATA/HORA" é utilizada, a data e hora podem ser gravadas juntamente com o vídeo.

"Gravar vídeos com data e hora" (☞ p. 61)

CUIDADO :

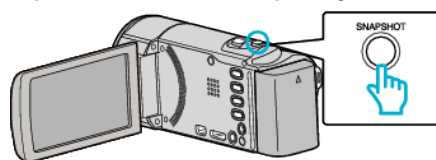
- Não exponha objetiva à luz direta do sol.
- Não utilize este aparelho com chuva, neve, ou locais com muita umidade, como por exemplo o banheiro.
- Não utilize este aparelho em locais sujeitos a uma umidade excessiva ou com muito pó, nem em locais expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A alimentação pode desligar-se para proteger o circuito se a temperatura deste aparelho subir demasiado.
- Não retire nem a bateria, nem o adaptador de CA nem o cartão SD se o indicador luminoso de acesso estiver aceso. Os dados gravados podem tornar-se ilegíveis.
- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.
- Isenção de Responsabilidade
 - Não poderemos ser responsabilizados pela perda de conteúdos gravados quando a gravação ou reprodução de vídeos/áudio não pode ser realizada devido a avarias nesta unidade, nas peças fornecidas ou no cartão SD.
 - Depois de apagados, os conteúdos gravados (dados), incluindo os dados perdidos devido a avarias nesta unidade, não podem ser restaurados. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
 - A JVC não se responsabiliza por dados perdidos.
 - Para efeitos de melhoria da qualidade, a mídia de gravação que apresentar falhas ficará sujeito à análise. Consequentemente, este poderá não ser devolvido.

NOTA :

- Verifique o tempo de gravação restante na mídia antes de começar a filmar. Se o espaço for insuficiente, deve mover (copiar) os dados para um computador ou para um disco.
- Quando há muitos arquivos na mídia, pode demorar algum tempo até serem exibidos na tela de reprodução. Aguarde algum tempo enquanto o indicador de acesso estiver piscando, o que indica um funcionamento normal.
- Não se esqueça de fazer cópias depois de gravar!

- A gravação é interrompida automaticamente, se a gravação durar mais de 12 horas consecutivas, de acordo com as especificações. (Pode demorar algum tempo até se poder continuar a gravar.)
- No caso de gravações longas, o arquivo é dividido em dois ou mais arquivos se o tamanho exceder 4 GB.
- Conecte este aparelho ao adaptador de CA para gravar durante várias horas dentro de casa.
- Dependendo do alvo e das condições de filmagem, a gravação pode não ser realizada corretamente mesmo no modo Auto Inteligente.
- Dependendo das condições de filmagem, os quatro cantos da tela podem parecer escuros, mas isto não é uma avaria. Nesse caso, mude as condições de filmagem movendo o seletor de zoom, etc.

Capturar imagens fixas durante a gravação de vídeo



- A indicação "PHOTO" acende-se na tela se estiver a ser capturada uma imagem fixa.

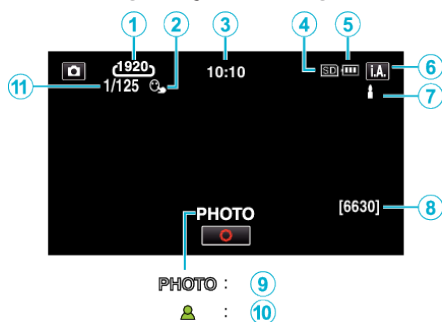


- As imagens fixas capturadas durante a gravação de vídeo são salvos no destino definido em "SUP. DE GRAV. IMAGEM".

NOTA :

- Esta função não suporta o formato de gravação iFrame.
- O tamanho da imagem fixa capturada no modo de vídeo é de 1.920 x 1.080.
- A operação é inválida nas condições seguintes:
 - quando o menu está sendo exibido
 - quando o tempo de gravação ou a carga restante na bateria está a ser exibida
 - quando quaisquer funções na "GRAVAÇÃO ESPECIAL" está definido

Indicações durante a gravação de imagens fixas



- Algumas exibições desaparecem após 3 segundos, aproximadamente. Use o botão **D** para alterar as exibições.

Ícone apresentado	Descrição
①	Tamanho da imagem Mostra o ícone do tamanho da imagem. • É possível alterar o tamanho das imagens fixas. “TAM. IMAG.” (☞ p. 202)
②	TOQUE PRIORID AE/AF Exibe a definição de “TOQUE PRIORID AE/AF”. Por predefinição, este está definido para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”. “Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (☞ p. 45)
③	Tempo Exibe o tempo atual. “Acertar o relógio” (☞ p. 19)
④	Mídia de gravação Mostra o ícone da mídia onde as imagens fixas estão sendo gravadas.
⑤	Indicador de bateria Exibe a carga restante aproximada da bateria durante a utilização. “Verificar o Tempo de Gravação Restante” (☞ p. 62)
⑥	Modo de gravação Exibe o modo de gravação atual de i.A. (Auto Inteligente) ou M (Manual).
⑦	Definir Cenas de Auto Inteligente Exibe cenas detectadas automaticamente na função Auto Inteligente. Podem ser detectadas diversas cenas.
⑧	Número restante de fotografias Mostra o número restante de fotografias para a gravação de imagens fixas. “Número aproximado de imagens fixas (unidade: número de fotografias)” (☞ p. 63)
⑨	Gravação em curso Aparece “PHOTO” quando estiver sendo capturada uma imagem fixa.
⑩	Focagem Fica verde quando a imagem estiver focada.
⑪	Velocidade do obturador Mostrar a velocidade do obturador.

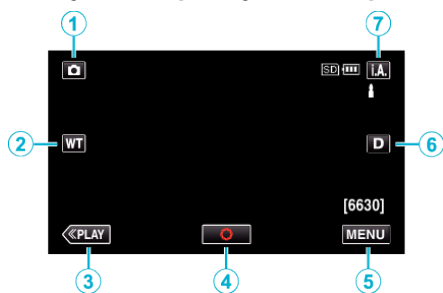
Cenas de Auto Inteligente

Ícone apresentado	Descrição
	Captura a pele da pessoa perfeitamente.
	Permite que as pessoas sejam capturadas naturalmente.
	Gravar um grupo de pessoas com as definições mais adequadas.
	Gravar o sorriso de um rosto com clareza.
	Grava enquanto foca um objeto próximo.
	Foca a uma longa distância e captura uma imagem nítida com cores vivas.
	Grava em locais escuros com um mínimo de ruído na imagem geral.
	Permite que as cenas noturnas sejam capturadas de forma precisa com o mínimo de ruído na imagem geral.
	Impede que as cores desvaneçam, mesmo quando se grava num ambiente luminoso, como um campo de neve ou na praia.
	Impede que as cores desvaneçam quando se grava um alvo num foco.
	Reproduz a cor verde das árvores vividamente.
	Reproduz as cores do pôr do sol naturalmente.
	Ajusta as definições de modo a que o alvo não pareça demasiado escuro devido à contraluz.
	Grava ao mesmo tempo que realça o brilho das cores.
	Reproduz as cores naturais dos ambientes exteriores durante o dia.
	Reproduz as cores naturais nos ambientes interiores com iluminação de cores frias.
	Reproduz as cores naturais nos ambientes interiores com iluminação de cores quentes.
	Seleciona as definições mais adequadas para uma gravação em mão.
	Seleciona as definições mais adequadas quanto é utilizado um tripé para a gravação.

NOTA :

- As cenas podem ser detectadas de acordo com as condições de gravação e ajustadas automaticamente no modo Auto Inteligente.
- Podem ser detectadas diversas cenas dependendo das condições de gravação.
- Algumas funções podem não funcionar corretamente, dependendo das condições de gravação.

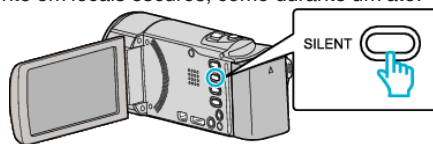
Botões de operação para gravação de imagens fixas



	Botões de operação	Descrição
①	Modo de Vídeo/ Imagem Fixa 	Altera entre os modos de vídeo e imagem fixa.
②	Zoom T/W	Permite realizar as mesmas funções tais como o seletor de zoom. É possível usar o seletor de zoom para minimizar a vibração da câmera. “Zoom” (p. 31)
③	Modo de reprodução	Altera para o modo de reprodução.
④	Instantâneo 	Funciona como o botão SNAPSHOT. Contudo, o foco não pode ser definido pressionando a meio.
⑤	MENU	Exibe os diversos menus de gravação de imagem fixa. “Utilizar o menu” (p. 195)
⑥	Botão exibição D	Altera a visualização entre (Df) completa e (D) simples a cada toque no botão. <ul style="list-style-type: none"> Exibição simples: algumas exibições desaparecem após 3 segundos, aproximadamente. Exibição completa: exibe tudo. O botão de exibição alterna de D para Df. Quando a alimentação é desligada, será definida a exibição simples (D).
⑦	Modo de gravação i.A/M	Altera o modo de gravação.

Utilizar o Modo Silencioso

Quando o modo Silencioso é usado, a tela LCD escurece e os sons de operação não serão reproduzidos. Use este método para gravar silenciosamente em locais escuros, como durante um ato.



- Pressione e mantenha pressionado o botão SILENT para ligar o modo Silencioso. O modo Silencioso pode ser cancelado pressionando e mantendo pressionado o botão novamente.
- aparece quando “MODO SILENCIOSO” está definido para “ON”.

Definições úteis para gravar

- Se o “REINÍCIO RÁPIDO” estiver “ON”, este aparelho liga-se imediatamente se abrir a tela LCD dentro de 5 minutos após o fechamento da tela.

“REINÍCIO RÁPIDO” (p. 209)

- Se a opção “DESLIGAR AUTO” estiver “ON”, este aparelho desliga-se automaticamente para poupar carga se não for utilizada durante 5 minutos. (somente quando usar com a bateria)

“DESLIGAR AUTO” (p. 209)

- Quando “TOQUE PRIORID AE/AF” está definido para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”, este aparelho detecta rostos e ajusta automaticamente a sua luminosidade e foco para gravar os rostos com mais nitidez.

“Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (p. 45)

CUIDADO :

- Não exponha a objetiva à luz direta do sol.
- Não utilize este aparelho com chuva, neve, ou em locais com muita umidade, como por exemplo o banheiro.
- Não utilize este aparelho em locais sujeitos a uma umidade excessiva ou com muito pó, nem em locais expostos diretamente a vapor ou fumaça.
- A alimentação pode desligar-se para proteger o circuito se a temperatura deste aparelho subir demasiado.
- Não retire nem a bateria, nem o adaptador de CA nem o cartão SD se o indicador luminoso de acesso estiver aceso. Os dados gravados podem tornar-se ilegíveis.
- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.

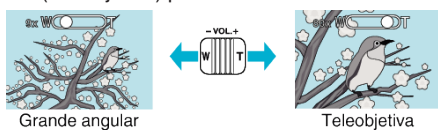
NOTA :

- Antes de gravar uma cena importante, recomenda-se que realize uma gravação de teste.
- Dependendo das condições de filmagem, os quatro cantos da tela podem parecer escuros, mas isto não é uma avaria. Nesse caso, mude as condições de filmagem movendo o seletor de zoom, etc.

Zoom

O ângulo de visão pode ser ajustado com o zoom.

- Utilize o lado W (grande angular) para filmar um maior ângulo de visão.
- Utilize o lado T (teleobjetiva) para aumentar o alvo da filmagem.



- Também pode usar o botão de zoom (T/W) na tela de toque para fazer zoom.

Botão Zoom (T/W)



NOTA :

- Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.
- É possível alterar o alcance do zoom.

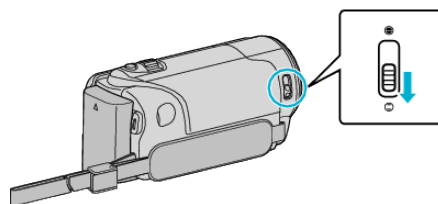
“ZOOM” (p. 199)

Gravação manual

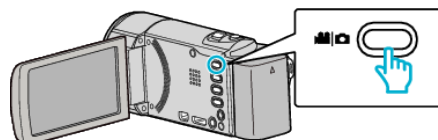
Permite ajustar as definições, como por exemplo a luminosidade, se usar o modo manual.

É possível aplicar a gravação manual para o modo de vídeo e para o modo de imagens fixas.

- 1 Abra a tampa da objetiva.

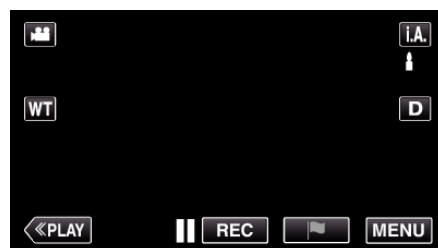


- 2 Abra a tela LCD.

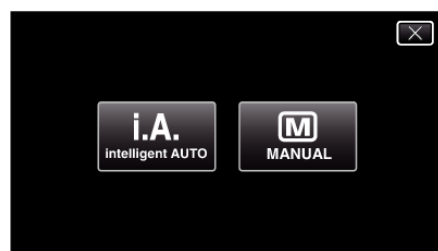


- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa.
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

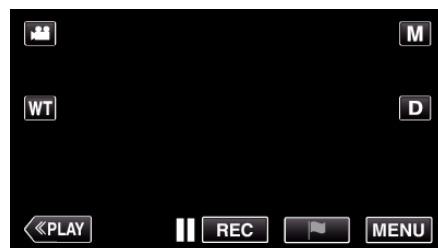
- 3 Selecione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.

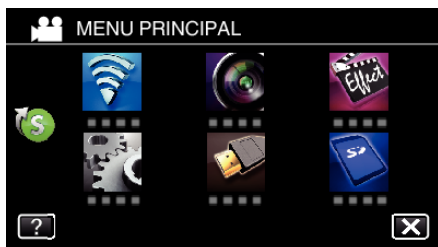


- 4 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

- 5 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”.



6 Toque no item para definir manualmente.



- Para detalhes sobre as diferentes definições manuais, consulte o “Menu de Gravação Manual”.

Menu de gravação manual

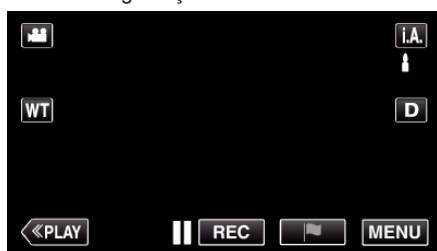
É possível ajustar as seguintes configurações.

Nome	Descrição
SELEC. CENA	<ul style="list-style-type: none"> • As gravações que se adaptem às condições de gravação podem ser feitas facilmente. “Gravação de acordo com a cena (Alvo)” (p. 33)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize o foco manual se o alvo não ficar focado automaticamente. “Ajustar o foco manualmente” (p. 34)
AJUSTAR BRILHO	<ul style="list-style-type: none"> • É possível ajustar a luminosidade geral da tela. • Utilize esta opção se estiver gravando num local escuro ou com muita luz. “Ajustar a luminosidade” (p. 35)
COMP. LUZ FUNDO	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz. • Utilize esta opção quando gravar contra a luz. “Definição de compensação de contraluz” (p. 36)
BALANÇO DE BRANCOS	<ul style="list-style-type: none"> • É possível ajustar a cor geral da tela. • Utilize esta opção se a cor na tela parecer diferente da cor real. “Definição de equilíbrio de brancos” (p. 37)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilize esta opção para gravar imagens de perto. “Capturar imagens de perto” (p. 38)

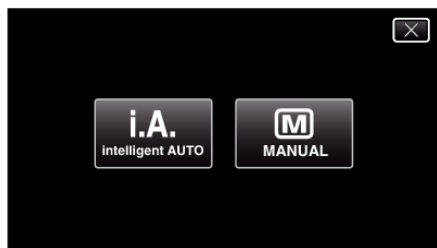
Gravação de acordo com a cena (Alvo)

Cenas comuns que podem ser gravadas com as definições mais apropriadas.

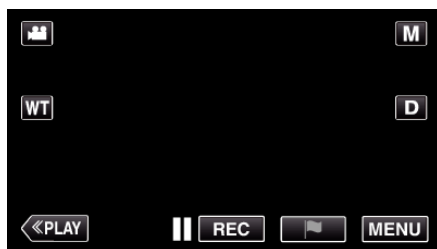
1 Seleccione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.



2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".



4 Toque em "SELEC. CENA".








- Toque em < ou > para ir para o menu anterior/seguinte.
- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

5 Toque na cena adequada.



- Toque em "OFF" para cancelar a seleção.
- Toque em X para sair do menu.

* A imagem é só uma impressão.

Definição	Efeito
 NOITE	<p>Aumenta o ganho e ilumina a cena automaticamente através da utilização de uma velocidade reduzida do obturador, se o ambiente ao redor estiver escuro. Para evitar vibrações da câmera use um tripé.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p>  
 FOCO	<p>Evita que o alvo humano fique demasiado claro com luz.</p> <p style="text-align: center;">OFF ON</p>  

NOTA :

- Nenhuma das cenas de “SELEC. CENA” pode ser definida durante “GRAV. ALTA VELOC.” ou “GRAVAÇÃO AUTO”.

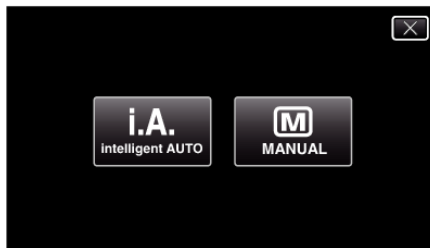
Ajustar o foco manualmente

Ative esta operação se o foco não ficar nítido no modo Auto Inteligente ou se for preferível usar o foco manual.

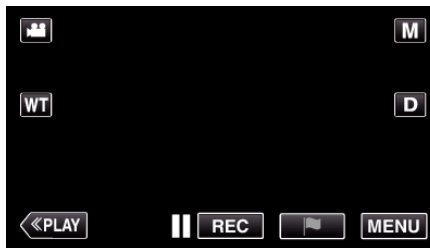
1 Seleccione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.**, na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo.
Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.

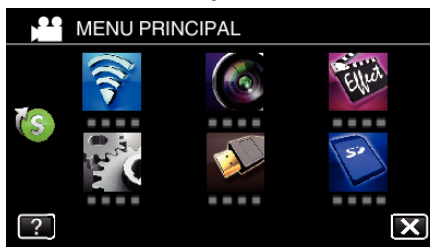


2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”.

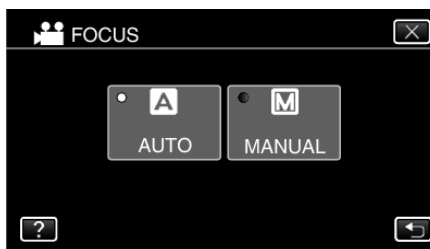


4 Toque em “FOCUS”.



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

5 Toque em “MANUAL”.

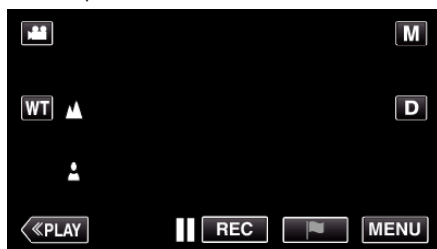


6 Ajuste o foco.



- Toque em ▲ para focar um alvo distante.
Se ▲ aparecer a piscar, o foco não pode ser definido para mais longe.
- Toque em ▼ para focar um alvo próximo.
Se ▼ aparecer a piscar, o foco não pode ser definido para mais perto.

7 Toque em "DEF." para confirmar.



- Quando o foco é confirmado, a moldura de focagem desaparece e ▲ e ▼ são exibidos.

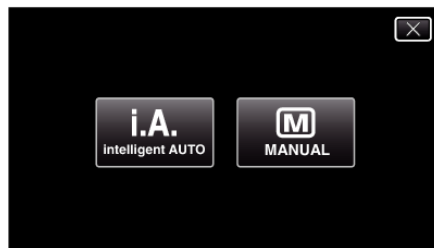
Ajustar a luminosidade

Permite ajustar a luminosidade ao seu gosto.

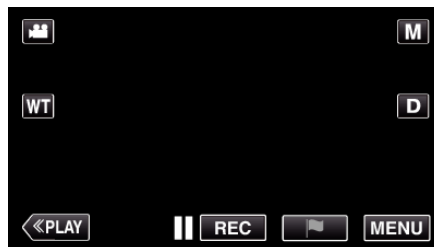
1 Selecione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo.
Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.

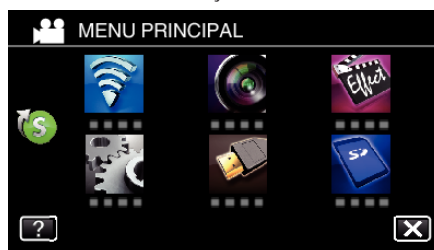


2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".



4 Toque em "AJUSTAR BRILHO".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

5 Toque em "MANUAL".

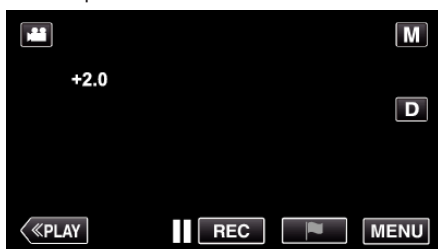


6 Ajuste o valor de luminosidade.



- Intervalo de compensação: -2,0 a +2,0
- Toque em ^ para aumentar a luminosidade.
- Toque em v para diminuir a luminosidade.

7 Toque em "DEF." para confirmar.



NOTA :

- É possível ajustar a configuração separadamente para vídeo e imagens fixas.

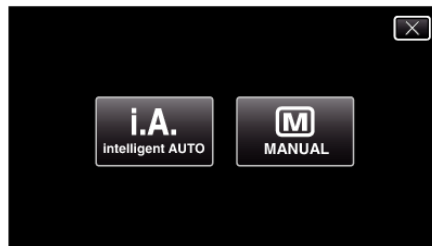
Definição de compensação de contraluz

Permite corrigir a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz.

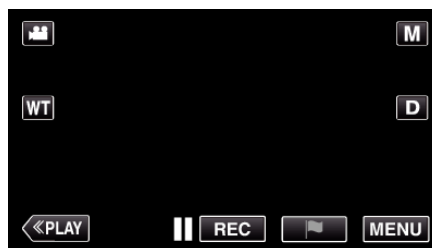
1 Seleccione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.



2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".

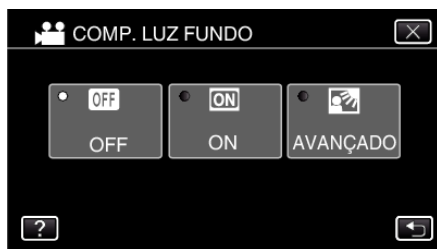


4 Toque em "COMP. LUZ FUNDO".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

- 5 Toque em "ON" ou "AVANÇADO".



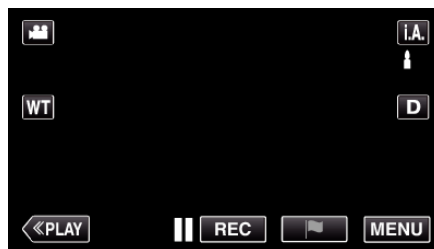
- O "AVANÇADO" é concebido para desempenhar uma compensação de luz de fundo mais eficaz. Escolha esta opção quando a compensação de luz de fundo não estiver corretamente ajustada para "ON".
- Depois da definição, o ícone de contraluz aparece.

Definição	Detalhes
OFF	A compensação de luz de fundo está desativada.
ON	A compensação de luz de fundo está ativada.
AVANÇADO	Deve ser selecionado para um melhor efeito de compensação de luz de fundo.

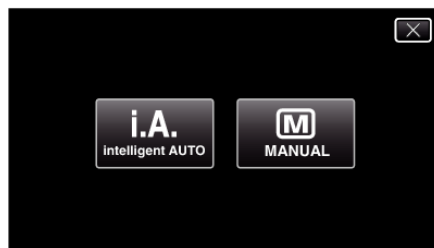
Definição de equilíbrio de brancos

Permite definir o tom cromático para se adaptar à fonte de luz.

- 1 Seleccione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.

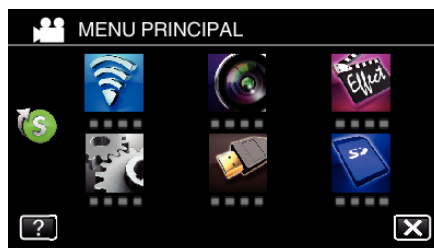


- 2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

- 3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".



- 4 Toque em "BALANÇO DE BRANCOS".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

5 Toque no ambiente de filmagem adequado.



- Selecione um item utilizando < ou > e depois toque em “DEF.”. (Toque no ícone diretamente para selecionar.)
- O ícone de Equilíbrio de Brancos aparece na tela depois de concluir a definição.

Definição	Detalhes
AUTO	Ajusta automaticamente as cores naturais.
BB MANUAL	Utilize esta opção se não for possível resolver o problema de cores irregulares.
ÓPTIMO	Escolha esta opção se filmar ao ar livre num dia com sol.
NUBLADO	Escolha esta opção se filmar num dia com nuvens ou dentro de um abrigo.
HALOGÉNIO	Escolha esta opção se filmar por baixo de uma luz, como por exemplo uma luz de vídeo.
MARINHO: AZUL	Defina isto quando gravar o mar numa zona de águas profundas (a água parece azul) utilizando uma caixa marinha opcional.
MARINHO: VERDE	Defina isto quando gravar o mar numa zona de águas pouco profundas (a água parece verde) utilizando uma caixa marinha opcional.

Usar BB MANUAL

- 1 Coloque uma folha de papel branco à frente da lente de modo a cobrir a tela.
- 2 Posicione o cursor para “BB MANUAL” pressione e mantenha pressionado “DEF.”. Ou, pressione e mantenha pressionado o ícone “BB MANUAL”.
- 3 Solte depois de o menu desaparecer e acender.

NOTA :

- A definição não mudará se estiver tocando em “BB MANUAL” rapidamente (menos de 1 segundo).

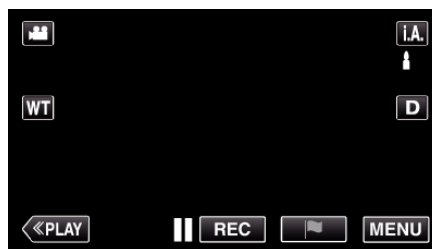
Capturar imagens de perto

Permite gravar imagens ampliadas de um alvo se usar a função de tele macro.

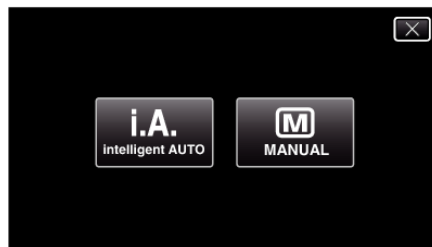


* As imagens são meramente ilustrativas.

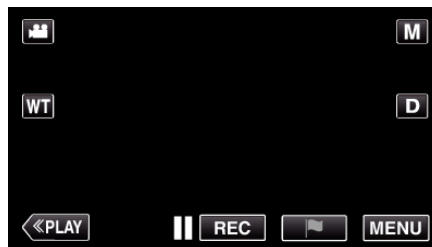
1 Selecione o modo de gravação manual.



- Se o modo for Auto Inteligente **i.A.**, toque em **i.A.** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **M** para mudar o modo de gravação para Manual.

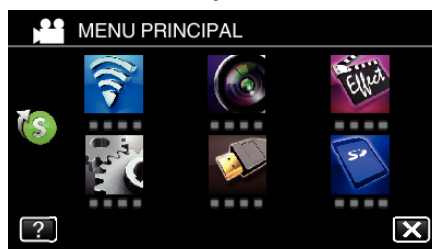


2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”.

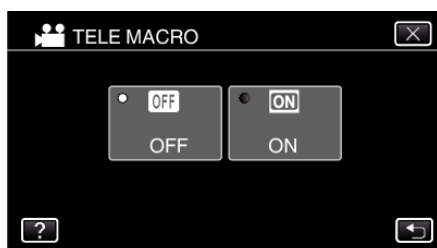



- 4 Toque em “TELE MACRO”.



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

- 5 Toque em “ON”.



- Depois da definição, o ícone de tele macro  aparece.

Definição	Detalhes
OFF	Permite imagens próximas até 1 m no lado da teleobjetiva (T). Permite imagens próximas até 5 cm no lado da grande angular (W).
ON	Permite imagens próximas até 50 cm no lado da teleobjetiva (T). Permite imagens próximas até 5 cm no lado da grande angular (W).

CUIDADO :

- Se não estiver capturando imagens de perto defina “TELE MACRO” para “OFF”.
Caso contrário, a imagem pode ficar turva.

Gravação com efeitos

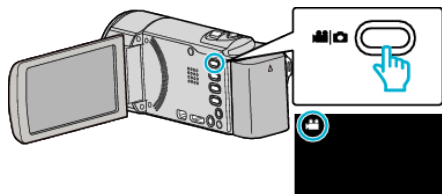
Permite adicionar efeitos de animação às gravações de vídeo. Os efeitos de animação aparecem quando são detectados sorrisos ou quando se toca na tela.

Tipo de Efeito	Descrição de Efeito
EFEITO DE ANIMAÇÃO	Grava vídeos com efeitos de animação. “Gravação com Efeitos de Animação (EFEITO DE ANIMAÇÃO)” (☞ p. 40)
DECORAR EFEITO ROSTO	Detecta rostos e permite que decorações, como coroas ou óculos de sol, sejam adicionadas. “Gravar com Decorações de Rosto (DECORAR EFEITO ROSTO)” (☞ p. 42)
SELO	Grava vídeos com diversos enfeites decorativos. “Gravar com Enfeites Decorativos (SELO)” (☞ p. 43)
EFEITO MANUSCRITO	Grava vídeos com a sua caligrafia ou desenho manual. “Gravar com Caligrafia Pessoal (EFEITO MANUSCRITO)” (☞ p. 44)

Gravação com Efeitos de Animação (EFEITO DE ANIMAÇÃO)

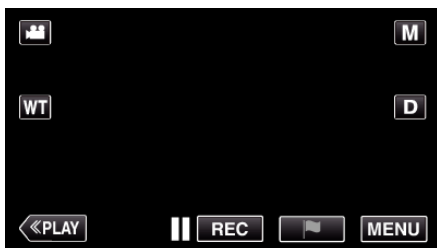
Permite adicionar efeitos de animação às gravações de vídeo. Os efeitos de animação aparecem quando são detectados sorrisos ou quando se toca na tela.

1 Abra a tela LCD.



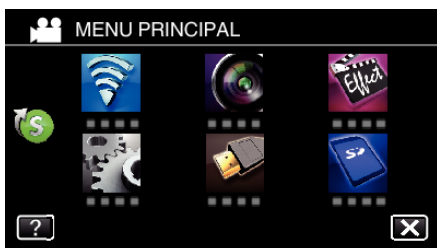
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo de gravação. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "GRAVAÇÃO ESPECIAL". (Vá para o passo 4.) Alternativamente, toque em "EFEITO DE ANIMAÇÃO" no menu de atalho. (Vá para o passo 5.)



4 Toque em "EFEITO DE ANIMAÇÃO".



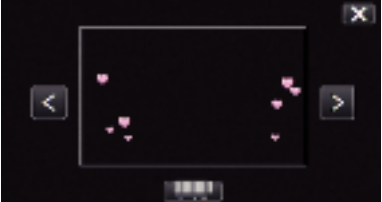







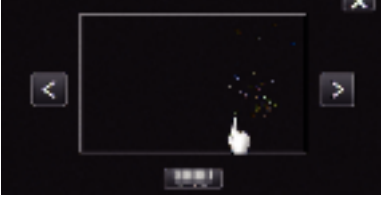

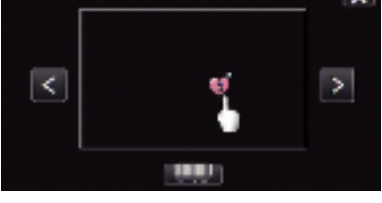
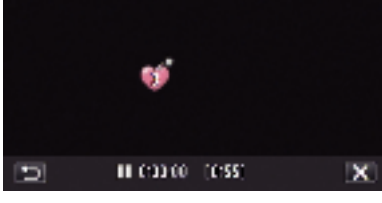
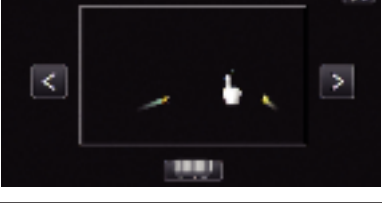

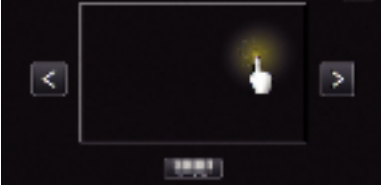

- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

5 Selecione um efeito desejado e toque em "DEF.".



- Toque em < ou > para alterar o efeito.
- Pressione o botão START/STOP para a filmadora iniciar a gravação. Pressione novamente para parar.
- Para selecionar outro efeito novamente depois de tocar em "DEF.", toque em .

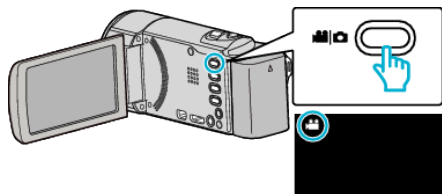
- Toque em X para sair "EFEITO DE ANIMAÇÃO". (Para executar operações que não sejam de gravação, toque em X para cancelar primeiro o "EFEITO DE ANIMAÇÃO".)






Durante a Definição	Depois da Definição	Nota
		<p>Animação (efeito) aparece quando são detectados sorrisos.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando são detectados sorrisos.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando são detectados sorrisos.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando são detectados sorrisos.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando se toca na tela.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando se toca na tela.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando se toca na tela.</p>
		<p>Animação (efeito) aparece quando se toca na tela.</p>

Gravar com Decorações de Rosto (DECORAR EFEITO ROSTO)

Detecta rostos e permite que decorações, como coroas ou óculos de sol, sejam adicionadas.

1 Abra a tela LCD.



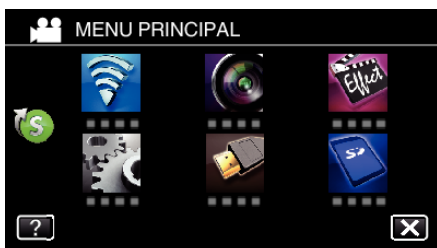
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo de gravação. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".




- Aparece o menu superior.

3 Toque em "GRAVAÇÃO ESPECIAL". (Vá para o passo 4.)
Alternativamente, toque em "DECORAR EFEITO ROSTO" no menu de atalho. (Vá para o passo 5.)

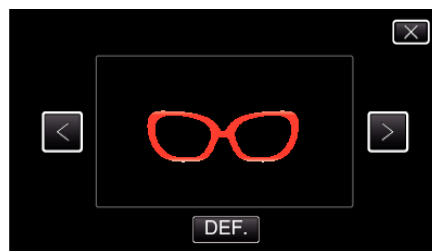



4 Toque em "DECORAR EFEITO ROSTO".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em  para voltar ao tela anterior.

5 Selecione um efeito desejado e toque em "DEF.".

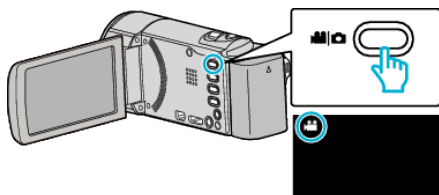


- Toque em < ou > para selecionar um item.
- Pressione o botão START/STOP para a filmadora iniciar a gravação. Pressione novamente para parar.
- Para selecionar outro efeito novamente depois de tocar em "DEF.", toque em .
- Toque em X para sair "DECORAR EFEITO ROSTO". (Para executar operações que não sejam de gravação, toque em X para cancelar primeiro o "DECORAR EFEITO ROSTO".)

Gravar com Enfeites Decorativos (SELO)

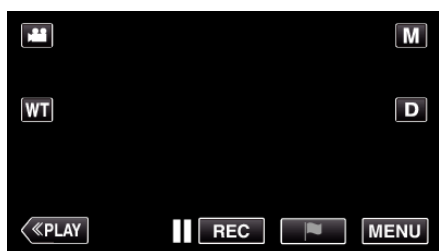
Grava vídeos com diversos enfeites decorativos.

1 Abra a tela LCD.



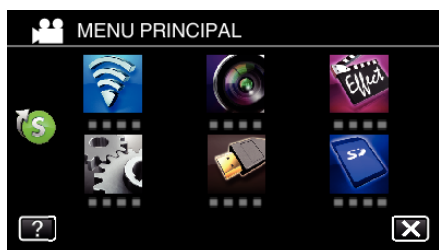
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo de gravação. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

3 Toque em “GRAVAÇÃO ESPECIAL”.



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.

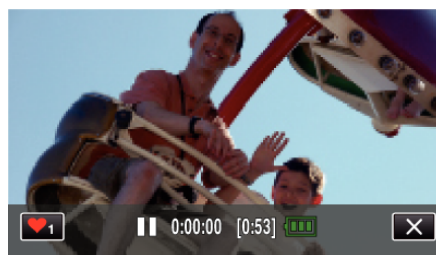


5 Toque em “SELO”.

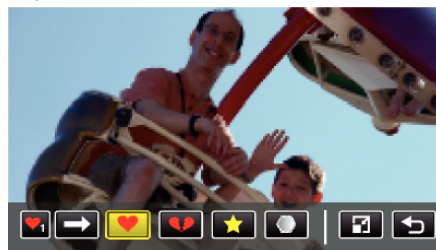


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

6 Selecione um selo.

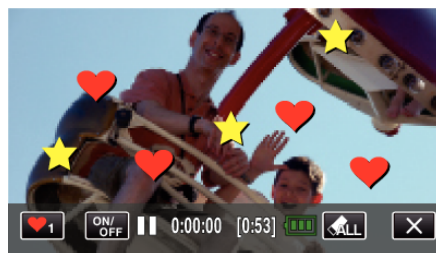


- Toque em para iniciar a seleção de um enfeite. Toque no enfeite desejado para usar. O número indica o tamanho do enfeite.



- Toque em para se deslocar na lista de enfeites.
- Toque em para alterar o tamanho dos enfeites.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

7 Toque na tela para adicionar um enfeite.



- Toque em e no botão “SIM” para eliminar o enfeite.
- Toque em “ON/OFF” para exibir/esconder os enfeites.
- Pressione o botão START/STOP para a filmadora iniciar a gravação. Pressione novamente para parar.
- Toque em X para sair “SELO”. (Para executar operações que não sejam de gravação, toque em X para cancelar primeiro o “SELO”.)

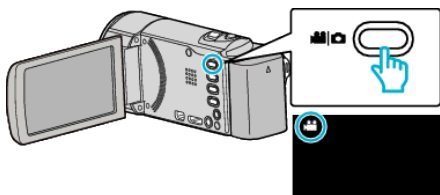
NOTA :

- Podem ser adicionados até 50 enfeites.
- Os enfeites adicionados são eliminados quando o modo de enfeite termina ou quando a alimentação é desligada.

Gravar com Caligrafia Pessoal (EFEITO MANUSCRITO)

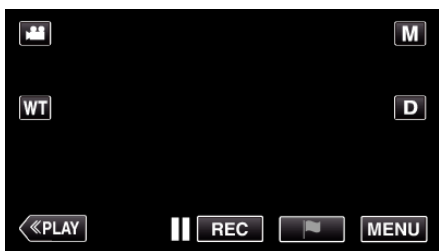
Grave vídeos com a sua caligrafia ou desenho manual.

1 Abra a tela LCD.



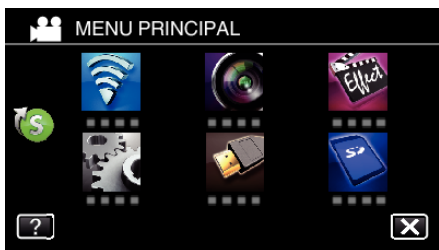
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo de gravação. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "GRAVAÇÃO ESPECIAL".



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.

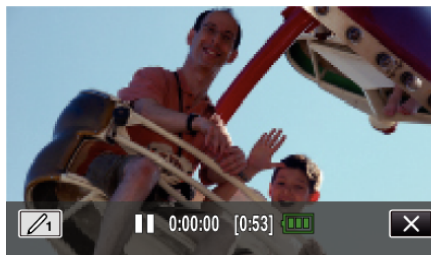


5 Toque em "EFEITO MANUSCRITO".

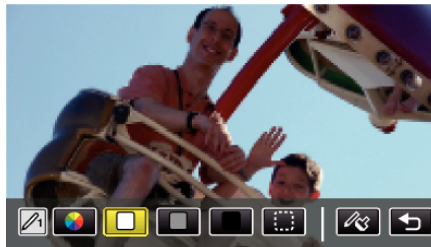


- Toque em para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

6 Selecione uma linha.

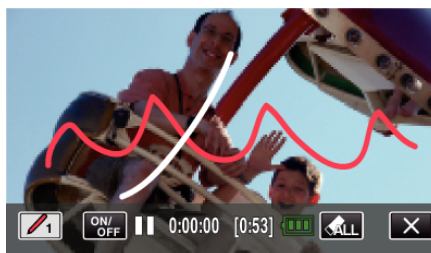


- Toque em para selecionar a cor e espessura da linha. O número indica a espessura da linha.



- Pode selecionar uma cor desde branco, cinzento, preto, etc.
- Selecione para tocar e eliminar parte da linha.
- Toque em para selecionar a cor da linha. Toque em para se deslocar na lista de cores.
- Toque em para selecionar a espessura da linha.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

7 Desenhe uma linha com o seu dedo.



- Toque em e no botão SIM para eliminar todas as linhas.
- Toque em "ON/OFF" para exibir/esconder as linhas.
- Pressione o botão START/STOP para a filmadora iniciar a gravação. Pressione novamente para parar.
- Toque em para sair "EFEITO MANUSCRITO". (Para executar operações que não sejam de gravação, toque em para cancelar primeiro o "EFEITO MANUSCRITO".)

NOTA :

- Se as caligrafias e desenhos parecerem desalinhados, corrija a posição de toque.
- "Ajustar a Tela de Toque" (p. 16)
- As escritas e os desenhos são eliminados quando o modo de caligrafia termina ou quando a alimentação é desligada.

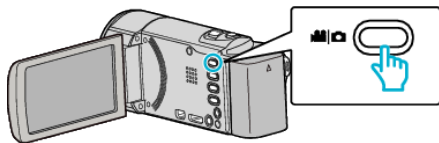
Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)

“TOQUE PRIORID AE/AF” é uma função que ajusta o foco e a luminosidade com base numa posição tocada.

Ao registrar o rosto de uma pessoa antecipadamente, pode permitir a localização da pessoa mesmo sem uma seleção específica durante a gravação.

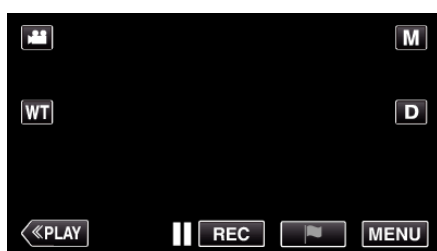
Esta função está disponível tanto para vídeos como para imagens fixas.

1 Abra a tela LCD.



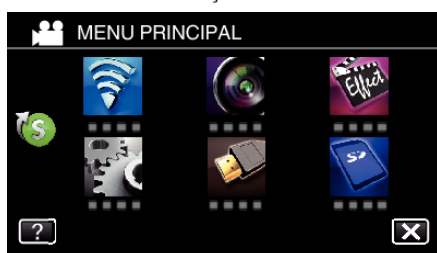
- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa .
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão / neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”.



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.



5 Toque em “TOQUE PRIORID AE/AF”.

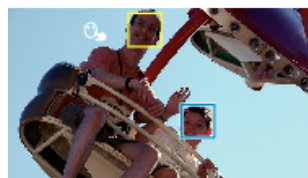


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em < para voltar ao tela anterior.

6 Toque na configuração desejada.



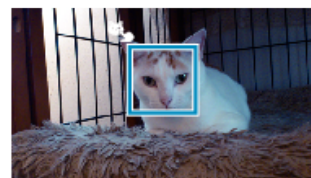
LOCALIZAÇÃO DE ROSTO



LOCALIZAÇÃO DE COR



LOCALIZAÇÃO ANIMAL



SELECCIONAR ÁREA



- O foco e a luminosidade serão ajustados automaticamente com base na posição tocada (rosto/cor/área). Aparece uma moldura azul em torno do alvo selecionado (rosto/cor), enquanto que uma moldura branca aparece em torno da área selecionada.
- Para redefinir, toque na posição desejada (rosto/cor/área) novamente.
- Para cancelar “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”, “LOCALIZAÇÃO ANIMAL”, ou “LOCALIZAÇÃO DE COR” toque na moldura azul.
- Para cancelar “SELECCIONAR ÁREA”, toque na moldura branca.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
LOCALIZAÇÃO DE ROSTO	aparece na tela. A gravação é executada enquanto se localiza e ajusta automaticamente o rosto tocado (alvo) com o foco e luminosidade adequados. Adicionalmente, aparece uma moldura azul em torno do rosto tocado (alvo). (Quando o rosto de uma pessoa é registrado, este passa a ser o alvo principal e a moldura azul aparece mesmo sem uma seleção específica.)
LOCALIZAÇÃO ANIMAL	aparece na tela. A gravação é executada enquanto se localiza e ajusta automaticamente o rosto do animal tocado (alvo) com o brilho adequado. Adicionalmente, aparece uma moldura azul em torno do animal tocado (alvo).
LOCALIZAÇÃO DE COR	aparece na tela. A gravação é executada enquanto se localiza e ajusta automaticamente a cor tocada (alvo) com o foco adequado. Adicionalmente, aparece uma moldura azul em torno da cor tocada (alvo).
SELECCIONAR ÁREA	aparece na tela. A gravação é executada enquanto se ajusta automaticamente a área tocada (posição fixa) com o foco e luminosidade adequadas. Adicionalmente, aparece uma moldura branca em torno da área tocada. SELECCIONAR ÁREA em TOQUE PRIORID AE/AF só está disponível dentro do alcance do zoom óptico. (indisponível quando o zoom digital está a ser utilizado)

NOTA :

- Quando “TOQUE PRIORID AE/AF” está definido para, “FOCUS” será definido para “AUTO” automaticamente.
- Toque na posição selecionada (rostos/cor/área) novamente para cancelar a definição. (A definição permanece para os rostos registrados.)
- Toque numa posição não selecionada (rostos/cor/área) para redefinir.
- Se a câmera perder o registro de um alvo, toque novamente no alvo.
- As definições são canceladas quando é realizada uma operação de zoom. (apenas “SELECCIONAR ÁREA”)
- Quando “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” é definido após o reconhecimento de rosto, a moldura azul aparece em torno do rosto registrado com a prioridade mais elevada.
- Quando gravar rostos registrados utilizando “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”, o foco e o brilho serão ajustados automaticamente mesmo sem uma seleção específica. Adicionalmente, os rostos registrados podem ser localizados novamente, mesmo que se percam. Consequentemente recomenda-se registrar anteriormente os rostos que estão sendo gravados frequentemente por esta filmadora.

“Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano” (p. 49)

- Quando “LOCALIZAÇÃO DE COR” é definido, o alvo pretendido (cor) pode mudar se forem detectadas cores semelhantes. Neste caso, toque novamente no alvo. O alvo pretendido (cor) também pode ser novamente localizado se aparecer no centro da tela dentro de um espaço de tempo específico.

CUIDADO :

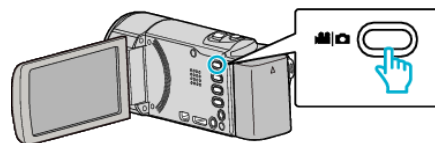
- Os alvos próximos das laterais da tela LCD podem não responder ou ser reconhecidos quando se toca neles. Neste caso, mova o alvo para o centro e toque novamente.
- “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” pode não funcionar corretamente, dependendo das condições de filmagem (distância, ângulo, luminosidade, etc.) e do alvo (direção do rosto, etc.). Também é particularmente difícil detectar rostos em contraluz.
- “LOCALIZAÇÃO ANIMAL” pode não funcionar corretamente, dependendo do tipo de animal, das condições de filmagem (distância, ângulo, luminosidade, etc.) e do alvo (direção do rosto, etc.). Também é particularmente difícil detectar rostos de animais que sejam totalmente pretos, cobertos de pêlos compridos ou em contraluz.
- “LOCALIZAÇÃO DE COR” pode não funcionar adequadamente nos casos seguintes:
 - quando grava alvos sem contraste
 - quando grava alvos que se movem a alta velocidade
 - quando grava num local escuro
 - quando a luminosidade envolvente se altera
- “SELECCIONAR ÁREA” não está disponível quando o zoom digital está em utilização.
- Quando “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” é definido, o alvo pode perder-se se a câmera for movida vertical ou horizontalmente de forma muito rápida. Quanto aos rostos não registrados, estes não podem ser novamente localizados. Para voltar a localizar o alvo, toque nele novamente. Para rostos registrados, o foco e o brilho serão ajustados automaticamente mesmo sem uma seleção específica. Adicionalmente, os rostos registrados podem ser localizados novamente, mesmo que se percam. Consequentemente recomenda-se registrar anteriormente os rostos que estão a ser gravados frequentemente por esta câmera.

“Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano” (p. 49)

Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)

“FOTOGRAFAR SORRISO” captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção de um sorriso. Esta função está disponível tanto para vídeos como para imagens fixas. Defina “TOQUE PRIORID AE/AF” para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO” antes de selecionar “FOTOGRAFAR SORRISO”. “Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (p. 45)

- 1 Abra a tela LCD.



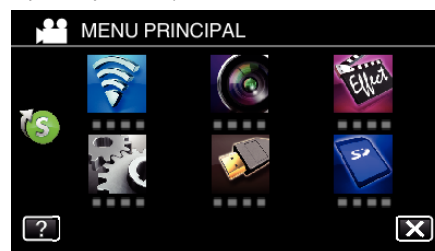
- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa.
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

- 2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

- 3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”. (Vá para o passo 4.) Alternativamente, toque em “FOTOGRAFAR SORRISO” no menu de atalho. (Vá para o passo 6.)



- 4 Toque em > no canto inferior direito da tela.



- 5 Toque em “FOTOGRAFAR SORRISO”.



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

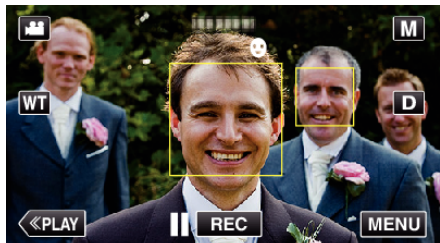
- 6 Toque em “ON”.



- Toque em X para sair do menu quando aparece a tela anterior.

7 Aponte a câmera para um alvo humano.

- Uma imagem fixa é automaticamente capturada quando os sorrisos são detectados.



- A indicação PHOTO acende se estiver a ser capturada uma imagem fixa.
- Pode exibir o nome e o nível de sorriso (%) juntamente com a moldura definindo "VER SORRISO%/NOME" no menu para "ON" antes de gravar.

"Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME" (p. 51)

NOTA :

- A câmera consegue detectar até 16 rostos. Os níveis de sorriso serão exibidos até 3 dos maiores rostos exibidos na tela.
- Esta função pode não funcionar corretamente, dependendo das condições de filmagem (distância, ângulo, luminosidade, etc.) e do alvo (direção do rosto, nível de sorriso, etc.). Também é difícil detectar um sorriso em contraluz.
- Depois de um sorriso ser detectado e capturado, demora algum tempo antes de poder realizar a próxima gravação.
- "FOTOGRAFAR SORRISO" não funciona nos casos seguintes:
 - quando o menu está a ser exibido
 - quando o tempo de gravação ou a carga restante na bateria está a ser exibida
 - quando quaisquer funções na "GRAVAÇÃO ESPECIAL" está definido

CUIDADO :

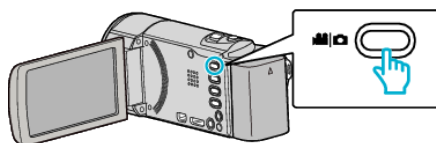
- Se a "TOQUE PRIORID AE/AF" não estiver definida para "LOCALIZAÇÃO DE ROSTO", "FOTOGRAFAR SORRISO" não funcionará.
- Se não for possível conseguir os resultados apropriados, grave com a função "FOTOGRAFAR SORRISO" definida para "OFF".

Capturar Animais Automaticamente (FOTOGRAFAR ANIMAL)

"FOTOGRAFAR ANIMAL" captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção de um animal, como cães ou gatos.

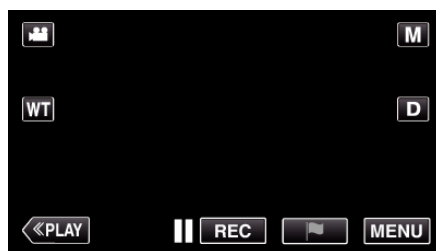
Esta função está disponível tanto para vídeos como para imagens fixas.

1 Abra a tela LCD.



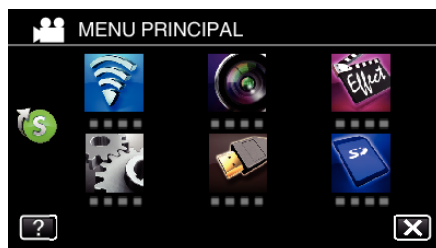
- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa.
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.

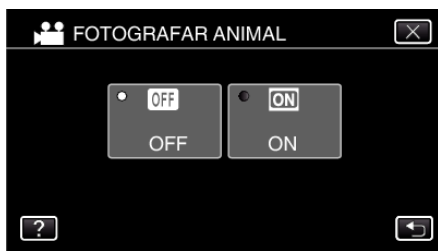


5 Toque em "FOTOGRAFAR ANIMAL".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

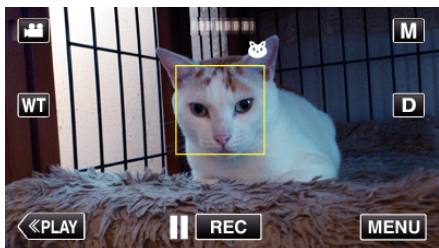
- 6 Toque em "ON".



- Toque em X para sair do menu quando aparece a tela anterior.

- 7 Aponte a filmadora para o animal.

- Uma imagem fixa é automaticamente capturada quando os rostos dos animais são detectados.



- A indicação PHOTO acende se estiver a ser capturada uma imagem fixa.

NOTA :

- A filmadora consegue detectar até 6 rostos de animais.
- "FOTOGRAFAR ANIMAL" pode não funcionar corretamente, dependendo do tipo de animal, das condições de filmagem (distância, ângulo, luminosidade, etc.) e do alvo (direção do rosto, etc.). Também é particularmente difícil detectar rostos de animais que sejam totalmente pretos, cobertos de pêlos compridos ou em contraluz.
- Por vezes, alvos que não sejam o seu animal podem ser detectados por engano. Use o "FOTOGRAFAR ANIMAL" apenas para animais como cães ou gatos.
- Depois de um animal ser detectado e capturado, demora algum tempo antes de poder realizar a próxima gravação.
- "FOTOGRAFAR ANIMAL" não funciona nos casos seguintes:
 - quando o menu está sendo exibido
 - quando o tempo de gravação ou a carga restante na bateria está sendo exibido
 - quando quaisquer funções na "GRAVAÇÃO ESPECIAL" está definido "Gravação com efeitos" (☞ p. 39)

CUIDADO :

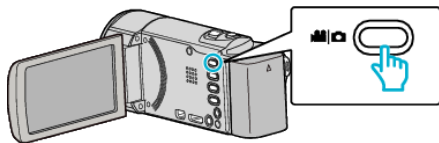
- Quando "FOTOGRAFAR ANIMAL" está definido para "ON", "TOQUE PRIORID AE/AF" será definido para "LOCALIZAÇÃO ANIMAL" automaticamente. Mesmo quando "FOTOGRAFAR ANIMAL" está definido para "ON", se "TOQUE PRIORID AE/AF" não estiver definido para "LOCALIZAÇÃO ANIMAL", "FOTOGRAFAR ANIMAL" será automaticamente definido para "OFF".
- Se não for possível conseguir os resultados apropriados, grave com a função "FOTOGRAFAR ANIMAL" definida para "OFF".

Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano

Ao registrar o rosto de uma pessoa antecipadamente, o foco e a luminosidade podem ser ajustados automaticamente pela função de localização de rosto. Até 6 rostos, juntamente com nomes e níveis de prioridade, podem ser registrados.

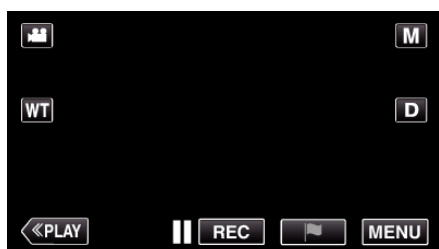
Recomenda-se o registro antecipado dos rostos que são gravados frequentemente por esta filmadora.

1 Abra a tela LCD.



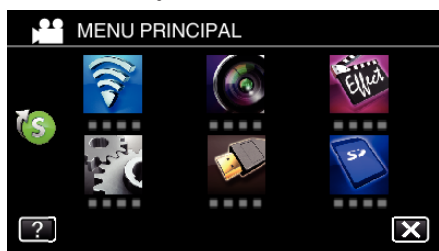
- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa .
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão / neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "CONFIGURAÇÃO".



4 Toque em "REGISTAR ROSTO".



- Toque em para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

5 Toque em "REGISTAR NOVO ROSTO".

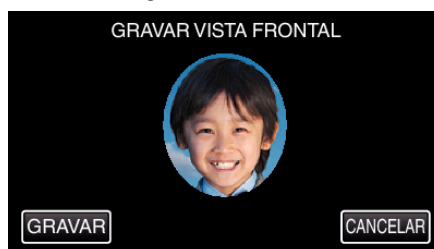


6 Aponte a câmera para um alvo humano.



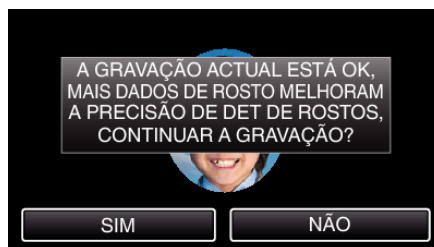
- A informação é recolhida antes da gravação de registro de rosto. A moldura aparece a piscar enquanto a informação está sendo recolhida.
- Ajuste para encaixar o rosto na moldura enquanto esta está piscando. A moldura deixa de piscar e acende quando a coleta de informação está completa.
- Para cancelar o registro, toque em "CANCELAR". Quando "CANCELAR RECONHECIMENTO DE ROSTO?" aparece, toque em "SIM" para voltar ao modo de gravação normal.

7 Toque em "GRAVAR" e grave o rosto frontalmente.



- É capturado um rosto para ser utilizado na tela de índice de registro de rosto.
- Em vez de tocar em "GRAVAR", também pode gravar pressionando totalmente o botão SNAPSHOT.
- Ouvir-se-á um som quando a gravação estiver completa.
- Para cancelar o registro, toque em "CANCELAR". Quando "CANCELAR RECONHECIMENTO DE ROSTO?" aparece, toque em "SIM" para voltar ao modo de gravação normal.

8 Toque em "SIM" para continuar a gravação.



- Para continuar a recolher informação de rosto nas quatro direções, para cima, para baixo, para a esquerda e para a direita, toque em "SIM". Recomenda-se que continue a gravação para aumentar a precisão do reconhecimento de rosto.
- Para terminar a gravação de registro de rosto, toque em "NÃO". Vá para o passo 11.

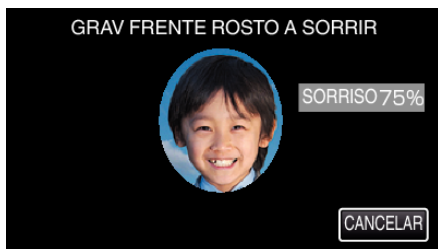
9 Gire o rosto lentamente nas quatro direções para registrar a informação de rosto.



- Gire o rosto lentamente enquanto olha para a câmera. Ouvir-se-á um som quando a gravação estiver completa para cada direção. (4 vezes no total)
Repita o passo até a gravação (registro) estar completa para todas as direções.

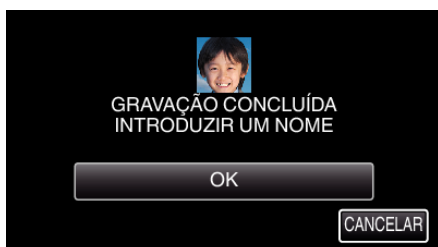
- O registro das quatro direções pode falhar, dependendo do ambiente de filmagem. Neste caso, toque em “CANCELAR” para cancelar a gravação, depois toque em “NÃO” e vá para o passo 11.
- Se o rosto não puder ser corretamente reconhecido durante a gravação, registre novamente o rosto.

10 Olhe de frente para a câmera com um rosto sorridente.



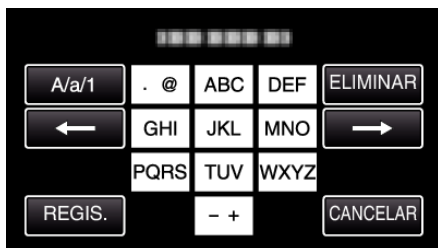
- A gravação começa automaticamente. Utilizando a exibição de % de sorriso como referência, sorria de modo a que o valor seja o mais elevado possível.
- Ouvir-se-á um som quando a gravação estiver completa.
- Para cancelar a gravação de rosto sorridente e passar a escrever um nome, toque em “CANCELAR”, depois toque em “NÃO” e vá para o passo 11.

11 Toque em “OK”.



- Toque em “OK” registra o rosto gravado e aparece a tela para inserir um nome.
- Para cancelar o registro, toque em “CANCELAR”. Quando “CANCELAR RECONHECIMENTO DE ROSTO?” aparece, toque em “SIM” para voltar ao modo de gravação normal.

12 Toque no teclado na tela para inserir um nome, depois toque em “REGIS.”.

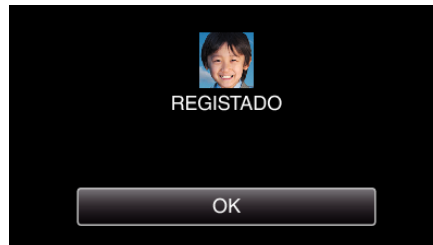


- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Podem ser inseridos até 8 caracteres.
- Como inserir caracteres
Exemplo: Para escrever “KEN”
Toque em “JKL” 2 vezes → Toque em “DEF” 2 vezes → Toque em “MNO” 2 vezes

13 Toque no nível de prioridade desejado, depois toque em “REGIS.”.



- Após o registro, o último número é atribuído como nível de prioridade. Durante a detecção de rosto, o alvo com a prioridade mais elevada (número mais baixo) será detectado.
- Pode alterar o nível de prioridade de um alvo tocando no número. Exemplo: Para alterar o nível de prioridade do número 3 para o número 1, toque no número 1. O nível de prioridade do alvo registrado passar a ser o número 1, enquanto os níveis de prioridade do número 1 original e dos abaixo desse descem uma posição. (Neste exemplo, o número 1 original passa a ser o número 2, e o número 2 original passa a ser o número 3.)
- Quando se toca em “REGIS.”, aparece a tela de registro completo.



- Toque em “OK” para completar o registro.
- Pode editar a informação de rosto registrado em “EDITAR”. “Editar a informação de rosto registrada” (p. 52)

NOTA :

- Os rostos não podem ser registrados corretamente nos seguintes casos:
 - quando o rosto aparece demasiado pequeno ou demasiado grande em comparação com a moldura
 - quando está demasiado escuro ou demasiado claro
 - quando o rosto parece horizontal ou inclinado
 - quando uma parte do rosto está escondida
 - quando existem múltiplos rostos dentro da moldura
- Para aumentar a precisão do reconhecimento de rosto, encaixe apenas um rosto dentro da moldura e registre num ambiente claro.
- Os rostos podem não ser reconhecidos corretamente, dependendo das condições e do ambiente de filmagem. Neste caso, registre novamente o rosto.
- Os rostos podem não ser reconhecidos corretamente durante a gravação se o nível de reconhecimento de rosto for baixo. Neste caso, registre novamente o rosto.
- A localização de rosto e exibição de nome podem não funcionar corretamente, dependendo dos rostos registrados, das condições de filmagem (distância, ângulo, luminosidade, etc.) e das expressões.
- A localização de rosto e exibição de nome podem não funcionar corretamente para pessoas com traços faciais semelhantes, tais como irmãos, pais, crianças, etc.

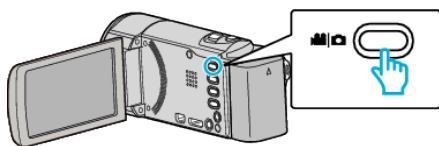
Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME

“VER SORRISO%/NOME” permite-lhe definir os itens a exibir quando os rostos são detectados.

Este item só é exibido quando “TOQUE PRIORID AE/AF” é definido para “LOCALIZAÇÃO DE ROSTO”.

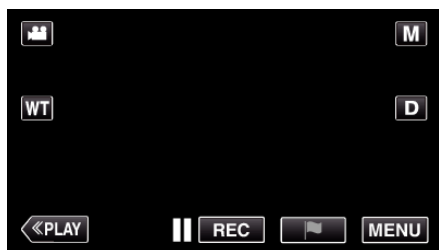
“Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (☞ p. 45)

1 Abra a tela LCD.



- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa.
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”. (Vá para o passo 4.) Alternativamente, toque em “VER SORRISO%/NOME” no menu de atalho. (Vá para o passo 5.)



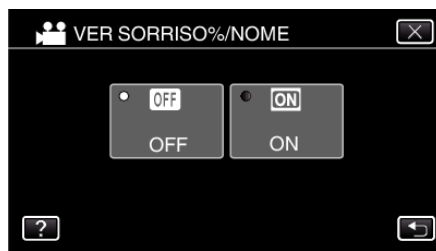
4 Toque em > no canto inferior direito da tela.



5 Toque em “VER SORRISO%/NOME”.



6 Toque na configuração desejada.



Definição	Detalhes
OFF	Exibe apenas as molduras quando os rostos são detectados.
ON	Exibe as molduras, nomes e níveis de sorriso (%) quando os rostos são detectados.

- Moldura: Aparece em torno dos rostos detectados.
 Nome: Aparece para rostos que se encontram registrados.
 Nível de sorriso: Aparece em valor (0 % - 100 %) para sorrisos detectados.



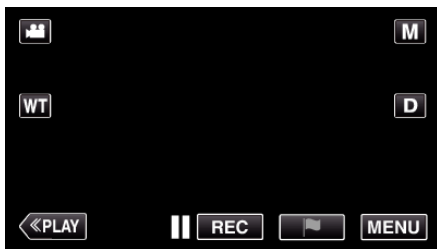
NOTA :

- A câmera consegue detectar até 16 rostos. Os níveis de sorriso serão exibidos até 3 dos maiores rostos exibidos na tela.
 - Alguns rostos podem não ser detectados, dependendo do ambiente de gravação.
 - Pode registrar informação de autenticação pessoal como rosto, nome e nível de prioridade de pessoa antes de gravar.
 - Serão exibidos até 3 nomes registrados de acordo com o nível de prioridade.
- “Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano” (☞ p. 49)
- A “VER SORRISO%/NOME” está definida para “ON” quando o modo demo é ativado.
- “MODO DEMO” (☞ p. 209)

Editar a informação de rosto registrada

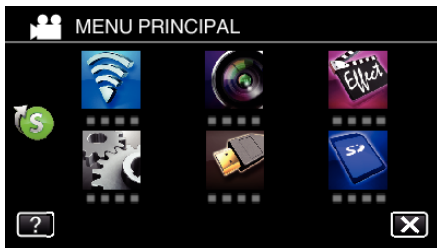
Permite alterar o nome, nível de prioridade e informação de rosto registrados.

1 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".

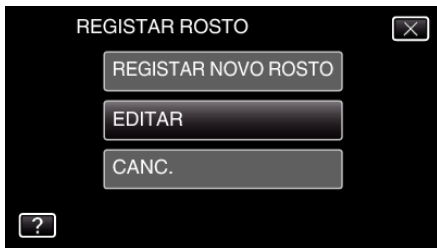


3 Toque em "REGISTRAR ROSTO".

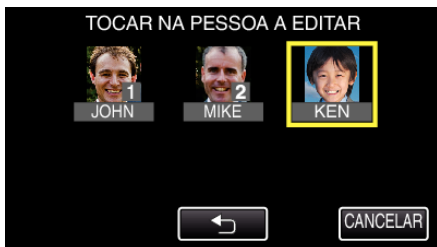


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

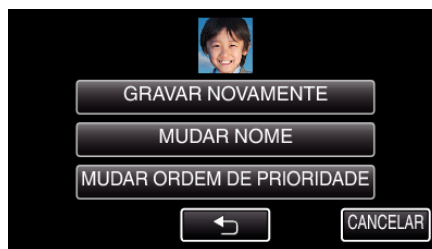
4 Toque em "EDITAR".



5 Toque na pessoa para editar.



6 Toque no item para editar.



- Se selecionar "GRAVAR NOVAMENTE", passe para o passo 6 em "Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano" (p. 49).
 - Se selecionar "MUDAR NOME", passe para o passo 12 em "Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano" (p. 50).
 - Se selecionar "MUDAR ORDEM DE PRIORIDADE", passe para o passo 13 em "Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano" (p. 50).
- "Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano" (p. 49)

Cancelar (Eliminar) Informação de Rosto Registrado

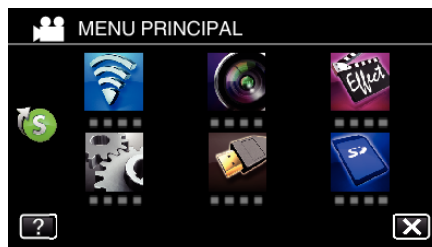
Permite cancelar (eliminar) a informação de rosto registrada.

1 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

2 Toque em "CONFIGURAÇÃO".



3 Toque em "REGISTRAR ROSTO".

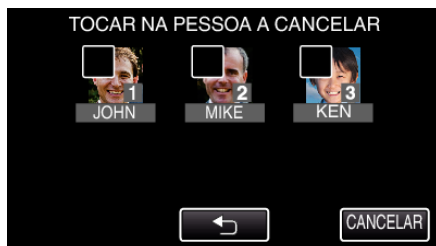


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

- 4 Toque em “CANC.”.

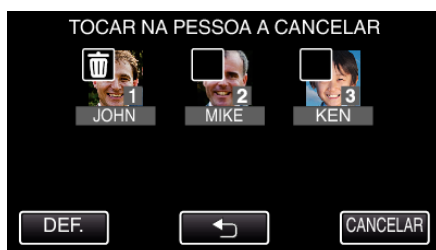


- 5 Toque na pessoa para cancelar o seu registro.

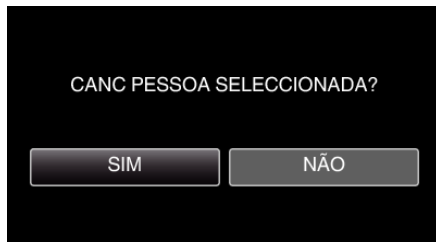


- aparece na pessoa selecionada.
- Para remover de uma pessoa, toque na pessoa novamente.

- 6 Toque em “DEF.”.



- 7 Toque em “SIM”.

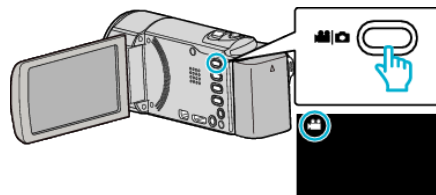


- Toque em “SIM” para eliminar a informação de rosto da pessoa selecionada.
- Toque em “NÃO” para voltar ao tela anterior.
- Toque em “OK” quando aparece a tela de eliminação completa.

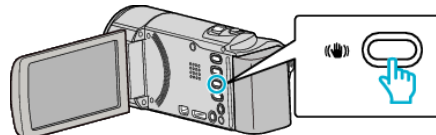
Reduzir a vibração da filmadora

Quando o estabilizador de imagem está definido, a vibração da filmadora durante a gravação de vídeo pode ser reduzida significativamente.

- 1 Abra a tela LCD.



- 2 Pressione o botão para alterar as definições.



- A definição do estabilizador de imagem alterna com cada toque.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa o estabilizador de imagem.
LIGADO	Reduz a vibração da câmera em condições normais de gravação.
LIGADO (AIS)	Reduz a vibração da câmera com maior eficácia ao gravar cenas com muita luz no modo de grande angular. Só na grande angular máxima (aprox. 5x).

NOTA :

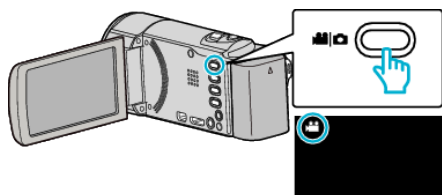
- Recomenda-se definir o estabilizador de imagem para “OFF” quando gravar um alvo com pouco movimento e com o aparelho num tripé.
- A estabilização completa pode não ser possível se a vibração da câmera for excessiva.
- Quando “LIGADO (AIS)” é definido, o ângulo de visão torna-se mais estreito.

Marcar o Vídeo Durante a Gravação

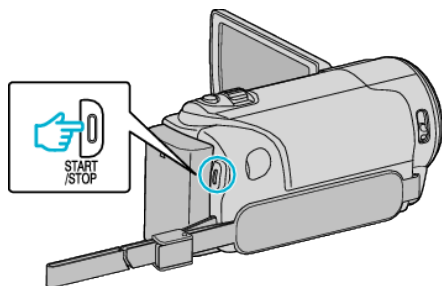
Marque uma cena específica enquanto grava um vídeo. Quando é feita uma marca, a posição marcada é gravada para que seja mais fácil encontrar a posição e iniciar a reprodução de compilação.

- A função marca só pode ser utilizada para vídeos gravados no formato AVCHD. (Para vídeos gravados no formato iFrame não é suportada.)

1 Abra a tela LCD.

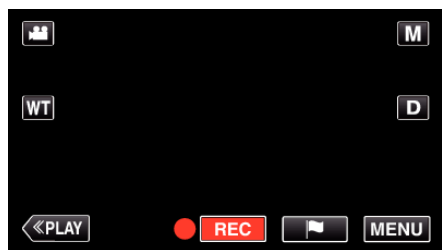


2 Começar a gravar um vídeo.



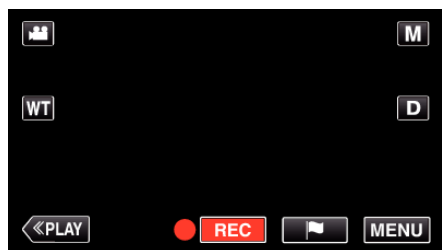
- Pressione novamente o botão START/STOP para parar de gravar.

3 Toque no ícone da marca na cena que pretende marcar.



- Depois de efetuada uma marca, a marca seguinte não será efetuada nos próximos 5 segundos.

4 Terminar de gravar um vídeo.



- Toque em **REC** para terminar de gravar o vídeo.

NOTA :

- Consulte indicações abaixo para a reprodução das cenas marcadas. “REPRODUÇÃO DE MARCA” (p. 67)
- Ao instalar um aplicativo específico no seu smartphone, a operação de marca pode ser efetuada a partir do smartphone. “Utilizar as Marcações” (p. 147)

Gravação em câmera lenta (alta velocidade)

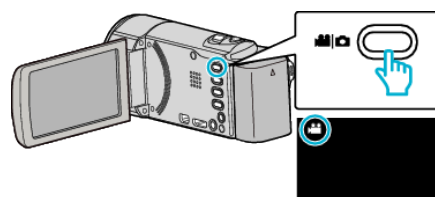
Permite gravar vídeos em câmera lenta aumentando a velocidade de gravação para realçar os movimentos e reproduzir o vídeo em câmera lenta sem problemas.

É uma função útil para verificar movimentos, tais como jogadas de golfe.

Velocidade de gravação	300 fps
Tamanho da imagem	720×480
Tempo Máximo de Gravação	144 m
Tempo Máximo de Reprodução	12 h
Tamanho de Imagem quando Ligado ao Monitor	1920×1080

- O tempo de reprodução será de 5 vezes o tempo de gravação real. (Exemplo: Se o tempo gravado for de 1 minuto, o tempo de reprodução será de 5 minutos.)

1 Abra a tela LCD.



- Verifique se o modo de gravação está em
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

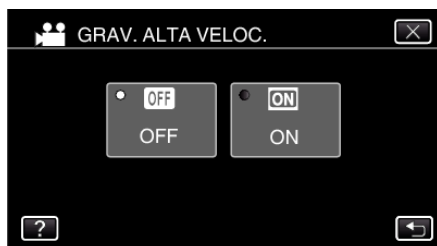
3 Toque em “GRAVAÇÃO ESPECIAL”.



- 4 Toque em “GRAV. ALTA VELOC.”.

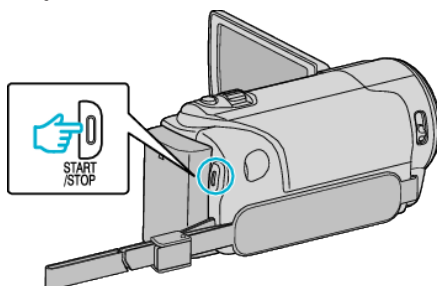


- 5 Toque em “ON”.



- Quando se toca em “ON”, podem ser gravados 300 fotografias por segundo.
- Para cancelar a gravação em alta velocidade, toque em “OFF”.

- 6 Inicie a gravação.



- Pressione novamente o botão START/STOP para parar de gravar.
- As definições de gravação em alta velocidade não são gravadas quando a filmadora é desligada.

NOTA :

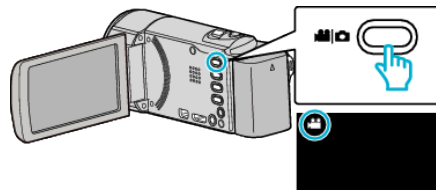
- Esta função não suporta o formato de gravação iFrame.
 - As imagens podem parecer mais granulada do que os outros vídeos. A imagem exibida na tela LCD durante a gravação também pode parecer mais granulada.
 - O som não é salvo juntamente com o vídeo.
 - Quando a gravação de alta velocidade estiver ativada, só é possível usar o zoom óptico.
 - Durante a gravação de alta velocidade, a “TOQUE PRIORID AE/AF” está definida para “OFF”. Adicionalmente, como a “ED1” está definida para “OFF”, recomenda-se o uso de um tripé e que a gravação seja feita num local com muita luminosidade e com o alvo ampliado ao máximo possível.
- “Montar o tripé” (☞ p. 22)

Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)

Esta função permite que as mudanças de uma cena que ocorram lentamente durante um longo período de tempo sejam apresentadas num breve espaço de tempo ao tirar fotografias da mesma num determinado intervalo.

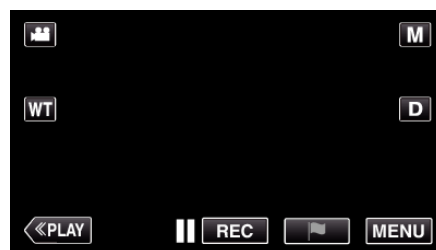
Isto é útil para fazer observações como por exemplo o desabrochar do botão de uma flor.

- 1 Abra a tela LCD.



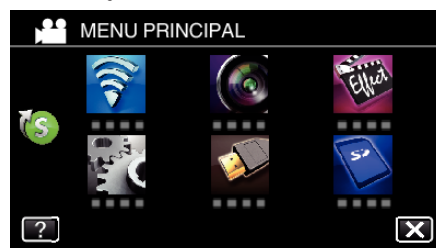
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

- 2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

- 3 Toque em “GRAVAÇÃO ESPECIAL”.



- 4 Toque em “INTERV. TEMPO GRAV.”.



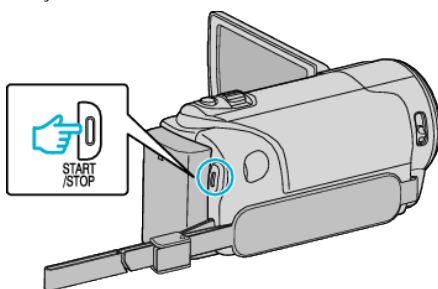
- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

5 Toque para selecionar um intervalo de gravação (1 a 80 segundos).



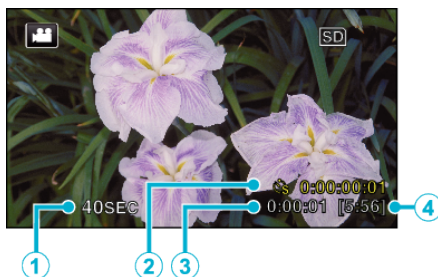
- Quanto maior for o número de segundos, maior é o intervalo de gravação.
- Toque em < ou > para se mover pelo tela.
- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

6 Inicie a gravação.



- É tirado uma fotografia nos intervalos do período selecionado.
- Se o intervalo de gravação estiver definido para "INTERVALO 20SEG" ou mais, este aparelho muda para o modo de economia de energia entre as gravações. No próximo ponto de gravação, o modo de economia de energia desliga-se e a gravação começa automaticamente.
- As definições de Intervalo de Tempo de Gravação não são gravadas quando a filmadora é desligada.

Indicações durante a gravação em tempo defasado



Indicação	Descrição
① Intervalo de gravação	Mostra o intervalo de gravação definido.
② Tempo gravado	Mostra o tempo real de gravação do vídeo. O tempo gravado aumenta em unidade de fotografias.
③ Tempo real decorrido	Mostra o tempo real decorrido depois de iniciar a gravação.
④ Tempo de gravação restante	Tempo de gravação restante para gravar com a qualidade de vídeo selecionada atualmente.

Definição de tempo defasado

Quanto maior for o número de segundos, maior é o intervalo de gravação.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
INTERVALO 1SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 1 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 30x.
INTERVALO 2SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 2 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 60x.
INTERVALO 5SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 5 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 150x.
INTERVALO 10SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 10 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 300x.
INTERVALO 20SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 20 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 600x.
INTERVALO 40SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 40 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 1.200x.
INTERVALO 80SEG	Tira uma fotografia em intervalos de 80 segundo. Os vídeos gravados serão reproduzidos a uma velocidade de 2.400x.

CUIDADO :

- Esta função não suporta o formato de gravação iFrame.
- Não é possível gravar áudio durante a gravação em tempo defasado.
- As funções de zoom, gravação simultânea de imagens fixas e estabilizador de imagem não estão disponíveis na gravação em tempo defasado.
- Quando a gravação é interrompida e o tempo de gravação é inferior a "0:00:00:17", o vídeo não fica gravado.

NOTA :

- As definições da gravação em tempo defasado são repostas quando a filmadora é desligada. Para iniciar novamente a gravação em tempo defasado é necessário fazer a seleção uma vez mais.
- A gravação pára automaticamente 99 horas depois de iniciado.
- Utilize um tripé e o adaptador de CA para gravações de tempo defasado com intervalos longos. Recomenda-se também fixar manualmente o foco e o equilíbrio de brancos.

"Montar o tripé" (☞ p. 22)

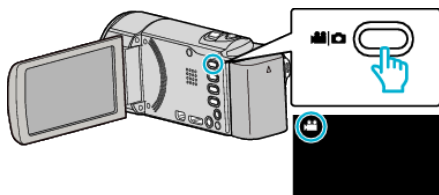
"Ajustar o foco manualmente" (☞ p. 34)

"Definição de equilíbrio de brancos" (☞ p. 37)

Gravar Vídeos em Movimento Parado (GRAV. PARAR MOV.)

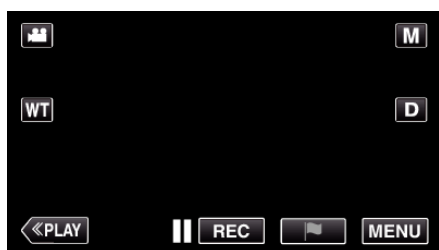
Ao pressionar o botão SNAPSHOT, são gravados 2 fotografias de imagens fixas e são criados vídeos em “Movimento Parado” juntando estas mesmas imagens.

1 Abra a tela LCD.



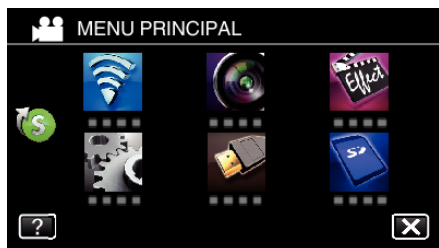
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

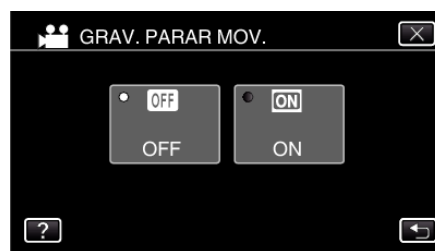
3 Toque em “GRAVAÇÃO ESPECIAL”.



4 Toque em “GRAV. PARAR MOV.”.

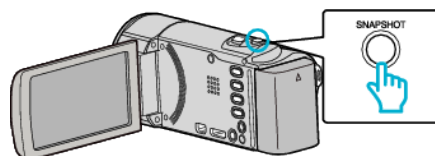


5 Toque em “ON”.



- Aparece o “MODO DE GRAVAÇÃO PARAR MOVIMENTO. PREMIR BOTÃO INSTANTÂNEO PARA CAPTURAR FOTOGRAMA”.

6 Pressione o botão SNAPSHOT para iniciar a gravação.



- Toque na gravação da imagem fixa () para começar a gravar.
- Pressione o botão START/STOP ou toque em para parar de gravar.
- “CAPTURE” acende-se quando uma cena é gravada.
- As definições de vídeo em Movimento Parado não são salvas quando a alimentação é desligada.

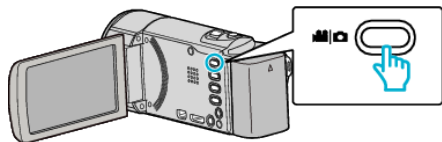
CUIDADO :

- O áudio não pode ser gravado durante a “GRAV. PARAR MOV.”.
- Esta função não suporta o formato de gravação iFrame.
- Quando a gravação é interrompida e o tempo de gravação é inferior a “0:00:00:17” (ou menos de 8 instantâneos), o vídeo não fica gravado.
- Não é possível gravar simultaneamente imagens fixas nem usar o estabilizador de imagem durante a “GRAV. PARAR MOV.”.
- Quando a “GRAV. PARAR MOV.” está definida, o modo de economia de energia é desativado.
- “TOQUE PRIORID AE/AF”, “FOTOGRAFAR SORRISO”, “FOTOGRAFAR ANIMAL” e “GRAVAÇÃO AUTO” não estão disponíveis.

Gravação automática de detecção de movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)

Esta função permite que o aparelho grave automaticamente ao detectar mudanças no movimento do alvo (luminosidade) dentro da moldura vermelha que aparece na tela LCD. É possível aplicar esta opção para o modo de vídeo e para o modo de imagens fixas.

1 Abra a tela LCD.

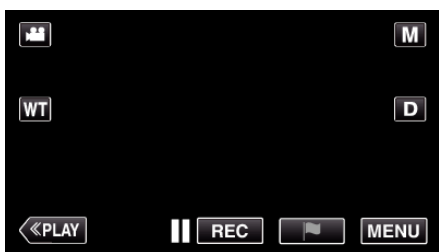


- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa .
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente. (Também pode usar o botão / neste aparelho.)

2 Componha a imagem de acordo com o alvo.

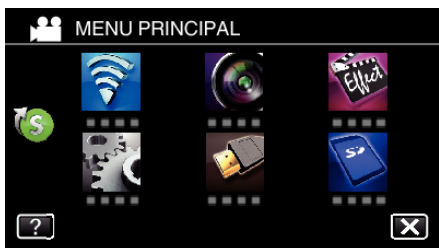
- Ajuste o ângulo de visão com o zoom, etc.

3 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

4 Toque em "GRAVAÇÃO ESPECIAL".



5 Toque em "GRAVAÇÃO AUTO".

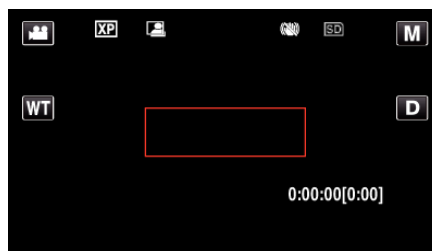


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

6 Toque em "ON".



7 A gravação começa automaticamente se o alvo dentro da moldura vermelha se mexer.



- Uma moldura vermelha aparece 2 segundos após o menu desaparecer.
- Para a gravação de vídeo, a gravação continua enquanto o alvo se mexer (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha. Quando o alvo deixar de se mexer (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha, a gravação pára após 5 segundos.
- Para parar a gravação de vídeo manualmente, pressione no botão START/STOP. No entanto, visto que "GRAVAÇÃO AUTO" continua "ON" mesmo depois de a gravação de vídeo parar, a gravação reinicia se forem detectados movimentos do alvo (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha. Para cancelar a "GRAVAÇÃO AUTO", deve defini-la para "OFF".

CUIDADO :

- O zoom digital, o estabilizador de imagem, o auto-temporizador e a gravação contínua são funções que deixam de estar disponíveis depois de ativar a "GRAVAÇÃO AUTO".
- Não é possível usar a "GRAVAÇÃO AUTO" juntamente com a "INTERV. TEMPO GRAV.". Se ambas estiverem ativadas, dá-se prioridades à "INTERV. TEMPO GRAV.".
- Não é possível mudar a "TAM. IMAG." depois de se selecionar a "GRAVAÇÃO AUTO". Defina-a antes de selecionar a "GRAVAÇÃO AUTO".
- O modo desligar auto e o modo de economia de energia não estão disponíveis depois de se definir a "GRAVAÇÃO AUTO".

NOTA :

- A gravação para se não houver alterações por 5 segundos durante a gravação de vídeos.
- As definições de "GRAVAÇÃO AUTO" não são salvas quando a alimentação é desligada.
- Pode não ser possível começar a gravar se os movimentos do alvo dentro da moldura vermelha forem demasiado rápidos ou se as alterações da luminosidade forem insuficientes.
- A gravação pode começar devido a alterações da luminosidade mesmo se não houver movimentos dentro da moldura vermelha.
- Enquanto o zoom estiver operante não é possível iniciar a gravação.

Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)

O auto-temporizador de 10 segundos e o auto-temporizador de detecção de rosto são funções convenientes para tirar fotografias de grupo. O auto-temporizador de 2 segundos é útil para evitar vibrações na filmadora ao pressionar o botão de disparo.

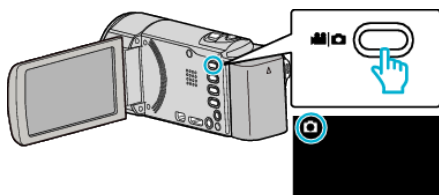
NOTA :

Recomenda-se usar um tripé para tirar uma fotografia com a função de auto-temporizador.

“Montar o tripé” (p. 22)

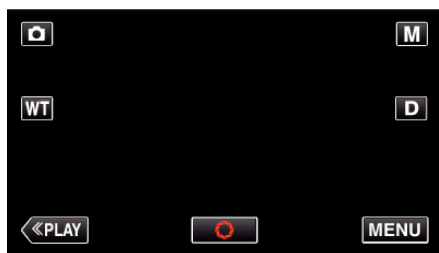
Usar um auto-temporizador de 2/10 segundos

1 Abra a tela LCD.



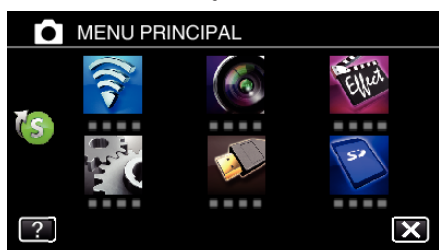
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for vídeo , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para imagem fixa. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “MENU”.



- Aparece o menu superior.

3 Toque em “DEFIN. DE GRAVAÇÃO”.



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.

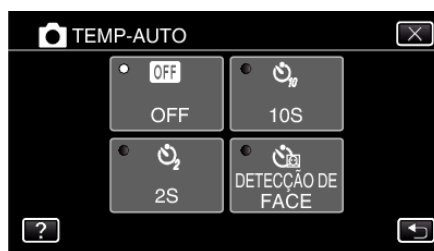


5 Toque em “TEMP-AUTO”.

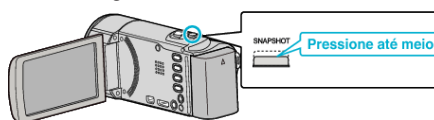


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em < para voltar ao tela anterior.

6 Toque em “2S” ou “10S”.

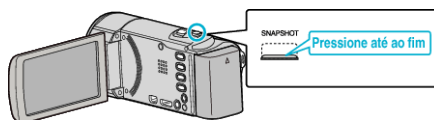


7 Defina o foco na imagem alvo.



- Quando estiver focado, o respectivo ícone fica verde.

8 Capture uma imagem fixa.

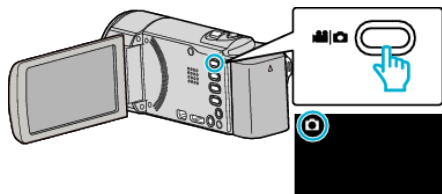


- Aparece um temporizador e começa a contagem decrescente para tirar a fotografia.
- Para parar o auto-temporizador, pressione novamente o botão SNAPSHOT.

Usar o auto-temporizador de detecção de rosto

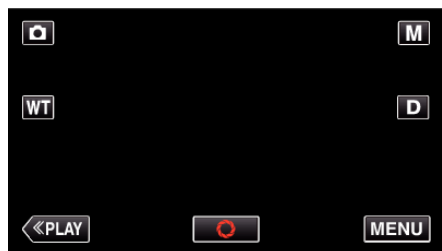
Pressionando o botão SNAPSHOT, inicia-se a detecção do rosto e a fotografia é tirada três segundos após a outra pessoa aparecer na moldura. Esta função é útil se se quiser incluir o fotógrafo na fotografia de grupo.

1 Abra a tela LCD e selecione o modo de imagem fixa.



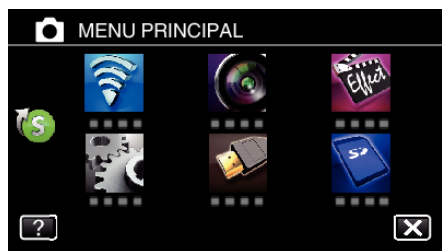
- O ícone do modo de imagem fixa aparece.

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO".



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.

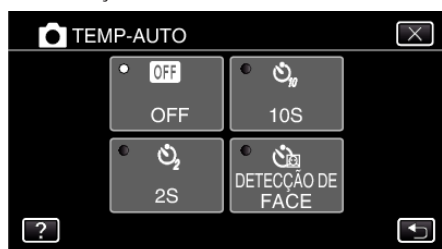


5 Toque em "TEMP-AUTO".

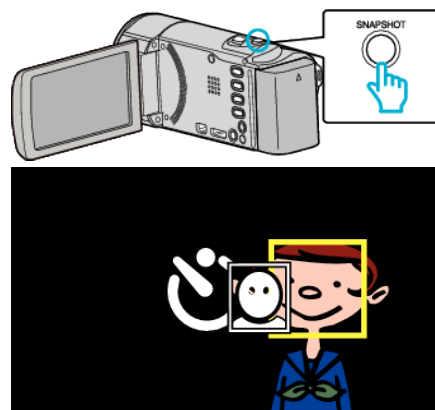


- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.

6 Toque em "DETECÇÃO DE FACE".



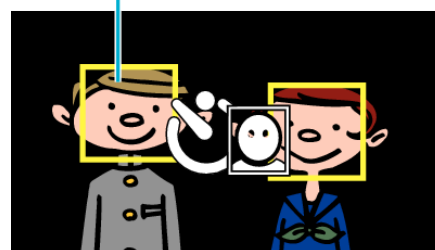
7 Depois de se certificar de que todos estão olhando para a filmadora, pressione o botão SNAPSHOT.



- As molduras aparecem à volta dos rostos dos alvos.
- Pressionar o botão SNAPSHOT novamente inicia o temporizador automático de 10 segundos.

8 O fotógrafo entra na moldura.

Fotógrafo



- O obturador é ativado três segundos após o fotógrafo entrar na moldura.
- Para parar o auto-temporizador, pressione novamente o botão SNAPSHOT.

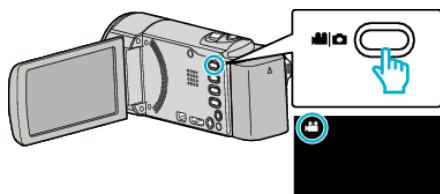
NOTA :






- Dependendo do ambiente no qual a fotografia é tirada, a função "DETECÇÃO DE FACE" pode não conseguir detectar rostos.

Gravar vídeos com data e hora

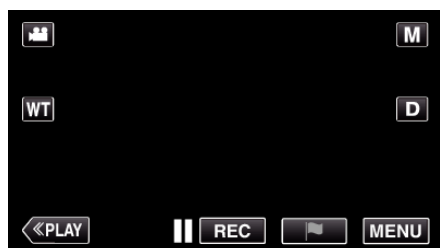
Grave vídeos juntamente com a data e hora. Defina isto quando pretende salvar o arquivo com exibição de data e hora. (A data e hora não podem ser apagadas após a gravação.)

1 Abra a tela LCD.



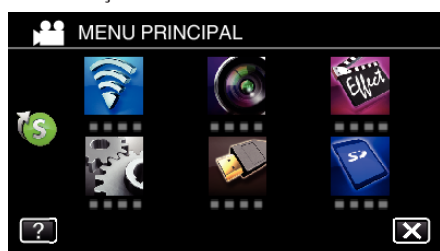
- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

2 Toque em "MENU".



- Aparece o menu superior.

3 Toque em "GRAVAÇÃO ESPECIAL".



4 Toque em > no canto inferior direito da tela.



5 Toque em "GRAVAÇÃO DATA/HORA".



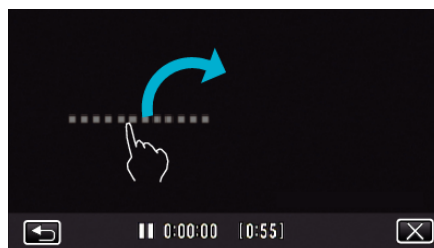
- Toque em X para sair do menu.
- Toque em < para voltar ao tela anterior.

6 Selecione o tipo de relógio com < ou > e toque em "DEF.".



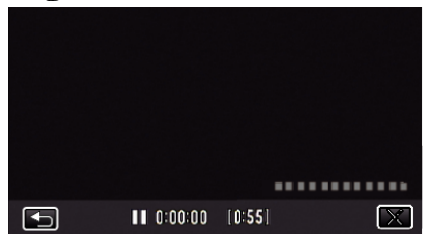
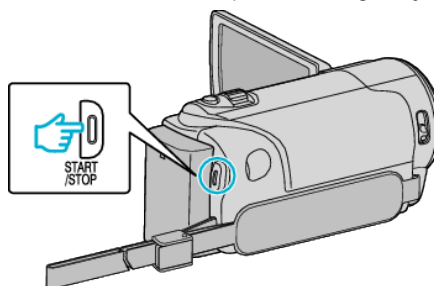
- Quando toca em "DEF.", o aviso de data/hora de gravação aparece.
- Toque em X para sair do menu.

7 Ajuste a posição de exibição da data e hora com uma marca de dedo, tocando nela com o seu dedo e arrastando-a.



- Mova a exibição de data e hora enquanto toca na mesma com o seu dedo posicionando-o na tela.

8 Pressione o botão START/STOP para iniciar a gravação.



- Pressione novamente o botão START/STOP para parar de gravar.
- Toque em < para regressar ao tela para selecionar os tipos de relógio.
- Toque em X para sair "GRAVAÇÃO DATA/HORA". (Para executar operações que não sejam de gravação, toque em X para cancelar primeiro o "GRAVAÇÃO DATA/HORA".)

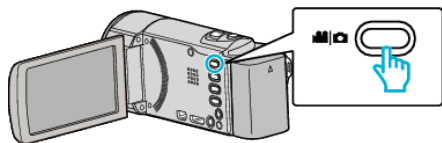
CUIDADO :

- A data e hora não podem ser apagadas após a gravação.

Verificar o Tempo de Gravação Restante

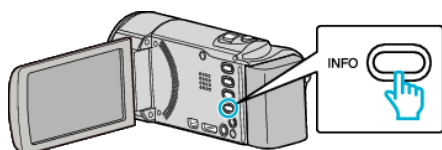
Pode verificar o tempo de gravação de vídeo restante no cartão SD, bem como a capacidade de carga restante.

1 Abra a tela LCD.



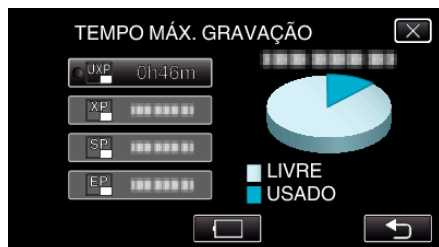
- Defina o modo de gravação para vídeo ou imagem fixa .
- Para mudar o modo entre vídeo e imagem fixa, toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em ou para mudar o modo de vídeo ou imagem fixa respectivamente.

2 Pressione o botão INFO.



- Se ainda estiver no modo de imagem fixa, vá diretamente para o passo 4.

3 Mostrar o tempo de gravação restante.



- O tempo de gravação restante é exibido somente no modo de gravação de vídeo.
- Pressione o botão INFO para verificar o tempo de gravação restante de cada mídia de gravação.
- Para mostrar a carga restante da bateria, toque em .
- não será exibida quando o adaptador de CA está ligado.
- Para sair da exibição, toque em X.

4 Mostrar a carga restante da bateria.



- Para a gravação de vídeo, toque em para voltar à exibição de tempo de gravação restante. Para a gravação de imagem fixa, toque em para voltar ao modo de gravação.
- Para sair da exibição, pressione o botão INFO ou toque em X.
- A carga restante da bateria não aparecerá quando o adaptador de CA está ligado.

NOTA :

- Pode alterar a qualidade de vídeo desejada tocando nela a partir da exibição de tempo de gravação restante.

Tempo de Gravação de Vídeo Aproximado

Qualidade de imagem	Cartão SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 10 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	2 h	4 h	6 h	8 h 10 m	16 h 20 m
SP	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 30 m	11 h 30 m	23 h 10 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h 10 m	14 h 40 m	21 h 30 m	28 h 50 m	57 h 50 m
SSW	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 30 m	11 h 20 m	16 h 40 m	22 h 20 m	44 h 50 m
SEW	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 30 m	23 h 30 m	34 h 30 m	46 h 10 m	92 h 40 m
iFrame (1280x720)	10 m	30 m	1 h	2 h	3 h	4 h	8 h
iFrame (960x540)	15 m	40 m	1 h 10 m	2 h 40 m	3 h 50 m	5 h 10 m	10 h 30 m

- O tempo de gravação real pode ser mais curto, dependendo do ambiente de filmagem.

Número aproximado de imagens fixas (unidade: número de fotografias)

Tamanho da imagem	Cartão SDHC/SDXC				
	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
3840x2160(8M)(16:9)	800	1600	3200	6600	9999
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6500	9999	9999	9999
1440x1080(1,5M)(4:3)	4200	8500	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999

- As imagens fixas capturadas durante a gravação de vídeo ou a reprodução de vídeo são salvos num tamanho de 1920 x 1080.

Tempo de Gravação Aproximado (utilizando a bateria)

Bateria	Tempo de Gravação Real	Tempo de Gravação Contínua (Tempo Máximo de Gravação)
BN-VG114E (fornecida)	1 h 5 m	2 h
BN-VG121E	1 h 40 m	3 h 5 m
BN-VG138E	3 h	5 h 30 m

- Os valores acima são válidos quando "BRILHO DO MONITOR" está definido para "3" (normal).
- O tempo de gravação real é uma estimativa se for utilizada a função de zoom ou se a gravação for parada repetidamente. Este pode ser mais curto na utilização real. (Recomenda-se que prepare baterias para três vezes mais que o tempo de gravação estimado.)
- O tempo de gravação pode diferir, dependendo do ambiente de filmagem e da utilização.
- Quando a vida útil da bateria se esgota, o tempo de gravação fica mais curto, mesmo que a bateria esteja totalmente carregada. (Substitua a bateria por uma nova.)

Reproduzir vídeos

Os tipos de reprodução que podem ser realizados por este aparelho são os seguintes:

Item	Descrição
Reprodução Normal	Reproduz os vídeos gravados.
Marcar Reprodução (Marcar reprodução/reprodução de jogo)	As cenas marcadas enquanto grava o vídeo e as cenas de pontuação gravadas no modo de gravação de jogo (utilizando o aplicativo do smartphone) podem ser procuradas. De igual modo, as cenas marcadas e as cenas de gol podem ser extraídas para reprodução; as cenas extraídas podem ser salvas como uma lista de reprodução. Para começar, toque em PLAY na tela de reprodução. Para o modo de gravação de jogo, consulte as definições de pontuação de jogo. "Definições de Pontuação do Jogo" (p. 158)
RESUMO REPRODUÇÃO	A partir do vídeo gravado, as cenas com um sorriso detectado, as cenas com uma pessoa cujo rosto está registrado e as cenas marcadas manualmente são extraídas e juntadas para uma reprodução de compilação. Quando "AUTO" está selecionado, o vídeo gravado é compilado na duração de tempo predefinida. Inicie a reprodução a partir de "RESUMO REPRODUÇÃO" no menu "DEF. REPRODUÇÃO".
REP. PLAYLIST	Reproduz as listas de reprodução que criou. Inicie a reprodução a partir de "REP. PLAYLIST" no menu "DEF. REPRODUÇÃO".

CUIDADO :

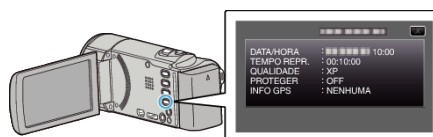
- Faça uma cópia de segurança de dados gravados importantes. Recomenda-se copiar os seus dados gravados importantes para um DVD ou para outro dispositivo de gravação para os poder guardar.
- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.
- Isenção de Responsabilidade
 - Não poderemos ser responsabilizados pela perda de conteúdos gravados quando a gravação ou reprodução de vídeos/áudio não pode ser realizada devido a avarias nesta unidade, nas peças fornecidas ou no cartão SD.
 - Depois de apagados, os conteúdos gravados (dados), incluindo os dados perdidos devido a avarias nesta unidade, não podem ser restaurados. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
 - A JVC não se responsabiliza por dados perdidos.
 - Para efeitos de melhoria da qualidade, a mídia de gravação que apresentar falhas ficará sujeito à análise. Consequentemente, este poderá não ser devolvido.

Verificar a data de gravação e outras informações

Pode apresentar a data de gravação e a duração do arquivo selecionado.

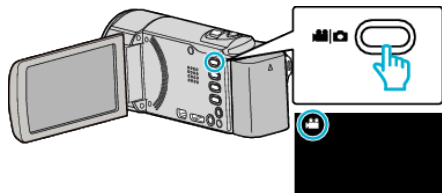
1 Coloque a reprodução em pausa e pressione o botão INFO.

- Para voltar ao tela de reprodução, pressione o botão INFO ou toque em X.



■ Alternar para a tela de reprodução de vídeo

1 Abra a tela LCD.

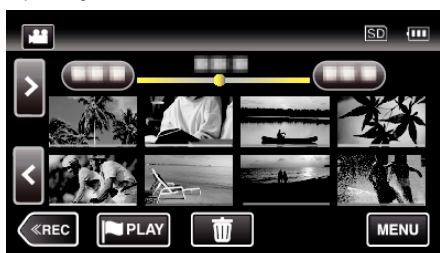


- Verifique se o modo de gravação está em **MOV**.
- Se o modo for imagem fixa **STILL**, toque em **MOV** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo.
Toque em **MOV** para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão **MOV/STILL** neste aparelho.)

2 Toque em "<<PLAY" para seleccionar o modo de reprodução.



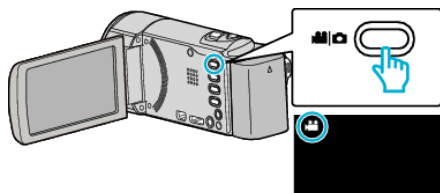
3 A tela de reprodução de vídeo é exibido.








Reprodução Normal

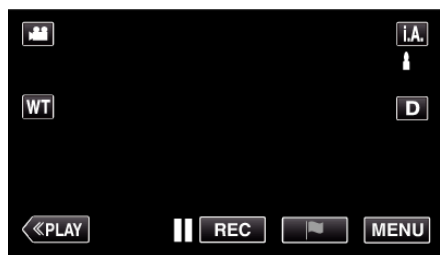
Reproduz os vídeos gravados.

1 Abra a tela LCD.

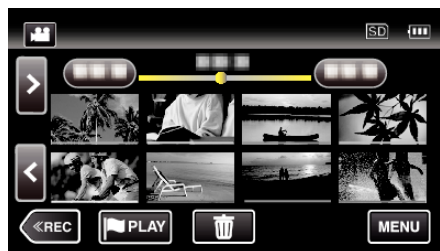





- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



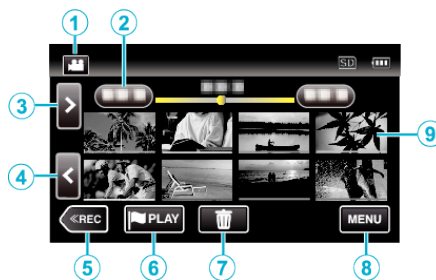
3 Toque no arquivo para iniciar a reprodução.






- Toque em  para colocar em pausa.
- Toque em  para voltar ao tela de índice.
-  aparece na última imagem reproduzida.
- Linhas de cores diferentes são exibidas por baixo da visualização de miniaturas para distinguir a data de gravação.

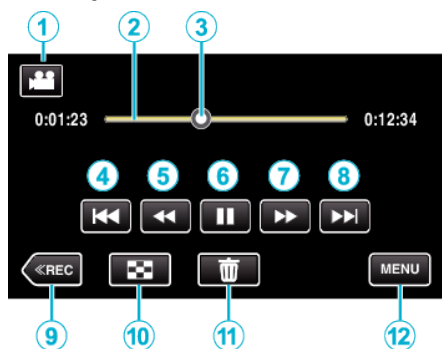
Botões de operação para reprodução de vídeo

Durante a apresentação da tela de índice



Indicação	Descrição
① Modo de Vídeo/ Imagem Fixa 	Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
② Data	Desloca até à data anterior/seguinte
③ >	Exibe a tela de índice seguinte (exibição de miniatura) • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
④ <	Exibe a tela de índice anterior (exibição de miniatura) • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
⑤ <<REC	Alterna para o modo de gravação.
⑥ 	Move-se para o modo de reprodução de marca. “REPRODUÇÃO DE MARCA” (p. 67)
⑦ 	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
⑧ MENU	Exibe a tela de menu
⑨ Miniatura (Arquivo)	Toque na miniatura - Inicia a reprodução Saltar para a direita - Desloca-se para a direita para mostrar a tela de índice anterior (exibição de miniatura) Saltar para a esquerda - Desloca-se para a esquerda para mostrar a tela de índice seguinte (exibição de miniatura) As imagens com a mesma cor sublinhada indicam a mesma data de gravação.

Durante a reprodução de vídeo



- Os botões de operação na tela de toque desaparecem se o aparelho não for utilizado durante cerca de 5 segundos. Toque na tela para visualizar os botões de operação novamente.

Indicação	Descrição
①	Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
② Barra Cronológica	Toque numa posição aleatória - Desloca-se para a posição tocada Arrastar o cursor de reprodução para a esquerda ou para a direita - Inicia a reprodução a partir da nova posição Toque numa posição aleatória - Desloca-se para a posição tocada
③ Cursor	Exibe a posição atual estimada de reprodução dentro da cena
④	Volta ao início da cena. Volta à cena anterior se for tocado no início de uma cena. • Permite realizar as mesmas funções tais como o seletor de zoom durante a pausa de reprodução.
⑤	Pesquisa para trás (aumenta a velocidade com cada toque)
⑥	Reprodução em câmera lenta para trás / Pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmera lenta para trás
⑦	Reprodução/Pausa
⑧	Pesquisa para a frente (aumenta a velocidade com cada toque)
⑨	Reprodução em câmera lenta para a frente / Pressione e mantenha pressionado para iniciar a reprodução em câmera lenta
⑩	Avança até à próxima cena • Permite realizar as mesmas funções tais como o seletor de zoom durante a pausa de reprodução.
⑪ <<REC	Alterna para o modo de gravação.
⑫	Parar (volta ao tela de índice)
⑬	Elimina o vídeo apresentado atualmente.
⑭ MENU	Exibe a tela de menu

NOTA :

- Toque em ou arraste na área de operação da tela de toque.
- Pode procurar um determinado arquivo através da sua data de gravação. “Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data” (p. 76)
- A data e hora de gravação podem ser exibidas na tela durante a reprodução.

“ VER DATA/HORA ” (p. 204)

- Exibe a carga restante aproximada da bateria durante a utilização.

Ajustar o volume de vídeos

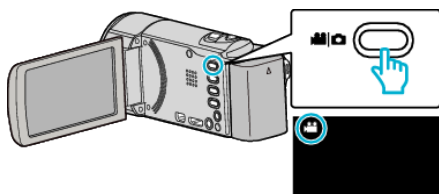
Pode usar o botão de ajuste de zoom/volume para controlar o volume.



REPRODUÇÃO DE MARCA

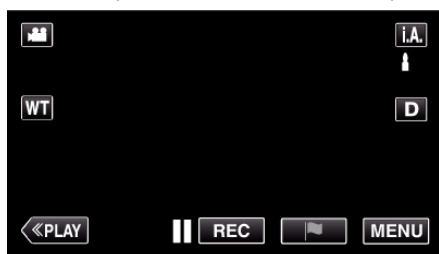
- As cenas marcadas enquanto grava o vídeo e as cenas de pontuação gravadas no modo de gravação de jogo (utilizando o aplicativo do smartphone) podem ser procuradas. De igual modo, as cenas marcadas e as cenas de gol podem ser extraídas para reprodução; as cenas extraídas podem ser salvas como uma lista de reprodução.
- Alterne para o modo de reprodução de marca tocando em **PLAY** na tela de reprodução de vídeo.

1 Abra a tela LCD.

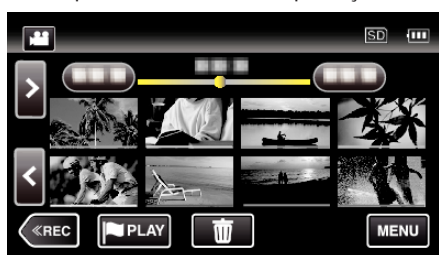


- Se o modo for imagem fixa, toque em **PLAY** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **PLAY** para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão **PLAY** neste aparelho.)

2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



3 Toque em **PLAY** para abrir o modo de reprodução de marca.



4 Toque em “DIGEST” para selecionar modo de Reprodução de Marca/ DIGEST.



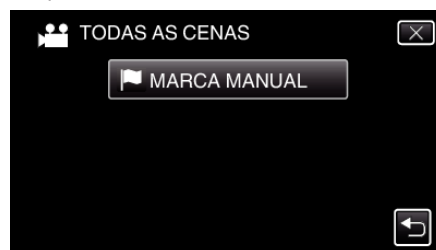
- Quando se toca diretamente na exibição de miniatura (sem tocar no botão “DIGEST”), começa a reprodução normal (podem ser adicionadas marcas adicionais).
 - Toque em “DEF.” para ajustar o tempo de reprodução por cena e a posição de reprodução.
- “REPRODUÇÃO DE JOGO” (p. 68)
 “Ajustar a Posição de Reprodução Marcada” (p. 70)

5 Selecione a data de gravação do vídeo que pretende reproduzir.

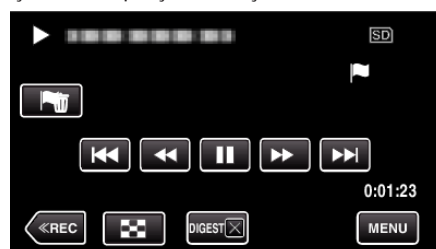


- Toque em “TODAS AS CENAS” para reproduzir todas as cenas.

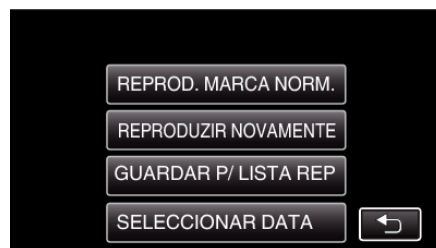
6 Selecione o tipo de “MARCA”.



7 A reprodução de compilação começa.



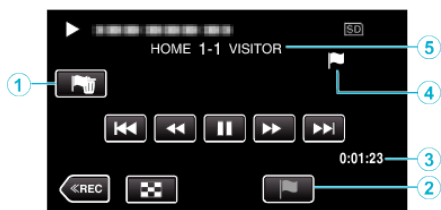
8 A reprodução de compilação pára automaticamente, ou exiba a tela seguinte tocando em “MENU”.



- REPROD. MARCA NORM.: iniciar a reprodução de marcação normal.
- REPRODUZIR NOVAMENTE: iniciar novamente a reprodução de compilação.
- GUARDAR P/ LISTA REP: salva as imagens da reprodução da compilação na lista de reprodução. “REP. PLAYLIST” (p. 72)
- SELECCIONAR DATA: volta ao passo 5.

Indicações durante a Reprodução de Marcação

Durante a Reprodução de Marcação Normal



Indicação	Descrição
① Botão Apagar Marca	Apaga a marca que é exibida atualmente.
② Botão Reprodução de Marca	Insira uma marca enquanto a reprodução está em curso.
③ Tempo Decorrido	Exibe o tempo de reprodução do vídeo.
④ Ícone "M" exibido Ícone "P" exibido	Indica que a cena atual está marcada. Indica que a gravação da pontuação está em curso.
⑤ Pontuação	Exibe a pontuação do jogo (exibida apenas se a pontuação estiver registrada.)

Durante a Reprodução de Marca/DIGEST



Indicação	Descrição
① Exibição de data e hora	-
② Botão Apagar Marca	Apaga a marca que é exibida atualmente.
③ Botão Cancelar Reprodução DIGEST	Move-se para a reprodução de marca normal.
④ Tempo Decorrido	Exibe o tempo de reprodução do vídeo.
⑤ Ícone "M" exibido Ícone "P" exibido	Indica que a cena atual está marcada. Indica que a gravação da pontuação está em curso.
⑥ Pontuação	Exibe a pontuação do jogo (exibida apenas se a pontuação estiver registrada.)

NOTA :

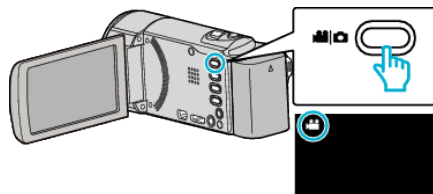
- Depois de efetuada uma marca, a marca seguinte não será efetuada nos próximos 5 segundos.

REPRODUÇÃO DE JOGO

- A reprodução de jogo é uma função para reproduzir cenas de gol e/ou cenas marcadas que sejam gravadas pelo aplicativo de smartphone Everio sync. 2.
- Para começar, toque em **PLAY** na tela de reprodução.
- Para o modo de gravação de jogo, consulte "Definições de Pontuação do Jogo" (p. 158).

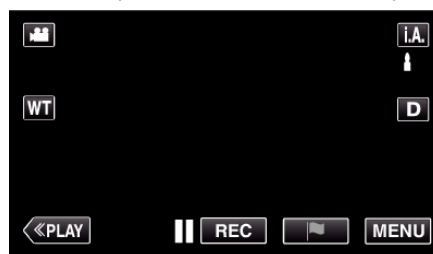
*A tela seguinte é a do modelo com funções Wi-Fi e memória integrada.

1 Abra a tela LCD.

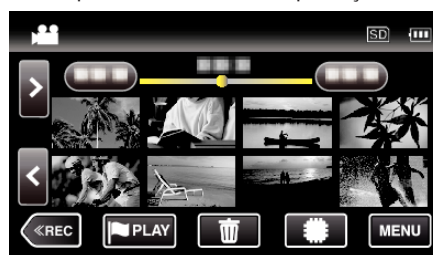


- Se o modo for imagem fixa, toque em **PLAY** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **PLAY** para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão **PLAY** neste aparelho.)

2 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



3 Toque em **PLAY** para abrir o modo de reprodução de marca.



4 Toque em "GAME" para seleccionar o modo de reprodução de jogo.



5 Toque no jogo gravado.



- Toque na lista do jogo para reproduzir todas as cenas do jogo.
- Toque em DIGEST para extrair a pontuação e as cenas marcadas do jogo, e para iniciar a reprodução de COMPILAÇÃO.

6 As cenas marcadas são reproduzidas automaticamente.



- A reprodução pára depois de todas as cenas serem reproduzidas.
- Toque em DIGESTX durante a reprodução de COMPILAÇÃO para sair da reprodução de Marca/COMPILAÇÃO e para alternar para a reprodução de marca normal.

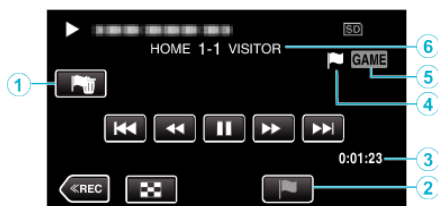
⑥	Modo de reprodução de jogo	Indica que a reprodução do jogo está em curso.
⑦	Pontuação	Exibe a pontuação do jogo (exibida apenas se a pontuação estiver registrada.)

NOTA :

- Depois de efetuada uma marca, a marca seguinte não será efetuada nos próximos 5 segundos.

Indicações durante a Reprodução de Jogo

■ Durante a Reprodução de Jogo Normal



Indicação	Descrição	
①	Botão Apagar Marca	Apaga a marca que é exibida atualmente.
②	Botão Reprodução de Marca	Insira uma marca enquanto a reprodução está em curso.
③	Tempo gravado	Exibe a hora a que o vídeo é gravado.
④	Ícone “” exibido Ícone “” exibido	Indica que a cena atual está marcada. Indica que a gravação da pontuação está em curso.
⑤	Modo de reprodução de jogo	Indica que a reprodução do jogo está em curso.
⑥	Pontuação	Exibe a pontuação do jogo (exibida apenas se a pontuação estiver registrada.)

■ Durante a Reprodução de Jogo/DIGEST

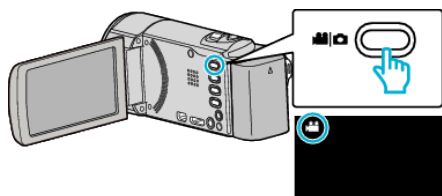






Indicação	Descrição	
①	Exibição de data e hora	-
②	Botão Apagar Marca	Apaga a marca que é exibida atualmente.
③	Botão Cancelar Reprodução DIGEST	Move-se para a reprodução de marca normal.
④	Tempo gravado	Exibe a hora a que o vídeo é gravado.
⑤	Ícone “” exibido Ícone “” exibido	Indica que a cena atual está marcada. Indica que a gravação da pontuação está em curso.

Ajustar a Posição de Reprodução Marcada

Especifique a duração de tempo antes e depois da posição marcada para reproduzir o vídeo marcado. A duração máxima de tempo de reprodução por marca é de 20 segundos.

1 Abra a tela LCD.

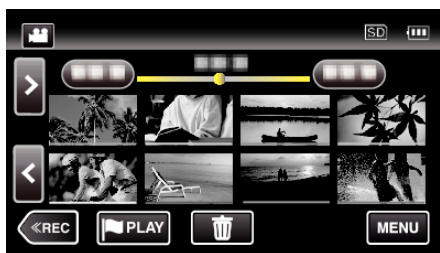


- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



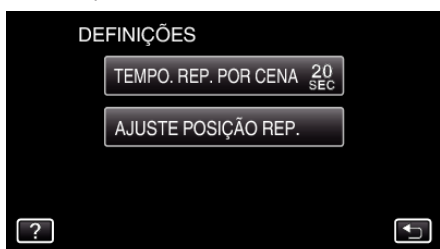
3 Toque em  para abrir o modo de reprodução de marca.



4 Toque em “DEF.”.




5 Selecione os itens para definir.



- Siga para o Passo 6 se “TEMPO. REP. POR CENA” estiver selecionado e siga para o Passo 7 se “AJUSTE POSIÇÃO REP.” estiver selecionado.


6 Selecione o tempo de reprodução por cena.



- Toque em  para voltar ao tela anterior.

7 Ajuste a posição de reprodução.



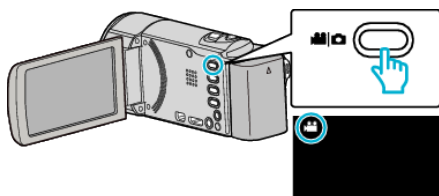
- Mova a posição de reprodução para trás e para a frente. O tempo de reprodução que é definido no Passo 6 é inalterado.
- Ajuste utilizando < ou > e depois toque em “DEF.”.
- Toque em  para voltar ao tela anterior.
- Toque em X para sair do menu.

RESUMO REPRODUÇÃO

Permite reproduzir uma compilação dos vídeos gravados (reprodução de compilação).

Esta função é útil para verificar rapidamente o conteúdo dos vídeos.

1 Abra a tela LCD.

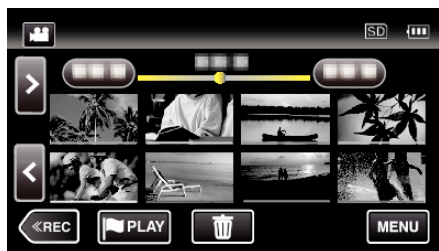


- Verifique se o modo de gravação está em
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo.
Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

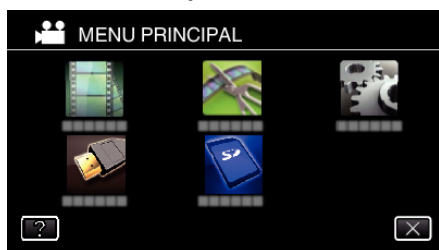
2 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



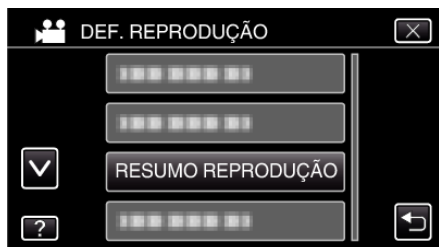
3 Toque em "MENU".



4 Toque em "DEF. REPRODUÇÃO".



5 Toque em "RESUMO REPRODUÇÃO".

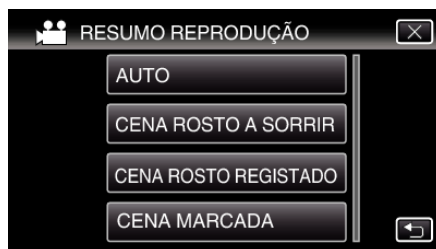


6 Toque para selecionar a data para Reprodução de Compilação.



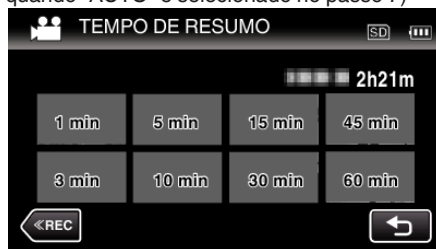
- Depois de selecionar a data, toque em "SEGUINTE".
- Ao tocar em "TUDO", será realizada a Reprodução de Compilação para todas as datas.
- Toque em X para sair do menu.
- Toque em para voltar ao tela anterior.

7 Toque para selecionar uma cena para Reprodução de Compilação.



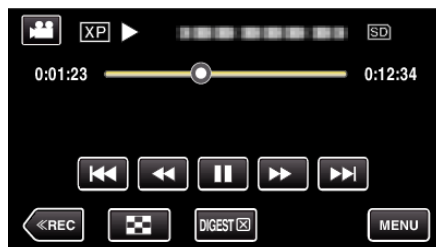
- É exibida uma mensagem de erro se não for encontrada qualquer cena. Selecione outra cena ou toque em "AUTO".

8 Selecione o tempo da Reprodução de Compilação (Apenas quando "AUTO" é selecionado no passo 7)



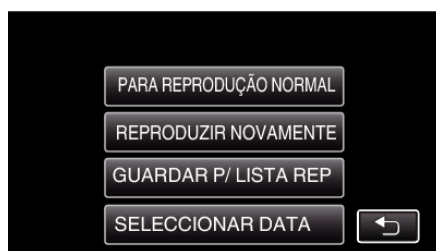
- A exibição do tempo da Reprodução de Compilação varia de acordo com o tempo de gravação.
- Quando demora algum tempo (mais de 2 segundos) para "RESUMO REPRODUÇÃO" iniciar depois de selecionar o tempo da Reprodução de Compilação, será exibido um estado de progresso.
- O tempo da Reprodução de Compilação é apenas um guia.

9 A reprodução de compilação começa.



- Toque em para colocar em pausa.
- Toque em para voltar ao tela de índice.
- Toque em "DIGEST X" para voltar ao tela de reprodução normal.
- Operações durante a reprodução de vídeo
"Botões de operação para reprodução de vídeo" (p. 65)

10 A reprodução de compilação pára automaticamente, ou exiba a tela seguinte tocando em "MENU".



- PARA REPRODUÇÃO NORMAL: iniciar a reprodução normal.
- REPRODUZIR NOVAMENTE: iniciar novamente a reprodução de compilação.
- GUARDAR P/ LISTA REP: salva as imagens da reprodução da compilação na lista de reprodução.
"REP. PLAYLIST" (p. 72)
- SELECIONAR DATA: volta ao passo 5.

Tipos de Reprodução de Compilação

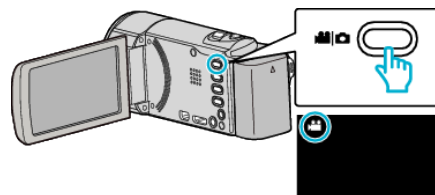
Selecione os tipos de Reprodução de Compilação a partir do seguinte. Quando "AUTO" está selecionado, a reprodução é realizada encurtando o vídeo para a duração de tempo predefinida.






Item	Detalhes
AUTO	A reprodução é realizada encurtando o vídeo para a duração de tempo predefinida. Dependendo do tempo de gravação do vídeo, o tempo de reprodução pode ser selecionado entre: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos, 10 minutos, 15 minutos, 30 minutos, 45 minutos e 60 minutos. Todas as partes salvas (o tempo de gravação é inferior a 1 minuto) são reproduzidas.
CENA ROSTO A SORRIR	Reproduzir as cenas com rostos detectados como uma compilação. É necessário definir "FOTOGRAFAR SORRISO" em "DEFIN. DE GRAVAÇÃO" para "ON" e gravar antecipadamente. "Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)" (☞ p. 46)
CENA ROSTO REGISTRADO	Reproduzir as cenas principalmente com uma pessoa cujo rosto está registrado "Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano" (☞ p. 49)
CENA MARCADA	Iniciar uma reprodução de compilação juntando as cenas que são marcadas durante a gravação.

REP. PLAYLIST

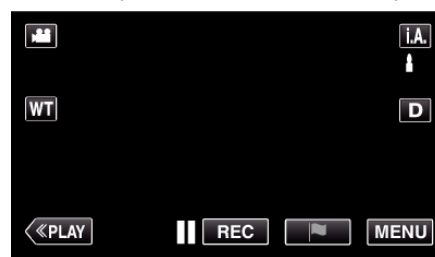
Reproduz as listas de reprodução que foram criados.

1 Abra a tela LCD.

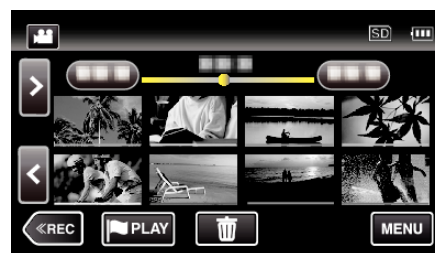


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

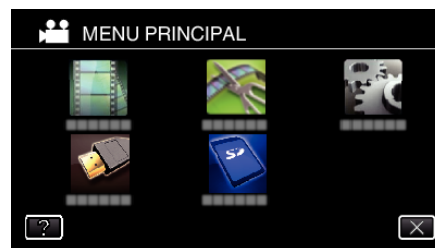
2 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



3 Toque em "MENU".



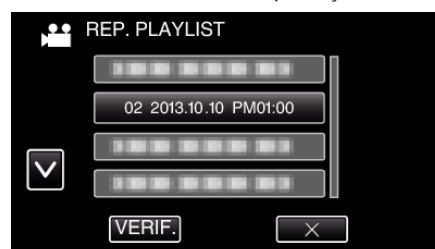
4 Toque em "DEF. REPRODUÇÃO".






5 Toque em "REP. PLAYLIST".



6 Toque para selecionar uma lista de reprodução.



- A reprodução da lista de reprodução começa. "Botões de operação para reprodução de vídeo" (☞ p. 65)

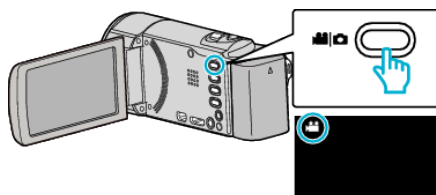
- Toque em  para voltar ao tela de índice.
- Toque em “VERIF.” e selecione uma lista de reprodução para verificar o seu conteúdo. Depois de marcar, toque em .
- As listas de reprodução com o ícone  (Reprodução de Compilação) são as listas de reprodução criadas durante a Reprodução de Compilação.






Criar listas de reprodução: _____
 “Criar listas de reprodução a partir de vídeos gravados” (p. 84)

REPR. OUTRO FICHEIRO

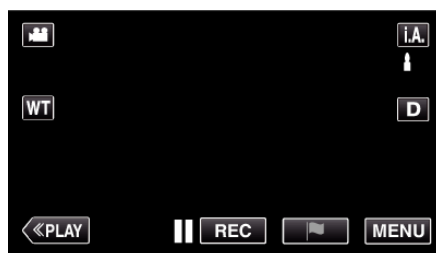
A informação de gerenciamento de um vídeo pode ser danificada se a gravação não for realizada corretamente, como por exemplo desligar a alimentação a meio da gravação. Realize as seguintes operações para reproduzir os vídeos com informação de gerenciamento danificada.

1 Abra a tela LCD.

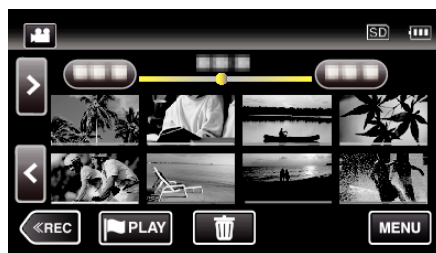


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



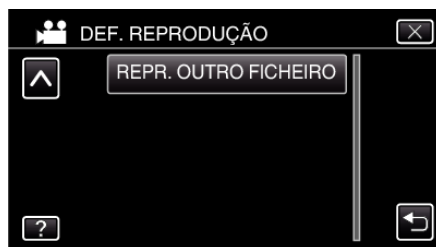
3 Toque em “MENU”.



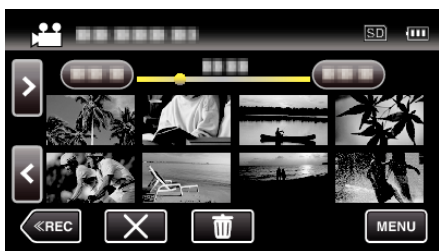
4 Toque em “DEF. REPRODUÇÃO”.



5 Toque em “REPR. OUTRO FICHEIRO”.



- 6 Toque no arquivo para iniciar a reprodução.



“Botões de operação para reprodução de vídeo” (p. 65)

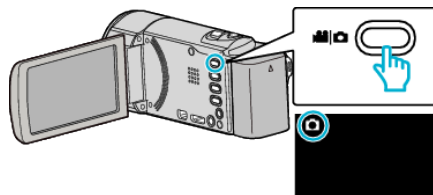
NOTA :






- Se as informações de gerenciamento estiverem corrompidas, é criado um arquivo MTS na pasta EXTMOV.
- Dependendo do estado do arquivo danificado, a reprodução pode falhar ou ter problemas.

Reproduzir imagens fixas

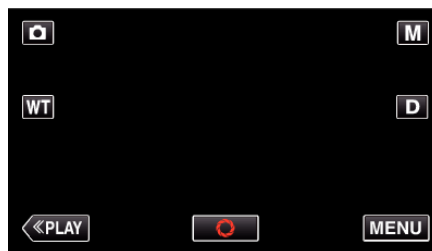
Permite selecionar e reproduzir as imagens fixas gravadas e partir de um tela de índice (visualização de miniaturas).

- 1 Abra a tela LCD.

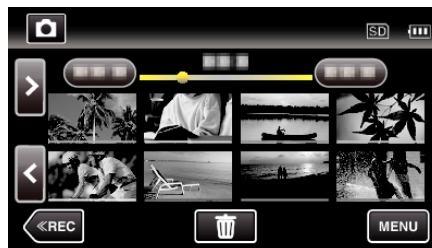




- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for vídeo , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para imagem fixa. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

- 2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



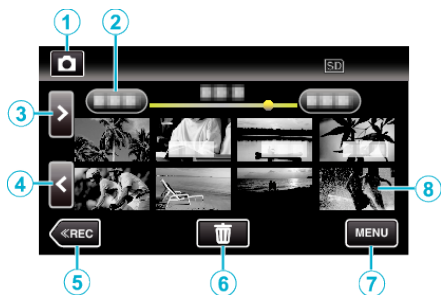
- 3 Toque no arquivo para iniciar a reprodução.



- Toque em  para voltar ao tela de índice.
-  aparece na última imagem reproduzida.
- Linhas de cores diferentes são exibidas por baixo da visualização de miniaturas para distinguir a data de gravação.

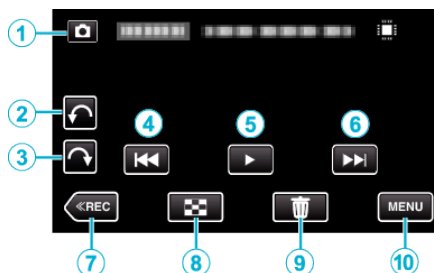
Botões de operação para reprodução de imagens fixas

Durante a apresentação da tela de índice



Indicação	Descrição
① Modo de Vídeo/ Imagem Fixa 📺/📷	Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
② Data	Desloca até à data anterior/seguinte
③ >	Exibe a tela de índice seguinte (exibição de miniatura) • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
④ <	Exibe a tela de índice anterior (exibição de miniatura) • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
⑤ <<REC	Alterna para o modo de gravação.
⑥ 🗑️	Exibe a tela de índice (exibição de miniatura) para realizar a eliminação
⑦ MENU	Exibe a tela de menu
⑧ Arquivo (Imagem fixa)	Toque na miniatura - Inicia a reprodução Saltar para a direita - Desloca-se para a direita para mostrar a tela de índice anterior (exibição de miniatura) Saltar para a esquerda - Desloca-se para a esquerda para mostrar a tela de índice seguinte (exibição de miniatura)

Durante a reprodução de imagem fixa



• Os botões de operação na tela de toque desaparecem se o aparelho não for utilizado durante cerca de 5 segundos. Toque na tela para visualizar os botões de operação novamente.

Indicação	Descrição
① Modo de Vídeo/ Imagem Fixa 📺/📷	Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.
② ↶	Roda para a esquerda (roda em -90° com cada toque)
③ ↷	Roda para a direita (roda em 90° com cada toque)
④ ⏮	Volta à imagem fixa anterior • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
⑤ ▶ / ⏸	Inicia/coloca em pausa a apresentação de dispositivos "Reprodução de apresentação de dispositivos" (p. 76)
⑥ ⏭	Avança até à próxima imagem fixa • Pode realizar a mesma operação com o seletor de zoom.
⑦ <<REC	Alterna para o modo de gravação.
⑧ 🗑️	Volta para a tela de índice
⑨ 🗑️	Elimina a imagem fixa apresentada atualmente.
⑩ MENU	Exibe a tela de menu
- ⏪	Inicia a reprodução para trás. • Exibido durante a reprodução de dispositivos.

NOTA :

- Toque em ou arraste na área de operação da tela de toque.
- Pode rodar uma imagem fixa em 90° para a direita ou para a esquerda durante a reprodução.
A rotação aplica-se apenas à exibição na tela.
- Pode procurar um determinado arquivo através da sua data de gravação. Útil para procurar a partir de vários arquivos.
"Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data" (p. 76)

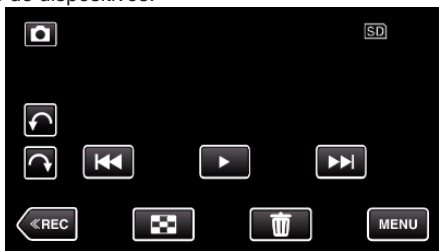
CUIDADO :

- Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.

Reprodução de apresentação de dispositivos

As imagens fixas podem ser reproduzidas durante uma apresentação de dispositivos.

Toque em ► durante a reprodução de imagens fixas para iniciar a apresentação de dispositivos.



“Botões de operação para reprodução de imagens fixas” (☞ p. 75)

NOTA :

- É possível adicionar efeitos às transições da reprodução da apresentação de dispositivos.

“EFEITOS APRES. DIAP.” (☞ p. 206)

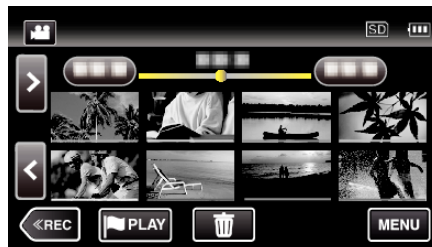
Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data

Se existirem vários vídeos gravados e imagens fixas, é difícil conseguir encontrar o arquivo desejado na tela de índice.

Utilize a função de procura para encontrar o arquivo que desejar.

Pode procurar e reproduzir vídeos ou imagens de fixas em função das datas de gravação.

- 1 Toque em “MENU”.



- A procura pode ser feita nos modos normais de vídeo e de imagens fixas.

* A imagem mostra o modo de vídeo.

- 2 Toque em “DEF. REPRODUÇÃO”.



- 3 Toque em “PROCURAR DATA”.



- 4 Toque numa data de gravação, depois toque em “SEGUINTE”.




- Toque novamente para cancelar a data selecionada.

- 5 Toque no arquivo para iniciar a reprodução.



- Pode selecionar vídeos no modo de vídeo e imagens fixas no modo de imagens fixas.
- São exibidos apenas os arquivos gravados na data selecionada.
- Toque em X para parar a pesquisa e voltar ao tela de índice (exibição de miniatura).

Eliminar arquivos de uma data selecionada: _____
 Toque em  na tela de índice (exibição de miniatura) para eliminar arquivos indesejados.

“Eliminar arquivos não desejados” (☞ p. 80)

Ligar a uma televisão e reproduzir os vídeos

Pode ligar este aparelho a uma televisão para a reprodução. A qualidade de imagem na televisão pode variar conforme o tipo de televisão e o respectivo cabo. Selecione o conector mais adequado à sua televisão.

- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 78)

“Ligar através do Conector AV” (☞ p. 79)

- Para exibir a data e hora na televisão, defina “VER DATA/HORA” e “VISUALIZAR NA TV” para “ON”.

“VER DATA/HORA” (☞ p. 204)

“VISUALIZAR NA TV” (☞ p. 211)

Exibições irregulares na TV

Problema	Acção
As imagens não são visualizadas corretamente na televisão.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue o cabo e ligue-o novamente. • Desligue e volte a ligar este aparelho. • As imagens podem não aparecer corretamente quando a carga restante na bateria é fraca. Use um adaptador de CA:
As imagens são exibidas esticadas na TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFIN. DE LIGAÇÃO” para “4:3”. <p>“SAÍDA VÍDEO” (☞ p. 211)</p>
As imagens são exibidas largamente na TV.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a tela da televisão conforme o tipo da TV.
Irregularidade nas cores das imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste a tela da televisão conforme o tipo da TV.
As funções HDMI-CEC não funcionam corretamente e a televisão não funciona em conjunto com este aparelho.	<ul style="list-style-type: none"> • As televisões podem ter um funcionamento diferente em função das especificações, mesmo se forem compatíveis com HDMI-CEC. Por esta razão, não é possível garantir a operação das funções HDMI-CEC em combinação com todas as televisões. Nestes casos, defina “CONTROLO HDMI” para “OFF”. <p>“CONTROLO HDMI” (☞ p. 211)</p>
O idioma na tela mudou.	<ul style="list-style-type: none"> • Pode acontecer se usar um mini-cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão com um idioma diferente configurado.

CUIDADO :

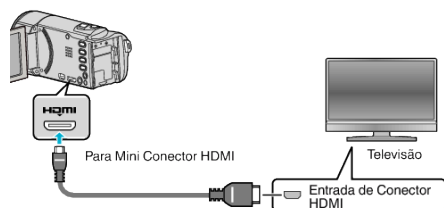
- Não retire nenhum mídia de gravação nem realize nenhuma outra operação (como por exemplo desligar a alimentação) quando estiver acessando os arquivos. Certifique-se também de que usa o adaptador de CA fornecido, visto que os dados da mídia de gravação podem ficar corrompidos se a bateria acabar durante a operação. Se os dados da mídia de gravação ficarem corrompidos, formate a mídia de gravação para poder voltar a usá-lo.

Ligar através do mini-conector HDMI

Se estiver utilizando uma televisão HD, pode reproduzir com qualidade HD se ligar a um mini conector HDMI.

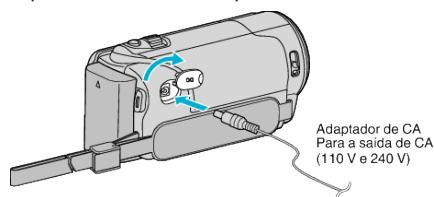
- Utilize um mini cabo HDMI de alta velocidade como mini cabo HDMI.
- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

1 Ligar a uma TV.



- Desligue a filmadora pressionando o botão durante cerca de 2 segundos.

2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

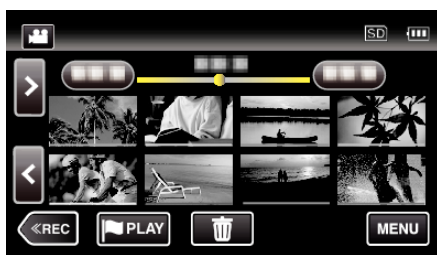


- O aparelho liga-se automaticamente.

3 Pressione o botão AV INPUT da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.



4 Reproduzir um arquivo.



“Reproduzir vídeos” (p. 64)

“Reproduzir imagens fixas” (p. 74)

NOTA :

- Mude as definições em “SAÍDA HDMI” em função da ligação.
“SAÍDA HDMI” (p. 211)
- Quando se liga a uma televisão através do mini cabo HDMI, as imagens e os sons podem não ser reproduzidos adequadamente, dependendo da televisão ligada.
Nestes casos, deve realizar as seguintes operações.
1) Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.
2) Desligue e volte a ligar este aparelho.
- Em caso de dúvidas sobre a televisão ou o método de ligação, contacte o fabricante da sua televisão.

Utilização em conjunto com a televisão através de HDMI

Se usar o mini cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão pronta para HDMI-CEC, pode realizar operações interligadas com a televisão.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) é um padrão industrial que permite a interoperabilidade entre dispositivos compatíveis com HDMI-CEC, ligados através de cabos HDMI.

NOTA :

- Nem todos os dispositivos de controle HDMI são compatíveis com o padrão HDMI-CEC. A função de controle HDMI deste aparelho não irá funcionar quando ligada a estes dispositivos.
- Não garantimos o funcionamento deste aparelho em combinação com todos os dispositivos prontos para HDMI-CEC.
- Dependendo das especificações de cada dispositivo pronto para HDMI-CEC, algumas funções podem não funcionar com este aparelho. (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da sua televisão.)
- Podem ocorrer operações involuntárias com alguns dispositivos ligados. Nestes casos, defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".

"CONTROLO HDMI" (☞ p. 211)

Preparativos

- Ligue um mini cabo HDMI entre este aparelho e a televisão.
- "Ligar através do mini-conector HDMI" (☞ p. 78)
- Ligue a televisão e defina a configuração relacionada com HDMI-CEC para "ON". (Para mais detalhes, consulte o manual de instruções da televisão.)
 - Defina "CONTROLO HDMI" no menu DEFIN. DE LIGAÇÃO para "ON".
- "CONTROLO HDMI" (☞ p. 211)

Método de operação 1

- 1 Ligue este aparelho.
- 2 Selecione o modo de reprodução.
- 3 Ligue o mini cabo HDMI.
 - A televisão liga-se automaticamente e muda para o modo de entrada HDMI quando se ligar este aparelho.

Método de operação 2

- 1 Desligue a televisão.
 - Este aparelho desliga-se automaticamente.

NOTA :

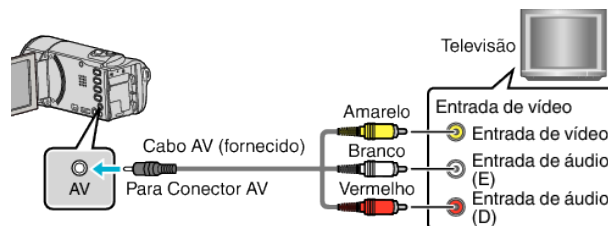
- Dependendo da televisão ligada, o idioma de visualização deste aparelho alterna automaticamente para o idioma selecionado para a televisão quando este aparelho estiver ligado. (Isto só acontece se este aparelho for compatível com o idioma selecionado para a televisão.) Para usar este aparelho com um idioma diferente do idioma de visualização da televisão, defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".
- O idioma de visualização da televisão não muda automaticamente, mesmo se se alterar o idioma de visualização deste aparelho.
- Estas funções podem não funcionar corretamente se estiverem ligados dispositivos como por exemplo amplificadores e seletores. Defina "CONTROLO HDMI" para "OFF".
- Se a função HDMI-CEC não funcionar corretamente, desligue e volte a ligar este aparelho.

Ligar através do Conector AV

Para reproduzir vídeos na TV, ligue o cabo AV fornecido (P/N QAM1322-001) ao terminal AV desta unidade.

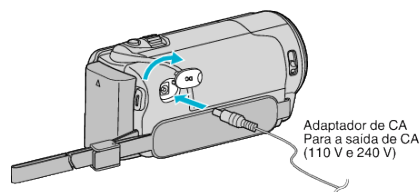
- Consulte também o manual de instruções da televisão em questão.

- 1 Ligar a uma TV.



- Desligue a filmadora pressionando o botão durante cerca de 2 segundos.

- 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

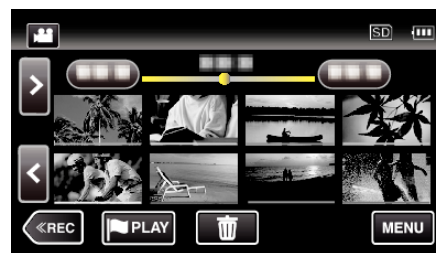


- O aparelho liga-se automaticamente.

- 3 Pressione o botão AV INPUT da televisão para mudar para a entrada deste aparelho através do conector ligado.



- 4 Reproduzir um arquivo.



"Reproduzir vídeos" (☞ p. 64)

"Reproduzir imagens fixas" (☞ p. 74)

NOTA :

- Em caso de dúvidas sobre a televisão ou o método de ligação, contacte o fabricante da sua televisão.
- Cabo AV (P/N: QAM1322-001)

As especificações de cabos (para vídeo/áudio) do mini plugue de 4 vias são descritas a seguir.

Para comprar, procure o serviço autorizado ou a revenda JVC mais próxima.



Eliminar arquivos não desejados

Elimine arquivos e imagens fixas não desejados se estiver com pouco espaço na mídia de gravação.

Desta forma, obtém-se mais espaço na mídia de gravação.

“Eliminar o arquivo apresentado atualmente” (☞ p. 80)

“Eliminar arquivos selecionados” (☞ p. 80)

NOTA :

- Não é possível restaurar arquivos eliminados.
- Se determinados arquivos de uma lista de reprodução forem eliminados, a lista de reprodução altera-se.
- Não é possível eliminar arquivos protegidos. Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.

“Proteger os arquivos” (☞ p. 81)

- Não se esqueça de fazer uma cópia de segurança dos arquivos importantes num computador.

“Criar Cópia de Segurança de Ficheiros” (☞ p. 95)

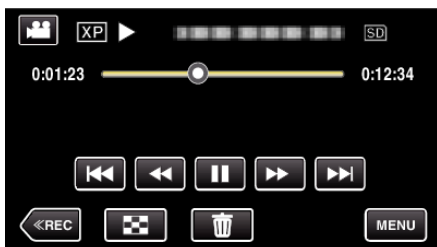
Eliminar o arquivo apresentado atualmente

Elimina o arquivo apresentado atualmente.

CUIDADO :

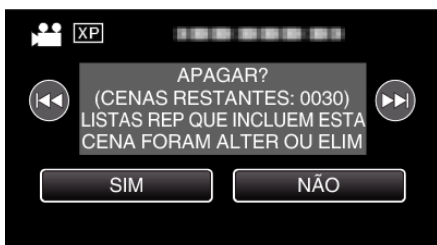
- Não é possível restaurar arquivos eliminados.



- 1 Toque em .



- Quando o modo de vídeo é exibido na imagem, as mesmas operações aplicam-se para o modo de imagem fixa.

- 2 Toque em “SIM”.



- Toque em /  para selecionar o arquivo anterior ou seguinte.
- Quando não houver mais arquivos, a tela volta ao tela de índice.

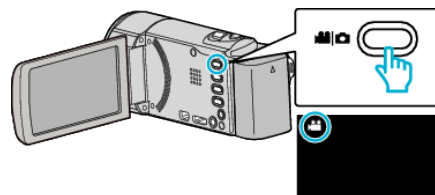
Eliminar arquivos selecionados










Elimina os arquivos selecionados.

CUIDADO :

- Não é possível restaurar arquivos eliminados.

- 1 Abra a tela LCD.



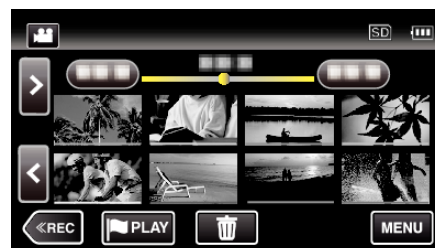
- Toque em  ou  para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.
- Toque em  ou  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo . Toque em  para mudar o modo para imagem fixa . (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

- 2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



- Quando o modo de vídeo é exibido na imagem, as mesmas operações aplicam-se para o modo de imagem fixa.

- 3 Toque em .



- 4 Toque nos arquivos para eliminar.

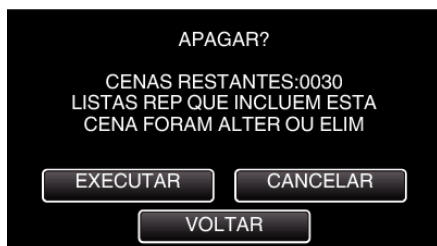


- ✓ aparece nos arquivos selecionados. Para remover ✓ de um arquivo, toque no arquivo novamente.
- Toque em “SEL. TUDO” para selecionar todos os arquivos.
- Toque em “CAN.TUTTO” para cancelar todas as seleções.

5 Toque em “DEF.”.



6 Toque em “EXECUTAR” para confirmar a eliminação.



- Depois de concluir a eliminação, toque em “OK”.
- Para cancelar a eliminação, toque em “SAIR”.

Proteger os arquivos

Protege os vídeos/imagens fixas importantes para evitar que sejam eliminados acidentalmente.

“Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido” (p. 81)

“Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados” (p. 82)

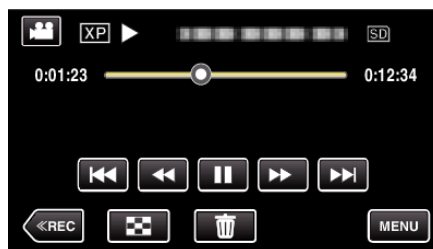
CUIDADO :

- Quando as mídias de gravação são formatados, os arquivos protegidos também serão eliminados.

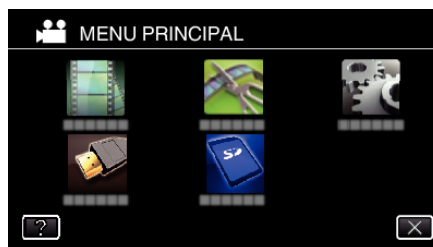
Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido

Protege ou anula a proteção do arquivo apresentado atualmente.

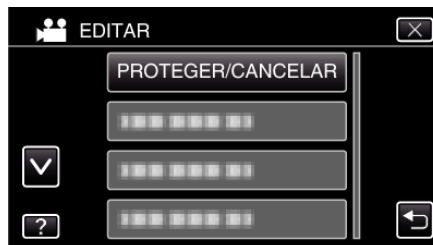
1 Toque em “MENU”.



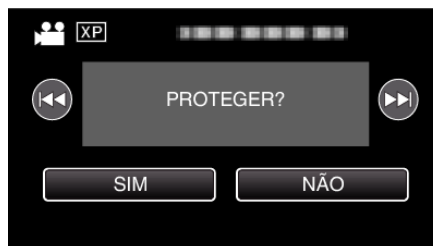
2 Toque em “EDITAR”.



3 Toque em “PROTEGER/CANCELAR”.



4 Toque em “SIM”.

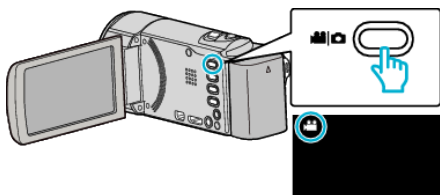


- Toque em ◀◀/▶▶ para selecionar o arquivo anterior ou seguinte.
- Depois de definir, toque em “OK”.

Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados

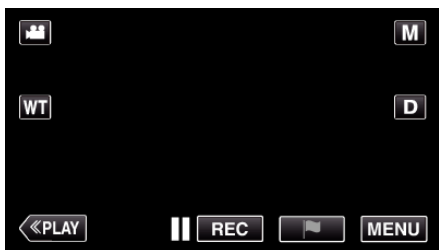
Protege ou anula a proteção dos arquivos selecionados.

1 Abra a tela LCD.

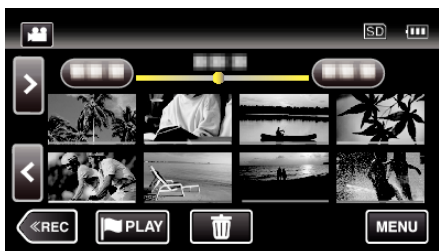


- Toque em ou para selecionar o modo de vídeo ou de imagem fixa.
- Toque em ou na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo.
Toque em para mudar o modo para vídeo .
Toque em para mudar o modo para imagem fixa .
(Também pode usar o botão neste aparelho.)

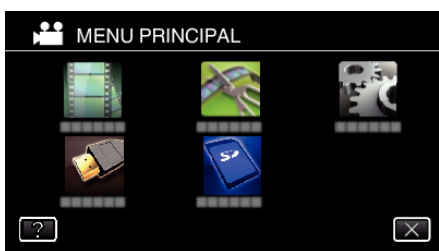
2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



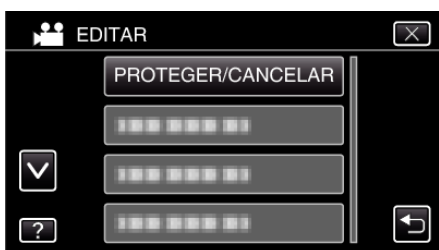
3 Toque em “MENU”.



4 Toque em “EDITAR”.



5 Toque em “PROTEGER/CANCELAR”.



6 Toque nos arquivos para proteger ou cancelar a proteção destes.



- ✓ aparece nos arquivos selecionados.
Para remover ✓ de um arquivo, toque no arquivo novamente.
- e ✓ são exibidos nos arquivos que já estão protegidos.
Para cancelar a proteção de um arquivo, toque no arquivo de modo a que a ✓ seja removida.
- Toque em “SEL. TUTTO” para selecionar todos os arquivos.
- Toque em “CAN. TUTTO” para cancelar todas as seleções.

7 Toque em “DEF.” para completar a definição.

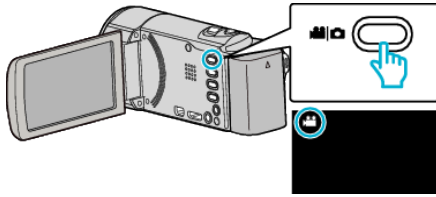


- As marcas de proteção aparecem nos arquivos selecionados.
As marcas de proteção desaparecem nos arquivos selecionados.

Capturar uma imagem fixa no vídeo durante a reprodução

Capture imagens fixas das cenas preferidas nos vídeos gravados.

1 Abra a tela LCD.



- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

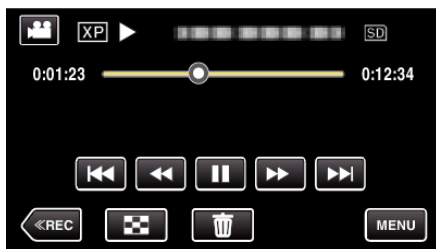
2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



3 Toque no vídeo desejado.

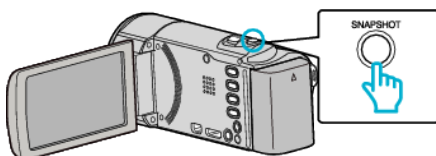


4 Toque no botão de pausa quando chegar à cena desejada durante a reprodução.



- Depois de pausar o vídeo, pode tocar em avanço em câmera lenta e retrocesso em câmera lenta para ir para o ponto exacto que deseja capturar.

5 Pressione o botão SNAPSHOT.



NOTA :

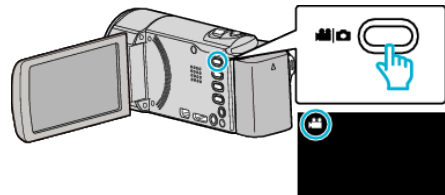
- As imagens fixas são capturadas com um tamanho de 1920 × 1080.
- As imagens fixas capturadas são armazenadas na mesma mídia do vídeo que está sendo reproduzido.

Capturar uma parte necessária no vídeo (EDITAR)

Selecione a parte do vídeo necessária e guarde-a como um novo arquivo de vídeo.

- O vídeo original permanece na sua localização atual.

1 Abra a tela LCD.

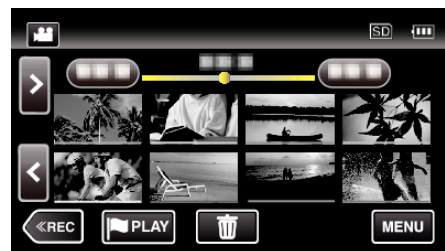


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

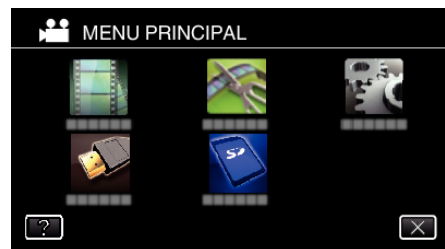
2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



3 Toque em “MENU”.



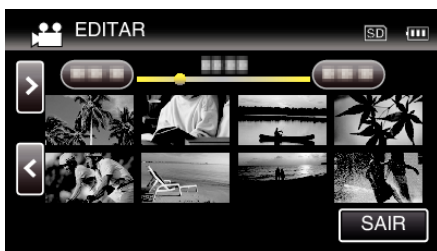
4 Toque em “EDITAR”.



5 Toque em “EDITAR”.



6 Toque no vídeo para editar.

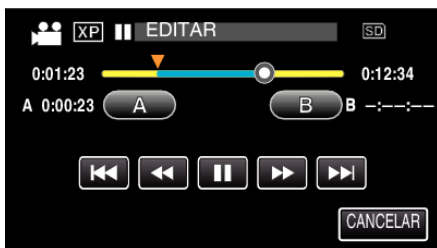


7 Toque em **II** para colocar a reprodução em pausa no ponto de início desejado, depois toque em "A".



- Quando se toca em "A", o ponto de início é definido.
- Depois de definir o ponto de início, toque em **▶** para continuar a reprodução.

8 Toque em **II** para colocar a reprodução em pausa no ponto de fim desejado, depois toque em "B".



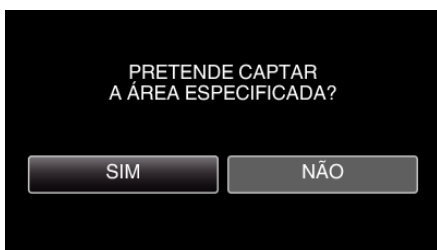
- Quando se toca em "B", o ponto de fim é definido.
- Para redefinir o ponto de início ou de fim, toque em "A" ou "B" na cena desejada (posição).

9 Toque em "DEF.".



- Quando se toca em "DEF.", a área de edição é confirmada.

10 Toque em "SIM".



- Depois de copiar, toque em "OK".
- Quando acabar de copiar, o arquivo copiado é adicionado à tela de índice.

NOTA :

- O ponto de divisão pode desviar-se ligeiramente da cena selecionada.

Criar listas de reprodução a partir de vídeos gravados

Uma lista de reprodução é uma lista que cria quando seleciona os seus vídeos favoritos a partir dos vídeos gravados. Ao criar uma lista de reprodução, você pode reproduzir somente os seus vídeos favoritos na ordem que quiser. O arquivo de vídeo original não é alterado mesmo se estiver registrado numa lista de reprodução.

- Para criar uma nova lista de reprodução "Criar listas de reprodução com arquivos selecionados" (p. 84)
- "Criar listas de reprodução por data" (p. 86)
- Para editar ou eliminar uma lista de reprodução criada "Editar listas de reprodução" (p. 87)
- "Eliminar listas de reprodução" (p. 89)

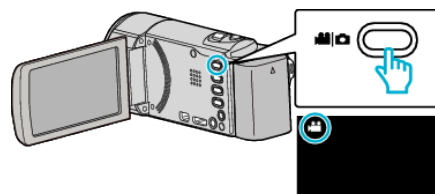
NOTA :

- Se um arquivo de vídeo for eliminado ou movido, será removido da lista de reprodução.
- Os vídeos gravados no formato iFrame não podem ser selecionados ao criar uma lista de reprodução.

Criar listas de reprodução com arquivos selecionados

Criar uma lista de reprodução organizando os arquivos individualmente.

1 Abra a tela LCD.

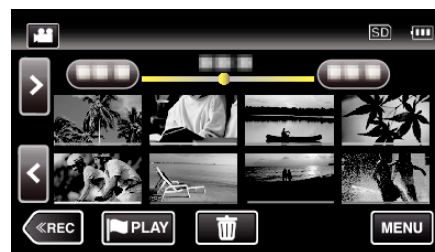


- Verifique se o modo de gravação está em **▶**.
- Se o modo for imagem fixa **□**, toque em **□** na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em **▶** para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão **▶/□** neste aparelho.)

2 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



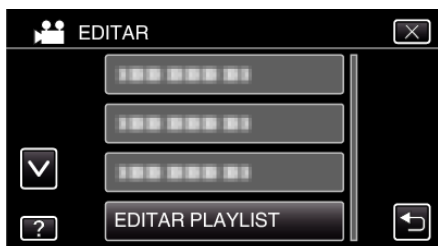
3 Toque em "MENU".



4 Toque em "EDITAR".



5 Toque em "EDITAR PLAYLIST".



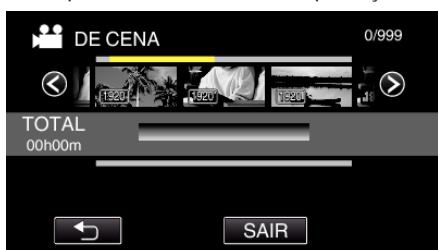
6 Toque em "NOVA LISTA".



7 Toque em "CRIAR DA CENA".



8 Toque no vídeo para adicionar à lista de reprodução.



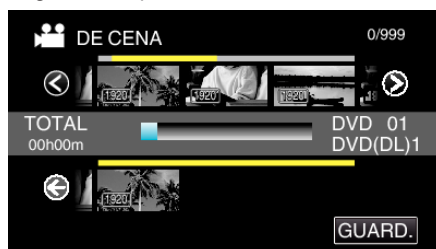
- ► aparece no vídeo selecionado. Toque em ↶ para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar o vídeo. Depois de marcar, toque em ↷.
- Toque em <> ou mova o seletor de zoom para mostrar o vídeo anterior/seguinte.
- 1920 indica o tamanho do vídeo.

9 Toque em "ADIC" e insira a imagem de vídeo.



- Repita os passos 8 e 9 e organize os vídeos na lista de reprodução.
- Para mudar a posição de um vídeo na lista de reprodução (fila inferior), selecione o ponto de introdução com ←/→ depois do passo 8 e toque em "ADIC".
- ► aparece quando o vídeo inserido é selecionado. Toque em ↶ para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar o vídeo. Depois de marcar, toque em ↷.
- Para eliminar um vídeo da lista de reprodução (fila inferior), toque no vídeo e depois toque em "CANC.".
- 1920 indica o tamanho do vídeo.

10 Depois de organizar, toque em "GUARD.".



11 Toque em "SIM".



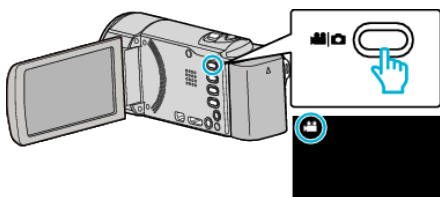
NOTA :

- Toque em X em cada tela para sair do menu.

Criar listas de reprodução por data

Crie lista de reprodução organizando vários arquivos de acordo com a data de gravação.

1 Abra a tela LCD.

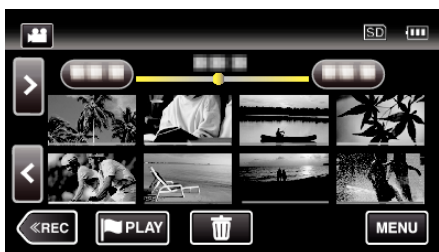


- Verifique se o modo de gravação está em
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

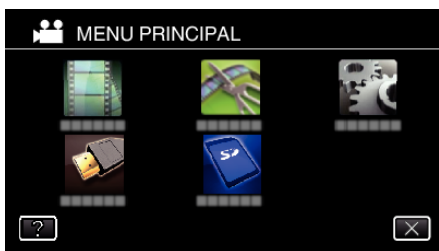
2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



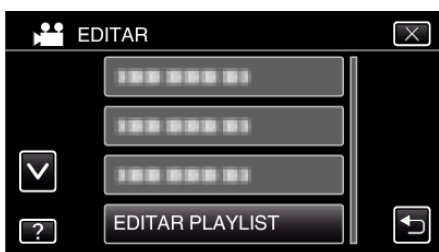
3 Toque em “MENU”.



4 Toque em “EDITAR”.



5 Toque em “EDITAR PLAYLIST”.



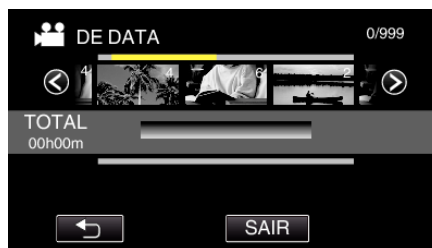
6 Toque em “NOVA LISTA”.



7 Toque em “CRIAR POR DATA”.

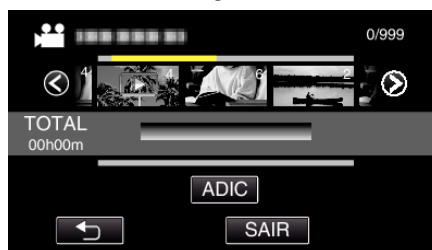


8 Toque no vídeo da data para adicionar à lista de reprodução.



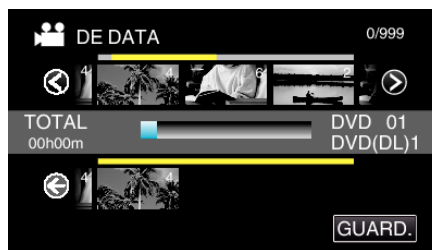
- aparece no vídeo selecionado. Toque em para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar todos os vídeos da mesma data. Depois de marcar, toque em .
- Toque em ou mova o seletor de zoom para mostrar o vídeo anterior/seguinte.
- O número no vídeo indica o número de vídeos gravados no mesmo dia.

9 Toque em “ADIC” e insira a imagem de vídeo.



- Repita os passos 8 e 9 e organize os vídeos na lista de reprodução.
- Para mudar a posição de um vídeo na lista de reprodução (fila inferior), selecione o ponto de introdução com - depois do passo 8 e toque em “ADIC”.
- aparece quando o vídeo inserido é selecionado. Toque em para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar todos os vídeos da mesma data. Depois de marcar, toque em .
- Para eliminar um vídeo da lista de reprodução (fila inferior), toque no vídeo e depois toque em “CANC.”.

10 Depois de organizar, toque em “GUARD.”.



11 Toque em “SIM”.



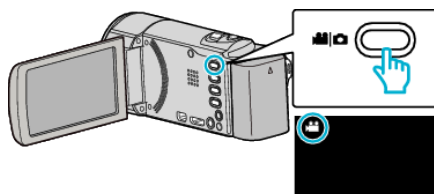
NOTA :






- Toque em X em cada tela para sair do menu.

Editar listas de reprodução

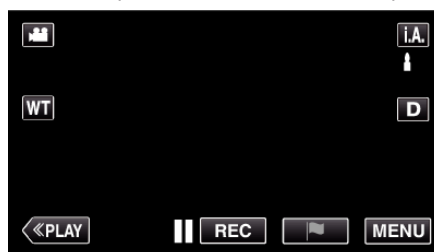
Permite mudar o conteúdo de uma lista de reprodução criada. Contudo, as listas de reprodução criadas a partir da Reprodução de Compilação não podem ser alteradas.

1 Abra a tela LCD.

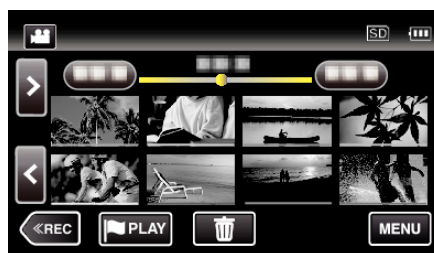


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em  na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em  para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão  neste aparelho.)

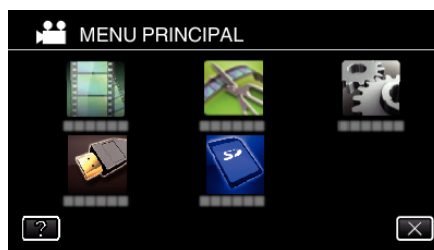
2 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



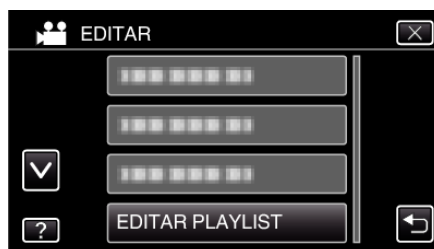
3 Toque em "MENU".



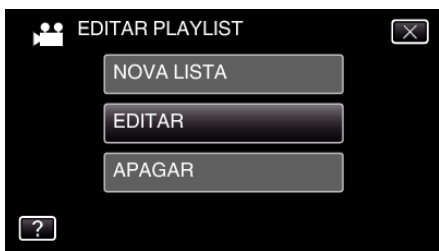
4 Toque em "EDITAR".



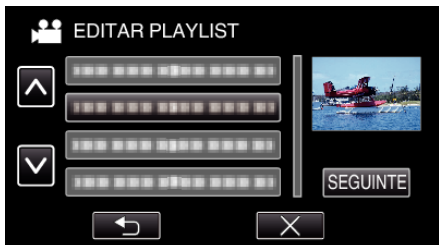
5 Toque em "EDITAR PLAYLIST".



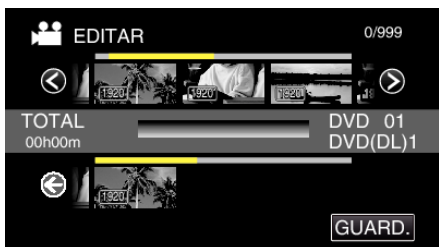
6 Toque em “EDITAR”.



7 Toque na lista de reprodução a editar, depois toque em “SEGUINTE”.

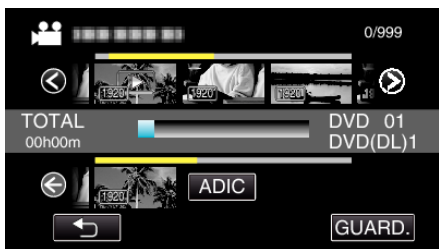


8 Toque no vídeo (fila superior) para organizar na lista de reprodução.



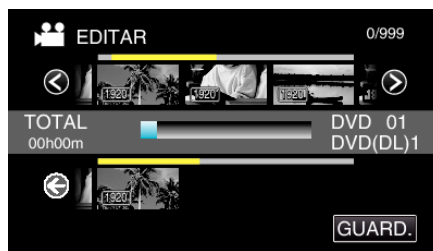
- ► aparece no vídeo selecionado. Toque em ↵ para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar o vídeo. Depois de marcar, toque em ↵.
- Toque em </> ou mova o seletor de zoom para mostrar o vídeo anterior/seguinte.
- 1920 indica o tamanho do vídeo.

9 Toque em “ADIC” e insira a imagem de vídeo.



- Repita os passos 8 e 9 e organize os vídeos na lista de reprodução.
- Para mudar a posição de um vídeo na lista de reprodução (fila inferior), selecione o ponto de introdução com ←/→ depois do passo 8 e toque em “ADIC”.
- ► aparece quando o vídeo inserido é selecionado. Toque em ↵ para cancelar a seleção.
- Toque novamente no vídeo selecionado para verificar o vídeo. Depois de marcar, toque em ↵.
- Para eliminar um vídeo da lista de reprodução (fila inferior), toque no vídeo e depois toque em “CANC.”.
- 1920 indica o tamanho do vídeo.

10 Depois de organizar, toque em “GUARD.”.



11 Toque em “SIM”.



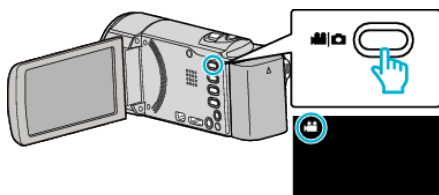
NOTA :

- Toque em X em cada tela para sair do menu.

Eliminar listas de reprodução

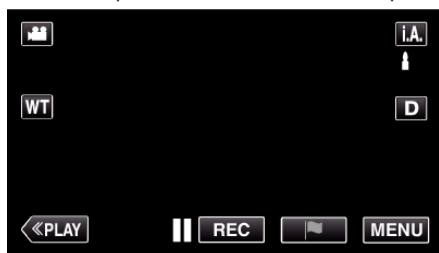
Eliminar as listas de reprodução que criou.

1 Abra a tela LCD.

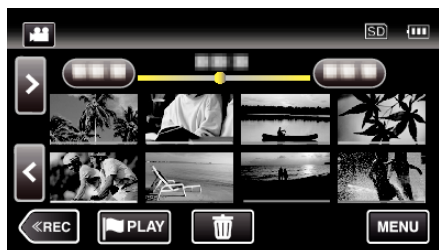


- Verifique se o modo de gravação está em .
- Se o modo for imagem fixa , toque em na tela de gravação para exibir a tela de mudança de modo. Toque em para mudar o modo para vídeo. (Também pode usar o botão neste aparelho.)

2 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



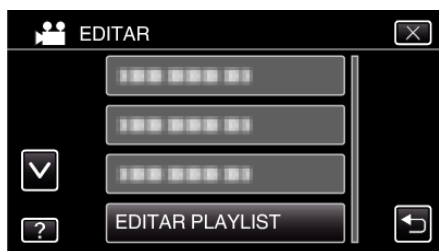
3 Toque em “MENU”.



4 Toque em “EDITAR”.



5 Toque em “EDITAR PLAYLIST”.



6 Toque em “APAGAR”.

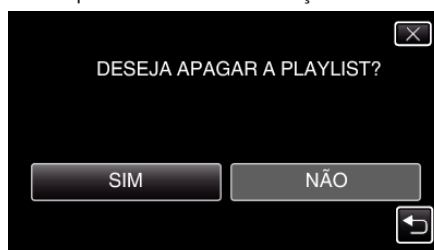


7 Toque na lista de reprodução a eliminar, depois toque em “SEGUINTE”.



- Todas as listas de reprodução criadas serão eliminadas se selecionar “APAGAR TODOS”.

8 Toque em “SIM” para confirmar a eliminação.



- Depois de eliminar, toque em “OK”.
- Depois de a eliminação estar completa, a tela volta ao tela de seleção de lista de reprodução a eliminar.

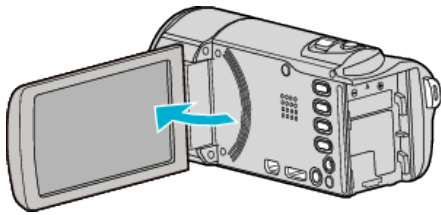
NOTA :

- Toque em X em cada tela para sair do menu.

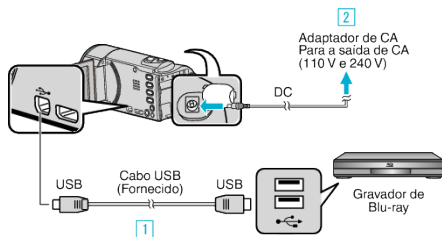
Criar um disco com um gravador de Blu-ray ligado

Permite criar discos com um gravador de Blu-ray se o ligar a este aparelho, utilizando um cabo USB.

- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.

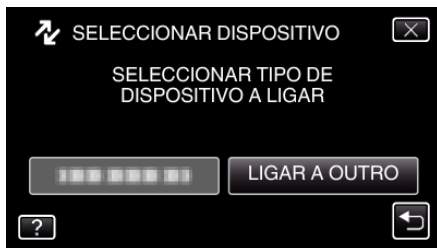


- 3 Ligue a um gravador de Blu-ray.



- 1 Ligue com o cabo USB fornecido.
- 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.
 - Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado e a tela "SELECCIONAR DISPOSITIVO" é exibido.
 - Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

- 4 Toque em "LIGAR A OUTRO".



- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.



- As operações serão realizadas no gravador de Blu-ray depois de a tela mudar.

- 5 Fazer uma cópia no gravador de Blu-ray.

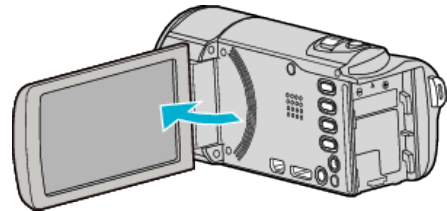
- Consulte também o manual de instruções do gravador de Blu-ray.
- Depois de terminar a cópia, desligue o cabo USB. As operações não podem ser realizadas neste aparelho enquanto o cabo USB não for desligado.

Copiar arquivos para um disco ligando a um gravador de DVD

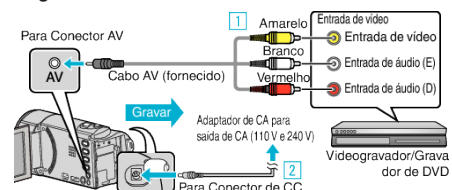
Copie vídeos em qualidade standard ligando a um gravador de DVD.

- Consulte também o manual de instruções da televisão e do gravador de DVD.

- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.

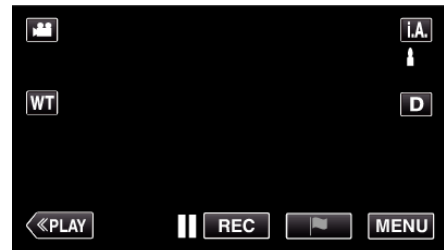


- 3 Conecte ao gravador de DVD.



- 1 Ligue com o cabo AV fornecido.
- 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.
 - Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
 - Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

- 4 Toque em "<<PLAY" para selecionar o modo de reprodução.



- 5 Prepare a televisão/gravador de DVD para gravar.

- Mude para uma entrada externa compatível.
- Insira um disco (DVD-R, etc.) no gravador de DVD.

- 6 Prepare este aparelho para a reprodução.

- Defina "SAÍDA VÍDEO" no menu "DEFIN. DE LIGAÇÃO" para o modo de visualização ("4:3" ou "16:9") da televisão ligada. "SAÍDA VÍDEO" (p. 211)

- 7 Inicie a gravação.

- Inicie a reprodução neste aparelho e pressione o botão de gravação na filmadora.
- "Reproduzir vídeos" (p. 64)
- Depois de terminar a reprodução, pare a gravação.

NOTA :

- Cabo AV (P/N: QAM1322-001)

As especificações de cabos (para vídeo/áudio) do mini plugue de 4 vias são descritas a seguir.

Para comprar, procure o serviço autorizado ou a revenda JVC mais próxima.

**NOTA :**

- Se existir mais do que um vídeo para copiar, pode criar uma lista de reprodução antes e reproduzi-la para copiar todos os seus vídeos favoritos ao mesmo tempo.

“Criar listas de reprodução com arquivos selecionados” (☞ p. 84)

“REP. PLAYLIST” (☞ p. 72)

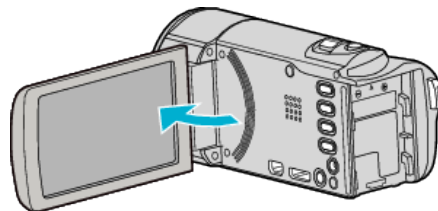
- Para incluir a data e a hora de gravação durante a cópia, defina “VER DATA/HORA” no menu “DEF. REPRODUÇÃO” para “ON”. Ou defina “VISUALIZAR NA TV” no menu “DEFIN. DE LIGAÇÃO” para “ON”.

Copiar arquivos para uma fita de vídeo VHS através do videocassete

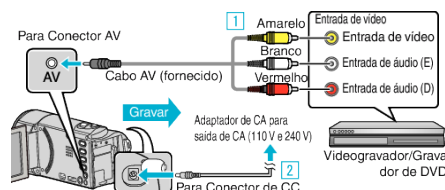
Pode copiar vídeos em qualidade standard ligando a filmadora a um videocassete.

- Consulte também o manual de instruções da TV e do videocassete.

- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.



- 3 Ligar a câmera de vídeo a um videocassete VHS.

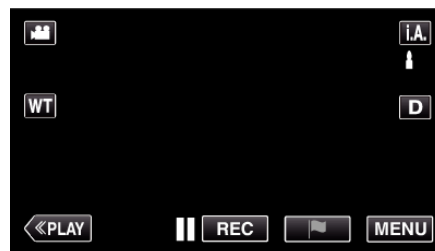


- 1 Ligar com o cabo AV fornecido.

- 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.

- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
- Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.

- 4 Toque em “<<PLAY” para selecionar o modo de reprodução.



- 5 Prepare a televisão/videogravar para gravar.

- Mude para uma entrada externa compatível.
- Insira a fita de vídeo.

- 6 Prepare este aparelho para a reprodução.

- Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFIN. DE LIGAÇÃO” para o modo de visualização (“4:3” ou “16:9”) da televisão ligada.
- “SAÍDA VÍDEO” (☞ p. 211)

- 7 Inicie a gravação.

- Inicie a reprodução neste aparelho e pressione o botão de gravação no videocassete.
- “Reproduzir vídeos” (☞ p. 64)
- Depois de terminar a reprodução, pare a gravação.

NOTA :

- Cabo AV (P/N: QAM1322-001)

As especificações de cabos (para vídeo/áudio) do mini plugue de 4 vias são descritas a seguir.

Para comprar, procure o serviço autorizado ou a revenda JVC mais próxima.



NOTA :

- Se existir mais do que um vídeo para copiar, pode criar uma lista de reprodução antes e reproduzi-la para copiar todos os seus vídeos favoritos ao mesmo tempo.

“Criar listas de reprodução com arquivos selecionados” (p. 84)

“REP. PLAYLIST” (p. 72)

- Para incluir a data e a hora de gravação durante a cópia, defina “VER DATA/HORA” no menu “DEF. REPRODUÇÃO” para “ON”. Ou defina “VISUALIZAR NA TV” no menu “DEFIN. DE LIGAÇÃO” para “ON”.

Copiar para computador Windows

Copie arquivos para um computador utilizando o software fornecido.

Também é possível criar discos com a unidade de DVD ou Blu-ray do computador.

Se o software fornecido não estiver instalado, este aparelho será reconhecida como um dispositivo de armazenamento externo quando for ligada ao computador.

NOTA :

- Para gravar para discos, é necessário que o computador possua uma unidade gravadora de DVD ou Blu-ray.
- As imagens fixas não podem ser gravadas em discos utilizando o software fornecido.
- Os vídeos gravados no formato iFrame não podem ser copiados.
- Para gravar no disco Blu-ray é necessário atualizar para a versão paga de LoLoFit for Everio.
Para mais detalhes, consulte o link abaixo:

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

- A realização de cópias de segurança de arquivos usando outros softwares não é garantida.

Problema ao usar o software fornecido LoLoFit for Everio

Entre em contato com o representante indicado a seguir.

http://loilo.tv/us/product/LoLoFit_for_Everio

- Para mais detalhes sobre como atualizar para YouTube, consulte "Help" no LoLoFit for Everio.

Verificar Requisitos do Sistema (Directriz)

Clique com o botão direito em "Computador" (ou "Meu Computador") no menu "Iniciar" e selecione "Propriedades" para verificar os requisitos.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Windows XP

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema Operacional	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ou Home Premium (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 1	Windows XP Home Edition ou Professional (Apenas versões pré-instaladas) Service Pack 3
Processador	Intel Core 2 Duo, Processador de 2 GHz ou superior	
RAM	Pelo menos 2 GB	
Placa gráfica	(durante a reprodução/criação de cópia de segurança): Intel 965 ou superior, série NVIDIA Geforce 6000 ou superior, ATI Radeon 9600 ou superior (durante a edição de vídeo/criação de disco/conversão de vídeo/carregamento de vídeo): Intel G45 ou superior, série NVIDIA Geforce 8000 ou superior, (excepto 8800GTX e 8300), série ATI Radeon HD2000 ou superior (excepto 2900)	

■ Outros requisitos

- VRAM: 256MB ou superior
- Instalação do Microsoft .NET Framework 3.5 SP1.
- Para editar/reproduzir vídeos, recomenda-se a utilização de um computador com processador Intel Core i7 (core 4).

NOTA :

- Se o seu computador não cumprir os requisitos de sistema acima mencionados, não é possível garantir as operações do software fornecido.
- Dependendo do ambiente do computador, ainda que o ambiente de funcionamento seja adequado, pode ser reduzido 1 fotografia por segundo durante a reprodução do vídeo.
- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes de informática.
- Para mais informações, contacte o fabricante do seu computador.

Instalar o software fornecido

Permite exibir as imagens gravadas em formato de calendário e realizar uma edição simples utilizando o software fornecido.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.
-

Windows XP

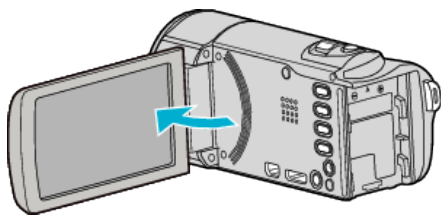
- Consulte as instruções de operação encontradas nas ilustrações no Guia Detalhado do Usuário.

Criar Cópia de Segurança de Ficheiros

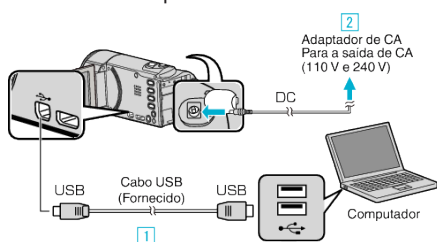
Antes de criar a cópia de segurança, certifique-se de que haja espaço livre suficiente no disco rígido do computador.

A realização de cópia de segurança não será iniciada se não existir espaço livre suficiente.

- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.

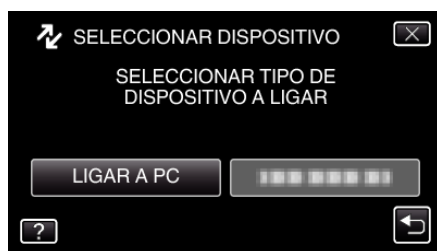


- 3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.

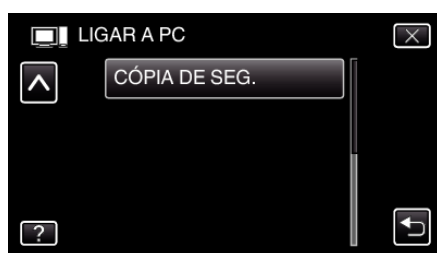


- 1 Ligue com o cabo USB fornecido.
 - 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.
- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
 - Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.
- 3 Aparece o menu "SELECCIONAR DISPOSITIVO".

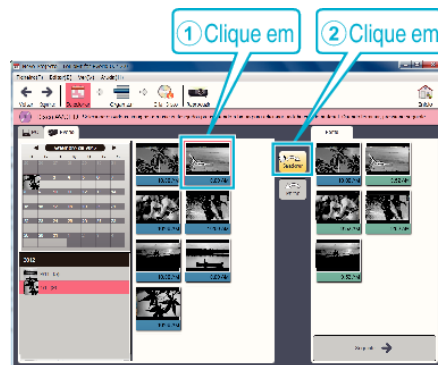
- 4 Toque em "LIGAR A PC".



- 5 Toque em "CÓPIA DE SEG.".



- Toque em X para sair do menu.
 - Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.
 - O software fornecido LoiLoFit for Everio arranca no computador. As operações seguintes devem ser realizadas no computador.
- 6 Selecciona os ficheiros para criar cópia de segurança.

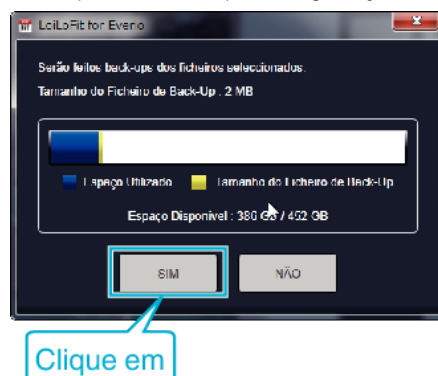


- Clique em "Selecc. tudo" para seleccionar todos os arquivos ao mesmo tempo.

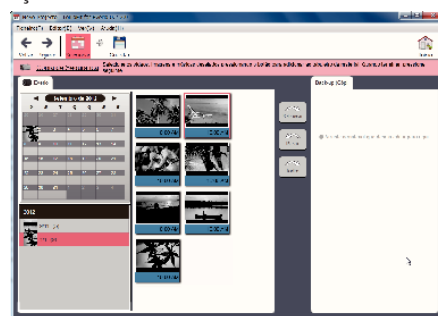
- 7 Depois de seleccionar, clique em "Seguinte".



- 8 Clique em "Sim" para iniciar a cópia de segurança.



- Início da cópia de segurança.
- O separador do lado direito fica em branco quando a cópia de segurança está concluída.



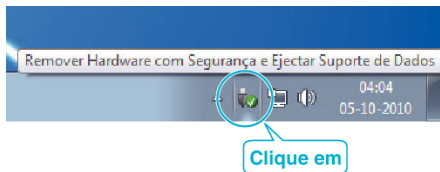
NOTA :

- Os vídeos gravados no formato iFrame não podem ser copiados.
- Antes de fazer a cópia de segurança, insira o cartão SD que contém os vídeos e imagens fixas salvos neste aparelho.
- Depois de fazer as cópias de segurança dos seus arquivos utilizando o software fornecido, estes não podem ser restaurados para este aparelho.
- Elimine os vídeos que não deseja antes de fazer a cópia de segurança. Pode levar algum tempo para fazer a cópia de segurança de muitos vídeos.

"Eliminar arquivos não desejados" (p. 80)

Desligar este aparelho do computador

- 1 Clique em “Remover hardware com segurança”.



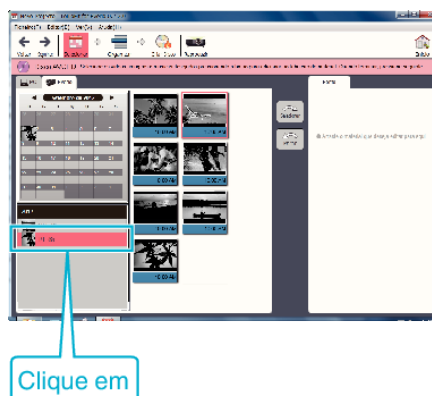
- 2 Clique em “Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa”.
- 3 (Para Windows Vista) Clique em “OK”.
- 4 Desligue o cabo USB e feche a tela LCD.

Gravar Vídeos para Discos

- 1 Introduza um novo disco na unidade de gravação de DVD ou Blu-ray do computador.
- 2 Clique em “Disco” para selecionar o tipo de disco.



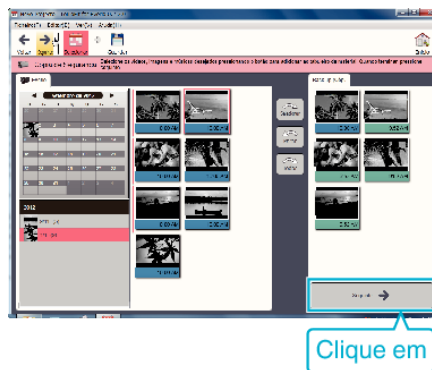
- 3 Selecione a data em que os vídeos desejados foram gravados para salvar no disco.



- 4 Selecione os arquivos a serem salvos.



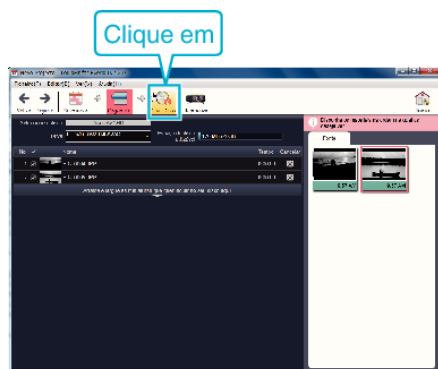
- 5 Clique em “Seguinte”.



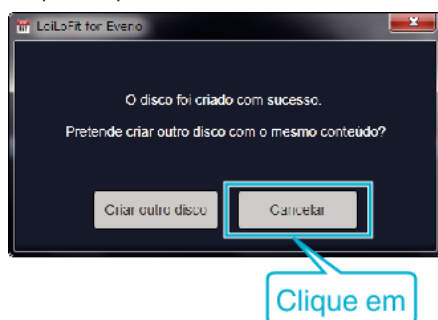
- 6 Ordene os arquivos na ordem desejada.



- 7 Clique em "Criar Disco".



- 8 Depois de copiar, clique em "Cancelar".



- Clique em "Cancelar" para concluir a criação de disco.

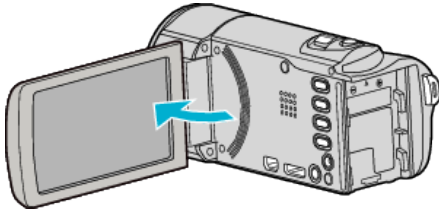
NOTA :

- É possível utilizar os seguintes tipos de disco com o software fornecido LoiLoFit for Everio.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
- Para gravar no disco Blu-ray é necessário atualizar para a versão paga de LoiLoFit for Everio.
Para mais detalhes, consulte o link abaixo:
<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>
- Os vídeos gravados no formato iFrame não podem ser copiados.
- Dependendo da configuração do computador, ainda que a configuração de funcionamento seja adequado, pode ser reduzido 1 fotografia por segundo durante a reprodução do vídeo.
- Para visualizar o arquivo de ajuda do LoiLoFit for Everio, selecione "Help" da barra de menu LoiLoFit for Everio e pressione a tecla menu F1 no teclado.
- Se não conseguir ativar enquanto cria um disco, complete a ativação seguindo as instruções na tela.

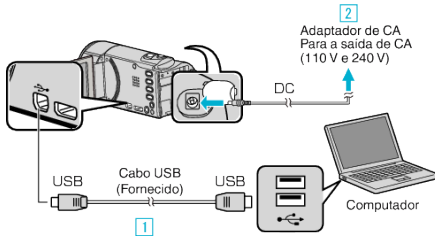
Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecido

Utilize o método seguinte para copiar os arquivos para um computador.

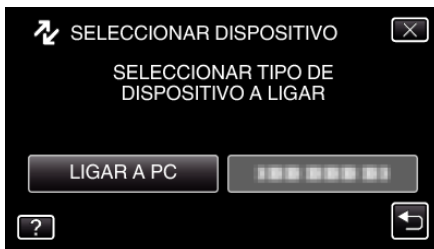
- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.



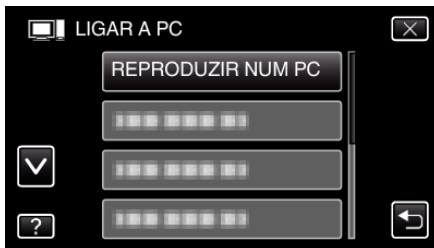
- 3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.



- 1 Ligue com o cabo USB fornecido.
 - 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.
- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
 - Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.
- 3 Aparece o menu "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Toque em "LIGAR A PC".



- 5 Toque em "REPRODUZIR NUM PC".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.
- Feche o programa LoLoFit for Everio, caso este se inicie.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.



- As operações serão realizadas no computador depois de a tela mudar.

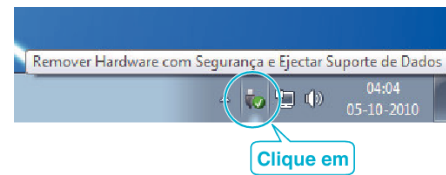
- 6 Selecionar "Computador" (Windows Vista) / "Meu Computador" (Windows XP) / "Computador" (Windows 7) no menu "Iniciar", depois clicar no ícone "JVCCAM_MEM" ou "JVCCAM_SD".
 - Abra a pasta que contém os arquivos desejados. "Lista de Arquivos e Pastas" (p. 99)
- 7 Copiar os arquivos para qualquer pasta do computador (Área de Trabalho, etc).

NOTA :

- Para editar/ver os arquivos, utilize um software compatível com arquivos iFrame (Vídeo)/AVCHD (vídeo)/JPEG (imagem fixa).
- As operações acima mencionadas no computador podem variar em função do sistema utilizado.

Desligar este aparelho do computador

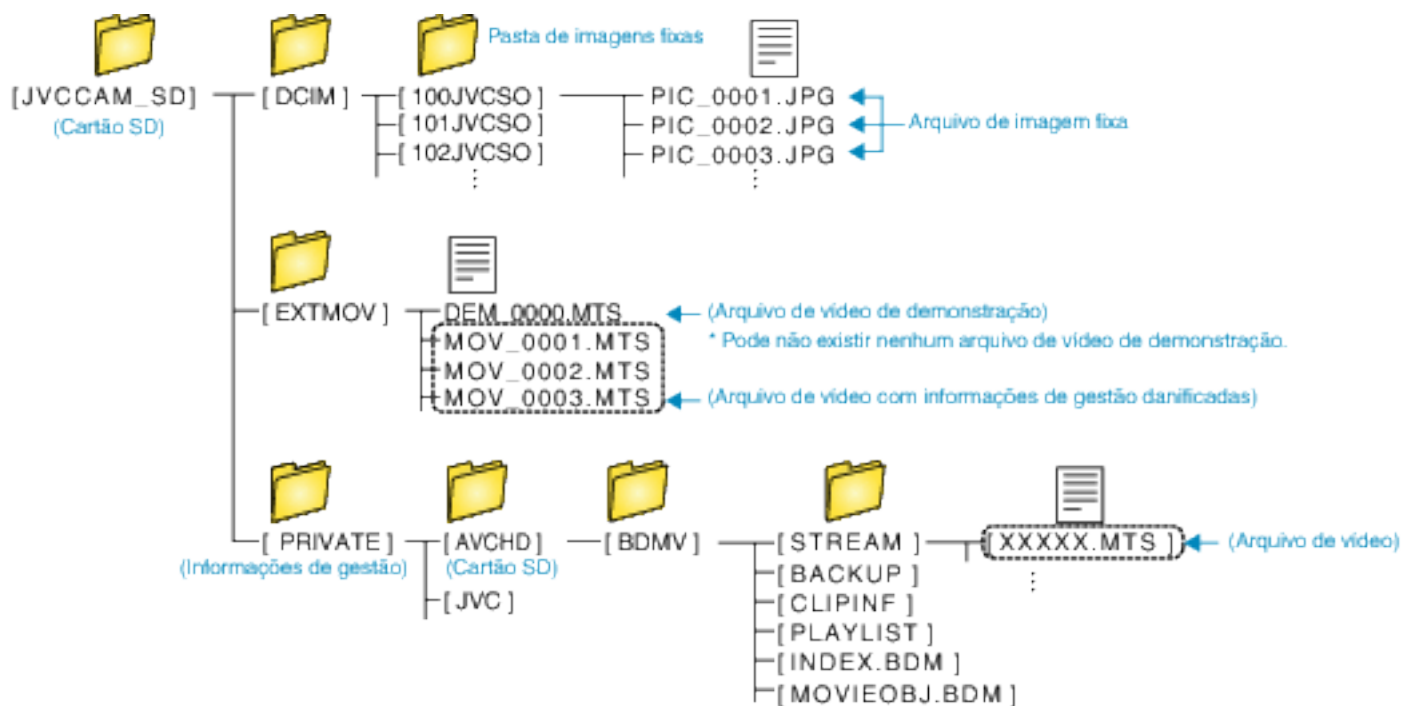
- 1 Clique em "Remover hardware com segurança".



- 2 Clique em "Remover com segurança o Dispositivo USB de armazenamento em massa".
- 3 (Para Windows Vista) Clique em "OK".
- 4 Desligue o cabo USB e feche a tela LCD.

Lista de Arquivos e Pastas

As pastas e arquivos são criados do seguinte modo no cartão SD.
Estes são criados somente quando necessário.



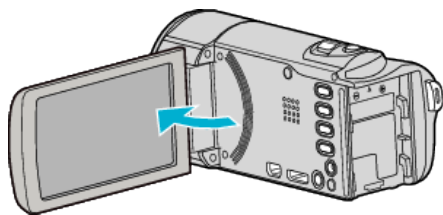
CUIDADO :

- Quando a filmadora e o PC estão ligados através de um cabo USB, os dados gravados são apenas de leitura.

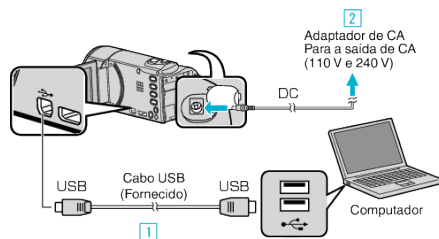
Copiar para computador Mac

Utilize o seguinte método para copiar os arquivos para um computador Mac.

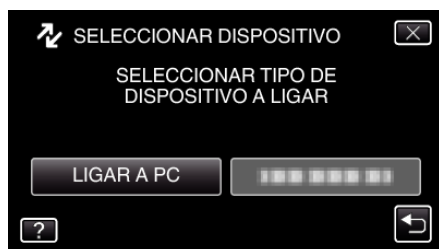
- 1 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho.
- 2 Abra a tela LCD.



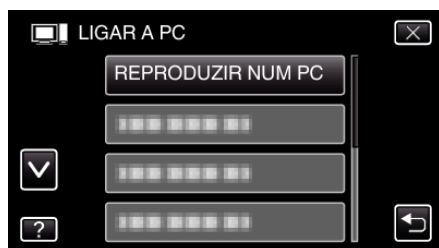
- 3 Ligue o cabo USB e o adaptador de CA.



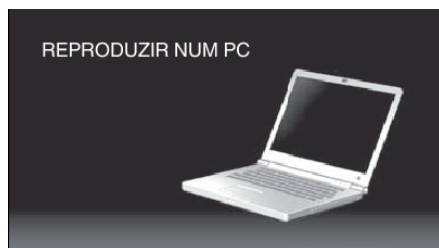
- 1 Ligue com o cabo USB fornecido.
 - 2 Ligue o adaptador de CA a este aparelho.
- Este aparelho liga-se automaticamente quando o adaptador de CA está ligado.
 - Certifique-se de que utiliza o adaptador de CA fornecido.
- 3 Aparece o menu "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Toque em "LIGAR A PC".



- 5 Toque em "REPRODUIR NUM PC".



- Toque em X para sair do menu.
- Toque em ↶ para voltar ao tela anterior.
- A tela seguinte é exibido depois de concluída a operação da filmadora.



- O ícone "JVCCAM_SD" aparece no Ambiente de Trabalho.

- 6 Iniciar iMovie.

- As operações seguintes devem ser realizadas no computador Mac.

CUIDADO :

- Quando a filmadora e o PC estão ligados através de um cabo USB, os dados gravados são apenas de leitura.
- Os arquivos MTS que são copiados para um computador Mac não podem ser importados para o iMovie. Para usar arquivos MTS com o iMovie, importe os arquivos usando o iMovie.

NOTA :

- Para editar/ver os arquivos, utilize um software compatível com arquivos iFrame (Vídeo)/AVCHD (vídeo)/JPEG (imagem fixa).
- Quando retirar este aparelho do computador, arraste e largue o ícone "JVCCAM_SD" no Ambiente de Trabalho para a Lixeira.

iMovie e iPhoto

Importe arquivos deste aparelho para um computador usando o iMovie'08, '09, '11 (vídeo) ou iPhoto (imagem fixa) da Apple. Para verificar os requisitos de sistema, selecione "About This Mac" no menu da Apple. Pode determinar a versão do seu sistema operacional, processador e capacidade de memória.

- Para informações atualizadas sobre iMovie ou iPhoto, consulte a página Web da Apple.
- Para mais detalhes sobre como utilizar iMovie ou iPhoto, consulte o arquivo de ajuda dos respectivos softwares.
- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes de informática.

Funcionalidades Wi-Fi

Este aparelho está equipado com a função Wi-Fi.

Permite realizar as seguintes operações usando um smartphone ou computador através de uma ligação sem fios.

Nome da Função	Capacidade
MONITORIZAÇÃO DIR.	<ul style="list-style-type: none"> Permite verificar a imagem na filmadora através de ligação direta 1-1 (Wi-Fi Direto) com um smartphone (ou computador), sem necessidade de um ponto de acesso (roteador LAN sem fios). É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização. (Os vídeos e as imagens fixas não podem ser gravados enquanto realiza a monitorização a partir do navegador do computador.) <p>“Monitorização de Imagem através de Ligação Direta (MONITORIZAÇÃO DIR.)” (☞ p. 103)</p>
MONITORIZAÇÃO INT.	<ul style="list-style-type: none"> Ligue o smartphone (ou computador) através de um ponto de acesso em casa utilizando o roteador LAN sem fios para monitorizar imagens captadas pela câmara de vídeo. É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização. (Os vídeos e as imagens fixas não podem ser gravados enquanto realiza a monitorização a partir do navegador do computador.) <p>“Monitorização de Imagem através de um Ponto de Acesso em Casa (MONITORIZAÇÃO INT.)” (☞ p. 106)</p>
MONITORIZAÇÃO EXT.	<ul style="list-style-type: none"> Pode verificar a imagem na filmadora através de ligação à Internet com um smartphone (ou computador) quando se encontra em ambiente externo. É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização. (Os vídeos e as imagens fixas não podem ser gravados enquanto realiza a monitorização a partir do navegador do computador.) <p>“Monitorização de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 111)</p>
DETECTAR/CORREIO	<ul style="list-style-type: none"> Uma imagem fixa é automaticamente capturada e enviada por e-mail quando são detectados rostos ou movimentos pela filmadora. Também pode definir para gravar vídeos na filmadora durante a detecção. <p>“Enviar Imagens Fixas por E-mail após Detecção de Rosto ou Movimento (DETECTAR/CORREIO)” (☞ p. 113)</p>
CORREIO VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> Os vídeos até 15 segundos podem ser gravados e enviados por e-mail. <p>“Gravar e Enviar Vídeos por E-mail (CORREIO VÍDEO)” (☞ p. 115)</p>
MONITORIZAÇÃO DE TV	<ul style="list-style-type: none"> Ligue este aparelho a uma televisão compatível com DLNA através do ponto de acesso em casa utilizando o roteador LAN sem fios.
ARMAZENAM. FÁCIL	<ul style="list-style-type: none"> Salve todos os vídeos e imagens fixas que não têm cópia de segurança no seu computador, que está ligado através da rede sem fios. O arquivo de gerenciamento também é salvo.
Registro da informação de local	<ul style="list-style-type: none"> Pode gravar a informação de local do lugar onde a gravação está decorrendo através de ligação direta (Wi-Fi Direto) com um smartphone compatível com a função GPS. A informação de localização gravada pode ser usada no software fornecido com este aparelho. <p>“Gravar a Informação de Localização” (☞ p. 119)</p>
Apoio Pan (vendido separadamente)	<ul style="list-style-type: none"> A operação de panning (mudando a filmadora para a esquerda/direita) pode ser controlada de forma remota através de um smartphone colocando a câmara no Apoio pan (vendido separadamente). <p>“Utilizar o Apoio Pan (Vendido separadamente)” (☞ p. 122)</p> <ul style="list-style-type: none"> Para saber como ligar o Apoio pan, consulte o manual de instruções do Apoio pan para mais detalhes.

Termos Usados neste Guia: _____

- Neste guia, as operações efetuadas na tela de toque são descritas como “tocar”.
- Embora os nomes dos botões num smartphone sejam indicados como “MENU” ou “RETURN”, estes podem variar de acordo com o smartphone em utilização.

Consulte também o manual de instruções do seu smartphone. _____

Ambiente de Funcionamento

Para verificar a imagem na filmadora a partir de um computador ou smartphone e para transferir vídeos/imagens fixas é necessário cumprir os seguintes requisitos.

Android Dispositivo Smartphone e Tablet

- 1 SO: Android 2.3 ou superior
(Não é possível garantir a operação deste aparelho com todos os modelos.)
- 2 Suporta a função GPS (para gravação GPS)
- 3 Com capacidade de ligação à Internet ou Google Play ("Everio sync. 2" necessário para a instalação de software)

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 SO: iOS 5.1 ou superior
(Não é possível garantir a operação deste aparelho com todos os modelos.)
- 2 Com capacidade de ligação à Internet ou "App Store™" (necessário para a instalação de software)

Computador

Para verificar a imagem na filmadora a partir de um navegador de computador e para transferir vídeos/imagens fixas é necessário cumprir os seguintes requisitos.

- 1 SO: Windows 7
 - 2 Suporta LAN sem fios ou LAN com fios
(Para ligar a filmadora e o computador diretamente utilizando a função MONITORIZAÇÃO DIR., o suporte para LAN sem fios é necessário.)
 - 3 Instalação de Windows Media Player 12 ou superior
- Ambiente de funcionamento confirmado:
Internet Explorer 9 ou superior

CUIDADO :

- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes de informática. Por exemplo, a funcionalidade para transferir um vídeo de um navegador safari móvel, etc., não é suportada.

Precauções ao Usar Wi-Fi

Cuidados com a Função Wi-Fi

- O funcionamento não é garantido em todos os dispositivos.
- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
- Deixar a tela LCD aberto facilita a recepção de ondas de rádio. Portanto, recomenda-se que abra a tela LCD quando usa a função Wi-Fi.
- Segurança de LAN sem fios
Uma vantagem da LAN sem fios é que, em vez de utilizar um cabo LAN, transmite informação utilizando ondas de rádio, permitindo desta forma que a ligação LAN seja estabelecida dentro da área coberta pelas ondas de rádio. No entanto, dado que as ondas de rádio atravessam objetos (como as paredes) dentro da área de cobertura, podem ocorrer problemas de segurança, como a interceptação da transmissão ou acesso ilegal, se as definições de segurança não estiverem configuradas. Antes de ligar à rede num ambiente LAN sem fios, leia cuidadosamente o manual de instruções do dispositivo LAN em utilização e configure as definições de segurança adequadamente. Caso contrário, pode aumentar o risco de interceptação de informações pessoais, como os nomes de usuários, senhas e o conteúdo das suas mensagens ou o acesso ilegal à rede.
- Devido à concepção da LAN sem fios, note que a segurança pode ser quebrada por meios irregulares ou imprevisíveis.
- Para mais detalhes sobre a segurança da rede e da LAN sem fios, consulte o fabricante do seu dispositivo LAN sem fios.
- A JVC não será responsável por quaisquer questões de segurança, problemas, danos ou perdas resultantes da utilização desta funcionalidade.

Ondas de rádio usadas por este produto

Este produto faz uso ondas de rádio na banda ISM (2,4 GHz). Apesar de não ser necessário ter uma licença de estação de rádio para usar este produto, deve ter em conta o seguinte.

■ Não use este produto na proximidade dos seguintes locais.

- Equipamento industrial, científico ou médico, como por exemplo fornos microondas e marcapassos
- Determinadas estações de rádio de baixa potência (onde não são requeridas licenças de operação)
- Dispositivos Bluetooth

Os equipamentos semelhantes aos dispositivos acima mencionados usam a mesma largura de banda de frequência do Wi-Fi.

A utilização deste produto na proximidade dos equipamentos acima mencionados pode causar uma interferência nas ondas de rádio, tendo como consequência uma falha de comunicação ou uma redução da velocidade de comunicação. Neste caso, desligue os dispositivos que não estiverem sendo usados.

■ Evite usar este produto na proximidade de uma televisão ou de um rádio.

As televisões e os rádios usam uma largura de banda de frequência de ondas de rádio diferente da usada pelo Wi-Fi, não tendo por isso quaisquer efeitos sobre a comunicação com este produto.

Contudo, quando uma televisão/rádio é colocado perto de um produto com Wi-Fi, as ondas eletromagnéticas emitidas pelo produto com Wi-Fi podem causar ruído no som ou nas imagens da televisão/rádio.

- A comunicação pode não ser estabelecida corretamente na proximidade de equipamento de rádio ou de estações de transmissão. Neste caso, altere a localização de modo correspondente.

■ Os sinais de rádio não conseguem penetrar aço reforçado, metal ou concreto.

As ondas de rádio usadas por este produto não conseguem penetrar materiais feitos de aço reforçado, metal ou concreto. Pode ser difícil estabelecer a comunicação se duas divisões ou dois pisos estiverem separados por estes materiais.

* A comunicação também pode ficar mais fraca se estiverem pessoas ou partes do corpo entre os dispositivos Wi-Fi.

■ Não ligar a redes sem fios para as quais não tenha autorização.

Depois de ligado, pode ser considerado acesso não autorizado e podem ser tomadas medidas legais contra si.

■ Não use a função Wi-Fi fora do país onde efetuou a compra.

Dependendo do país, podem existir restrições na utilização de ondas de rádio e qualquer tipo de violações pode ser punível por lei.

Exportar/Levar o aparelho para o exterior

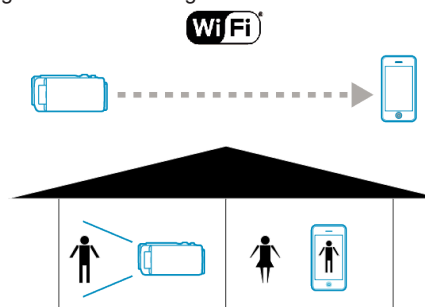
Pode ser necessária autorização do governo dos E.U.A. quando leva o aparelho para um país com controle de exportação definido pelo governo dos E.U.A. (tal como Cuba, Iraque, Coreia do Norte, Irã, Ruanda e Síria. A partir de Dezembro de 2012).

Para mais informações, consulte o Serviço Comercial da Embaixada dos E.U.A.

Monitorização de Imagem através de Ligação Direta (MONITORIZAÇÃO DIR.)

Pode verificar a imagem na câmara através de ligação direta (Wi-Fi Direto) com um smartphone (ou computador), sem necessidade de um ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

- É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização.



CUIDADO :

- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
- Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado.
- Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)
- Podem ocorrer dificuldades em estabelecer uma ligação através da monitorização direta num ambiente onde a filmadora esteja afastada do smartphone (ou computador). Neste caso, proceda à ligação utilizando o ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

“Monitorização de Imagem através de um Ponto de Acesso em Casa (MONITORIZAÇÃO INT.)” (p. 106)

- Dependendo do dispositivo em utilização ou do ambiente de ligação, poderá demorar algum tempo a estabelecer uma ligação.

É necessário

- Smartphone ou computador Windows
(É necessária uma LAN sem fios compatível com WPA2.)

Definições Requeridas Antecipadamente

Defina a sua filmadora e smartphone (ou computador) realizando as operações seguintes.

Para um smartphone com suporte WPS, consulte a “Definição de Wi-Fi Protegido (WPS)”.

*O WPS é um método para ligar a filmadora e o smartphone sem fios através de simples operações de botão.

Ligar o Smartphone à Filmadora Sem Fios

Ligar o smartphone à filmadora através de qualquer um dos métodos seguintes.

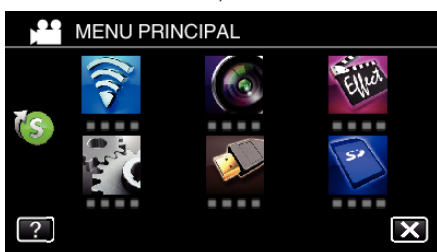
■ Conexão inserindo a senha de Wi-Fi

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)
Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



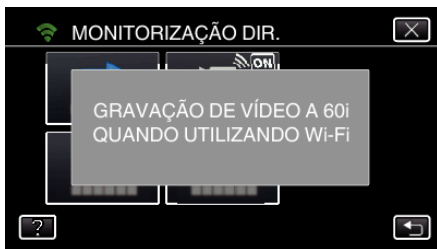
- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (📶) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



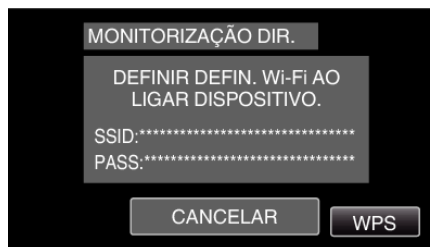
- 4 Toque em "INICIAR" (➡).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Quando iFrame está selecionado para "FORMATO GRAV. VÍDEO", aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alternado para o modo 60i em AVCHD.



- 5 Verifique a SSID e a PASS que são exibidas na tela da filmadora.



- 6 Selecione a SSID no passo 5 a partir da tela de seleção de rede Wi-Fi do seu smartphone e insira a PASS na tela de senha.
(Operação no smartphone (ou computador))



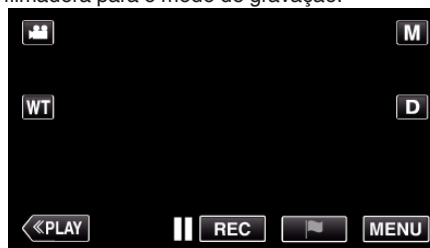
- Para obtenção dos detalhes sobre a ligação do seu smartphone (ou computador) a uma rede Wi-Fi, consulte o manual de instruções do seu telefone celular.

- 7 É estabelecida uma ligação e 📶 aparece na tela da filmadora.



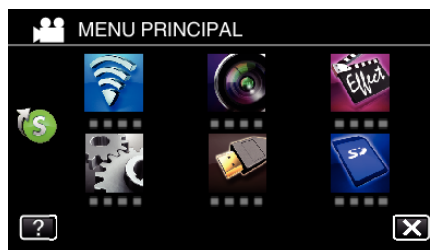
■ Ligação por Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)
Defina a filmadora para o modo de gravação.

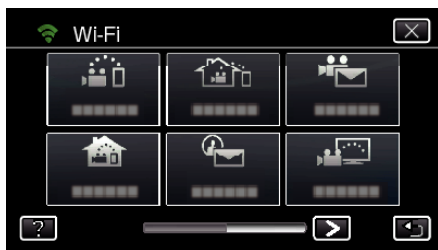


- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



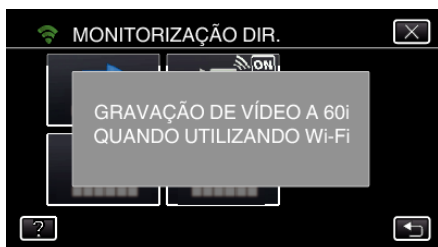
- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (📶) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



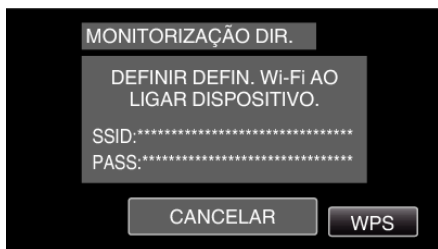
- 4 Toque em "INICIAR" (↔).
- (Funcionamento nesta filmadora)



- Quando iFrame está selecionado para "FORMATO GRAV. VÍDEO", aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alternado para o modo 60i em AVCHD.



- 5 Toque em "WPS".
- (Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Ative o WPS no smartphone (ou computador) dentro de 2 minutos.
- (Operação no smartphone (ou computador))



- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

- 7 É estabelecida uma ligação e  aparece na tela da filmadora.



Monitorizar as Imagens a partir de um Smartphone (ou Computador)

Smartphone (Android / iPhone)

NOTA :

- Antes de utilizar esta função, instale o aplicativo específico para o smartphone no próprio smartphone.
- "Instalar Aplicativos de Smartphone" (p. 146)

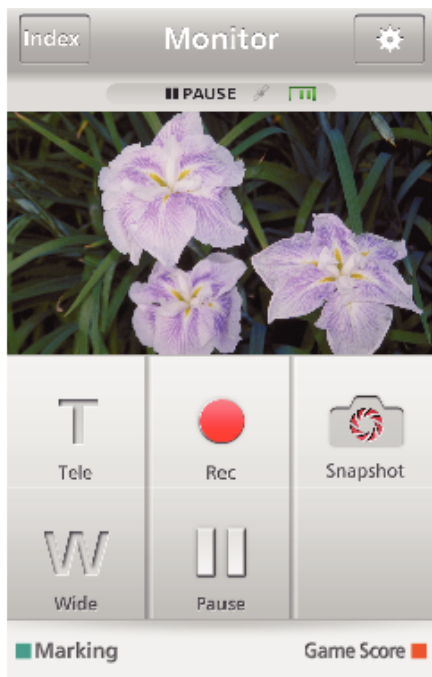
- 1 Inicie "Everio sync. 2" no smartphone depois de definir a MONITORIZAÇÃO DIR..



- 2 Toque em "MONITORIZAÇÃO DIR.."



- 3 A tela de gravação é exibido.



- Como operar a partir de um smartphone
"Usar Aplicativos de Smartphone" (p. 146)

■ Computador (Windows 7)

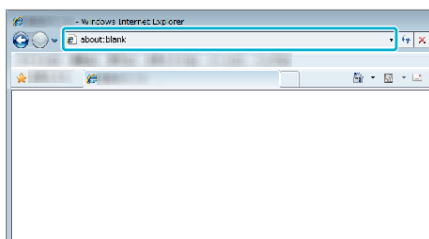
- 1 Toque no botão URL que é exibido na tela da filmadora.
(exibido quando o computador e a filmadora estão ligados sem fios.)



- Aparecerá o endereço URL a ser digitado no computador.
- 2 Verifique o URL que é exibido na tela da filmadora, que começa por "http://".



- Depois de verificar o URL, toque em "SAIR" para voltar à tela anterior.
- 3 Inicie o Internet Explorer (navegador Web) no computador e insira o URL.

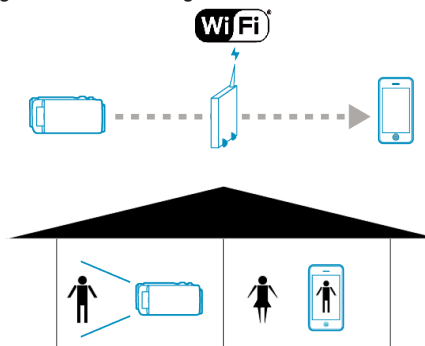


- Operações a partir do navegador Web
"Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web" (p. 159)

Monitorização de Imagem através de um Ponto de Acesso em Casa (MONITORIZAÇÃO INT.)

Ligar ao roteador LAN sem fios em casa, à filmadora e a um smartphone (ou computador) através do ponto de acesso sem fios. A partir de um smartphone (ou computador) ligado poderá monitorizar as imagens captadas pela câmara.

- É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização.



CUIDADO :

- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
- Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado.
- Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)

É necessário

- Smartphone ou computador Windows
- Roteador LAN sem fios (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)

NOTA :

- Dependendo do roteador LAN sem fios que estiver sendo utilizado e da potência do sinal, podem ocorrer problemas com a conexão ou a conexão ficar lenta.

Método de Operação

Ligue a filmadora ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

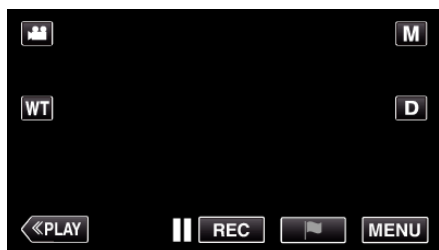


Ligue a filmadora ao ponto de acesso através de qualquer um dos métodos seguintes.

■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Siga as operações abaixo se o ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em utilização suportar WPS.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



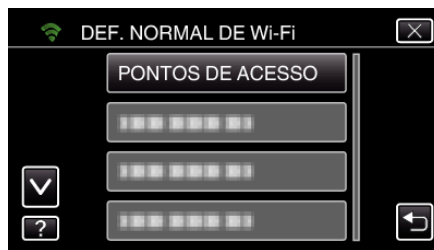
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



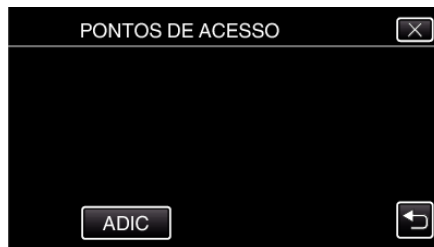
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



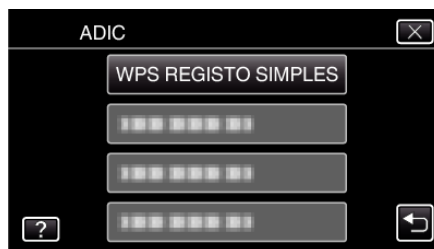
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

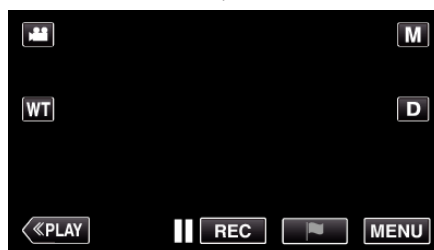
- 9 Após a conclusão do registro, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



■ Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.

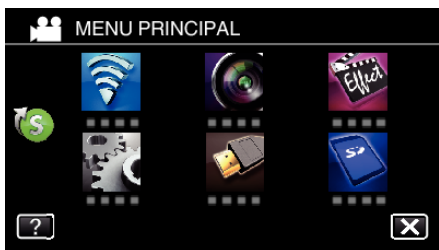
Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

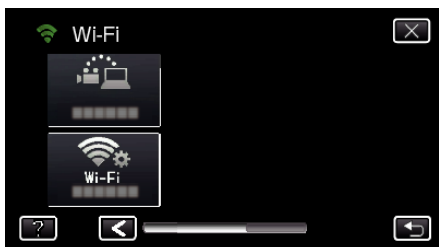
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



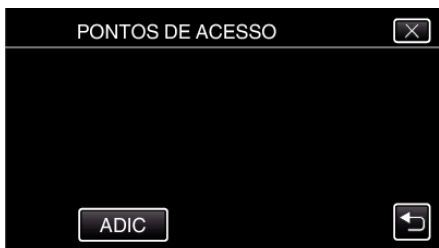
4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



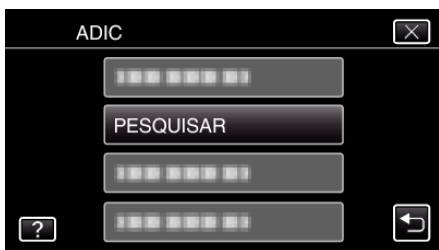
5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



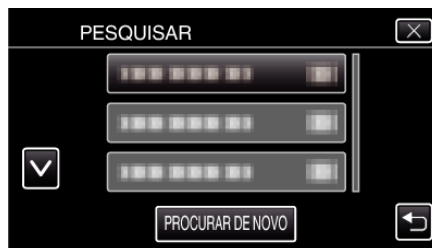
6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



7 Toque em "PESQUISAR".
(Funcionamento nesta filmadora)



8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura.
(Funcionamento nesta filmadora)



9 Registe uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. "ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.
- Toque em "ELIMINAR" para apagar um caracter.
- Toque em "CANCELAR" para sair.
- Toque em "A/a/1" para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

10 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Outros métodos, tais como "Registro Manual" e "Registro de PIN WPS" também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

"Registar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)" (p. 136)

- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.
- A mensagem "IMPOSSÍVEL ENCONTRAR O PONTO DE ACESSO" aparece se não existir qualquer ponto de acesso na área envolvente.

Ligar o smartphone (ou computador) ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).



- Conecte o smartphone (ou computador) ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em casa.
- Para mais detalhes sobre conexões, consulte os manuais de instruções do dispositivo em utilização ou do roteador LAN sem fios.
- Esta definição é necessária se o smartphone (ou computador) já tiver sido ligado ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em casa.

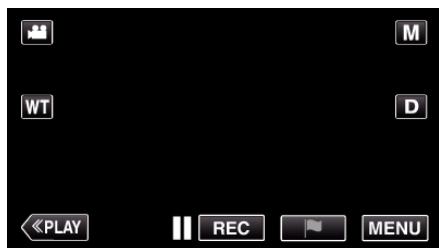
Monitorizar as imagens ligando o smartphone e a filmadora



- Instalar o “Everio sync. 2” no smartphone antecipadamente. “Instalar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

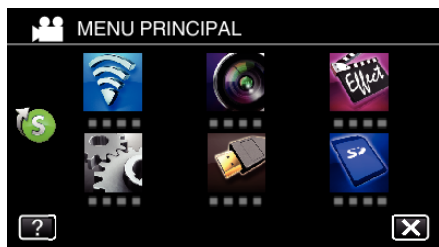
Funcionamento nesta filmadora

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO INT.” (🏠).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em “INICIAR” (➡).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Comece a estabelecer uma ligação.
(Funcionamento nesta filmadora)



- O nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) ligado é exibido.

- 6 O seguinte é exibido quando a filmadora é ligada ao ponto de acesso.



- Toque em “URL” para exibir o URL necessário para ligar a filmadora a partir do navegador.

Funcionamento no smartphone

- 1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone depois de definir a MONITORIZAÇÃO INT..

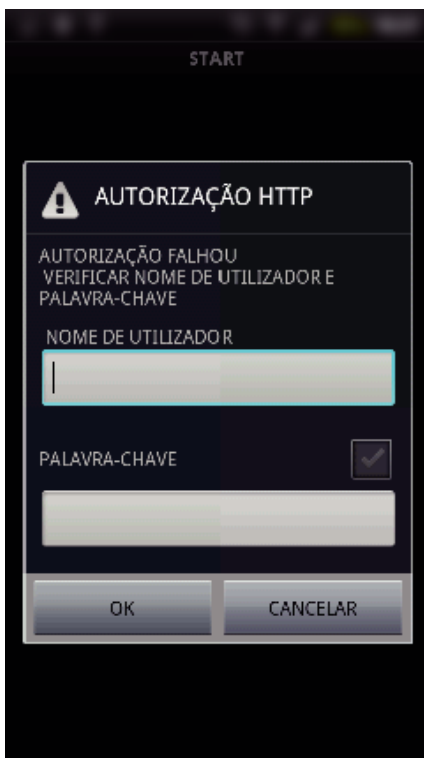


- Toque em “INICIAR” em MONITORIZAÇÃO INT. na filmadora para iniciar.

- 2 Toque em “MONITORIZAÇÃO INT.”.

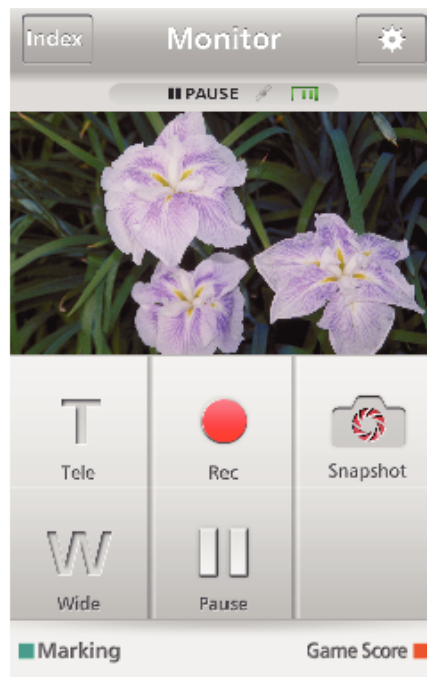


- 3 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha. (se não for possível obter a autenticação)



- O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”. “Alterar as Definições” (p. 125)

- 4 A tela de gravação é exibido.



- Como operar a partir de um smartphone “Usar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

■ Monitorizar a partir de um computador (Windows7)

- 1 Toque no botão URL que é exibido na tela da filmadora. (exibido quando o computador e a filmadora estão ligados sem fios.)



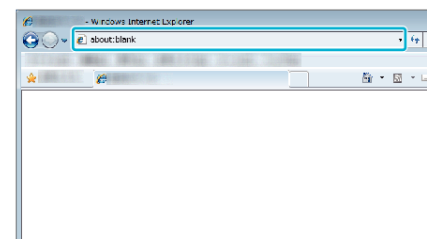
- Aparecerá o endereço URL a ser digitado no computador.

- 2 Verifique o URL que é exibido na tela da filmadora, que começa por “http://”.



- Depois de verificar o URL, toque em “SAIR” para voltar à tela anterior.

- 3 Inicie o Internet Explorer (navegador Web) no computador e insira o URL.



- 4 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha.
 - O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”. “Alterar as Definições” (p. 125)
 - Operações a partir do navegador Web “Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web” (p. 159)

Monitoração de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)

Permite verificar a imagem na filmadora através de ligação à Internet com um smartphone (ou computador).

* Para utilizar esta função é necessário um roteador LAN sem fios UPnP (Universal Plug and Play) compatível e uma ligação Internet a partir da qual o endereço de IP global pode ser obtido.

- É possível gravar vídeos e imagens fixas durante a monitorização.



Definir múltiplas filmadoras na mesma rede:



- Para definir diversas filmadoras terá de fixar as portas HTTP para cada uma das filmadoras.

“Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (p. 128)

É necessário

- Smartphone ou computador Windows
- Roteador LAN sem fios que suporte UPnP (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)

Para verificar se o UPnP é suportado, consulte o manual de instruções do roteador LAN sem fios em uso.

- Ligação à Internet com um endereço de IP global alcançável

* O endereço de IP global é um endereço de IP que é específico em toda a Internet. Para mais informações, contacte o seu fornecedor de serviços de Internet.

NOTA :

- Dependendo do roteador LAN sem fios que estiver sendo utilizado e da potência do sinal, podem ocorrer problemas com a conexão ou a conexão ficar lenta.
- Quando o zoom ou Apoio pan é operado utilizado o smartphone ou computador, as respostas poderão demorar mais tempo comparativamente às operações manuais.

Definições Requeridas Antecipadamente

Para funcionar, é necessário ligar a filmadora à Internet através de um ponto de acesso (roteador LAN sem fios compatível com UPnP) na casa. Nesse caso, são necessárias as 3 definições seguintes.

*As definições acima mencionadas não são necessárias se já tiverem sido definidas para outras funções.

1. Registrar um ponto de acesso

“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (p. 136)

2. Obter uma conta de DNS dinâmico

“Obter uma Conta de DNS Dinâmico (DDNS)” (p. 129)

3. Definir a conta nesta filmadora

“Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)”

(p. 130)

CUIDADO :

- Mesmo que o registro seja efetuado corretamente com a filmadora, o acesso pode estar temporariamente indisponível, tal como quando um servidor de DNS dinâmico está fora de serviço. Para verificar se o servidor de DNS dinâmico está funcionando corretamente, acesse e verifique o servidor DDNS com um computador, etc.

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Método de Operação

■ Funcionamento nesta filmadora

NOTA :

- Antes de utilizar esta função, instale o aplicativo específico para o smartphone no próprio smartphone.

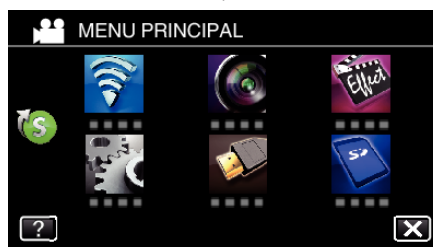
“Instalar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO EXT.” (MONITORIZAÇÃO EXT.).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em “INICIAR” (INICIAR).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Comece a estabelecer uma ligação.
(Funcionamento nesta filmadora)



- O nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) ligado é exibido.

- 6 O seguinte é exibido quando a filmadora é ligada ao ponto de acesso.



- O URL (WAN) para conectar ao smartphone aparece. (Não aparece se o DDNS não estiver definido ou estiver definido de forma incorreta.)
- “XUPnP” será exibida quando UPnP não pode ser utilizado.

7 Verifique o URL (WAN).



- Depois de verificar o URL, toque em “SAIR” para voltar à tela anterior.
- “XUPnP” será exibida quando UPnP não pode ser utilizado.

Funcionamento no smartphone

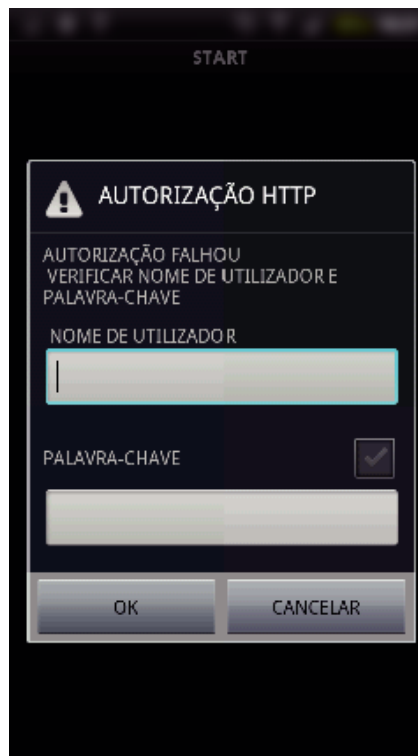
1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone depois de definir a “MONITORIZAÇÃO EXT.”.



2 Toque em “MONITORIZAÇÃO EXT.”.



3 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha. (se não for possível obter a autenticação)



- O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”. “Alterar as Definições” (p. 125)

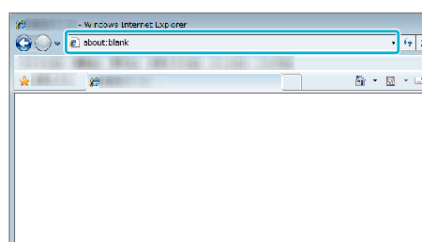
4 A tela de gravação é exibido.



- Como operar a partir de um smartphone “Usar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

Monitorizar a partir de um computador (Windows7)

1 No Internet Explorer (navegador Web), insira o URL (WAN) que é indicado pelo “Funcionamento nesta filmadora”.



- 2 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha.
- O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”.
“Alterar as Definições” (☞ p. 125)
 - Operações a partir do navegador Web
“Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web” (☞ p. 159)

CUIDADO :

- Para monitorizar imagens quando estiver ausente, certifique-se antecipadamente se pode estabelecer uma ligação através da Internet introduzindo o URL (WAN) apresentado em “Informação da Rede”. Contudo, não é possível monitorar (operar) da mesma forma quando se está externo do que quando seu smartphone (ou computador) está conectado através do ponto de acesso (roteador LAN Wi-Fi) em casa.
- Iniciar após alterar a senha.
Se a senha não for alterada, existe um risco elevado do acesso não autorizado por parte de terceiros.
De igual modo, deve evitar a utilização de senha facilmente determináveis, como as datas de nascimento.
É aconselhável a alteração periódica da sua senha.

“Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 127)

- Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os ambientes de informática. Por exemplo, a funcionalidade para transferir um vídeo de um navegador safari móvel, etc., não é suportada.

CUIDADO :

- Uma utilização exagerada pode acarretar em despesas elevadas de comunicação e pode existir um limite no volume de comunicação. Para informação mais detalhada, verifique a assinatura da Internet ou do smartphone.
- Se a conexão à rede for lenta, as imagens de vídeo podem surgir com sobressaltos ou o som pode ser interrompido ou atrasado.
- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
- Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado.
- Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)

Enviar Imagens Fixas por E-mail após Detecção de Rosto ou Movimento (DETECTAR/CORREIO)

Uma imagem fixa é automaticamente capturada e enviada por e-mail quando são detectados rostos ou movimentos pela filmadora.

**NOTA :**

- O tamanho das imagens fixas fotografadas por DETECTAR/CORREIO é 640 x 360.
- A operação através de ligação a um smartphone (ou computador) utilizando “MONITORIZAÇÃO INT.”/“MONITORIZAÇÃO EXT.” pode ser realizada mesmo durante o standby de deteção.
- Quando a filmadora é ligada a um smartphone (ou computador), “DEF. DETEC./CORREIO” estará temporariamente indisponível.
- Pode definir para gravar vídeos automaticamente neste aparelho durante a deteção.
“Gravação neste aparelho” (☞ p. 125)
- Para evitar que sejam enviados demasiados e-mails no caso de ocorrerem deteções frequentemente, pode definir o intervalo de entrega de e-mails.
“Definir o intervalo de deteção” (☞ p. 125)

É necessário

- Roteador LAN sem fios (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)
- Conexão à Internet
- Conta para o envio de e-mails (Suporta SMTP. Serviços de e-mail que estejam disponíveis apenas através da Web não podem ser utilizados.)

Definições Requeridas Antecipadamente

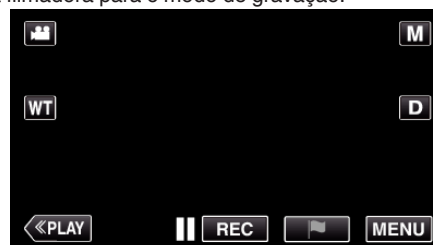
Para enviar e-mails são necessárias as definições seguintes antecipadamente.

*As definições acima mencionadas não são necessárias se já tiverem sido definidas para outras funções.

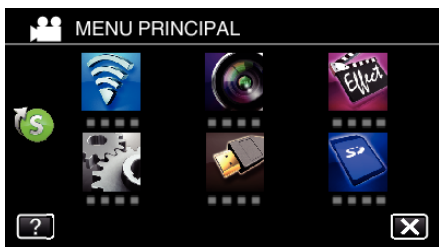
1. Registrar um ponto de acesso
“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (☞ p. 136)
2. Definir a conta para enviar e-mails
“Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131)
3. Registrar o endereço de e-mail do destinatário para e-mails de notificação (até 8 endereços)
“Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133)

Método de Operação

- 1 Toque em “MENU”.
Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (☞).



3 Toque em "DETECTAR/CORREIO" (📧).



4 Toque em "DET. DESTIN. CORREIO".



5 Selecione "DET. DESTIN. CORREIO" e depois toque em ↵.

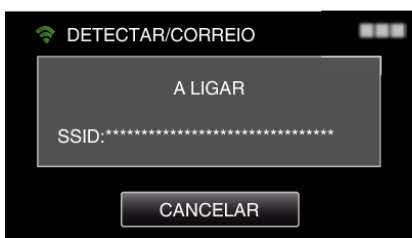


- Para exibir o ícone 📧, toque no endereço de e-mail.
- Para cancelar o endereço de e-mail, clique o ícone mais uma vez.
- Podem ser selecionados até 8 endereços de e-mail.

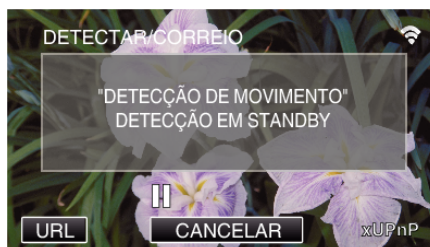
6 Toque em "INICIAR" (➡).



7 Comece a estabelecer uma ligação.



8 Standby de detecção de DETECTAR/CORREIO



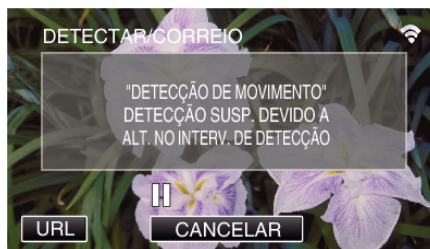
- A detecção é suspensa para os primeiros 5 segundos.

9 DETECTAR/CORREIO detecção em curso (é enviado automaticamente um e-mail depois de concluída a detecção)



- O ícone "PHOTO" aparece na tela durante cerca de 2 segundos após a detecção.
- As imagens são capturadas automaticamente quando alvos ou rostos humanos em movimento aparecem na tela da filmadora. (O ícone PHOTO aparece na tela após a detecção.)
- As imagens fixas capturadas serão enviadas por e-mail para os destinatários selecionados.

10 Detecção suspensa



- Até ser feita a próxima detecção, a detecção é suspensa pela duração de tempo predefinida.
- O "INTERVALO DETECÇÃO" pode ser selecionado entre 15 segundos, 1 minuto, 3 minutos, 10 minutos, 30 minutos e 60 minutos. "Definir o Intervalo de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)" (p. 135)

CUIDADO :

- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
- Enquanto está em standby para e-mails de notificação, o foco é fixado. Realize primeiro as definições da filmadora, depois ative os e-mails de notificação. O foco pode não ser definido corretamente se os e-mails de notificação iniciarem antes de as definições da filmadora serem realizadas. Nesse caso, desative temporariamente os e-mails de notificação e depois ative-os novamente.
- Tenha cuidado para não causar o envio exagerado de e-mails. Dependendo do provedor de Internet que lhe provedor o serviço de e-mails, os e-mails podem ser assinalados como spam ou o limite de utilização pode ser excedido. Certifique-se de verificar primeiro os termos do provedor de Internet para descobrir se existem restrições quanto ao número ou tamanho dos e-mails que podem ser enviados.
- Quando definir outra pessoa como o destinatário, certifique-se de que obtém primeiro o seu consentimento.
- Se responder ao e-mail recebido utilizando este aparelho, o receptor não pode verificar o e-mail respondido utilizando este aparelho. Verificar os e-mails enviados por este aparelho a partir do computador, etc.

- A JVC não será responsável por quaisquer problemas que ocorram devido ao envio de e-mails.

Gravar e Enviar Vídeos por E-mail (CORREIO VÍDEO)

Os vídeos até 15 segundos podem ser gravados e enviados por e-mail. Com esta função, pequenos vídeos podem ser entregues de forma fácil e diária, como por exemplo para mostrar o crescimento de crianças pequenas aos seus avós distantes.



NOTA :

- As especificações dos vídeos enviados por e-mail de vídeo são as seguintes:

Item	Detalhes
Sistema	MP4
Vídeo	- H.264/MPEG-4 AVC codec perfil base - resolução de 640 x 360 - taxa de fotografias 30p - taxa de bits 1 Mbps
Áudio	- Sistema Advanced Audio Coding (AAC) - taxa de amostragem 48 kHz - 16 bits - 2 canais

É necessário

- Roteador LAN sem fios (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)
- Conexão à Internet
- Conta para o envio de e-mails (Suporta SMTP. Serviços de e-mail que estejam disponíveis apenas através da Web não podem ser utilizados.)

Definições Requeridas Antecipadamente

Para enviar e-mails são necessárias as definições seguintes antecipadamente.

*As definições acima mencionadas não são necessárias se já tiverem sido definidas para outras funções.

1. Registrar um ponto de acesso

“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (☞ p. 136)

2. Definir a conta para enviar e-mails

“Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131)

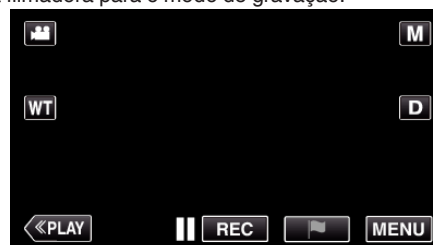
3 Registrar o endereço de e-mail do destinatário (até 8 endereços)

“Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133)

Método de Operação

1 Toque em “MENU”.

Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

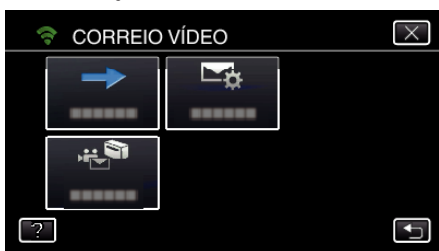
2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).



3 Toque em "CORREIO VÍDEO" (✉).



4 Toque em "ENDEREÇO CORR. VÍDEO".

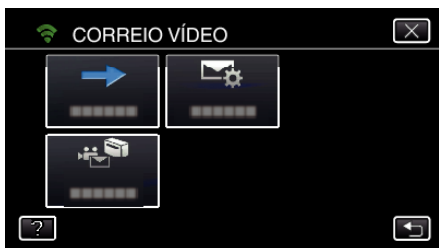


5 Selecione "ENDEREÇO CORR. VÍDEO" e depois toque em ↶.

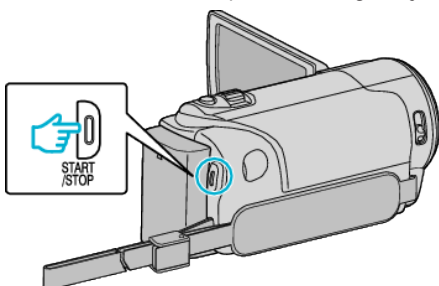


- Para exibir o ícone ✉, toque no endereço de e-mail.
- Para cancelar o endereço de e-mail, clique o ícone mais uma vez.
- Podem ser selecionados até 8 endereços de e-mail.

6 Toque em "INICIAR" (➡).



7 Pressione o botão START/STOP para iniciar a gravação.



- Ou, toque em REC na tela.

8 A gravação começa após a contagem regressiva de 5 segundos.

- A gravação começa imediatamente depois de pressionar o botão START/STOP novamente durante a contagem regressiva.



- Pode permitir que a gravação seja realizada durante 15 segundos ou pressionar o botão START/STOP para parar.

9 Toque em "ENVIAR".



- O envio de e-mail de vídeo é iniciado.
- Para verificar o arquivo, toque em "REPROD. PARA VERIF.".
- Depois de concluir, toque em "OK".

CUIDADO :

- Tenha cuidado para não causar o envio exagerado de e-mails. Dependendo do provedor de Internet que lhe provedor o serviço de e-mails, os e-mails podem ser assinalados como spam ou o limite de utilização pode ser excedido. Certifique-se de verificar primeiro os termos do provedor de Internet para descobrir se existem restrições quanto ao número ou tamanho dos e-mails que podem ser enviados.
- Quando definir outra pessoa como o destinatário, certifique-se de que obtém primeiro o seu consentimento.
- Dependendo do fornecedor de serviço de e-mail, o envio de e-mail de vídeo pode não ser suportado.
- Uma utilização exagerada pode acarretar em despesas elevadas de comunicação e pode existir um limite no volume de comunicação. Para informação mais detalhada, verifique a assinatura da Internet ou do smartphone.
- Se responder ao e-mail recebido utilizando este aparelho, o receptor não pode verificar o e-mail respondido utilizando este aparelho. Verificar os e-mails enviados por este aparelho a partir do computador, etc.
- A JVC não será responsável por quaisquer problemas que ocorram devido ao envio de e-mails.
- Os vídeos capturados por e-mail de vídeo não são salvos na filmadora ou no cartão SD.
- Os vídeos que já tiverem sido capturados não podem ser enviados.

Monitorização de Imagem na televisão (MONITORIZAÇÃO DE TV)

Pode ligar este aparelho a uma televisão compatível com DLNA sem fios para reproduzir as imagens fixas neste aparelho na tela da televisão. (Esta função pode não estar disponível, dependendo do dispositivo DLNA em utilização.)

Ligar através de ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em casa.

É necessário

- Dispositivo compatível com DLNA
- Roteador LAN sem fios (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)

Definições Requeridas Antecipadamente

1 Ligar a filmadora ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

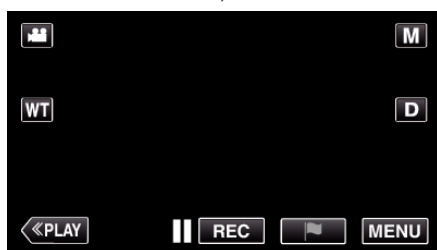
“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (p. 136)

2. Ligar o dispositivo compatível com DLNA ao ponto de acesso (esta função também está disponível para uma ligação com fios)

*As definições acima mencionadas não são necessárias se já tiverem sido definidas para outras funções.

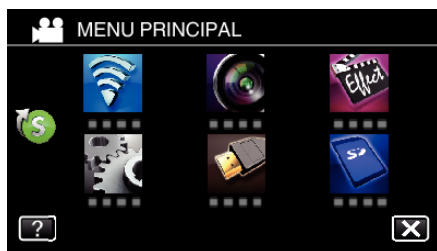
Método de Operação

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO DE TV” (📺).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em “INICIAR” (➡).
(Funcionamento nesta filmadora)



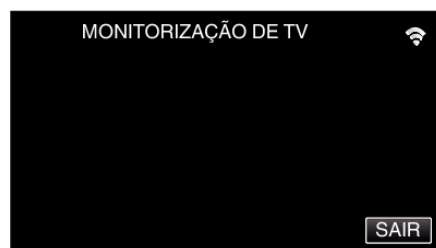
- 5 Comece a estabelecer uma ligação.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Ligação em curso

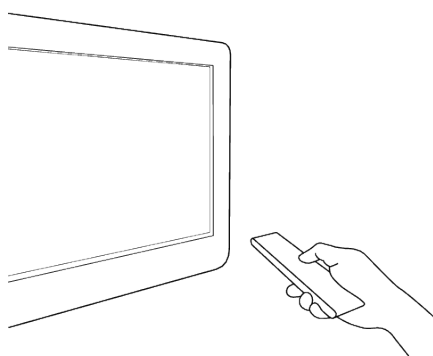


- 7 Depois de concluída a ligação, espere que o dispositivo DLNA inicie.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Se um número considerável de vídeos/imagens fixas estiverem salvos nesta filmadora, poderá demorar algum tempo a iniciar.

- 8 Opere a partir do dispositivo DLNA



- A partir do dispositivo DLNA, acesse à pasta de imagens fixas no Everio para selecionar as imagens a reproduzir.
- Para mais detalhes de operação, consulte o manual de instruções do dispositivo DLNA em utilização.

- 9 As imagens aparecem no monitor do dispositivo DLNA
(Operação no dispositivo DLNA)



- A partir das instruções seguintes, realize as operações no dispositivo DLNA.

Para mais detalhes sobre como utilizar a televisão, consulte o manual de instruções da televisão em utilização.

NOTA :

- Se a televisão compatível com DLNA em utilização não conseguir detectar o Everio, toque em “CANCELAR” para começar novamente a partir do passo 1.

CUIDADO :

- Esta função não se destina à prevenção de crime ou desastre.
- Não garantimos a compatibilidade de todas as televisões compatíveis com DLNA.
- Esta função também está disponível quando uma conexão ao ponto de acesso é feita com fios.
- Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.

ARMAZENAM. FÁCIL

Permite salvar guardar os vídeos e as imagens fixas no seu computador seguindo alguns passos simples.
Ligue ao computador sem fios através do ponto de acesso em casa (router LAN sem fios).

É necessário

- Computador (instale o LoiLoFit for Everio no seu computador) “Instalar o software fornecido” (p. 94)
- Roteador LAN sem fios (utilize um produto que possua o logotipo de certificação Wi-Fi)
- Ativar a função UPnP do roteador LAN sem fios.

Definições Requeridas Antecipadamente

1 É necessário o registro da informação requerida para ligar a filmadora ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (p. 136)

2. Também é necessário conecta antecipadamente o computador ao ponto de acesso.

*As definições acima mencionadas não são necessárias se já tiverem sido definidas para outras funções.

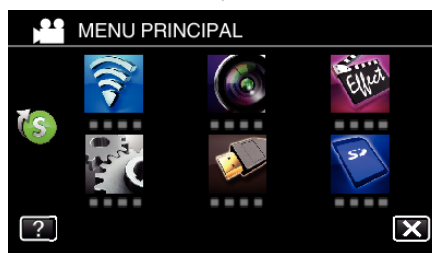
Método de Operação

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no menu atalho (ícone S).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “ARMAZENAM. FÁCIL”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 A ligação inicia.
(Indicação nesta filmadora)



- Toque em “CANCELAR” para desligar.

5 A ligação foi estabelecida; a cópia de segurança inicia-se. (Indicação nesta filmadora)



- Toque em “CANCELAR” para desligar.

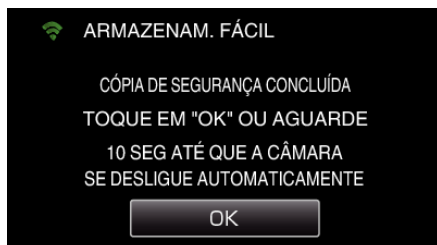
6 Início da cópia de segurança.



Everio Watcher

- Everio Watcher aparece na barra de tarefas situada na parte inferior direita do monitor do computador.
- Para ver o estado da cópia de segurança e do tempo restante, mova a seta para o mesmo.

7 A cópia de segurança está concluída. (Funcionamento nesta filmadora)



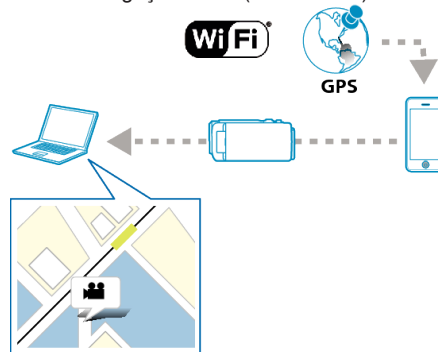
- Toque em “OK”, ou aguarde cerca de 10 segundos para desligar automaticamente a alimentação.

NOTA :

- Depois de realizar o “ARMAZENAM. FÁCIL”, recomenda-se que verifique se os dados foram armazenados corretamente.
- A partir da segunda vez e daí em diante, é criada uma cópia de segurança para os arquivos adicionados novamente.

Gravar a Informação de Localização

Pode gravar a informação de localização do local onde a gravação está a acontecer através de ligação direta (Wi-Fi Direto) com um smartphone.



NOTA :

- Para obter a informação de local é necessário ligar o smartphone à filmadora e iniciar o aplicativo do smartphone. Também é necessário configurar a opção “INFO S. TRANSF. INT.” no aplicativo do smartphone. “Configurações do Aplicativo de Smartphone” (p. 157)
- Ative primeiro a função GPS do smartphone.
- A informação de localização gravada pode ser usada no software fornecido com este aparelho.

É necessário

- Smartphone

Definições Requeridas Antecipadamente

Defina a sua filmadora e smartphone realizando as operações seguintes. Para um smartphone com suporte WPS, consulte a “Definição de Wi-Fi Protegido (WPS)”. *O WPS é um método para ligar a filmadora e o smartphone sem fios através de simples operações de botão.

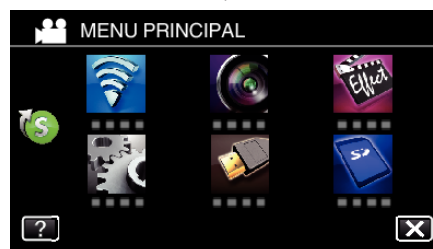
■ Conexão inserindo a senha de Wi-Fi

- 1 Toque em “MENU”. (Funcionamento nesta filmadora)
Defina a filmadora para o modo de gravação.

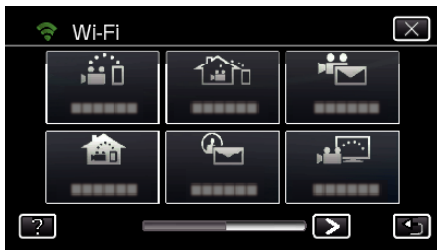


- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶). (Funcionamento nesta filmadora)



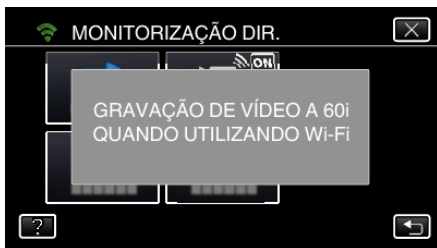
- 3 Toque no ícone “MONITORIZAÇÃO DIR.” (📍) no menu “Wi-Fi”. (Funcionamento nesta filmadora)



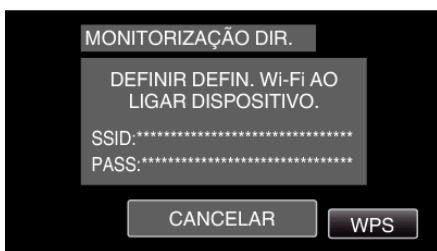
- 4 Toque em "INICIAR" (→).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Quando iFrame está selecionado para "FORMATO GRAV. VÍDEO", aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alternado para o modo 60i em AVCHD.



- 5 Verifique a SSID e a PASS que são exibidas na tela da filmadora.



- 6 Selecione a SSID no passo 5 a partir da tela de seleção de rede Wi-Fi do seu smartphone e insira a PASS na tela de senha. (Operação no smartphone (ou computador))



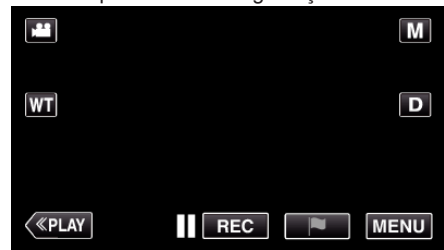
- Para obtenção dos detalhes sobre a ligação do seu smartphone (ou computador) a uma rede Wi-Fi, consulte o manual de instruções do seu telefone celular.

- 7 É estabelecida uma ligação e  aparece na tela da filmadora.



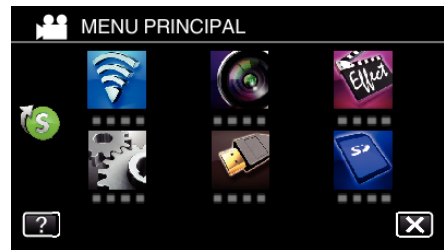
■ Ligação por Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)
Define a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



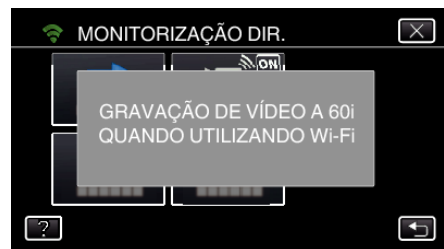
- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (📹) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



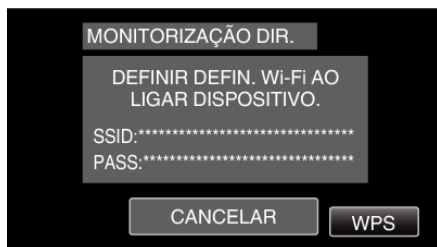
- 4 Toque em "INICIAR" (→).
(Funcionamento nesta filmadora)




- Quando iFrame está selecionado para "FORMATO GRAV. VÍDEO", aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alternado para o modo 60i em AVCHD.



- 5 Toque em "WPS".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Ative o WPS no smartphone (ou computador) dentro de 2 minutos. (Operação no smartphone (ou computador))
 - Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.
- 7 É estabelecida uma ligação e  aparece na tela da filmadora.



Método de Operação

- 1 Ative a função GPS do smartphone. (Funcionamento no smartphone)



- Para mais detalhes sobre como utilizar o smartphone, consulte o manual de instruções do dispositivo em utilização.

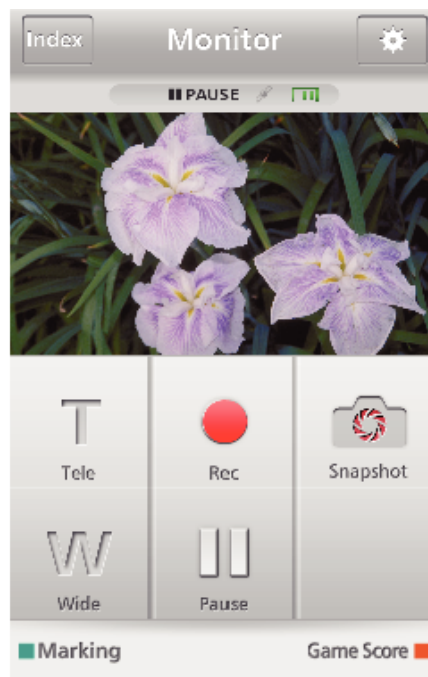
- 2 Inicie "Everio sync. 2" no smartphone.




- 3 Toque em "MONITORIZAÇÃO DIR.".




- 4 A tela de monitorização é exibido.

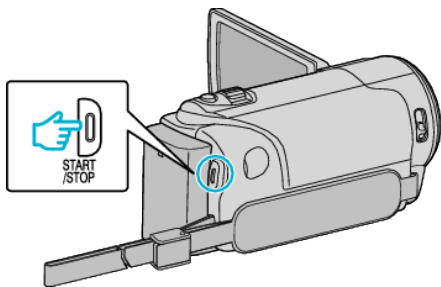


- Para alterar o intervalo de tempo para obter a informação de local de GPS (OFF-15 seg.), toque em . "Configurações do Aplicativo de Smartphone" (p. 157)

- 5 Receber a informação de local (Exibição nesta filmadora)



- Quando a informação de local de GPS é recebida do smartphone, um ícone  é exibido na tela da filmadora.
- 6 Inicie a gravação. (Funcionamento nesta filmadora)



- Pressione o botão “START/STOP” para iniciar uma gravação normal.

NOTA :

- A gravação manual não pode ser realizada.
- Não é possível mudar para o modo de reprodução.

Utilizar o Apoio Pan (Vendido separadamente)

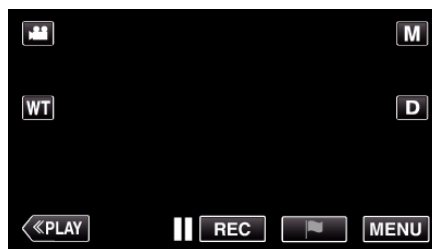
A operação de panning (movendo a câmara para a esquerda/direita, direção horizontal) pode ser controlada através de um smartphone colocando a filmadora no Apoio pan.

Para utilizar um Apoio pan, altere antecipadamente a definição de “TERMINAL AV”. Altere a definição a partir da tela de menu da filmadora.

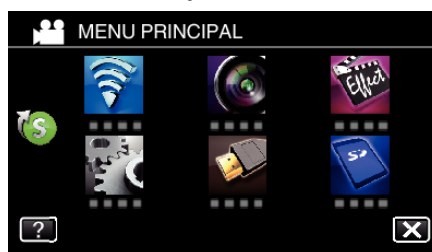
■ Alterar a definição do terminal AV.

- Por predefinição, o terminal AV está definido para “AV”. Para utilizar um Apoio pan, altere a definição como se descreve nos passos seguintes.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 2 Toque em “DEFIN. DE LIGAÇÃO”.



- 3 Toque em “TERMINAL AV”.



- 4 Toque em “APOIO PAN”.

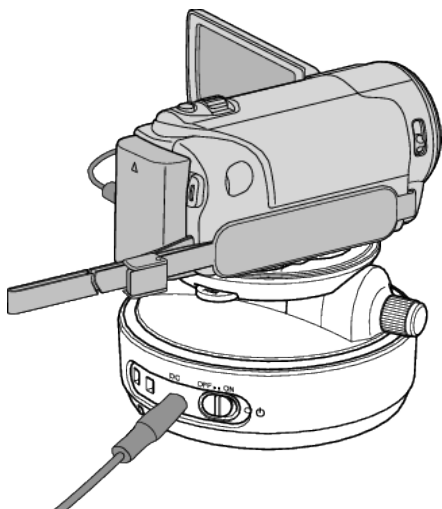


- Toque em X para sair da tela de ajuste.

Definir a filmadora para o Apoio pan.

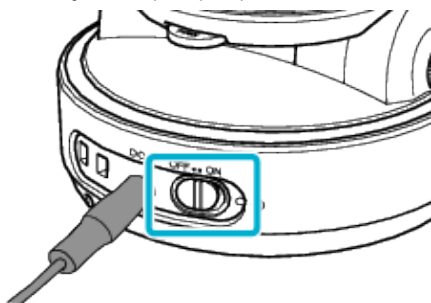
- Para saber como ligar o Apoio pan e a filmadora, consulte o manual de instruções do Apoio pan para mais detalhes.

1 Defina a filmadora para o Apoio pan.

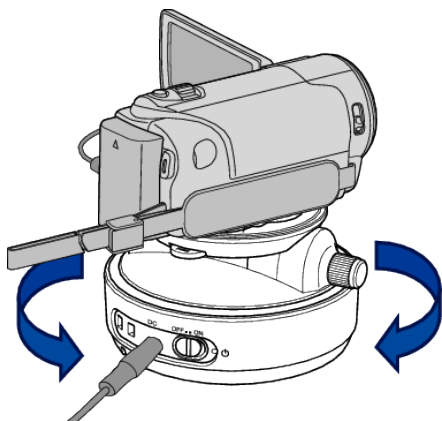


- Para saber como ligar o Apoio pan e a filmadora, consulte o manual de instruções do Apoio pan para mais detalhes.

2 Defina a alimentação do Apoio pan para "ON".



3 Aguarde até o Apoio pan parar de girar.



- Quando a alimentação está ON, o Apoio pan move-se para a esquerda/direita para ajustar a posição.

Operações a partir do aplicativo de smartphone

- Ligue a filmadora e o smartphone através de MONITORIZAÇÃO DIR. ou MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT..

"Monitorização de Imagem através de Ligação Direta (MONITORIZAÇÃO DIR.)" (☞ p. 103)

"Monitorização de Imagem através de um Ponto de Acesso em Casa (MONITORIZAÇÃO INT.)" (☞ p. 106)

"Monitorização de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)" (☞ p. 111)

1 Iniciar "Everio sync. 2".

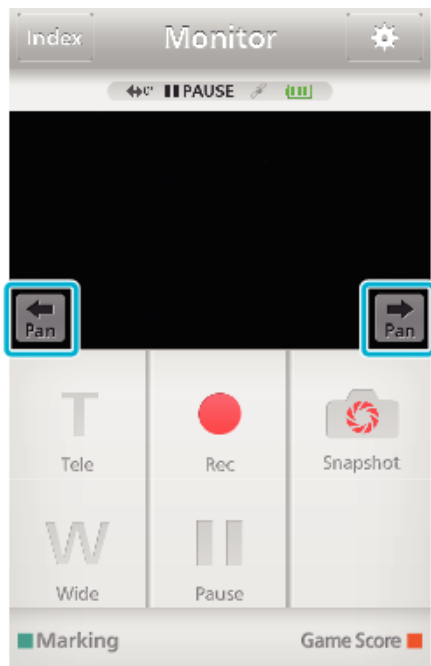


- Inicie o aplicativo depois de confirmar que o smartphone está ligado a esta câmara.

2 Toque no método de ligação.



3 Toque em ← / → para realizar a operação de panning.



Alterar as Definições

Para usar a função Wi-Fi pode ser necessário realizar algumas definições na filmadora e no smartphone (ou computador).

- Registrar os pontos de acesso para ligar (roteador LAN sem fios)
“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (☞ p. 136)
- Obter uma conta de DNS dinâmico
“Obter uma Conta de DNS Dinâmico (DDNS)” (☞ p. 129)
- Definir a conta nesta filmadora
“Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 130)
- Definir o endereço de e-mail do remetente
“Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131)
- Registrar o endereço de e-mail do destinatário
“Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133)

NOTA :

- A velocidade da operação de panning pode ser definida em dois passos.
“Alterar a Velocidade de Panning” (☞ p. 145)

Configurações de menu

Definição	Detalhes
MONITORIZAÇÃO DIR.	<p>Configura diversas definições relacionadas com MONITORIZAÇÃO DIR..</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALAVRA-CHAVE Define a senha para acessar à filmadora. “Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 127) • PROP. GRUPO IMPOSTO (Predefinição: “ON”) Define se pretende obter ou não obter as permissões do proprietário do grupo. <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Definir se a ligação a dispositivos que suportam Wi-Fi Direto falhar. (Quando definido para OFF, a ligação a dispositivos que não suportam Wi-Fi Direto será desativada.) • ON: Por norma, recomenda-se esta definição. “Definir o Proprietário de Grupo Imposto (MONITORIZAÇÃO DIR.)” (☞ p. 128) • PORTA HTTP (Predefinição: “80”) Altera o número da porta para acessar à filmadora. “Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 128)
MONITORIZAÇÃO INT.	<p>Configura diversas definições relacionadas com MONITORIZAÇÃO INT..</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALAVRA-CHAVE (Predefinição: “0000”) Seleciona a senha para acessar à filmadora. “Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 127) • PORTA HTTP (Predefinição: “80”) Altera o número da porta para acessar à filmadora. “Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 128)
MONITORIZAÇÃO EXT.	<p>Configura diversas definições relacionadas com MONITORIZAÇÃO EXT..</p> <ul style="list-style-type: none"> • PALAVRA-CHAVE (Predefinição: “0000”) Seleciona a senha para acessar à filmadora. “Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 127) • UPnP (Predefinição: “ON”) Define o UPnP da filmadora. <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Desativa o UPnP. • ON: Ativa o UPnP. “Definir o UPnP desta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 129) • DEFINIÇÃO DDNS Configura diversas definições relacionados com o DDNS. “Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 130) • PORTA HTTP (Predefinição: “80”) Altera o número da porta para acessar à filmadora. “Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☞ p. 128)
DETECTAR/CORREIO	<p>Configura diversas definições relacionados com e-mails de notificação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DETECTAR/ DEST. CORR. Seleciona o endereço de e-mail do destinatário para Detectar/Correio. “Enviar Imagens Fixas por E-mail após Detecção de Rosto ou Movimento (DETECTAR/CORREIO)” (☞ p. 113) • DEFINIÇÃO CORREIO Define os endereços de e-mail do remetente e do destinatário. “Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131) “Registar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133) • MÉTODO DE DETECÇÃO (Predefinição: “DETECÇÃO MOVIMENTO”) Define o método de detecção para iniciar a gravação. <ul style="list-style-type: none"> • DETECÇÃO MOVIMENTO: Inicia a gravação após a detecção de movimentos dos alvos. • DETECÇÃO DE FACE: Inicia a gravação após a detecção de rostos humanos. “Definir o Método de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)” (☞ p. 135) • INTERVALO DETECÇÃO (Predefinição: “10 minutos”) Define o período de tempo para ativar novamente a detecção após a anterior. “Definir o Intervalo de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)” (☞ p. 135) • AUTOGRAVAÇÃO (Predefinição: “ON”) Define a opção de gravar vídeos nesta filmadora durante a detecção. <ul style="list-style-type: none"> • OFF: Não grava vídeos nesta filmadora. • ON: Grava vídeos nesta filmadora. “Definir a Auto Gravação nesta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)” (☞ p. 136)

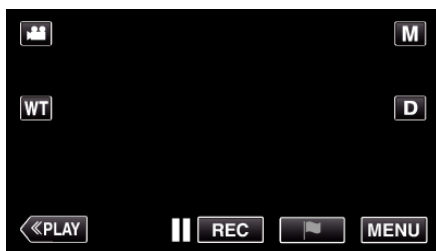
Definição	Detalhes
CORREIO VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> • ENDEREÇO CORR. VÍDEO Selecione o endereço de e-mail do destinatário para correio de vídeo. “Enviar Imagens Fixas por E-mail após Detecção de Rosto ou Movimento (DETECTAR/CORREIO)” (☞ p. 113) • DEFINIÇÃO CORREIO Define os endereços de e-mail do remetente e do destinatário. “Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131) “Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133)
MONITORIZAÇÃO DE TV	<ul style="list-style-type: none"> • FILTRO DE ENDER. MAC (Predefinição: “OFF”) Ao definir para “ON”, o Everio pode ser procurado a partir do dispositivo (tela de televisão); o endereço MAC do dispositivo tem de ser registado antecipadamente no Everio. ·OFF: Desactiva o UPnP. ·ON: Activa o UPnP. “Ativar o Filtro de Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV)” (☞ p. 142) • LISTA DE ENDER. MAC O endereço MAC da tela de televisão pode ser registado na filmadora. “Registrar o Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV)” (☞ p. 142)
DEF. NORMAL DE Wi-Fi	<p>Configura diversas definições relacionados com a rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PONTOS DE ACESSO Adiciona, elimina ou realiza definições LAN de pontos de acesso (roteador LAN sem fios). “Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (☞ p. 136) • DEFINIÇÃO CORREIO Define os endereços de e-mail do remetente e do destinatário. “Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora” (☞ p. 131) “Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora” (☞ p. 133) • ENDEREÇO MAC (Endereço MAC [Media Access Control]) Exibe o Endereço MAC da Câmara. (O acima indicado mostra o endereço MAC quando conectado a um ponto de acesso, enquanto que o abaixo indicado mostra o endereço durante a ligação direta.) “Verificar o Endereço MAC desta Filmadora” (☞ p. 143) • AJUSTE DO CÓDIGO QR Realize a definição de Wi-Fi depois de a filmadora ler o código QR gerado seguindo as instruções no Guia Detalhado do Usuário. “Utilizar Wi-Fi Criando um Código QR” (☞ p. 168) • DEFINIÇÕES BLOQUEIO Define uma senha para evitar que outros consigam ver as definições de rede. “Proteger as Configurações de Rede com uma Senha” (☞ p. 143) • INICIALIZAÇÃO Repõe as definições de rede para os seus valores de origem. “Iniciar as Configurações de Wi-Fi” (☞ p. 144)

Definir a Senha (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)

Define a senha necessária para acessar à filmadora.

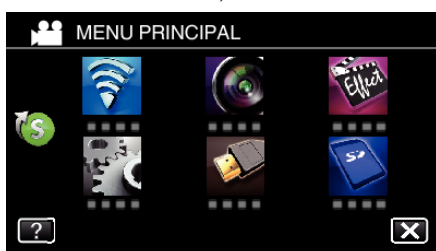
- Até 8 caracteres (apenas letras, números e símbolos), letras maiúsculas e minúsculas.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em "MONITORIZAÇÃO DIR." (🏠), "MONITORIZAÇÃO INT." (🔑) ou "MONITORIZAÇÃO EXT." (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "PALAVRA-CHAVE".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Registe uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Por predefinição, a senha é definida para "0000".
(MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)
- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O carácter altera-se com cada toque.
"ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.

- Toque em "ELIMINAR" para apagar um carácter.
 - Toque em "CANCELAR" para sair.
 - Toque em "A/a/1" para seleccionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
 - Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- 6 Toque em "DEF.".
(Funcionamento nesta filmadora)
 - As definições não serão salvas enquanto não tocar em "DEF.".

Definir o Proprietário de Grupo Imposto (MONITORIZAÇÃO DIR.)

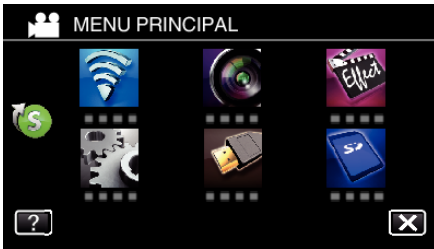
Define a opção de impor a autorização do proprietário do grupo.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (🏠) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "PROP. GRUPO IMPOSTO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "ON" ou "OFF".



- Por norma, recomenda-se selecionar "ON".
Se a conexão a dispositivos que suportam Wi-Fi Direto falhar, definir para "OFF".

NOTA : Quando definido para "OFF", a conexão a dispositivos que não suportam Wi-Fi Direto será desativada.

Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./ MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)

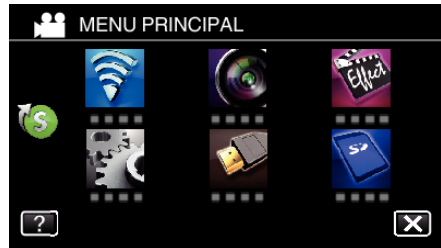
Altera o número da porta para acessar à filmadora.
Válido ao definir diversas filmadoras para a Monitorização Externa.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em "MONITORIZAÇÃO DIR." (🏠), "MONITORIZAÇÃO INT." (🏠) ou "MONITORIZAÇÃO EXT." (🏠).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "PORTA HTTP".
(Funcionamento nesta filmadora)

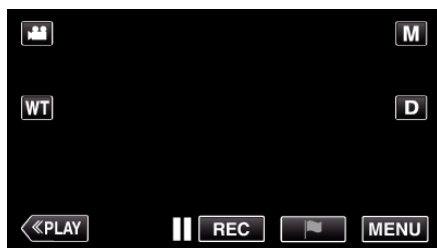


- 5 Insira um número de porta.
(Funcionamento nesta filmadora)

Definir o UPnP desta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)

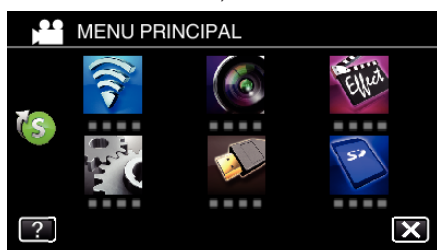
Define o UPnP da filmadora.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



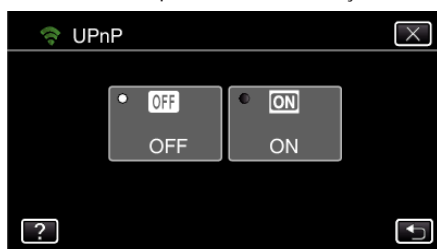
- 3 Toque em "MONITORIZAÇÃO EXT." (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "UPnP".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "ON" ou "OFF" para fazer uma seleção.



- Selecione "ON" para ativar o UPnP.
- Selecione "OFF" para desativar o UPnP.

Obter uma Conta de DNS Dinâmico (DDNS)

Ao obter uma conta de DNS dinâmico, este aparelho pode ser utilizado na Web habitualmente, mesmo que o endereço de IP se altere ao fazer um acesso a este aparelho através da Internet.

- Apenas o serviço de DNS dinâmico JVC pode ser definido nesta filmadora.

Para obter (registrar) uma conta, realize os passos seguintes.

- 1 Acesse ao URL seguinte a partir de um navegador e registe-se para uma conta.
(Operação num computador ou smartphone)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Defina o seu endereço de e-mail como o nome de usuário.

- 2 Verifique se recebeu o e-mail de confirmação no endereço usado no registo e acesse ao URL indicado no e-mail.
(Operação num computador ou smartphone)

- 3 Defina o nome de usuário e senha usados no registo na filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)
"Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)"
(☞ p. 130)

- 4 Execute MONITORIZAÇÃO EXT..
(Funcionamento nesta filmadora)

Se a "MONITORIZAÇÃO EXT." for executada enquanto as definições de DNS dinâmico estão ativadas, a filmadora acederá ao servidor de DNS dinâmico.

- 5 Toque em "INFO. REDE DA CÂMARA" para verificar se o URL (WAN) é exibido.
(Registo concluído)

"Monitoração de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)" (☞ p. 111)

CUIDADO :

- O registo será cancelado se não acessar ao servidor de DNS dinâmico a partir da filmadora dentro de 3 dias.
Neste caso, realize novamente o registo.
- O registo não será concluído se o nome de usuário e senha definidos nesta filmadora não estiverem corretos. Verifique se estes estão corretos.
- Um registo bem sucedido também será cancelado se não acessar ao servidor de DNS dinâmico por 1 ano.

Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)

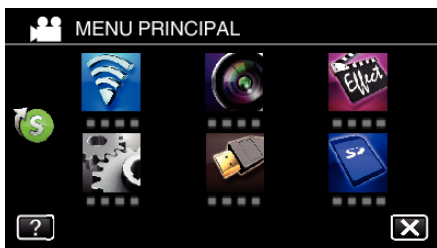
Define a informação de DNS dinâmico da conta obtida na filmadora. “Obter uma Conta de DNS Dinâmico (DDNS)” (p. 129)

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” ().
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO EXT.” ().
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em “DEFINIÇÃO DDNS”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em “DDNS” e depois toque em “ON”.
(Funcionamento nesta filmadora)

- 6 Insira as definições de DDNS (nome de usuário/senha).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. “ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para seleccionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

NOTA :

- Apenas o serviço de DNS dinâmico JVC pode ser definido nesta filmadora.

Definir o Endereço de E-mail do Remetente da Filmadora

Defina o endereço a ser usado para enviar e-mails na filmadora.

NOTA :

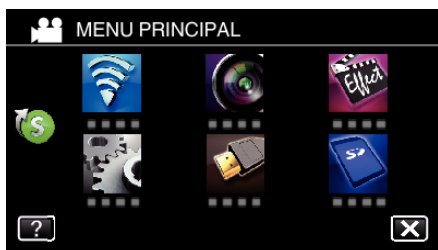
- Utilizando Gmail como endereço de e-mail do remetente, algumas das definições podem ser omitidas.
A utilização de Gmail é recomendada para usuários que disponham de uma conta Gmail.

1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

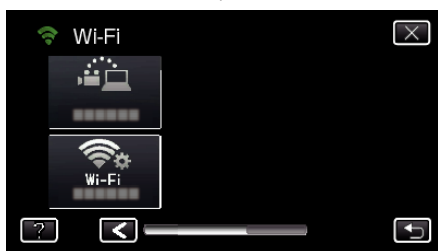
2 Toque no ícone “Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



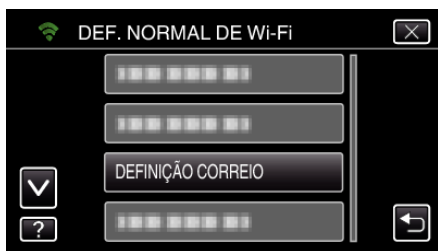
3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



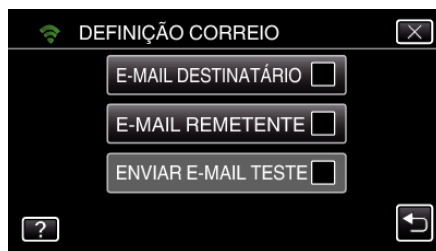
4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



5 Toque em “DEFINIÇÃO CORREIO”.
(Funcionamento nesta filmadora)



6 Toque em “E-MAIL REMETENTE”.
(Funcionamento nesta filmadora)



7 Toque em “SEGUINTE”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque em “MUDAR” para alterar os conteúdos que já estão definidos.
- Insira o endereço de e-mail e toque em “DEF.”.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

8 Toque em “SEGUINTE”.
(No caso de Gmail, toque em “IGNORAR”)
(Funcionamento nesta filmadora)



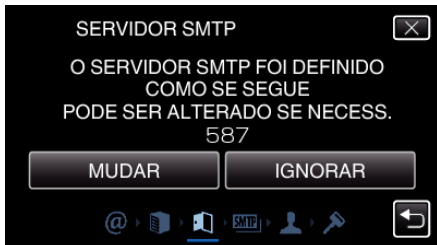
- Toque em “MUDAR” para alterar os conteúdos que já estão definidos.
- Insira o servidor SMTP e toque em “DEF.”.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.

- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

9 Toque em “MUDAR” para alterar a porta SMTP.
(No caso de Gmail, toque em “IGNORAR”)
(Funcionamento nesta filmadora)

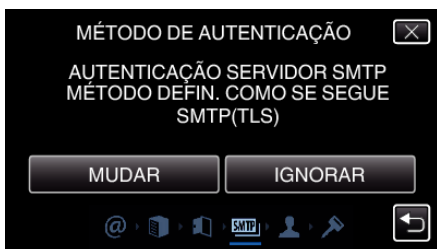


- Altere o número da porta SMTP (se necessário) e toque em “DEF.”.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

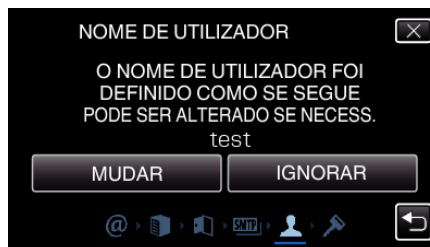
10 Toque em “MUDAR” para alterar a autenticação.
(No caso de Gmail, toque em “IGNORAR”)
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no “MÉTODO AUTENTICAÇÃO” desejado.



11 Toque em “SEGUINTE”.
(No caso de Gmail, toque em “IGNORAR”)
(Funcionamento nesta filmadora)



- O seguinte não aparece se o “MÉTODO AUTENTICAÇÃO” estiver definido para “NENHUMA”.
- Toque em “MUDAR” para alterar os conteúdos que já estão definidos.
- Insira o número de usuário e toque em “DEF.”.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

12 Toque em “SEGUINTE”.
(Funcionamento nesta filmadora)

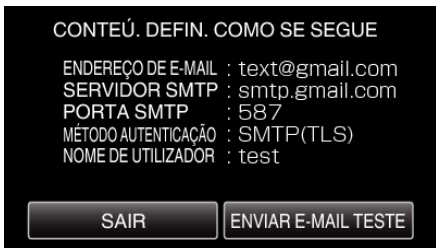


- O seguinte não aparece se o “MÉTODO AUTENTICAÇÃO” estiver definido para “NENHUMA”.
- Toque em “MUDAR” para alterar os conteúdos que já estão definidos.
- Insira a palavra-chave e toque em “DEF.”.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

13 Toque em “SAIR” ou “ENVIAR E-MAIL TESTE”.
(Funcionamento nesta filmadora)



E-MAIL REMETENTE	Insira o endereço de e-mail do remetente.
SERVIDOR SMTP	Insira o endereço do servidor SMTP.
PORTA SMTP	Defina isto quando o número da porta SMTP necessita ser alterado.
MÉTODO AUTENTICAÇÃO	Defina isto quando o método de autenticação necessita ser alterado.
NOME DE UTILIZADOR	Insira o nome do usuário.
PALAVRA-CHAVE	Insira a senha.

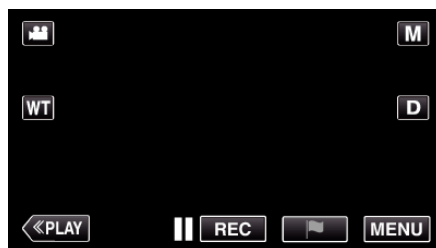
CUIDADO :

- É necessário obter primeiro uma conta de e-mail.
- Alguns endereços de e-mail baseados na Web não suportam esta funcionalidade.
- Estas são as definições de Gmail a partir de Dezembro de 2012. Execute as definições manualmente se tiverem sido realizadas alterações às especificações de Gmail.
- Para a utilização de outros endereços diferentes de Gmail, consulte o provedor do serviço de e-mail (provedor de Internet, etc.) para obter informações sobre as configurações.

Registrar o Endereço de E-mail do Destinatário da Filmadora

Regista os endereços de e-mail dos destinatários na filmadora.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



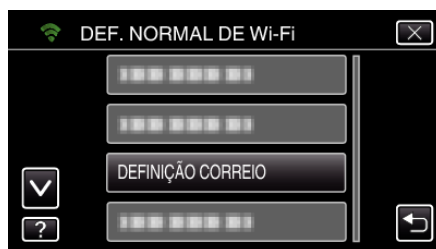
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "DEFINIÇÃO CORREIO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "E-MAIL DESTINATÁRIO".
(Funcionamento nesta filmadora)



***Nota**

Não continue a enviar e-mails com as mesmas configurações se receber notificações de erro. Dependendo do provedor, poderá ser assinalado como remetente de spam (mensagem não solicitada).

- 7 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

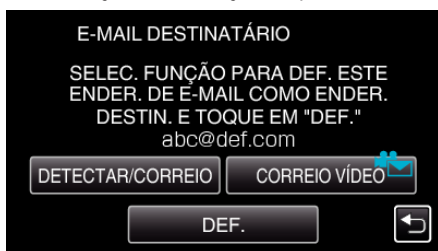


- 8 Insira o endereço de e-mail do destinatário.



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
"ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.
- Toque em "ELIMINAR" para apagar um caracter.
- Toque em "CANCELAR" para sair.
- Toque em "A/a/1" para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em "DEF."

- 9 Depois de tocar em "DETECTAR/CORREIO" ou "CORREIO VÍDEO", dependendo da função em utilização, toque em "DEF."



- Um ícone (📷) aparece depois de tocar em "DETECTAR/CORREIO" e no endereço de e-mail do destinatário para Detectar/Correio.
- Um ícone (📹) aparece depois de tocar em "CORREIO VÍDEO" e no endereço de e-mail do destinatário para CORREIO VÍDEO.
- Para cancelar, pressione o ícone mais uma vez.

NOTA :

- Podem ser registrados até 8 endereços de e-mail como destinatários.

CUIDADO :

- Quando definir outra pessoa como o destinatário, certifique-se de que obtém primeiro o seu consentimento.
- Verifique se foram enviadas notificações com indicações de erros para o endereço de e-mail do remetente. (Use um computador ou dispositivos semelhantes pois não é possível verificar a partir da filmadora.)

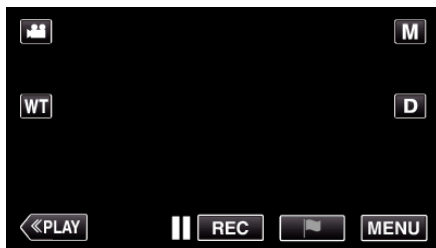
Se não forem recebidas notificações: Consulte a seção "Não é possível enviar e-mails." e ajuste as configurações adequadamente.

Se forem recebidas notificações: Verifique o conteúdo da notificação.

Definir o Método de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)

Define o método de detecção para iniciar a gravação.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



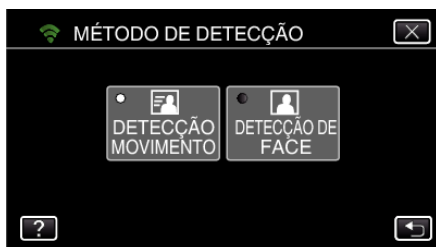
- 3 Toque em "DETECTAR/CORREIO" (📧).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "MÉTODO DE DETECÇÃO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "DETECÇÃO MOVIMENTO" ou "DETECÇÃO DE FACE" para fazer uma selecção.

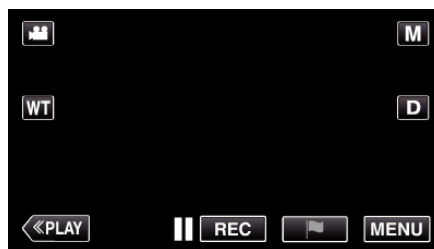


- Selecione "DETECÇÃO MOVIMENTO" para iniciar a gravação após a detecção de movimentos dos alvos.
- Selecione "DETECÇÃO DE FACE" para iniciar a gravação após a detecção de rostos humanos.

Definir o Intervalo de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)

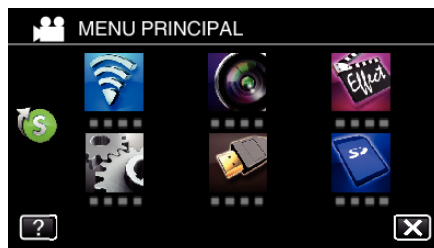
Define o período de tempo para ativar novamente a detecção após a anterior.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em "DETECTAR/CORREIO" (📧).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "INTERVALO DETECÇÃO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque no intervalo de detecção pretendido.

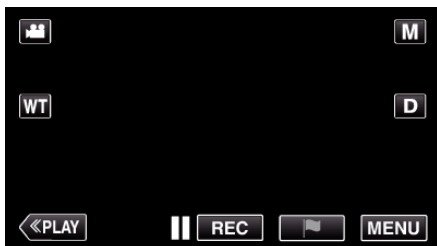


- Defina o intervalo para realizar a detecção. Por predefinição, está definido para 10 minutos.

Definir a Auto Gravação nesta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)

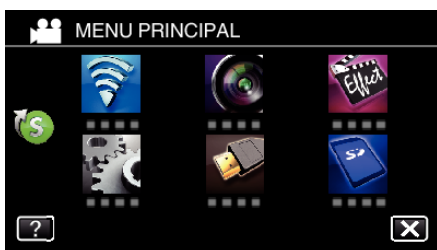
Define a opção de gravar vídeos nesta filmadora durante a detecção.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em "DETECTAR/CORREIO" (📧).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "AUTOGRAVAÇÃO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "ON" ou "OFF" para fazer uma seleção.



- Selecione "ON" para gravar vídeos nesta filmadora.
- Selecione "OFF" para não gravar vídeos nesta filmadora.

Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)

Existem 4 formas de registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para ligação.

Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)	Esta é a forma mais fácil de registro. O método de autenticação e a instalação LAN sem fios são realizadas automaticamente em WPS, permitindo um registro fácil de definições de ligação entre dispositivos.
Procurar e Registrar	É conduzida uma procura para localizar pontos de acesso. Selecionar e registrar um ponto de acesso a partir da lista de resultados de procura.
Registro Manual	Insira o nome e método de autenticação manualmente para registrar um ponto de acesso.
Registro de PIN WPS	Insira o código PIN WPS da câmara para aceder ao ponto de acesso a registrar.

NOTA :

- Ao registrar múltiplos pontos de acesso, pode alterar a ligação para outro ponto de acesso tocando no ponto desejado a partir da lista.

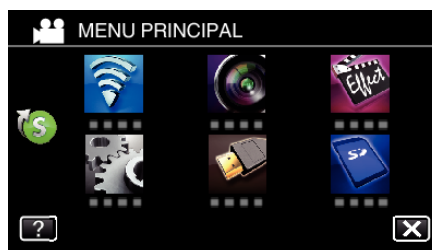
■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



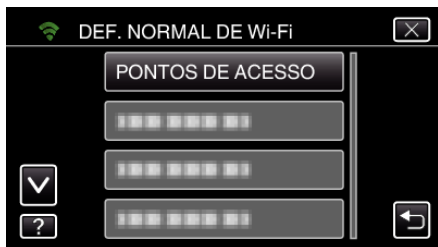
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



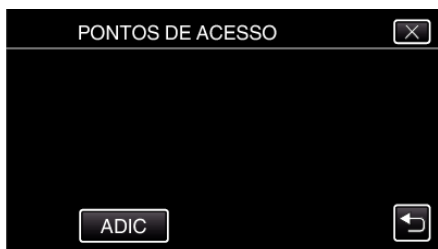
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

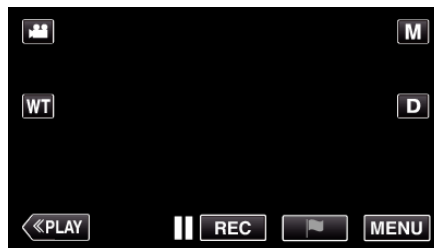
- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

- 9 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



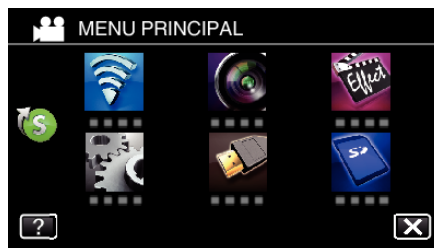
■ Procurar e Registrar

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

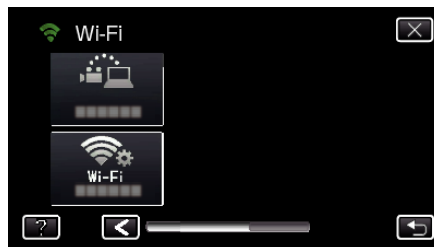
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



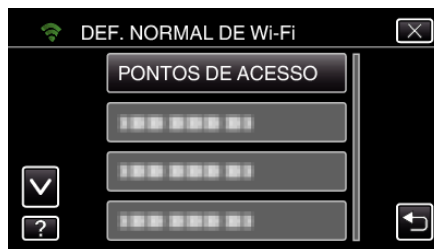
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



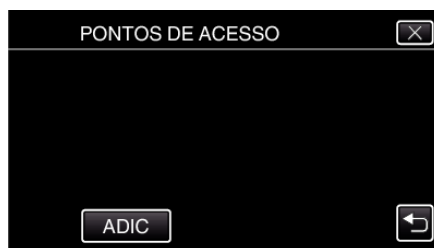
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



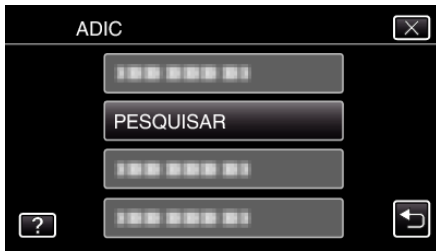
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

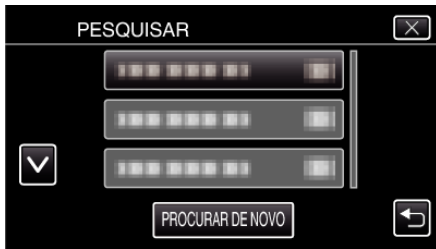


- 7 Toque em “PESQUISAR”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registe uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



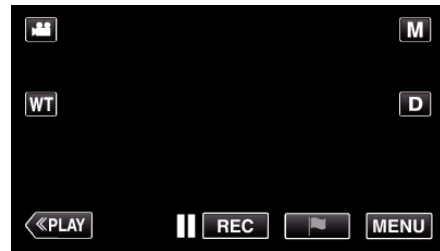
- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. “ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

- 10 Após a conclusão do registo, toque em “OK” na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



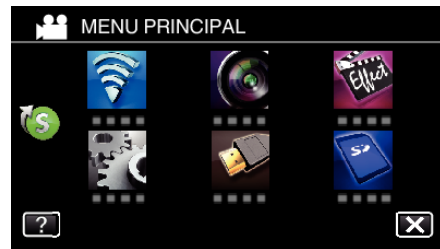
Registro Manual

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

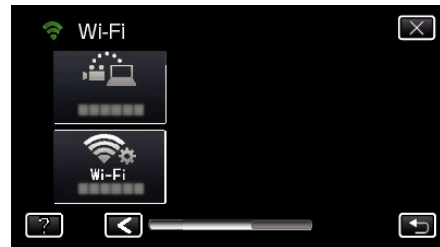
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



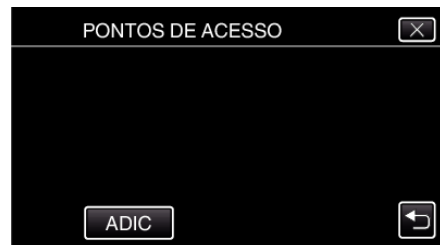
- 4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



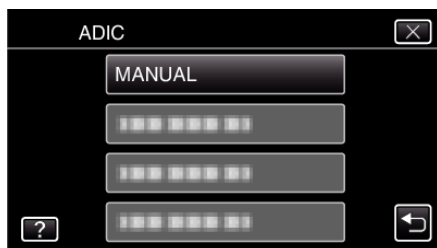
- 5 Toque em “PONTOS DE ACESSO”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em “ADIC”.
(Funcionamento nesta filmadora)



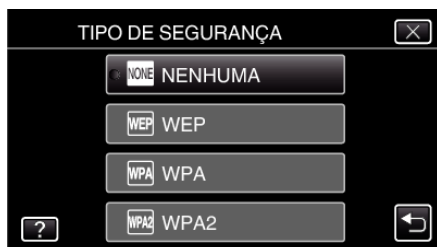
- 7 Toque em “MANUAL”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 8 Insira o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e toque em “DEF.”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
“ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.
 - Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
 - Toque em “CANCELAR” para sair.
 - Toque em “A/a/1” para seleccionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
 - Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- 9 Selecione o tipo de método de autenticação (segurança).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Selecione de acordo com a definição do seu roteador.
- 10 Quando o método de autenticação não é definido para “NENHUMA”, insira a palavra-chave e toque em “DEF.”.
(Funcionamento nesta câmara)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.
“ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.
 - Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
 - Toque em “CANCELAR” para sair.
 - Toque em “A/a/1” para seleccionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
 - Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- 11 Após a conclusão do registro, toque em “OK” na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)

■ Registro de PIN WPS

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



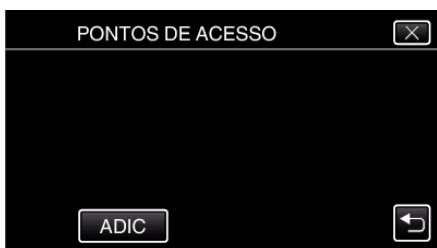
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



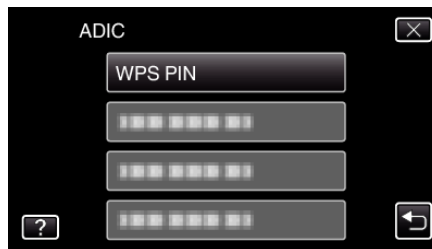
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 7 Toque em "WPS PIN".
(Funcionamento nesta filmadora)

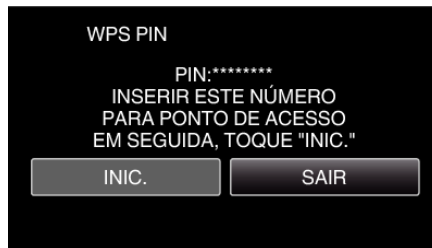


- O código PIN aparece.

- 8 Insira o código PIN exibido na câmara para o ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

- Para mais detalhes sobre como inserir o código PIN, consulte o manual de instruções do dispositivo em utilização.

- 9 Toque em "INIC.".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque em "INIC." depois de inserir o código PIN para o roteador LAN sem fios.
(Não é possível estabelecer a ligação se tocar em "INIC." antes de inserir o código.)

- 10 Após a conclusão do registro, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



Editar as Definições LAN de Pontos de Acesso (roteador LAN sem fios)

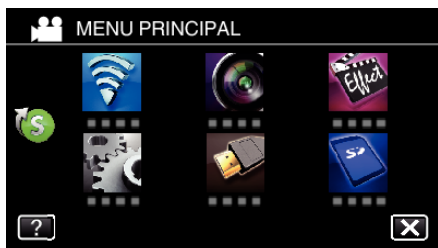
Altere adequadamente, quando se pretende fixar o endereço IP para a filmadora.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

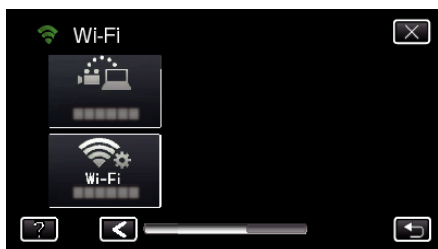
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



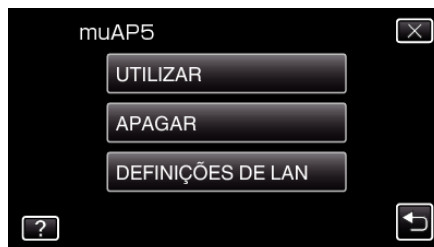
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "DEFINIÇÕES DE LAN".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque em "UTILIZAR" para utilizar o ponto de acesso selecionado.
- Toque em "APAGAR" para apagar o ponto de acesso registado.

- 7 Realize as definições de LAN. (se a "DHCP" estiver definida para "OFF")
(Funcionamento nesta filmadora)



- Depois de definir, toque em "OK".
- As definições de LAN incluem os itens seguintes.

DHCP	ON: Obtém um endereço de IP automaticamente a partir do servidor DHCP. OFF: As definições de "ENDEREÇO DE IP", "MÁSCARA SUB-REDE", "ACESSO PREDEFINIDO", "DNS PRIMÁRIO" e "DNS SECUNDÁRIO" são necessárias.
ENDEREÇO DE IP	Insira o endereço de IP.
MÁSCARA SUB-REDE	Insira a máscara de sub-rede.
ACESSO PREDEFINIDO	Insira a porta predefinida.
DNS PRIMÁRIO / DNS SECUNDÁRIO	Insira o endereço de IP dos servidores DNS primário e secundário.

Ativar o Filtro de Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV)

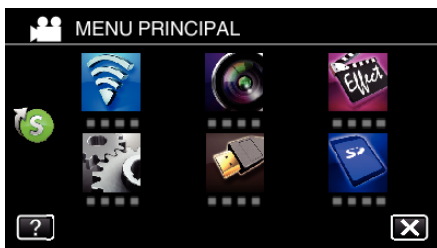
Ao ativar o “FILTRO DE ENDER. MAC”, o Everio pode ser procurado a partir do dispositivo (tela de televisão); o endereço MAC do dispositivo tem de ser registado antecipadamente no Everio.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

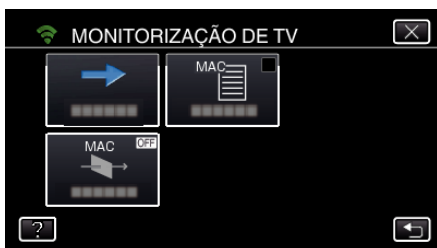
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO DE TV”.



- 4 Toque em “FILTRO DE ENDER. MAC”.



- 5 Seleccione “ON” ou “OFF”.

NOTA :

- Se “FILTRO DE ENDER. MAC” estiver ativado enquanto nenhum endereço MAC estiver registado, o Everio não pode ser procurado a partir de todos os dispositivos.

Registrar o Endereço MAC (MONITORIZAÇÃO DE TV)

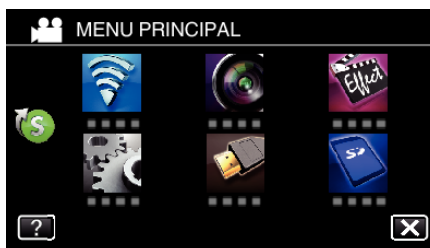
Registrar o endereço MAC da tela de televisão no Everio.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO DE TV”.



- 4 Toque em “LISTA DE ENDER. MAC”.



- 5 Toque em “ADIC”.

- 6 Insira o endereço MAC da tela de televisão.

- Toque no teclado na tela para inserir caracteres.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um carácter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para alterar os caracteres.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.
- Para mais detalhes sobre como verificar o endereço MAC para registo, consulte o manual de instruções do dispositivo em utilização.

Verificar o Endereço MAC desta Filmadora

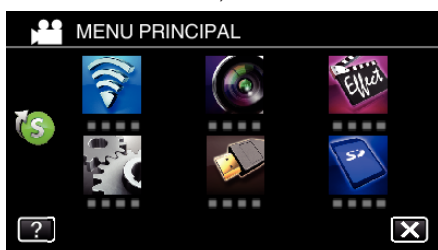
Exibe o Endereço MAC da Filmadora

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "ENDEREÇO MAC".
(Funcionamento nesta filmadora)

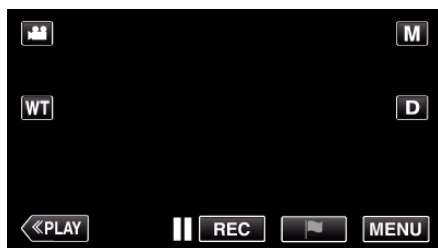


- Aparece o endereço MAC da Filmadora.
(O acima indicado mostra o endereço durante a ligação direta, enquanto que o abaixo indicado mostra o endereço MAC quando ligado a um ponto de acesso.)
- Depois de definir, toque em "DEF."
- Depois de marcar, toque em "DEF."

Proteger as Configurações de Rede com uma Senha

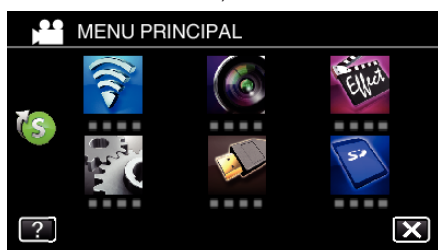
Define uma senha para bloquear e proteger as configurações de rede.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



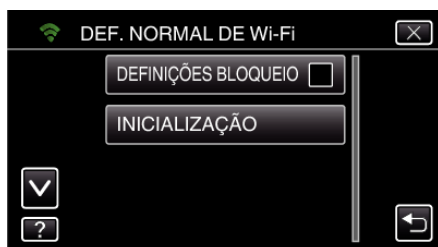
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "DEFINIÇÕES BLOQUEIO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Defina uma senha (até 4 caracteres).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Insira os números com 4 dígitos.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- Depois de definir, toque em “DEF.”.

Iniciar as Configurações de Wi-Fi

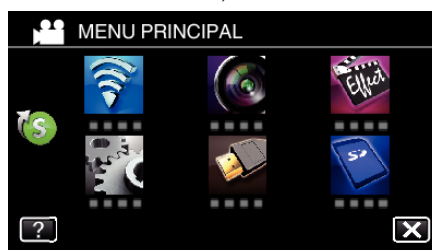
Redefine as configurações de Wi-Fi para os seus valores de origem.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

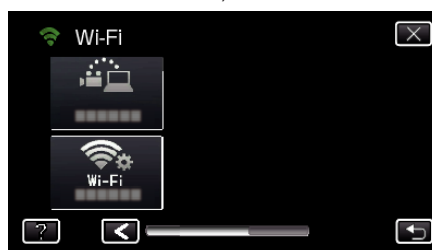
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



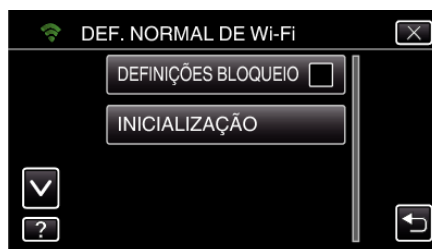
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



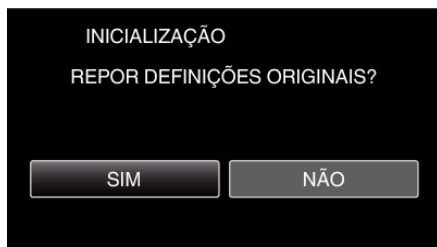
- 4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em “INICIALIZAÇÃO”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em “SIM”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Para cancelar, toque em “NÃO”.
- Quando se toca em “SIM”, as definições de rede voltam aos seus valores de origem.

Alterar a Velocidade de Panning

Alterar a velocidade de operação do Apoio pan (vendido separadamente) através de smartphone.

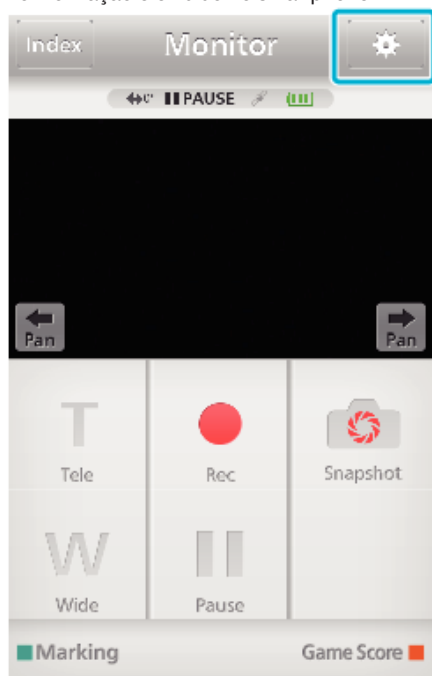
Selecione um dos 2: “ALTA VELOCIDADE” ou “BAIXA VELOCIDADE”.

- Para mais detalhes sobre como utilizar um Apoio pan, consulte o seguinte. “Utilizar o Apoio Pan (Vendido separadamente)” (p. 122)

■ Alterar a definição através de smartphone

1 Toque em .

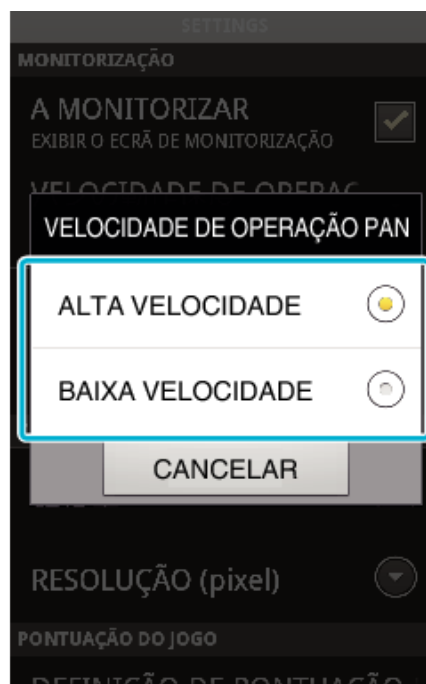
Confirmar se a filmadora e o smartphone estão ligados por Wi-Fi, e se a tela de monitorização é exibido no smartphone.



2 Toque em “VELOCIDADE DE OPERAÇÃO PAN”.



3 Toque em “ALTA VELOCIDADE” ou “BAIXA VELOCIDADE”.



Usar Aplicativos de Smartphone

- Ao instalar o software de smartphone “Everio sync. 2”, as imagens na filmadora podem ser verificadas à distância e a gravação de vídeos/imagens fixas e a operação de zoom podem ser realizadas.
- Também pode enviar imagens gravadas pela filmadora para o smartphone através de Wi-Fi para desfrutar das imagens gravadas no seu smartphone ou tablet.

Instalar Aplicativos de Smartphone



Android Smartphone

- 1 Toque em “PLAY STORE” na lista de aplicativos.
- 2 Procure o aplicativo “Everio sync. 2”.
- 3 Toque no aplicativo “Everio sync. 2”.
 - É exibida informação detalhada sobre o aplicativo.
- 4 Toque em “INSTALL”.
 - Para aplicativos que acessam a dados ou funções neste aparelho, é exibido um tela que mostra os dados ou funções que serão utilizados.
- 5 Confirme o conteúdo e toque em “DOWNLOAD”.
 - A transferência será iniciada.

Desinstalando o Aplicativo

- 1 Toque em “PLAY STORE” na lista de aplicativos.
- 2 Pressione o botão de menu e toque em “My apps”.
 - É exibida uma lista de aplicativos transferidas anteriormente.
- 3 Toque no aplicativo “Everio sync. 2”.
- 4 Toque em “Uninstall” e depois toque em “OK”.

NOTA :

As especificações da Google Play estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Para detalhes de funcionamento, consulte o arquivo de ajuda da Google Play.

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Toque em “App Store” na tela principal.
- 2 Procure o aplicativo “Everio sync. 2”.
- 3 Toque no aplicativo “Everio sync. 2”.
 - É exibida informação detalhada sobre o aplicativo.
- 4 Toque em “FREE”→“INSTALL”.
 - Insira a sua palavra-chave na tela de inserção de senha.
 - A transferência será iniciada.
 - A aplicação transferida será adicionada automaticamente ao tela principal.

Desinstalando o Aplicativo

- 1 Pressione e mantenha pressionada o aplicativo “Everio sync. 2” na tela principal.
- 2 Toque em X para confirmar a desinstalação.

NOTA :

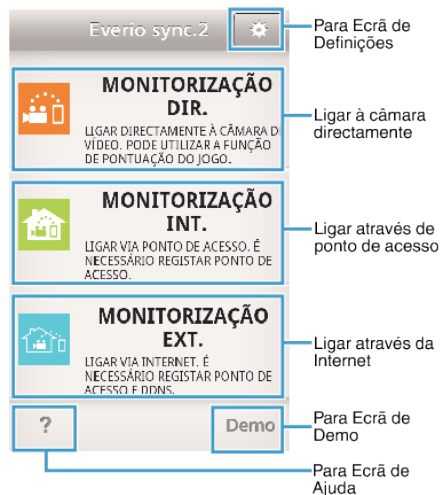
As especificações da App Store™ estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. Para detalhes de funcionamento, consulte o arquivo de ajuda da App Store™.

Operar Aplicativos de Smartphone

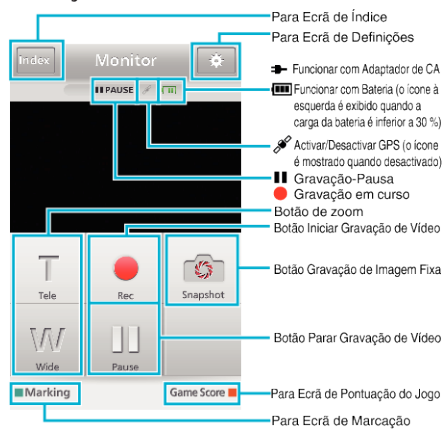
- Indicações na tela
 - “Indicações na Tela” (☞ p. 146)
- Transferir vídeos
 - “Transferir Vídeos (formato AVCHD)” (☞ p. 150)
 - “Transferir Vídeos (formato iFrame)” (☞ p. 153)
- Transferir imagens fixas
 - “Transferir Imagens Fixas” (☞ p. 155)
- Alterar as configurações
 - “Configurações do Aplicativo de Smartphone” (☞ p. 157)

Indicações na Tela

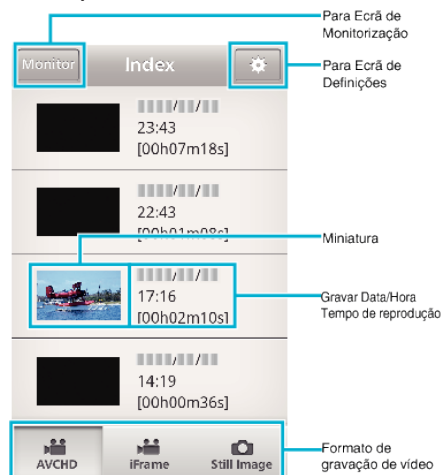
Tela de Início



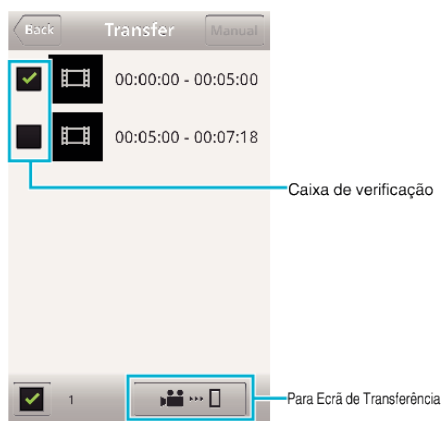
Tela de Gravação



Tela de Índice (Vídeo AVCHD/Vídeo iFrame/Imagem fixa)



Tela de Transferência



Tela de Pontuação do Jogo



CUIDADO :

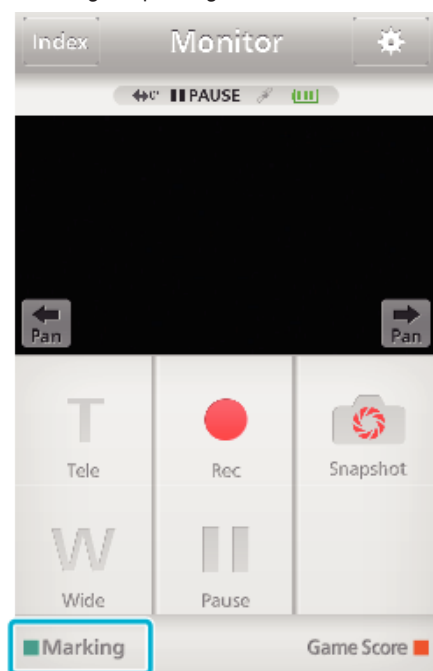
- O “Everio sync. 2” para iPhone/iPad não pode ser utilizado quando o iPhone/iPad estiver conectado à rede de celular. Para utilizar esta funcionalidade, ligue à filmadora ou a um ponto de acesso via Wi-Fi.

Utilizar as Marcações

Insira a marca para que seja mais fácil encontrar a cena posteriormente.

Comum para Android e iOS

1 Toque em “Marking” enquanto grava o vídeo.

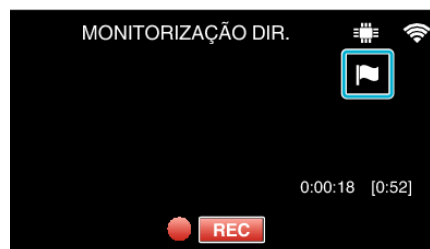


2 Toque no ícone da marca (🚩) na cena que pretende marcar.



- Depois de efetuada uma marca, a marca seguinte não será efetuada nos próximos 5 segundos.
- Toque em “Monitor” para voltar ao tela de monitorização.

Exibição da tela da filmadora durante a marcação



- O ícone de marca é exibido quando uma cena é marcada.

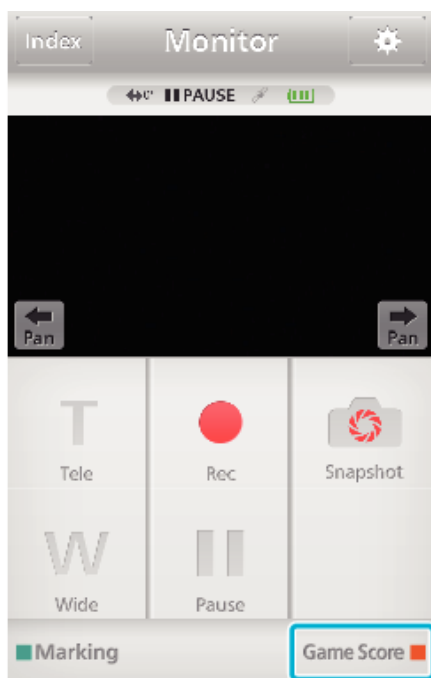
Utilizar a Pontuação do Jogo

As pontuações de diversos jogos esportivos podem ser gravadas com imagens de vídeo.

Do mesmo modo, a posição gravada pode ser marcada para que seja mais fácil encontrar as cenas que pretende visualizar posteriormente.

■ Comum para Android e iOS

- 1 Toque em "Game Score".



- 2 Toque no cartão de pontuação.



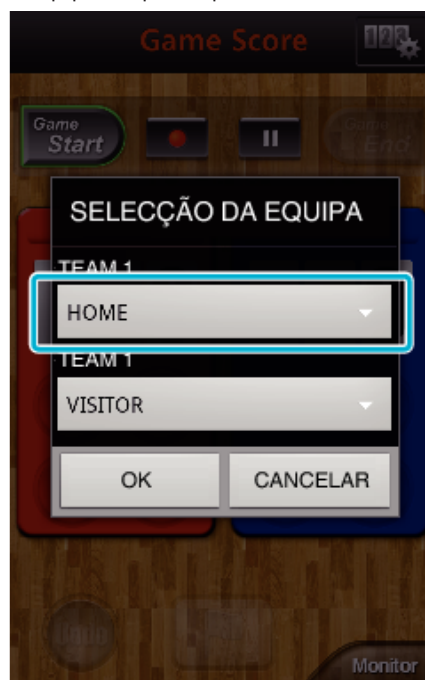
- Siga para o passo 5 para manter as configurações de equipe sem alterações.

- 3 Toque em "SELECÇÃO DA EQUIPA".



- Toque em "LISTA DA EQUIPA" para alterar o nome e cor da equipe, e para adicionar uma equipe.

- 4 Selecione a equipe e depois toque em "OK".



- 5 Toque em ● para começar a gravar o vídeo.



- 6 Quando o jogo é iniciado, toque em “Game Start”.



- 7 Toque no número quando a pontuação é adicionada.



- Toque no botão de número da equipe pontuada.
- Para alterar a pontuação, toque no cartão de pontuação.
- Toque no botão “Undo” para cancelar a última entrada de pontuação.
- Quando a pontuação é registrada, a entrada seguinte não pode ser realizada durante os próximos 5 segundos.

- 8 Marque as cenas favoritas.



- Marque as cenas favoritas tocando no ícone de bandeira (🚩)
- Depois de efetuada uma marca, a marca seguinte não será efetuada nos próximos 5 segundos.

- 9 Quando o jogo é finalizado, toque em “Game End”.



- Toque em "OK" se "DESEJA SAIR?" aparecer.
- Após o final do jogo, a gravação de vídeo continua até a gravação ser parada.
- Toque em "Monitor" para voltar ao tela de monitorização no Passo 1.

NOTA :

- Nome e cor da equipe, o fundo da tela pode ser definido antes da gravação.
- Selecione o botão de pontuação, dependendo do tipo dos jogos.
- A próxima pontuação não será registrada nos próximos 5 segundos após a operação de marcação. Mas a pontuação pode ser registrada logo após a operação de marcação alterando a definição de pontuação.

"Definições de Pontuação do Jogo" (p. 158)

■ Exibição de tela da filmadora enquanto grava a pontuação do jogo



- 1 Nome e pontuação da equipe
O nome da equipe pode ser definido antes da gravação. (utilize letras e números)
"Definições de Pontuação do Jogo" (p. 158)
- 2 Ícone de gravação da pontuação do jogo

Transferir Vídeos (formato AVCHD)

Transferir vídeos gravados no formato AVCHD para o smartphone.

- O vídeo a encaminhar é convertido para o seguinte formato.

Item	Detalhes	
Sistema	MP4	
Vídeo	Codec	H.264/MPEG-4 AVC Perfil Base
	Resolução * A taxa de bits é indicada em ()	1280X720 (3,6Mbps) 640X360 (1Mbps)
	Taxa de fotografias	30p
Áudio	Sistema de codificação	AAC
	Taxa de amostragem	48kHz
	Bit	16 bits
	Número de canais	2 canais

1 Inicie "Everio sync. 2" no smartphone.



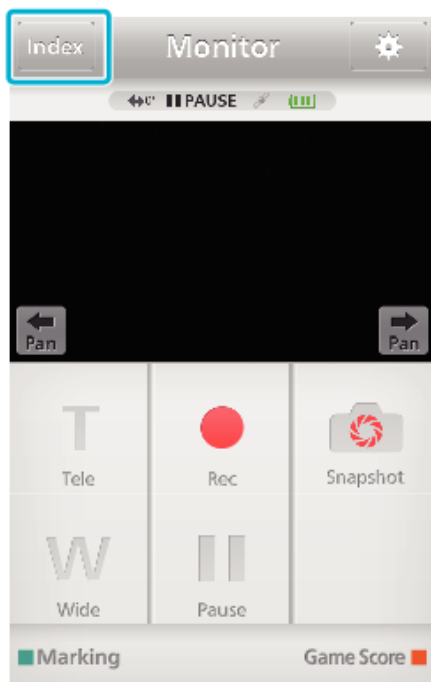
- Inicie o aplicativo depois de confirmar que o smartphone está ligado a esta filmadora.

2 Selecione o tipo de ligação para a filmadora.



- Toque no tipo de ligação atual.
- Aparece a tela de gravação.

3 Toque em "Index".

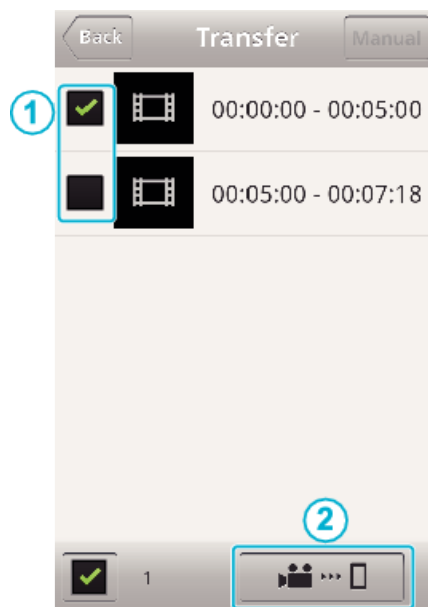


4 Na tela de índice, toque nas imagens que pretende transferir.



- Confirme se o separador “AVCHD” é indicado na parte inferior da tela.

5 Os arquivos são exibidos como arquivos divididos por determinadas durações de tempo. Insira a marca de verificação (1) para os arquivos a transferir e toque no ícone de marca de transferência (2) em baixo à direita.



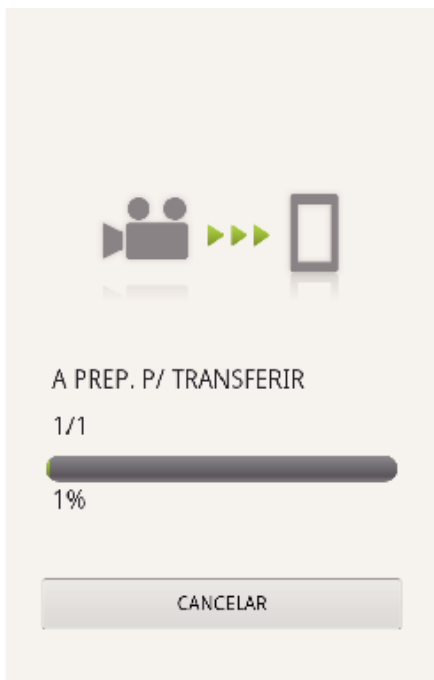
- O número de arquivos de imagem selecionados é indicado junto à marca de verificação em baixo à esquerda.
- Para definir a duração do vídeo que está transferindo, consulte as instruções abaixo. “Configurações do Aplicativo de Smartphone” (p. 157)

6 Toque em “TRANSFERIR”.



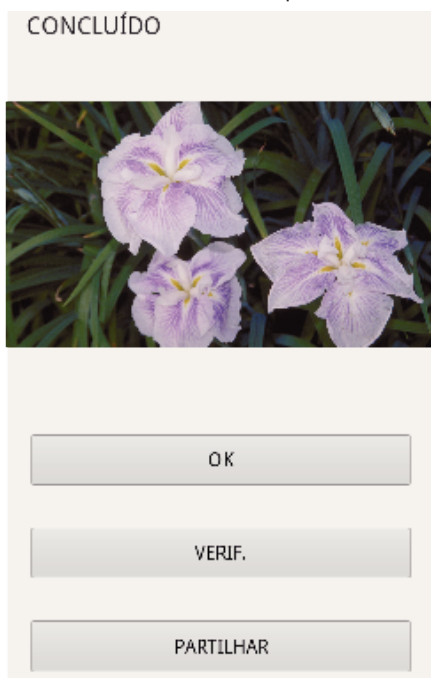
- Toque em “CANCELAR” para cancelar a operação.

7 “TRANSFERIR” inicia.



- Toque em “CANCELAR” para cancelar a operação.

8 Depois de concluída a transferência, toque em “OK”.



- Para reproduzir e marcar o vídeo, toque em “VERIF.”. (Apenas Android)
- Para carregar o vídeo, toque em “PARTILHAR”. (Apenas Android)
Toque no serviço pretendido e siga para o processo de carregamento.
Para usar um serviço é necessário efetuar o registro previamente.

Transferir manualmente

Pode definir a duração do vídeo transferido.

- 1 Toque em “MANUAL” no passo 5.
- 2 No ponto inicial, insira a hora de início do vídeo.
Especifique as durações do vídeo utilizando a barra de deslocamento.
(10 a 300 seg)
- 3 Depois de confirmar a definição, toque em “TRANSFERIR” e depois toque em “TRANSFERIR” mais uma vez.



- Toque em “+”/“-” para definir o ponto inicial da transferência de vídeo (minutos/segundos).
- A duração do vídeo transferido pode ser ajustada utilizando a barra de deslocamento.
- Quanto mais longa for a duração definida para o vídeo, mais tempo o vídeo irá demorar a transferir.

Transferir Vídeos (formato iFrame)

Transfira vídeos gravados no formato iFrame para o smartphone.
(Dependendo do smartphone em utilização, os vídeos podem não ser reproduzidos.)

- Os vídeos transferidos são enviados no formato do arquivo original.

1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone.



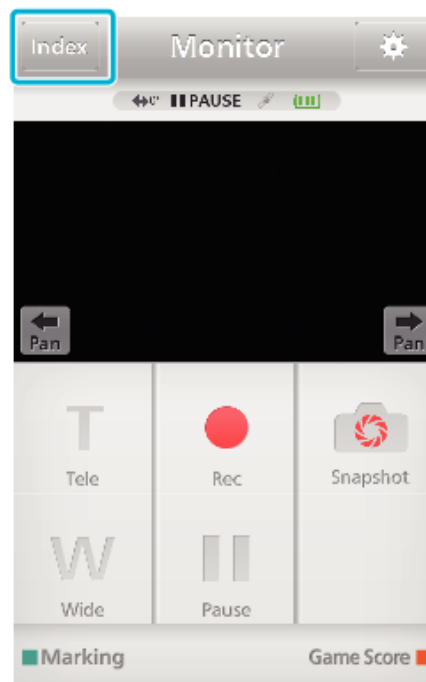
- Inicie o aplicativo depois de confirmar que o smartphone está ligado a esta filmadora.

2 Selecione o tipo de ligação para a filmadora.



- Toque no tipo de ligação atual.
- Aparece a tela de gravação.

3 Toque em “Index”.




4 Selecione “iFrame” nos separadores na parte inferior da tela.



- Toque em “Monitor” para voltar à tela de monitoração.
- Toque em ⚙️ para ir para a tela de definição.

5 Na tela de índice, toque nas imagens que pretende transferir.



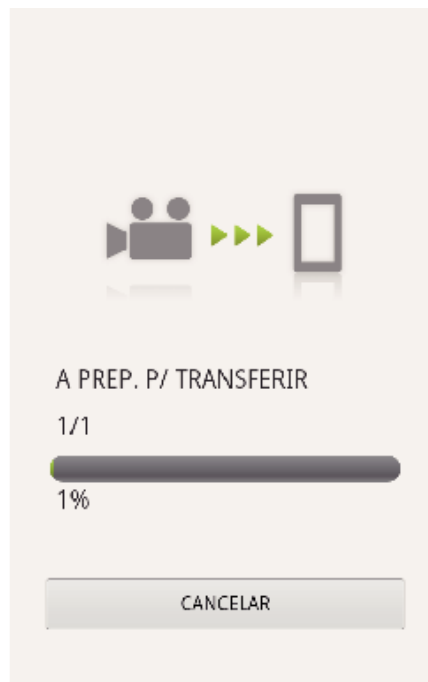
- Toque em "Monitor" para voltar à tela de monitoração.
- Toque em  para ir para a tela de definição.

6 Toque em "TRANSFERIR".



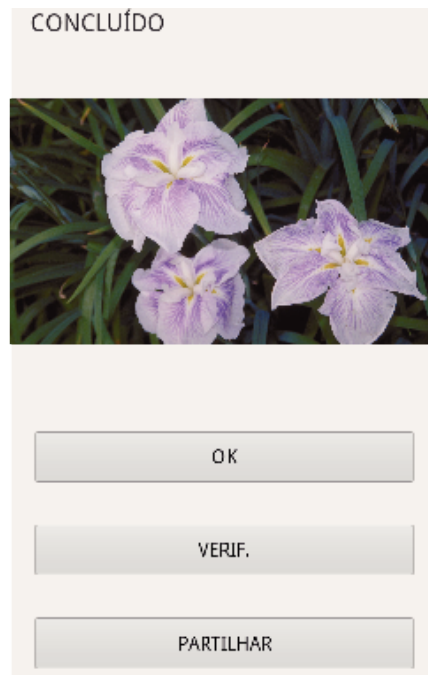
- Toque em "CANCELAR" para cancelar a operação.

7 "TRANSFERIR" inicia.



- Toque em "CANCELAR" para cancelar a operação.

8 Depois de concluída a transferência, toque em "OK".



- Para reproduzir e marcar o vídeo, toque em "VERIF.". (Apenas Android)
- Para carregar o vídeo, toque em "PARTILHAR". (Apenas Android)
Toque no serviço pretendido e siga para o processo de carregamento.
Para usar um serviço é necessário efetuar o registro previamente.

Transferir Imagens Fixas

Permite transferir as imagens fixas gravadas para o seu smartphone. Se o modo de visualização da imagem fixa original for 4:3, a imagem é reduzida para 1600X1200 quando transferida. Se o modo de visualização da imagem fixa original for 16:9, a imagem é reduzida para 1920X1080 quando transferida.

1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone.



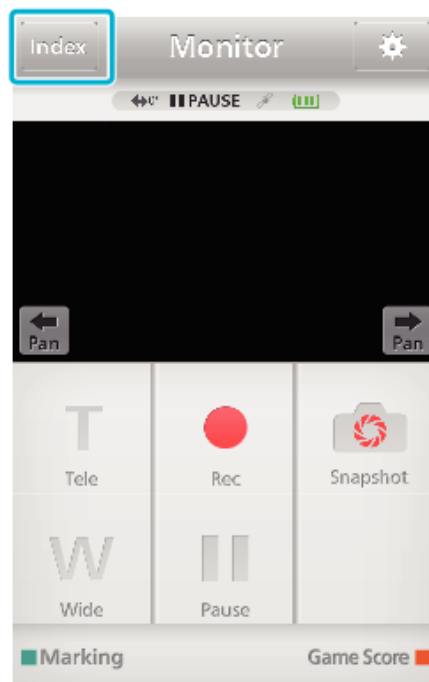
- Inicie o aplicativo depois de confirmar que o smartphone está ligado a esta filmadora.

2 Selecione o tipo de ligação para a filmadora.



- Toque no tipo de ligação atual.
- Aparece a tela de gravação.

3 Toque em “Index”.




4 Selecione o separador “Still Image” na parte inferior da tela e toque na tela de índice.



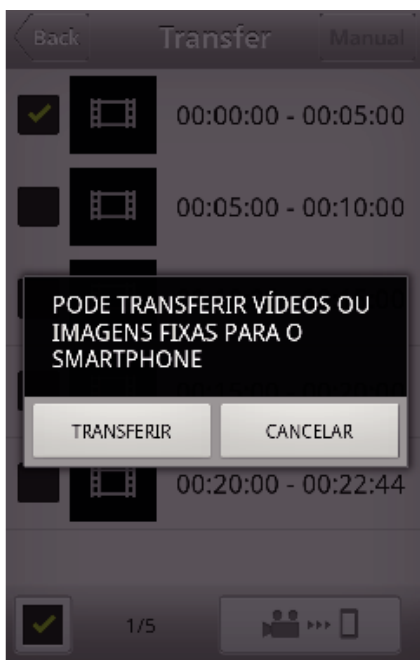
- Toque em “Monitor” para voltar à tela de monitoração.
- Toque em ⚙️ para ir para a tela de definição.

5 Insira a marca na caixa de verificação (①) para as imagens fixas a transferir e toque no ícone de marca de transferência (②) em baixo à direita.



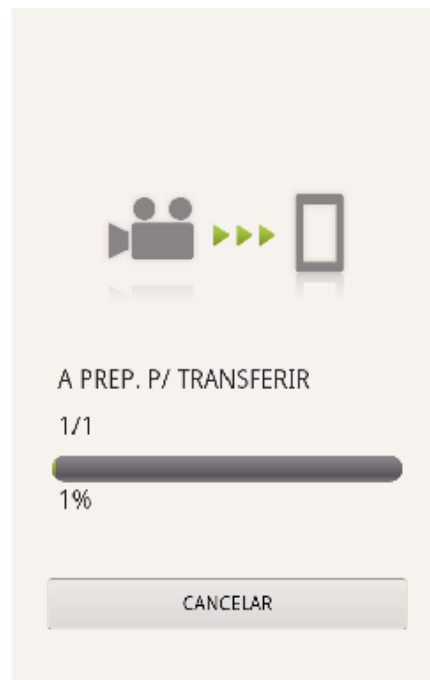
- Toque em “Monitor” para voltar à tela de monitoração.
- Toque em  para ir para a tela de definição.

6 Toque em “TRANSFERIR”.



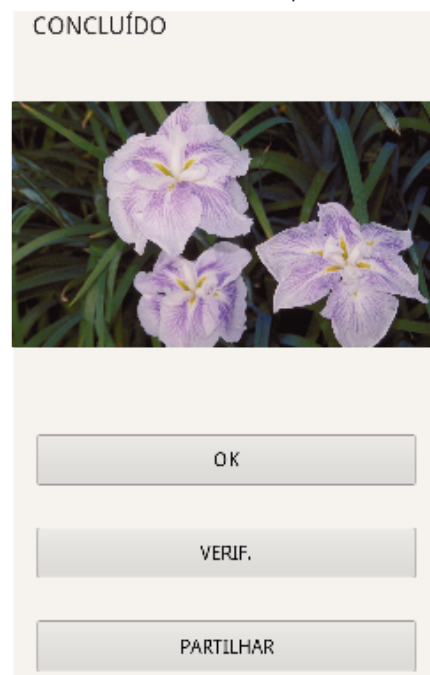
- Toque em “CANCELAR” para cancelar a operação.

7 “TRANSFERIR” inicia.



- Toque em “CANCELAR” para cancelar a operação.

8 Depois de concluída a transferência, toque em “OK”.



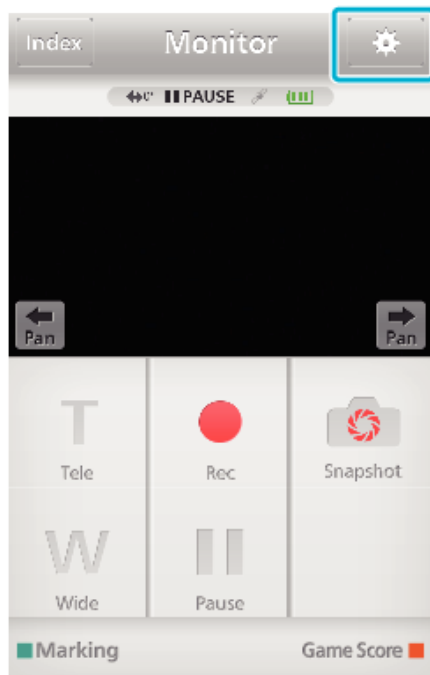
- Para reproduzir e marcar a imagem fixa, toque em “VERIF.”. (Apenas Android)
- Para carregar a imagem fixa, toque em “PARTILHAR”. (Apenas Android)
Toque no serviço pretendido e siga para o processo de carregamento.
Para usar um serviço é necessário efetuar o registro previamente.

Configurações do Aplicativo de Smartphone

Permite alterar as configurações do aplicativo de smartphone.

■ Comum para Android e iOS

1 Toque em .



2 Toque na configuração desejada.



Item	Detalhes
A MONITORIZAR	Liga/desliga a função de monitorização da tela. (Insira uma marca de verificação para definir para "ON")
VELOCIDADE DE OPERAÇÃO PAN	Selecione a velocidade do panning do Apoio pan (opcional) entre alta velocidade/baixa velocidade.
INFO S. TRANSF. INT.	Selecione o intervalo de tempo para obter a informação de local de GPS enquanto a monitorização direta está em utilização. (Desligado - 15 SEG)
COMP. VID. TRANSF.	Defina a duração do vídeo a ser transferido para o smartphone. (10 - 300SEG) Disponível apenas para vídeos no formato AVCHD.
VID SIZE TO TRANS	Selecione a resolução do vídeo a ser transferido para o smartphone. ("1280x720" ou "640x360") Disponível apenas para vídeos no formato AVCHD.
DEFINIÇÃO DE PONTUAÇÃO DO JOGO	Insira os métodos de gravação da pontuação do jogo, assim como a informação da equipe. "Definições de Pontuação do Jogo" (p. 158)
URL	Insira o URL da filmadora que está ligada ao smartphone através da rede sem fios.
AUTORIZAÇÃO HTTP	Defina o nome de usuário e a senha para MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.. O nome de usuário predefinido é "everio" (fixado) e a senha é "0000". (podem ser alterados a partir da filmadora)
ALTERAR COR FUNDO	Selecione o fundo.
NÃO DORMIR MODO	Definir para impedir que o smartphone entre no modo de pausa enquanto a aplicação está em utilização. (Insira uma marca de verificação para desactivar o modo de pausa.)
AJUDA	Exibe o arquivo de ajuda.
ACORDO DE LICENÇA	Exibe o Acordo de Licença do software. (Apenas Android)

NOTA :

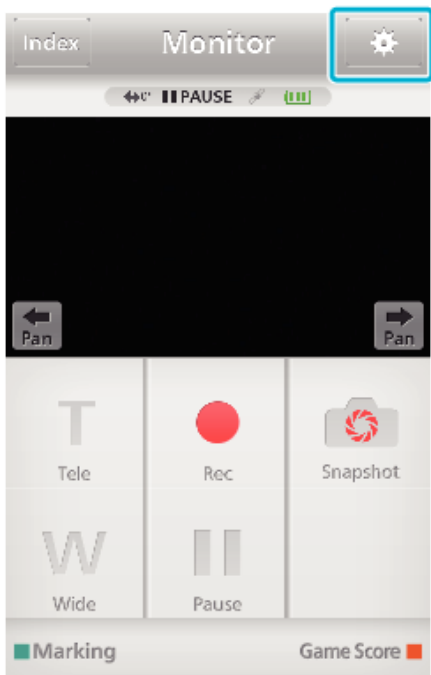
- Quando se liga à MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT., será pedido que insira a autorização de HTTP ou URL se não tiverem sido inseridos ou tiverem sido inseridos de forma incorreta.

Definições de Pontuação do Jogo

Insira os métodos de gravação da pontuação do jogo, assim como a informação da equipe.

■ Comum para Android e iOS

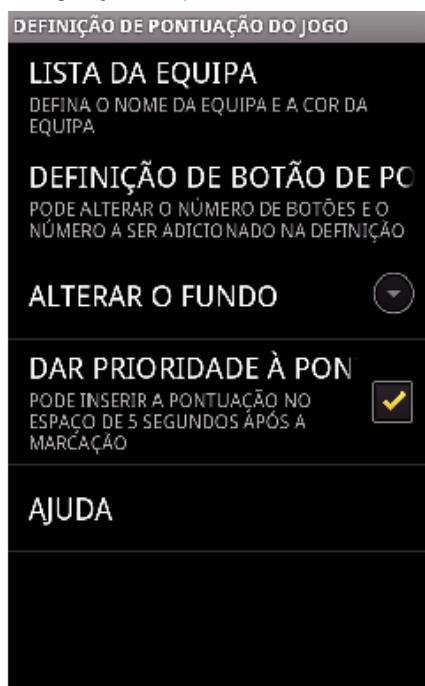
1 Toque em .







2 Toque em "DEFINIÇÃO DE PONTUAÇÃO DO JOGO".



3 Toque na configuração desejada.



Item	Detalhes
LISTA DA EQUIPA	<p>Defina o nome e a cor da equipe. Para exibir "HOME" e "VISITOR", toque em ① "LISTA DA EQUIPA".</p> <p>② "NOME DA EQUIPA" e "COR DA EQUIPA" podem ser definidos tocando em cada um dos botões.</p> <p>③ Selecione "NOME DA EQUIPA" para exibir a tela para inserir o nome da equipe. Toque na coluna para inserir o nome da equipe e pressione "OK".</p> <p>④ Selecione "COR DA EQUIPA" tocando na cor desejada a partir da paleta de cores. Toque no botão + para adicionar uma equipe nova.</p>
DEFINIÇÃO DE BOTÃO DE PONTUAÇÃO	<p>Toque em "BUTTON SETTING" para selecionar até 4 botões. Cada número indica a pontuação que pode ser adicionada uma vez. Selecione o(s) botão(ões) dependendo do tipo dos jogos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> (1 botão)</div> <div style="text-align: center;"> (2 botões)</div> <div style="text-align: center;"> (3 botões)</div> <div style="text-align: center;"> (4 botões)</div> </div>
ALTERAR COR FUNDO	Defina a cor do fundo da tela de pontuação do jogo.
DAR PRIORIDADE À PONTUAÇÃO	A pontuação pode ser inserida dentro de 5 segundos após a operação de marcação selecionando a caixa de verificação. Contudo, a posição marcada é alterada quando a pontuação é registrada.
AJUDA	Exibe o arquivo de ajuda.

NOTA :

- Ao registrar o nome da equipe, a marca "v" a ser inserida pelo smartphone é exibida como "v" (barra invertida) nesta filmadora.

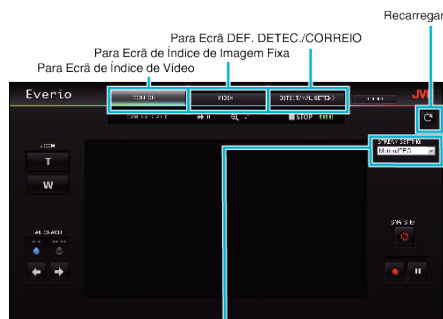
Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web

Permite conectar-se à filmadora e usar a função Wi-Fi a partir do navegador Web de um computador.

- Indicações na tela
- “Indicações na Tela” (☞ p. 159)

Indicações na Tela

■ Tela de Gravação



Seleção de formato de transmissão (clique em "DEF," para aplicar)Selecione o formato de vídeo quando realiza a monitorização a partir de um navegador.

MotionJPEG	Full HD: 1920x1080 / Formato TS MPEG-2
Full HD	SD: 720x480 / Formato TS MPEG-2
MotionJPEG	MotionJPEG: 640x360 / Formato MotionJPEG

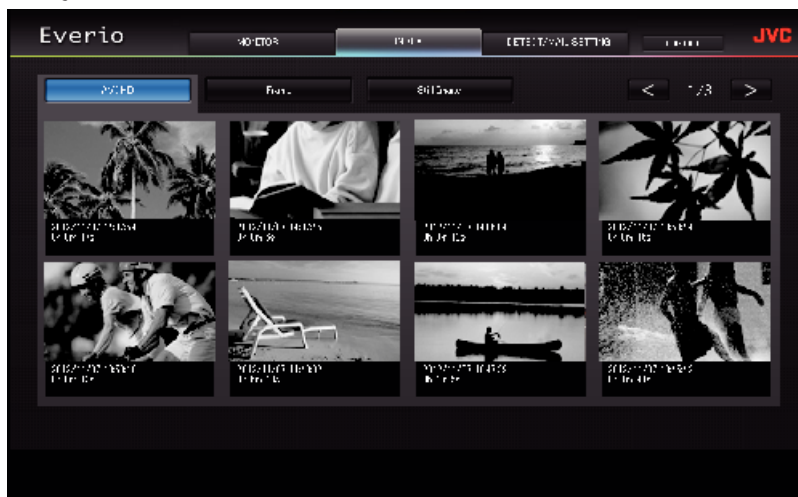
NOTA :

- O botão de tela inteiro não é apresentado quando o formato de transmissão é MotionJPEG.

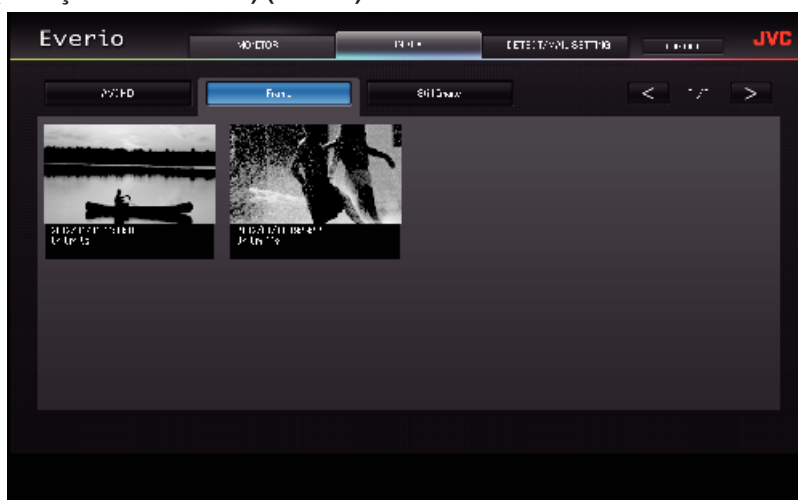
CUIDADO :

- As funcionalidades do formato de transmissão são as seguintes:
 - Full HD/SD (formato TS MPEG-2)
 - O som da filmadora pode ser verificado a partir do navegador.
 - As operações de gravação não podem ser realizadas a partir do navegador.
 - MotionJPEG
 - O som da filmadora não pode ser reproduzido a partir do navegador.
 - As operações de gravação e zoom podem ser realizadas a partir do navegador.
- A imagem do monitor pára automaticamente depois de a monitorização ser realizada continuamente durante 12 horas em Full HD ou SD. (Para continuar, pressione o botão para recarregar)
- Para usar Full HD ou SD é necessário instalar primeiro o Media Player 12.
- O atraso da tela pode ser causado pela velocidade da rede ou pelo desempenho do computador.
- Se a demora for muito grande, recarregue a tela novamente. (Pode demorar algum tempo até a tela ser exibido após a recarga.)
- Para Full HD, use um computador com os seguintes requisitos de sistema.
 - CPU Intel Core 2 Duo 2 GHz ou superior
 - 2 GB de memória ou superior

■ Tela de Índice de Vídeo (Exibição de Miniatura) (AVCHD)

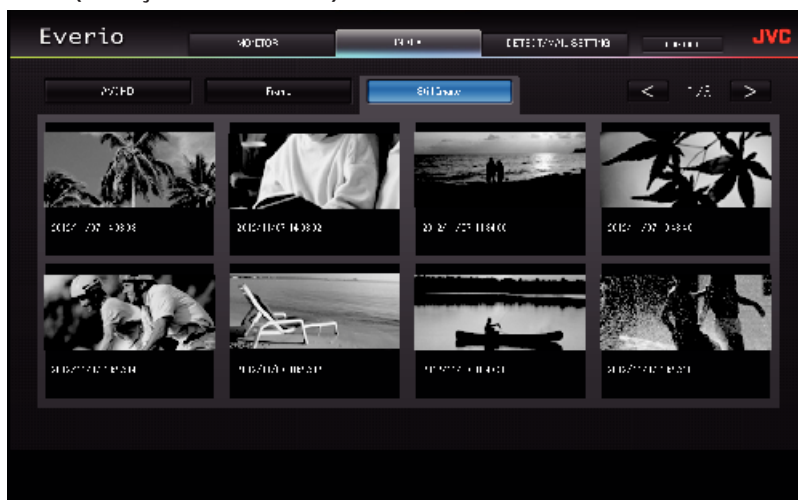


■ Tela de Índice de Vídeo (Exibição de Miniatura) (iFrame)



- Para transferir um vídeo, clique na miniatura.

■ Tela de Índice de Imagem Fixa (Exibição de Miniatura)

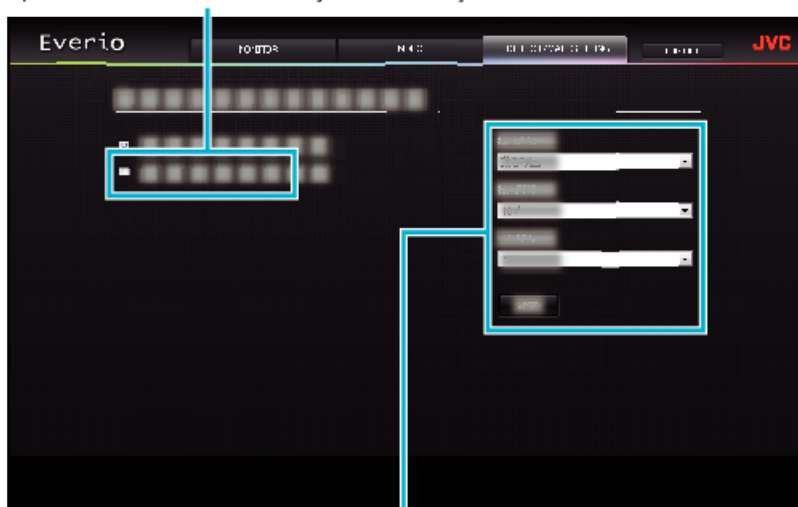


- Para transferir uma imagem fixa, clique na miniatura.

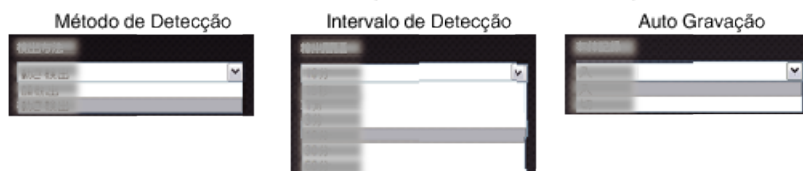
■ Tela DEF. DETEC./CORREIO

As definições de e-mail de notificação como método de detecção e endereço de e-mail do destinatário podem ser alteradas, mesmo quando a filmadora está fora de alcance.

Endereços de e-mail de destinatários registrados no Everio (Até 8)
 *Aparece uma marca de verificação no endereço seleccionado.



Definições de E-mail de Notificação



(clique em "REGIS." para aplicar)

Resolução de problemas

Monitorização Direta

Problema	Acção
Não é possível conectar à filmadora. (URL necessário)	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a ligação Wi-Fi é estabelecida com sucesso. • Verifique se o Wi-Fi está ligado a "DIRECT-**EVERIO". • Verifique se o smartphone (ou computador) está ligado à filmadora. • Tente novamente depois de desligar e ligar a filmadora e o terminal (smartphone ou computador).
Não é possível navegar na Internet no computador quando está conectado à filmadora.	<ul style="list-style-type: none"> • A filmadora funciona como um ponto de acesso durante a monitorização direta. A maioria dos computadores (ou smartphones) não podem ser ligados a múltiplos pontos de acesso ao mesmo tempo. Como tal, a navegação na Internet fica temporariamente indisponível se o computador (ou smartphone) tiver sido ligado à Internet através de LAN sem fios. • Volte a ligar o computador ao roteador LAN sem fios que é usado geralmente para a ligação de Internet. Se o computador se ligar à filmadora involuntariamente, remova a ligação da filmadora do computador. (O nome registado é "DIRECT-**EVERIO".) • Parar a monitorização direta na filmadora.
O vídeo ou o áudio são interrompidos ou atrasados	<ul style="list-style-type: none"> • Se a velocidade da rede estiver lenta, o vídeo e o som podem ser interrompidos ou o atraso pode tornar-se significativo. • (Para navegador Web) O atraso pode tornar-se significativo devido ao desempenho do computador. Se o formato de transmissão estiver definido para "Full HD", mude para "SD" ou "Motion-JPEG" e tente novamente. <p>"Especificações Wi-Fi" (p. 166)</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Para navegador Web) Se a demora for muito grande, recarregue a tela novamente. • (Para smartphone) Tente mudar o local e a hora para determinar a localização de um ambiente com uma boa potência de sinal.
O aparelho desliga-se automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
Não é possível definir o foco.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado. • Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)
A ligação perde-se ou é exibida uma mensagem "INCAPAZ CONECTAR"	<ul style="list-style-type: none"> • Estabeleça novamente a ligação num local com uma boa potência de sinal. A velocidade de transmissão pode reduzir ou perder-se a ligação se os dispositivos estiverem demasiadamente afastados entre si, se existirem obstáculos intermediários ou se estiverem sendo utilizados fornos microondas ou outros dispositivos sem fios. • Se não for possível restabelecer a ligação, reinicie o terminal (smartphone ou computador). • Se a filmadora estiver demasiadamente afastada do smartphone (ou computador), a ligação para a monitorização direta pode ser difícil de estabelecer, dependendo do ambiente. Neste caso, proceda à ligação através de um ponto de acesso (router LAN sem fios).

Ponto de Acesso (Roteador LAN sem fios)

Problema	Acção
Não é possível encontrar um ponto de acesso (roteador LAN sem fios).	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a distância ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios) é demasiado grande ou se existem materiais que funcionem como obstáculos. • Se o ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em utilização entrar no modo de SSID oculta, realize o registro manual ou desative temporariamente o modo oculto antes de registar. • Num ambiente com múltiplos pontos de acesso, pode não ser possível detectar o ponto de acesso pretendido através da procura. Neste caso, adicione o ponto de acesso manualmente.
Não é possível ligar ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a palavra-chave está correta. • Para ligação manual, verifique se a SSID ou método de autenticação está correto.
Não tem certeza de qual o ponto de acesso (roteador LAN sem fios) a usar.	<ul style="list-style-type: none"> • Se as definições do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) nunca tiverem sido alteradas desde os seus valores de origem, verifique o seguinte. <ul style="list-style-type: none"> - Verifique se uma etiqueta autocolante com as indicações das definições iniciais está aplicada na estrutura do ponto de acesso (roteador LAN sem fios). - Verifique as definições predefinidas no manual de instruções do ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

Não tem certeza da palavra-chave para o ponto de acesso (roteador LAN sem fios).	Consulte o manual de instruções do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em utilização.
Não é possível ligar via Wi-Fi Protected Setup (WPS).	<ul style="list-style-type: none"> Os métodos de ligação simples além do WPS não são suportados. Realize uma procura do ponto de acesso a ser conectado. Desligue a filmadora e tente novamente.

MONITORIZAÇÃO INT. (ligação em casa)

Problema	Ação
Não é possível conectar à filmadora. (URL necessário)	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se a ligação Wi-Fi é estabelecida com sucesso. Clique para garantir que a filmadora e o terminal (smartphone ou computador) estão ligados ao mesmo ponto de acesso. Tente novamente depois de desligar e ligar a filmadora e o terminal (smartphone ou computador).
Incapaz do URL acessar a partir de um navegador Web.	<ul style="list-style-type: none"> Após o início da MONITORIZAÇÃO INT., toque em "INFO. REDE DA CÂMARA" exibido na tela da câmara. Insira o endereço como indicado no "URL(LAN):" no navegador Web para acessar ao mesmo.
Não existe imagem nem som quando acessa a partir de um navegador Web.	<ul style="list-style-type: none"> Se tiver instalado players de vídeo de terceiros, as imagens e os sons podem não ser reproduzidos corretamente. Se o formato de transmissão for definido para "Motion-JPEG" quando transfere para o navegador Web, não será reproduzido qualquer som a partir do navegador. Se a gravação do vídeo estiver em curso, não será reproduzido qualquer som a partir do navegador.
Não é possível acessar ao URL inserido. (não pode ser encontrado)	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se a filmadora está ligada corretamente a um ponto de acesso (roteador LAN sem fios). (📶 aparece na tela da filmadora.) Verifique se o computador está ligado corretamente a um ponto de acesso (roteador LAN sem fios). A ligação deve ser possível se estiver ligado à Internet. Verifique se o URL está correto.
Não é possível acessar ao URL inserido. (senha necessária)	<ul style="list-style-type: none"> Insira o seu nome de usuário e senha. O nome de usuário é "everio" (fixado) e a senha predefinida é "0000" (pode ser alterada).
O vídeo ou o áudio são interrompidos ou atrasados	<ul style="list-style-type: none"> Se a velocidade da rede estiver lenta, o vídeo e o som podem ser interrompidos ou o atraso pode tornar-se significativo. (Para navegador Web) O atraso pode tornar-se significativo devido ao desempenho do computador. Se o formato de transmissão estiver definido para "Full HD", mude para "SD" ou "Motion-JPEG" e tente novamente. <p>"Especificações Wi-Fi" (📖 p. 166)</p> <ul style="list-style-type: none"> (Para navegador Web) Se a demora for muito grande, recarregue a tela novamente. (Para smartphone) Tente mudar o local e a hora para determinar a localização de um ambiente com uma boa potência de sinal.
O aparelho desliga-se automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
Não é possível definir o foco.	<ul style="list-style-type: none"> Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado. Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)
A ligação perde-se ou é exibida uma mensagem "INCAPAZ CONECTAR"	<ul style="list-style-type: none"> Estabeleça novamente a ligação num local com uma boa potência de sinal. A velocidade de transmissão pode reduzir ou perder-se a ligação se os dispositivos estiverem demasiadamente afastados entre si, se existirem obstáculos intermediários ou se estiverem sendo utilizados fornos microondas ou outros dispositivos sem fios. Se não for possível restabelecer a ligação, reinicie o terminal (smartphone ou computador).
A tela não atualiza ou mantém-se preto	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se a filmadora e o ponto de acesso estão devidamente ligados. As imagens não podem ser detectadas no terminal (smartphone ou computador) se a filmadora estiver desligada até meio do ponto de acesso.

MONITORIZAÇÃO EXT. (ligação a partir da Internet)

Problema	Ação
Incapaz do URL acessar a partir de um navegador Web.	<ul style="list-style-type: none"> Após o início da MONITORIZAÇÃO EXT., toque em "INFO. REDE DA CÂMARA" exibido na tela da filmadora. Insira o endereço como indicado no "URL(WAN):" no navegador Web para acessar ao mesmo.
O URL (WAN) não aparece na informação de rede.	<ul style="list-style-type: none"> O URL (WAN) não aparecerá se o DNS dinâmico não estiver definido na filmadora. Para definir o DNS dinâmico, realize os passos seguintes. <ol style="list-style-type: none"> Obtenha uma conta com o serviço DNS dinâmico JVC usando o seu computador. Inicie sessão no DNS JVC e obtenha o serviço DNS dinâmico. Defina o nome de usuário e a senha do DNS dinâmico na filmadora. *Apenas o serviço de DNS dinâmico JVC pode ser definido nesta filmadora. O URL (WAN) não aparecerá se o DNS dinâmico não estiver definido na filmadora. Para definir o DNS dinâmico, realize os passos seguintes. <ol style="list-style-type: none"> Obtenha uma conta com o serviço DNS dinâmico JVC usando o seu computador. https://dd3.jvckenwood.com/user/ Inicie sessão no DNS JVC e obtenha o serviço DNS dinâmico. Defina o nome de usuário e a senha do DNS dinâmico na filmadora. *Apenas o serviço de DNS dinâmico JVC pode ser definido nesta filmadora.
Não é possível acessar ao URL inserido. (não pode ser encontrado)	<ul style="list-style-type: none"> Esta função não pode ser usada num ambiente com dois ou mais roteadores. Verifique se o nome de usuário e a senha do DNS estão corretos. O roteador em utilização não é compatível com UPnP, ou o UPnP está desligado. Consulte o manual de instruções do roteador em utilização e ligue o UPnP. O "UPnP" da filmadora está definido para "OFF". (Por predefinição, este está definido para "ON".) Defina "UPnP" para "ON". Dependendo dos termos de serviço do seu provedor, pode não ser possível obter um endereço de IP global. <p>"Confirmando o endereço de IP global." (☞ p. 111)</p> Verifique se o terminal que utiliza a porta 80 (como servidores Web) foi definido na rede, ou se foi definido um terminal específico para utilizar a porta 80 no roteador. Nesse caso, altere a "porta HTTP" da filmadora. <p>"Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)" (☞ p. 128)</p> Tente novamente depois de desligar e ligar a filmadora e o terminal (smartphone ou computador).
O vídeo ou o áudio são interrompidos ou atrasados	<ul style="list-style-type: none"> Se a velocidade da rede estiver lenta, o vídeo e o som podem ser interrompidos ou o atraso pode tornar-se significativo. (Para navegador Web) O atraso pode tornar-se significativo devido ao desempenho do computador. Se o formato de transmissão estiver definido para "Full HD", mude para "SD" ou "Motion-JPEG" e tente novamente. <p>"Especificações Wi-Fi" (☞ p. 166)</p> (Para navegador Web) Se a demora for muito grande, recarregue a tela novamente. (Para smartphone) Tente mudar o local e a hora para determinar a localização de um ambiente com uma boa potência de sinal.
O aparelho desliga-se automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
Não é possível definir o foco.	<ul style="list-style-type: none"> Quando não realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora é fixado. Mesmo quando realiza a monitorização a partir de um smartphone (ou computador), o foco da filmadora será fixado se não funcionar durante mais de 3 horas. (O foco volta a funcionar novamente quando a filmadora é utilizada.)
A ligação perde-se ou é exibida uma mensagem "INCAPAZ CONECTAR"	<ul style="list-style-type: none"> Estabeleça novamente a ligação num local com uma boa potência de sinal. A velocidade de transmissão pode reduzir ou perder-se a ligação se os dispositivos estiverem demasiadamente afastados entre si, se existirem obstáculos intermediários ou se estiverem sendo utilizados fornos microondas ou outros dispositivos sem fios. Se não for possível restabelecer a ligação, reinicie o terminal (smartphone ou computador).
A tela não atualiza ou mantém-se preto	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se a filmadora e o ponto de acesso estão devidamente ligados. As imagens não podem ser detectadas no terminal (smartphone ou computador) se a filmadora estiver desligada até meio do ponto de acesso.
"XUPnP" é exibido.	<p>Esta mensagem é apresentada depois de o UPnP falhar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifique se o roteador LAN sem fios em uso é compatível com o UPnP. (Consulte o manual de instruções do roteador LAN sem fios em utilização ou consulte o fabricante do roteador.) Quando o roteador LAN sem fios em uso for compatível com o UPnP, ligue a função UPnP.

	<ul style="list-style-type: none"> Se o ícone não desaparecer, mesmo depois de ativada a função UPnP, desligue e volte a ligar a a fonte da filmadora e do roteador LAN sem fios em uso e tente novamente.
Não é possível efetuar a ligação, apesar de o "XUPnP" ser exibido.	<ul style="list-style-type: none"> Quando "UPnP" está definido para "OFF", o "XUPnP" não é exibido. Nestes casos, defina "UPnP" para "ON". Quando a porta 80 estiver sendo utilizada por outros dispositivos via UPnP, não é possível estabelecer a ligação. Volte a ligar a filmadora. Quando a "Porta HTTP" da filmadora (definida para "80" por predefinição) é utilizada por outro dispositivo, a ligação não pode ser estabelecida. Altere a "Porta HTTP" da filmadora. <p>"Alterar a Porta HTTP (MONITORIZAÇÃO DIR./MONITORIZAÇÃO INT./MONITORIZAÇÃO EXT.)" (p. 128)</p>

E-mail (E-mail de notificação, e-mail de vídeo)

Problema	Acção
Não é possível enviar e-mails.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se as configurações do servidor de e-mail estão corretas. Verifique se as configurações do endereço de e-mail do remetente estão corretas. Verifique se o nome de usuário e a senha estão corretos. Se estiver a usar um serviço de e-mail que não seja do seu provedor, pode ser necessário alterar as configurações de SMTP. Alguns serviços de e-mail gratuitos de navegadores Web ou softwares de e-mail (SMTP) podem ter definições de SMTP predefinidas que não permitem o envio de e-mails. Altere as definições de SMTP para permitir o envio de e-mails antes da utilização.
Os e-mails enviados não são recebidos.	<ul style="list-style-type: none"> Verifique se foram enviadas notificações com indicações de erros para o endereço de e-mail do remetente. (Use um computador ou dispositivos semelhantes pois não é possível verificar a partir da filmadora.) - Se não forem recebidas notificações: Consulte a seção "Não é possível enviar e-mails." e ajuste as configurações adequadamente. - Se forem recebidas notificações: Verifique o conteúdo da notificação. <p>*Nota: Não continue a enviar e-mails com as mesmas definições se receber notificações de erro. Dependendo do fornecedor, poderá ser assinalado como remetente de spam (correio não solicitado).</p>
Não é possível anexar imagens aos e-mails.	<ul style="list-style-type: none"> Dependendo do fornecedor, alguns arquivos anexados podem ser eliminados. Use outros serviços de e-mail gratuitos.
O aparelho desliga-se automaticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Para evitar a situação de se esquecer de desligar a alimentação, este aparelho irá desligar-se automaticamente após 10 dias de utilização contínua.
Não é possível definir o foco.	<p>(Para DEF. DETEC./CORREIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> Enquanto está em standby para e-mails de notificação, o foco é fixado. Realize primeiro as definições da filmadora, depois ative os e-mails de notificação. <p>O foco pode não ser definido corretamente se os e-mails de notificação iniciarem antes de as definições da filmadora serem realizadas. Nesse caso, desative temporariamente os e-mails de notificação e depois ative-os novamente.</p>

Transmissão de Vídeo/Imagem fixa

Problema	Acção
Não é possível transferir vídeos/imagens fixas para o smartphone (ou computador).	<ul style="list-style-type: none"> Verifique a quantidade de espaço livre restante na mídia de destino (smartphone ou computador).

Especificações Wi-Fi

Especificações Wi-Fi

Item	Detalhes
LAN sem fios Normal	IEEE802.11b/g/n (banda 2,4GHz)
Segurança Wi-Fi	Encriptação: WEP, WPA, WPA2 *WPA e WPA2 são suportados apenas pelo modo pessoal (PSK).

MONITORIZAÇÃO DIR. / MONITORIZAÇÃO INT. / MONITORIZAÇÃO EXT.

■ Quando utilizar o Everio sync. 2

Item	Detalhes
Dispositivos suportados	iPhone/iPad/iPod touch: iOS 5.1 ou mais recente Android: Android 2,3 ou mais recente <ul style="list-style-type: none"> • Não há qualquer garantia de que as operações irão funcionar em todos os dispositivos. • O "Everio sync. 2" para iPhone/iPad não pode ser utilizado quando o iPhone/iPad estiver ligado à rede do telefone celular. Para utilizar esta funcionalidade, conecte à filmadora ou a um ponto de acesso via Wi-Fi. • É recomendado um ambiente de rede com uma velocidade de linha mínima de cerca de 5,3 Mbps para o envio de dados da filmadora e para a recepção dos dados no terminal do smartphone. Se a velocidade da rede for demasiado lenta, as imagens de vídeo podem surgir com sobressaltos ou o som pode ser interrompido ou atrasado.
Tela do Monitor	Vídeo: JPEG 640x360 máx. 15 fps Áudio: PCM 8kHz 16 bits em linha 1 canal
Transmissão de Vídeo	Vídeo: Compatível com MP4 H.264 Perfil Base 640x360 ou 1280x720 30p Áudio: AAC 48kHz 16 bits 2 canais
Transmissão de Imagens Fixas	Formato JPEG

■ Quando utilizar Navegador Web

Item	Detalhes
Ambiente de Funcionamento	Windows 7: Estão instalados o Internet Explorer 9 ou uma versão mais recente e o Windows Media Player 12 ou uma versão mais recente <ul style="list-style-type: none"> • Para Full HD, use um computador com os seguintes requisitos. <ul style="list-style-type: none"> - CPU: Intel Core 2 Duo 2 GHz ou superior - Memória: 2 GB ou superior • É recomendado um ambiente de rede com a seguinte velocidade de linha para o envio de dados da câmara e para a recepção dos dados no computador. <ul style="list-style-type: none"> - MotionJPEG: aprox. 1,7 Mbps ou superior - Full HD: aprox. 10 Mbps ou superior - SD: aprox. 3 Mbps ou superior Se a velocidade da rede for demasiado lenta, as imagens de vídeo podem surgir com sobressaltos ou o som pode ser interrompido ou atrasado.
Tela do Monitor	<ul style="list-style-type: none"> • MotionJPEG Vídeo: JPEG 640x360 máx. 5 fps Áudio: zero • Full HD Vídeo: Compatível com TS MPEG-2 H.264 Perfil Elevado 1920x1080 60i Áudio: AAC 48kHz 16 bits 2 canais • SD Vídeo: Compatível com TS MPEG-2 H.264 Perfil Principal 720x480 60i Áudio: AAC 48kHz 16 bits 2 canais
Transmissão de Vídeo	Formato TS MPEG-2 (sem conversão)
Transmissão de Imagens Fixas	Formato JPEG (sem conversão)

CORREIO VÍDEO

Item	Detalhes
Vídeo	Compatível com MP4 H.264 Perfil Base 640x360 30p

Áudio	AAC 48kHz 16 bits 2 canais
Tempo	Máx. 15 segundos

DETECTAR/CORREIO

Item	Detalhes
Transmissão de Imagens Fixas	JPEG 640x360

MONITORIZAÇÃO DIR.

Permite monitorizar as imagens a serem captadas pelo Everio para o seu smartphone ou computador. Enquanto está ocupado(a), pode monitorizar o seu bebê que está dormindo no quarto ao lado.

MONITORIZAÇÃO INT.

As imagens sendo captadas pelo Everio podem ser definidas para o seu computador ou smartphone quando os seus filhos retornam ao lar, através do roteador LAN sem fios.

MONITORIZAÇÃO EXT.

As imagens sendo captadas pelo Everio podem ser enviadas para o computador ou smartphone dos avós, pela LAN sem fios (Spot Wi-Fi) através da Internet.

DETECTAR/CORREIO

Quando o seu filho retorna ao lar enquanto você ainda está ausente, uma imagem fixa é enviada para si por e-mail.

CORREIO VÍDEO

Permite enviar mensagens de vídeo (Bom dia, Boa noite) para o seu pai ou marido que está numa viagem de negócios.

MONITORIZAÇÃO DE TV

Permite ser utilizada uma televisão compatível com DLNA para exibir e reproduzir as imagens.

MONITORIZAÇÃO DIR.

- **Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de “Operação Normal” abaixo)**

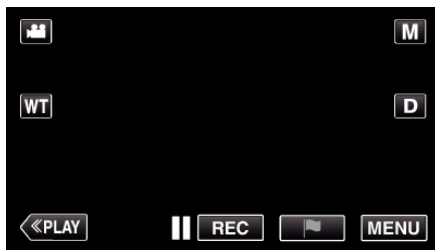
Criar um código QR.

- **Insira os valores nos itens necessários para uma monitorização direta.**

- Senha: defina uma senha para ligar esta filmadora ao dispositivo por monitorização direta. (8 a 63 caracteres (64 caracteres em caso de hexadecimal))
- Proprietário de Grupo Imposto: definição utilizada para permitir uma ligação com um dispositivo que não suporta Wi-Fi Direto. Normalmente definido para “ON”.
- Porta HTTP: Normalmente definida para “80”.

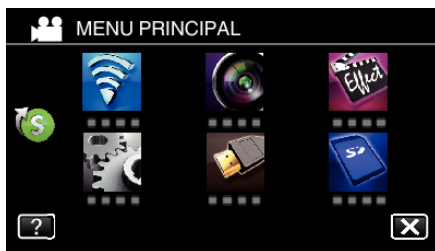
Exibir a tela para ler o código QR.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

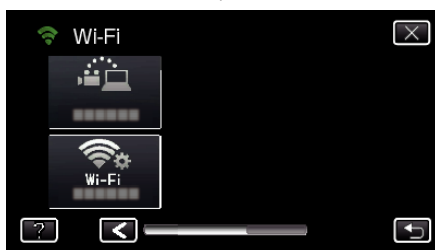
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



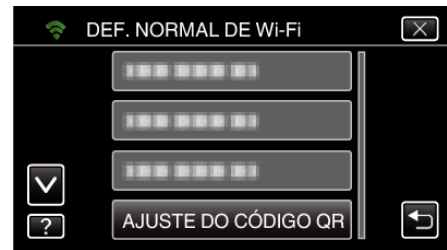
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



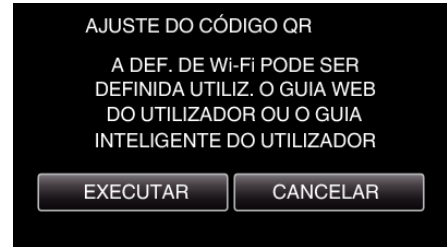
- 4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em “AJUSTE DO CÓDIGO QR”.



- 6 Toque em “EXECUTAR”.

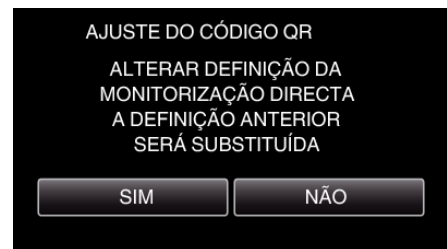


Ler um código QR.

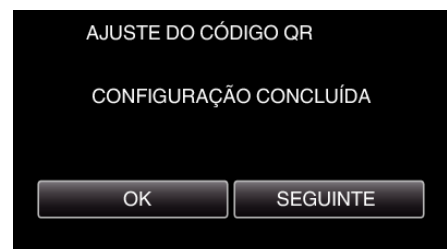
- 1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 2 Toque em “SIM”.



- 3 Toque em “OK”.



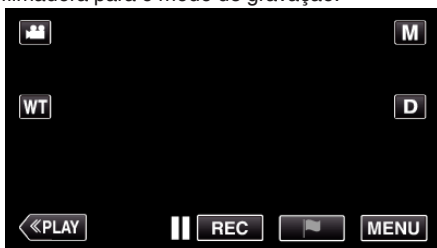
- Toque em “SEGUINTE” para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

■ Operação Normal

Ligar o Smartphone à Filmadora Sem Fios

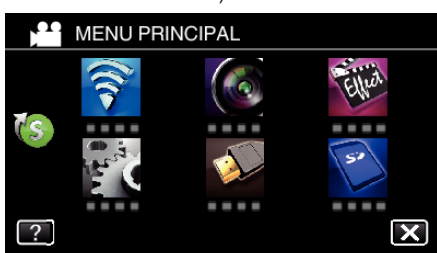
■ Conexão inserindo a senha de Wi-Fi

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)
Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



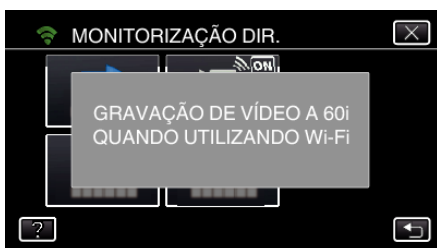
- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (📶) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



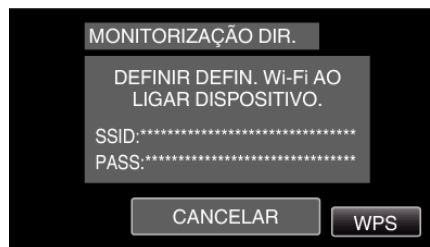
- 4 Toque em "INICIAR" (➡).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Quando iFrame está selecionado para "FORMATO GRAV. VÍDEO", aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alterado para o modo 60i em AVCHD.
- Esta exibição desaparece automaticamente depois de aproximadamente 3 segundos, mas desaparece imediatamente se a tela for tocada.



- 5 Verifique a SSID e a PASS que são exibidas na tela da filmadora.



- 6 Selecione a SSID no passo 5 a partir da tela de seleção de rede Wi-Fi do seu smartphone e insira a PASS na tela de senha.
(Operação no smartphone (ou computador))



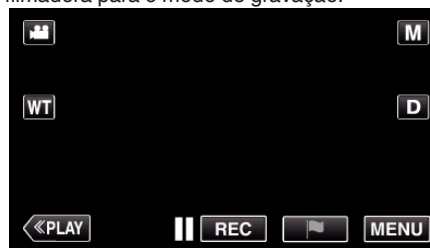
- Para obtenção dos detalhes sobre a ligação do seu smartphone (ou computador) a uma rede Wi-Fi, consulte o manual de instruções do seu telefone celular.

- 7 É estabelecida uma ligação e 📶 aparece na tela da filmadora.



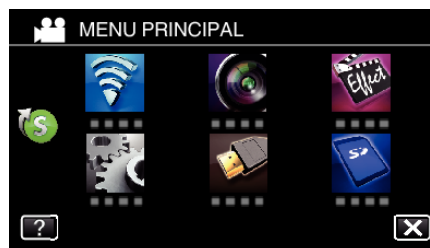
■ Ligação por Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)
Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



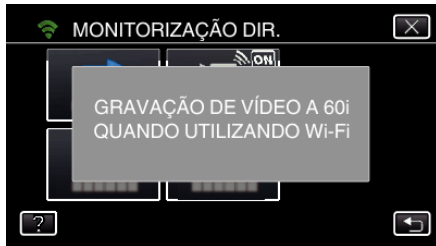
- 3 Toque no ícone "MONITORIZAÇÃO DIR." (📶) no menu "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



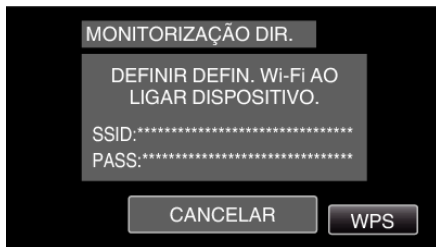
- 4 Toque em “INICIAR” (↔).
(Funcionamento nesta filmadora)



- Quando iFrame está selecionado para “FORMATO GRAV. VÍDEO”, aparece a exibição seguinte e o modo de gravação é alternado para o modo 60i em AVCHD.
- Esta exibição desaparece automaticamente depois de aproximadamente 3 segundos, mas desaparece imediatamente se a tela for tocada.



- 5 Toque em “WPS”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Ative o WPS no smartphone (ou computador) dentro de 2 minutos.
(Operação no smartphone (ou computador))



- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

- 7 É estabelecida uma ligação e  aparece na tela da filmadora.



Monitorizar as Imagens a partir de um Smartphone (ou Computador)

■ Smartphone (Android / iPhone)

NOTA :

- Antes de utilizar esta função, instale o aplicativo específico para o smartphone no próprio smartphone.
- “Instalar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

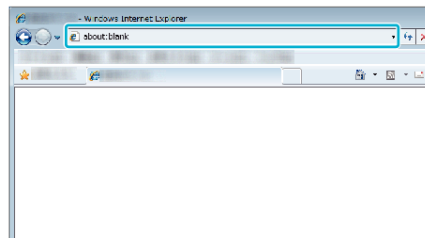
- 1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone depois de definir a MONITORIZAÇÃO DIR..



- 2 Toque em “MONITORIZAÇÃO DIR.”.



- 3 A tela de gravação é exibido.



4 Operar a partir de um smartphone



- Como operar a partir de um smartphone
“Usar Aplicativos de Smartphone” (☞ p. 146)

■ Computador (Windows 7)

- 1 Toque no botão URL que é exibido na tela da filmadora.
(exibido quando o computador e a filmadora estão ligados sem fios.)



- Aparecerá o endereço URL a ser digitado no computador.
- 2 Verifique o URL que é exibido na tela da filmadora, que começa por “http://”.



- Depois de verificar o URL, toque em “SAIR” para voltar à tela anterior.
- 3 Inicie o Internet Explorer (navegador Web) no computador e insira o URL.

MONITORIZAÇÃO INT.

- **Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de “Operação Normal” abaixo)**

Criar um código QR.

- **Insira os valores nos itens necessários para uma monitorização interna.**

- Senha: defina uma senha para ligar esta filmadora ao dispositivo através de ponto de acesso. (Não superior a 8 caracteres)
- Porta HTTP: Normalmente definida para “80”.

Exibir a tela para ler o código QR.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

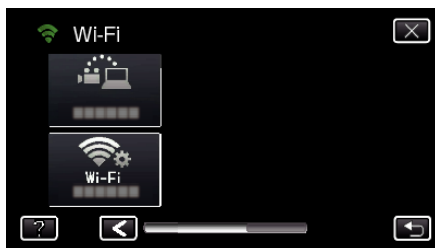
- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



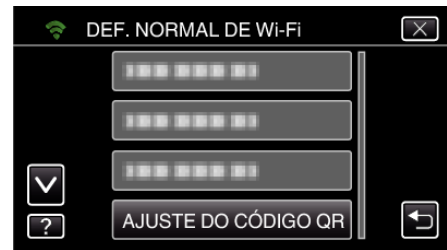
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



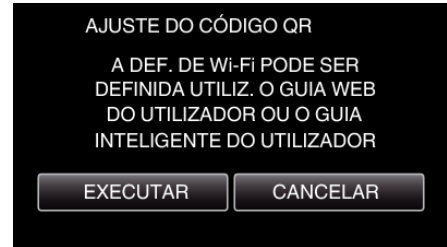
- 4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em “AJUSTE DO CÓDIGO QR”.



- 6 Toque em “EXECUTAR”.

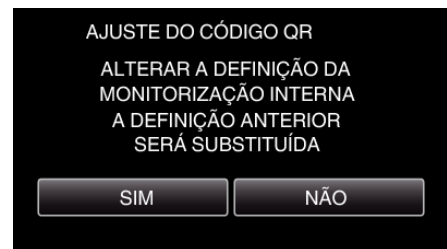


Ler um código QR.

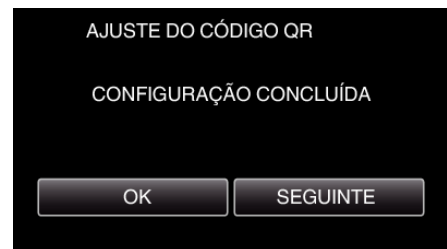
- 1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 2 Toque em “SIM”.



- 3 Toque em “OK”.

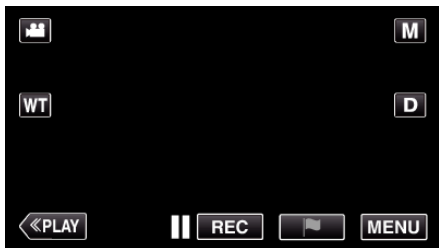


- Toque em “SEGUINTE” para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

Registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para este aparelho

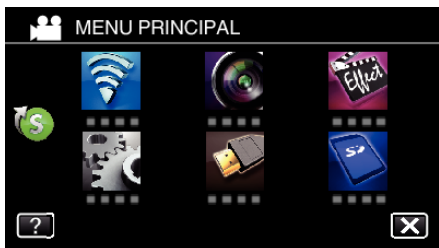
■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)

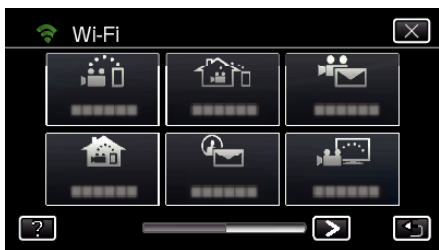


- Aparece o menu superior.

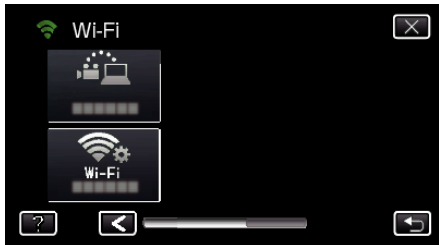
2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



5 Toque em “PONTOS DE ACESSO”.
(Funcionamento nesta filmadora)



6 Toque em “ADIC”.
(Funcionamento nesta filmadora)



7 Toque em “WPS REGISTO SIMPLES”.
(Funcionamento nesta filmadora)



8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

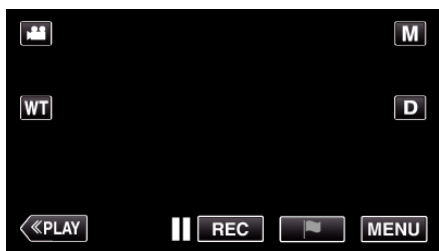
9 Após a conclusão do registro, toque em “OK” na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



■ **Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.**

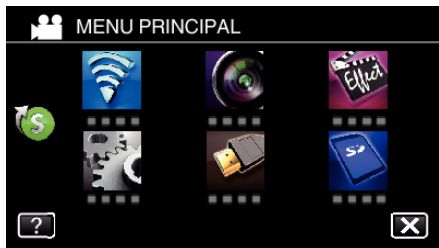
Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)

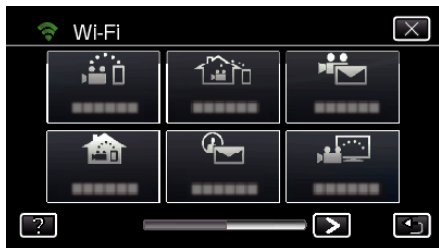


- Aparece o menu superior.

2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



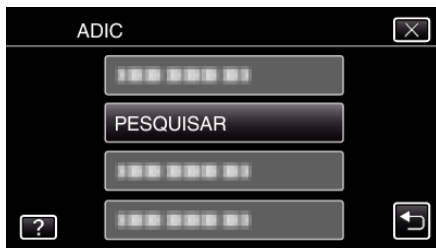
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

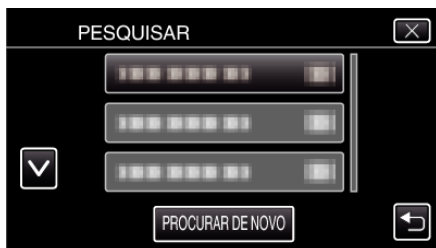


- 7 Toque em "PESQUISAR".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registe uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.

"ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.

- Toque em "ELIMINAR" para apagar um caracter.
- Toque em "CANCELAR" para sair.
- Toque em "A/a/1" para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

- 10 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Outros métodos, tais como "Registro Manual" e "Registro de PIN WPS" também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

"Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)" (p. 136)

Ligar o smartphone (ou computador) ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios).

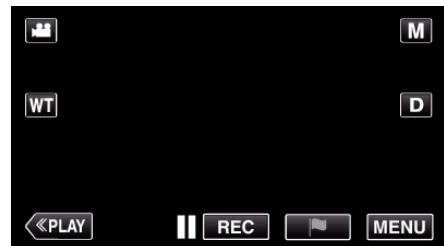
- Conecte o smartphone (ou computador) ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em casa.
- Esta definição é necessária se o smartphone (ou computador) já tiver sido ligado ao ponto de acesso (roteador LAN sem fios) em casa.

Operação Normal

Monitorizar as imagens ligando o smartphone e a filmadora

Funcionamento nesta filmadora

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)

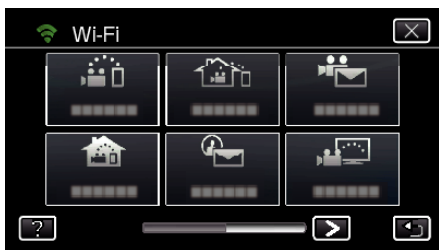


- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em "MONITORIZAÇÃO INT." (ícone de casa).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "INICIAR" (→).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Comece a estabelecer uma ligação.
(Funcionamento nesta filmadora)



- O nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) ligado é exibido.

- 6 O seguinte é exibido quando a filmadora é ligada ao ponto de acesso.



- Toque em "URL" para exibir o URL necessário para ligar a filmadora a partir do navegador.

Funcionamento no smartphone

NOTA :

- Antes de utilizar esta função, instale o aplicativo específico para o smartphone no próprio smartphone.
"Instalar Aplicativos de Smartphone" (p. 146)

- 1 Inicie "Everio sync. 2" no smartphone depois de definir a "MONITORIZAÇÃO INT."



- Toque em "INICIAR" em MONITORIZAÇÃO INT. na filmadora para iniciar.

- 2 Toque em "MONITORIZAÇÃO INT."



- 3 A tela de gravação é exibido.



- Como operar a partir de um smartphone
"Usar Aplicativos de Smartphone" (p. 146)

Monitorizar a partir de um computador (Windows7)

- 1 Toque no botão URL que é exibido na tela da filmadora.
(exibido quando o computador e a filmadora estão ligados sem fios.)



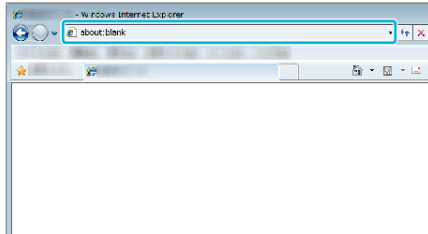
- Aparecerá o endereço URL a ser digitado no computador.

- 2 Verifique o URL que é exibido na tela da filmadora, que começa por "http://".



- Depois de verificar o URL, toque em “SAIR” para voltar à tela anterior.

- 3 Inicie o Internet Explorer (navegador Web) no computador e insira o URL.



- 4 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha.
- O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”.
- “Alterar as Definições” (☰ p. 125)
- Operações a partir do navegador Web
- “Usar a Função Wi-Fi a partir de um Navegador Web” (☰ p. 159)

MONITORIZAÇÃO EXT.

- **Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de “Operação Normal” abaixo)**

Obter uma Conta de DNS Dinâmico

Ao obter uma conta de DNS dinâmico, este aparelho pode ser utilizado na Web habitualmente, mesmo que o endereço de IP se altere ao fazer um acesso a este aparelho através da Internet.

- Apenas o serviço de DNS dinâmico JVC pode ser definido nesta filmadora.

Para obter (registrar) uma conta, realize os passos seguintes.

- 1 Acesse ao URL seguinte a partir de um navegador e registe-se para uma conta.
(Operação num computador ou smartphone)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Defina o seu endereço de e-mail como o nome de usuário.

- 2 Verifique se recebeu o e-mail de confirmação no endereço usado no registo e acesse ao URL indicado no e-mail.
(Operação num computador ou smartphone)

- 3 Defina o nome de usuário e senha usados no registo na filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)
- “Definir o DNS Dinâmico nesta Filmadora (MONITORIZAÇÃO EXT.)”
(☰ p. 130)

- 4 Execute MONITORIZAÇÃO EXT..
(Funcionamento nesta filmadora)

Se a “MONITORIZAÇÃO EXT.” for executada enquanto as definições de DNS dinâmico estão ativadas, a filmadora acederá ao servidor de DNS dinâmico.

- 5 Toque em “INFO. REDE DA CÂMARA” para verificar se o URL (WAN) é exibido.
(Registro concluído)
- “Monitorização de Imagem através da Internet (MONITORIZAÇÃO EXT.)” (☰ p. 111)

CUIDADO :

- O registo será cancelado se não acessar ao servidor de DNS dinâmico a partir da filmadora dentro de 3 dias.
Neste caso, realize novamente o registo.
- O registo não será concluído se o nome de usuário e senha definidos nesta filmadora não estiverem corretos. Verifique se estes estão corretos.
- Um registo bem sucedido também será cancelado se não acessar ao servidor de DNS dinâmico por 1 ano.

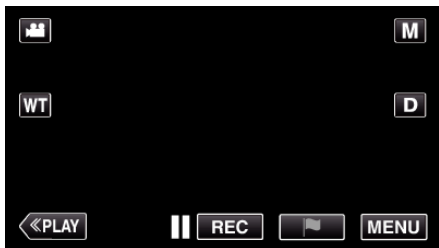
Criar um código QR.

- **Insira os valores nos itens necessários para uma monitorização externa.**

- Senha: defina uma senha para ligar esta filmadora ao dispositivo através de ponto de acesso. (Não superior a 8 caracteres)
- DDNS: Defina o ambiente de ligação para a Internet. Normalmente definido para “ON”.
- Nome de usuário (DDNS): defina um nome de usuário para a conta DDNS obtida.
- Senha (DDNS): defina uma senha para a conta de DDNS obtida.
- UPnP: Defina para “ON” se o protocolo UPnP puder ser utilizado para ligar o dispositivo à rede.
- Porta HTTP: Defina o número da porta para ligar à Internet. Normalmente definida para “80”.

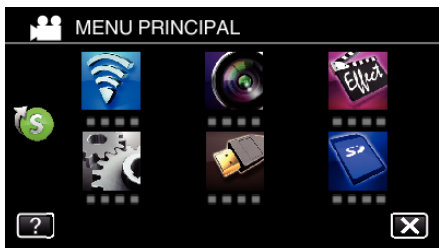
Exibir a tela para ler o código QR.

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)

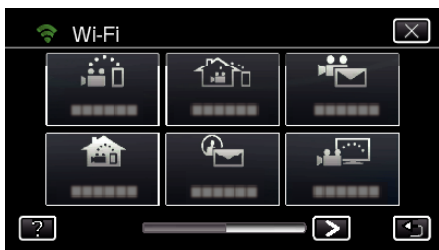


- Aparece o menu superior.

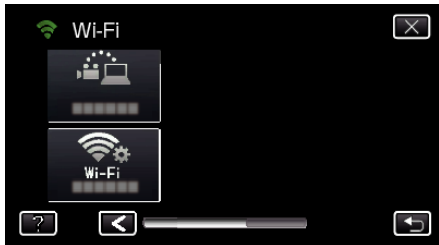
2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



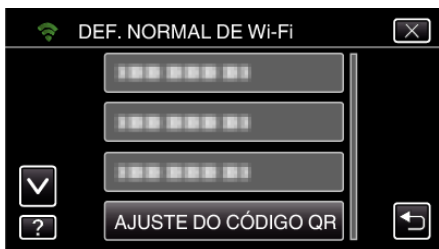
3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



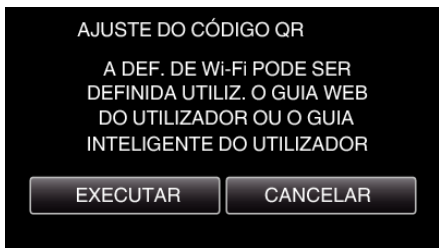
4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



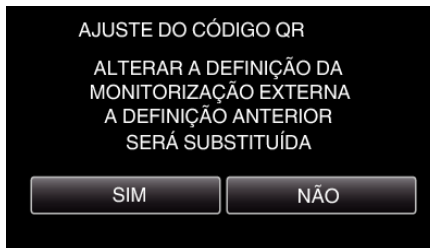
5 Toque em “AJUSTE DO CÓDIGO QR”.



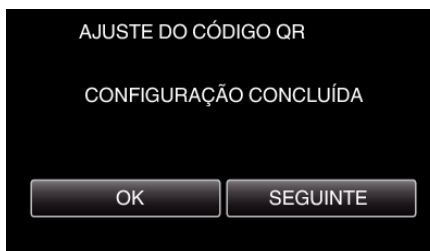
6 Toque em “EXECUTAR”.



2 Toque em “SIM”.



3 Toque em “OK”.



- Toque em “SEGUINTE” para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

Registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para este aparelho

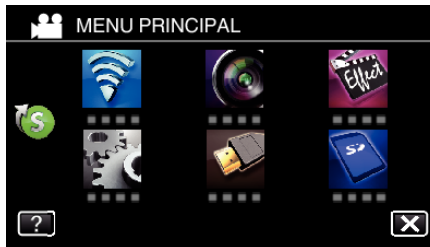
■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



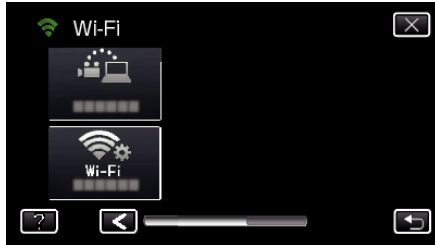
3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)

Ler um código QR.

1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)



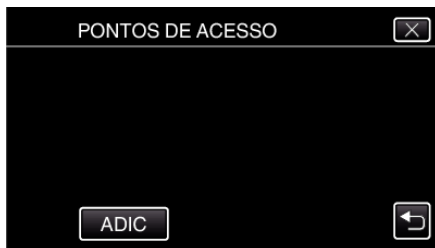
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

- 9 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



■ **Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.**

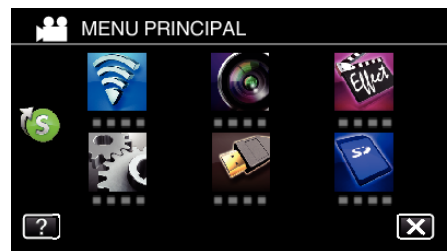
Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)

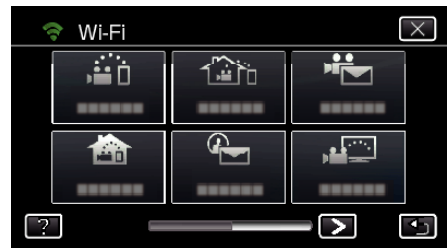


- Aparece o menu superior.

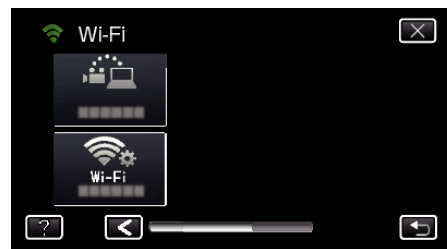
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



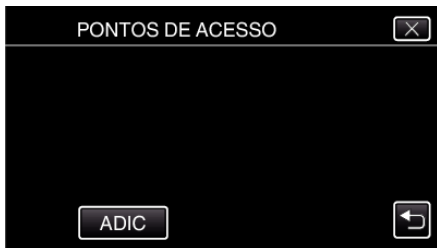
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



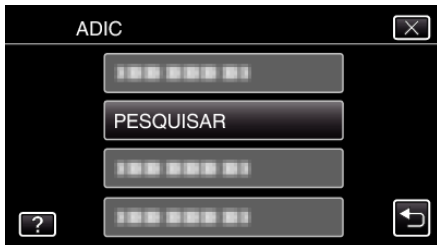
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

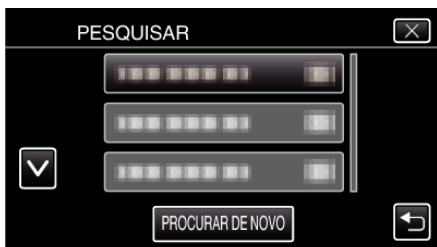


- 7 Toque em “PESQUISAR”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registe uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. “ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.
- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

- 10 Após a conclusão do registro, toque em “OK” na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Outros métodos, tais como “Registro Manual” e “Registro de PIN WPS” também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (p. 136)

■ Operação Normal

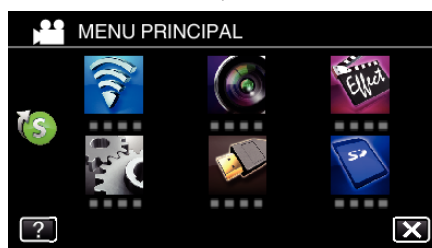
Ligar esta câmara a um smartphone (ou computador).

- 1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



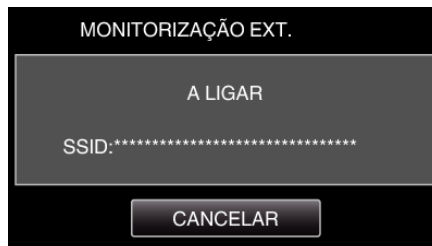
- 3 Toque em “MONITORIZAÇÃO EXT.” (📺).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em “INICIAR” (→).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Comece a estabelecer uma ligação.
(Funcionamento nesta filmadora)



- O nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) ligado é exibido.

- 6 O seguinte é exibido quando a filmadora é ligada ao ponto de acesso.



- O URL (WAN) para conectar ao smartphone aparece. (Não aparece se o DDNS não estiver definido ou estiver definido de forma incorreta.)
- “XUPnP” será exibida quando UPnP não pode ser utilizado.

7 Verifique o URL (WAN).



- Depois de verificar o URL, toque em “SAIR” para voltar à tela anterior.
- “XUPnP” será exibida quando UPnP não pode ser utilizado.

■ Funcionamento no smartphone

NOTA :

- Antes de utilizar esta função, instale o aplicativo específico para o smartphone no próprio smartphone.

“Instalar Aplicativos de Smartphone” (p. 146)

1 Inicie “Everio sync. 2” no smartphone depois de definir a MONITORIZAÇÃO EXT..

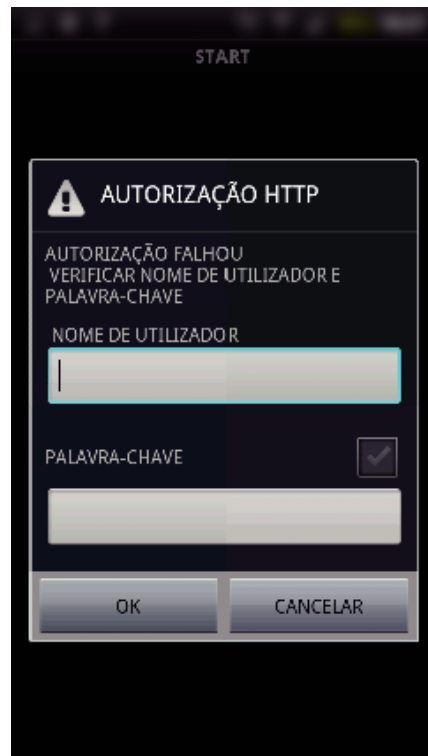


- Toque em “INICIAR” em MONITORIZAÇÃO EXT. na câmera para iniciar.

2 Toque em “MONITORIZAÇÃO EXT.”.



3 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha. (se não for possível obter a autenticação)



- O nome de usuário é “everio” e a senha predefinida é “0000”. “Alterar as Definições” (p. 125)

4 A tela de gravação é exibido.



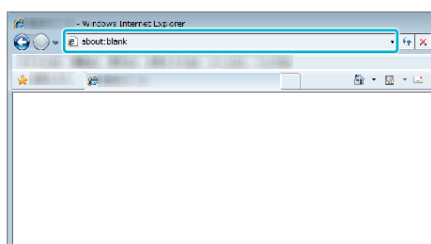
5 Operar a partir de um smartphone



- Como operar a partir de um smartphone
"Usar Aplicativos de Smartphone" (p. 146)

Monitorizar a partir de um computador (Windows7)

1 No Internet Explorer (navegador Web), insira o URL (WAN) que é indicado pelo "Funcionamento nesta filmadora".



2 Inicie sessão com o seu nome de usuário e senha.

- O nome de usuário é "everio" e a senha predefinida é "0000".
"Alterar as Definições" (p. 125)
- Operações a partir do navegador Web

DETECTAR/CORREIO

■ **Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de "Operação Normal" abaixo)**

Criar um código QR.

NOTA :

- Realize as operações no passo 2 e 3 depois de criar um código QR e ler o código QR um a um através da filmadora.

■ **Insira os valores nos itens necessários para definir o endereço de e-mail do destinatário.**

- Endereço de E-mail: defina o endereço de e-mail do destinatário.
- Função E-mail: defina a função do e-mail que é transmitido para o endereço de e-mail do destinatário.
- Podem ser definidos até 8 endereços de e-mail.
- Comece a ler a partir do (1) se forem definidos vários endereços de e-mail. Clique no número ou "<", ">".

■ **Insira os valores nos itens necessários para definir o endereço de e-mail do remetente.**

- Endereço de E-mail: defina o endereço de e-mail do remetente.

■ **Insira os valores nos itens necessários para definir o servidor de e-mail (servidor SMTP).**

- Servidor SMTP: defina o nome do servidor de e-mail (servidor SMTP) a partir do qual é obtida uma conta de e-mail.
- Número de porta SMTP: defina de acordo com a condição quando a conta de e-mail é obtida. Normalmente definida para "25".
- Método de autenticação SMTP: defina de acordo com a condição quando a conta de e-mail é obtida.
- Nome de usuário: defina se o método de autenticação SMTP estiver definido para outro diferente de "Nenhum". (como o nome de usuário registado (nome da conta) quando a conta de e-mail é obtida)
- Senha: defina se o método de autenticação SMTP estiver definido para outro diferente de "Nenhum". (como a senha registrada quando a conta de e-mail é obtida)

■ **Insira os valores nos itens necessários para definir e-mails de notificação.**

- Método de detecção: defina o método de detecção quando começar a gravar vídeo para e-mails de notificação.
- Intervalo de detecção: selecione o período de tempo para ativar novamente a detecção após a anterior.
- Autogravação: especifique se deve salvar (ON) ou não salvar (OFF) o vídeo detectado na filmadora.

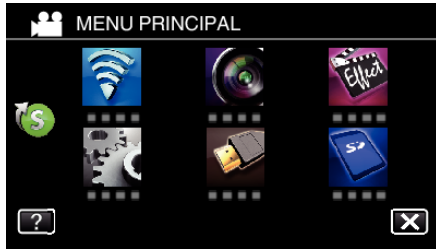
Exibir a tela para ler o código QR.

1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

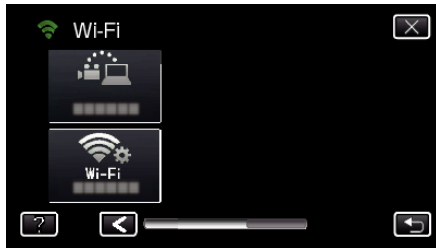
2 Toque no ícone "Wi-Fi" (ícone de Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



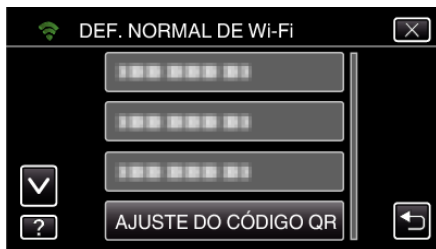
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



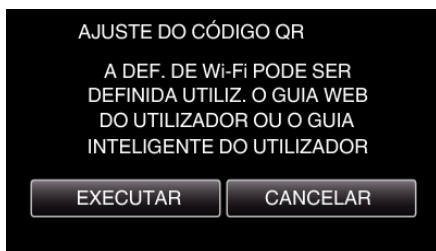
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "AJUSTE DO CÓDIGO QR".

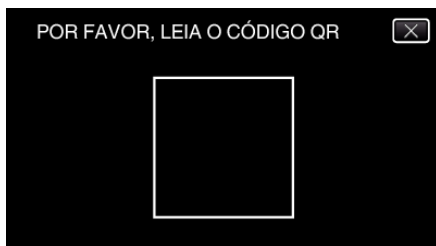


- 6 Toque em "EXECUTAR".

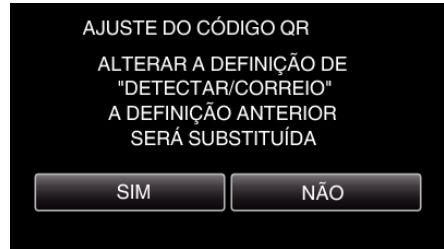


Ler um código QR.

- 1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)

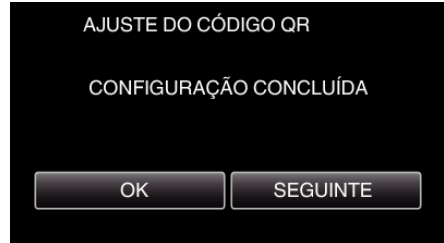


- 2 Toque em "SIM".



- Os conteúdos da tela podem variar dependendo do código QR que é lido por este aparelho.

- 3 Toque em "OK".



- Toque em "SEGUINTE" para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

Registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para este aparelho

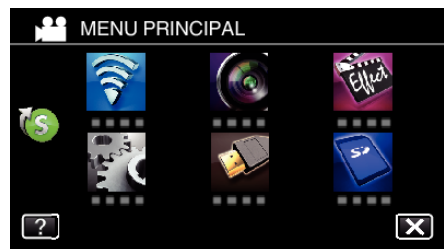
■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)

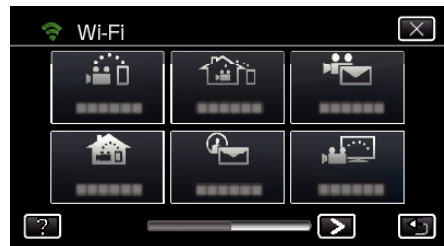


- Aparece o menu superior.

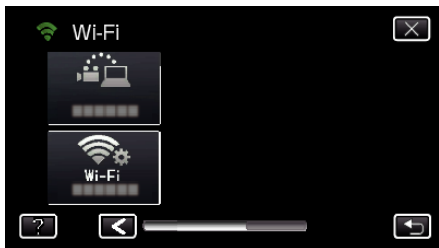
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



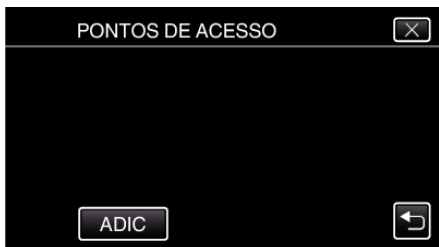
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

9 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



■ **Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.**

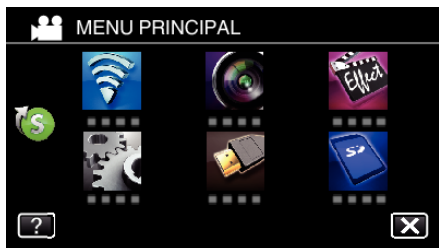
Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)

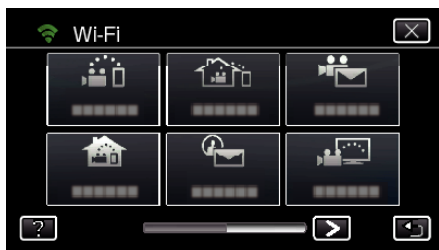


- Aparece o menu superior.

2 Toque no ícone "Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



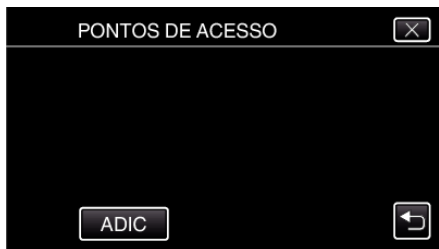
4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



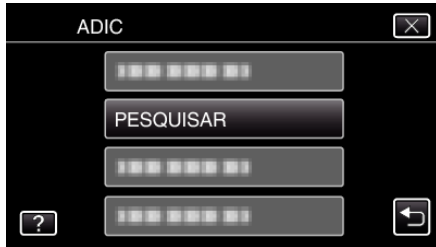
5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

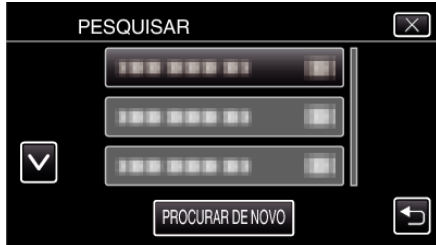


7 Toque em "PESQUISAR".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura. (Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registe uma senha. (Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. "ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.
- Toque em "ELIMINAR" para apagar um caracter.
- Toque em "CANCELAR" para sair.
- Toque em "A/a/1" para seleccionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

- 10 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora. (Funcionamento nesta filmadora)



- Outros métodos, tais como "Registro Manual" e "Registro de PIN WPS" também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

"Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)" (p. 136)

■ Operação Normal

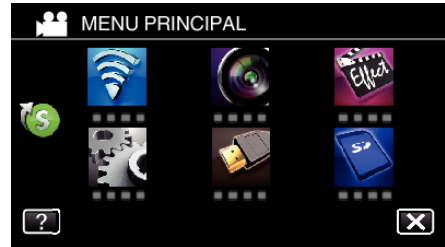
Enviar um E-mail de Notificação.

- 1 Toque em "MENU". Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).



- 3 Toque em "DETECTAR/CORREIO" (✉).



- 4 Toque em "DET. DESTIN. CORREIO".



- 5 Selecione "DET. DESTIN. CORREIO" e depois toque em ↵.



- Para exibir o ícone ✉, toque no endereço de e-mail.
- Para cancelar o endereço de e-mail, clique o ícone mais uma vez.
- Podem ser seleccionados até 8 endereços de e-mail.

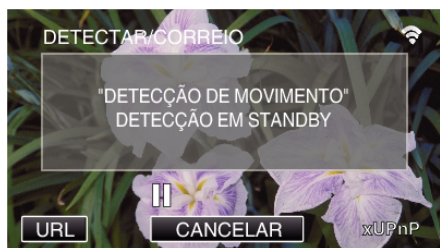
- 6 Toque em "INICIAR" (➡).



- 7 Comece a estabelecer uma ligação.

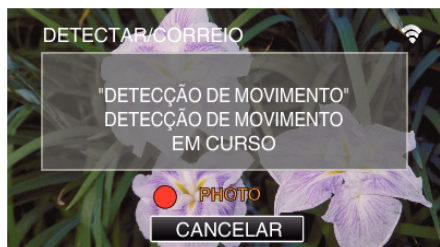


8 Standby de detecção de DETECTAR/CORREIO



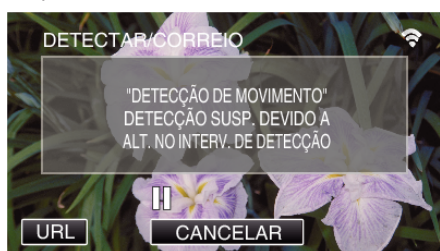
- A detecção é suspensa para os primeiros 5 segundos.

9 DETECTAR/CORREIO detecção em curso (é enviado automaticamente um e-mail depois de concluída a detecção)



- O ícone "PHOTO" aparece na tela durante cerca de 2 segundos após a detecção.
- As imagens são capturadas automaticamente quando alvos ou rostos humanos em movimento aparecem na tela da filmadora. (O ícone PHOTO aparece na tela após a detecção.)
- As imagens fixas capturadas serão enviadas por e-mail para os destinatários selecionados.

10 Detecção suspensa



- Até ser feita a próxima detecção, a detecção é suspensa pela duração de tempo predefinida.
- O "INTERVALO DETECÇÃO" pode ser selecionado entre 15 segundos, 1 minuto, 3 minutos, 10 minutos, 30 minutos e 60 minutos. "Definir o Intervalo de Detecção desta Filmadora (DEF. DETEC./CORREIO)" (p. 135)

Verifique o recebimento do e-mail.

CORREIO VÍDEO

■ Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de "Operação Normal" abaixo)

Criar um código QR.

NOTA :

- Realize as operações no passo 2 e 3 depois de criar um código QR e ler o código QR um a um através da filmadora.

■ Insira os valores nos itens necessários para definir o endereço de e-mail do destinatário.

- Endereço de E-mail: defina o endereço de e-mail do destinatário.
- Função E-mail: defina a função do e-mail que é transmitido para o endereço de e-mail do destinatário.
- Podem ser definidos até 8 endereços de e-mail.
- Comece a ler a partir do (1) se forem definidos vários endereços de e-mail. Clique no número ou "<", ">".

■ Insira os valores nos itens necessários para definir o endereço de e-mail do remetente.

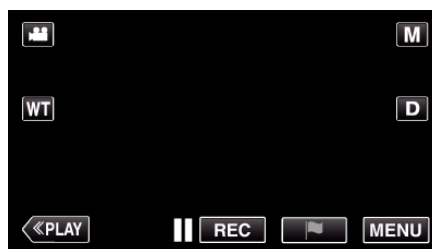
- Endereço de E-mail: defina o endereço de e-mail do remetente.

■ Insira os valores nos itens necessários para definir o servidor de e-mail (servidor SMTP).

- Servidor SMTP: defina o nome do servidor de e-mail (servidor SMTP) a partir do qual é obtida uma conta de e-mail.
- Número de porta SMTP: defina de acordo com a condição quando a conta de e-mail é obtida. Normalmente definida para "25".
- Método de autenticação SMTP: defina de acordo com a condição quando a conta de e-mail é obtida.
- Nome de usuário: defina se o método de autenticação SMTP estiver definido para outro diferente de "Nenhum". (como o nome de usuário registado (nome da conta) quando a conta de e-mail é obtida)
- Senha: defina se o método de autenticação SMTP estiver definido para outro diferente de "Nenhum". (como a senha registrada quando a conta de e-mail é obtida)

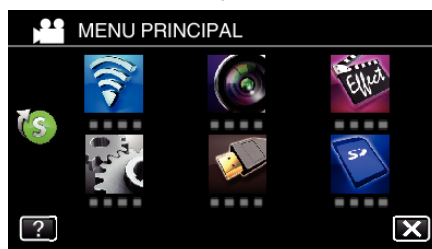
Exibir a tela para ler o código QR.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" ().
(Funcionamento nesta filmadora)



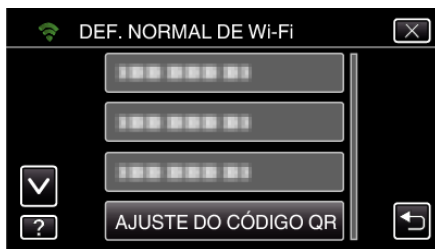
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



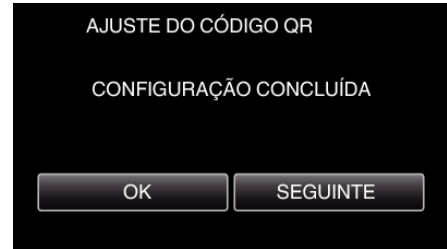
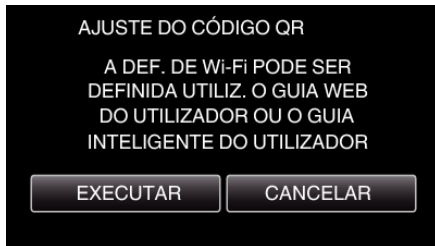
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 5 Toque em "AJUSTE DO CÓDIGO QR".



- 6 Toque em "EXECUTAR".



- Toque em "SEGUINTE" para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

Registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para este aparelho

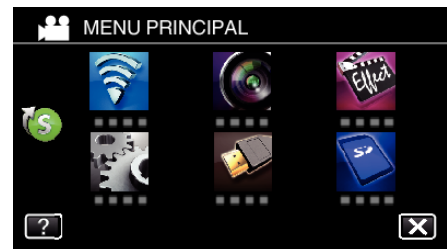
■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



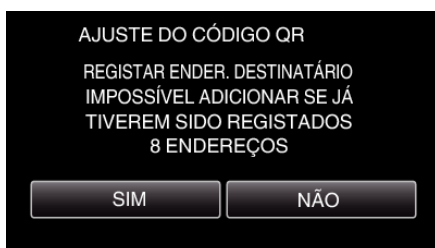
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)

Ler um código QR.

- 1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 2 Toque em "SIM".

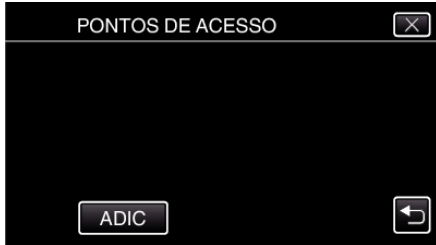


- Os conteúdos da tela podem variar dependendo do código QR que é lido por este aparelho.

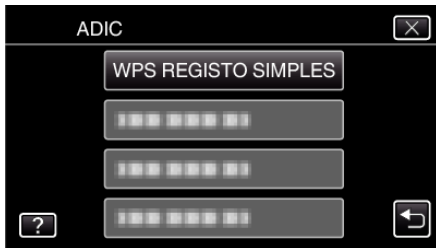
- 3 Toque em "OK".



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.

- Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.

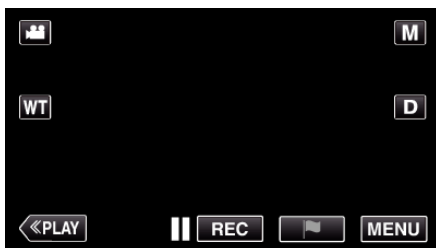
- 9 Após a conclusão do registro, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



■ Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.

Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

- 1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



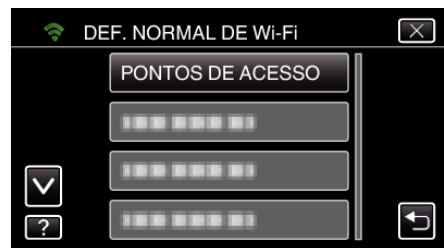
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



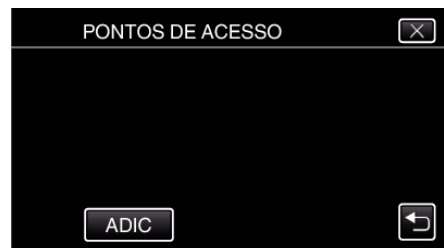
- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



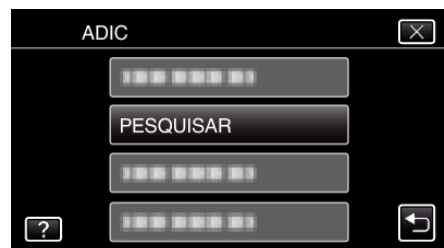
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)

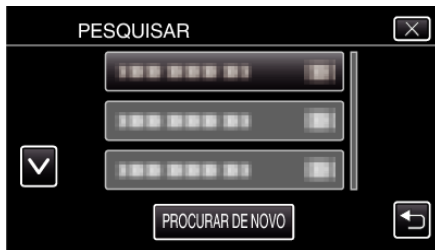


- 7 Toque em "PESQUISAR".
(Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura.
(Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registre uma senha.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque. "ABC", por exemplo, insira "A" tocando uma vez, "B" tocando duas vezes ou "C" tocando três vezes.
- Toque em "ELIMINAR" para apagar um caracter.
- Toque em "CANCELAR" para sair.
- Toque em "A/a/1" para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

- 10 Após a conclusão do registro, toque em "OK" na tela da filmadora.
(Funcionamento nesta filmadora)



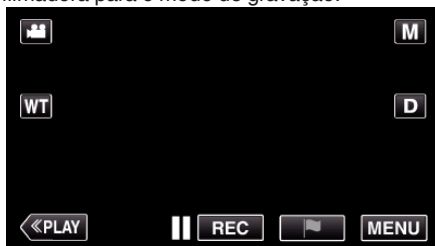
- Outros métodos, tais como "Registro Manual" e "Registro de PIN WPS" também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

"Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)" (p. 136)

■ Operação Normal

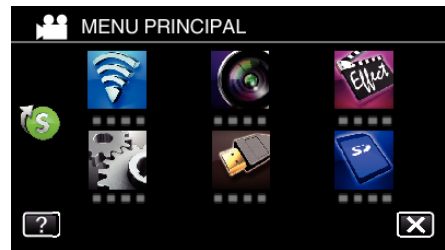
Gravar vídeos para enviar um correio de vídeo.

- 1 Toque em "MENU".
Defina a filmadora para o modo de gravação.



- Aparece o menu superior.

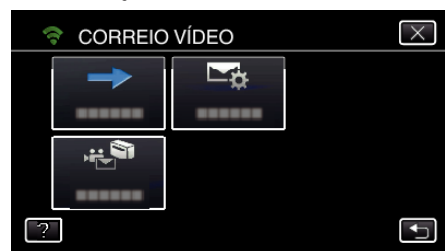
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (Wi-Fi).



- 3 Toque em "CORREIO VÍDEO" (VIDEO MAIL).



- 4 Toque em "ENDEREÇO CORR. VÍDEO".

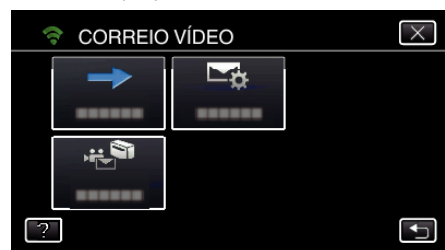


- 5 Seleccione "ENDEREÇO CORR. VÍDEO" e depois toque em ↶.

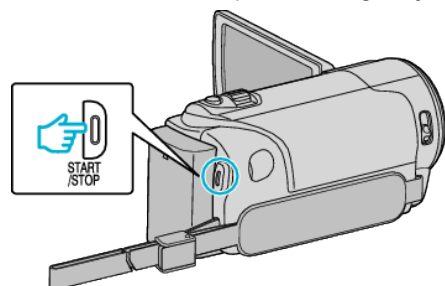


- Para exibir o ícone ✉, toque no endereço de e-mail.
- Para cancelar o endereço de e-mail, clique o ícone mais uma vez.
- Podem ser seleccionados até 8 endereços de e-mail.

- 6 Toque em "INICIAR" (START).



- 7 Pressione o botão START/STOP para iniciar a gravação.



- Ou, toque em REC na tela.

- 8 A gravação começa após a contagem regressiva de 5 segundos.



- Pode permitir que a gravação seja realizada durante 15 segundos ou pressionar o botão START/STOP para parar.

9 Toque em “ENVIAR”.



- O envio de e-mail de vídeo é iniciado.
- Para verificar o arquivo, toque em “REPROD. PARA VERIF.”.
- Depois de concluir, toque em “OK”.

Verifique o recebimento do e-mail.

MONITORIZAÇÃO DE TV

- **Configuração (Depois de efetuada a configuração, comece a partir de “Operação Normal” abaixo)**

Criar um código QR.

- **Insira os valores nos itens necessários para a tela de televisão.**
- Filtro de endereço MAC: defina para “ON” quando monitorizar imagens com um dispositivo de televisão específico.
- Adicionar o endereço MAC: registre o endereço físico quando monitorizar imagens com um dispositivo de televisão específico. (É possível registrar até 8 endereços)

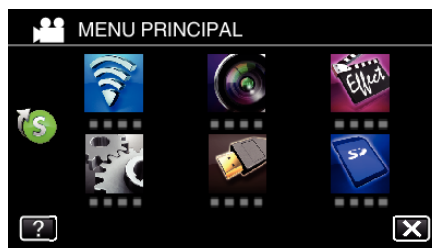
Exibir a tela para ler o código QR.

1 Toque em “MENU”.
(Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

2 Toque no ícone “Wi-Fi” (📶).
(Funcionamento nesta filmadora)



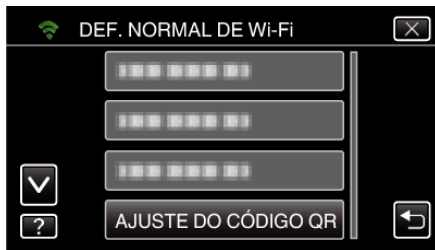
3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



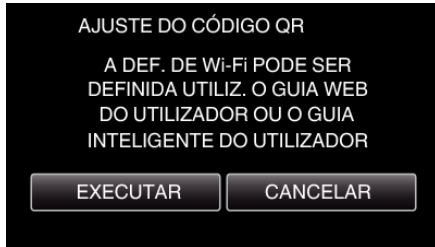
4 Toque em “DEF. NORMAL DE Wi-Fi”.
(Funcionamento nesta filmadora)



5 Toque em “AJUSTE DO CÓDIGO QR”.



6 Toque em "EXECUTAR".

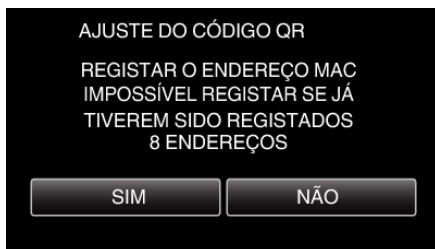


Ler um código QR.

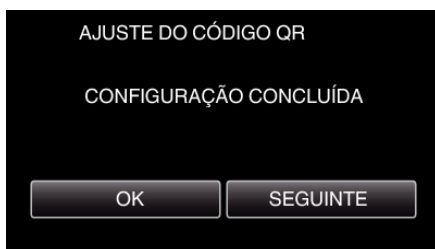
1 Ler um código QR.
(Funcionamento nesta filmadora)



2 Toque em "SIM".



3 Toque em "OK".



- Toque em "SEGUINTE" para voltar à tela para ler o código QR.
- Os conteúdos configurados são salvos.

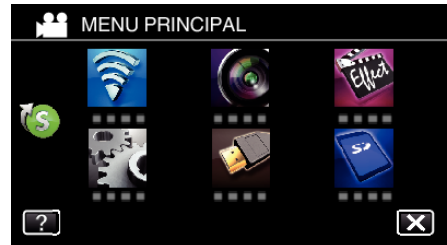
Registrar os pontos de acesso (roteador LAN sem fios) para este aparelho

■ Registro de Wi-Fi Protected Setup (WPS)

1 Toque em "MENU".
(Funcionamento nesta filmadora)



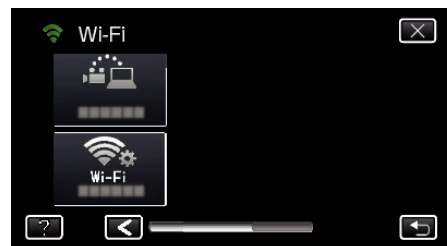
• Aparece o menu superior.
2 Toque no ícone "Wi-Fi" (Wi-Fi).
(Funcionamento nesta filmadora)



3 Toque em > no canto inferior direito da tela.
(Funcionamento nesta filmadora)



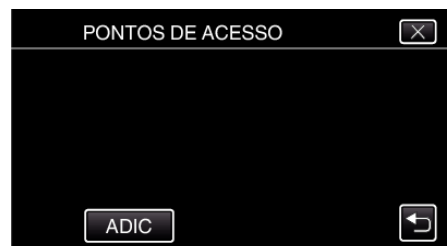
4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi".
(Funcionamento nesta filmadora)



5 Toque em "PONTOS DE ACESSO".
(Funcionamento nesta filmadora)



6 Toque em "ADIC".
(Funcionamento nesta filmadora)



7 Toque em "WPS REGISTO SIMPLES".
(Funcionamento nesta filmadora)



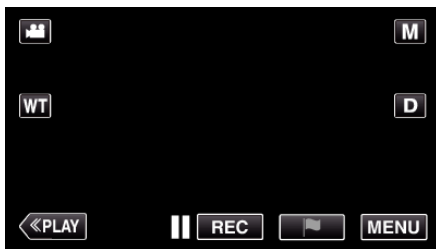
- 8 Ative o WPS do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) dentro de 2 minutos.
 - Para ativar o WPS, consulte o manual de instruções do dispositivo utilizado.
- 9 Após a conclusão do registo, toque em "OK" na tela da filmadora. (Funcionamento nesta filmadora)



■ Pesquise o ponto de acesso e selecione a partir da lista.

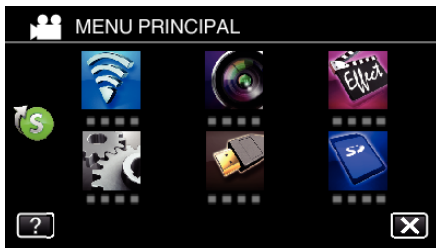
Define o nome (SSID) do ponto de acesso (roteador LAN sem fios) e a senha antecipadamente.

- 1 Toque em "MENU". (Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

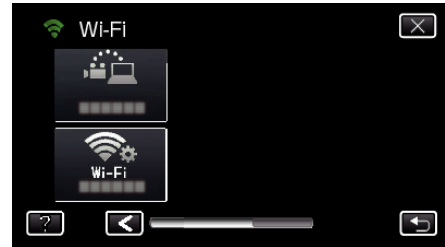
- 2 Toque no ícone "Wi-Fi" (Wi-Fi). (Funcionamento nesta filmadora)



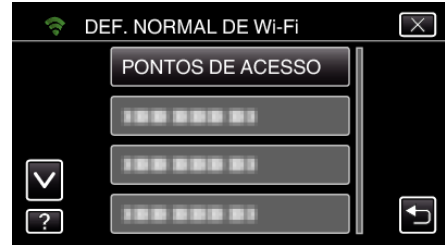
- 3 Toque em > no canto inferior direito da tela. (Funcionamento nesta filmadora)



- 4 Toque em "DEF. NORMAL DE Wi-Fi". (Funcionamento nesta filmadora)



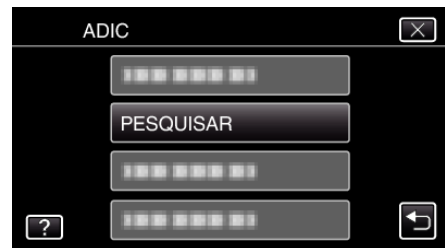
- 5 Toque em "PONTOS DE ACESSO". (Funcionamento nesta filmadora)



- 6 Toque em "ADIC". (Funcionamento nesta filmadora)

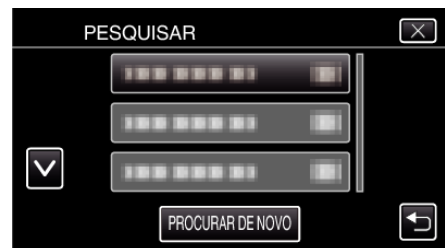


- 7 Toque em "PESQUISAR". (Funcionamento nesta filmadora)



- Os resultados da procura aparecem na tela da filmadora.

- 8 Toque no nome (SSID) do ponto de acesso desejado a partir da lista de resultados de procura. (Funcionamento nesta filmadora)



- 9 Registe uma senha. (Funcionamento nesta filmadora)



- Toque no teclado na tela para inserir caracteres. O caracter altera-se com cada toque.

“ABC”, por exemplo, insira “A” tocando uma vez, “B” tocando duas vezes ou “C” tocando três vezes.

- Toque em “ELIMINAR” para apagar um caracter.
- Toque em “CANCELAR” para sair.
- Toque em “A/a/1” para selecionar o tipo de entrada de caracteres, entre letras maiúsculas, letras minúsculas e números.
- Toque em ← ou → para mover um espaço para a esquerda ou para a direita.
- A senha não é necessária se o roteador LAN sem fios não estiver protegido de forma segura.

10 Após a conclusão do registro, toque em “OK” na tela da filmadora. (Funcionamento nesta filmadora)



- Outros métodos, tais como “Registro Manual” e “Registro de PIN WPS” também estão disponíveis. Consulte a ligação seguinte para mais detalhes.

“Registrar os Pontos de Acesso da Filmadora a Ligar (PONTOS DE ACESSO)” (p. 136)

■ Operação Normal

Ligar a televisão ao ponto de acesso.

- Ligue a televisão compatível com DLNA ao ponto de acesso (esta função também está disponível para uma ligação com fios)
- Para mais detalhes sobre a ligação da sua televisão a uma rede Wi-Fi, consulte o manual de instruções da televisão em utilização.

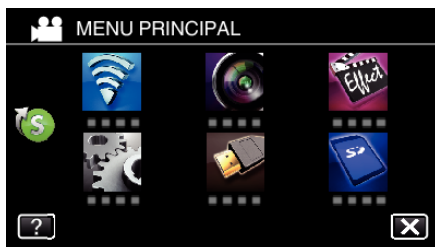
Ligar esta filmadora à televisão

1 Toque em “MENU”. (Funcionamento nesta filmadora)



- Aparece o menu superior.

2 Toque no ícone “Wi-Fi” (). (Funcionamento nesta filmadora)



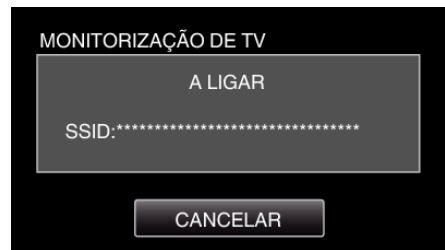
3 Toque em “MONITORIZAÇÃO DE TV” (). (Funcionamento nesta filmadora)



4 Toque em “INICIAR” (). (Funcionamento nesta filmadora)



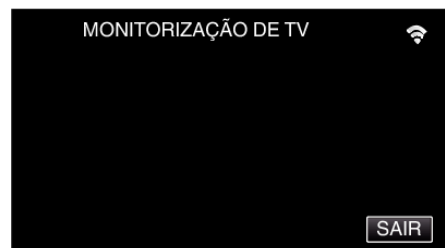
5 Comece a estabelecer uma ligação. (Funcionamento nesta filmadora)



6 Ligação em curso



7 Depois de concluída a ligação, espere que o dispositivo DLNA inicie. (Funcionamento nesta filmadora)



- Se um número considerável de vídeos/imagens fixas estiverem salvos nesta filmadora, poderá demorar algum tempo a iniciar.

8 As imagens aparecem no monitor do dispositivo DLNA (Operação no dispositivo DLNA)



- A partir das instruções seguintes, realize as operações no dispositivo DLNA.

Utilizar Wi-Fi Criando um Código QR

Para mais detalhes sobre como utilizar a televisão, consulte o manual de instruções da televisão em utilização.

NOTA :

- Se não for exibida qualquer imagem durante a monitorização na televisão, toque em “CANCELAR” para começar a partir do passo 1.
 - Se a televisão compatível com DLNA em utilização não conseguir detectar o Everio, toque em “CANCELAR” para começar novamente a partir do passo 1.
-

Utilizar o menu de atalho

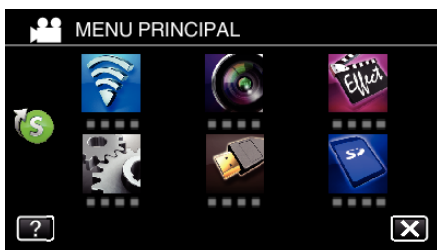


Permite definir várias definições de funções recomendadas no modo de gravação de vídeo/imagem fixa utilizando o menu de atalho.

- 1 Toque em "MENU".



- 2 Toque no ícone de atalho (S).



- Aparece o menu de atalho.

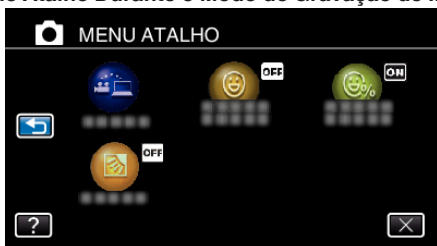
- 3 Toque no menu e na configuração desejada.

<Menu de Atalho Durante o Modo de Gravação de Vídeo>



- Permite definições de "ARMAZENAM. FÁCIL", "EFEITO DE ANIMAÇÃO", "DECORAR EFEITO ROSTO", "FOTOGRAFAR SORRISO", "VER SORRISO%/NOME" e "COMP. LUZ FUNDO (apenas modo manual)".

<Menu de Atalho Durante o Modo de Gravação de Imagem Fixa>



- Permite definições de "ARMAZENAM. FÁCIL", "FOTOGRAFAR SORRISO", "VER SORRISO%/NOME" e "COMP. LUZ FUNDO (apenas modo manual)".

NOTA :

- Para voltar ao menu de topo

Toque em ↶ (voltar).

- Sair da tela

Toque em ✕ (sair).

- Exibir arquivo de ajuda

Toque em ? (ajuda) e toque no item.

Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO (vídeo)



SELEC. CENA

É possível selecionar configurações adequadas à condição de filmagem.

“Gravação de acordo com a cena (Alvo)” (p. 33)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

FOCUS

O foco pode ser ajustado manualmente.

“Ajustar o foco manualmente” (p. 34)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

AJUSTAR BRILHO

Ajusta a luminosidade geral da tela.

“Ajustar a luminosidade” (p. 35)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

COMP. LUZ FUNDO

Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz.

“Definição de compensação de contraluz” (p. 36)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

BALANÇO DE BRANCOS

Ajuste a cor em função da fonte de luz.

“Definição de equilíbrio de brancos” (p. 37)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

TELE MACRO

Permite gravar imagens ampliadas quando se usa o lado do zoom de teleobjetiva (T).

“Capturar imagens de perto” (p. 38)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

TOQUE PRIORID AE/AF

Ajusta automaticamente o foco e a luminosidade com base nos rostos do alvo ou na área selecionada.

“Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (p. 45)

MAIS GANHO

Faz com que o alvo apareça claro automaticamente quando se grava em lugares escuros.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ilumina eletricamente a cena quando estiver escuro.
OBTURADOR LENTO AUT	Diminui a velocidade do obturador para iluminar a cena quando está escuro.

NOTA :

- Apesar de “OBTURADOR LENTO AUT” iluminar a cena mais do que “ON”, os movimentos do alvo podem tornar-se pouco naturais.

ANTI-VENTO

Reduz o ruído causado pelo vento.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ativa a função.
AUTO	Ativa a função automaticamente.

Menu de Definições

MODO OBTURADOR

É possível ajustar a configuração de filmagem contínua.

Definição	Detalhes
GRAVAR UMA FOTO	Grava uma imagem fixa.
FILMAGEM CONTÍNUA	Grava imagens fixas continuamente enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT.

NOTA :

- O tamanho da imagem fixa capturada no modo de vídeo é de 1.920 x 1.080.
- Alguns cartões SD podem não ser compatíveis com filmagem contínua.
- A velocidade de filmagem contínua fica reduzida se esta função for usada repetidamente.

FOTOGRAFAR SORRISO

Captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção de um sorriso.

“Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)” (p. 46)

VER SORRISO%/NOME

Exibe os nomes e níveis de sorriso (%) quando os rostos são detectados.

“Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME” (p. 51)

FOTOGRAFAR ANIMAL

Captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção do rosto de um animal, como cães ou gatos.

“Capturar Animais Automaticamente (FOTOGRAFAR ANIMAL)” (p. 47)

FORMATO GRAV. VÍDEO

Selecionar o formato de gravação entre “AVCHD” ou “iFrame”, que é adequado para importar para “iMovie”.

Definição	Detalhes
AVCHD	Grava no formato AVCHD.
iFrame	Gravar no formato iFrame, que é adequado para importar para iMovie.

NOTA :

- iFrame é um formato de gravação que deve ser tratado por um computador Mac. O funcionamento num computador Windows não é garantido.

QUALIDADE DE VÍDEO

Define a qualidade do vídeo.

Definição	Detalhes
UXP	Permite gravar com a melhor qualidade de imagem. <ul style="list-style-type: none">• Aplica-se apenas a discos Blu-ray. Os vídeos realizados em qualidade de alta definição não podem ser salvos em DVD's.
XP	Permite gravar com uma elevada qualidade de imagem.
SP	Permite gravar com uma qualidade normal.
EP	Permite fazer gravações longas.
SSW	Permite gravar com uma qualidade SD.
SEW	Permite gravar com uma qualidade SD durante um longo período de tempo.
iFrame(1280x720)	Grava vídeos que são adequados para edição na resolução 1280x720.
iFrame(960x540)	Grava vídeos que são adequados para edição na resolução 960x540.

NOTA :

- Defina para o modo “UXP” ou “XP” quando gravar cenas de movimento rápido ou cenas com mudanças bruscas na luminosidade para evitar interferências.
- Mude a “QUALIDADE DE VÍDEO” desejada tocando nela a partir da exibição de tempo de gravação restante.

ZOOM

Define o modo máximo de zoom.

Definição	Detalhes
40x ÓPTICA	Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x. Defina isto quando não pretender utilizar o zoom digital.
60x DYNAMIC (55x DYNAMIC)	Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x e zoom dinâmico de 41 - 60x, quando o estabilizador de imagem está no modo normal ou definido para desactivado. (Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x e zoom dinâmico de 41 - 55x, quando o estabilizador de imagem está no modo activo, ou quando a câmara está definida para o modo iFrame.)
120x DIGITAL (110x DIGITAL)	Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x e zoom digital de 41 - 120x, quando a câmara está definida para o modo AVCHD. (Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x e zoom digital de 41 - 110x, quando a câmara está definida para o modo iFrame).
200x DIGITAL	Permite a gravação com zoom óptico de 1 - 40x e zoom digital de 41 - 200x.

NOTA :

- Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.
- O ângulo de visão altera quando o estabilizador de imagem é desligado.

ZOOM MIC

Define o zoom microfone.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa o zoom microfone.
ON	Grava sons áudio na mesma direcção da operação de zoom.

NÍVEL MICRO

Realize os ajustes de modo a que o "NÍVEL MICRO" não fique vermelho.

Definição	Detalhes
OFF	Ocultar a exibição do nível de entrada do microfone.
ON	Mostra a exibição do nível de entrada do microfone.

AJUSTE NÍVEL MICRO

Define o nível do microfone.

Realize os ajustes de modo a que o "NÍVEL MICRO" não fique vermelho.

Definição	Detalhes
+2	Aumenta o nível de entrada do microfone.
+1	Aumenta ligeiramente o nível de entrada do microfone.
0	O nível de entrada do microfone não é alterado.
-1	Diminui ligeiramente o nível de entrada do microfone.
-2	Diminui o nível de entrada do microfone.

K2 TECHNOLOGY

Reduz a degradação da qualidade de som causada pelo processamento de sinal digital e grava uma qualidade de som semelhante à do original.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa K2 TECHNOLOGY.
ON	Ativa K2 TECHNOLOGY.

Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL (vídeo)



GRAV. ALTA VELOC.

Grave vídeos em câmera lenta aumentando a velocidade de gravação para realçar os movimentos e reproduzir o vídeo em câmera lenta sem problemas. É uma função útil para verificar movimentos, tais como jogadas de golfe.

“Gravação em câmera lenta (alta velocidade)” (p. 54)

INTERV. TEMPO GRAV.

Esta função permite que as mudanças de uma cena que ocorram lentamente durante um longo período de tempo sejam apresentadas num breve espaço de tempo ao tirar fotografias da mesma num determinado intervalo.

Isto é útil para fazer observações como por exemplo o desabrochar do botão de uma flor.

“Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)” (p. 55)

GRAV. PARAR MOV.

Ao pressionar o botão SNAPSHOT, são gravados 2 fotografias de imagens fixas e são criados vídeos em movimento parado juntando estas mesmas imagens.

“Gravar Vídeos em Movimento Parado (GRAV. PARAR MOV.)” (p. 57)

GRAVAÇÃO AUTO

Inicia automaticamente a gravação se detectar mudanças no movimento do alvo (luminosidade) dentro da moldura vermelha que é exibida na tela LCD.

“Gravação automática de detecção de movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)” (p. 58)

EFEITO DE ANIMAÇÃO

Grava vídeos com efeitos de animação.

“Gravação com Efeitos de Animação (EFEITO DE ANIMAÇÃO)” (p. 40)

DECORAR EFEITO ROSTO

Detecta rostos e permite que decorações, como coroas ou óculos de sol, sejam adicionadas.

“Gravar com Decorações de Rosto (DECORAR EFEITO ROSTO)” (p. 42)

SELO

Grava vídeos com diversos enfeites decorativos.

“Gravar com Enfeites Decorativos (SELO)” (p. 43)

EFEITO MANUSCRITO

Grava vídeos com a sua caligrafia ou desenho manual.

Se as caligrafias e desenhos parecerem desalinhados, corrija a posição de toque.

“Gravar com Caligrafia Pessoal (EFEITO MANUSCRITO)” (p. 44)

GRAVAÇÃO DATA/HORA

Grave vídeos juntamente com a data e hora.

Defina isto quando pretende salvar o arquivo com exibição de data e hora.

(A data e hora não podem ser apagadas após a gravação.)

“Gravar vídeos com data e hora” (p. 61)

Menu DEFIN. DE GRAVAÇÃO (imagem fixa)



SELEC. CENA

É possível selecionar configurações adequadas à condição de filmagem.

“Gravação de acordo com a cena (Alvo)” (p. 33)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

FOCUS

O foco pode ser ajustado manualmente.

“Ajustar o foco manualmente” (p. 34)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

AJUSTAR BRILHO

Ajusta a luminosidade geral da tela.

“Ajustar a luminosidade” (p. 35)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

COMP. LUZ FUNDO

Corrige a imagem se o alvo parecer escuro devido à contraluz.

“Definição de compensação de contraluz” (p. 36)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

BALANÇO DE BRANCOS

Ajuste a cor em função da fonte de luz.

“Definição de equilíbrio de brancos” (p. 37)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

TELE MACRO

Permite gravar imagens ampliadas quando se usa o lado do zoom de teleobjetiva (T).

“Capturar imagens de perto” (p. 38)

*Exibido apenas no modo de gravação manual.

TOQUE PRIORID AE/AF

Ajusta automaticamente o foco e a luminosidade com base nos rostos do alvo ou na área selecionada.

“Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (p. 45)

TEMP-AUTO

Utilize esta opção para tirar uma fotografia de grupo.

“Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)” (p. 59)

MAIS GANHO

Faz com que o alvo apareça claro automaticamente quando se grava em lugares escuros.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Ilumina eletricamente a cena quando estiver escuro.

NOTA :

- É possível ajustar a configuração separadamente para vídeos.

“MAIS GANHO (Vídeo)” (p. 197)

MODOS OBTURADOR

É possível ajustar a configuração de filmagem contínua.

Definição	Detalhes
GRAVAR UMA FOTO	Grava uma imagem fixa.
FILMAGEM CONTÍNUA	Grava imagens fixas continuamente enquanto se pressiona o botão SNAPSHOT.

Menu de Definições

NOTA :

- Alguns cartões SD podem não ser compatíveis com filmagem contínua.
 - A velocidade de filmagem contínua fica reduzida se esta função for usada repetidamente.
-

FOTOGRAFAR SORRISO

Captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção de um sorriso.
“Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)” (☞ p. 46)

VER SORRISO%/NOME

Exibe os nomes e níveis de sorriso (%) quando os rostos são detectados.
“Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME” (☞ p. 51)

FOTOGRAFAR ANIMAL

Captura automaticamente uma imagem fixa após a detecção do rosto de um animal, como cães ou gatos.
“Capturar Animais Automaticamente (FOTOGRAFAR ANIMAL)” (☞ p. 47)

TAM. IMAG.

Define o tamanho da imagem (número de pixels) para imagens fixas.

Definição	Detalhes
3840X2160(8M) 1920X1080(2M)	Captura imagens fixas com modo de visualização 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Os lados das imagens fixas gravadas no modo de visualização 16:9 podem ficar cortados quando impressas.
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Captura imagens fixas com modo de visualização 4:3.

Menu GRAVAÇÃO ESPECIAL (imagem fixa)



GRAVAÇÃO AUTO

Inicia automaticamente a gravação se detectar mudanças no movimento do alvo (alterações da luminosidade) dentro da moldura vermelha que é exibida na tela LCD.

“Gravação automática de detecção de movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)” (p. 58)

Menu DEF. REPRODUÇÃO (vídeo)



PROCURAR DATA

Reduz a tela de índice de vídeo de acordo com as datas de gravação.
“Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data” (☰ p. 76)

VER DATA/HORA

Define a exibição ou não exibição da data e hora de gravação durante a reprodução de vídeo.

Definição	Detalhes
OFF	Não exibe a data e hora durante a reprodução.
ON	Exibe a data e hora durante a reprodução.

RESUMO REPRODUÇÃO

Reproduz uma compilação dos vídeos gravados.
“RESUMO REPRODUÇÃO” (☰ p. 71)

REP. PLAYLIST

Reproduz as listas de reprodução que foram criados.
“REP. PLAYLIST” (☰ p. 72)

REPR. OUTRO FICHEIRO

Reproduz vídeos com informações de gerenciamento danificadas.
“REPR. OUTRO FICHEIRO” (☰ p. 73)

Menu EDITAR (vídeo)



PROTEGER/CANCELAR

Evita que os arquivos sejam eliminados acidentalmente.

“Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido” (F5 p. 81)

“Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados” (F5 p. 82)

EDITAR PLAYLIST

Uma lista de reprodução é uma lista onde estão organizados os seus vídeos preferidos.

Ao criar uma lista de reprodução, permite reproduzir somente os seus vídeos favoritos na ordem que desejar.

O arquivo de vídeo original não é alterado mesmo se estiver registrado numa lista de reprodução.

“Criar listas de reprodução com arquivos selecionados” (F5 p. 84)

“Criar listas de reprodução por data” (F5 p. 86)

“Editar listas de reprodução” (F5 p. 87)

EDITAR

Selecione a parte do vídeo necessária e salve-a como um novo arquivo de vídeo.

O vídeo original permanece na sua localização atual.

“Capturar uma parte necessária no vídeo (EDITAR)” (F5 p. 83)

Menu DEF. REPRODUÇÃO (imagem fixa)



PROCURAR DATA

Diminui a tela de índice de imagem fixa de acordo com as datas de gravação.
“Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data” (☞ p. 76)

EFEITOS APRES. DIAP.

Define os efeitos de transição na reprodução de apresentação de dispositivos.

Definição	Detalhes
DESLIZAR	Muda a tela ao deslizá-lo da direita para a esquerda.
PERSIANA	Muda a tela ao dividi-lo em tiras verticais.
XADREZ	Muda a tela ao mudar com um padrãoxadrezado.
ALEATÓRIO	Muda a tela com um efeito aleatório de DESLIZAR, “PERSIANA”, e “XADREZ”.

NOTA :

- Os efeitos de apresentação de dispositivos não estão disponíveis durante a reprodução de imagens fixas em dispositivos externos (tais como unidade de disco rígido externo USB).

Menu EDITAR (imagem fixa)



PROTEGER/CANCELAR

Evita que os arquivos sejam eliminados acidentalmente.

“Proteger/Cancelar proteção do arquivo atualmente exibido” (☞ p. 81)

“Proteger/Cancelar proteção dos arquivos selecionados” (☞ p. 82)

CONFIGURAÇÃO (vídeo/imagem fixa)



GUIA UTILIZ. MÓVEL

Exibe o código QR para acessar o Guia do Usuário Portátil.



- A página do portal aparece quando o código QR é lido corretamente.
Selecione o nome do modelo da sua câmera para visualizar o Guia do Usuário Portátil.

- NOTA :**
- Para ler o código QR é necessário um aplicativo específico. Insira o URL no navegador de Internet se o código QR não puder ser lido.
 - O Guia do Usuário Portátil é suportado pelos dispositivos Android e iPhone. Permite visualizá-lo em navegadores padrão como o Google Chrome (Android) e Mobile Safari (iPhone).
 - O código QR é uma marca comercial registrada da Denso Wave Incorporated.

ACERT.RELG

Reajuste a hora atual ou defina a hora local se usar este aparelho no exterior.

- “Acertar o relógio” (☞ p. 19)
- “Acertar o relógio para a hora local de destino” (☞ p. 23)
- “Definir o horário de Verão” (☞ p. 23)

ESTILO DE VIS. DATA

Define a ordem do ano, mês, dia e o formato das horas (24H/12H).

Sequência de ordenação	Exibição da hora
mês.dia.ano	12h
ano.mês.dia	24h
dia.mês.ano	-

LANGUAGE

- O idioma na tela pode ser alterado.
- “Mudar o idioma de visualização” (☞ p. 21)

REGISTAR ROSTO (apenas gravação)

- Regista os rostos de pessoas que são filmadas frequentemente com este aparelho.
- “Registrar informação de autenticação pessoal de rosto humano” (☞ p. 49)

BRILHO DO MONITOR

Define a luminosidade da tela LCD.

Definição	Detalhes
AUTO	Define a luminosidade automaticamente para “4” se usar ao ar livre e para “3” se usar dentro de casa.
4	Ilumina a contraluz da tela independentemente das condições do ambiente ao redor.
3	Define a luminosidade padrão.
2	Escurece a contraluz da tela independentemente das condições do ambiente ao redor.
1	Define para diminuir brilho. Ajuda a poupar a bateria se selecionar esta opção.

SOM DE OPERAÇÃO

Liga ou desliga o som de operação.

Definição	Detalhes
OFF	Desliga o som de operação.
ON	Liga o som de operação.

DESLIGAR AUTO

Se esta opção estiver definida, evita situações em que se esquece de desligar.

Definição	Detalhes
OFF	Este aparelho não se desliga mesmo se não for usada durante 5 minutos.
ON	Desligar este aparelho automaticamente se não for usada durante 5 minutos.

NOTA :

- Quando se usa a bateria, este aparelho desliga-se automaticamente se não for usada durante 5 minutos.
- Se usar o adaptador de CA, este aparelho entra no modo de pausa.

REINÍCIO RÁPIDO

Permite ligar a filmadora rapidamente se se voltar a abrir a tela LCD no espaço de 5 minutos.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Permite ligar a câmara de vídeo rapidamente se se voltar a abrir a tela LCD no espaço de 5 minutos.

NOTA :

- O consumo de energia no espaço de 5 minutos depois de fechar o monitor LCD é reduzido.

MODO DEMO

Reproduz uma demonstração das características especiais deste aparelho.

Definição	Detalhes
OFF	Desativa a função.
ON	Reproduz uma demonstração das características especiais deste aparelho.

NOTA :

- Este modo não está disponível no modo de reprodução.
- A “VER SORRISO%/NOME” está definida para “ON” quando o modo demo é ativado.

“Definir %SORRISO/EXIBIÇÃO NOME” (☞ p. 51)

AJUSTAR ECRÃ TÁCTIL

Ajusta a posição de resposta dos botões na tela de toque.

“Ajustar a Tela de Toque” (☞ p. 16)

VALORES PREDEFINIDOS

Repõe todos os valores de fábrica.

ACTUAL. DE FIRMWARE

Atualiza as funções deste aparelho para a versão mais recente.

Para mais detalhes, consulte a página Web da JVC.

(Se não estiver disponível nenhum programa para atualizar o software deste aparelho, nada aparecerá na página Web.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

ACT. SOFTWARE PC

Atualiza o software de PC interno deste aparelho para a versão mais recente.

Para mais detalhes, consulte a página Web da JVC.

(Se não estiver disponível qualquer programa para atualizar o software do PC, nada é exibido na página Web.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

LICENÇAS OPEN SOURCE (apenas gravação)

Exibe as licenças de software de fonte aberta que são usadas neste aparelho.

DEFIN. DE LIGAÇÃO (vídeo/imagem fixa)**VISUALIZAR NA TV**

Exibe ícones e data/hora num tela de televisão.

Definição	Detalhes
OFF	Não exibe ícones e data/hora na televisão.
ON	Exibe ícones e data/hora na televisão.

SAÍDA VÍDEO

Define o modo de visualização (16:9 ou 4:3) em função da televisão ligada.

Definição	Detalhes
4:3	Selecione esta opção se ligar a uma televisão convencional (4:3).
16:9	Selecione esta opção se ligar a uma televisão com tela panorâmica (16:9).

SAÍDA HDMI

Define a saída do conector HDMI deste aparelho quando este é ligado a uma televisão.

Definição	Detalhes
AUTO	Por norma, recomenda-se selecionar "AUTO".
480p	Selecione esta função se o vídeo não for reproduzido em "AUTO" corretamente.

CONTROLO HDMI

Define as operações de ligação com uma televisão compatível com HDMI-CEC.

Definição	Detalhes
OFF	Desliga as operações interligadas.
ON	Liga as operações interligadas.

TERMINAL AV

Defina o conector de saída do APOIO PAN.

Definição	Detalhes
AV	Defina isto quando a saída é feita através do conector AV.
APOIO PAN	Defina isto para utilizar o Apoio Pan.

DEFINIÇÕES MÉDIA (vídeo/imagem fixa)



FORMATAR CARTÃO SD

Elimina todos os arquivos no cartão SD.

Definição	Detalhes
FICHEIRO	Elimina todos os arquivos no cartão SD.
FICH. + NÚM. GESTÃO	Elimina todos os arquivos do cartão SD e repõe os números das pastas e dos arquivos para "1".

CUIDADO :

- Não disponível para seleção se não estiver inserido nenhum cartão SD.
- Todos os dados no cartão SD serão eliminados quando este é formatado.
Copie todos os arquivos no cartão SD para um computador antes de formatar.
- Certifique-se de que a bateria está totalmente carregada ou ligue o adaptador de CA visto que o processo de formatação pode demorar algum tempo.

MENU DE LIGAÇÃO USB

Exibido ao ligar o adaptador CA após o aparelho ter sido ligado através de USB.

REPRODUZIR NUM PC

- Exibe os vídeos gravados por esta unidade utilizando LoLoFit for Everio.
“Instalar o software fornecido” (☞ p. 94)
- Salva vídeos gravados por este aparelho no seu computador sem utilizar o software disponibilizado.
“Criar Cópia de Segurança de Arquivos Sem Utilizar o Software Fornecido” (☞ p. 98)
“Copiar para computador Mac” (☞ p. 100)

CRIAR DISCO

Guardar vídeos gravados por esta unidade num disco utilizando a unidade de BD/DVD do seu computador e LoLoFit for Everio.

Para criar um disco Blu-ray, compre uma versão paga do LoLoFit for Everio.

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

DISCO DIRECTO

Salva vídeos gravados por esta unidade num disco utilizando a unidade de BD/DVD do seu computador.

Para criar um disco Blu-ray, compre uma versão paga do LoLoFit for Everio.

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

CARREGAR

Carregar vídeos gravados por esta unidade para a página Web para partilhar arquivos utilizando o LoLoFit for Everio.

CÓPIA DE SEG.

Fazer cópia de segurança dos vídeos gravados por esta unidade para o seu computador utilizando o LoLoFit for Everio.

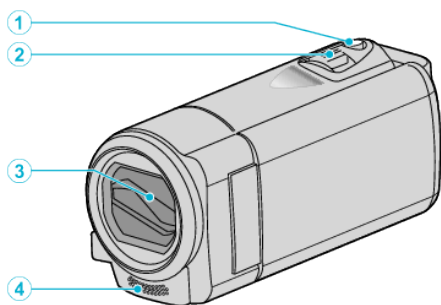
“Criar Cópia de Segurança de Ficheiros” (☞ p. 95)

NOTA :

- Antes de fazer uma cópia de segurança, carregue o cartão SD que contém os vídeos salvos neste aparelho.
- Depois de fazer as cópias de segurança dos seus arquivos utilizando o software fornecido, estes não podem ser restaurados para este aparelho.
- Elimine os vídeos que não deseja antes de fazer a cópia de segurança.
Pode levar algum tempo para fazer a cópia de segurança de muitos vídeos.

“Eliminar arquivos não desejados” (☞ p. 80)

Parte da frente



1 Botão SNAPSHOT (Gravação de Imagem fixa)

- Captura uma imagem fixa.

2 Seletor de zoom/volume

- Durante a filmagem: Ajusta o intervalo de filmagem.
- Durante a reprodução (tela de índice): Vai para a página seguinte ou a anterior.
- Durante a reprodução de vídeo: Ajusta o volume.

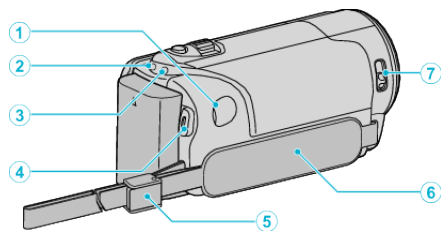
3 Tampa da Objetiva

- Não toque na objetiva nem na tampa da objetiva.
- Não cubra a objetiva com os seus dedos durante uma gravação.

4 Microfone estéreo

- Não cubra o microfone com os seus dedos durante uma gravação de vídeo.

Parte de trás



1 Conector de CC

- Liga a um adaptador de CA para carregar a bateria.

2 Indicador Luminoso ACCESS (Acesso)

- Acende/fica intermitente durante a gravação ou reprodução.
- Não retire nem a bateria, nem o adaptador de CA nem o cartão SD.

3 Indicador Luminoso POWER/CHARGE (Alimentação/Em Carga)

- Aceso: Câmera "ON" (ligado)
- Piscando: Carga da bateria em curso
- Apagado: Carga completada

4 Botão START/STOP (Gravação de Vídeo)

- Inicia/pára a gravação de vídeo.

5 Bloqueio de alça

6 Alça de mão

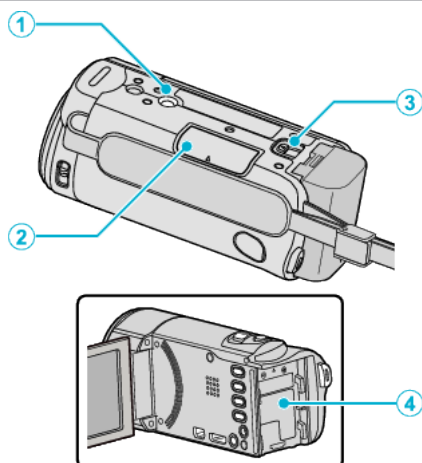
- Introduza a sua mão através da alça de mão para segurar firmemente o aparelho.

"Ajuste da alça" (p. 14)

7 Seletor de tampa de objetiva

- Abre e fecha a tampa da objetiva.

Parte de baixo



1 Orifício par Fixação de Tripé

“Montar o tripé” (☞ p. 22)

2 Entrada para cartão SD

- Insira um cartão SD opcional.

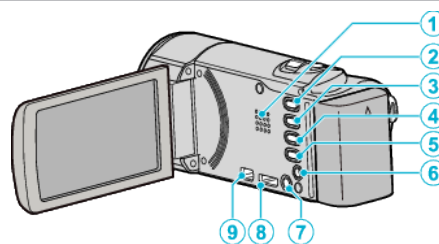
“Inserir um cartão SD” (☞ p. 14)

3 Alavanca de remoção de bateria

“Carregar a bateria” (☞ p. 13)

4 Suporte da bateria

Interior



1 Altofalante

- Para ouvir som durante a reprodução de vídeo.

2 Botão / (Vídeo/Imagem Fixa)

- Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.

3 Botão SILENT

- Pressione e mantenha pressionado o botão SILENT para ligar o modo Silencioso. O modo Silencioso pode ser cancelado pressionando e mantendo pressionado o botão novamente.

“Utilizar o Modo Silencioso” (☞ p. 27)

4 Botão (Estabilizador de Imagem)

- A definição do estabilizador de imagem alterna com cada toque enquanto a gravação de vídeo está parada.

“Reduzir a vibração da filmadora” (☞ p. 53)

5 Botão INFO (Informação)

- Gravação: Exibe o tempo (apenas para vídeo) e a carga restante da bateria.
- Reprodução: Exibe informações do arquivo, como por exemplo a data de gravação.

6 Conector AV

- Liga ao conector AV de uma televisão, etc.

7 Botão (Alimentação)

- Pressione e mantenha pressionado para ligar/desligar enquanto a tela LCD está aberto.

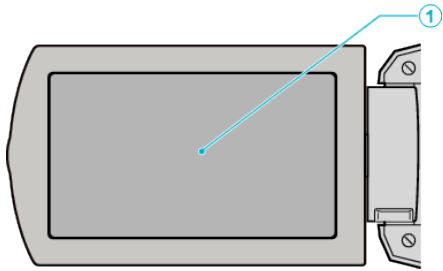
8 Mini conector HDMI

- Liga à televisão utilizando um mini cabo HDMI.

9 Conector USB

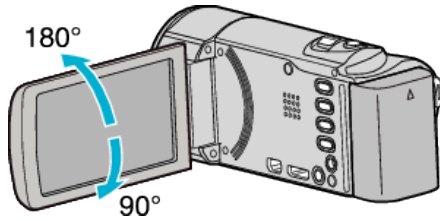
- Liga ao computador utilizando um cabo USB.

Tela LCD



1 Tela LCD

- Liga/desliga a câmera ao abrir e fechar.
- Permite tirar auto-retratos ao girar a tela.



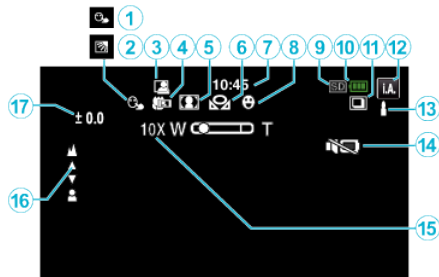
“Utilizar a Tela de Toque” (☞ p. 16)

“Nomes dos Botões e Funções na Tela LCD” (☞ p. 17)

CUIDADO :

- Não exercer força sobre a superfície nem a submeta a um impacto forte.
Pode danificar ou partir a tela.

Indicações normais de gravação

**1 TOQUE PRIORID AE/AF**

“Capturar objetos com nitidez (TOQUE PRIORID AE/AF)” (p. 45)

2 Compensação de contraluz

“Definição de compensação de contraluz” (p. 36)

3 GRAVAÇÃO AUTOMÁTICA

“Gravação automática de detecção de movimentos (GRAVAÇÃO AUTO)” (p. 58)

4 Tele Macro

“Capturar imagens de perto” (p. 38)

5 Selecionar cena

“Gravação de acordo com a cena (Alvo)” (p. 33)

6 EQUILÍBRIO DE BRANCOS

“Definição de equilíbrio de brancos” (p. 37)

7 Tempo

“Acertar o relógio” (p. 19)

8 DISPARO SORRISO

“Capturar sorrisos automaticamente (DISPARO SORRISO)” (p. 46)

9 Mídia de gravação**10 Indicador de bateria**

“Verificar o Tempo de Gravação Restante” (p. 62)

11 FILMAGEM CONTÍNUA

“MODO OBTURADOR (Vídeo)” (p. 198)

“MODO OBTURADOR (Imagem fixa)” (p. 201)

12 Modo de gravação

“Filmar no modo automático” (p. 25)

“Gravação manual” (p. 31)

13 Definir Cenas de Auto Inteligente

- Exibe cenas detectadas automaticamente na função Auto Inteligente. Podem ser detectadas diversas cenas.

“Cenas de Auto Inteligente” (p. 26)

14 MODO SILENCIOSO

“Utilizar o Modo Silencioso” (p. 27)

15 Zoom

“ZOOM” (p. 199)

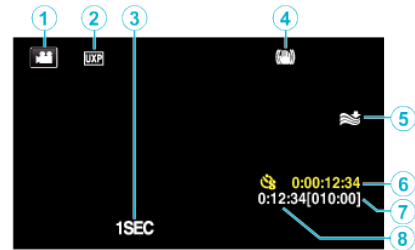
16 Focagem

“Ajustar o foco manualmente” (p. 34)

17 Luminosidade

“Ajustar a luminosidade” (p. 35)

Gravação de vídeo

**1 Modo de vídeo**

- Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.

2 Qualidade de vídeo

“QUALIDADE DE VÍDEO” (p. 198)

3 INTERV. TEMPO GRAV.(1SEC)

“Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)” (p. 55)

4 Estabilizador de Imagem

“Reduzir a vibração da filmadora” (p. 53)

5 Anti-vento

“ANTI-VENTO” (p. 197)

6 Contador de gravação em tempo desfasado

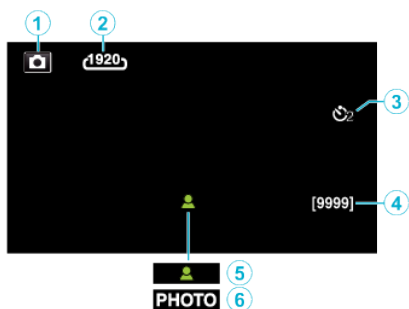
“Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)” (p. 55)

7 Tempo de gravação restante

“Verificar o Tempo de Gravação Restante” (p. 62)

8 Contador de Cenas

Gravação de imagem fixa



1 Modo de imagem fixa

- Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.

2 Tamanho da imagem

“TAM. IMAG.” (p. 202)

3 Auto-temporizador

“Tirar fotografias de grupo (auto-temporizador)” (p. 59)

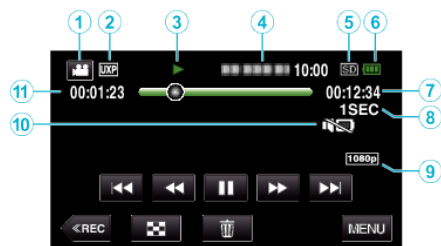
4 Número restante de fotografias

“Verificar o Tempo de Gravação Restante” (p. 63)

5 Focagem

6 Gravação em curso

Reprodução de vídeo



1 Modo de vídeo

- Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.

2 Qualidade de vídeo

“QUALIDADE DE VÍDEO” (p. 198)

3 Indicador de operação

“Botões de operação para reprodução de vídeo” (p. 65)

4 Data/hora

- Mostra a data e hora de gravação.

5 Mídia de gravação

6 Indicador de bateria

“Verificar o Tempo de Gravação Restante” (p. 62)

7 Tempo de reprodução

8 Reprodução em tempo desfasado

“Definição de tempo desfasado” (p. 56)

9 Saída 1080p

“SAÍDA HDMI” (p. 211)

10 MODO SILENCIOSO

“Utilizar o Modo Silencioso” (p. 27)

11 Contador de Cenas

Reprodução de imagem fixa



1 Modo de imagem fixa

- Alterna entre os modos de vídeo e imagem fixa.

2 Número de pasta

3 Número de arquivo

4 Data/hora

- Mostra a data e hora de gravação.

5 Mídia de gravação

6 Indicador de bateria

“Verificar o Tempo de Gravação Restante” (☞ p. 62)

7 MODO SILENCIOSO

“Utilizar o Modo Silencioso” (☞ p. 27)

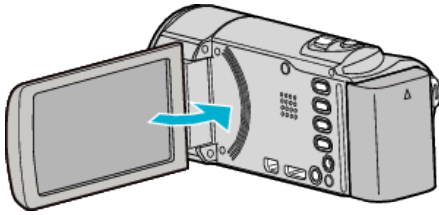
8 Saída 1080p

“SAÍDA HDMI” (☞ p. 211)

Quando o aparelho não funciona corretamente

Desligar o aparelho.

- 1 Feche a tela LCD.



- 2 Remova o adaptador de CA e a bateria deste aparelho, volte a colocá-los, abra a tela LCD e o aparelho irá ligar-se automaticamente. (A reinicialização é concluída)

Bateria

Não é possível ligar a filmadora quando se usa a bateria.

Recarregue a bateria.

“Carregar a bateria” (☞ p. 13)

Verifique se os terminais estão sujos.

Se o terminal deste aparelho ou a bateria estiverem sujos, limpe-os com um cotonete de algodão ou algo semelhante.

Se utilizar quaisquer outras baterias que não as baterias JVC, a segurança e o desempenho não podem ser garantidos. Certifique-se de que utiliza baterias JVC.

Tempo de utilização limitado mesmo depois de carregar.

A bateria pode ficar deteriorada se for carregada repetidamente. Neste caso, substitua a bateria por uma nova.

“Acessórios opcionais” (☞ p. 24)

Não é possível carregar a bateria.

Quando a bateria está totalmente carregada, o indicador luminoso não piscará.

Verifique se os terminais estão sujos.

Se o terminal deste aparelho ou a bateria estiverem sujos, limpe-os com um cotonete de algodão ou algo semelhante.

Utilizar um adaptador de CA não original pode danificar este aparelho.

Certifique-se de que utiliza um adaptador de CA original.

A indicação de bateria restante não está correta.

A carga restante da bateria não aparece quando o adaptador de CA está ligado.

Se este aparelho for usada durante longos períodos de tempo com temperaturas altas ou baixas, ou se a bateria for constantemente carregada, a quantidade de carga restante pode não ser apresentada corretamente.

Gravação

Impossível realizar uma gravação.

Verifique o botão  / .

“Interior” (☞ p. 215)

Quando existem múltiplas fontes de luz e dependendo das gravações de filmagem, a exposição e o foco podem não ser ajustados corretamente no modo Auto Inteligente. Neste caso, ajuste as definições manualmente.

“Ajustar o foco manualmente” (☞ p. 34)

A gravação pára automaticamente.

A gravação para automaticamente visto não ser possível gravar durante mais de 12 horas consecutivas de acordo com as especificações. (Pode demorar algum tempo até se poder continuar a gravar.)

A velocidade da filmagem contínua pode ficar mais lenta em função do cartão SD ou de determinadas condições de gravação.

A velocidade de filmagem contínua de imagens fixas está lenta.

A velocidade de filmagem contínua fica reduzida se esta função for usada repetidamente.

A velocidade da filmagem contínua pode ficar mais lenta em função do cartão SD ou de determinadas condições de gravação.

O foco não se ajusta automaticamente.

Se estiver gravando num local escuro ou se estiver gravando um alvo sem contraste entre a escuridão e a luz, ajuste o foco manualmente.

“Ajustar o foco manualmente” (☞ p. 34)

Limpe a objetiva com um pano próprio.

Cancele o foco manual no menu de gravação manual.

“Ajustar o foco manualmente” (☞ p. 34)

O zoom não funciona.

O zoom digital não se encontra disponível no modo de gravação de imagens fixas.

Não é possível usar zoom na gravação em tempo desfasado. (Também não é possível gravar simultaneamente imagens fixas nem usar o estabilizador de imagem.)

Para usar o zoom digital, defina “ZOOM” no menu adequadamente.

“ZOOM” (☞ p. 199)

Aparecem interferências tipo mosaico ao gravar cenas com movimentos rápidos ou mudanças bruscas na luminosidade.

Defina a “QUALIDADE DE VÍDEO” para “UXP” ou “XP” para gravar.

“QUALIDADE DE VÍDEO” (☞ p. 198)

Cartão SD

Não é possível introduzir o cartão SD.

Certifique-se de que não está inserindo o cartão SD na direção errada.
“Inserir um cartão SD” (☞ p. 14)

Não é possível copiar para o cartão SD.

Se quiser usar um cartão SD que tenha sido usado em outros dispositivos é necessário formatar o cartão SD através da função “FORMATAR CARTÃO SD” nas configurações de mídia.
“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

Reprodução

O som ou vídeo é interrompido.

Por vezes a reprodução é interrompida na emenda entre duas cenas. Isto não é uma avaria.

Não há som.

Quando o modo Silencioso é usado, os sons de operação e reprodução não serão reproduzidos. Desligue o modo Silencioso.
“Utilizar o Modo Silencioso” (☞ p. 27)
Defina “SOM DE OPERAÇÃO” no meu comum para “ON”.
“SOM DE OPERAÇÃO” (☞ p. 209)
O som não é gravado para vídeos realizados em GRAV. ALTA VELOC./ INTERV. TEMPO GRAV..
“Gravação em câmera lenta (alta velocidade)” (☞ p. 54)
“Gravar com intervalos (INTERV. TEMPO GRAV.)” (☞ p. 55)

Aparece a mesma imagem durante muito tempo.

Use um cartão SD de alta velocidade (Classe 4 ou superior).
“Tipos de cartões SD compatíveis” (☞ p. 15)
Limpe os terminais do cartão SD com um pano de algodão seco ou algo semelhante.
Execute “FORMATAR CARTÃO SD” no menu “DEFINIÇÕES MÉDIA”.
(Todos os dados serão eliminados.)
“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

O movimento está irregular.

Use um cartão SD de alta velocidade (Classe 4 ou superior).
“Tipos de cartões SD compatíveis” (☞ p. 15)
Limpe os terminais do cartão SD com um pano de algodão seco ou algo semelhante.
Execute “FORMATAR CARTÃO SD” no menu DEFINIÇÕES MÉDIA.
(Todos os dados serão eliminados.)
“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)
Verifique os requisitos do sistema do seu computador quando usar o LoLoFit for Everio para reproduzir.
“Verificar Requisitos do Sistema (Directriz)” (☞ p. 93)

Não é possível encontrar um arquivo gravado.

Cancelar função de pesquisa por data.
“Procurar um determinado vídeo/imagem fixa por data” (☞ p. 76)
Selecione “REPR. OUTRO FICHEIRO” no menu. (É possível reproduzir arquivos de vídeo com informações de gestão danificadas.)
“REPR. OUTRO FICHEIRO” (☞ p. 73)

As imagens não são visualizadas corretamente na televisão.

Desligue o cabo e ligue-o novamente.
“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 78)
Desligue e volte a ligar este aparelho.

As imagens são projetadas verticalmente na televisão.

Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFINIÇÕES MÉDIA” para “4:3”.
“SAÍDA VÍDEO” (☞ p. 211)
Ajuste a tela da televisão conforme o formato.

A imagem que aparece na televisão é demasiado pequena.

Defina “SAÍDA VÍDEO” no menu “DEFINIÇÕES MÉDIA” para “16:9”.
“SAÍDA VÍDEO” (☞ p. 211)

Quando está ligada à televisão através do mini cabo HDMI, não são reproduzidas imagens ou sons adequados.

As imagens e os sons podem não ser reproduzidos corretamente, dependendo da televisão ligada. Nestes casos, deve realizar as seguintes operações.
① Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.
② Desligue e volte a ligar este aparelho.
“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 78)

Editar/copiar

Não é possível eliminar o arquivo.

Não é possível eliminar arquivos (vídeos/imagens fixas) protegidos. Anule a proteção antes de eliminar o arquivo.
“Proteger os arquivos” (☞ p. 81)

O menu CÓPIA DE SEG. não desaparece.

Enquanto o cabo USB estiver ligado, aparece o menu “CÓPIA DE SEG.”.

Computador

Não é possível copiar arquivos para o disco rígido do computador.

Se o software fornecido LoiLoFit for Everio não estiver instalado, algumas funções podem não funcionar corretamente.

“Instalar o software fornecido” (☞ p. 94)

Antes de criar a cópia de segurança, certifique-se de que haja espaço livre suficiente no disco rígido do computador.

Não é possível copiar arquivos para um disco Blu-ray ou DVD com um computador.

Para gravar para discos, é necessário que o computador possua uma unidade gravadora de DVD ou Blu-ray.

Não é possível carregar o arquivo para o YouTube.

Verifique se tem uma conta criada no YouTube. (É necessário uma conta criada no YouTube para carregar arquivos para o YouTube.)

Este aparelho não permite alterar os vídeos para o formato de arquivo adequado para carregamento.

Consulte o arquivo de ajuda do software LoiLoFit for Everio fornecido.

Estou utilizando um computador Mac.

Usar o seguinte método para copiar os arquivos para um computador Mac.
“Copiar para computador Mac” (☞ p. 100)

O computador não reconhece o cartão SDXC.

Confirme e atualize o Sistema Operacional do seu computador.

“Quando o seu computador não reconhece o cartão SDXC” (☞ p. 15)

Tela/imagem

É difícil ver a tela LCD.

Pode ser difícil ver a tela LCD se for usado em áreas com muita luz, como por exemplo com luz direta do sol.

Aparece uma tira ou uma bola de luz brilhante na tela LCD.

Mude a direção deste aparelho para evitar a incidência da luz direta do sol. (Pode aparecer uma tira ou uma bola de luz brilhante se houver uma fonte de luz intensa perto deste aparelho, mas isto não é nenhuma anomalia.)

O alvo gravado está demasiado escuro.

Utilize a compensação de contraluz se o fundo estiver com luz e o alvo estiver escuro.

“Definição de compensação de contraluz” (☞ p. 36)

Use “NOITE” em SELECIONAR CENA.

“Gravação de acordo com a cena (Alvo)” (☞ p. 33)

Utilize a “MAIS GANHO” no menu.

“MAIS GANHO” (☞ p. 197)

No menu de gravação, defina “AJUSTAR BRILHO” para o lado “+”.

“Ajustar a luminosidade” (☞ p. 35)

O alvo gravado está demasiado claro.

Defina a compensação de contraluz para “OFF” se estiver a ser usada.

“Definição de compensação de contraluz” (☞ p. 36)

No menu de gravação, defina “AJUSTAR BRILHO” para o lado “-”.

“Ajustar a luminosidade” (☞ p. 35)

A cor está irregular. (Demasiado azulada, avermelhada, etc.)

Aguarde até ser possível conseguir cores naturais. (Pode demorar algum tempo até o equilíbrio de brancos ficar ajustado.)

No menu de gravação, defina “BALANÇO DE BRANCOS” para “MANUAL”.

Selecione “ÓTIMO”/“NUBLADO”/“HALOGÉNIO”/“MARINHO: AZUL”/

“MARINHO: VERDE” em função da fonte de luz.

Selecione “BB MANUAL” e ajuste adequadamente.

No menu de gravação, defina “BALANÇO DE BRANCOS” para “MANUAL”.

Selecione “ÓTIMO”/“NUBLADO”/“HALOGÉNIO” em função da fonte de luz.

Selecione “BB MANUAL” e ajuste adequadamente.

“Definição de equilíbrio de brancos” (☞ p. 37)

A cor está diferente.

Defina a “BALANÇO DE BRANCOS” no menu de gravação adequadamente.

“Definição de equilíbrio de brancos” (☞ p. 37)

Aparecem pontos brilhantes ou pretos na tela.

Embora a tela LCD tenha mais de 99,99 % de pixels efetivos, 0,01 % dos pixels podem ser pontos brilhantes (vermelhos, azuis, verdes) ou pontos escuros. Isto não é uma avaria. Os pontos não serão gravados.

Outros problemas

Os botões na tela de toque não funcionam.

Toque nos botões na tela de toque com os seus dedos ou com a caneta Stylus.

Os botões podem não responder se tocar neles com as unhas ou se estiver a usando luvas.

Faça cópia dos dados gravados antes de encaminhar para reparo.

① Ligar ao computador utilizando um cabo USB.

Aparece o menu “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

② Pressione e mantenha pressionado o botão START/STOP durante mais de 2 segundos.

Aparece o “REPRODUZIR NUM PC”.

As operações serão realizadas no computador depois de a tela mudar.

A imagem está granulada.

Quando se usa o zoom digital, a imagem fica granulada por ter sido aumentada digitalmente.

Este aparelho aquece.

Isto não é uma avaria. (Este aparelho pode aquecer se for utilizada durante muito tempo.) Pare de usar o aparelho se este ficar demasiado quente.

O idioma na tela mudou.

Pode acontecer se usar um mini-cabo HDMI para ligar este aparelho a uma televisão com um idioma diferente configurado.

“Utilização em conjunto com a televisão através de HDMI” (☞ p. 79)

Quando está ligada à televisão através do mini cabo HDMI, não são reproduzidas imagens ou sons adequados.

As imagens e os sons podem não ser reproduzidos corretamente, dependendo da televisão ligada. Nestes casos, deve realizar as seguintes operações.

① Desligue e volte a ligar o mini-cabo HDMI.

② Desligue e volte a ligar este aparelho.

“Ligar através do mini-conector HDMI” (☞ p. 78)

As funções HDMI-CEC não funcionam corretamente e a televisão não funciona em conjunto com este aparelho.

As televisões podem ter um funcionamento diferente em função das especificações, mesmo se forem compatíveis com HDMI-CEC. Por esta razão, não é possível garantir a operação das funções HDMI-CEC em combinação com todas as televisões. Nestes casos, defina “CONTROLO HDMI” para “OFF”.

“CONTROLO HDMI” (☞ p. 211)

Este aparelho fica lenta quando se alterna entre o modo de vídeo e o modo de imagem fixa ou quando se liga ou desliga.

Recomenda-se copiar todos os vídeos e imagens fixas para o seu computador e apagar os arquivos deste aparelho. (Se existirem muitos arquivos gravados neste aparelho, esta fica com um tempo de reação mais lento.)

Este aparelho não funciona corretamente e aparece uma mensagem de erro.

Este aparelho é controlado por um microcomputador. As descargas eletrostáticas, ruídos externos e interferências (de uma televisão, rádio, etc.) podem impedir o seu funcionamento correto. Caso isso aconteça, desligue a alimentação, depois remova o adaptador de CA e a bateria. Este aparelho será reiniciado.

Operação desativada mesmo com o indicador luminoso POWER/CHARGE e o indicador luminoso ACCESS estão piscando

Depois de fechar a tela LCD, remova a fonte de alimentação (bateria e adaptador de CA). Depois, insira a bateria e o adaptador de CA novamente, e ligue a filmadora abrindo a tela LCD. Se estas operações não resolverem o problema, procure a sua revenda JVC ou o serviço autorizado JVC mais próximo.

Isenção de Responsabilidade

- Não poderemos ser responsabilizados pela perda de conteúdos gravados quando a gravação ou reprodução de vídeos/áudio não pode ser realizada devido a avarias nesta unidade, nas peças fornecidas ou no cartão SD.
- Depois de apagados, os conteúdos gravados (dados), incluindo os dados perdidos devido a avarias nesta unidade, não podem ser restaurados. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
- A JVC não se responsabiliza por dados perdidos. Por favor, considere-se antecipadamente advertido.
- Para efeitos de melhoria da qualidade, a mídia de gravação que apresentar falhas ficará sujeito à análise. Consequentemente, este poderá não ser devolvido.

Mensagem de erro?

VERIFIQUE A TAMPA DA OBJECTIVA

Abra a tampa da objetiva.

ACERTE DATA/HORA!

Ligue o adaptador de CA, carregue a bateria durante mais de 24 horas e acerte o relógio. (Se a mensagem continuar a aparecer, significa que a bateria do relógio está gasta. Procure o serviço autorizado JVC mais próximo.)

“Acertar o relógio” (☞ p. 19)

ERRO COMUNICAÇÃO

Volte a ligar o cabo USB.

Desligue este aparelho e os dispositivos ligados a ela e volte a ligá-los.

Volte a colocar a bateria.

OCORREU UM ERRO NO CARTÃO DE MEMÓRIA!

Verifique se o cartão é suportado por este aparelho.

“Tipos de cartões SD compatíveis” (☞ p. 15)

Desligue e volte a ligar este aparelho.

Retire o adaptador de CA e a bateria, e depois retire e volte a inserir o cartão SD.

Limpe os terminais do cartão SD.

Se os passos acima não resolverem o problema, faça uma cópia de segurança dos seus arquivos e execute “FORMATAR CARTÃO SD” no menu “COMUM”. (Todos os dados serão eliminados.)

“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

NÃO FORMATADO

Selecione “OK” e depois “SIM” na tela “PRETENDE FORMATAR?”.

OCORREU UMA FALHA DURANTE A GRAVAÇÃO

Desligue e volte a ligar este aparelho.

NÃO É POSSÍVEL TIRAR MAIS FOTOGRAFIAS NESTE MOMENTO

Interrompa a gravação de vídeo antes de capturar imagens fixas. (Se o cartão SD for retirado e inserido durante a gravação de vídeo, não é possível gravar imagens fixas.)

FALHA AO REPRODUZIR

Retire e volte a colocar o cartão SD.

“Inserir um cartão SD” (☞ p. 14)

Limpe os terminais do cartão SD.

Introduza o cartão SD antes de ligar a alimentação.

Não sujeite este aparelho a vibrações nem a impactos fortes.

FICHEIRO DE GESTÃO DANIFICADO PARA GRAVAÇÃO/REPRODUÇÃO, É NECESSÁRIO RECUPERÁ-LO RECUPERAR?

Selecione “OK” para restaurar. (Os vídeos que não puderem ser restaurados não aparecem na tela de índice, mas pode reproduzi-los com a função “REPR. OUTRO FICHEIRO” do menu.)

“REPR. OUTRO FICHEIRO” (☞ p. 73)

CENA INCOMPATÍVEL!

Utilize arquivos gravados com este aparelho. (Arquivos gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzíveis.)

FICH. NÃO SUPORTADO!

Utilize arquivos gravados com este aparelho. (Arquivos gravados com outros dispositivos podem não ser reproduzíveis.)

ESTE FICHEIRO ESTÁ PROTEGIDO

Desligue a função “PROTEGER/CANCELAR” no menu “EDITAR”.

Resolução de problemas

“Proteger os arquivos” (☞ p. 81)

VERIF.PATILHA PROT. CONTRA ESCRITA

Desative a proteção contra escrita do cartão SD.

ESPAÇO INSUFICIENTE

Elimine arquivos ou mover arquivos para um computador ou para outros dispositivos.

Substitua o cartão SD por um novo.

O NÍVEL MÁXIMO DE GESTÃO DE GRAVÁVEIS FOI ATINGIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)

② Selecione “FICH. + NÚM. GESTÃO” em “FORMATAR CARTÃO SD” no menu de configuração de mídia. (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

LIMITE DE QUANTIDADE DE CENAS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)

② Selecione “FICH. + NÚM. GESTÃO” em “FORMATAR CARTÃO SD” no menu de configuração de mídia. (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

NÚMERO MÁXIMO DE PASTAS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)

② Selecione “FICH. + NÚM. GESTÃO” em “FORMATAR CARTÃO SD” no menu de configuração de mídia. (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

LIMITE DE QUANTIDADE DE FICHEIROS EXCEDIDO

① Mova os arquivos ou as pastas para um computador ou para outro dispositivo. (Faça uma cópia de segurança dos seus arquivos.)

② Selecione “FICH. + NÚM. GESTÃO” em “FORMATAR CARTÃO SD” no menu de configuração de mídia. (Todos os dados do cartão SD serão eliminados.)

“FORMATAR CARTÃO SD” (☞ p. 212)

LIMITE DA QUANTID.PLAYLISTS EXCEDIDO

Reduza o número da lista de reprodução para 99 ou menos. (É possível criar até 99 listas de reprodução.)

CANCELADO PORQUE O LIMITE MÁXIMO DA PLAYLISTS FOI EXCEDIDO

Ao criar um DVD; reduz o número de listas de reprodução a salvar.

Reduza para 999 arquivos o número de vídeos que quer adicionar à lista de reprodução.

“Criar listas de reprodução a partir de vídeos gravados” (☞ p. 84)

PROCESSAMENTO CANCELADO DEVIDO A FALTA DE ESPAÇO

Reduza para 999 arquivos o número de vídeos que quer adicionar à lista de reprodução.

“Criar listas de reprodução a partir de vídeos gravados” (☞ p. 84)

GRAVAÇÃO CANCELADA

Desligue e volte a ligar este aparelho.

Proteja a unidade contra vibrações e choques.

A TEMPERATURA DA CÂMARA ESTÁ A SUBIR DESLIGUE-A E AGUARDE

Desligue este aparelho e deixe-o esfriar antes de ligá-lo novamente.

ALIMENTAÇÃO DESLIGADA OU DISP. USB NÃO SUPORTADO

Ligue a alimentação do dispositivo USB conectado.

Realize uma manutenção regular deste aparelho para prolongar a sua vida útil.

CUIDADO :

- Retire a bateria, o adaptador de CA e o plugue de alimentação antes de realizar qualquer trabalho de manutenção.

Câmera de vídeo

- Utilize um pano seco e suave para limpar este aparelho e remover qualquer tipo de sujeira.
- Se a câmera de vídeo estiver bastante suja, umedeça o pano numa solução de detergente neutro, limpe o corpo da câmera de vídeo e depois use um pano limpo para retirar o detergente.

CUIDADO :

- Não utilize solventes como benzeno, diluente ou álcool. Caso contrário poderá danificar este aparelho.
- Se usar um pano ou detergente químico, respeite as etiquetas de aviso e as instruções do produto.
- Não deixe o aparelho em contato com produtos de borracha ou plástico durante muito tempo.

Objetiva/tela LCD

- Utilize um soprador de objetivas (comercialmente disponível) para remover qualquer tipo de pó e um pano de limpeza (comercialmente disponível) para limpar qualquer tipo de sujeira. Pode aparecer bolor na objetiva se esta não for limpa.
- Pode usar uma película protetora ou anti-reflexo comercialmente disponível na tela. Contudo, dependendo da espessura da película, as operações na tela de toque podem não ser realizadas de forma tão suave ou a tela pode escurecer ligeiramente.

Câmera

Item	Detalhes
Alimentação	Utilizando o adaptador de CA: CC 5,2 V Utilizando a bateria: CC 3,6 V
Consumo de energia	2,3 W (BRILHO DO MONITOR: 3 (standard)) Consumo de corrente nominal: 1 A
Dimensões (mm)	50 x 57 x 116 (2" x 2-1/4" x 4-5/8") (L x A x D: excluindo a alça de mão)
Peso	Aprox. 200 g (0,45 lbs) (só câmera), aprox. 240 g (0,53 lbs) (incluindo a bateria fornecida)
Ambiente de funcionamento	Temperatura de funcionamento permitida: 0 °C a 40 °C (32°F a 104°F) Temperatura de armazenamento permitida: -20 °C a 50 °C (-4°F a 122°F) Umidade relativa permitida: 35 % a 80 %
Dispositivo de captação de imagem	1/5,8" 2.510.000 pixels (CMOS, retro-iluminado)
Área de gravação (vídeo)	Modo AVCHD 1.010.000 a 2.290.000 pixels (estabilizador de imagem: OFF, zoom dinâmico: ON) Modo iFrame 920.000 a 1.770.000 pixels (zoom dinâmico ON)
Área de gravação (Imagem fixa)	1.710.000 pixels (4:3) 2.290.000 pixels (16:9)
Objetiva	F1,8 a 6,3, f= 2,9 mm a 116,0 mm Vídeo Modo AVCHD Conversão 35 mm: 40,5 mm a 2.430 mm (zoom dinâmico: ON) Conversão 35 mm: 40,5 mm a 1.620 mm (zoom dinâmico: OFF) Modo iFrame Conversão 35 mm: 46,0 mm a 2.530 mm (zoom dinâmico: ON) Conversão 35 mm: 46,0 mm a 1.840 mm (zoom dinâmico: OFF) Imagem fixa Conversão 35 mm: 49,5 mm a 1.980 mm (4:3) Conversão 35 mm: 40,5 mm a 1.620 mm (16:9)
Menor iluminação	3 lux 1 lux (SELEC. CENA: NOITE)
Zoom (durante a gravação de vídeo)	Zoom óptico: Até 40x Zoom dinâmico: Até 60x Zoom digital: Até 200x
Zoom (durante a gravação de imagem fixa)	Zoom óptico: Até 40x
Tela LCD	3,0", 230.000 pixels, LCD a cores
Mídia de Gravação	Cartão SD/SDHC/SDXC (comercialmente disponível) "Tipos de cartões SD compatíveis" (p. 15)
Bateria do relógio	Bateria recarregável

Conectores

Item	Detalhes
Saída do conector HDMI	Mini conector HDMI
Saída do conector AV	Saída de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Saída de áudio: 300 mV (rms), 1 KΩ
Conector USB	Mini USB tipo B, compatível com USB 2.0

Vídeo (AVCHD)

Item	Detalhes
Formato de gravação/reprodução	AVCHD standard Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Áudio: Dolby Digital 2ch
Extensão	.MTS
Sistema de sinal	NTSC standard
Qualidade de imagem (vídeo)	UXP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixels Média aproximada 4,8 Mbps SSW(16:9) 720 x 480 pixels (Entrelaçado) Média aproximada 6,2 Mbps SEW(16:9) 720 x 480 pixels (Entrelaçado) Média aproximada 3 Mbps
Qualidade de som (áudio)	48 kHz, 256 kbps

Vídeo (iFrame)

Item	Detalhes
Formato de gravação/reprodução	MP4 standard Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Áudio: AAC (2ch)
Extensão	.MP4
Sistema de sinal	NTSC standard
Qualidade de imagem (vídeo)	1280x720 1280 x 720 pixels Máx. 36 Mbps, média aprox. 34 Mbps 960x540 960 x 540 pixels Máx. 28 Mbps, média aprox. 26 Mbps
Qualidade de som (áudio)	48 kHz, média 128 kbps

Imagem fixa

Item	Detalhes
Formato de gravação	JPEG standard

Extensão	.JPG
Tamanho da imagem	“Número aproximado de imagens fixas (unidade: número de fotografias)” (p. 63)

Adaptador de CA (AC-V10M)

Item	Detalhes
Alimentação	CA entre 110 V e 240 V, 50 Hz/60 Hz
Saída	CC 5,2 V, 1 A
Temperatura de funcionamento permitida	0 °C a 40 °C (32°F a 104°F) (10 °C a 35 °C (50°F a 95°F) durante o processo de carga)
Dimensões (mm)	83 x 28 x 40 (3-3/8" x 1-1/8" x 1-5/8") (L x A x D: excluindo o fio e o plugue de CA)
Peso	Aprox. 77 g (0,17 lbs)

Bateria (BN-VG114E)

Item	Detalhes
Tensão de alimentação	3,6 V
Capacidade	1400 mAh
Dimensões (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (L x A x D)
Peso	Aprox. 40 g (0,09 lbs)

NOTA :

- As especificações e o design deste produto estão sujeitos a alterações para melhoramentos futuros sem aviso prévio.

JVC